



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"



Diversidade e Material Didático

Mara Sueli Simão Moraes (msmoraes@fc.unesp.br)
UNESP/FC Bauru – Departamento de Matemática,
Antonio Roberto Balbo (arbalbo@fc.unesp.br)
UNESP/FC Bauru – Departamento de Matemática,
Emilia Mendonça Rosa Marques (emilia@fc.unesp.br)
UNESP/FC Bauru – Departamento de Matemática,
Arlindo Rebechi Junior (arlindo@faac.unesp.br)
UNESP/FAAC Bauru – Departamento de Ciências Humanas,
Fábio Negrão Figueira Pinto (arlindo@faac.unesp.br)
UNESP/FAAC Bauru – Departamento de Ciências Humanas,
Wagner Monger (wagner@fc.unesp.br)
UNESP/FC Bauru - Pedagogia

Eixo: 1 "Direitos, Responsabilidades e Expressões para o Exercício da Cidadania" (inclui as áreas de: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Política e Economia).

Resumo

O Curso de Produção de Material Didático para Diversidade (PMDD) para formação continuada de professores de educação básica, com carga horária de 180h foi ofertado na modalidade a distância em parceria entre o CECEMCA/UNESP Bauru e o sistema da Universidade Aberta do Brasil (UAB), o curso possuiu 40h presenciais e visou formar professores e profissionais da educação básica para avaliar materiais didáticos existentes, realizar projetos de produção de recursos didáticos e elaborar estratégias metodológicas para o uso de diferentes materiais didáticos para os temas da diversidade, em particular tendo em conta as características locais e regionais, e as especificidades dos educandos e os temas: cidadania, direitos humanos, gênero e relações étnico-raciais.

O curso oportunizou aos cursistas obter conhecimento de critérios e procedimentos para a avaliação de materiais didáticos, permitiu o desenvolvimento de projetos de produção de materiais didáticos que atendessem as características dos educandos nas diversas realidades locais e regionais, e possibilitasse a intervenção nas práticas pedagógicas desenvolvidas em sala de aula. As diretrizes do curso propuseram uma organização modular dos conteúdos para fortalecer o conhecimento dos professores e outros profissionais de educação sobre as questões relativas aos temas da diversidade em sua relação com os materiais didáticos. Pretendeu-se, também, levar em conta as discussões relativas às temáticas da diversidade, concepções de materiais didáticos, questões relativas à análise e avaliação de recursos didáticos, projetos de produção de materiais didáticos e avaliação da recepção ou participação dos alunos diante dos recursos ou do processo de produção de materiais.

De forma geral os professores cursistas consideraram que as tutoras desempenharam um papel importante no curso, sendo sempre compromissadas, eficientes e acolhedoras, auxiliando prontamente nas situações de dúvida e orientando o trabalho realizado. Os professores cursistas aprenderam a manusear o Ambiente Virtual de Aprendizagem com êxito. O material disponibilizado no Moodle foi considerado muito



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"



claro e objetivo, com linguagem direta e de fácil acesso e compreensão. Algumas cursistas afirmaram que no seminário final o contato com os colegas possibilitou a aprendizagem ao trazer contribuições para a formação e prática pedagógica.

Palavras Chave: *Diversidade, Material Didático, Linguagens.*

Abstract:

The Didactic Material Production Course for Diversity (PMDD) for continuing education of basic education teachers, with a workload of 180 hours was offered as a distance learning in partnership between CECEMCA/UNESP Bauru and the system of the Universidade Aberta do Brasil (UAB), the course owned 40 hours classroom and aimed to train teachers and professionals of basic education to evaluate existing teaching materials, conduct of teaching resources production projects and elaborate methodological strategies for the use of different materials for the themes of diversity, particularly in account of local and regional characteristics, and characteristics of the students and the themes: citizenship, human rights, gender and ethnic-racial relations. The course provided an opportunity for course participants obtain knowledge of criteria and procedures for evaluating teaching materials, enabled the development of educational materials production projects that would meet the characteristics of students in the various local and regional realities, and make possible the intervention in pedagogical practices developed in classroom.

The course guidelines proposed a modular organization of content to strengthen the knowledge of teachers and other education professionals on issues related to diversity issues in their relationship with teaching materials. It was intended to also take into account the discussions on thematic diversity, teaching materials concepts, issues related to the analysis and evaluation of teaching resources, educational materials production projects and assessment of reception or student participation on the resources or materials production process.

In general, the course participants felt that tutors have played an important role in the course, always being committed, efficient and welcoming, helping readily in situations of doubt and guiding the work done. The course participants learned how to handle the Virtual Learning Environment successfully. The material available in Moodle was considered very clear and objective, direct language and easily accessible and understandable. Some course participants said that in the final seminar contact with colleagues enabled learning to bring contributions to the formation and teaching practice.

