

página **2** GUIA PRÁTICO DE DIREITOS DA PESSOA IDOSA

página **3** PEDIDO DE PATENTE DE “COLA BIOLÓGICA”

página **4** TRAINEES DA FOLHA DE S.PAULO VISITAM UNESP

unespinforma

JULHO 2014 - Nº 56

Dois anos de sucesso e com novos planos

UNESP ABERTA JÁ TEM MAIS DE 72 MIL PESSOAS CADASTRADAS



São oferecidos cerca de 21 mil objetos educacionais

Quando foi lançada, em junho de 2012, a Unesp Aberta tinha a complexa tarefa de despontar no cenário da educação a distância brasileira como uma das mais completas plataformas de cursos on-line abertos e gratuitos do país. Para isso, o Núcleo de Educação a Distância da Unesp estudou os modelos que já existiam no exterior, reuniu parte de sua equipe para o desenvolvimento do projeto e fez uma vasta seleção de conteúdos nas áreas de Humanas, Exatas e Biológicas produzidos

originalmente em cursos de Graduação, Pós-Graduação e Extensão da Universidade.

Dois anos depois, já é possível colher os resultados. A iniciativa se consolidou e hoje vigora entre as mais procuradas do país. Já são mais de 72 mil pessoas cadastradas em pelo menos um dos 70 cursos livres da Unesp Aberta, que reúnem cerca de 21 mil objetos educacionais como textos, vídeos, atividades, animações, imagens etc.

Para se ter uma ideia do tamanho desse trabalho, no curso mais acessado da plataforma em 2013 – o de Direito Administrativo – as atividades propostas foram realizadas cerca de 42 mil vezes pelos usuários cadastrados. Ao levar em conta os dez mais procurados e o mesmo ano, o número de atividades desenvolvidas ultrapassa a marca de 120 mil.

Como forma de dar continuidade e aperfeiçoar o projeto, o NEAd prepara

para 2014 algumas mudanças na plataforma, como layout; inserção de novos conteúdos e reformulações para que os cursos e o ambiente da Unesp Aberta se tornem acessíveis às pessoas com deficiência. “Dessa forma, a plataforma ficará em consonância com o trabalho desenvolvido atualmente no núcleo, onde os cursos passaram a ser pensados sob a perspectiva inclusiva para que todas as pessoas tenham condições de acessar o ambiente e materiais e realizar as atividades com autonomia”, explica o coordenador Klaus Schlünzen Junior.

Alberto Santos, professor da Educação Básica na rede estadual do Maranhão e coordenador pedagógico da rede pública municipal de São Luis, é um dos usuários mais assíduos da plataforma, inscrito para cerca de vinte cursos, dos quais já finalizou quatorze. Para ele, a abertura de forma gratuita do conhecimento produzido na universidade é motivo de comemorações. “Quando soube que tais cursos estavam abertos ao público, comecei a sorrir e dei gargalhadas, pois

tinha em mãos algo valioso; quem sabe até mais valioso do que meu mestrado. Tinha em mãos, ao meu alcance e ao alcance de todos, um mar de conhecimentos.”

O educador explicou que um dos diferenciais da plataforma da Unesp em relação a outras iniciativas brasileiras é a possibilidade de debate com as pessoas que também fazem os cursos por meio de fóruns. Além de partilhar opiniões, o espaço traz para ele a oportunidade de aperfeiçoar a escrita e refletir sobre pensamentos diversos.

Ele comentou, ainda, que em outras iniciativas dessa natureza os estudantes não usam o espaço para discutir os aspectos dos cursos e a complexidade das questões apresentadas. “É gritante o descompasso, o diferencial entre a Unesp Aberta e outros cursos on-line de que participo e já participei. Na Unesp Aberta, além da qualidade do material, o diálogo acontece.”

Acesse <<http://www.unesp.br/unespaberta>>.

