

Euclides da Cunha: análise da bibliografia disponível na Biblioteca Conde de Moreira Lima

José Luiz de Miranda Alves

Mestre em Educação pela UNISAL. Licenciado em Pedagogia e em Letras pelas Faculdades Salesianas de Filosofia, Ciências e Letras de Lorena. Coordenador Pedagógico e Docente das Faculdades Integradas Teresa D'Ávila – FATEA. Membro fundador da Academia de Letras de Lorena.

jl.mirandaalves@gmail.com

Walter Moreira

Doutor em Ciência da Informação pela USP. Mestre em Biblioteconomia e Ciência da Informação pela PUCCamp. Bacharel em Biblioteconomia pela FATEA

Docente DCI/FFC/UNESP

walter.moreira@marilia.unesp.br

Daniela Kanno Vieira

*Bacharel em Biblioteconomia pela Fatea. Bibliotecária das Faculdades Integradas de Cruzeiro
daniela.biblio@yahoo.com.br*

RESUMO

Faz um levantamento do acervo de livros, da Biblioteca Conde de Moreira Lima, das Faculdades Integradas Teresa D'Ávila de Lorena - SP. Foram excluídos da pesquisa artigos de periódicos e estudos em outros suportes.

PALAVRAS-CHAVE

Euclides da Cunha - Bibliografia

INTRODUÇÃO

A bibliografia que ora se apresenta é resultado de levantamento realizado no acervo da Biblioteca Conde de Moreira Lima (BCML), das Faculdades Integradas Teresa D'Ávila (FATEA), localizadas em Lorena, Estado de São Paulo. O levantamento contempla, principalmente, o acervo de livros e foi realizado entre os meses de maio e julho de 2010, atendendo à proposta do Núcleo de Estudos sobre Euclides da Cunha, que funciona nas mesmas Faculdades.

A ideia de pesquisar e dar a público a bibliografia sobre Euclides da Cunha existente na Biblioteca Conde de Moreira Lima, nasceu de sugestão da Prof^a. Dr^a. Irmã Olga de Sá, nas reuniões do Núcleo de Estudos. Aceitou a proposta e iniciou a tarefa o Prof. José Luiz de Miranda Alves, que contou com o apoio da Bibliotecária Cristina Lino Paiva, Coordenadora da Biblioteca, que lhe facultou acesso aos livros relacionados com o escritor de “Os Sertões”, disponíveis no acervo, coletou-os e os encaminhou em lotes, para verificação. Ficaram excluídos da pesquisa artigos de periódicos e estudos em outros suportes que podem merecer futuro trabalho semelhante.

A Bibliotecária relacionou as obras de autoria de Euclides da Cunha e as que versam sobre o autor e obra. Os elementos apresentados abaixo das referências referem-se às observações decorrentes da análise realizada pelo Prof. José Luiz de Miranda Alves, item “a,” e aos sumários dos livros analisados, item “b.” Os números entre colchetes indicam o número de tombo que a obra recebeu na BCML, o que permite sua fácil e rápida localização, já que o acervo dessa Biblioteca está organizado por ordem de tombamento dos livros, como a biblioteca tradicional e tem entrada no computador por assunto, autor e título.

Foram examinados 82 volumes. Verificados de 5 a 16 volumes, a cada vez, a análise durou perto de três meses. Concluído o levantamento, os dados bibliográficos recolhidos seguiram para o Prof. Walter Moreira, professor do Curso de Biblioteconomia e, atualmente, docente concursado do Departamento de Ciência da Informação da Faculdade de Filosofia e Ciências da Unesp, Campus de Marília-SP, participante das ações do Núcleo, que oferecera seus conhecimentos e préstimos para proceder à ordenação metodológica rigorosa e adequada do segmento do acervo coletado, selecionado e analisado, conforme exigem as normas técnicas relativas a bibliografias e documentação. O Professor contou com a colaboração da aluna do curso de Biblioteconomia da FATEA, Daniela Kanno Vieira.

Pensou-se em apresentar não simplesmente a listagem com os títulos das obras, o número de tombo e autoria, mas juntar um breve descritivo de cada edição, ressaltando aspectos que pudessem, de alguma forma, orientar o leitor ou o pesquisador na escolha do tomo não apenas pelo título, mas pelo que possa ser encontrado no corpo do livro.

Para facilitar, como foi dito acima, a apresentação é feita pela ordem do número de

tombo que a obra recebeu na BCML, em dois grupos. O primeiro grupo contempla os livros sobre Euclides da Cunha, com 40 livros, e o segundo enumera as obras de Euclides da Cunha, com 36. Na lista das obras do escritor, estão incluídas as edições críticas de Walnice Nogueira Galvão, embora constituam estudo crítico literário da autora.

Na quase totalidade das obras de autoria de Euclides da Cunha, verificam-se estudos críticos, uns breves, rápidos, outros mais ou menos extensos e profundos. Há 13 edições de “Os Sertões”, datadas entre 1957, a mais antiga (Livraria Francisco Alves, Editora Paulo de Azevedo Ltda, SP/RJ), e 2009, a mais recente (Martin Claret). Entre elas existem três edições críticas de “Os Sertões” de autoria de Walnice Nogueira Galvão (São Paulo: Brasiliense, 1985), e uma edição didática organizada por Hersílio Ângelo e Alfredo Bosi (Os Sertões. São Paulo: Cultrix, 1973).

Foram encontradas quatro coleções, em dois volumes cada, de Obras Completas de Euclides da Cunha da Editora Aguillar, e uma edição em quadrinhos, adaptação de A. de Miranda Bastos [Campanha de Canudos: Episódio de Os Sertões (Em quadrinhos). Rio de Janeiro: Brasil-América, 1956. Clássicos ilustrados].

Aparecem trechos escolhidos de Euclides da Cunha em quatro antologias ou coletâneas. Em uma delas descobriu-se uma obra, “Na Ciranda da Ilusão”, que os membros do Núcleo de Estudos não conheciam, sequer tinham visto semelhante título entre os livros de Euclides da Cunha, embora fossem estudiosos de sua obra de larga data. Isso gerou certo desconforto, mesmo porque já o título desperta dúvidas sobre a possibilidade de ser obra do autor de “Os Sertões”. Logo foi constatado tratar-se de homonímia (BCML 27.573 – item 4, citado acima). O homônimo é nascido em Inhaúma, Minas Gerais, no dia 29 de junho de 1926.

Encontradas: uma edição de “Contrastes e Confrontos”, de “Caderneta de Campo”, de “Um Paraíso Perdido, Reunião de Ensaios Amazônicos”, de “Ondas”, e duas de “Diário de uma Expedição” (org. Walnice Nogueira Galvão) e quatro de “À margem da História” (algumas grafadas “marjem”).

Nas obras desta catalogação estão, entre os estudiosos, nomes de consagrados escritores e críticos literários do Brasil, de hoje e contemporâneos de Euclides da Cunha, como Tristão de Ataíde, Alceu de Amoroso Lima, Gilberto Freyre, Nelson Werneck Sodré, Francisco Venâncio Filho, Moisés Gicovate, Araripe Júnior, Parentes Fortes, Sílvia Rabello, Oliveira Lima, José Pereira Sampaio, M. Cavalcanti Proença, Paulo Dantas, Olímpio de Souza Andrade, Manuel Bandeira, Afrânio Peixoto, José Veríssimo da Costa Pereira, Arthur César Ferreira Reis, Frederico Ozanan Pessoa Barros, Walnice Nogueira Galvão, Alfredo Bosi, Hersílio Ângelo, Adelino Brandão, Márcio José Lauria, Abgnar Bastos, Guilherme de Almeida.

Do mesmo modo, os autores dos livros com estudos euclidianos são nomes importantes do mundo literário e, em especial, da crítica literária do país e estrangeiros, cujos

trabalhos muito concorrem para o entendimento da escritura indevassável de Euclides da Cunha, como Moisés Gicovate com “Grandes vultos das letras”; Clóvis Moura com “Introdução ao pensamento de Euclides da Cunha”; Sylvio Rabello; Eloy Pontes; Donald Schüller; Guilhermino César; Flávio Loureiro Chaves; Modesto de Abreu com “Estilo e personalidade de Euclides da Cunha”; Antonio Gama Rodrigues; Irene Monteiro Reis com a “Bibliografia de Euclides da Cunha”; Leandro Tocantins com “Euclides da Cunha e o Paraíso Perdido”; Francisco de Assis Barbosa com “Euclides da Cunha não foi assassinado”; Francisco Venâncio Filho; José Luiz Pasin com Catálogo da Sala Euclides da Cunha e outros estudos; José Guilherme Merquior; J. A. César Salgado com O “Facundo” de Sarmiento e “Os Sertões” de Euclides da Cunha; Roberto Schwarz; Luiz Carlos Lisboa; Robert M. Levine com “O Sertão Prometido”; Ana Pizarro (org.) com “América Latina, Palavra, Literatura e Cultura”; Gilberto Freyre; Anibal Bragança com “Lendo a História Editorial de Os Sertões de Euclides da Cunha”; Umberto Peregrino; Adelino Brandão com “A Sociologia d’Os Sertões”; Luiza Nagib Eluf com “Matar ou morrer, o caso Euclides da Cunha”; Oswaldo Galotti, entre tantos.

A bibliografia, obviamente, não consegue ser “definitiva”, podendo passar por novas revisões e ser, em publicação futura, enriquecida com a inclusão dos artigos de periódicos disponíveis na BCML. Posteriormente será disponibilizada em formato eletrônico (PDF) no site da FATEA, para consulta pública.

LIVROS SOBRE EUCLIDES DA CUNHA

GICOVATE, Moisés. **Euclides da Cunha**: uma vida gloriosa. 2.ed. São Paulo: Melhoramentos, 193-. 64 p. [BCML 5.242]

Reprodução de desenho de Euclides da Cunha com data de nascimento, 1866, e de morte, 1909.

Sumário: Interpretação de Euclides da Cunha; Capítulo I – Infância sem Lar; Capítulo II – Visita acidentada; Capítulo III – Aurora republicana; Capítulo IV – Decisão inabalável; Capítulo V – Repórter em Canudos; Capítulo VI – Berço de “Os Sertões”; Capítulo VII – O ano da imortalidade; Capítulo VIII – O peregrino audaz; Capítulo IX – Espera prolongada; Capítulo X – Glória sem rumor; Capítulo XI – Porto seguro; Capítulo XII – Euclides, geógrafo; Capítulo XIII – Outros Euclides; Capítulo XIV – Uma vida roubada; Pequena Antologia de Euclides da Cunha; Dados Cronológicos ligados à vida e à obra de Euclides da Cunha – a edição traz, antes do Capítulo I, reproduções de fotos de Euclides da Cunha, de seus pais, da casa onde o autor nasceu, do barracão de zinco onde Euclides da Cunha escreveu grande parte de “Os Sertões”, e da Comissão Brasileira de Reconhecimento do Alto-Purus, chefiada por Euclides da Cunha – Listagem

de grandes romances da Ficção Nacional – na contracapa lista dos Livros da Coleção Grandes Vultos das Letras.

MOURA, Clovis. **Introdução ao pensamento de Euclides da Cunha**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 168 p. (Vera Cruz, Literatura Brasileira, 76). [BCML 12.001]

Sumário: Capítulo I: Euclides da Cunha e a Cultura Brasileira; Capítulo II: Esquemática do Mundo; Capítulo III: O Republicano; Capítulo IV: “Uma Questão Incômoda”; Capítulo V: O Homem Brasileiro; Capítulo VI: A Questão Social; Capítulo VII: A Questão Agrária; Capítulo VIII: O Imperialismo; Bibliografia. Contra capa: breve apresentação do livro – orelhas: apresentação da obra por Jamil Almansur Haddad – capa de Eugênio Hirsch.

RABELLO, Sylvio. **Euclides da Cunha**. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966. 362 p. (Vera Cruz, Literatura Brasileira, 103) [BCML 13.436 – 01 jun. 1994]

Contra capa: apresentação do livro – Orelhas: apresentação do livro, por Edison Carneiro – Desenho da Capa: Marius Lauritzen Bern Sumário: Introdução; I. O Órfão de Cantagalo; II. O Cadete Republicano; III. Legenda do Bom Jesus; IV. O Repórter de Guerra; V. Últimos Dias de Canudos; VI. Livro Vingador; VII. O Engenheiro Errante; VIII. Terra de Ninguém; IX. Monção no Rio Purus; X. Um Paraíso Perdido; XI. O Cartógrafo de Fronteiras; XII. A Linha Reta.

PONTES, Eloy. **A vida Dramática de Euclides da Cunha**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1938. 344 p. (Documentos Brasileiros, 13). [BCML 13.868]

Contra-capa: Algumas opiniões da crítica brasileira sobre “A vida inquieta de Raul Pompeia de Eloy Pontes – Orelhas divulgação de obras publicadas pela Editora – (p. 2) lista de obras que seguirão a publicação desta – consta cópia de fotografia de Euclides da Cunha – entremei as folhas cópias de fotografias: fazenda onde nasceu Euclides da Cunha, em 1886 e 1938; outros lugares da infância do autor; fac-símile de página de “O Democrata”, jornal em que escreveu o primeiro artigo; na Escola Militar; de Euclides em momentos diferentes de sua vida; do barracão, em São José do Rio Pardo, onde, consta, Euclides escreveu grande parte de “Os Sertões”, em três momentos diferentes; fotografia da ponte construída por Euclides em São José do Rio Pardo; fac-símile de páginas de “Os Sertões”; fotografias da visita ao Alto Purus na Amazônia; fotografia com Euclides junto à Comissão do Alto Purus e com grupo de escritores da época como Graça Aranha, Affonso Arinos, Barão Homem de Mello e outros; fotografia da casa de onde partiu para morte e da casa onde foi morto; cópia do desenho de “Malho” com a reconstituição da

cena da morte de Euclides; fotografia da carteira (duas) de Euclides varada pela bala que o vitimou; fotografias de Euclides da Cunha no necrotério e em seu velório na Academia Brasileira de Letras.

