

1124 - CONSTRUINDO O CENTRO DE MEMÓRIA SINDICAL “FLORESTAN FERNANDES” (CEMOSI) E A PRODUÇÃO DE VÍDEOS-DOCUMENTÁRIOS SOBRE A EXCLUSÃO SOCIAL DO TRABALHO NO PONTAL DO PARANAPANEMA

- Jaqueline da Silva Oliveira (Faculdade de Ciências e Tecnologia, Unesp, Presidente Prudente), Antonio Thomaz Júnior (Faculdade de Ciências e Tecnologia, Unesp, Presidente Prudente) - jaqckoliveira@yahoo.com.br.

Introdução: O CEMOSi (Centro de Memória, Documentação e Hemeroteca Sindical), foi criado em novembro de 1997, e se destina a organizar, catalogar e disponibilizar acervo documental na área sindical e operária. A aquisição do acervo deu-se a partir de doações, com publicações de 18 entidades sindicais, de um total de 45 sediadas em Presidente Prudente. A partir de 2007, também começamos a nos dedicar à produção de vídeos-documentários e pequenos clips sobre os assuntos das pesquisas vinculadas ao CEGeT (Centro de Estudos de Geografia do Trabalho), com temáticas que recobrem a luta pelo acesso à terra e à água, migração e precarização da força de trabalho no Pontal do Paranapanema, além da realização periódica de Exposições Temáticas.

Objetivos: As atividades realizadas pelo CEMOSi têm por objetivo refletir e atingir setores da sociedade que desejam dialogar com produtos culturais e artísticos acumulados e que nem sempre estão disponíveis. A possibilidade de estar ampliando um acervo documental voltada ao temático sindical e operário, bem como realizar atividades programadas (Exposições fotográficas e mesas-de-debates) que resgatem marcos importantes da esquerda; e mais recentemente com a produção de vídeos-documentários e clips nos coloca diante do desafio de ordenar adequadamente um amplo conjunto de informações, documentos e assuntos que trazem elementos essenciais para a compreensão da realidade posta para a classe trabalhadora e movimentos sociais no séc. XXI.

Métodos: Os métodos do projeto de extensão consistem na organização sistemática do acervo documental e digital, saídas á campo para a obtenção de imagens e posterior edição dos vídeos-documentários, e organização de mesas-de-debates e exposições fotográficas. **Resultados:** Considerando os últimos 4 anos, obtivemos os seguintes produtos: Vídeos: Cana no Pontal; Caminho das águas; Trabalho na Cana: o outro lado do progresso; CEGeT 15 anos; O par perfeito: migrantes e degradação do trabalho (em fase de finalização). Exposições Temáticas: 40 anos de Maio de 68 (2008); 50 anos da Revolução Cubana (2009); Rosa Luxemburgo: Trajetória, Referência e Ideário Emancipatório (2009); Comemoração 15 anos do CEGeT (2011), e anualmente, realizamos a Jornada do Trabalho. Em 2011 foi possível fazer um contrato através do PDI – Plano de Desenvolvimento Institucional da UNESP de uma arquivista para desenvolver a organização acervo documental. Até o momento já foi feita a primeira etapa, que consiste na identificação do material. Posteriormente, será realizada a adequação da sala, com estantes e caixas apropriadas para o acondicionamento e preservação dos documentos.