



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"



A utilização do teatro como forma alternativa de metodologia de ensino, sobre Educação Ambiental.

Autores: Marina Miguel Ferreira, Murilo Antônio Scardoeli Miquelucci, Beatriz Krokovec Cruz, Felipe Vieira Lima, Jaqueline Orlando, Marianne Seno de Oliveira, Nayara Oliveira Miranda, Campus Assis, FCL, Ciências Biológicas. Gustavo Amarall Vasconcelos da Silva, CAÁ Consultoria Ambiental maah.miguel21@gmail.com, muriloasml@hotmail.com, gustavo@caaambiental.com.br.

Coautora: Solange Bongiovanni.

Eixo 2: "Os valores para teorias e práticas vitais"

Resumo

Elaboração de um teatro para crianças, como forma de introduzir a educação ambiental na sala de aula, de maneira diferenciada aos padrões escolares atuais, através do projeto "Diversão Verde".

Palavras Chave: *Diversão Verde, Educação Ambiental e Teatro.*

Abstract:

Development of a theater for children as a way to introduce environmental education in the classroom, in a different way to current educational standards, through the project "Diversão Verde".

Keywords: *Green Fun, Environmental Education and Theater*

Introdução

Mais do que conteúdo disciplinar, os estudantes necessitam de acesso à cultura e a metodologias que permitam a integração do conteúdo adquirido na sala de aula às situações cotidianas. Nesse sentido, o projeto Diversão Verde tem um papel importante na formação dos estudantes como indivíduos conscientes da problemática ambiental da região em que vivem.

Por meio de uma parceria entre CAÁ Consultoria Ambiental, empresa com cinco anos de experiência no mercado, atuante nas áreas de cadastros ambientais, levantamentos de biodiversidade, programas de sustentabilidade e processos de licenciamentos e a CiBi Jr. - Empresa Júnior de Ciências Biológicas, vinculada a Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" – UNESP Campus Assis, atuando há quatro anos no ramo de consultoria e educação ambiental, o projeto prioriza caracterizar a natureza da região em que será aplicado, visando integrar e criar uma identificação do participante com as características únicas do ambiente.

Na aplicação do projeto Diversão Verde estão previstas além da apresentação teatral, da adaptação da obra "Chapeuzinho Vermelho e o Lobo Guará" do escritor Ângelo Machado, uma oficina de materiais, interação com os espectadores, expondo os pontos mais importantes abordados durante o teatro, além do fornecimento de material

didático para auxiliar o professor na fixação do conteúdo abordado, adjunto a um curso de capacitação em educação ambiental.

Pretende-se também salientar entre os jovens estudantes a importância da compreensão do conceito de educação ambiental, no atual cenário do nosso planeta, onde a industrialização toma conta cada vez mais do espaço onde vivemos.

Objetivos

O principal e primordial objetivo que permeia o projeto é a aquisição de valores, por parte da comunidade escolar, que envolvam a conscientização em relação ao meio ambiente e a diversidade cultural e ambiental do Brasil.

Além disso, através de sua concretização o projeto incentiva que mais eventos culturais pensados sob a mesma ótica metodológica possam ser construídos e permitir assim, que mais conhecimento seja difundido para diversas áreas de ensino.

Através da linguagem e das relações interpessoais entre as personagens em diferentes formas de manifestação, como é feito após a finalização da apresentação do teatro, onde os atores interagem com a platéia, apresentando toda a biodiversidade existente no texto através de vídeos, imagens e textos básicos, esperamos permitir que a criança expresse suas próprias vivências e experiências se sentindo parte da sociedade.



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROG. DE EXTENSÃO CURRICULAR

O projeto visa o desenvolvimento de uma postura de respeito e pensar crítico sobre fatores que envolvem o homem e o meio ambiente, por meio da metodologia empregada.

Visando levar para as escolas uma forma diferenciada em relação ao ensino de educação ambiental, o projeto em parceria com as prefeituras locais promove posteriormente a apresentação da peça, um curso de capacitação aos docentes que tem como objetivo o conhecimento da fauna e floras dos biomas regionais, em específico o cerrado, além de apresentar novas metodologias de aprendizagem de educação ambiental no meio escolar.

Material e Métodos

Para que pudéssemos levar essa discussão de educação ambiental de forma diferenciada para as escolas foi estabelecida uma equipe de ação que gerenciasse o projeto como um todo.

Concomitantemente à formação da equipe e ao recolhimento de materiais recicláveis que seriam utilizados na confecção do cenário pra que pudéssemos desenvolver um projeto sustentável, foram iniciados os ensaios como uma periodicidade.

A consolidação do escopo do projeto foi o estopim para abordarmos nossos possíveis parceiros, sendo as Secretarias de Educação e do Meio Ambiente dos municípios de Assis e região. A abordagem dos mesmos possibilitou então um maior contato com os principais alvos de disseminação da problemática proposta pelo projeto.

Para a melhor caracterização da identidade do projeto, foi organizada uma oficina com o princípio de construir o cenário a partir dos materiais anteriormente recolhidos na cooperativa local.

Posteriormente ao termino dos ensaios e da confecção do cenário, iniciamos os estudos de logística para a nossa primeira apresentação para a consolidação de um pensamento crítico e inovador de educação ambiental na nossa região.