Segue versão integral da obra.

CESAR, Guilhermino; SCHÜLER, Donald; CHAVES, Flávio Loureiro. **Euclides da Cunha**. Rio Grande do Sul: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 196-. [BCML 15.246]

Contra capa: divulgação de obra sobre Benedetto Croce, publicada pela Faculdade de Filosofia da UFRGS.

Página 5: breve apresentação do volume – páginas 7-53: Guilhermino Cesar, A Visão Prospectiva de Euclides da Cunha; páginas 55-92: Donald Schüler, “Os Sertões” - Uma Visão Antitética da Realidade; páginas 93-106: Flávio Loureiro Chaves, “Os Sertões”: Da Crise à Tragédia – página 107: Índice – página 109: apresenta os membros da UFRGS responsáveis pela publicação – página 111: nota sobre a publicação. Sem data da publicação, consta alusão ao centenário de nascimento de Euclides da Cunha, portanto, provavelmente, 1966.

ABREU, Modesto Dias de. **Estilo e personalidade de Euclides da Cunha**: Estilística d’ “Os Sertões”. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 212 p. (Vera Cruz, Literatura Brasileira, 52). [BCML 16.335]

Contra capa: brevíssima apresentação do livro – orelhas: apresentação da obra por Mário da Silva Brito, Diretor Editorial da Editora Civilização Brasileira S. A. – página 3: Estilo e Personalidade de Euclides da Cunha, Estilística d’ “Os Sertões”; verso – página 5: Modesto de Abreu, da Federação das Academias de Letras do Brasil e da Academia Brasileira de Filologia, Estilo e Personalidade de Euclides da Cunha – Estilística d’ “Os Sertões” – desenho da capa: Eugênio Hirsch. Páginas 209-210: lista com as Obras Publicadas na Coleção Vera Cruz – página 211: nota da Editora.

Página 7-8: listas com as obras literárias e didáticas de Modesto de Abreu – página 9-10: Índice – o livro divide-se em duas partes, a primeira (páginas 15-114) trata do Estilo e Personalidade de Euclides da Cunha; a segunda (páginas 115-206) trata da Estilística d’ “Os Sertões” – página 207: Bibliografia.

RODRIGUES, Antonio da Gama. **Euclides da Cunha**: Engenheiro de Obras Públicas no Estado de São Paulo (1896-1904). São Paulo: [s.e.], 1956. 256 p. [BCML 18.786 – 24 mar. 1970]

Contra capa: lista com as Obras Completas de Antonio da Gama Rodrigues – orelhas: apresentação da obra e do autor em textos de: Brito Broca e Oswaldo Galotti – capa consta

cópia de fotografia de Euclides da Cunha sobre o mapa do cone leste paulista – página 243; Índice – páginas 249-253: Plantas da ilha de Búzios e da ilha da Vitória.

REIS, Irene Monteiro. **Bibliografia de Euclides da Cunha**. Rio de Janeiro: INL/MEC, 1971. 422 p. (Documentos, 2). [BCML 22.561 – 18 jul. 1972]

Contra capa: INL MEC Rio de Janeiro 1971; Cr \$ 7,00 – Ficha Catalográfica: Reis, Irene Monteiro, 1924 - Bibliografia de Euclides da Cunha, por Irene Monteiro Reis. XXVI, – ilust. – 21 cm, 2); 1. Cunha, Euclides da, 1866-1909 – Bibliografia. I. Brasil. Instituto Nacional do Livro. II. Série. III. Título.; CDD 012; CDU 012 Cunha, Euclides da –; constam: reproduções de fotografias da ponte de São José do Rio Pardo, construída por Euclides da Cunha; da cabana de zinco onde teria escrito a maior parte de Os Sertões; de caricatura do escritor de autoria de Raul Pederneiras; fac-símile de carta a Coelho Neto, datada de 10 de setembro de 1903, de Lorena; de desenho de Euclides da Cunha: ruínas das igrejas, Canudos; da capa da edição dinamarquesa de Os Sertões (1948); da capa da 1ª Edição de Os Sertões; de reprodução de retrato de Euclides da Cunha, desenho de Garnier.

Sumário: Apresentação (por Irene Monteiro Reis); Obras Consultadas; Bibliotecas Consultadas; Abreviaturas e Sinais; Cronologia de Euclides; (partes) 1. Obras de Euclides da Cunha: 1.1. Obras completas; 1.2. Antologias; 1.3. Livros e Folhetos; 1.4. Trabalhos Esparsos; 1.5. Prefácios; 1.6. Desenhos; 1.7. Cartografia; 2. Correspondência Impressa: 2.1. Correspondência Ativa; 2.2. Correspondência Passiva; 2.3. Correspondência de Terceiros; 3. Manuscritos: 3.1. Documentos. 3.2. Correspondência Ativa; 3.3. Correspondência Passiva; 3.4. Correspondência de Terceiros; 4. Iconografia: 4.1. Retratos; 4.2. Ilustrações (Referentes a Euclides da Cunha); 5. Obras sobre Euclides da Cunha: 5.1. Referência; Índice.

TOCANTINS, Leandro. **Euclides da Cunha e o paraíso perdido**. Rio de Janeiro: Record, 1968. 272 p. (Presença Brasileira). [BCML 23.533 – 08 jun. 1973]

Página 2, Lista com os Títulos da Coleção Presença Brasileira, Direção de Leandro Tocantins – Consta carimbo: Livro Brinde – Oferta da Companhia (com n) Editora Americana, Convite à boa leitura) – página 4, lista com as Obras do Autor Leandro Tocantins – orelhas: Euclides da Cunha Interpretado por Leandro Tocantins, autoria de Luiz de Miranda Correa – Tentativa de interpretação de uma presença singular na Amazônia e a conseqüente evolução de um pensamento sobre a paisagem étnico-cultural, histórica e social brasileira, alargando-se nos horizontes da história transcontinental. Gráfica Record Editora – Capa de Sérgio Gianini – Desenho da Contracapa de Cândido Portinari -- Consta: fotografias da campanha no Alto Purus, fotocópia de folha de pagamento de diária do pessoal da comissão, datada de 3 de fevereiro de 1905, assinada por Euclides da Cunha.

Prefácio de Arthur Cezar Ferreira Reis. Índice: Prefácio de Arthur Cezar Ferreira Reis; Prólogo do Autor; O Belo e Arrojado Ideal; A Espera; O Duelo com o Rio; A Batalha Obscura; Adivinho, Interprete e Artista; Vida, Experiência, História; Antecedentes e Clima de “Peru versus Bolívia”; História, Direito, Arte; O Último dos Românticos; O Sonho Impreciso de Beleza; Apenso: Relatório Preliminar e Confidencial de Euclides da Cunha.

LACERDA, Carlos; BRANDÃO, Darwin; NASSER, David; et al. **Reportagens que abalaram o Brasil**. Rio de Janeiro: Bloch, 1973. 207 p. [BCML 24.482 – 20 nov. 1974]

Inclui reportagem de Francisco de Assis Barbosa sobre Euclides da Cunha, pp 11-49) – Contra capa apresentação do livro, Livro recomendado pelos Clube do Leitor – Capa de Vera Duarte.

Índice: Introdução; (primeira reportagem) Euclides da Cunha não Foi Assassinado, Francisco de Assis Barbosa; seguem as outras reportagens dos autores acima indicados.

RIEDEL, Diaulas (Org.). **Os rios e a floresta**: Amazonas e Pará. 2.ed. São Paulo: Cultrix, 1959. 334 p. (História e Paisagens do Brasil). [BCML 25.049 – 20 nov. 1974]

Seleção de Contos, Crônicas, Memórias e Narrativas de Aventuras e Viagens. (inclui obra de Euclides da Cunha: Judas Ahsverus, pp 221-229) – Seleção, introdução e notas de Ernani Silva Bruno – capa e ilustrações de Guilherme Valpeteris.

Índice: Histórias e Paisagens do Brasil; O que é a Coleção; Introdução; seguem as obras selecionadas; às páginas 221-229 consta Judas Ahsverus de Euclides da Cunha; ao final consta: Bibliografia (pp 329-330) e os títulos da coleção Histórias e Paisagens do Brasil (pp 331-332).

RIEDEL, Diaulas (Org.). **Coqueirais e Chapadões**: Sergipe e Bahia. São Paulo: Cultrix, 1959. 330 p. (História e Paisagens do Brasil, 4). [BCML 25.051 – 20 nov. 1974]

Inclui obra de Euclides da Cunha: O Profeta Sertanejo, pp 117-133. Seleção, introdução e notas de Ernani Silva Bruno – capa e ilustrações de Guilherme Valpeteris. Seleção de Contos, Crônicas, Memórias e Narrativas de Aventuras e Viagens.

Índice: Histórias e Paisagens do Brasil; O que é a Coleção; Introdução; seguem as obras selecionadas; às páginas 117-133 consta O Profeta Sertanejo de Euclides da Cunha; ao final consta: Bibliografia (p. 327).

VENÂNCIO FILHO, Francisco. **Euclides da Cunha e a Amazônia**. Rio de Janeiro: IBGE-RJ, 1949. 24 p. [BCML 25.952 – 08 jan. 1975]

Sem capa. Parecer do Historiador Wanderley de Pinho e Nota-prefácio do Embaixador José Carlos de Macedo Soares; Edição da Sociedade Brasileira de Geografia e do Conselho Nacional de Geografia; Contribuição às Comemorações Euclidianas realizadas

em São José do Rio Pardo, entre 9 e 15 de agosto de 1949 – contra capa: (pp. 3-4) Resolução nº 330, de 9/2/1949, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, Conselho Nacional de Geografia, Diretório Central, Coloca sob o patrocínio do Conselho a “Semana Euclidiana” de 1949 – (pp. 5-6).

Prefácio – (pp. 7-8) pequena biografia de Francisco Venâncio Filho, autor do livro, por Edgar Sussekind de Mendonça – (pp. 9-20) texto: Euclides da Cunha e a Amazônia, por Francisco Venâncio Filho – (pp. 20-22) Parecer do Conselho, tendo sido relator Wanderley Pinho – livro: 24 páginas.

TOCANTINS, Leandro. **Euclides da Cunha**: Um Paraíso Perdido: Reunião de Ensaio Amazônicos. 4.ed. Petrópolis: Vozes, 1976. 332 p. (Dimensões do Brasil, 1). [BCML 27.879]

Página 3: lista com os títulos dos próximos lançamentos da Coleção Dimensões do Brasil – página 6: indicação dos membros do Conselho Consultivo e Colaboradores da Coleção Dimensões do Brasil, volume 1 – Capa Paulo de Oliveira – dados da catalogação: Cunha, Euclides Rodrigues Pimenta da, 1966-1909, Um Paraíso Perdido: reunião dos ensaios amazônicos /por/ Euclides da Cunha; introduções de Arthur Cézár Ferreira Reis /e outros/ – CDD 309.1811, 918.1104, 981.1 – CDU 308(811), 918.11, 918.1 – Um Paraíso Perdido Reunião dos Ensaio Amazônicos (Seleção e coordenação de Hildon Rocha) – Euclides da Cunha, Introdução de Arthur Cezar Ferreira Reis – Petrópolis, Editora Vozes Ltda. em convênio com Instituto Nacional do Livro, Ministério da Educação e Cultura – página 8: nota sobre os Textos e Critérios Adotados de autoria do coordenador da obra – página 9.

Sumário: Epígrafes/Introduções/Bibliografia; Textos do Autor: Primeira Parte: Amazônia: terra sem história; Segunda Parte: O rio Purus: e outros estudos; Terceira Parte: Cartas da Amazônia. – ao final, página 329, dados sobre a Editora.

VERÍSSIMO, José. **Estudos de Literatura Brasileira**: 5ª série. Belo Horizonte: Itatiaia, 1977. 118 p. (Biblioteca de Estudos Brasileiros, 15). [BCML 29.853]

Orelhas: análise de João Etienne Filho sobre esta obra – consta: lista com os volumes da Biblioteca de Estudos Brasileiros da Editora – Ficha catalográfica: Veríssimo, José, 1857-1916. Estudos de literatura brasileira: 5ª série; introdução de João Etienne Filho. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia; São Paulo, Ed. da Universidade de São Paulo, 1977 – 118 páginas – CDD 869.909 – constam: dados da Editora da Universidade de São Paulo.

Sumário: Revisão de José Veríssimo por João Etienne Filho, seguem análises de obras de autores brasileiros, constando, no capítulo 6: A Campanha de Canudos pelo Sr. Euclides da Cunha, pp 45-53 – ao final, página 117, constam esclarecimentos sobre a publicação desta obra.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Antologia da Alimentação no Brasil**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1977. 256 p. (Raízes do Brasil). [BCML 30.575]

Consta: lista com outras obras da editora – Coleção LTC de Estudos Brasileiros – Luís da Câmara Cascudo, *Antologia da Alimentação no Brasil*, LTC, Rio de Janeiro, São Paulo – Ficha catalográfica: *Antologia da alimentação no Brasil* (organizada por) Luís da Câmara Cascudo. Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos, 1977. (Raízes do Brasil) Inclui textos de diversos autores – CDD 641.0981 – 392.370981 – 641.5981 – embora não conste no livro o autor da capa, trata-se de reprodução de gravura de Jean-Baptiste Debret, *Le diner* – na contra capa há pequena referência a edição.

