



**379 - O ESPAÇO FÍSICO: ELEMENTO NORTEADOR NO ESTÍMULO DA LEITURA E DA ESCRITA** - Priscila Rodrigues Sonsim (Faculdade de Filosofia e Ciências, Unesp, Marília), Cyntia G. G. S. Giroto (Faculdade de Filosofia e Ciências, Unesp, Marília) - [prirodriguesonsim@yahoo.com.br](mailto:prirodriguesonsim@yahoo.com.br)

**Introdução:** Como discente do curso de Pedagogia e bolsista, participo de um Projeto de pesquisa e extensão universitária do Núcleo de Ensino da Unesp de Marília, iniciado no ano de 2008 e financiado pela FUNDUNESP, intitulado: "Mediações para o aprendizado da leitura e da escrita" e desenvolvido numa escola pública de Ensino Fundamental do Oeste Paulista.

**Objetivos:** A pesquisa justifica-se porque a escola vislumbra na Universidade a possibilidade de aproximações entre ambas – teoria e prática -, visando resolução de alguns problemas enfrentados na sala aula, no que diz respeito à criação das necessidades de leitura e escrita desde a infância. A referida pesquisa tem como objetivos contribuir para a formação humana da criança leitora e produtora de textos, incentivar a criação da necessidade de leitura e escrita desde a infância, promover atividades literárias que estimulem a leitura e a escrita baseada na vivência de situações diversificadas.

**Métodos:** Foi adotado o seguinte procedimento metodológico: levantamento bibliográfico, leitura e discussão de textos teóricos e metodológicos, o projeto é composto pela orientadora, 4 bolsistas e 1 colaboradora que participam de diversas atividades leituras na escola parceira.

**Resultados:** Mediante as observações e participações realizadas na escola, deparamo-nos com um conjunto de professores comprometidos com o trabalho educacional assegurando o gosto e o hábito da leitura, além de colaborarem com a organização e criatividade do espaço físico no momento da leitura. Neste ano de 2009, notamos que houve uma melhora significativa quanto aos objetivos traçados pelo Projeto, principalmente nas atividades destinadas à linguagem, no que se refere à leitura e escrita, organizamos o espaço físico para a efetivação da leitura, tornamo-lo num espaço criativo, acolhedor que estimula o gosto pela leitura, os alunos ficam à vontade – íntimos com o lugar e com as suas apropriações, um cenário aliado ao ensino. O espaço físico tornou-se atrativo ao leitor estimulando a sua imaginação e todos os seus sentidos, então, o espaço físico neste processo tem o papel de mediado.