



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"



Laboratório de Design Solidário: desenvolvimento de projetos junto à comunidades – Concepção da Arte e Convívio Café de Botucatu

Claudio Roberto y Goya (goyaclaudio@hotmail.com), Kelvin Borges Mendonça (kelvin.bm@hotmail.com), Bruno Müller da Silva (brn.muller@gmail.com), Juliana Soares de Souza (soares.s.juliana@gmail.com) - Campus Bauru, Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação – FAAC, Design.

Eixo 3: "Novas Tecnologias: Perspectivas e Desafios" (inclui as áreas de: Tecnologia, Trabalho, Espaços Construídos, Geração de Renda e Tecnologia Social).

Resumo

(LabSol) foi criado em 2007 com a finalidade de proporcionar aos alunos do curso de Design a possibilidade de entrar em contato com a prática do curso, as atividades de projeto e as reais necessidades do mercado através de projetos embasados nos conceitos de Economia Solidária, Ecodesign e Sustentabilidade

O projeto é composto por alunos dos cursos de Design e Relações Públicas, voluntários, bolsistas do CNPq em iniciação científica, da PROEx Unesp, e do Programa de Permanência Estudantil. Um dos objetivos que impulsiona o grupo é poder levar um design de qualidade, à parcela da população que não teria acesso a este trabalho e tem realizado ações junto a comunidades e grupos que tem sua renda advindo da produção artesanal.

Palavras Chave: *ecodesign, sustentabilidade, design.*

Abstract

The LABORATÓRIO DE DESIGN SOLIDÁRIO (SOLIDARITY DESIGN LAB) - (LabSol) was created in 2007 with the to provide Design students the possibility of contact with practical works, the course, the projectual activities and the market real needs through design grounded in the concepts of Solidarity Economy, Ecodesign and Sustainability. The project is composed of Design and Public Relations students, volunteers, CNPq fellows in scientific research, the PROEx Unesp, and Permanence Student Program. One goal that drives the group is able to lead a quality design, share of the population would not have access to this work and has conducted actions with communities and groups that have their income arising from craft production.

Keywords: *processo of creation, visual identity, project.*

Introdução

O LABORATÓRIO DE DESIGN SOLIDÁRIO (LabSol) foi criado em 2007 com a finalidade de proporcionar aos alunos do curso de Design a possibilidade de entrar em contato com a prática do curso, as atividades de projeto e as reais necessidades do mercado através de projetos embasados nos conceitos de Economia Solidária (SINGER 2002), Ecodesign (KAZAZIAN, 2005) e Sustentabilidade (MANZINNI 2008).

O projeto é composto por alunos dos cursos de Design e Relações Públicas, voluntários, bolsistas do CNPq em iniciação científica, da PROEx UNESP, e do Programa de Permanência Estudantil. Um dos objetivos que impulsiona o grupo é poder levar um design de qualidade, à parcela da população que não teria acesso a este trabalho e tem realizado ações

Material e Métodos

Uma vez que o grupo ou comunidade entre em contato com o Labsol, o atendimento é discutido com os integrantes do Laboratório, pois sendo autogestionado, todas as decisões são tomadas em conjunto. É então marcada uma primeira visita onde os integrantes do Labsol aprendem com a comunidade atendida seus métodos, técnicas e processos de produção, estabelecendo uma relação dialógica, de troca de saberes (FREIRE, 1970). Feito isto o Labsol retorna ao laboratório onde se utiliza a Metodologia do Projeto em Design (BAXTER, 2011) para a geração de novos produtos, serviços e o aprimoramento de processos e técnicas de produção.

Tendo em mãos estes novos produtos é marcada uma nova visita à comunidade, onde em retribuição ao conhecimento (popular) adquirido é realizado um workshop para a apresentação dos novos produtos, advindos da aplicação do conhecimento (erudito) do



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Design agregando em seus trabalhos o patrimônio cultural do artesanato e o trajeto histórico de cada grupo ou comunidade atendida. O Labsol leva sempre em conta que os projetos apresentados são apenas um novo dado cultural a ser apreendido pelo grupo.