Keywords: *Diversity, Educational Material, Languages.*

Introdução

A proposta desse projeto foi a implantação do Curso de Produção de Material Didático para Diversidade (PMDD) para formação continuada de professores de educação básica, com carga horária de 180h. Ofertado na modalidade a distância em parceria entre o CECEMCA/UNESP Bauru e o sistema da **8º Congresso de Extensão Universitária da UNESP, 2015. Título, autores – ISSN 2176-9761**



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROGAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Universidade Aberta do Brasil (UAB), o curso possuiu 40h presenciais e visou formar professores e profissionais da educação básica para avaliar materiais didáticos existentes, realizar projetos de produção de recursos didáticos e elaborar estratégias metodológicas para o uso de diferentes materiais didáticos para os temas da diversidade, em particular tendo em conta as características locais e regionais, e as especificidades dos educandos e os temas: cidadania, direitos humanos, gênero e relações étnico-raciais. O curso oportunizou aos cursistas obter conhecimento de critérios e procedimentos para a avaliação de materiais didáticos, permitiu o desenvolvimento de projetos de produção de materiais didáticos que atendessem as características dos educandos nas diversas realidades locais e regionais, e possibilitasse a intervenção nas práticas pedagógicas desenvolvidas em sala de aula.

As diretrizes do curso propuseram uma organização modular dos conteúdos para fortalecer o conhecimento dos professores e outros profissionais de educação sobre as questões relativas aos temas da diversidade em sua relação com os materiais didáticos. Pretendeu-se, também, levar em conta as discussões relativas às temáticas da diversidade, concepções de materiais didáticos, questões relativas à análise e avaliação de recursos didáticos, projetos de produção de materiais didáticos e avaliação da recepção ou participação dos alunos diante dos recursos ou do processo de produção de materiais. O Curso Produção de Material Didático para a Diversidade proposto se desenvolveu a distância contendo 180 horas de formação que foram distribuídas em quatro módulos temáticos referentes aos temas da Diversidade, Materiais Didáticos e Projetos de Produção e Utilização de recursos Didáticos. Contemplou questões relevantes que, em muitos casos, não estão previstas no currículo da formação inicial.

Objetivos

O Curso de Produção de Material Didático teve como objetivo principal a formação continuada de professores e outros profissionais da educação da rede pública que atuam na Educação Básica para avaliar, elaborar projetos de produção de materiais didáticos sobre temas da diversidade: cidadania, direitos humanos, gênero e relações étnico-raciais e realizar intervenções e avaliações sobre a recepção e participação dos alunos no processo. Além disso, oportunizou aos cursistas tomar conhecimento de critérios e procedimentos para a avaliação de materiais didáticos para a diversidade, permitiu o desenvolvimento de projetos de produção de materiais didáticos para a diversidade que atendam as características dos educandos nas diversas realidades locais e regionais, e possibilitou a intervenção nas práticas pedagógicas desenvolvidas em sala de aula abrangendo os temas da diversidade e utilizando múltiplas linguagens.

Material e Métodos

O Curso PMDD foi ofertado a distância, em parceria entre o CECEMCA/UNESP Bauru e o sistema da Universidade Aberta do Brasil (UAB), aos professores da rede pública de ensino, dos níveis infantil, fundamental e médio, devidamente selecionados nos Polos UAB participantes (Bálsamo, Itapevi e Franca). Para sua execução foi proposto o uso da plataforma Moodle, através do Núcleo de Educação a Distância – NeaD – da Unesp. Essa plataforma proporcionou um espaço virtual de orientação acadêmica e interatividade cursistas/tutores/professores da universidade, além de se constituir um sistema de



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROGAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

armazenamento (repositório) de todo material produzido pelos integrantes do curso, a saber, cursistas, tutores, professores conteudistas e coordenadores. A plataforma Moodle utiliza a tecnologia da Internet e permite a concepção, administração e desenvolvimento de cursos a distância, projetos colaborativos e outras formas de apoio a distância ao processo ensino-aprendizagem, o que atendeu às especificidades propostas pelo curso. O curso foi oferecido em nível de aperfeiçoamento com carga horária de 180 horas (4 Módulos), e em nível de extensão com carga horária de no mínimo 40 horas (Módulos isolados – apenas os primeiros).

Os módulos trataram dos conteúdos da Diversidade, sendo que foi proposto um Módulo Inicial (Módulo Preliminar), para que os cursistas conhecessem a organização, metodologia e formas de avaliação do curso, bem como o Ambiente de Aprendizagem Virtual - Plataforma Moodle. Os 4 demais módulos do curso contemplaram, respectivamente, os seguintes temas: *Concepções e análise do material didático na perspectiva da diversidade*; *O uso de linguagens no ensino de temas da diversidade*, dentre elas, mídia-educação, cinema, literatura; jornalismo, fotografia e problemas ampliados; *Produção didática sobre o tema diversidade* e *Utilização e avaliação da recepção dos materiais didáticos sobre temas da diversidade*. Cada módulo previu três atividades principais, leitura e análise dos textos dos professores conteudistas, e respectivas vídeo-aulas, produção de texto crítico pelos cursistas e fórum de discussões, onde a primeira postagem abriu ao cursista a possibilidade de participação na discussão, sendo que cada um deles deveria encerrar sua participação nesse fórum através de uma síntese crítica das discussões realizadas.