Guia Prático de Direitos da Pessoa Idosa

OBRA É LANÇADA PELA UNESP, MINISTÉRIO PÚBLICO E DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Fabiana Manfrim



Evento de lançamento ocorreu no SESC Bom Retiro, em São Paulo, SP

A Unesp, o Ministério Público e a Defensoria Pública do Estado de São Paulo lançaram dia 18 de junho o Guia Prático de Direitos da Pessoa Idosa. O guia busca orientar idosos sobre seus direitos. O lançamento aconteceu no SESC Bom Retiro, na capital, e contou com a presença do professor Heraldo Lorena Guida, representando a Pró-reitoria de Extensão Universitária (Proex), Mariângela Spotti Lopes Fujita e a coordenadora do Núcleo Central da Universidade Aberta à Terceira Idade, Maria Cândida Soares Del Masso.

Também estiveram presentes no evento o procurador-geral de

Justiça Márcio Fernando Elias Rosa; o defensor público-geral Rafael Valle Vernaschi; a promotora de Justiça do Idoso Cláudia Maria Berê; o promotor de Justiça de Direitos Humanos Delton Esteves Pastore; a coordenadora do Núcleo Especializado do Direito do Idoso e da Pessoa com Deficiência da Defensoria Pública do Estado, Alina Maria Fernandes Moraes; e a gerente de Estudos e Programas da Terceira Idade do SESC São Paulo Cristina Madi.

A publicação, dividida em 24 capítulos, trata dos direitos em relação à saúde, à família, à educação, à cultura, ao esporte e lazer, à inclusão digital, ao trabalho, ao

consumo, à seguridade social, à previdência social, à assistência social, ao transporte e a outros temas. É também uma atualização do guia lançado em 2007, que será distribuído gratuitamente à população idosa nas Promotorias de Justiça, na Defensoria Pública, na **Unesp**, nos Conselhos Municipais e Estadual do Idoso e nas Secretarias Municipal e Estadual de Assistência Social e outras instituições. Além de impresso também está disponível na versão digital, nos sites da **Unesp**, do Ministério Público e da Defensoria Pública.

Para Guida, assessor da Proex, o projeto propicia a presença do idoso no ambiente

acadêmico. Ele também exalta a parceria com o Ministério Público e a Defensoria e explica que os projetos da Proex estão atrelados ao ensino e pesquisa, e o perfil multicâmpus da **Unesp** possibilita a inserção e atuação na capital e no interior.

Maria Cândida explica que o guia vai orientar os idosos e atenta para a questão de o idoso poder usufruir coisas boas e também aprender coisas novas.

Segundo Cristina, o lançamento do guia vai

ao encontro das ações de acesso à informação ao conhecimento, desenvolvidas há décadas pela entidade junto à Terceira Idade.

Rosa destaca que o Ministério Público só tem razão de ser quando é capaz de gerar para o ser humano condições plenas de vida digna, e para ele vida digna não tem idade, "Vida digna é ter acesso à educação, à renda, é desfrutar dos serviços públicos com eficiência", conclui.

Vernaschi aponta a importância do atendimento ao idoso, da criação de políticas públicas para este público especializado e da capacitação de servidores públicos. "A publicação vai divulgar, informar e conscientizar a população para tornar mais efetiva a garantia dos direitos do idoso", diz.

Cláudia, uma das idealizadoras da nova edição do guia, também destaca a importância do trabalho conjunto entre as várias instituições envolvidas. "É importante que as pessoas idosas e a sociedade conheçam os direitos previstos no Estatuto do Idoso e saibam como e onde exigir respeito a esses direitos", conclui.

O material está acessível gratuitamente em <http://www.unesp.br/Home/terceira-idade/guiapraticodedireitodapessoaidosa.pdf>

Pedido de patente de “cola biológica”

ARTIGO SOBRE O SELANTE DE FIBRINA TAMBÉM FOI DESTAQUE NO SITE DA PLATAFORMA BIOMED CENTRAL

Divulgação



Centro de Estudos de Venenos e Animais Peçonhentos depositou, por meio da Agência Unesp de Inovação, pedido de patente

O Centro de Estudos de Venenos e Animais Peçonhentos (Cevap) da **Unesp** – Câmpus de Botucatu – acaba de depositar, por meio da Agência Unesp de Inovação (AUIN), um pedido de patente para garantir seus direitos de criação intelectual sobre o desenvolvimento do produto biológico selante de fibrina. A solicitação ainda precisa ser examinada pelo INPI (Instituto Nacional de Propriedade Industrial).