O acompanhamento do grupo ou comunidade é realizado à distância e caso seja necessário ou solicitado, novas visitas são agendadas.

Resultados e Discussão

O Labsol tem otimizado e revitalizado objetos artesanais e vem desenvolvendo – com sucesso - projetos e ações cuja proposta central é de promover encontros e ações conjuntas entre o Design, o patrimônio cultural do artesanato e o ecodesign (BORGES 2011), preocupado com a qualificação do produto artesanal de tradição e sua inserção no mercado, tendo em vista a auto-sustentabilidade das comunidades produtoras.

As atividades do LabSol se preocupam com a qualificação do produto, sua inserção no mercado, a possibilidade de geração de trabalho e renda e integração social das comunidades e grupos atendidos, sem perder o foco da preservação e conscientização ambiental, através da preferência pela uso de materiais naturais ou biodegradáveis e processos produtivos que não agredam o meio ambiente, tanto pela metodologia e técnicas de produção, quanto pela preocupação com a reciclagem e reaproveitamento dos resíduos.

Tem desenvolvido uma grande quantidade de conhecimentos novos, tanto na criação de novos produtos, quanto no desenvolvimento de métodos e técnicas em Design Social.

O Labsol envolve os três aspectos da Universidade, para além da extensão universitária, contribuindo para a formação da cidadania em nossos alunos, desvinculando-se do capital internacional e produção em massa, e oferecendo apoio às comunidades, age também como laboratório didático e de pesquisa, tendo apresentado nos últimos anos dezenas de trabalhos científicos em congressos, ministrado oficinas de divulgação e realizado workshops, demonstrando desse modo a indissociabilidade do tripé ensino-pesquisa-extensão.

ATIVIDADES DE 2014

O ano de 2014 foi um ano de riquíssimos trabalhos do projeto, dentre eles o retorno a comunidades atendidas anteriormente, desenvolvimento de novos produtos, exposições, apresentações de trabalhos em congressos e fóruns.

8º Congresso de Extensão Universitária da UNESP, 2015. Laboratório de Design Solidário: desenvolvimento de projetos junto à comunidades – Concepção da Arte e Convívio Café de Botucatu, AMANO, T. K.; GOYA, C. R. y; SILVA, I. H. da; SILVA, N. M. da; ROSA, M. R. P.– ISSN 2176-9761

A PARCERIA LABSOL E COROA IMPERIAL

Em 2013, o Labsol foi convidado a compor uma parceria com o projeto NeoCriativa - Núcleo de Estudos e Observação em Economia Criativa, a trabalhar no Carnaval Coroa Imperial 2014. A idéia foi, através da parceria com os projetos de extensão da UNESP, promover e incentivar essa manifestação cultural e artística, fundamental para a formação da cultura brasileira, de maneira mais intensa, colocando a comunidade local em contato com a Universidade.

Fundado em 1992, o Grêmio Recreativo Escola de Samba Coroa Imperial da Grande Cidade é uma escola de samba movida por um grupo familiar tradicional do bairro Núcleo Residencial Presidente Geisel.

Ao deparar-se com a grande quantidade de materiais e fantasias usadas em outros carnavais no depósito da Coroa Imperial e tendo em vista o tripé Sustentabilidade, Economia Solidária e Ecodesign, o LabSol, encontrou-se no carnaval uma maneira de aplicar tais conceitos de maneira efetiva, reciclando os materiais que se encontravam no barracão da escola de samba, desenvolvendo junto à Escola de Samba uma nova mentalidade a respeito de reaproveitamento.

O enredo escolhido, no início do mês de setembro, coube aos participantes do projeto criar as fantasias e alegorias para o desfile (fig. 01, 02 e 03). Em 23 de outubro de 2013, todos os protótipos haviam sido entregues, com seus respectivos moldes e demais informações técnicas necessárias à confecção das fantasias em escala.