O trabalho teve continuidade, ao termos o primeiro contato com Secretaria de Educação, mais precisamente na cidade de Santa Cruz do Rio Pardo, no qual uma escola municipal serviu de palco da apresentação da peça para crianças de 3 a 5 anos e seus professores.

Seguido da finalização da peça teatral, ocorreu a apresentação de toda a fauna e flora que compunha o corpo do teatro, a fim de instruir os expectadores quanto a diversidade ecológica presente no projeto.

Dando continuidade as atividades propostas, o curso de capacitação para os professores da Secretária Municipal de Educação foi iniciado, com o planejamento e execução das tarefas que deveriam ser feitas ao decorrer do aprendizado. A metodologia adotada para o envio das tarefas

requeridas, foi a utilização de um e-mail fornecido pelo órgão responsável, que serviria como ponte de comunicação entre a empresa e o participante.

Semanalmente, esse envio de atividade era feito para os mesmos, qual tinham o prazo de 7 dias para envio de respostas, totalizando ao fim, a entrega de 6 atividades, que somariam 30 horas de curso, com direito ao recebimento de um certificado para os mesmos, que lhes confirmariam a participação efetiva no curso proposto.

Resultados e Discussão

Após a finalização da parte escrita do projeto, foi feita primeira apresentação do nosso mais novo método de ensino, para a escola municipal de Santa Cruz do Rio Pardo, "Arco Íris", onde atingimos cerca de 80 crianças, e aproximadamente 30 professores de Ensino Infantil e Fundamental.

Durante a apresentação as crianças e os professores responsáveis, demonstraram grande entusiasmo com a forma com que o importante conteúdo estava sendo transmitido para eles.

Posteriormente a finalização da peça, durante a palestra de apresentação, houve grande participação dos expectadores como um todo. As crianças mantiveram-se atentas ao desenvolvimento da atividade proposta pela equipe e os docentes esboçavam grande satisfação com a metodologia empregada para apresentação de conceitos essenciais sobre o cerrado e meio ambiente.

Com o sucesso da apresentação recebemos a inscrição de 19 Professores, 2 Coordenadoras de Ensino e 1 Supervisora de Educação no curso de capacitação a distância, também oferecido pela CiBi Jr.

Com o feedback dos professores sobre o curso pudemos notar grande satisfação. Comentários positivos sobre a maneira com que foi abordado o conteúdo, e relatos positivos que diziam lucidar maneiras alternativas de aplicar uma aula expositiva, fazem parte da grande maioria dos textos dos professores.



Figura 1. Equipe responsável pela apresentação do teatro



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



Figura 2. Plateia de crianças durante a apresentação da peça: "Chapeuzinho Vermelho e o Lobo Guará".

Conclusões

Com o feedback instantâneo apresentado pelas crianças, durante a apresentação, somado aos resultados obtidos com a devolutiva dos textos pós curso, é perceptível que os objetivos traçados durante a execução de todo o projeto, começaram a ser alcançados, e o método empregado como forma de passagem de conhecimento, foi um sucesso, saindo da mesmice apresentada dentro da sala de aula.

Sabemos que a escola tradicional brasileira como um todo, passa por momentos críticos relacionados a maneiras de ensino, relacionados a passagem do conhecimento entre o professor-aluno, assim também como esta em uma constante busca, de formas alternativas de educação, sendo assim, ao vivenciarmos projetos como esse, apresentando resultados positivos, mesmo se diferenciando da verticalização educacional que se perpetua a anos nas escolas, nos dá uma esperança de que temos sim alternativas para essa problemática.

Admitimos então, que um longo caminho de responsabilidade com a educação das crianças começou a ser trilhado pela empresa, ao iniciarmos esse projeto adjunto as Secretarias de Educação de Assis e região.

Agradecimentos

Agradecemos primeiramente a principal idealizadora do projeto, e parceira, CAÀ – Consultoria Ambiental, que desde o início com seu Fundador e atual dono, Gustavo Amarall nos instruiu e motivou incessantemente todos os membros participantes do mesmo, junto com sua esposa Cibele Raio, que também foi responsável pela idealização e confecção do projeto. Assim também como os nossos antigos membros que iniciaram o projeto, Izabella Oliveiros, Natalia Hurtado, Larissa Diniz, e Aron Restani.

Não menos importante, gostaríamos de agradecer também a nossa Profª Drª, coordenadora e coautora Solange Bongiovanni.

E por nos disponibilizar a escola, de forma acolhedora e muito agradável, a Prefeitura e Secretaria de Educação de Santa Cruz do Rio Pardo, que nos permitiu levar esse projeto mesmo de tão longe.

EFFTING, Tânia Regina. Educação Ambiental nas Escolas Públicas: Realidade e Desafios. Marechal Cândido Rondon, 2007. Monografia (Pós Graduação em "Latu Senu" Planejamento Para o Desenvolvimento Sustentável) – Centro de Ciências Agrárias, Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Campus de Marechal Cândido Rondon, 2007.

CARDOSO, Kênia Mesquita Mendes. Educação ambiental nas escolas. 2011. 25 f. Monografia (Licenciatura em Ciências Biológicas) — Consórcio Setentrional de Educação a Distância, Universidade de Brasília, Universidade Estadual de Goiás, Brasília, 2011.



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:



Anexo 1



Figura 3: Arte utilizada na apresentação da palestra;

Anexo 2



Figura 4: Logo marca do projeto: "Diversão Verde"