

## PARTE 1

### LIVROS DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL - SUGESTÕES

Thereza Analia Cochar MAGALHÃES\*

Ao sugerirem leitura para crianças e jovens, pesquisadores e professores adotam determinados critérios - alguns baseiam-se no desenvolvimento psicológico da criança e do adolescente, outros indicam livros por faixa etária, outros, por faixa de escolaridade, etc. O critério aqui adotado segue a orientação do pesquisador austríaco Richard Bamberger, no livro *Como incentivar o hábito de leitura*. São Paulo: Ática, 1988, que relacionando o desenvolvimento da criança com seus interesses de leitura, refere-se a cinco idades de leitura, segundo as definições de Schliebe - Lippert e A. Beilinch:

1. Idade dos livros de gravuras e dos versos infantis (de 2 a 5 ou 6 anos): é a fase da mentalidade mágica, em que a criança faz pouca diferença entre o mundo externo e interno. O seu interesse volta-se para cenas individualizadas, para os livros de gravuras, para objetos de seu meio; gosta de versos por causa do ritmo, do jogo com as palavras e seus sons.

2. Idade do conto de fadas (de 5 a 8 ou 9 anos): é a idade de leitura do realismo mágico: contos de fadas, lendas, mitos, fábulas. "Nessa fase do seu desenvolvimento a criança é essencialmente suscetível à fantasia. Isso é válido para todos os temas escolares, até para a

---

\* Aluna do programa de Pós-Graduação

geografia e para a ciência. "O prazer que encontra nos versos e o amor à poesia continuam os mesmos.

3. Idade das "histórias ambientais" ou da leitura "fatural" (de 9 a 12 anos): a criança começa a orientar-se no mundo concreto. É uma fase intermediária: subsiste ainda a interesse pelo realismo fantástico, mas, curiosa, investiga seu meio, os acontecimentos vivos. Começa a surgir o anseio pelo aventuroso.

4. Idade da história de aventuras: realismo aventuroso ou a "fase da leitura não psicológica orientada para o sensacionalismo (de 12 a 14 ou 15 anos): é o período da pré-adolescência; a criança, pouco a pouco, toma consciência da própria personalidade. Seu interesse se volta para livros de aventura, romances sensacionais, livros de viagens, histórias sentimentais.

5. Os anos de maturidade ou o "desenvolvimento da esfera estético-literária da leitura (de 14 a 17 anos): é o período da descoberta do mundo interior e dos valores. O interesse se orienta para as aventuras de conteúdo mais intelectual: livros de viagens, romances históricos, biografias, histórias de amor, atualidades, literatura engajada, temas relacionados a interesses vocacionais.

As sugestões de leitura a seguir não pretendem esgotar todas as publicações existentes no mercado; baseiam-se na nossa experiência docente com crianças e adolescentes e têm por finalidade oferecer aos pais e aos professores um repertório de títulos em que as crianças e os jovens possam escolher de acordo com suas preferências. O respeito ao gosto é fundamental. Não podemos esquecer que nós mesmos, leitores assíduos, abandonamos determinados livros logo nas primeiras páginas e gostamos mais de uns do que de outros. Cecília Meireles, em seu livro *Problemas da Literatura Infantil*. 2ª. ed. São Paulo, Summus, 1979, afirma: "Um livro de Literatura Infantil é, antes de mais nada, uma obra literária. Nem se deveria consentir que as crianças freqüentassem

obras insignificantes, para não perderem tempo e prejudicarem seu gosto." (p.96)

A divisão em idades de leitura não deve ser tomada com rigidez, já que os leitores, crianças e adolescentes, são indivíduos diferenciados e têm inetresses de leitura diferentes uns dos outros. Ao indicar livros, pais e professores devem considerar alguns fatores como sexo, idade, maturidade, nível sócio-econômico, desenvolvimento psicológico, grau de escolaridade. Devem considerar também o fato que muitos jovens, às vezes em séries bastante adiantadas, nunca leram um livro "de verdade", nunca manuseraram um livro ilustrado. Nesse caso, cabe aos pais e professores proporcionar-lhes este prazer.

#### DE 2 A 5 OU 6 ANOS

Incluem-se, na relação abaixo, não só sugestões de livros que servem para manuseio das crianças desta faixa de etária, mas também títulos, cujas histórias, por se apresentarem numa linguagem simples associada a ricas ilustrações, podem ser lidos às crianças pelos pais ou professores.