Figura 1. Produção da peça piloto da fantasia da comissão de frente da Coroa Imperial



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão: do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA "JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROGrama de Extensão Universitária



Figura 2. Projeto da Comissão de Frente da Escola de Samba Coroa Imperial utilizando materiais reciclados .

Porém após o recesso acadêmico, o projeto voltou a procurar a escola para avaliar o andamento do trabalho. Descobriu que o trabalho ainda não havia sido iniciado, faltando pouco mais de um mês para o carnaval. A partir dessa constatação, o que poderia ser feito, senão acompanhar de perto a confecção das fantasias? E assim aconteceu, durante todo o período de preparação, com assistência direta dos membros do LabSol. Em meio às dificuldades encontradas, pode-se superar o envolvimento que o projeto já prevê com as comunidades atendidas. A troca de conhecimentos se intensificou e foi possível aos alunos conhecer ainda mais de perto outra realidade. A convivência passou a ser diária, criando laços entre as pessoas da comunidade e foi com muito afinho que todas as fantasias foram terminadas. O resultado que o projeto comemora foi sua relação mais intensa com uma comunidade e o aprendizado dos alunos, que puderam fazer uso de materiais e técnicas distintas, próprias do carnaval.



Figura 3 Produção das fantasias na comunidade.

Junto a isto, foi criada uma identidade visual (fig. 04) para a Coroa Imperial, foi realizada a publicação de um Art Book, tratando do trabalho da Neo-criativa e do Labsol junto a Coroa Imperial e apresentando o enredo, fantasias e alegorias do desfile de carnaval do GRES Coroa Imperial para o ano de 2014 (fig. 07). O LabSol ainda participou da organização de festas para arrecadar recursos para a escola, com um projeto gráfico de convites e material de divulgação. (fig. 08)



Figura 4 Identidade Visual – logomarca criada para a Coroa Imperial

A Coroa Imperial encontrou na Universidade um caminho para desenvolver seu Carnaval, o que propiciou uma troca mútua de conhecimentos, técnicas e habilidades dos processos criativos. Entre outros frutos, a parceria proporciona a formação dos alunos para além da sala de aula, com espaço para o desenvolvimento das questões sociais e políticas, cumprindo assim com uns dos mais importantes papéis da Universidade Pública.



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



Figura 5. Desfile da Coroa imperial 2014, ala dos pássaros, feita a partir do reaproveitamento de fantasias de carnavais anteriores



Figura 6. Desfile da Coroa imperial 2014, ala das baianas, feita a partir do reaproveitamento de materiais de carnavais anteriores



Figura 7. Protótipo – peça piloto para o Desfile de Carnaval de 2015 da GRES Coroa Imperial. Ala dos Caboclinhos. Construída a partir da reciclagem do material da ala dos pássaros de 2014.

ATENDIMENTO À COMUNIDADES DE ARTESÃOS.

No início de 2014, o projeto conseguiu retornar ao Núcleo de Extensão de São Carlos - NuMI EcoSol (Núcleo Multidisciplinar e Integrado de Estudos, Formação e Intervenção em Economia Solidária (fig. 08). Dentro deste núcleo, tínhamos três empreendimentos: o Sabão Recicla, o Maria & Fuxico e o Recriat.

O Recriat é um empreendimento econômico solidário formado por usuários do Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) de São Carlos. A atividade principal é a reciclagem e a confecção de papel para o desenvolvimento de produtos como cartões, pastas, blocos para rascunho, marcadores de livros, cadernos, álbuns de fotografia, retratos e embalagens. As integrantes do LabSol produziram novos caderninhos e caixas de papel, com intensa pesquisa para um melhor acabamento de ambos.



Figura 8. Apresentação dos produtos desenvolvidos à Recriat.

O Maria & Fuxico tem uma produção técnica de aplicação em peças de terceiros ou produção de vestuário, roupas de cama, mesa e bolsas.