Sumário: Abertura (pelo organizador), seguem textos de diversos autores brasileiros sobre alimentação, entre eles o texto de Euclides da Cunha, “Umbuzeiro, árvore sagrada do sertão”.

PASIN, José Luiz. **Catálogo da sala “Euclides da Cunha”**. Lorena: Unisal, 2005. 36 p. [BCML 30.588]

Núcleo de Pesquisa Regional, 03, Instituto de Estudos Valeparaibanos – constam: reprodução de fotografia de Euclides da Cunha e da famosa figueira a qual se referia, em cartas, o escritor, e de planta de escola que seria construída em Quiririm.

Índice (depois do texto de apresentação indica os itens que constam da Sala Euclides da Cunha); A Sala “Euclides da Cunha” (texto de José Luiz Pasin, organizador do Catálogo); Artigos em Jornais; Artigos em Boletins; Artigos em Revistas; Biblioteca Euclidiana; Conferências; Cartas Lorenenses; Documentos e Textos; Crônicas e Discursos; Fotografias; Livros; Manuscritos; Plantas e Croquis; Mapas; Móveis; Poesias; Documentos (sobre a Sala); Noticiário (sobre a Sala); Comemorações Euclidianas em Lorena; Comemorações Euclidianas em São José do Rio Pardo.

MERQUIOR, José Guilherme. **De Anchieta a Euclides**: Breve história da Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. 243 p. (Documentos Brasileiros, 182). [BCML 33.334 – 19 fev. 1979]

Contra capa: divulgação de obras da editora – reprodução de fotografia do autor José Guilherme Merquior – Livraria José Olympio Editora apresenta na Coleção Documentos Brasileiros (Direção de Afonso Arinos de Melo Franco) o Volume nº 182, *De Anchieta a Euclides, Breve História da Literatura Brasileira I* de José Guilherme Merquior – capa de Cecília Banhara – Ficha Catalográfica: Merquior, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira I* Rio de Janeiro, J. Olympio, 1977 – 243 páginas (na ficha constam 248 páginas) – CDD 869.909 – CDU 869.0(81) (091) – sobre Euclides da Cunha constam alguns dados nas páginas: IX, 107, 108, 135, 151, 153, 184

e da 195-198, apenas.

PASIN, José Luiz (Org.). **O Outro Euclides**: O engenheiro Euclides da Cunha no Vale do Paraíba, 1902-1903. Lorena: Unisal, 2002. 320 p. [BCML 36.668 – fev. 2005]

Contra capa: trecho de carta de Euclides da Cunha a Francisco Escobar, datada de Lorena, em 21/4/1902, reprodução de fotografia de Euclides da Cunha datada de Lorena, em 26/12/1903 (original no arquivo da Sala “Euclides da Cunha”), e dados sobre a Editora – orelhas: parte de texto de Gama Rodrigues (incluído no livro) sobre atividades de Euclides da Cunha como engenheiro – capa: Márcio Mathídios sobre fotografia “Guaratinguetá: Ponte Velha” do fotógrafo Zeantonio, 1985 – Unisal, Núcleo de Pesquisa Regional, Lorena, 2002 – páginas 13-16.

Sumário (textos de pesquisadores das obras do engenheiro Euclides da Cunha, durante o período em que residiu em Lorena, tais como: Brito Broca, José Luiz Pasin, Helio Damante, Luís Pena, Gama Rodrigues, Alves Motta Sobrinho, José de Miranda Alves, Agostinho Ramos, Olga de Sá, Francisco Soderer Toledo, entre outros). Consta do livro obras de Euclides da Cunha: Numa volta do passado; Fazedores de desertos e Entre as ruínas (páginas 291-310) – páginas 311-312: Obras executadas pelo engenheiro Euclides da Cunha no Vale do Paraíba (com mapa) – ao final: Fontes pesquisadas e Bibliografia – 320 páginas.

SALGADO, J. A. Cesar. **O Facundo de Sarmiento e Os Sertões de Euclides da Cunha**. São Paulo: [s.n.], 1973. 33 p. [BCML 37.844 – 17 jul. 1981]

(Separata da Revista da Academia Paulista de Letras) – constam: desenho de Sarmiento, retratado por Alberto de Lima, 1938, e reprodução de fotografia de Euclides da Cunha. Texto: Conferência proferida no Instituto Argentino-Luso-Brasileiro de Cultura, em Santa Fé, no dia 16 de abril de 1971, por J A Cesar Salgado.

FRANCA, Mário Ferreira. **Euclides da Cunha e a Amazônia**. Manaus: Sérgio Cardoso, 1966. 28 p. [BCML 40.087 – 25 jan. 1983]

Governo do Estado do Amazonas, Euclides da Cunha e a Amazônia – 1ª guarda: consta: Editado pelo Governo do Estado do Amazonas, Secretaria de Imprensa e Divulgação, Palácio Rio Negro – Mario Ferreira França, Euclides da Cunha e a Amazônia, prefácio de Arthur Cezar Ferreira Reis, Manaus, Amazonas, 1966.

PEREGRINO, Umberto. **Vocação de Euclides da Cunha**: Interpretação das suas

experiências na carreira militar. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1954. 41 p. [BCML 40.089 – 25 jan. 1983]

Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação – contra capa: consta Departamento de Imprensa Nacional, 1955.

SCHWARZ, Roberto (Org.). **Os pobres na Literatura Brasileira**. São Paulo: Brasiliense, 1983. 248 p. [BCML 41.440 – 19 mar. 1984]

Contra capa: constam os nomes dos autores que participaram da obra e os temas que abordaram – página 2: lista com títulos das coleções da Editora Brasiliense: Leituras Afins, Coleção Primeiros Passos e Encanto Radical – capa: Moema Cavalcanti – Ilustração de capa: Mariano – Revisão: José W. S. Moraes – Consta páginas 5 e 6 Índice – Apresentação de Roberto Schwarz – à página 51, texto: Uma Ausência de Walnice Nogueira Galvão com a análise das alusões de Euclides da Cunha sobre a pobreza – ao final páginas 244-246, informações sucintas sobre os colaboradores da edição – página 247-248: divulgação sobre livros da Editora Brasiliense.

LISBOA, Luiz Carlos. **Pequeno Guia da Literatura Universal**: Através de quase duzentos livros que ninguém mais pode ignorar impunemente. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986. 402 p. [BCML 44.588 – 19 mar. 1987]

Orelhas: apresentação do livro por Luiz Otávio F. Barreto Leite – contra capa: nomes de alguns escritores contemplados no livro – Ficha de Catalogação: Lisboa, Luiz Carlos, Pequeno guia da literatura universal ... / Luiz Carlos Lisboa. – Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1986, CDD – 809.

Página V: lista com as Obras do Autor – página VII: Explicação Preliminar dos Editores – páginas X a XIV: Sumário, no qual é citado, na página 361-362 Os Sertões (Euclides da Cunha) (três parágrafos curtos, apenas), enfeixado na parte relativa a Ensaio. Memórias. Crítica. História (página 313) – páginas 393 a 399: Índice constando autor e obras tratadas no livro (não consta Euclides da Cunha e Os Sertões).

GALVÃO, Walnice Nogueira (Org.). **Euclides da Cunha**: História. São Paulo: Ática, 1984. 224 p. (Grandes cientistas sociais, 45). [BCML 47.209 – 10 jul. 1989]

Coordenador Florestan Fernandes - Contra capa Explicação sobre a Coleção, pequena biografia de Euclides da Cunha e reprodução de fotografia sua – orelhas: lista com os nomes dos autores contemplados na coleção – Layout da capa: Elifas Andreato – foto da capa: Flávio de Barros, acervo do Museu Histórico Nacional. Ficha de Catalogação: Cunha, Euclides da, 1866-1909. Euclides da Cunha / organização (da coletânea) Wal-

nice Nogueira Galvão. – São Paulo : Ática, 1984. (Grandes cientistas sociais ; 45) – 224 páginas – página 3.

Sumário: Introdução: Euclides, elite modernizadora e enquadramento (por Walnice Nogueira Galvão), Textos de Euclides da Cunha, Índice Analítico e Onomástico – ao final do Sumário: Textos para esta edição extraídos de: (segue a lista dos títulos das obras consultadas).

LEVINE, Robert M. **O sertão prometido**: O massacre de Canudos no Nordeste Brasileiro. São Paulo: Edusp, 1995. 394 p. [BCML 53.105 – 06 dez. 1995]

Capa: Laura Cardoso Pereira – Apresentação do livro nas orelhas das capas. Título original em Inglês: Vale of Tears: Revisiting the Canudos Massacre in Northeastern Brazil, 1893-1897 – Copyright 1995 by Th Regents of the Univesity of Califórnia – Tradução: Mônica Dantas – O Sertão Prometido: O Massacre de Canudos no Nordeste Brasileiro, 1893 – Robert M. Levine – 1995 – ISBN 85-314-0256-5 – 93-1501 CDD 981.0521.

Sumário: A Alma de Canudos, por Nélida Piñon; Prefácio; Introdução: A Tradição Milenarista; 1. Canudos e a Visão do Litoral: Um Panorama Geral; 2. Os Sertões; 3. A Nova Jerusalém; 4. O Conflito; 5. A Visão do Conselheiro; Conclusão: Canudos enquanto uma Experiência Milenarista; Bibliografia Geral (20 páginas); Glossário; Índice Remissivo.

PIZARRO, Ana (Org.). **América Latina**: Palavra, Literatura e Cultura. São Paulo: Memorial, 1994. 832 p. (Emancipação do Discurso, 2). [BCML 53.513 – 04 nov. 1996]

Contra capa: pequena explicação sobre a obra – primeira orelha: apresentação da obra por Ana Pizarro, em espanhol – segunda orelha: apresentação da obra por Eduardo Guimarães, em português – obra editada pela Editora Unicamp, Fundação Memorial da América Latina, Secretaria de Estado da Cultura, Governo de São Paulo – traz a composição do Conselho Editorial da primeira e do Conselho Curador da segunda. Ficha de Catalogação: América Latina : palavra, literatura e cultura / organizadora Ana Pizarro. – São Paulo : Memorial ; Campinas : UNICAMP, 1994, texto em português e espanhol, CDD A860.9 – América Latina: Palavra, Literatura e Cultura, Volume 2 Emancipação do Discurso, Organizadora Ana Pizarro – 1994 – 832 páginas – Pesquisa iconográfica: Ana Pizarro e Margarita Pierini (literatura hispânica) e Maria Alice Gonçalves, Iolanda Huzak, Emporium Brasilis (literatura brasileira) – capa: Homem de Melo & Tróia Design, Valdir de Oliveira (projeto) – Ilustrações da capa: J. M. Rugendas, “La plaza mayor de Lima” (1843) e “Rua Direita, Rio de Janeiro”. Há um desenho do Antônio Conselheiro reproduzido (página 616) – há reproduções de desenhos, de gravuras e de fotografias entremeando as páginas.

Sumário: I- Introdução; II- Ilustração e emancipação; III- Modalidades americanas do romantismo; IV- A mulher e o espaço público; V- O processo de modernização;

VI- Oralidade, literaturas populares e recuperação das formações discursivas indígenas; VII- As discussões sobre a língua; VIII- A encruzilhada do fim do século; IX- Discursos programáticos. Nacionalismo, latino-americanismo, cosmopolitismo; X- A busca do particular. – consta na parte IX- Discursos programáticos. Nacionalismo, latino-americanismo, cosmopolitismo, texto de Walnice Nogueira Galvão intitulado Euclides da Cunha, sobre o autor de Os Sertões e suas obras (páginas 615-633).

PERFIL de Euclides e outros perfis. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944. 236 p. (Documentos Brasileiros, 41). [BCML 55.111 – 03 mar. 1998]

Dirigida por Octávio Tarquínio de Sousa, 41, Gilberto Freyre, com Desenhos de Candido Portinari e Thomaz Santa Rosa – páginas 1-2: lista dos títulos da Coleção Documentos Brasileiros – página 6: nota informando que este exemplar é o nº 14 de uma série de 300, em papel Bouffant creme, numerados, retirados fora do comércio, destinados a bibliófilos – página 7: dedicatória – página 9: Índice, no qual consta: Prefácio do autor, e da página 21 a 63, o capítulo da obra que se refere a Euclides da Cunha – página 10: Índice dos Desenhos: à página 19, consta retrato de Euclides da Cunha de autoria de Candido Portinari; seguem os outros perfis.

FERRAZ, Ocílio José Azevedo. **Voltando às origens.** São Paulo: CESP, 1984. 127 p. [BCML 56.010 – 09 jan. 1998]

Orelhas: apresentação da obra por Luciano Valentini Zucarelli – desenho da capa: bico de pena de Tom Maia – fotografias: Arquivo da Fundação Nacional de Defesa do Tropeirismo, Jornal O Valeparaibano e Nelson Favorino dos Santos – participação: Conselho Estadual do Meio-ambiente e Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo – Ficha Catalográfica: Ferraz, O. J. A. – Voltando às origens. SP, CESP, 1984. 127 p. Vale do Paraíba / Histórico 981.612.009 – página 7: Índice, no qual consta, páginas 93-98, o conto do escritor Euclides da Cunha, “Numa volta ao passado”, à página 94 a reprodução de fotografia do autor, e, à página 99, reprodução de fotografia da cadeia pública de Silveiras, construída por Euclides da Cunha.