- Almanaque G & R (Ática)
- Audrey e Don Wood: *O rei Bigodeira e sua banheira; A casa sonolenta* (Ática)
- Coleção Peixe - vivo (Ática)
- Coleção Gato e rato (Ática)
- Coleção Toc - Toc (Ática)
- Coleção Corre cutia (Ática)
- Coleção Ping - poing (FTD)
- Coleção Era uma vez... (Kuarup)
- Coleção Bruxa Onilda (Scipione)
- Coleção Conto Ilustrado (Scipione)
- Coleção Dó - ré - mi - fá (Scipione)
- Eva Furnari: *Quer brincar?* (FTD)
- Fernanda Lopes de Almeida: *Gato que pulava em sapato; O equilibrista* (Ática)
- Francisco Buarque de Holanda: *Os saltimbancos* (disco Philips)

- Gerson Murilo: *Eu fico é segurando o meu nariz* (Ática)
- Henriqueta Lisboa (org.): *Poemas para a infância* (Ouro)
- José Paulo Paes: *Poemas para brincar* (Ática)
- Liliana e Michele Iacoca: *O cachorro e a pulga* (Ática)
- Luís Camargo: *O cata - vento e o ventilador* (FTD), *Maneco Caneco chapéu de funil; Panela de Arroz* (Ática)
- Luís Lorenzon: *A menina e o cobertor* (FTD)
- Maria Heloísa Penteado: *Lúcia já vou indo* (Ática)
- Martin Handford: coleção *Onde está Wally?* (Martins Fontes)
- Monique Felix: *O ratinho que morava no livro; A nova aventura do ratinho* (Melhoramentos)
- Regina Coeli Rennó: *Que planeta é esse?* (FTD)
- Ronaldo Simões Coelho: *Macaquinho* (Lê)
- Sylvia Orthof: *Uma velha e três chapéus; O sapato que miava* (FTD), *Maria - vai - com - as - outras; Fada Cisco quase nada* (Ática)
- Tony Wolf (adaptação de Mary França): *Histórias da floresta encantada e de gnomos*, 6 volumes (Rio Gráfica)
- Vassilissa e A. Deletaille: *Óculos para Luzia* (Ática)
- Vinicius de Moraes: *A arca de noé* (José Olympio)

#### DE 5 A 8 OU 9 ANOS

- Coleção *Crie e conte* (FTD)
- Coleção *Era uma vez...* (Karup)
- *Contos e lendas de amor; Contos populares para crianças da América Latina; Contos, mitos e lendas para crianças da América Latina* (Ática)
- Edy Lima: *A vaca voadora* (Melhoramentos)
- Elza Beatriz: *Pare no P da poesia* (Virgília)
- Eva Furnari: *Bruxinha 1, Bruxinha 2; Violeta e roxo* (FTD), *A bruxinha encantada e seu secreto admirador Gregório* (Paulinas); *Traquinagens e estripulias* (Global)

- Fernanda Lopes de Almeida: *A fada que tinha idéias; Soprinho* (Ática)
- Francisco Buarque de Holanda: *Chapeuzinho Amarelo* (Berlendis)
- Joel Rufino dos Santos: *O curumim que virou gigante* (Ática)
- José Paulo Paes: *Olha o bicho* (Ática)
- Manuel Bandeira: *Berembau e outros poemas* (José Olympio)
- Renata Pallottini: *Café com leite* (FTD)
- Ricardo Azevedo: *A casa do meu avô; Um homem no sótão; Araújo ama Ophelia* (Melhoramentos), *Alguma coisa* (FTD); *Chega de saudade* (Moderna)
- Ricardo da Cunha Lima: *Lambe o dedo e vira a página* (FTD)
- Roseana Murray: *O circo* (Miguilim)
- Ruth Rocha: *O reizinho mandão, O que é, o que é?* (FTD)
- Série *Clara Luz* (Ática)
- Sidônio Muralha: *A televisão da bicharada* (Nórdica)
- Vivina de Assis Viana: *O barulho do tempo* (FTD), *Rei dos cacos* (Melhoramentos)
- Ziraldo: *Flicts; A bela borboleta; O bichinho da maçã; O menino marron; Meu amigo, o canguru; O planeta lilás, Dodó, O joelho juvenil* (Melhoramentos)

#### DE 9 A 12 ANOS

- Ana Maria Machado: *História meio ao contrário* (Ática); *Do outro lado tem segredos* (Nova Fronteira); *Bento que bento é o frade* (Record)
- André Carvalho: *O menino preso na gaiola* (Lê)
- Angela Sommer-Bodenburg: *O pequeno vampiro* (Martim Fontes)
- Bartolomeu Campos Queiróz: *Pedro* (Miguilim); *Onde tem bruxa tem fada* (Moderna)
- Cecília Meireles: *Ou isto ou aquilo* (Nova Fronteira)
- Ciça Fitipaldi: *Cada um ponto aumenta um conto* (Ed. do Brasil).