O INPI também deverá avaliar a pertinência em realizar uma extensão

internacional do pedido de patente, visto que o depósito garante a proteção somente em território brasileiro. Paralelamente, há a necessidade de encontrar um – ou mais – parceiro da iniciativa privada que se interesse por produzir e comercializar o selante de fibrina, de modo que o produto efetivamente chegue à população. Para tanto, há etapas a serem desenvolvidas, como o escalonamento e a criação de um produto comercial.

A gerente de propriedade intelectual da Auin, Fabíola M. Spiandorello,

esclarece que as inovações tecnológicas sempre têm um componente de criação intelectual bastante significativo em sua essência, sendo que a apropriação dessas criações é inerente ao processo de inovação. Sendo assim, tal apropriação é feita tanto no sentido de proteger a criação, permitindo que a mesma seja defendida perante terceiros, quanto no sentido de permitir sua comercialização, ou seja, a transferência desse conhecimento a terceiros. “Uma patente permite a apropriação

de um determinado tipo de criação intelectual, visando sua defesa e sua comercialização, com a efetiva geração de valor a partir de conhecimento – entre outras funções”, acrescenta.

RECONHECIMENTO

O mais recente artigo sobre o selante de fibrina, desenvolvido pelo Centro de Estudos de Venenos e Animais Peçonhentos (Cevap) da **Unesp**, em Botucatu, foi publicado dia 10 de junho na página principal da plataforma científica BioMed Central (BMC) na internet. “Este Publisher tem 265

revistas e escolher nosso artigo para a primeira página é um belo reconhecimento”, avalia o professor Rui Seabra Ferreira Jr., coordenador-executivo do Cevap.

SOBRE O SELANTE DE FIBRINA

O selante de fibrina é um bioproduto 100% nacional, feito a partir da mistura de uma enzima extraída do veneno da cascavel (*Crotalus durissus terrificus*) com fibrinogênio de sangue de grandes animais (bubalinos, equinos, bovinos ou ovinos), cuja ação se baseia no princípio natural da coagulação. Responsável pelo Laboratório de Produção do Selante de Fibrina, o coordenador-executivo do Cevap Rui Seabra Ferreira Jr. acredita que após o registro do produto junto à Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) e a validação de todos os métodos de produção, o legado desse projeto à Universidade será enorme em avanços biotecnológicos.

Além disso, o produto já se encontra em ensaio clínico fase 2A, coordenado pelo professor Benedito Barraviera e realizado na Unidade de Pesquisa Clínica de Botucatu (Upeclin), sob a supervisão da professora Luciana Abbade.

Trainees da Folha de S. Paulo visitam Unesp

OBJETIVO FOI CONHECER PESQUISAS DE PONTA DO INSTITUTO DE FÍSICA TEÓRICA

A partir de um convite da Assessoria de Comunicação e Imprensa (ACI) da **Unesp**, um grupo de sete trainees (repórteres em fase de treinamento) do Programa de Treinamento em Ciência e Saúde do jornal *Folha de S. Paulo* visitaram o Instituto de Física Teórica, no Câmpus da Barra Funda, no dia 10 de junho. O programa da *Folha* tem patrocínio da Pfizer e objetivo da visita foi entrar em contato com as pesquisas de ponta desenvolvidas pelo IFT.

Acompanhados pela editora-adjunta interina de Treinamento da *Folha de S. Paulo*, Sabine Righetti, os trainees tiveram, inicialmente, um panorama geral do IFT, em uma palestra do diretor Juan Carlos Montero, que ressaltou a excelência da instituição, detentora da nota 7 na Capes (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior).

O vice-diretor do IFT, Rogério Rosenfeld, citou as duas grandes vertentes da Física hoje, a Teórica e a Experimental, ambas desenvolvidas no Instituto, e falou sobre o Modelo Padrão, teoria que descreve as partículas fundamentais da matéria. Nanociência foi o tema do professor Alexandre Reily Rocha, que destacou o "grande potencial de aplicação" da



Daniel Patire

Grupo conheceu atividades desenvolvidas em diversas vertentes

nanotecnologia em áreas como a eletrônica.

