

0246 - PLANO 8 - CLUBE DE CINEMA DO IA - Daniel Luís da Costa Cabrel (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo) - danielcabrel@gmail.com.

Introdução: O projeto Plano 8 surgiu da necessidade de discussão e aprofundamento sobre cinema no IA - UNESP, como projeto de extensão manifesta-se tanto na Universidade quanto externamente, atingindo no meio externo principalmente os estudantes de Ensino Médio. **Objetivos:** Os objetivos do Plano 8 como projeto de extensão são , basicamente: fortalecer o vínculo entre Universidade e Comunidade através contato e estudo do cinema, e assim estimular o interesse pela área não restrito a um grupo de pesquisa, mas generalizando-o, desenvolver uma compilação mais ampla do tema e, de maneira mais geral, levar o pensamento crítico para fora da Universidade. **Métodos:** De acordo com suas disponibilidades e planejamento, o Plano 8 produz uma gama de projetos variados que atrai tanto o público interno da Universidade quanto o externo. Citando diversos desses projetos, temos, por exemplo, as sessões que ocorrem no IA – UNESP; os festivais e mostras que acontecem periodicamente na Universidade e nas escolas de Ensino Médio e Técnico públicas; as palestras ministradas por peritos da área, que por vezes, se comunicam com outras áreas do conhecimento técnico e artístico; além de workshops voltados à iniciação e conhecimento da área pelos estudantes secundaristas. **Resultados:** omo projeto de extensão vem atuando desde 2010 de maneira tímida, mas constante. Entretanto em 2011, com a chegada de vários integrantes, atualização da aparelhagem e planificação de diversos projetos, o Plano toma uma frente mais ativa. Não mais tão restrito à Universidade, com seu invólucro rompido no ano anterior, difunde-se mais amplamente em escolas públicas, através de festivais e cineclubes, parte da qual ajo ativamente, e dos pesquisadores júnior, pertencentes ao ensino médio e/ou técnico público. Portanto, os resultados do Plano 8 como projeto de extensão já vem surgindo desde o ano passado, e neste ano complementam-se com o II Workshop de Produção Audiovisual, Cineclubes em escolas, além de festivais semanais, também em escolas públicas.