Coleção ABZ, de Ziraldo (Melhoramentos)  
 Coleção Nossa Terra (Ática)  
 Coleção Histórias da Carochinha (Ática)  
 Coleção Cachorrinho samba (Ática)  
 Coleção Viajando através da História  
 (Scipione)  
 Coleção Contos populares da velha Europa  
 (Brasil-América)  
 Coleção Para gostar de ler (Ática): volumes 1  
 e 2 (crônicas) e volume 6 (poemas)  
 Contos de assombração; Contos de piratas,  
 corsários e bandidos; Contos de artimanhas e  
 aventuras; Como surgiram os seres (Ática)  
 Contos de Andersen (Paz e Terra)  
 Clarice Lispector: A mulher que matou os  
 peixes (Nova Fronteira)  
 Cristina Porto: O dicionário de Serafina;  
 Se... Será Serafina? (Ática)  
 Drumond Amorim: Xixi na cama (Comunicações)  
 Elias José: Namorinho no portão (Moderna)  
 Érico Veríssimo: A vida do elefante Basílio  
 (Globo)  
 Gianni Rodari: O livro dos porquês (Ática)  
 G. e J. Grimm (tradução de Ana Maria Ma-  
 chado): Chapeuzinho Vermelho e outros contos de  
 Grimm; Branca de Neve e outros contos de Grimm;  
 Cinderela e outros contos de Grimm (Nova  
 Fronteira)  
 Graziella Lydia Monteiro: O diário de Abner  
 (Comunicações)  
 Henriqueta Lisboa: O menino poeta (Mercado  
 Aberto)  
 Henry Correa de Araújo: Pivete (Comunicações)  
 João Ubaldo Ribeiro: Vida e Paixão de  
 Pandomar, o cruel (Nova Fronteira)  
 Homero Homem: Menino de asas (Ática)  
 José Paulo Paes e Rubens Matuck: O menino de  
 Olho-d'água (Ática)  
 Jorge Amado: O gato malhado e a andorinha  
 Sinhá (Record)  
 Jorge Miguel Marinho: A menina que sonhava e  
 sonhou (FTD)

Juarez Machado: *Ida e volta* (Agir)  
 Lewis Carroll: *Alice no país das maravilhas*  
 (Ática)  
 Lourenço Diaféria: *O empinador de estrelas*  
 (Escrita)  
 Luís Fernando Emediato: *Eu vi mamãe nascer*  
 (Comunicação)  
 Luís Jardim: *O boi aruá* (José Olympio)  
 Lygia Bojunga Nunes: *Os colegas* (José  
 Olympio); *A bolsa amarela* (Agir)  
 Maria Clara Machado: *Pluft, o fantasminha*  
 (Brasileira)  
 Maria José Dupré: *A ilha perdida* (Ática)  
 Maria Heloísa Penteado: *No reino perdido do*  
*Beleléu; A velha Fridélia; Quinquim Labareda*  
 (Ática); *Nina chuva* (Scipione)  
 Mario Quintana: *Pé de Pilão; Lili inventa o*  
*mundo* (L&PM)  
 Marta Melo: *Quarto mágico* (Ática)  
 Monteiro Lobato: *Memória da Emília; Caçada de*  
*Pedrinho; O picapau amarelo; O poço do Visconde;*  
*Reinações de Narizinho; História do Mundo para*  
*crianças; Peter Pan; Dom Quixote para crianças*  
 (Brasiliense)  
 Pedro Bandeira: *O fantástico mistério de*  
*Feiurinha* (FTD); *Cavalgando o arco-íris* (Moderna)  
 Ricardo da Cunha Leme: *Em busca do tesouro de*  
*Magritte*  
 Sérgio Caparelli: *Os meninos da rua Praia*  
 (L&PM)  
 Tatiana Belinky (trad.): *Di-versos russos;*  
*Di-versos hebraicos* (Scipione)  
 Viviana de Assis Viana: *O dia de ver meu pai*  
 (Comunicações)  
 Ziraldo: *O menino maluquinho; O menino*  
*quadrado; O pequeno planeta perdido*  
 (Melhoramentos)

#### DE 12 A 14 OU 15 ANOS

Ana Maria Machado: *Bisa Bia Bisa Bel; De olho*  
*nas penas* (Salamandra)