Na sequência o professor Nathan Berkovits apresentou o ICTP-SAIFR (International Centre for Theoretical Physics – South American Institute for Fundamental Research), instituição que coordena. Sediado na sede do Instituto de Física Teórica da **Unesp**, o ICTP-SAIFR foi criado em 2011 por meio de uma colaboração entre a **Unesp** e o International Centre for Theoretical Physics, em Trieste, na Itália, com apoio da Fapesp (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo). Berkovits discorreu também sobre a Teoria das Cordas.

Encerrando a primeira parte do encontro, o

pesquisador Riccardo Sturani tratou do tema "Ondas gravitacionais". Italiano, procedente da Universidade de Pisa, Sturani é um dos pesquisadores estrangeiros que o IFT, no momento, recebe.

Na segunda parte da visita, os trainees da *Folha* visitaram a estrutura do GridUnesp e foram recebidos pelo professor Sergio Novaes, coordenador do projeto Sprace (sigla inglesa para Centro de Pesquisa e Análise de São Paulo), e por Rogério Iope, engenheiro de sistemas do Núcleo de Computação Científica (NCC) da **Unesp**.

Novaes, também membro da Colaboração CMS, um dos experimentos

do LHC (Grande Colisor de Hádrons), instalado no Cern (Organização Europeia de Pesquisas Nucleares), na Suíça, falou sobre a descoberta do Bóson de Higgs, ocorrida em 2012.

Encerrando o encontro, a professora Sandra Padula apresentou aos trainees o MasterClass Internacional, projeto voltado a alunos do ensino médio que visa minorar a defasagem do ensino de Física nas escolas, em relação aos estudos de ponta desenvolvidos hoje. "O MasterClass é desenvolvido em 40 países e, aqui em São Paulo, já chegamos a 23 escolas, sendo 15 da rede pública", conta Sandra.

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

REITOR:

Julio Cezar Durigan

VICE-REITORA:

Mariäzla Vieira Cunha Rudge

PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO:

Carlos Antonio Gamero

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO:

Laurence Duarte Colvara

PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO:

Eduardo Kokubun

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO

UNIVERSITÁRIA:

Mariângela Spotti Lopes Fujita

PRÓ-REITORA DE PESQUISA :

Maria José Soares Mendes

Giannini

SECRETÁRIA-GERAL:

Maria Dalva Silva Pagotto

CHEFE DE GABINETE:

Roberval Daiton Vieira

unespinforma

ASSESSOR-CHEFE DA ASSESSORIA

DE COMUNICAÇÃO E IMPRENSA:

Oscar D'Ambrosio

REPORTAGEM: Denio Maués,

Fabiana Manfrim, Leandro

Rocha e Soraia Marino

FOTOS: Daniel Patire e Fabiana

Manfrim

PROGRAMAÇÃO VISUAL: RS Press

PROJETO GRÁFICO: Hanko Design

(Ricardo Miura e Andréa Cardoso)

EDIÇÃO DE ARTE E DIAGRAMAÇÃO:

Phábrica de Produções

(diretores de arte: Alexander

Coelho e Paulo Ciola)

(diagramadores: Caio

Domingues, Jéssica Teles,

Marcelo Macedo, Marianna

Büll e Rodrigo Alves)

REVISÃO: Maria Luiza Simões

PRODUÇÃO: Mara Regina Marcató

APOIO ADMINISTRATIVO:

Thiago Henrique Lúcio

TIRAGEM: 8.700 exemplares

Esta publicação da **Unesp**, órgão da Reitoria da **Unesp**, é elaborada mensalmente pela Assessoria de Comunicação e Imprensa (ACI). A reprodução de artigos ou reportagens é permitida, desde que citada a fonte.

ENDEREÇO:

Rua Quirino de Andrade, 215,

4º andar, Centro,

CEP 01049-010, São Paulo, SP.

TELEFONE: (11) 5627-0323

HOME PAGE: www.unesp.br

E-MAIL:

unespinforma@reitoria.unesp.br

IMPRESSÃO: Art Printer

VEÍCULOS

Unesp Agência de Notícias:

<<http://unan.unesp.br/>>

Rádio Unesp:

<<http://www.radio.unesp.br/>>

TV Unesp:

<<http://www.tv.unesp.br/>>