

0546 - O CINEMA VAI AO PEJA: O FILME COMO RECURSO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO NA ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - Maria Denise Guedes (IBILCE, UNESP, SÃO JOSÉ DO RIO PRETO-SP), Patrícia Muriel de Souza (IBILCE, UNESP, SÃO JOSÉ DO RIO PRETO-SP), Maria Antonia de Castro Marques (IBILCE, UNESP, SÃO JOSÉ DO RIO PRETO-SP) - mdeniseg@ibilce.unesp.br.

Introdução: O PEJA – Programa UNESP de Educação de Jovens e Adultos é um projeto de extensão institucional voltado ao atendimento de pessoas jovens e adultas que foram excluídas ou nunca freqüentaram a escola na infância. A equipe do PEJA na unidade da UNESP de São José do Rio Preto-SP, tem buscado articular as atividades desenvolvidas com os educandos que freqüentam o projeto com o ensino e a pesquisa, tendo em vista ir além das atividades de alfabetização do seu público alvo. **Objetivos:** Nesse sentido, o presente trabalho tem por objetivo apresentar os resultados de uma atividade de alfabetização, na qual utilizamos o filme como recurso didático-pedagógico. **Métodos:** Nossas atividades são desenvolvidas com base nos pressupostos do método materialista-histórico-dialético e da Pedagogia Histórico-Crítica. Nessa perspectiva, o método deve ser compreendido como um farol, epistemológico e axiológico que ilumina a nossas atividades pedagógicas, seja no ensino, na pesquisa ou na extensão e que, portanto, traz em si, uma determinada concepção de ser humano, de sociedade e de educação. Ou seja, o método não se restringe a um conjunto de estratégias, técnicas ou instrumentos didáticos. Trata-se, sobretudo, de um instrumento teórico-prático que leva o professor a indagar sobre o sentido histórico, social e político de sua prática pedagógica. A partir dessa premissa desenvolvemos uma atividade com nossos educandos utilizando o filme como recurso didático a partir do tema gerador Trabalho, utilizando os seguintes procedimentos: 1) exibição e reflexão sobre o filme Tempos Modernos (CHAPLIN, 1932) com as estagiárias; 2) definição do tema gerador a partir do conteúdo do filme; estudos sobre o conceito de trabalho; planejamento das atividades de alfabetização; aplicação, pelas estagiárias, das atividades junto aos educandos do PEJA. **Resultados:** Os resultados dessa atividade demonstraram que o filme quando utilizado como instrumento didático-pedagógico em situações de aprendizagem, pode, se bem planejada a atividade, constituir-se em um elemento enriquecedor do processo de ensino e aprendizagem.