A participação da Unesp na realização foi amplamente divulgada pela mídia, jornais, jornais televisivos e pela Revista AZ de circulação regional. O resultado deste trabalho foi apresentado no IX Encontro Latinoamericano de Diseño "Diseño en Palermo" e V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño) e publicado no Livro "Ensaio em Design"

No ano de 2014 a parceria se manteve, e a experiência adquirida no trabalho junto a esta comunidade, encontros e desencontros, acertos e desacertos, levaram o Labsol adotar uma nova postura de trabalho e a reflexão sobre o papel do designer no fazer do carnaval, esta reflexão gerou um novo projeto de pesquisa para o coordenador do projeto e as suas hipóteses foram levadas a campo o que deve gerar um trabalho científico bastante interessante.

De qualquer forma, o enredo, fantasias – protótipos, peças piloto e fichas técnicas - e alegorias para o desfile do ano de 2015 foram desenvolvidos ainda em maior proximidade com a comunidade e estavam prontas no mês de setembro (fig. 05 a 07) e a produção das fantasias, com assistência direta do Labsol iniciou-se no mês seguinte.



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Desenvolvem bordados, produzem enfeites, chaveiros, imãs de geladeira e outros artesanatos. Confeccionam mantas térmicas, mediante costura de caixas tetra pak reutilizadas e sacolas ecológicas a partir de lonas/banners reutilizados. Novas ideias foram apresentadas pela equipe LabSol como chaveiros, tercinhos, chaveiros, arquinhos para cabelo, entre outros, sempre respeitando o modo de produção do Maria & Fuxico. (fig. 09)



Figura 9. Apresentação dos produtos desenvolvidos à Maria & Fuxico.

O Sabão Recicla desenvolve dois produtos de limpeza na linha de sólidos: o sabão em barra e o sabão ralado, a partir de resíduos de óleo de cozinha usado (fig. 10). A proposta do LabSol para o empreendimento Sabão Recicla foi uma embalagem feita somente com jornal, sem o uso de cola, ao invés de plástico. Na embalagem de jornal, seriam colocadas informações a respeito da forma como o sabão é feito, assim como o logo do Sabão Recicla, através de carimbos. (fig.11 e 12)



Figura 10. Visita do Labsol a produção do grupo Sabão Recicla.



Figura 11. Oficina de apresentação da embalagem proposta pelo Labsol ao grupo Sabão Recicla.



Figura 1. Embalagem apresentada ao grupo Sabão recicla.

E finalmente, apesar de não ser o foco central de trabalho do Labsol, foi feito um projeto de Ergonomia de Correção junto a Costurart, grupo de costura, procurando adequar ergonomicamente as cadeiras utilizadas pelas costureiras em seu trabalho. Esta ação do Labsol só foi possível por ser um trabalho de Iniciação Científica orientado pelo coordenador do projeto.

Logo após o retorno aos empreendimentos de São Carlos, voltamos ao Guarujá para apresentar os novos protótipos para a Acoopeg, a Associação de Cooperação Pérolas do Guarujá. Para a Associação foi redesenhada sua logomarca, para o grupo EcoPeixe - no qual são confeccionados produtos com couro de peixe, através de processo patentado, mais ecológico que o convencional, reduzindo de 90 a 95% o gasto de água, e onde, os produtos são feitos a mão e respeitam o meio ambiente, em busca de uma produção sustentável. Ao EcoPeixe foram apresentadas novos protótipos, como brincos, carteiras, pulseiras (fig. 13) acessórios para cabelo, luminárias e caderninhos de anotações. (fig. 14).



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



Figura 2. Pulseira apresentada à Coopeg.



Figura 3. Caderno de anotações apresentada à Coopeg.

Para o grupo que trabalha com papel mache (fig 30) foram desenvolvidas técnicas de conservação, aprimoramento da massa de papel e um conjunto de objetos produzidos através de formas para atender o comércio de produtos sazonais: natal, carnaval, dia das mães, dia das crianças e um conjunto de imãs de geladeira com temática local.

