



# 8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:  
do saber acadêmico à prática social"

Realização:  
**unesp**  
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"  
**PROEX**  
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

## Mídia Press: Portal de Matérias Jornalísticas Digitais – novos paradigmas da cidadania on-line

Vítor Augusto Rodrigues Fávero, Campus de Bauru, Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, Comunicação Social - Jornalismo, [arfvitor@yahoo.com.br](mailto:arfvitor@yahoo.com.br), Bolsista Proex.

Orientador: Prof. Dr. Ricardo Luís Nicola

**Eixo 1** - "Direitos, Responsabilidades e Expressões para o Exercício da Cidadania"

### Resumo

O Mídia Press surgiu dos encontros com alunos de graduação/pós-graduação que estudam a cibercultura. Tais desdobramentos nas atividades da comunicação têm exigido de nós um olhar transdisciplinar para repensar os paradigmas da cibercidadania. O projeto possui conexão direta com os produtos *multimidiáticos* gerados por meios dos projetos de extensão coordenados pelo prof. Dr. Ricardo Nicola.

**Palavras-Chave:** jornalismo digital, cibercidadania, portal on-line

### Abstract

*The Media Press Project emerged from the undergraduate/graduate students' meetings that study cyber culture. Their developments on communication activities have demanded from us a transdisciplinary looking for rethink cyber citizenship paradigms. The project has full connection to the generated multimedia products by extension projects coordinated by Prof. Dr. Ricardo Nicola.*

**Keywords:** digital journalism, cyber citizenship, on-line gate

profissionais de comunicação poderão trabalhar os conteúdos com esse novo ponto de vista para possibilitar melhor leitura dos produtos *multimidiáticos*, razão pela qual este projeto se

baseou e procurou fortalecer os novos paradigmas da cidadania on-line, *compreendida como os direitos e os deveres do mundo on-line*. Se se está abordando o conceito de direito e dever no mundo on-line, acreditamos que através da disponibilização dos produtos gerados pelo projeto a reflexão sobre a cidadania digital possa de fato melhor ocorrer.

### Objetivos

Através de estudo, pesquisa e produção de mídias on-line, os objetivos centrais do Projeto de Extensão "Mídia Press" têm sido de permitir ao alunado tanto da graduação como da pós-graduação mapear, estudar e gerar produtos midiáticos on-line para posterior sequência aos estudos e produções de mídias tanto digitais quanto on-line com vistas a atender às necessidades do câmpus da Unesp-Bauru bem como de público externo - *considerando que a Internet é uma mídia desterritorializada* - de publicação de pesquisas e temáticas universitárias que envolvam direta e/ou indiretamente o câmpus da Unesp de Bauru. A meta tem sido a busca pela cibercidadania em sua essência.

### Introdução

Dentro de uma abordagem transdisciplinar da comunicação on-line, o projeto se fundamenta numa nova construção do conteúdo das redes digitais por meio de estratégias cognitivas do ciberespaço. Em outras palavras, Derrick de Kerckhove (2014) em seu livro "The Point of Being", procura demarcar a nova espacialização provinda da condição transdisciplinar da comunicação graças aos suportes tecnológicos. Frente a essa realidade, os

### Material e Métodos

Por meio da realização de um núcleo de pesquisa e discussão (Núcleo de Pesquisa em Múltiplos Mídia Press), procuramos identificar, por meio de pesquisas *sitiográficas* e bibliográficas, a linguagem que permeia as matrizes jornalísticas digitais. Após reconhecê-las na literatura específica da área de comunicação, temos discutido e aplicado tais matrizes em um portal jornalístico que está

sendo sempre atualizado pelos executores do projeto. Subsequentemente, o portal tem sido disponibilizado através de vários sites <http://universitag.wordpress.com>, [www.poeticasvisuais.com.br](http://www.poeticasvisuais.com.br), que se encontram hospedados juntos ao portal Unesp, em sua unidade FAAC. Com a viabilização na Internet, os sites têm contado com a atualização jornalística bimestral, realizada por alunos colaboradores do curso de jornalismo digital da Unesp-Bauru e bolsistas.

## Resultados e Discussão

Na atualidade, o Portal Mídia Press tem sido responsável pela geração e manutenção dos vários sites da FAAC, dentre os quais, o site da Revista Poéticas Visuais ([www.poeticasvisuais.com.br](http://www.poeticasvisuais.com.br)) que tem tido acesso de um número expressivo de usuários (*mais de 30 mil acessos*) na rede. Acresce-se também ao projeto, a Revista Poéticas Visuais, tanto on-line como impressa, como resultado deste projeto de extensão. Além dessas mídias, o jornal digital UniversiTag#, hospedado provisoriamente no <http://universitag.wordpress.com>, que é alimentado por alunos de graduação do curso de Jornalismo Digital I e II (noturno), além do site Livre Vista e Mundo Digital.