Bartolomeu Campos Queirós: *Coração não toma sol* (FTD)

Ciça Fitipaldi: *Boto Tucuxi; Mata-Sete; Tereza Bicuda* (Scipione)

Coleção *A palavra é ...* (Scipione)

Coleção *Para gostar de ler* (Ática): volumes 3, 4 e 5 (crônicas)

Clarice Lispector: *A vida íntima de Laura* (Nova Fronteira)

Domingos Pellegrini: *A árvore que dava dinheiro* (Ática)

Érico Veríssimo: *Ana Terra Clarissa, Olhai os lírios do campo* (Globo)

Fernando Sabino: *O menino no espelho; O grande mentecapto*

Graciliano Ramos: *A terra dos meninos pelados; Alexandre e outros heróis* (Record)

Haroldo Bruno: *O misterioso rapto da flor do sereno* (Salamandra)03 - Beatriz Berrini: *Camões e os Lusíadas* (Pioneira)

Helena Morley: *Minha vida de menina* (José Olympio)

Henriqueta Lisboa (org.): *Poemas para a juventude* (Ouro)

Herberto Sales (org.): *Antologia Escolar de contos brasileiros* (Ouro)

João Carlos Marinho Silva: *O gênio do crime* (Global); *Caneco de Prata; Sangue Fresco* (Obelisco); *O livro de Berenice* (Parma)

José Lins do Rego: *Meus verdes anos* (Ouro)

José Louzeiro: *A gang do beijo* (Nova Fronteira)

Josué Guimarães: *É tarde para saber* (L&PM)

Juarez Machado: *Domingo de manhã* (primor)

Julietta de Godoi Ladeira: *Lobo-do-mar no supermercado* (Scipione)

Júlio Verne: *A volta ao mundo em 80 dias; Vinte mil léguas submarinas; Cinco anos em um balão; Viagem ao centro da terra; A ilha misteriosa*

Lólio L. de Oliveira: *A desistória de Chapeuzinha Vermeho* (Contexto)

Lúcia Machado de Almeida: *Spharion* ; *O escaravelho do diabo* (Ática)

Luís Jardim: *Aventuras do menino Chico de Assis, Proezas do menino Jesus* (José Olympio)

Lygia Bojunga Nunes: *Angélica* (Agir) 7 cartas e 2 sonhos (Berlendis)

Marcos Rey: *O rapto do garoto de ouro; O mistério do cinco estrelas; Um cadáver ouve rádio* (Ática)

Maria Alice do Nascimento e Silva Louzinger: *O diário de Marcos Vinicius* (José Olympio)

Maria José Dupré: *Éramos seis* (Ática)

Marina Colasanti: *Uma idéia toda azul; Doze reis e a moça do labirinto de vento* (Nórdica)

Monteiro Lobato: *Fábulas; Memórias da Emília; O Saci; A chave do tamanho; Trabalhos de Hércules; O minotauro; Hans Staden; Aritmética da Emília; Emília no País da Gramática* (Brasiliense)

Orígenes Lessa: *O feijão e o sonho* (Ática)

Paula Saldanha: *O Praça Quinze* (José Olympio)

Roseana Murray: *Fruta no ponto* (FTD)

Série *Reencontro* (Scipione): clássicos universais recontados em linguagem acessível aos jovens.

Tatiana Belinky: *Bidínsula e outros retalhos* (Atual)

Telma Guimarães Castro Andrade: *Rita está crescendo, Rita você-é-um doce* (Atual)

Tia Lenita: *História da Arte para crianças* (Pioneira)

Viriato Corrêa: *Cazuza* (Nacional)

Viviana de Assis Viana: *O mundo é para ser voado* (Scipione). *Sabe de uma coisa ?* (Atual)

Werner Zotz: *Apenas um curumim* (Nórdica)

## DE 14 A 17 ANOS

Anne Frank: *O diário de Anne Frank*

Ariano Suassuna: *Auto da Compadecida* (Agir)

Bartolomeu de Campos Queiróz: *Coração não toma sol* (FTD)

Carlos Drummond de Andrade: *Cadeira de balanço; O poder ultrajovem; A bolsa e a vida; Fala, amendoeira; Contos de aprendiz; Reunião* (José Olympio)

Charles Dickens: *O naufrágio do Golden Mary* (FTD)

Chico Buarque e Paulo Pontes: *Gota d'água* (Civilização Brasileira)

Coleção *Para gostar de ler* (Ática): volumes 7 e 8 (crônicas); volumes 9, 10, 11 e 12 (contos)