HORIZONTES. Bragança Paulista: Universidade São Francisco, v. 15, 1997. [BCML 56.025 – 09 jan. 1998]

ISSN 0103-7706, Horizontes, Volume 15, 1997, Dossiê: Memória Social da Leitura, Universidade de São Francisco – Contra capa: títulos de outras obras publicadas pela Editora da Universidade São Francisco – Horizontes, Bragança Paulista, v. 15, p 01-364, 1997 – Ficha de Catalogação: Horizontes / Universidade São Francisco. v. 15 (1997).

Bragança Paulista: Núcleo de Publicação e Divulgação Científica do IPPEX/EDUSE, 1997. Anual ISSN 0103-7706, 1. História Social das Idéias – Dossiês / I. Universidade São Francisco, ed. p 364 – página 7: Sumário que apresenta Editorial de Marcos Cezar de Freitas, Introdução de Marisa Lajolo, e, das páginas 155 a 179, artigo de autoria de Aníbal Bragança, com o título: Lendo a História Editorial de Os Sertões de Euclides da Cunha: as Edições Laemmert – seguem outros artigos – ao final, páginas 357-358, apresentação dos autores dos artigos da revista; e, páginas 359-361, o resumo dos artigos.

PEREGRINO, Umberto. **O Exercício singular da comunicação na vida e na obra de Euclides da Cunha**. Fortaleza: UFC, 1983. 110 p. (Biblioteca Tempo Universitário, 69). [BCML 56.132 – 11 maio 1998]

Contra capa: relação das obras publicadas pela coleção Biblioteca Tempo Universitário – página 2: Ficha catalográfica: Peregrino, Umberto; P435; O exercício singular da comunicação na vida e na obra de Euclides da Cunha / Umberto Peregrino. – Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro: Fortaleza: Edições Universidade Federal do Ceará, 1983; 112 p. (Biblioteca Tempo Universitário; n° 69) 1. Literatura Brasileira – Análise e apreciação 2. Cunha, Euclides da I. Título II. Série; CDD B869.899 928 CDU 82.09 92. Coleção dirigida por Eduardo Portella – capa: Antonio Dias e Elizabeth Lafayette.

Página 5: Sumário: Considerações introdutórias; Conhecimento de Euclides; Experiências literárias iniciais – poesia; Epistológrafo; Professor; Jornalista; Correspondente de Guerra, Orador na praça pública; Missões especiais, Vocação?; Intenção Comunicadora; Popularidade de “Os Sertões”; “Os Sertões” do ponto de vista da comunicação; “Os Sertões” verdade sem temor; Atos de Comunicação: O insolente protesto, Explosão cívica em plena selva, Resposta à humilhação; A propósito dos 80 anos da publicação de “Os Sertões”; Fontes Bibliográficas.

BRANDÃO, Adelino. **Canudos: A sociologia d’Os Sertões**. Rio de Janeiro: Artium, 1996. 194 p. [BCML 56.291 – 06 abr. 1998]

Contra capa e orelhas: apresentação da obra – Ficha catalográfica: Brandão, Adelino, 1926- A sociologia d’os Sertões / Antônio Adelino Marques da Silva Brandão. Rio de Janeiro, Artium, 1996, B817s, ISBN 85-86039-01-02, 1. Sociologia 2. Cultura, sociologia da 3. Instituições, sociologia da 4. Antropologia cultural 5. Antropologia social I. Título. Constan reproduções de fotografias de Euclides da Cunha, de Antonio Conselheiro morto, tropas em Canudos, da igreja em destroços, de Canudos à época da edição do livro, reprodução da capa da primeira edição de Os Sertões, de desenhos de Euclides da Cunha, e reprodução de litografia de Antonio Conselheiro da época do conflito – capa: de André Provedel, ilustração com fotos de Canudos atual e de canudenses, mulheres e

crianças, feitos prisioneiros.

Página 5: Sumário; Introdução; O Isolamento Social do Sertanejo; As Instituições Sociais de Canudos; A Organização Social de Canudos – uma tentativa de classificação; A Cultura Sertaneja; Euclides e o Pensamento Social Europeu; Euclides, Marx e o Socialismo; Euclides e Sarmiento; Bibliografias: Geral; Euclides da Cunha, bibliografia de; Artigos, críticas, ensaios, estudos – página 7: apresentação da obra pelos editores – Prefácio de Adelino Brandão.

TOCANTINS, Leandro. **Euclides da Cunha e o Paraíso Perdido**. 4.ed. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1992. 280 p. [BCML 56.448 – 06 maio 1998]

Contra capa: trechos de apresentação do autor e obra por Gilberto Freyre e Ferreira de Castro (Lisboa, 1967) – Biblioteca do Exército Editora, Publicação 599, Coleção General Benício, Volume 287 – capa e arte: Murillo Machado – Ficha Catalográfica: Tocantins, Leandro. T631e Euclides da Cunha e o paraíso perdido: tentativa de interpretação de uma presença singular na Amazônia e a consequente evolução de um pensamento sobre a paisagem étnico-cultural, histórica e social brasileira, alargando-se nos horizontes da história transcontinental / Leandro Tocantins. – Rio de Janeiro : Biblioteca do Exército, 1992. p. – (Biblioteca do Exército: 599. Coleção General Benício ; v. 287, ISBN 85-7011-168-1, CDD 981.13 – 4ª edição – página 4: consta Corpo Diretor e Conselho Editorial da Biblioteca do Exército. constam reproduções de fotografias da Comissão do Purus e de nota de pagamento efetuado pelo escritor Euclides da Cunha nessas viagens – 280 páginas pp 5-6: Apresentação da Editora – página 7: Sumário: Notícia biográfica de Leandro Tocantins; Prólogo do Autor; Euclides da Cunha e o Paraíso Perdido: O belo e arrojado ideal; A espera; O duelo com o rio; A batalha obscura; Adivinho, intérprete e artista; Vida, experiência, História; Antecedentes e clima de “Peru versus Bolívia”; História, Direito, Arte; O último dos românticos; O sonho impreciso de beleza; Apenso; Nota da Editora; Bibliografia do autor.

SÁ, Olga de. **Arte e Cultura no Vale do Paraíba**: Literatura. Lorena: Santa Teresa, 1998. [BCML 56.839 – 25 jun. 1998]

Contra capa: apresentação da obra por Olga de Sá – Introdução de José Luiz Pasin, Arte e Cultura no Vale do Paraíba, Literatura, Gráfica Santa Teresa, 5 anos 1993/1998 – página 2: consta Diretoria do Centro Cultural Teresa D’Ávila e Ficha Técnica: Ilustrações a bico de pena: Helena Marcondes, Capa: Ana Paula Zarur.

Página 3-4: Sumário onde consta, páginas 35-44, texto da autora sobre o escritor Euclides da Cunha e trecho de Os Sertões – ao final, páginas 153-158, constam Notas, Fontes e Referências Bibliográficas – 158 páginas.

LIMA, Luiz Costa. **Terra ignota**: A construção de Os Sertões. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997. 304p. [BCML 57.193 – 25 ago. 1998]

Contra capa: trecho de Os Sertões, Euclides da Cunha – orelhas: texto apresentando a obra de Francisco Foot Hardman, fotografia de Luiz Costa Lima de autoria de Fernando Rabelo – capa: Evelyn Grumach a partir de cartaz de Antoni Tàpies, 1972 – página 2: lista com as obras de Luiz Costa Lima – Luiz Costa Lima, Terra Ignota A construção de Os Sertões, Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1997 – Ficha Catalográfica: Lima, Luiz Costa (1937-) L698t Terra ignota: a construção de Os Sertões / Luiz Costa Lima – Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 1997. 304 p., inclui bibliografia e apêndice, ISBN: 85-200-0457-1.

Sumário: Nota Introdutória; Capítulo I: No começo de Os Sertões; Capítulo II: A transcendência na imanência: o essencialismo nacional; Capítulo III: Imitação e contágio; Capítulo IV: Euclides e a ciência; Capítulo V: Literatura e terra ignota; Capítulo VI: Os dois modos de narrar; Capítulo VII: Impasse e denegação; Apêndice I: História e Literatura; Apêndice II: O pai e o trickster; Referências Bibliográficas; Bibliografia Geral; Índice de Nomes e Temas – página 304: explicação sobre o desenho tipográfico do livro.

CORREIA, Madalena Leia Barbosa. **Cadernos de Literatura Brasileira**: Euclides da Cunha. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2002. 416 p. [BCML 68.940 – out. 2007]

Contra capa: reprodução do soneto Pagina vasia escrito por Euclides da Cunha, logo depois de voltar de Canudos, em álbum da médica Francisca Pragner Fróes, Bahia-14 de outubro de 97 – página 2: constam membros do Conselho Editorial, Colaboradores e Consultores da presente edição: Walnice Nogueira Galvão e Roberto Ventura (1957-2002) – capa: Euclides da Cunha fotografado por George Huebner (Manaus, c. 1905); Edição especial, comemorativa do centenário de Os sertões, números 13 e 14, Dezembro de 2002.

Página 3: Índice: Folha de Rosto; O Homem: Memória Seletiva (traz as datas significativas relacionadas a Euclides da Cunha, desde o seu nascimento, em 1866 até 2002, às obras do autor, suas publicações e republicações, bem com obras que tomaram o escritor e obra como referência, de inúmeros autores de campos variados da cultura e das artes como Mario Vargas Lhosa, Edmundo Moniz, Glauber Rocha, Sándor Márai, José J. Veiga, Gilberto Freyre, entre inúmeros); A Terra: Geografia Pessoal (reproduções de fotografias da região de Canudos, Monte Santo e Macururé nos dias de hoje; há, nesta parte, um texto de Roberto Pompeu de Toledo, Caderneta de Campo: Viagem aos Domínios do Conselheiro, pp 74-116); A Obra: Confluências (Quatro Expedições a Canudos, Encontro com “Os Sertões”, com a participação de Celso Furtado, João Ubaldo Ribeiro, Leopoldo Bernucci e José Celso Martinez Corrêa), Inéditos/Manuscritos, Ensaio (Walnice Nogueira Galvão, Cândido da Costa e Silva, Mario Jorge da Fonseca Hermes, Álvaro Pinto Dantas de Carvalho Júnior, Francisco Foot Hardman, Milton Hatoum, Berthold Zilly,

Antonio Carlos Robert Moraes), Mesa-redonda (Walnice Nogueira Galvão, José Carlos Barreto de Santana, Francisco Foot Hardman, Marco Antonio Villa, Alberto Venâncio Filho, Consuelo Novais Sampaio, Anna Mariani, Cristiano Mascaro, Davis Ribeiro de Sena, Álvaro Ribeiro de Oliveira Neto), Perfis, Guia (A obra do escritor e seus afluentes). – página 4: Euclides da Cunha, em 1902, reprodução da Revista Dom Casmurro (Acervo de Roberto Ventura); constam inúmeras reproduções de fotografias, de objetos (como a chave da Igreja Velha de Canudos), de Canudos, de militares e soldados da campanha de Canudos, fac-símiles de documentos, jornais, cartas (como uma de Antonio Conselheiro) e manuscritos.

ELUF, Luiza Nagib. **Matar ou morrer**: O caso de Euclides da Cunha. São Paulo: Saraiva, 2009. 152 p. [BCML 73.071 – Jul. 2009]

Capa: Roney Camelo – contra capa: breve apresentação da obra – 2009 Centenário da Morte de Euclides da Cunha – página IV: consta lista das lojas filiais da Editora Saraiva no Brasil; Conselho Editorial; e Ficha Catalográfica: ISBN 978-85-02-07610-5 Eluf, Luiza Nagib Matar ou morrer: o caso Euclides da Cunha / Luiza Nagib Eluf – São Paulo: Saraiva, 2009; Bibliografia; CDU-343.1(81); Índice para catálogo sistemático: 1. Brasil: Processos jurídicos: Processo penal 343.1(81) – Imagens do miolo do livro: Arquivo Casa Euclides da Cunha (São José do Rio Pardo-SP) (basicamente reproduções de fotos de Euclides da Cunha, de Anna de Assis, de seus familiares, de Canudos, Antonio Conselheiro, e outras e de duas caricaturas – consta uma fotografada casa onde Euclides da Cunha morou em Lorena, hoje à Rua Dom Bosco, 435, próxima à linha férrea, informação não prestada pela autora,).

Páginas IX-X: Prefácio – página XI: Sumário: Prefácio; I Antecedentes: O casamento de Euclides e Anna; Dilermando; Mauro; Luiz; O embate; A repercussão; II O Processo: As investigações; O relatório policial; A denúncia; A instrução processual; O julgamento pelo Júri; III O casamento; IV Quidinho; Outro julgamento; V A Legítima Defesa: Outras excludentes: estado de necessidade; Distinção entre estado de necessidade e legítima defesa; Estrito cumprimento do dever legal; Exercício regular de direito; VI A Volta para o Rio de Janeiro: A outra; VII Dinorah; VIII Paquetá; IX O Laudo Necroscópico; X O Reencontro; XI O Perdão; XII Novos Tempos, Outros Valores; Referências; A Obra e sua Autora.

GALVAO, Walnice Nogueira; GALOTTI, Oswaldo. **Correspondência de Euclides da Cunha**. São Paulo: Edusp, 1997. 456 p. [BCML 73.419 – out. 2009]

Capa reprodução de foto de Euclides da Cunha sobre um seu manuscrito – contra capa: comentário sobre a obra – orelhas: apresentação da obra – (consta como doação do Prof. Nelson Pesciotta) – página 6: ficha catalográfica: Galvão, Walnice Nogueira

Correspondência de Euclides da Cunha / Walnice Nogueira Galvão, Oswaldo Galotti. – São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1997. ISBN: 85-314-0387-1, 1. Cartas Brasileiras 2. Cunha, Euclides da, 1866-1909 – Correspondência 3. Cunha, Euclides da, 1866-1909 – Crítica e Interpretação I. Galotti, Oswaldo. II. Título. 97-0978 CDD-869.96.

