



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"



Observatório do Esporte: uma visão crítica da mídia esportiva na rádio Unesp FM

Tiago Pátaro Pavini (Bauru; Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação; aluno de jornalismo; tiago.ppavini@gmail.com, BAE II), Marcos Américo (Bauru; Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação; professor do Departamento de Comunicação Social; orientador e coordenador; tuca@faac.unesp.br), José Carlos Marques (Bauru; Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação; professor do Departamento de Ciências Humanas; coordenador; zeca.marques@faac.unesp.br), Carlo Napolitano (Bauru; Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação; professor do Departamento de Ciências Humanas; coordenador; carlonapolitano@faac.unesp.br)

Eixo 1 - "Direitos, Responsabilidades e Expressões para o Exercício da Cidadania"

Resumo

O projeto "Observatório do Esporte" é um programa radiofônico que desde 2010 é veiculado pela Rádio UNESP FM, na madrugada da sexta para o sábado à meia-noite com reprises aos sábados às 11 horas da manhã, onde por meio da estratégia do infotretenimento são discutidos assuntos diversos do cotidiano esportivo com uma análise mais aprofundada, principalmente da mídia esportiva. Com uma abordagem de avaliação multi-metodológica, o projeto busca articular extensão e profissionalização em jornalismo e radialismo esportivo para que o ensino-aprendizado dos alunos e bolsistas dos cursos de graduação e pós-graduação de Comunicação Social da FAAC – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da Unesp Bauru ocorra de modo atualizado, dinâmico e ligado à pesquisa empírica em Comunicação.

Palavras Chave: Jornalismo esportivo; jornalismo radiofônico; esportes

Abstract:

The "Observatory of Sports" is a radio program that since 2010 is aired by Radio UNESP FM in the early hours of Saturday (at midnight) with reruns on Saturdays at 11 am, where through the infotainment strategy are discussed various issues of the sporting daily with further analysis, especially the sports media. With an approach of multi-methodological evaluation, the project seeks to articulate extension and professionalism in journalism and sports broadcasting for the teaching and learning of students and fellows of undergraduate and postgraduate of FAAC - School of Architecture, Arts and Communication at UNESP, Bauru, occur in current mode, dynamic and connected to empirical research in communication.

Keywords:

Sports journalism; radio journalism; sports

Introdução

Há muito o esporte deixou de ser apenas atividade física ou, como queria o Barão Pierre de Coubertain (que defendia com afinco a prática esportiva a serviço da formação do caráter da juventude) uma forma de conagraçamento entre os povos através do "Ideal Olímpico". Não esqueçamos que Césares e Fühers souberam muito bem usar o potencial esportivo em prol de seus interesses e necessidades. No Brasil, muito antes da "Pátria de chuteiras" rodrigueana, da "Pátria do Pan" de 2007, a mídia desempenha um importante papel na consolidação dos interesses políticos e econômicos do esporte. Com a realização da Copa do Mundo de

Futebol em 2014 e dos Jogos Olímpicos de 2016, nosso país entra definitivamente no circuito esportivo mundial e são criadas novas demandas não só no perfil do profissional que atua na comunicação esportiva, mas também na interpretação dos fatos esportivos por parte da audiência, fazendo com que o esporte passe enfim a ser compreendido também como uma questão sociológica, cultural, política e econômica.

O Observatório do Esporte é um programa radiofônico transmitido semanalmente pela Rádio Unesp FM à meia noite de sexta feira, com reprise ao sábado, às 11:00. Com abordagem multi-metodológica, o projeto busca articular extensão e profissionalização em radialismo e jornalismo



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROGAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

esportivo, para que o ensino e aprendizado dos alunos bolsistas e voluntários de graduação de Comunicação Social da FAAC ocorra de modo dinâmico, atualizado e ligado à pesquisa empírica em Comunicação. A equipe do programa é composta pelo apresentador - funcionário da Rádio Unesp FM - , pelos professores coordenadores e pelos alunos que integram a equipe de produção. Atualmente, são cinco alunos integrantes da produção do programa. As bases teóricas e os temas discutidos pelos integrantes do programa se entrelaçam aos estudos desenvolvidos em reuniões quinzenais do Grupo de Estudos em Comunicação e Futebol, o GECEF.