Coleção *Bibliografias* (Moderna): *Joana D'Arc; Tiradentes; Zumbi*

Coleção *Terramarear* (Nacional)

Conan Doyle: *Um estudo em vermelho* (Ouro)

Dias Gomes: *O pagador de promessas* (Ouro)

Edgar Allan Poe: *O mistério de Marie Rogêt* (FTD)

Érico Veríssimo: *A vida de Joana D'Arc; Um certo capitão Rodrigo* (Globo)

Gabriel Garcia Marques: *Relato de um naufrago; Cem anos de solidão*

Graciliano Ramos: *Vidas secas* (Martins)

Guimarães Rosa: *Sagarana, Manuelzão e Miguilim* (José Olympio)

Homero: *Iliada, Odisséia* (FTD)

J.D. Salinger: *O apanhador em campo de centeio* (Ed. do Autor)

José Arrabal: *Deméter, a Senhora dos Trigais* (FTD)

José J. Veiga: *Os cavalinhos de Platiplanto; Sombras de Reis Barbudos; Torvelinho Dia e Noite; A hora dos ruminantes* (Difel)

José Lins do Rego: *Menino de Engenho; Doidinho; Pureza* (José Olympio)

José Luís Martín Vigil: *O mistério de almaK* (Brasiliense)

Jorge Amado: *Mar Morto; Capitães da Areia* (Record)

Luiz Galdino (reesc.): *O destino de Perseu; Viagem ao reino das sombras* (FTD)

Lygia Fagundes Teles: *Ciranda de pedra; Antes do baile verde* (José Olympio)

Machado de Assis: *Contos* (Ática)  
Manuel Bandeira: *Estrela da vida inteira*  
(José Olympio)  
Mário de Andrade: *Contos Novos; Amar, verbo intransitivo*  
Mário Quintana: *Poesias* (Globo); *Nariz de vidro* (Moderna)  
Millôr Fernandes: *Fábulas fabulosas; Novas fábulas fabulosas* (Nórdica)  
Monteiro Lobato: *Cidades Mortas; Negrinha* (Brasiliense)  
Mustafá Yasbek: *As duas vidas de Adônes* (FTD)  
Paulo Rangel: *O assassinato do conto policial; Revisão criminal: o assassinato de Duclerc* (FTD)  
Prosper Merimée: *Carmem* (FTD)  
Rachel de Queirós: *O Quinze* (José Olympio)  
Robert Louis Stevenson: *O médico e o monstro* (FTD)  
Roseana Murray: *Artes e ofícios* (FTD)  
Série *Rosa-dos-ventos* (Ática)  
Vinicius de Moraes: *Para viver um grande amor*  
Willian Shakespear: *Romeu e Julieta; Júlio César* (FTD)

## **HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**

(Sem endereçamento à faixa etária específica)

Angeli: *Chiclete com banana*  
Ciça Fitipaldi: *O pato*  
Dik Browne: *Hagar, o horrível*  
F. Ibañez: *Mortadelo e Salaminho*  
Glauco: *Geraldão*  
Goscinnny e Uderzo: *toda a coleção - Uma aventura de Asterix, o gaulês e a coleção - Umpapá*  
Goscinnny e Tabary: *toda a coleção - As aventuras do califa Harrum ahal Mofadan*  
Goscinnny e Morriz: *Lucky Luke*  
Henfil: *Fradim*  
Hergé: *toda a coleção - As aventuras de Tintim*

Jerome Siegel e Joe Schuster: *Superman*  
Laerte: *Fagundes*  
Lee Falk e Phil Davis: *Mandrake*  
Lee Falk e Ray Moore: *Fantasma*  
Luís Fernando Veríssimo e Miguel Paixa: *Ed*  
*Mort*  
Maurício de Souza: *Mônica; Cebolinha; Chico*  
*Bento*  
Mort Walker: *O recruta Zero, A turma do Zero*  
Quino: *Mafalda*  
Walt Disney: *Mickey, Pateta, Tio Patinhas,*  
*Pato Donald, Clássicos Disney*  
Will Eisner: *Spirit*  
Ziraldo: *A turma do Pererê; Pererê; O menino*  
*maluquinho*

#### DISCOS

*Os saltimbancos* - Chico Buarque de Holanda  
(Philips)  
*Arca de Noé I e II* - Vinícius de Moraes  
(Barclay)  
*Ra-tim-bun* - Edu Lobo (Eldorado)  
*Casa de Brinquedo* - Toquinho e Vinícius  
(Eldorado)  
*O menino poeta* - (Eldorado)