Página 7 Sumário: Introdução; Fontes das Cartas; Elenco de Destinatários; Cartas; Índice das Cartas; Índice de Destinatários; Índice Onomástico – (constam, da página 128 à 193, as cartas que escreveu, enquanto residiu em Lorena).

DEL PRIORE, Mary. **Matar para não morrer**: A morte de Euclides da Cunha e a noite sem fim de Dilermano de Assis. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009. 173 p. [BCML 73.758 – nov. 2009]

Contra capa: apresentação sumária do livro – primeira orelha: apresentação dessa obra; segunda orelha: apresentação da autora – páginas 1-156: texto integral da obra – páginas 157-166: Bibliografia – página 167: Agradecimentos – páginas 169-173: Notas – página 174: consta: Capa e projeto gráfico Tecnopop / Marcelo Pereira e André Lima; Catalogação: Del Priore, Mary, Matar para não morrer: A morte de Euclides da Cunha e a noite sem fim de Dilermando de Assis / Mary Del Priore. – Rio de Janeiro : Objetiva, 2009 – 174 páginas – ISBN 978-85-390-0027-2; I. Cunha, Euclides da, 1866-1909. 2. Assis, Dilermando de, 1888-1951. I. Título; 09-4842; CDD: 920.71; CDU: 929-055.1.

GARCIA, Lucia de. **De olho em Euclides da Cunha**: Escritor por acidente: Repórter do Sertão. São Paulo: Claroenigma, 2009. 77 p. [BCML 73.919 – dez. 2009]

Contra capa: breve apresentação do autor e deste volume; consta: Coordenação Lília Moritz Schwacz e Lúcia Garcia – página 4: Ficha Catalográfica: Garcia, Lúcia, Euclides da Cunha: escritor por acidente e repórter do sertão / Lúcia Garcia. – São Paulo: Claro Enigma, 2009. ISBN 978-85-61041-38-0; 1. Cunha, Euclides da, 1866-1909 2. Cunha, Euclides da, 1866-1909. Os Sertões 3. Escritores brasileiros – Biografia 4. Jornalismo e literatura I. Título. 09-08961 CDD-928.699 – 80 páginas - capa e projeto gráfico: Rita da Costa Aguiar; fotos da capa: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil (capa); Fundação Casa de Rui Barbosa (quarta capa). Sobre a autora – constam reproduções de fotografias, caricaturas, fac-símiles de páginas de jornais e revistas da época, de obras e de cartas escritas por Euclides da Cunha (a página 48 traz reprodução de fotografia da casa onde residiu Euclides da Cunha, em Lorena, à rua Dom Bosco, 435).

Página 5: Índice, constando: Introdução; Capítulo I O jovem cadete; Capítulo II Jornalista e engenheiro; Capítulo III Euclides da Cunha, repórter do sertão; Capítulo IV Os sertões: uma interpretação do Brasil; Capítulo V Euclides da Cunha e as instituições científicas; Capítulo VI Fim de caso; fim de história; Para terminar; Leia mais; Cronologia

de apoio; sugestões de atividades; Créditos das imagens.

OBRAS DE EUCLIDES DA CUNHA

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**: Campanha de Canudos. 25.ed. Rio de Janeiro: Paulo de Azevedo, 1957. 554 p. [BCML 5.876]

Advertência (da 5ª Edição) de Os Editores, 1914 – Fotogravura das páginas 19 e 140 de exemplar da 3ª Edição, com as correções de Euclides da Cunha – Advertência (da 22ª Edição) de Os Editores, 1952 – comemorações do cinquentenário de Os Sertões – Ilustrações de Ib Andersen – Texto com grafia simplificada, conservadas as notas diducativas introduzidas na 12ª Edição, diferenciadas das do autor, revisão de pequenos erros que haviam escapado às leituras anteriores. Nota Preliminar à 1ª Edição, São Paulo, 1901, de Euclides da Cunha.

Texto Integral de Os Sertões – Ao final: Notas à 3ª Edição; Principais Efemérides da Campanha de Canudos – Índice Geral.

CUNHA, Euclides da. **Euclides da Cunha**: Trechos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 116 p. (Nossos Clássicos, vol. 54). [BCML 6.377]

Reprodução de desenho de Euclides da Cunha. Publicados sob a direção de Alceu Amoroso Lima, Roberto Alvim Corrêa, Jorge de Sena – Trechos escolhidos por João Etienne Filho. Dados Biográficos (p. 4).

Apresentação: Situação Histórica; Estudo Crítico (pp 5 a 15) – Antologia: Os Sertões; Contrastes e Confrontos: Anchieta; Temores Vãos; À Margem da História: Judas-Ahsverus; Bibliografia do Autor; Bibliografia sobre o Autor; Julgamento Crítico: de Tristão de Ataíde, de Alceu Amoroso Lima, de Gilberto Freyre, de Nelson Werneck Sodré, de Francisco Venâncio Filho, de Moisés Gicovate, de Araripe Júnior, de Herbert Parentes Fortes, de Sílvio Rabelo e de Oliveira Lima – Questionário – Índice – Composto e impresso por “Impres”, Companhia Brasileira de Impressão e Propaganda, São Paulo, Brasil – Contra capa: lista dos volumes publicados da Coleção Nossos Clássicos.

CUNHA, Euclides da. **Contrastes e confrontos**. 6.ed. Porto: Léo & Irmão, 1923. 302 p. [BCML 10.372]

Há um carimbo da Casa Bulcão. Na primeira guarda: Lista com as Obras de Guerra Junqueiro e de Pe. Manuel Bernardes. Na primeira página: Lista com as Obras de Coelho Neto – Obras do Mesmo Autor: À Margem da História, 1 vol. e Os Sertões (Campanha de Canudos). – Euclides da Cunha da Academia Brasileira de Letras – Contrastes e Confrontos – Sexta Edição.

Com prefácio de José Sampaio (Bruno), estudo crítico do Dr. Araripe Junior e uma notícia biográfica de João Luso. Contém: Prefácio (da 1ª Edição) de José Pereira Sampaio (Bruno) – Dous Grandes Estylos Contrastes e Confrontos de Araripe Junior, Rio, Janeiro, 1907, segue o texto na íntegra – Ao final: Índice – na última página: Lista com as Obras de João Grave, e na segunda guarda: Lista com as Obras de Eça de Queiroz.

CUNHA, Euclides da. **À Marjem da história**. 4.ed. Lisboa: Porto, 1926. 318 p. [BCML 10.404]

Na primeira guarda: divulgação da Encyclopedia pela Imagem: Grande sucesso de livraria em 1927 – na primeira página: divulgação do Dicionario Prático Illustrado: Dicionario encyclopedico luzo-brasileiro por Jaime de Séguier – À Marjem da História (há um carimbo da Casa Bulcã, papelaria com novidades e miudezas). Rua São João, s/n, São João da Boa Vista, E. S. Paulo – Termo de propriedade literária e artística.

Sumário: I. Terra sem historia (Amazônia), II. Vários Estudos, III. Esboço de historia política, IV. Estrelas indecifráveis, Porto, Livraria Chardron, de Lelo & Irmão Ltda editores, Rua das Carmelitas, 144, Millaud e Bertrand, Lisboa-Paris, 1926 – Obras do Mesmo Autor: Os Sertões, Relatório da comissão mixta Brasileira Peruana de reconhecimento do Alto Purus, Contrastes e Confrontos, Purus versus Bolívia, Martin Garcia – (segue o texto integral) – Ao final: Esclarecimento de Os editores – Índice – na última página e na segunda guarda: a mesma divulgação da primeira guarda e da primeira página.

CUNHA, Euclides da. **Antologia**. São Paulo: Melhoramentos, 1966. 236 p. [BCML 13.463]

orelhas comentários sobre a edição sem autoria – capa: Teresa Nazar – Seleção, Introdução, Notas e Vocabulário de Olímpio de Souza Andrade; Trechos selecionados de “Os Sertões”, “Contrastes e Confrontos”, “À Margem da História”, “Peru versus Bolívia”, “Castro Alves e Seu Tempo” e também Prefácios, Relatórios e Cartas; (página 4) divulgação das obras editadas pela Editora – 1966 – Esta obra é publicada no Ano do Centenário de nascimento de Euclides, como parte das comemorações do Ano Euclidiano (p. 5) – Os 43 anos de Euclides.

Índice: Introdução e os trechos selecionados dos volumes Os Sertões”, “Contrastes e Confrontos”, “À Margem da História”, “Peru versus Bolívia”, “Castro Alves e Seu Tempo” e também Prefácios, Relatórios e Cartas – a cada parte há comentário de Olímpio de Souza Andrade, a que denomina Definição – ao final há um Vocabulário Relativo aos Trechos de “Os Sertões” – Contra-capa apresenta títulos de obras publicadas pela Edições Melhoramentos, Panorama da Literatura Brasileira.

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1967. 560 p. (Clás-

sicos Brasileiros, Águia de ouro) [BCML 15.371]

Prefácio de M. Cavalcanti Proença – Capa: Euclides da Cunha, desenho de Portinari – Advertência (5ª Edição) de Os Editores, 1914 – Fotogravura das páginas 19 e 140 de exemplar da 3ª Edição, com as correções de Euclides da Cunha – Caricatura de Euclides da Cunha por J. Carlos. Nota Preliminar (da 1ª Edição) de Euclides da Cunha, São Paulo, 1901 – Prefácio de M. Cavalcanti Proença – Ao final: Notas à 3ª Edição – Principais Efemérides da Campanha de Canudos – Índice Geral – reprodução de foto do pai de Euclides da Cunha (reprodução da revista “Dom Casmurro”, número especial de aniversário, 1946) – reprodução de Esboço para um Mapa Euclidiano – reprodução de foto de Euclides da Cunha, feita por fotógrafo de “Fon-Fon”, em plena Avenida (?), em 1908 (lendo jornal e caminhando); dos filhos de Euclides da Cunha, Sólón e Euclides (ambos assassinados, o primeiro no Amazonas, e o segundo, quando procurava vingar a morte de seu pai); do pelotão de alunos da Escola Militar da Praia Vermelha; de Euclides da Cunha, aos 25 anos, como Tenente do Exército.

Texto integral de Os Sertões.

CUNHA, Euclides da. **Canudos e inéditos**. São Paulo: Melhoramentos, 1967. 236 p. [BCML 18.875 – 19 abr. 1970]

Orelhas: Nova Euclidiana de Paulo Dantas do Centro Euclidiano de São Paulo – Capa Teresa Nazar – Este volume contém as reportagens, intituladas “Canudos – Diário de uma Expedição”, que deram origem a “Os Sertões”, quatorze inéditos em livro, selecionados, e duas cartas também desconhecidas; Introdução geral, seleção, cronologia e apresentações finais de Olímpio de Souza Andrade; Estabelecimento do texto a cargo de Dermal de Camargo Monfrê – (página 4) divulgação das obras editadas pela Editora. O Índice indica as páginas do livro, com os Inéditos de Euclides da Cunha mencionados no título, a que os comentários se referem – página 40, consta esclarecimento de Olímpio de Souza Andrade – página 41 traz Notas do Revisor Dermal de Camargo Monfrê – o livro traz, entremeando páginas, fac-símile de anotações de Euclides da Cunha, quando em Canudos (p. 56 – caderneta de notas da campanha), e de duas cartas inéditas escritas por Euclides da Cunha, em 18/10/1903, de Lorena, e 10/1/1909, do Rio de Janeiro (pp 214-221), que, curiosamente, estão em fac-símiles – cada parte dos Inéditos é introduzida com pequeno comentário de Olímpio de Souza Andrade – Contra-capla apresenta títulos de obras publicadas pela Edições Melhoramentos, Panorama da Literatura Brasileira.

Índice traz: Os 43 anos de Euclides – Cronologia; Introdução; Canudos; Inéditos (a Introdução traz os comentários de Olímpio de Souza Andrade, datados de 16 de agosto de 1965, Rio de Janeiro (pp 13-40).

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1970. 255 p. (Edições

de Ouro, Calouro). [BCML 21.557 – 12 dez. 1971].

Seleção, introdução e vocabulário de Olímpio de Souza Andrade – 1669 Estrela – Justificativa da inclusão do livro na Coleção Calouro – Capa: montagem de um desenho de Francisco Acquarone. Há, além das notas originais elaboradas por Euclides da Cunha, notas de rodapé e “vocabulário rápido”, “destinando-se à juventude estudantil de nível médio”.

Índice: Ao Leitor; Os Sertões – Ao Leitor: apresentação da obra e vida do escritor (p. 7 a 20) por Olímpio de Souza Andrade; Os Sertões (a obra em si) – a cada parte (A Terra, O Homem e A Luta) Olímpio de Souza Andrade apresenta um resumo dessa parte: A Terra (pp 23-24); O Homem (pp 59-63) e A Luta (pp 143 a 149), em seguida, a cada uma desses resumos, vem o texto integral.

CUNHA, Euclides da. **À Margem da História**. Porto: Lello Brasileiro, 1967. 260 p. [BCML 24.820 – 24 set. 1974]

Estabelecimento de texto e notas a cargo de Dermal de Camargo Monfrê – ao final, página 257, consta o Índice: Nota Explicativa;– Impres I compôs e imprimiu, S. Paulo – Brasil.

Parte I: Na Amazônia, Terra sem História; Parte II: Vários Estudos; Parte III: Esboço de História Política; Parte IV: Estrelas Indecifráveis.