Objetivos

O Observatório do Esporte tem alguns objetivos principais. Primeiramente, podemos destacar que, como projeto de extensão, ele funciona como laboratório para os alunos de jornalismo aplicar o que aprendem dentro da sala de aula. Como o Observatório do Esporte faz parte da programação de uma rádio profissional, é possível dizer que o trabalho realizado pelos alunos é uma entrada para o mercado profissional, pois o zelo com a produção das matérias é extremo, tendo em vista que ele pode ser ouvido por toda a cidade de Bauru e cidades próximas através do rádio. Não só Bauru, mas qualquer pessoa que tenha acesso à internet pode escutar também, pois a rádio também pode ser acompanhada através do site <http://www.radio.unesp.br>. A prática de jornalismo e radialismo é um ganho considerável para os integrantes do projeto. A integração com a comunidade de Bauru também é contemplada, pois sempre buscamos em nossas matérias trazer algum personagem que tenha relação com a cidade. As reportagens da semana produzidas pelos alunos também traz assuntos que não são abordados dentro da grande mídia, ou então mostramos uma forma de abordagem alternativa. Os alunos possuem liberdade na escolha e elaboração das pautas e fontes, com auxílio dos professores, sendo uma experiência rica para a formação como profissional. É importante para desenvolvimento de uma reportagem o fato da liberdade da equipe de produção, podendo se utilizar de novos artifícios e usar alguns aspectos, como por exemplo, a utilização de música relacionada ao tema da matéria como integrante da mesma (programa 171, 28/03/2015, quando utilizamos a música 'Pelés e manés' interpretada por Jair Rodrigues para ilustrar a matéria sobre categorias de base do futebol). Ou então quando trazemos convidados para agregar conhecimento e trazer novas discussões

relacionadas ao tema da reportagem produzida. Temos o conhecimento que a liberdade para fazer tais experimentos será mais restrita no mercado de trabalho. Outro objetivo do programa é fazer uma análise crítica da imprensa esportiva, sempre buscando apontar outros aspectos de uma reportagem para além do que foi publicado, assim como disparidades no tratamento. Ademais, assuntos que fogem da grande mídia também são trazidos e debatidos no programa, fazendo com que o ouvinte tenha uma visão mais ampla sobre os esportes, e também mais crítica. Além disso, existe o ganho de experiência por parte dos alunos pelo convívio com funcionários profissionais da rádio, sendo que existe uma troca mútua de conhecimentos.

Material e Métodos

As reuniões de pauta ocorrem sempre após as gravações do programa. As pautas são propostas pela equipe de produção - composta por alunos de jornalismo - aos coordenadores, que auxiliam no desenvolvimento e amadurecimento. São discutidos encaminhamento e sugestões de fontes. Pelo fato de termos cinco alunos na equipe de produção, conseguimos produzir duas pautas simultaneamente, fazendo com que elas sejam realizadas e apuradas com meticulosidade e realizando um produto de alta qualidade, com fontes relevantes. Após a decisão da pauta, a equipe de produção inicia os trabalhos de entrevistas. As entrevistas são agendadas com as fontes, e sempre ocorrem via telefone nas dependências da Rádio Unesp FM. Atualmente, com o avanço da tecnologia, já conseguimos realizar entrevistas através do Skype e do Whats Up, sendo que a qualidade do áudio não é prejudicada. A prioridade na hora de fazer as entrevistas é a utilização do telefone, pois existe um contato direto com a fonte. No entanto, as alternativas de Whats Up e Skype são utilizadas em último caso, quando necessário. Concluídas as entrevistas, inicia-se o processo de edição dos áudios e montagem do texto da reportagem. Posteriormente, é produzido o roteiro do programa para o dia da gravação, cujo formato e ordem dos quadros se repetem em todas as edições, para dar identidade ao programa e deixar mais agradável para o ouvinte. No entanto, o texto do roteiro - escalada e laudas da reportagem (lidas pelo apresentador) - varia semanalmente, de acordo com a matéria ou, eventualmente, quando ocorre a participação de algum convidado especial.

Resultados e Discussão



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

As gravações ocorrem nos estúdios da Rádio Unesp FM. O programa possui uma hora de duração, e é subdividido em duas partes: o quadro "Vaia e aplauso" e a "Reportagem da semana". No primeiro quadro, os coordenadores selecionam e discutem temas relevantes da área esportiva que aconteceram em Bauru, no Brasil e no mundo. Nesse quadro, os temas são livres e cada participante seleciona um assunto que mais lhe interessar ou tiver maior afinidade, sempre buscando fazer uma abordagem reflexiva sobre algo novo e que não foi observado pela mídia esportiva tradicional, ou até mesmo fazendo análise crítica dessas mídias. No segundo quadro, é apresentada a reportagem da semana produzida pelos alunos, ocorrendo uma discussão sobre o tema abordado. A discussão após a reportagem conta com a presença de um integrante da equipe de produção, sendo o responsável pela introdução da discussão, mostrando os bastidores da matéria e pontuando as observações e opiniões necessárias sobre o assunto. Os programas são disponibilizados na internet através de nosso blog, disponível no link: <http://observatoriodoesporteunesp.blogspot.com.br/> e também são divulgados em nossa página no facebook:

<https://www.facebook.com/ObservatorioDoEsporte> .