Resultados e Discussão

A plataforma Moodle do curso PMDD apresentou 153 participantes, sendo 3 integrantes da coordenação (designers instrucionais), 7 tutores virtuais e 6 tutores presenciais; e 131 cursistas. Desses, 75 concluíram o Curso de Aperfeiçoamento (180h) e 7 concluíram Cursos de Extensão (módulos realizados isoladamente).

O curso executou os 4 Módulos e foi finalizado em 31 de dezembro de 2014. A bibliografia básica do curso foi preparada por cerca de 10 professores conteudistas, atuantes na UNESP. Do início do projeto, até sua finalização, foram produzidos pelos(as) cursistas aproximadamente 300 textos, devidamente avaliados pelos tutores, e dois Fóruns de Discussão, contando com cerca de 800 intervenções. Foram produzidos textos para fundamentação teórico/prática do curso (professores conteudistas), formando uma coleção de 5 livros intitulada *Coleção Produção de Material Didático para Diversidade* e 14 videoaulas. O curso previu a preparação de um Projeto de Intervenção em sala de aula que propôs um tema da Diversidade a ser trabalhado, o(s) material(ais) didático-pedagógico(s) a serem utilizados, os objetivos da intervenção e os meios de avaliação do sucesso dessa intervenção.

Conclusões

O projeto teve boa participação de professores da rede básica de ensino, dos níveis infantil, fundamental, médio e superior (formação de professores) e abrangeu temas da Diversidade atuais e pertinentes ao momento vivido pela sociedade brasileira. As discussões e produção de textos foram muito

8º Congresso de Extensão Universitária da UNESP, 2015. Título, autores – ISSN 2176-9761



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROGRAME DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

ricas e esclarecedoras. O material foi produzido em articulação com o desenvolvimento do curso, passando por revisões para o enriquecimento do conteúdo e visando uma aproximação cada vez maior dos objetivos propostos. Dessa forma, o material finalizado está disponibilizado no formato de 5 livros impressos (Módulo Preliminar, Módulos 1,2,3 e 4) e de DVD's com a gravação das videoaulas relativas a cada Módulo. As discussões propostas em cada Fórum de Discussão, presentes na Plataforma Moodle, enriqueceram o aprendizado sobre a avaliação/produção de materiais didáticos para ensino de temas da Diversidade, além de reflexões e contribuições para a formação e a prática pedagógica.

Na avaliação do curso foram feitos comentários sobre os benefícios do curso, tais como: "Esses materiais foram de suma importância para o meu aprendizado e de meus colegas, pois nos mostraram realidades que antes não tinha "visto". Posso agora mudar meu conceito em sala de aula e trabalhar temas de formas mais significativa para mim e meus alunos"; Foi uma excelente maneira de compartilharmos as diversas ideias de trabalho sobre diversidade. Cada trabalho foi único, enriquecedor e que de certa maneira vai complementar e melhorar nosso trabalho em sala de aula.

De forma geral os professores cursistas consideraram que as tutoras desempenharam um papel importante no curso, sendo sempre compromissadas, eficientes e acolhedoras, auxiliando prontamente nas situações de dúvida e orientando o trabalho realizado.

Os professores cursistas aprenderam a manusear o Ambiente Virtual de Aprendizagem com êxito. O material disponibilizado no Moodle foi considerado muito claro e objetivo, com linguagem direta e de fácil acesso e compreensão. Algumas cursistas afirmaram que no seminário final o contato com os colegas possibilitou a aprendizagem ao trazer contribuições para a formação e prática pedagógica.

Referências Bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: Ensino de primeira à quarta série- Apresentação dos Temas Transversais, pluralidade cultural.** Brasília: MEC/SEF, 1997. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pluralidade.pdf>>. Acesso em: 14 jul. 2014.

MORAES, M. S. S. **Contribuições das Pesquisas na Perspectiva da Pedagogia Histórico-Crítica na Educação Matemática.** 2013, 222f. Tese (Livre-docência) – Faculdade de Ciências, UNESP, Bauru, 2013.

ROJO, Roxane. **Materiais Didáticos: escolha e uso.** Boletim TV Escola/ Salto para o Futuro, Brasília, v. 1, n. 14, p.3-11, ago. 2005. Disponível em: <<http://tvbrasil.org.br/fotos/salto/series/151007MateriaisDidaticos.pdf>>. Acesso em: 14 jul. 2014.