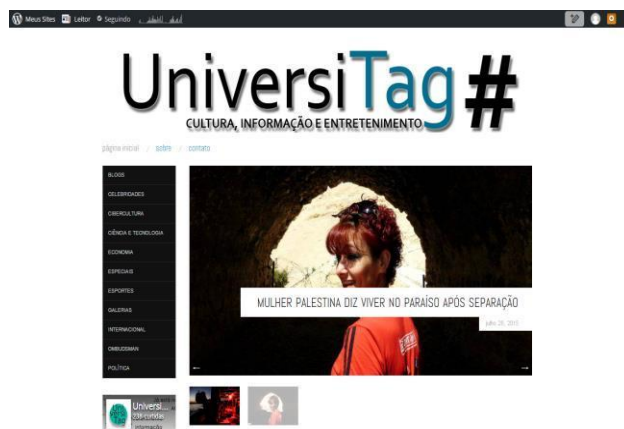


Figura 1 – UniversiTag# - Portal On-Line

Este projeto de extensão tem representado uma base importante para o Núcleo de Pesquisa em Mídias Press - cadastrado no CNPq - e coloca, portanto, a universidade, suas pesquisas e seus projetos num grau de visibilidade destacado através dos órgãos de fomento, mídias sociais e a imprensa.

Através de atividades sistematizadas editoriais on-line, o Projeto Mídia Press tem representado uma busca incessante por novos aportes teórico-práticos que dominam o território da cibercultura. Partindo dessa premissa, a contribuição do projeto de extensão Mídia Press na construção e/ou reconstrução de conceitos e aplicações da cidadania se estabelece, sendo um dos objetivos centrais da metodologia do mesmo. Assim sendo, isso representa uma das mais importantes contribuições do projeto de extensão destacado.

Em termos numéricos, publicamos uma média de 2 números de volume da Revista Poéticas Visuais além de 2 volumes dos livros da Série Poéticas Visuais - Arte & Tecnologia e Arte & Linguagem, que está em sua quarta edição. Agora as edições impressas, também as suas correspondentes on-line como apresentado anteriormente. Acresce-se, ainda, a Portal UniversiTag# que tem programado quatro edições anuais.

O Projeto Mídia Press tem proposto transformar de modo efetivo a realidade da comunidade on-line quanto off-line, diagnosticando por meio da alteração das rotinas da própria leitura no mundo on-line, interferindo positivamente nas dificuldades inicialmente diagnosticadas de seus usuários, sendo elas, inclusive, a carência de pesquisas e estudos no campo da cibercultura em que o jornalismo, as artes entre outras áreas correlatas são identificadas.



# 8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:  
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX  
PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Nesse item, o projeto tem, todavia, procurado efetivar a noção da cibercultura como uma ferramenta para transformar os novos olhares da produção on-line bem como realizar inferências e decodificar para codificar novas realidades da convivência cibersocial transformadora. Acreditamos que a extensão exerça papel importante nesse intento.

Sendo assim, o projeto tem exercido um papel importante na formação dos novos jornalistas digitais, pois estamos, todavia, reelaborando - por assim dizer - a cartilha do jornalismo digital, através da implementação e de pesquisa de formatos e conteúdos no mundo on-line. A propósito, vem daí uma das maiores contribuições na formação do alunado, quer na graduação como pós-graduação. Graças a ele, os discentes têm desenvolvido plataformas atualizadas on-line de produção e conteúdo jornalístico e/ou artístico.

Neste material há toda uma sequência das regras do ciberespaço até agora identificadas por nós. Isso tem permitido aos interessados nas práticas do jornalismo on-line maior segurança em produzir textos coerentes com a leitura e futura conexão.

Diante do exposto em termos de fundamentação teórico-prática, os produtos midiáticos têm, todavia, corroborado os objetivos fundamentais do projeto que vão de gerar produtos ao encontro da *promoção da cibercidadania*.

Assim sendo, há uma coerência explícita entre a fundamentação teórica, que abarca os novos conceitos de textualidade e visualidade no ciberespaço, e seus objetivos, que são o de permitir ao alunado tanto da graduação como da pós-graduação mapear, estudar e gerar produtos midiáticos on-line para posterior sequência a estudos e produções de mídias tanto digitais quanto on-line com vistas a atender às necessidades do câmpus da Unesp-Bauru bem como de público externo, corroborando o nosso principal objetivo de estudo que é senão caracterizar e, conseqüentemente, promover a cibercidadania nas principais dimensões que a comunicação permite.

Vale destacar, também, a disponibilização dos livros da Série "Poéticas Visuais" – Arte & Linguagem e Arte & Tecnologia, que está em seu quarto volume.



Figura 2 – Manual de Redação do Jornalismo Digital "UniversiTag#".

Dos diversos estudos das plataformas digitais, já temos disponibilizado a nova edição do Manual de Redação do UniversiTag#, em sua segunda edição, podendo ser baixado através do link:

[https://universitag.files.wordpress.com/2013/04/vers\\_c3a3o-para-internet-universitag.pdf](https://universitag.files.wordpress.com/2013/04/vers_c3a3o-para-internet-universitag.pdf).

## Agradecimentos

Agradecemos à Proex – Pró-reitoria de extensão universitária da Unesp em conceder bolsa de auxílio a esse projeto e ao Departamento de Artes e

Representação Gráfica – DARG, que permitiu a publicação tanto impressa quanto on-line dos produtos editoriais apontados neste projeto.

---

## REFERÊNCIAS

KERCKHOVE, D.; ALMEIDA, C. et al. The point of being. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2014.

MORDEAWY, L. Notícias on-line. Senac, 2011.

LEVY, P. Cibercultura. São Paulo: Ed. 34, 2012 (revisto)

NICOLA, R.L. Cibersociedade - quem é você no mundo on-line. São Paulo: Senac, 2004.

Principais Sites Referenciais

[www.poeticasvisuais.com.br](http://www.poeticasvisuais.com.br)

<http://universitag.wordpress.com>

.