CUNHA, Euclides da. **Caderneta de Campo**. São Paulo: Cultrix, INL/MEC, 1975. 204 p. [BCML 26.303 – 01 ago. 1975]

Edição preparada por Olímpio de Souza Andrade. Além do texto integral da obra, a edição inclui uma introdução crítica e comentários de esclarecimento do texto, bem como reproduções dos esboços e croquis de Euclides da Cunha – Contracapa: explanação sobre esta obra – orelhas: lista das obras editadas pela Cultrix em cooperação com o INL/MEC – Ficha de Catalogação: Cunha, Euclides da, 1866-1909. Caderneta de Campo; introdução, notas e comentário por Olímpio de Souza Andrade. São Paulo, Cultrix; Brasília, INL, 1975 – CDD: 928.699; 981.0521, CDU: 92 – 204 páginas – página IV: Bibliografia de Olímpio de Souza Andrade – Euclides da Cunha, Caderneta de Campo, Introdução, notas e comentário por Olímpio de Souza Andrade, Editora Cultrix, São Paulo, Em convênio com o Instituto Nacional do Livro, Ministério da Educação e Cultura – páginas VII e VIII. Comentários – segue a Tábua das Ilustrações de Euclides da Cunha – entremendo as páginas, há reproduções fac-similares de anotações e desenhos de Euclides da Cunha registrados na Caderneta – ao final, páginas 199 e 200, há divulgação de outras obras editadas pela Editora Cultrix.

Texto integral. Sumário: Nota do Organizador; Nota dos Editores; Introdução: Um Caderno de Bolso de Euclides em Canudos, Nascedouro de Os Sertões; Caderneta de

Campo de Euclides da Cunha; Comentários.

CUNHA, Euclides da. **Obra Completa**. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1966. 818 p. (Biblioteca Luso-Brasileira, Série Brasileira, 1). [BCML 27.569]

Euclides da Cunha Obra Completa em dois volumes; em seguida apresenta o sumário dos dois volumes da coleção – consta (página 4): desenho de Euclides da Cunha de autoria de Presciliano – Euclides da Cunha; Obra Completa, organizada sob a direção de Afrânio Coutinho. Primeira Edição, 1966, Comemorativa do Centenário – Classificação Decimal Universal 869.0(8) Cunha, Euclides da, 1.01 BLB/SB/CI-XXV – Esta edição foi autorizada pelos herdeiros do Autor, pela Editora Paulo de Azevedo Ltda, do Rio de Janeiro, Proprietária dos Direitos Autorais de Os Sertões e por Lello & Irmão, Editores em Portugal, e Proprietários dos Direitos Autorais de Contrastes e Confrontos e À Margem da História. Constan: Caricatura de Euclides da Cunha por J. Carlos; reproduções de fotografias de Euclides da Cunha, em vários momentos de sua vida; da campanha do Alto Purus; de seus pais; fac-símiles de capas de primeiras edições de obra do autor; da revista da Escola Militar; do jornal O Democrata, que publicou o primeiro artigo de Euclides da Cunha; de São José do Rio Pardo e da construção da ponte famosa; de manuscritos de obras do autor – ao final: Índice (detalhado) – explicação dos editores sobre a publicação deste primeiro volume – lista com as Publicações da Companhia Aguilar Editora: Biblioteca Luso-brasileira e Biblioteca Universal Aguilar.

Volume I: Introdução Geral, Ensaio, Estudos e Artigos / Crônica / Poesia / Números e Diagramas; Ensaio e Estudos Críticos, Literários e Biográficos de Olímpio de Sousa Andrade, Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Araripe Júnior, Afrânio Peixoto, Francisco Venâncio Filho. Introdução Geral: Nota Editorial; Euclides da Cunha, Revelador da Realidade Brasileira; Estudo Biográfico; Cronologia; Bibliografia.

CUNHA, Euclides da. **Obra completa**. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1966. 784 p. (Biblioteca luso-brasileira, Série Brasileira, 2). [BCML 27.570]

Euclides da Cunha Obra Completa em dois volumes; em seguida apresenta o sumário dos dois volumes da coleção – consta (página 4): desenho de Euclides da Cunha de autoria de Cândido Portinari – Euclides da Cunha; Obra Completa, organizada sob a direção de Afrânio Coutinho. Primeira Edição BLB/SB/CI-XXVI – Classificação Decimal Universal 869.0(8) Cunha, Euclides da, 1.01 – Esta edição foi autorizada pelos herdeiros do Autor, pela Editora Paulo de Azevedo Ltda, do Rio de Janeiro, Proprietária dos Direitos Autorais de Os Sertões e por Lello & Irmão, Editores em Portugal, e Proprietários dos Direitos Autorais de Contrastes e Confrontos e À Margem da História – Estudo Liminar: Revisão de Euclides da Cunha; Os Sertões – Obra de Ficção; O Espírito Geográfico na Obra de Euclides da Cunha – constam: reproduções de fotografias do Rio São Francisco, da caa-

tinga, de comandantes da Campanha de Canudos, do Ministro da Guerra da época, de Canudos (março de 1944), das tropas em campanha, de prisioneiros de Canudos, de várias ilustrações de edições da obra; de fac-símiles de página de Os Sertões e da página 140 da primeira edição corrigida pelo autor; de desenhos de Euclides da Cunha, reproduzindo croquis, a flora da região, de Canudos – consta: Apêndice com Epistolário e Dicionário de Euclides da Cunha – ao final: Índice (detalhado) – explicação dos editores sobre a publicação deste segundo volume – e lista com as Publicações da Companhia Aguilar Editora: Biblioteca Luso-brasileira e Biblioteca Universal Aguilar – entremendo a obra há notas e explicações dos editores

Volume II: Estudo Liminar; Ciclo D’Os Sertões; Apêndices; Ensaios e Estudos Críticos, Literários e Biográficos de Afrânio Coutinho, José Veríssimo da Costa Pereira, Afrânio Peixoto, Nelson Werneck Sodré, Francisco Venâncio Filho. Ao final: Índice detalhado.

CUNHA, Euclides da. **Obra Completa**. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1966. 818 p. (Biblioteca Luso-Brasileira, Série Brasileira, 1). [BCML 27.614]

Euclides da Cunha Obra Completa em dois volumes; em seguida apresenta o sumário dos dois volumes da coleção – consta (página 4): desenho de Euclides da Cunha de autoria de Presciliano – Euclides da Cunha; Obra Completa, organizada sob a direção de Afrânio Coutinho. Primeira Edição, 1966, Comemorativa do Centenário – Classificação Decimal Universal 869.0(8) Cunha, Euclides da, 1.01 BLB/SB/CI-XXV – Esta edição foi autorizada pelos herdeiros do Autor, pela Editora Paulo de Azevedo Ltda, do Rio de Janeiro, Proprietária dos Direitos Autorais de Os Sertões e por Lello & Irmão, Editores em Portugal, e Proprietários dos Direitos Autorais de Contrastes e Confrontos e À Margem da História. Constan: Caricatura de Euclides da Cunha por J. Carlos; reproduções de fotografias de Euclides da Cunha, em vários momentos de sua vida; da campanha do Alto Purus; de seus pais; fac-símiles de capas de primeiras edições de obra do autor; da revista da Escola Militar; do jornal O Democrata, que publicou o primeiro artigo de Euclides da Cunha; de São José do Rio Pardo e da construção da ponte famosa; de manuscritos de obras do autor – ao final: Índice (detalhado) – explicação dos editores sobre a publicação deste primeiro volume – lista com as Publicações da Companhia Aguilar Editora: Biblioteca Luso-brasileira e Biblioteca Universal Aguilar.

Volume I: Introdução Geral, Ensaios, Estudos e Artigos / Crônica / Poesia / Números e Diagramas; Ensaios e Estudos Críticos, Literários e Biográficos de Olímpio de Sousa Andrade, Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Araripe Júnior, Afrânio Peixoto, Francisco Venâncio Filho. Introdução Geral: Nota Editorial; Euclides da Cunha, Revelador da Realidade Brasileira; Estudo Biográfico; Cronologia; Bibliografia.

CUNHA, Euclides da. **Obra completa**. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1966. 784 p.

(Biblioteca luso-brasileira, Série Brasileira, 2). [BCML 27.615]

Euclides da Cunha *Obra Completa* em dois volumes; em seguida apresenta o sumário dos dois volumes da coleção – consta (página 4): desenho de Euclides da Cunha de autoria de Cândido Portinari – Euclides da Cunha; *Obra Completa*, organizada sob a direção de Afrânio Coutinho. Primeira Edição BLB/SB/CI-XXVI – Classificação Decimal Universal 869.0(8) Cunha, Euclides da, 1.01 – Esta edição foi autorizada pelos herdeiros do Autor, pela Editora Paulo de Azevedo Ltda, do Rio de Janeiro, Proprietária dos Direitos Autorais de Os Sertões e por Lello & Irmão, Editores em Portugal, e Proprietários dos Direitos Autorais de Contrastes e Confrontos e À Margem da História – Estudo Liminar: Revisão de Euclides da Cunha; Os Sertões – Obra de Ficção; O Espírito Geográfico na Obra de Euclides da Cunha – constam: reproduções de fotografias do Rio São Francisco, da caatinga, de comandantes da Campanha de Canudos, do Ministro da Guerra da época, de Canudos (março de 1944), das tropas em campanha, de prisioneiros de Canudos, de várias ilustrações de edições da obra; de fac-símiles de página de Os Sertões e da página 140 da primeira edição corrigida pelo autor; de desenhos de Euclides da Cunha, reproduzindo croquis, a flora da região, de Canudos – consta: Apêndice com Epistolário e Dicionário de Euclides da Cunha – ao final: Índice (detalhado) – explicação dos editores sobre a publicação deste segundo volume – e lista com as Publicações da Companhia Aguilar Editora: Biblioteca Luso-brasileira e Biblioteca Universal Aguilar – entremeando a obra há notas e explicações dos editores

Volume II: Estudo Liminar; Ciclo D'Os Sertões; Apêndices; Ensaios e Estudos Críticos, Literários e Biográficos de Afrânio Coutinho, José Veríssimo da Costa Pereira, Afrânio Peixoto, Nelson Werneck Sodré, Francisco Venâncio Filho. Ao final: Índice detalhado.

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**: Campanha de Canudos. 27.ed. Brasília: Universidade de Brasília, 1963. 476 p. (Biblioteca Brasileira Básica). [BCML 27.935]

Introdução de Nelson Werneck Sodré – Obras de Euclides da Cunha: Peru versus Bolívia, Contrastes e Confrontos, À Margem da História.

Índice: Nota dos Editores (edição com base em exemplar da 3ª Edição revisto pelo autor e pelo Grêmio Euclides da Cunha de São José de Rio Pardo; notas explicativas (v. Nota do Revisor, págs. 473-74 – aqui há um erro, as notas estão apenas na página 474) – Revisão de Euclides da Cunha de Nelson Werneck Sodré (páginas XI a XLIV – 34 páginas) – Os Sertões – texto integral – precedido de Nota Preliminar de Euclides da Cunha à 1ª Edição, São Paulo, 1901 – Ao final: Notas do Autor à 3ª Edição, 27/4/1903, Euclides da Cunha – Principais Efemérides da Campanha de Canudos – Notas do Revisor (a esta edição) p. 474.

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**: Campanha de Canudos. São Paulo: Victor

Civita, 1979. 444 p. [BCML 34.995 – 29 nov. 1979]

Índice com erro na numeração das páginas que não bate com a composição do tomo – Ilustrações de Alfredo Aquino não constam do livro, embora esteja citado na ficha de catalogação – Ilustrações das Guardas Enterro na Rede, Quadro de Cândido Portinari – Capa de Márcia Helena Ribeiro – São Paulo Abril Cultural – CDD 981-0521, 79-0389, C 977s – Edição com as notas citadas acima da 1ª e 2ª Edições de autoria do próprio Euclides da Cunha – Consta, na página 2, gravura que retrata Euclides da Cunha, sem indicação do autor, o que não consta, também, na ficha de catalogação (p. 4), nem nos dados da editora (p. 444) e, na página 3, pequena biografia de Euclides da Cunha – nas páginas 441 e 442 consta: Principais Efemérides da Campanha de Canudos.

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**: Campanha de Canudos. São Paulo: Victor Civita, 1979. 444 p. [BCML 35.329 – 15 jan. 1980]

Índice com erro na numeração das páginas que não bate com a composição do tomo – Ilustrações de Alfredo Aquino não constam do livro, embora esteja citado na ficha de catalogação – Ilustrações das Guardas Enterro na Rede, Quadro de Cândido Portinari – Capa de Márcia Helena Ribeiro – São Paulo Abril Cultural – CDD 981-0521, 79-0389, C 977s – Edição com as notas citadas acima da 1ª e 2ª Edições de autoria do próprio Euclides da Cunha – Consta, na página 2, gravura que retrata Euclides da Cunha, sem indicação do autor, o que não consta, também, na ficha de catalogação (p. 4), nem nos dados da editora (p. 444) e, na página 3, pequena biografia de Euclides da Cunha – nas páginas 441 e 442 consta: Principais Efemérides da Campanha de Canudos.

CUNHA, Euclides da. **À marjem da história**. Porto: Livraria Chardron, 1909. 392 p. [BCML 37.666 – 01 jul. 1981]

Constam: lista com obras Do Mesmo Autor; reprodução de foto de Euclides da Cunha 1867 - + 1909 (erro no ano do nascimento do escritor) – Ao final: Esclarecimento dos Editores (p. 391); Erratas e Índice (p. 392).