Oficinas, apresentação de trabalhos e exposições.

Ainda no mês de dezembro de 2013, fomos convidados a expor nossos trabalhos na Mostra Viva Design Social, evento que foi realizado no Conjunto Nacional (fig. 15), em SP onde foram expostas algumas peças do acervo de projetos do LabSol (fig. 16). Este convite demonstra o alto grau de visibilidade do Labsol na área do Design.



Figura 4. Mostra Viva Design Social, Conjunto Nacional, SP



Figura 5. Produtos do Labsol apresentados na Mostra Viva Design Social, Conjunto Nacional, SP.

Na metade do ano, recebemos um convite do Sesc Bauru para monitorar uma oficina sobre design social e sustentabilidade, num primeiro dia foi ministrada uma palestra a respeito do projeto. A palestra foi apresentada pelo coordenador do projeto, prof. Dr. Claudio Roberto y Goya, o qual decorreu sobre o Labsol, seus conceitos, trabalhos e atividades. No dia seguinte foi realizada uma oficina de empapelamento, monitorada pelos alunos de Design de Produto, sendo estes responsáveis por ensinar como são feitas cuias a partir do aproveitamento de papel usado, já desenvolvidas em outro projeto do LabSol. (fig. 17).



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



Figura 67. Oficina SESC Bauru 2014.

Em novembro de 2014, foi realizado em Bauru o 8º Encontro Regional de Estudantes de Design de São Paulo, o R Misto. O evento contou com a participação de grandes nomes do Design, além de oferecer oficinas, palestras, atividades e bazares. O LabSol ficou responsável oficina de luminárias, feitas com banners reutilizados e resíduos de e.v.a. Os participantes do projeto apresentaram o projeto LabSol e, logo em seguida, ministraram a oficina de luminárias (Fiat Lux) auxiliando na construção e montagem. (fig. 18).



Figura 7. Oficina de luminárias (Fiat Lux) no 8º Encontro Regional de Estudantes de Design de São Paulo, Unesp Bauru

Todo final de ano, o laboratório é responsável por fazer a árvore de Natal da Graduação da Faculdade de Artes, Arquitetura e Comunicação - FAAC, da UNESP Bauru (fig. 19). E em 2014 não foi diferente. O LabSol desenvolveu uma árvore com garrafas PET e material de carnaval. A árvore ficou exposta entre 17 de novembro a 6 de janeiro e, após a exposição, seus enfeites foram utilizados para compor alegorias para o carnaval da Coroa Imperial.



Figura 8. Detalhe da árvore de natal da FAAC UNESP Bauru para 2014-2015.

A parceria entre um projeto de extensão e uma escola de samba foi inédita para a UNESP e fez com que os olhares se voltassem para a gama enorme de possibilidades inerentes a esse tipo de ação. Um dos frutos desse trabalho foi a concretização de exposições das fantasias criadas em dois locais. A primeira aconteceu no campus de Bauru, na Galeria de Artes da FAAC. A exposição esteve aberta ao público entre 20 de novembro a 8 de dezembro de 2014. Foram expostas fantasias de alas, destaques, comissão de frente, baiana e mestre-sala e porta-bandeira. (fig. 20)



Figura 9. Mostra Labsol Coroa Imperial na Galeria de Artes da Faac. Unesp Bauru.

A segunda exposição teve sede na Reitoria da UNESP, na cidade de São Paulo, entre 11 de dezembro de 2014 a 05 de janeiro de 2015 (fig. 21). Para esta etapa foram confeccionados pelos alunos participantes e voluntários banners contendo apresentações sobre a escola de samba, sobre o projeto LabSol e trabalho entre ambos, tudo entremeado por imagens do cotidiano no laboratório, da confecção de fantasias, além de explicações sobre a origem e as ligações históricas ou culturais de cada objeto exposto.