A plataforma do facebook está sendo importante para a ampliação do número de ouvintes de nossos programas e reportagens, sendo que a ferramenta de compartilhamento permite que um número considerável de pessoas tenham acesso ao Observatório do Esporte, sejam elas ouvintes que não conseguiram ouvir o programa durante o final de semana ou então pessoas interessadas em reportagens esportivas, algumas até fora do estado de São Paulo. O portal de notícias especializado em esportes, mais precisamente o futebol, "Trivela", já recomendou algumas matérias do Observatório do Esporte para seus leitores.

O Observatório do Esporte está no ar desde maio de 2010 e, durante esses cinco anos de existência, o projeto Observatório do Esporte já produziu 190 programas (até o momento em que escrevo esse texto, 11/08/2015), que foram veiculados pela Rádio UNESP FM e que também estão disponíveis no Blog do Observatório do Esporte (<http://observatoriodoesporteunesp.blogspot.com.br/>). Entre os assuntos abordados em suas reportagens e matérias - produzidas pelos alunos e voluntários - estão temas relevantes como: "A não obrigatoriedade do diploma e suas influências para a prática do jornalismo cultural e esportivo" (programa 121 - 11/05/2013); "Psicologia do Esporte e como essa ciência pode influenciar o desempenho dos atletas de alto rendimento" (programa 115 - 30/03/2013); "Malha e a realização do Campeonato Brasileiro em Bauru" (programa 113 - 16/03/2013);

"O direito a privacidade dos atletas e o papel do jornalismo esportivo: fiscalizar ou informar?" (programa 112 - 09/03/2013); "Entrevista ao vivo com o ex-locutor Osmar Santos" (programa 106 - 24/11/2012); "Mídia e racismo no futebol" (programa 149, 05/04/2014) "Futebol e ditadura (programas 150 e 151, 12/04 e 19/04/2014)"; "Mídia esportiva e o machismo" (programa 169, 14/03/2015); "Golfe e Rugby nas Olimpíadas" (programa 181, 06/06/2015); "A cobertura da Copa do Mundo Feminina de futebol" (programa 183, 20/06/2015); e "Basquete de rua e Hip Hop" (programa 187, 18/07/2015).

Conclusões

O programa Observatório do Esporte é relevante como projeto de extensão devido ao fato de ambientar o aluno a um ambiente profissional de uma rádio como a Unesp FM. Além disso, durante todo o processo de produção de cada programa, os bolsistas e voluntários utilizam das técnicas de comunicação aprendidas durante as aulas, como por exemplo elaboração de pautas, entrevistas, apuração de fatos, escolha de fontes, ética, edição de áudios, produção de roteiros e reportagens, desenvoltura para comentar os assuntos na gravação do programa... Essas são algumas das técnicas que o aluno pode colocar em prática como participante do Observatório do Esporte. Após a veiculação das matérias e a disponibilização delas no blog, a matéria é enviada para a fonte, auxiliando também em maior pluralidade de contatos, importantes no meio jornalístico.

Agradecimentos

O Observatório do Esporte é um projeto que está alcançando seus objetivos graças ao bom relacionamento e união de seus componentes. Por isso, agradecimentos à PROEX, assim como à Rádio Unesp FM que fornece espaço e toda sua infraestrutura para colocarmos em prática nosso projeto, assim como os seus funcionários. Em especial ao Sylvestre Oliveira, diretor de programação da rádio, Paulo Pepa responsável pelos trabalhos técnicos nas gravações do Observatório do Esporte, Fábio Fleury, atuando como diretor do Programa Observatório do Esporte e também ao Guilherme Dias, nosso locutor. E, principalmente, aos alunos voluntários que fazem o projeto se tornar realidade e ter conteúdo de alta qualidade. São eles: Jéssica Dourado, Isaac Krounse, Heitor Facini e Leonardo Del Sant.



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROGRAME DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Também agradecimentos a todos os alunos que um dia fizeram parte voluntariamente do projeto.

DAMATTA, Roberto. **Antropologia do óbvio** - *Notas em torno do significado social do futebol brasileiro*. In: Revista da USP - Dossiê do Futebol. Número 22, junho/julho e agosto de 1994.

MONTEIRO E. **Esporte é saúde?** Disponível em: <
http://www.multirio.rj.gov.br/sec21/chave_artigo.asp?cod_artigo=1356
>. Acesso em 10 de setembro de 2011.

PRADO, L. **Os Consumidores de Esporte no Brasil**. Disponível em: <
<http://ccsp.com.br/ultimas/noticia.php?id=26167> >. Acesso em 11 de setembro de 2011.