Euclides da Cunha da Academia Brasileira – **À Marjem da História**: I. Terra sem história (Amazônia): Impressões jeraes; Rios em abandono; Um clima caluniado; Os caucheros; Judas-Ahsverus (excerto); “Brazileiros”; Transacreatina; II. Vários estudos: Viação Sul-americana; Martim Garcia; O primado do Pacífico; III. Esboço de história política: Da Independência á Republica; IV. Estrelas indecifráveis.

CUNHA, Euclides da. **Euclides da Cunha**: Seleção de textos, notas, estudos biográfico, histórico e crítico e exercícios por Frederico Ozanam Pessoa de Barros. São Paulo:

Abril Educação, 1982. 112 p. (Literatura comentada). [BCML 39.185 – 12 maio 1982]

Contracapa: breve comentário sobre o autor e suas obras – 1ª guarda dados sobre a Editora e Ficha Catalográfica: Cunha, Euclides da, 1866-1909. Euclides da Cunha / seleção de textos, notas, estudos biográfico, histórico e crítico e exercícios por Frederico Ozanam Pessoa de Barros. – São Paulo: Abril Educação, 1982 (Literatura Comentada) – CDD 869.94 – 869.9409 – 112 páginas – 2ª guarda: lista dos volumes da Coleção publicados e a serem publicados, e orientações para aquisição de números atrasados – página 3. Capa de Vitória de Paulo Gazolli com reprodução de fotografia de Euclides da Cunha – constam: reprodução de fotografias dos pais de Euclides da Cunha; de Euclides com vinte anos, seu retrato na mesa de trabalho, sua caricatura por J. Carlos, sua efigie da herma de São José do Rio Pardo, de Euclides e diversos intelectuais brasileiros com o Barão de Rio Branco; da casa onde residiu em São José do Rio Pardo e do barracão de zinco onde teria escrito a maior parte de Os Sertões; e de membros da tropa do governo em Canudos.

Sumário: Biografia; Cronologia biográfica; Obras do autor; Textos selecionados; Panorama da época; Cronologia histórico-literária; Características do autor; Verificação dos conteúdos; Exercícios de fixação; Atividades de criação; Livros para consulta; Bibliografia consultada; Índice.

CUNHA, Euclides da. **Campanha de Canudos**: Episódio de Os Sertões (Em quadrinhos). Rio de Janeiro: Brasil-América, 197-. 54 p. (Clássicos ilustrados). [BCML 40.266 – 03 mar. 1983]

Quadrinização do Livro. Contra capa: lista dos títulos da coleção Clássicos Ilustrados, Desenhos de José Geraldo – Capa desta edição Roberto Ricardo – página 1 reprodução da capa de Edição Maravilhosa (Extra), nº 136, original de Antônio Euzébio, onde, pela primeira vez, foi publicada esta história em quadrinhos, em novembro de 1956 – Adaptação de A. de Miranda Bastos, Clássicos Ilustrados nº 10 – página 4 mostra: Itinerário das Expedições Enviadas contra Canudos – 54 páginas – ao final, página 48; consta Ficha Biográfica de Euclides da Cunha com reprodução de desenho do escritor – páginas 49 a 52, estão transcritos alguns trechos de Os Sertões, para que os leitores tomem conhecimento do estilo de Euclides da Cunha – página 53, há um Vocabulário com palavras ou expressões regionais usadas por Euclides da Cunha – página 54: Principais Efemérides da Campanha de Canudos.

GALVÃO, Walnice Nogueira. **Euclides da Cunha**: Os Sertões: Edição Crítica. São Paulo: Brasiliense, 1985. 730 p. [BCML 47.385]

Capa Moema Cavalcanti – Foto da Capa cedida por Oswaldo Galotti – Revisão Walnice Nogueira Galvão, José W. S. Moraes e Ethos A. de Souza – o volume apresenta

reprodução de fotos e fac-símiles de mapas das edições tradicionais de Os Sertões – ao final há divulgação de livros publicados pela Editora.

Índice – 3 partes: Introdução (pp 9 a 79) com Apresentação, Histórico das edições, Descrição dos exemplares, Uniformização gráfica, Uniformização ortográfica e A emendatio euclidiana; Os Sertões (a obra propriamente dita – edição completa com a Nota Preliminar e Notas à 2ª edição do autor, com seu índice, pp 81 a 584); Variantes e comentários (pp 585 a 728) – página 729 Biografia de Euclides da Cunha – página 730 Biografia de Walnice Nogueira Galvão.

CUNHA, Euclides da. **À margem da história**. 6.ed. Lisboa: Lello & Irmãos, 1946. 332 p. [BCML 49.965 – 23 jul 1992]

Porto consta termo de propriedade absoluta dos editores – consta: lista com obras do Mesmo Autor.

Sumário: I. Terra sem historia (Amazonia): Impressões geraes; Rios em abandono; Um clima caluniado; Os caucheros; Judas-Ahsverus (excerto); “Brazileiros”; Transacrea-na; II. Varios estudos: Viação Sul-americana; Martin Garcia; O primado do Pacifico; III. Esboço de historia politica: Da Independencia á Republica; IV. Estrelas indecifráveis. ao final: Esclarecimento dos Editores (p. 329); Índice (p. 331).

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**. São Paulo: Cultrix, 1973. 408 p. [BCML 51.322 – 29 dez. 1993]

Contra capa: apresentação do livro; consta preço com justificativa da participação do INL/MEC para a redução do custo desta edição (Cr \$ 15,00 cruzeiros) – Ficha Catalográfica: Cunha, Euclides da, 1866-1909; CD 77s Os Sertões; ed. Didática preparada pelo Prof. Alfredo Bosi, cotejo e estabelecimento do texto pelo Prof. Hersílio Ângelo. São Paulo, Cultrix; Brasília, INL, 1973. 403 p.; Bibliografia. 1. Brasil – História – Guerra de Canudos 2. Conselheiro, Antonio, 1828-1897 I. Ângelo, Hersílio. II. Bosi, Alfredo, 1936- III. Brasil. Instituto Nacional do Livro, co-ed. IV. Título. CCF/CBL/SP-73-0398; CDD: 981.0521; CDU: 981 – 1ª edição Cultrix: junho de 1973 - 408 páginas (contraria a Ficha Catalográfica) – à página 8, consta o Sumário das Ilustrações (esboços de Euclides da Cunha, conhecidos, sobre a geografia, geologia, flora da região, além de Canudos e cercanias e os Itinerário das Expedições

Página 7: Sumário: Introdução, Alfredo Bosi: 1. Euclides da Cunha: Vida e Obras; 2. Os Sertões: Análise e Interpretação das Ideias; 3. Os Sertões: O Trabalho da Linguagem; 4. A Leitura de Os Sertões, Hoje; 5. Bibliografia Básica; O Texto de “Os Sertões”, Hersílio Ângelo; (segue o texto de Os Sertões; ao final de cada parte: Nota Preliminar (a 1ª Edição), A Terra, O Homem e A Luta, páginas 30, 66, 159-160 e 393-394, há um questionário com o objetivo de orientar a leitura e o entendimento do texto) – fecha o livro: as Notas do

Autor (à 3ª Edição) e um Glossário preparado por Alfredo Bosi (pp. 400-405).

GALVÃO, Walnice Nogueira. **Euclides da Cunha**: Edição Crítica de Os Sertões. São Paulo: Brasiliense, 1985. 730 p. [BCML 51.601 – 01 jun. 1994]

Capa Moema Cavalcanti – Foto da Capa cedida por Oswaldo Galotti – Revisão Walnice Nogueira Galvão, José W. S. Moraes e Ethos A. de Souza – o volume apresenta reprodução de fotos e fac-símiles de mapas das edições tradicionais de Os Sertões – ao final há divulgação de livros publicados pela Editora.

Índice – 3 partes: Introdução (pp 9 a 79) com Apresentação, Histórico das edições, Descrição dos exemplares, Uniformização gráfica, Uniformização ortográfica e A emendatio euclidiana; Os Sertões (a obra propriamente dita – edição completa com a Nota Preliminar e Notas à 2ª edição do autor, com seu índice, pp 81 a 584); Variantes e comentários (pp 585 a 728) – página 729 Biografia de Euclides da Cunha – página 730 Biografia de Walnice Nogueira Galvão.

CUNHA, Euclides da. **Obra completa em dois volumes**. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995. 902 p. (Biblioteca Luso-Brasileira, Série Brasileira, 1). [BCML 53.866 – 04 nov. 1996]

Consta (página 4) desenho de Euclides da Cunha de autoria de Presciliano – Euclides da Cunha, Obra Completa, Edição Organizada sob a Direção de Afrânio Coutinho. Ficha de Catalogação: Cunha, Euclides da, 1866-1909 Obra Completa : em dois volumes / Euclides da Cunha; edição organizada sob a direção de Afrânio Coutinho; ensaios e estudos críticos, literários e biográficos de Olímpio de Sousa Andrade, Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Araripe Júnior, Afrânio Peixoto, Francisco Venâncio Filho – 2. ed. – Rio de Janeiro : Nova Aguilar Editora, 1995 – CDD 869.98, CDU 869.0(81)-8 – 902 páginas. Consta: Caricatura de Euclides da Cunha por J. Carlos; reproduções de fotografias de Euclides da Cunha, em vários momentos de sua vida; da campanha do Alto Purus; de seus pais; fac-símiles de capas de primeiras edições de obra do autor; da revista da Escola Militar; do jornal O Democrata, que publicou o primeiro artigo de Euclides da Cunha; de São José do Rio Pardo e da construção da ponte famosa; de manuscritos de obras do autor – ao final: Índice Geral (detalhado) – explicação dos editores sobre este primeiro volume.

Volume I Introdução geral / Ensaio, estudos e artigos / Crônica / Poesia / Números e Diagramas – Ensaio e Estudos Críticos, Literários e Biográficos de Olímpio de Sousa Andrade, Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Araripe Júnior, Afrânio Peixoto, Francisco Venâncio Filho – Bibliografia de Paulo Roberto Dias Pereira. Introdução Geral: Nota Editorial; Euclides da Cunha, Revelador da Realidade Brasileira (Gilberto Freyre); Estudo Biográfico (Francisco Venâncio Filho) ; Instantâneo Intelectual (Olímpio de Sousa Andrade); Para o Conhecimento de Euclides (Afrânio Peixoto) Cronologia; Bibliografia.

Ao final: Índice Geral (Detalhado).

CUNHA, Euclides da. **Obra Completa em dois volumes**. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995. 838 p. (Biblioteca Luso-Brasileira, Série Brasileira, 2). [BCML 53.867 – 04 nov. 1996]

Consta (página 4): desenho de Euclides da Cunha de autoria de Cândido Portinari – Edição Organizada sob a Direção de Afrânio Coutinho; Estudo Liminar; Ciclo d’Os Sertões; Apêndice; Ensaios e Estudos Críticos, Literários e Biográficos de Afrânio Coutinho, José Veríssimo da Costa Pereira, Afrânio Peixoto, Nelson Werneck Sodré, Francisco Venâncio Filho – Em seguida apresenta o sumário dos dois volumes da coleção (página 7) – Ficha de Catalogação: Cunha, Euclides da, 1866-1909 Obra Completa: em dois volumes / Euclides da Cunha; edição organizada sob a direção de Afrânio Coutinho; ensaios e estudos críticos, literários e biográficos de Olímpio de Sousa Andrade, Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Araripe Júnior, Afrânio Peixoto, Francisco Venâncio Filho – 2. ed. – Rio de Janeiro : Nova Aguilar Editora, 1995 – CDD 869.98, CDU 869.0(81)-8 – seguem Estudo Liminar: Revisão de Euclides da Cunha (Nelson Werneck Sodré); Os Sertões, Obra de Ficção (Afrânio Coutinho); O Espírito Geográfico na Obra de Euclides da Cunha (José Veríssimo da Costa Pereira – constam: reproduções de fotografias do Rio São Francisco, da caatinga, de comandantes da Campanha de Canudos, do Ministro da Guerra da época, de Canudos (março de 1944), das tropas em campanha, de prisioneiros de Canudos, de várias ilustrações de edições da obra; de fac-símiles de página de Os Sertões e da página 140 da primeira edição corrigida pelo autor; de desenhos de Euclides da Cunha, reproduzindo croquis, a flora da região, de Canudos – consta: Apêndice com Epistolário e Dicionário de Euclides da Cunha – ao final: Índice Geral (detalhado) – explicação dos editores sobre este segundo volume – entremeando a obra há notas e explicações dos editores.

CUNHA, Euclides da. **Obra completa em dois volumes**. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995. 902 p. (Biblioteca Luso-Brasileira, Série Brasileira, 1). [BCML 56.322 – 13 mar. 1998]

Consta (página 4) desenho de Euclides da Cunha de autoria de Presciliano – Euclides da Cunha, Obra Completa, Edição Organizada sob a Direção de Afrânio Coutinho. Ficha de Catalogação: Cunha, Euclides da, 1866-1909 Obra Completa: em dois volumes / Euclides da Cunha; edição organizada sob a direção de Afrânio Coutinho; ensaios e estudos críticos, literários e biográficos de Olímpio de Sousa Andrade, Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Araripe Júnior, Afrânio Peixoto, Francisco Venâncio Filho – 2. ed. – Rio de Janeiro : Nova Aguilar Editora, 1995 – CDD 869.98, CDU 869.0(81)-8 – 902 páginas. Constam: Caricatura de Euclides da Cunha por J. Carlos; reproduções de fotografias de

Euclides da Cunha, em vários momentos de sua vida; da campanha do Alto Purus; de seus pais; fac-símiles de capas de primeiras edições de obra do autor; da revista da Escola Militar; do jornal O Democrata, que publicou o primeiro artigo de Euclides da Cunha; de São José do Rio Pardo e da construção da ponte famosa; de manuscritos de obras do autor – ao final: Índice Geral (detalhado) – explicação dos editores sobre este primeiro volume.

