

0339 - A MÚSICA COMO RECURSO PEDAGÓGICO NO ENSINO DE INGLÊS NO CURSINHO DIFERENCIAL

- Karem Gomes Fortunato da Silva (Faculdade de Engenharia, Unesp, Ilha Solteira), Douglas de Araújo Gonzaga (Faculdade de Engenharia, Unesp, Ilha Solteira), Carolina Gomes da Silva (Faculdade de Engenharia, Unesp, Ilha Solteira), Maria Angela de Moraes Cordeiro (Faculdade de Engenharia, Unesp, Ilha Solteira) - hocka21@gmail.com.

Introdução: Lecionar inglês no curso pré-vestibular neste ano tem sido bastante desafiador pois os alunos apresentam muitas dificuldades com relação ao conteúdo da disciplina. Além disso, julga-se que o aluno considere o assunto vago e sem sentido, uma vez que, observa-se que há falta de interesse por parte da maioria. Em consequência disso, buscar alternativas para atrair a atenção e interesse dos alunos se tornou tão essencial quanto, a preparação das aulas. Algumas inovações foram avaliadas, mas sem êxito. Na busca de suprir as lacunas existentes desde o ensino médio e valorizar os conhecimentos que a disciplina possa oferecer para um cidadão globalizado, apresentamos neste trabalho a proposta de inclusão da música como um recurso pedagógico no ensino da língua inglesa. **Objetivos:** O presente trabalho tem por objetivo recomendar a música como um recurso didático útil no ensino de inglês a alunos de ensino médio, que frequentam o curso pré-vestibular – Cursinho Diferencial - do campus de Ilha Solteira; despertar nos alunos o interesse em conhecer mais profundamente as músicas em inglês, como forma de inserção social. **Métodos:** As aulas acontecem uma vez por semana, com duração de quarenta minutos, Além dos livros contamos com outros recursos disponibilizados pela coordenação como datashow, caixa de som e a própria estrutura física onde as aulas são lecionadas. Em adição às atividades normalmente realizadas em sala de aula lanço mão da utilização de músicas como aliado no ensino da disciplina, buscando otimizar e proporcionar um aprendizado mais efetivo. A cada música apresentada estudamos as letras, para o reconhecimento das estruturas gramaticais presentes no corpo do texto, em seguida ouvimos a música para que eles possam criar uma conexão entre a teoria aprendida e a prática. Após esta etapa, trabalhamos a tradução da letra da canção. Os alunos são incentivados a sugerir as músicas. **Resultados:** A presença e principalmente a participação dos alunos nas aulas de inglês aumentaram significativamente. Trazer um elemento do seu cotidiano para a sala de aula, acaba por aproximá-los mais da disciplina, atraindo o seu interesse, facilitando e promovendo um aprendizado mais eficiente do conteúdo apresentado. Além disso, os alunos se sentem também parte do processo ensino-aprendizagem pois sugerem e participam das atividades a serem tratadas em aula.