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROFESSORIA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



Figura 21 Mostra LabSol Coroa Imperial na Reitoria da Unesp, na cidade de São Paulo

O Congresso de Iniciação Científica da UNESP, XXVI CIC, foi realizado em Bauru nos dias 24 e 25 de setembro e contou com a participação de cinco trabalhos dos alunos do LabSol. Assim como todos os trabalhos desenvolvidos dentro do projeto são feitos em grupos, os artigos também são, de modo que os mais velhos ensinam os novos participantes a montar artigos científicos, desenvolver projetos e articular novos protótipos.

No dia 12 de novembro de 2014 realizou-se em Bauru o IV Fórum de Extensão Universitária do Campus Bauru. Foram apresentados oito artigos, produzidos pela equipe relatando os trabalhos desenvolvidos pelo LabSol

A equipe LabSol (fig. 22) apresentou no 11º Congresso de Pesquisa e Desenvolvimento em Design (P&D) quatro projetos de pesquisa desenvolvidos dentro do laboratório na cidade de Gramado, RS.

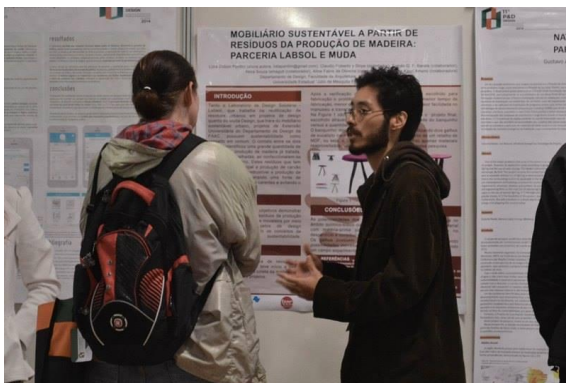


Figura 10. Apresentação e um dos trabalhos do LabSol no 11º Congresso de Pesquisa e Desenvolvimento em Design

Todos os trabalhos apresentados foram desenvolvidos para as comunidades que o LabSol atendeu. O projeto mantém a cultura de escrever artigos científicos em grupo, integrando os veteranos no projeto e os mais novos, a cada comunidade que atende. Deste modo, além de despertar nos alunos o interesse pela pesquisa, é possível desenvolver e relatar novos conhecimentos no campo do EcoDesign e da Sustentabilidade.

Conclusões

O Labsol envolve os três aspectos da Universidade, para além da extensão universitária, contribuindo para a formação da cidadania em nossos alunos, desvinculando-se do capital internacional e produção em massa, e dar apoio às comunidades age também como laboratório didático e de pesquisa, tendo nos últimos anos apresentado dezenas de trabalhos científicos em congressos, ministrado oficinas de divulgação e realizado workshops, demonstrando a indissociabilidade do tripé ensino-pesquisa-extensão.

Nestes sete anos de existência, o Laboratório desenvolveu dezenas de atendimentos a comunidades e produziu mais de cem protótipos de novos produtos apresentados a estas comunidades, demonstrando que o Design pode estar a serviço de uma sociedade mais sustentável, justa e igualitária.

Agradecimentos

Agradecemos primeiramente à PROEX (Pró Reitoria de Extensão Universitária).

BAXTER, Mike. **Projeto de Produto, Guia Prático para o design de novos produtos**. Tradução Itiro Iida. Editora Blucher, 2011.

BORGES, Adélia. **Design + Artesanato**. São Paulo. Terceiro Nome, 2011

BREZET, Han; HEMEL, Carolien Van. **Ecodesign: a promising approach to sustainable production and consumption**. Paris: Unep, 1997

CAVALCANTE, Claudia. **Artesanato, produções e mercado. Uma via de mão dupla**. São Paulo: Artesol, 2002

MANZINI, E.; VELOZZI, C. **O Desenvolvimento de Produtos Sustentáveis**. São Paulo: USP, 2008

SINGER, Paul. **Introdução à Economia Solidária**. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2002.