

## 047 - PROJETO MUSEU/UNIVERSIDADE: SETE DE TRABALHO

Laina da Costa Honorato (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Neide Barrocá Faccio (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), David Lugli Turtera Pereira (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Hellen Cristiane de Souza (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Gabriela Machado Carrê (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Hiuri marcel Di Baco (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente) - [laina\\_honorato@yahoo.com.br](mailto:laina_honorato@yahoo.com.br)

**Introdução:** O projeto insere-se na área de Ciências Humanas e têm como proposta dois eixos temáticos: difusão do conhecimento e atividades artísticas culturais. Atende professores e alunos do ensino fundamental e médio, grupos da terceira idade e a comunidade em geral.

**Objetivos:** O objetivo do projeto é o de levar à comunidade a noção de identidade e cidadania a partir do conhecimento daquilo que é nosso, ou seja, do patrimônio, da memória cultural local, entre outros. Acreditamos que conhecendo o que é nosso, aprendemos a respeitar e preservar nossa riqueza cultural. Essas atividades também buscam o cumprimento de um dos objetivos da Universidade, que é levar à comunidade os conhecimentos produzidos por seus pesquisadores de forma acessível.

**Métodos:** O projeto é desenvolvido por um grupo de cinco estagiários, sob a coordenação da PROF<sup>a</sup>.DR<sup>a</sup>. Neide Barrocá Faccio. Entre as atividades desenvolvidas, podemos destacar: as palestras, as oficinas de argila, a elaboração, organização e curadoria de materiais para exposição, a elaboração de textos e revistas e o monitoramento de visitas ao Museu de Arqueologia de Iepê, MAI, SP.

**Resultados:** No caso em voga, tentamos levar à comunidade os conhecimentos produzidos nas áreas da Etnologia, História e Arqueologia, produzidos na faculdade. O projeto tem cumprindo as etapas de trabalho propostas, revelando a importância de conscientizar a comunidade em geral em relação à preservação do patrimônio arqueológico e histórico e do preconceito a grupos indígenas, e demais grupos étnicos formadores da população brasileira.