



702 - A MÚSICA ASSOCIADA ÀS NECESSIDADES TERAPÊUTICAS DE PACIENTES PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS

- Viviane Clície da Silva (Faculdade de Odontologia, UNESP, Araçatuba), Márcio José Possari dos Santos (Faculdade de Odontologia, UNESP, Araçatuba), Sandra Maria Herondina Coelho Ávila de Aguiar (Faculdade de Odontologia, UNESP, Araçatuba) - vivi_clície@hotmail.com

Introdução: A utilização da música e/ou de seus elementos (instrumentos, som, ritmo, melodia e harmonia), nos ambientes junto a grupos assistidos em Centros de saúde pública.
Objetivos: destina-se a promover comunicação, a facilitar os primeiros contatos de relacionamento, a expressão, a organização de normas e outros objetivos terapêuticos relevantes para atender às necessidades física, mental, social e cognitiva das pessoas, favorecendo assim, o processo de adaptação ambiental, o condicionamento comportamental e a inclusão social. **Métodos:** A proposta deste projeto é utilizar a música e seus elementos sonoros, bem como atividades recreativas, desenvolvidas em etapas denominadas: sessão de socialização, oficina de arte e atividades complementares, junto aos pacientes matriculados e assistidos no CAO (Centro de Assistência Odontológica a Portadores de Necessidades Especiais) e seus responsáveis. **Objetivos:** proporcionar-lhes: equilíbrio psicológico, inclusão e ambientação ao espaço físico, relaxamento, estímulo das percepções rítmica e sonora, memorização, exteriorização das emoções, auxílio e incentivo para o desenvolvimento da coordenação motora durante as atividades de vida diária (avds), atividades lúdicas, manuseio e contato com instrumentos musicais, emissão e produção de sons, estímulo da capacidade cognitiva e a interatividade e entretenimento. **Resultados:** as atividades podem contribuir de sobremaneira para melhoria da reação comportamental e da adaptação desses pacientes, frente ao tratamento odontológico ambulatorial.