

0213 - DA CAPO – UM GESTO DA UNIVERSIDADE EM DIREÇÃO AO DIREITO DE TODOS A UMA FORMAÇÃO MUSICAL. - Yara Borges Caznok (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo) - cazca@uol.com.br.

Introdução: o Da Capo, Curso pré-vestibular do IA/UNESP, existe desde agosto de 2009 e prepara vestibulandos para as provas específicas de conhecimentos musicais. Ministrado por 12 alunos - 3 bolsistas PROEX e 9 voluntários - dos cursos de Música (Licenciatura e Bacharelado) do IA, o curso atende vestibulandos de baixa renda, oriundos, em sua maioria, de escolas públicas nas quais a disciplina “música” inexistente, e cuja formação musical não foi desenvolvida de forma suficiente para sua aprovação nos vestibulares. O oferecimento deste curso foi uma ação pioneira no Estado e confirma que a democratização do acesso à universidade pública depende de um movimento que parte do centro para as bordas, e que tenta se aproximar de um público alijado de seu direito a uma formação cultural e musical por força da realidade educacional brasileira. Com a Lei 11.769, de 2008, que tornou obrigatório o ensino de música nas escolas públicas, o curso permite, também, que profissionais de outras áreas da educação possam incluir em seus planos um curso de graduação em música. **Objetivos:** como objetivo maior pretende-se levar ao conhecimento e à discussão os princípios norteadores do Da Capo. Prioriza-se: tornar o acesso ao curso superior de música mais próximo de candidatos menos favorecidos cultural e financeiramente; capacitar alunos de graduação para o exercício docente, estimulando o senso de responsabilidade social e elevar, em médio prazo, o nível de competência musical dos alunos ingressantes na universidade. **Métodos:** por meio de ações presenciais periódicas – aulas, reuniões, avaliações, testes simulados, e palestras – os participantes do Projeto de Extensão Da Capo experimentam a dialogicidade e a construção da autonomia preconizadas por Paulo Freire. Articulações entre ensino, pesquisa e extensão apresentam-se na prática da docência continuada e este exercício conduz a equipe de professores à assunção de sua responsabilidade frente ao conhecimento produzido, às necessidades cognitivas e sociais dos alunos e à ampliação de sua compreensão do papel da universidade no âmbito sócio-cultural. **Resultados:** a aprovação de significativo número de alunos nos vestibulares de 2010 e 2011 na UNESP, USP, UNICAMP, UFSCar é um resultado positivo direto. A quantidade de matriculados no Da Capo em 2011 dobrou – antes, 45, hoje, 80. O número de graduandos engajados no projeto também aumentou sensivelmente e já é visível o amadurecimento dos mesmos em relação à sua vida acadêmica: os processos de síntese e de ressignificação dos conteúdos aprendidos em sala de aula estão mais conscientes e a necessidade de uma postura crítica em sua atuação profissional, assumindo a precariedade educacional brasileira como foco de suas intervenções também aparece como resultado palpável.