Volume I Introdução geral / Ensaio, estudos e artigos / Crônica / Poesia / Números e Diagramas – Ensaio e Estudos Críticos, Literários e Biográficos de Olímpio de Sousa Andrade, Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Araripe Júnior, Afrânio Peixoto, Francisco Venâncio Filho – Bibliografia de Paulo Roberto Dias Pereira. Introdução Geral: Nota Editorial; Euclides da Cunha, Revelador da Realidade Brasileira (Gilberto Freyre); Estudo Biográfico (Francisco Venâncio Filho); Instantâneo Intelectual (Olímpio de Sousa Andrade); Para o Conhecimento de Euclides (Afrânio Peixoto) Cronologia; Bibliografia. Ao final: Índice Geral (Detalhado).

CUNHA, Euclides da. **Obra Completa em dois volumes**. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995. 838 p. (Biblioteca Luso-Brasileira, Série Brasileira, 2). [BCML 56.323 – 13 mar. 1998]

Consta (página 4): desenho de Euclides da Cunha de autoria de Cândido Portinari – Edição Organizada sob a Direção de Afrânio Coutinho; Estudo Liminar; Ciclo d'Os Sertões; Apêndice; Ensaio e Estudos Críticos, Literários e Biográficos de Afrânio Coutinho, José Veríssimo da Costa Pereira, Afrânio Peixoto, Nelson Werneck Sodré, Francisco Venâncio Filho – Em seguida apresenta o sumário dos dois volumes da coleção (página 7) – Ficha de Catalogação: Cunha, Euclides da, 1866-1909 Obra Completa: em dois volumes / Euclides da Cunha; edição organizada sob a direção de Afrânio Coutinho; ensaios e estudos críticos, literários e biográficos de Olímpio de Sousa Andrade, Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Araripe Júnior, Afrânio Peixoto, Francisco Venâncio Filho – 2. ed. – Rio de Janeiro : Nova Aguilar Editora, 1995 – CDD 869.98, CDU 869.0(81)-8 – seguem Estudo Liminar: Revisão de Euclides da Cunha (Nelson Werneck Sodré); Os Sertões, Obra de Ficção (Afrânio Coutinho); O Espírito Geográfico na Obra de Euclides da Cunha (José Veríssimo da Costa Pereira – constam: reproduções de fotografias do Rio São Francisco, da caatinga, de comandantes da Campanha de Canudos, do Ministro da Guerra da época, de Canudos (março de 1944), das tropas em campanha, de prisioneiros de Canudos, de várias ilustrações de edições da obra; de fac-símiles de página de Os Sertões e da página 140 da primeira edição corrigida pelo autor; de desenhos de Euclides da Cunha, reproduzindo croquis, a flora da região, de Canudos – consta: Apêndice com Epistolário e Dicionário de Euclides da Cunha – ao final: Índice Geral (detalhado) – explicação dos editores sobre este segundo volume – entremeando a obra há notas e explicações dos editores.

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**. Rio de Janeiro: Record, 19-. 584 p. (Mestres da Literatura Brasileira e Portuguesa). [BCML 57.035 – 31 jul. 1998]

Record/Altaya – RJ/SP – ISBN 85-01-15918-2 – Depósito legal B-17.298-98 – Impresso na Espanha – Sem data da publicação – Edição simples do texto original – Consta Nota Preliminar da 1ª Edição de autoria do próprio Euclides da Cunha, datada de 1901, São Paulo – Consta, ao final, fechando o volume, as Notas à 2ª Edição de autoria do mesmo Euclides da Cunha, datada de 27/4/1903.

GALVÃO, Walnice Nogueira. **Euclides da Cunha**: Edição Crítica de Os Sertões. São Paulo: Brasiliense, 1985. 730 p. [BCML 59.361 – 23 mar. 2000]

Capa Moema Cavalcanti – Foto da Capa cedida por Oswaldo Galotti – Revisão Walnice Nogueira Galvão, José W. S. Moraes e Ethos A. de Souza – o volume apresenta reprodução de fotos e fac-símiles de mapas das edições tradicionais de Os Sertões – ao final há divulgação de livros publicados pela Editora.

Índice – 3 partes: Introdução (pp 9 a 79) com Apresentação, Histórico das edições, Descrição dos exemplares, Uniformização gráfica, Uniformização ortográfica e A emendatio euclidiana; Os Sertões (a obra propriamente dita – edição completa com a Nota Preliminar e Notas à 2ª edição do autor, com seu índice, pp 81 a 584); Variantes e comentários (pp 585 a 728) – página 729 Biografia de Euclides da Cunha – página 730 Biografia de Walnice Nogueira Galvão.

CUNHA, Euclides da. **Diário de uma expedição**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. 304 p. (Retratos do Brasil). [BCML 60.317 – 24 nov. 2000]

Organização Walnice Nogueira Galvão– contra capa: trecho de Os Sertões – orelhas: apresentação desta edição e dados biográficos da organizadora – página 2: lista com as obras da Coleção Retratos do Brasil – capa: Victor Burton – Ficha Catalográfica: Cunha, Euclides, 1866-1909 Diário de uma expedição / Euclides da Cunha ; organização Walnice Nogueira Galvão. – São Paulo : Companhia das Letras, 2000. – (Coleção Retratos do Brasil) ISBN 85-359-0026-8 – 304 páginas.

Índice: Introdução; Nota editorial; Cronologia; Diário de uma Expedição: A Nossa Vendéia; As Reportagens; Os Telegramas; O Batalhão de São Paulo; Cartas de Euclides da Cunha no Ano da Guerra; Apêndices – página 304: nota sobre a composição do livro.

CUNHA, Euclides da. **Canudos**: Diário de uma expedição. São Paulo: Martin Claret, 2003. (A obra prima de cada autor). [BCML 64.035 – abr. 2004]

Contra capa: nota explicativa sobre o livro – orelhas: explicação sobre a Coleção A

Obra Prima de Cada Autor – página 4: Créditos: ilustração da capa: Cláudio Gianfardoni – página 5-10: Prefácio: A história do livro e a coleção “A Obra-Prima de Cada Autor”, da própria editora – página 11-25: Introdução: Euclides para todos de autoria de Paulo Dantas – página 27: reprodução de desenho de Antonio Conselheiro, por Coevo de Acquarone – página 28: explicação do editor sobre a organização desta edição – páginas 29-153: consta a obra em versão integral – páginas 155-166: Perfil Biográfico (de Euclides da Cunha), Retrato humano, por Francisco Venâncio Filho; consta fotografia de Euclides da Cunha – páginas 167-174: Cronologia Biográfica, A vida em datas, por Paulo Dantas – página 175: Índice – segue um Complemento de Leitura, organizado para orientar a exploração da leitura do texto e a relação de todos os volumes publicados da Coleção A Obra Prima de Cada Autor.

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**. São Paulo: Martin Claret, 2003. 560 p. (A obra prima de cada autor, Ouro). [BCML 64.063 – abr. 2004]

Texto Integral – Capa Ilustração de Cláudio Gianfardoni – Contracapa Apresentação sumariíssima da obra e do autor – Orelhas explicam os objetivos da Coleção – páginas 2 e 3 com Relação dos Volumes Publicados da Coleção – página 4 traz os Objetivos, a Filosofia e a Missão da Editora – página 6 traz os créditos – da página 7 a 12 Prefácio da Editora sobre a Coleção A Obra Prima de Cada Autor – páginas 13 a 16 Introdução “Os Sertões – uma revolução literária” de Adelino Brandão – Constanam no início do texto (pp 17-18) a Nota Preliminar da 1ª Edição e, ao final (pp 535 a 541) as Notas do autor à 2ª Edição – páginas 542 a 544 trazem as Principais Efemérides da Campanha de Canudos – páginas 545 e 546 Perfil Biográfico mencionando que foi compilada da Nova Enciclopédia Barsa – página 547 traz a lista das Obras do Autor – páginas 548 a 554 Cronologia do Autor – páginas 555 a 560 o Índice – Acompanha em apêndice um Complemento de Leitura que propõe a levar o leitor a refletir sobre o texto do romance, com 8 páginas, com suporte pedagógico – não consta catalogação.

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**. São Paulo: Ediouro, 2003. 768 p. (Clássicos de Ouro Ilustrados, Prestígio). [BCML 67.950 – abr. 2007]

ISBN 85-00-00983-7, CDD 869.93, 01.5512 - Ilustração da capa Aldemir Martins – Ilustrações Aldemir Martins (reprodução de gravuras da edição de Os Sertões de 1968) – Pesquisa iconográfica de Pietra Stefania Diwan e Cristina Akisino – Supervisão Iconográfica de Mônica de Souza – Gravuras de Alfredo Aquino (para as Edições de Os Sertões de 1968 e 1975), de Trípoli Gaudenzi, J.B. Andersen, Benedito Calixto, Jean-Baptiste Debret, Otoniel Fernandes Neto – reproduções de pinturas de Victor Meirelles – reproduções de

fotos (principalmente de Flávio de Barros e outras de procedências desconhecidas), de mapas cedidos pela Casa Euclidiana de São José do Rio Pardo – fac-símiles de páginas da obra de edições corrigidas pelo autor (3ª edição) – mapas e gravuras sem indicação de procedência – reprodução de quadros à óleo – fac-símiles de documentos manuscritos por Antonio Conselheiro do arquivo do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro – litografia publicada no volante “Breve” que circulou em Pernambuco durante a Guerra de Canudos em 1897 – gravura do Arraial de Canudos do Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro – reprodução de gravuras cedidas pelo Museu Paulista, SP, e Museu da República, RJ – entre as páginas 384 e 385 há um encarte com reprodução de fotos, ilustrações, pinturas, gravuras, caricaturas, fac-símile de manuscrito de Os Sertões e mapas – Introdução M Cavalcanti Proença (pp 9-15) – p. 16 Mapa da Região de Canudos, encontrável nas primeiras edições do romance – pp 17-20, sem mencionar o título conhecido e presente em todas edições analisadas até aqui, as Principais Efemérides da Campanha de Canudos – p. 21, Nota Preliminar da 1ª Edição, 1901, de Euclides da Cunha – p. 25 inicia o romance, até a página 760 – p. 761 Notas do Autor à 2ª Edição, 27/4/1903.

CUNHA, Euclides da. **Ondas**. São Paulo: Martin Claret, 2005. 168 p. (Obra Prima de cada autor). [BCML 73.413 – out. 2009]

Contra capa: breve apresentação do volume consta reprodução em desenho de retrato de Euclides da Cunha, sobre a bandeira brasileira – orelhas: apresentação pela Editora da Coleção a Obra Prima de Cada Autor. Página 2: a Editora apresenta seus objetivos, a filosofia e missão – página 4: Créditos: capa: Ilustração de Marcellin Talbot – página 5-10: apresentação de A história do livro e a coleção A Obra Prima de Cada Autor, por Martin Claret.

Texto Integral. Páginas 11-14: Introdução por Adelino Brandão – páginas 15-17: Prefácio: Antes dos versos por Márcio José Lauria – página 20: reprodução da capa do caderno “Ondas” de poesias (1883) feita pelo próprio punho de Euclides da Cunha – seguem os poemas (páginas 21-95) – entremeia (páginas 60-62) parte da cena final do 1º ato de drama histórico, em versos, que Euclides da Cunha não concluiu – páginas 97-121: texto Castro Alves e Seu Tempo, conferência que Euclides da Cunha proferiu no Centro XV de Agosto, Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, em 1907 – Textos Complementares (páginas 123-150): I. A poesia na prosa de Euclides da Cunha, de Abguar Bastos; II. A poesia de Os Sertões de Guilherme de Almeida; III. Os versos (Euclides da Cunha) por Francisco Venâncio Filho; IV. Perfil biográfico de Euclides da Cunha, consta reprodução de sua fotografia – seguem Cronologia de Euclides da Cunha e Bibliografia – ao final lista com os volumes publicados da Coleção A Obra Prima de Cada Autor.

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**: Campanha de Canudos. 3.ed. São Paulo: Martin Claret, 2009. 650 p. (Obra Prima de cada autor, Ouro). [BCML 73.759 – nov. 2009]

Capa Ilustração de Cláudio Gianfardoni – Contracapa Apresentação sumaríssima da obra e do autor – Orelhas explicam os objetivos da Coleção – página 1: Os Sertões (Campanha de Canudos), Euclides da Cunha, Texto Integral, Com mais de 1.000 notas explicativas, pesquisadas e redigidas pelo Professor Adelino Brandão. As notas originais do autor vêm com a abreviação (N. do A.), Série Ouro, 3ª Edição – página 3, reprodução da capa – página 4: Créditos – páginas 5-10: Palavras do Editor sobre A História do Livro e a Coleção A Obra Prima de Cada Autor – páginas 11-16: Introdução “Os Sertões – uma revolução literária” de Adelino Brandão – Constam no início do texto (pp 17-20) a Nota Preliminar da 1ª Edição – segue o texto integral de Os Sertões - ao final (pp 601-606) as Notas do autor à 2ª Edição – páginas 607-609, as Principais Efemérides da Campanha de Canudos – páginas 611-617: Euclides da Cunha Cronologia – páginas 619-624: Bibliografia (Sumária) às Notas Adicionais, Prof. Adelino Brandão – página 625-626: Perfil Biográfico de Adelino Brandão – páginas 627-637: Sumário – seguem: explanação da Editora sobre os objetivos da Editora; como apêndice um Complemento de Leitura que propõe a levar o leitor a refletir sobre o texto do romance – termina com a Relação dos Volumes Publicados da Coleção.