



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:
unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
PROEX
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Atuação fonoaudiológica na área de voz: resultados iniciais de um projeto de extensão

Eliana Maria Gradim Fabron, Natália da Silva Viana, Luciana Tavares Sebastião, Suely Mayumi Motonaga Onofri, Vanessa Maraes Cardoso, Viviane Cristina de Castro Marino: Campus de Marília, Curso de Fonoaudiologia, Bolsa PROEX II

Eixo: Os Valores para Teorias e Práticas Vitais

Resumo

Busca-se apresentar o projeto intitulado "Orientação, avaliação, tratamento das disfonias e aprimoramento vocal" que visou oferecer à população com queixas de distúrbios da voz tanto avaliação vocal e tratamento especializado quanto orientação ao paciente e/ou familiares. Além disso, visou oferecer serviços para aprimoramento vocal aos profissionais da voz e também objetivou oferecer à população, orientações sobre os cuidados com a voz. Foram apresentadas as atividades realizadas que incluíram: (a) promoção de saúde vocal desenvolvidas na "Semana da Voz"; (b) caracterização da clientela atendida no CEES que tiveram suas vozes avaliadas em laboratório especializado e (c) atividades realizadas como parte de projetos de pesquisa de alunos do Curso de Fonoaudiologia. Verificou-se, portanto, a abrangência de atividades desenvolvidas, foi discutida metas a serem alcançadas até o final da vigência desse projeto de extensão universitária, sendo que as atividades realizadas estão dentro do cronograma previsto. De forma geral, verifica-se que foi possível oferecer serviços de impacto e de visibilidade pela UNESP.

Palavras Chave: Voz, Avaliação, Distúrbios Vocais

Abstract

It is intended to present the project entitled "Orientation, assessment, treatment of dysphonia and vocal improvement" that aimed to provide vocal assessment and therapy as well as orientation to the patient and / or family for the population with voice disorders complaints. In addition, the project aimed to offer vocal improvement for professional voice users, as well as to provide orientation on voice care for the general population. Several activities were described, including (a) the vocal health promotion activities in the "Week Voice"; (b) the voice profile of users who had their voices evaluated in a specialized voice laboratory and (c) the activities carried out as part of research projects of students from the Phonoaudiology Undergraduate Course. It was verified the scope of whole activities undertaken by the project and discussed the targets that are still aimed. The activities developed are on the planned schedule. In general, it was possible to offer services with impact and visibility for UNESP institution.

Keywords: Voice, Evaluation, Voice Disturbs

Introdução

O diagnóstico fonoaudiológico das alterações da voz pode ser realizado por meio de avaliação perceptivoauditiva, de análise dos sinais acústicos utilizando *softwares* específicos, bem como utilizando, de forma complementar, a aplicação de protocolos de autoavaliação relacionados à desvantagem vocal e à qualidade de vida¹⁻⁵. A terapia fonoaudiológica é realizada nos casos de aprimoramento vocal, para os indivíduos que utilizam a voz profissionalmente (professores, cantores, oradores, políticos) e, também, nos casos de alterações vocais com etiologia funcional, organofuncional e orgânica.

A avaliação vocal determinará o tipo de atendimento a ser realizado, influenciará na escolha das técnicas

8º Congresso de Extensão Universitária da UNESP, 2015. Atuação fonoaudiológica na área de voz: resultados iniciais de um projeto de extensão, Eliana Maria Gradim Fabron, Natália da Silva Viana, Luciana Tavares Sebastião, Suely Mayumi Motonaga Onofri, Vanessa Moraes Cardoso, Viviane Cristina de Castro Marino – ISSN 2176-9761

vocais e tempo de realização de exercícios a serem utilizados. Além disso, a avaliação da voz determina o período da alta do paciente conforme o tratamento proposto.

A partir dos resultados do processo de avaliação da voz as propostas terapêuticas são aplicadas aos pacientes de forma a cumprir um planejamento de tratamento. A terapia vocal deve ser pensada de forma mais objetiva e econômica, sendo propostas ao paciente as técnicas vocais que poderão oferecer resultados mais favoráveis.

A avaliação vocal é importante para o desenvolvimento de propostas terapêuticas eficientes tanto no tratamento das alterações vocais como no aprimoramento vocal. As orientações sobre o uso da voz são relevantes para promover a saúde



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX

vocal, favorecendo a qualidade de vida da população.

A compreensão da voz em condições normais e alteradas, por meio de pesquisas, favorece o crescimento científico da área possibilitando a promoção da saúde vocal, bem como diagnósticos e tratamentos mais eficientes para os pacientes.

Objetivos

Objetivos

Apresentar o projeto intitulado "Orientação, avaliação, tratamento das disfonias e aprimoramento vocal" que visou oferecer à população com queixas de distúrbios da voz tanto avaliação vocal e tratamento especializado quanto orientação ao paciente e/ou familiares. O projeto também visou oferecer serviços para aprimoramento vocal aos profissionais da voz e também objetivou oferecer à população, orientações sobre os cuidados com a voz.

Material e Métodos

O projeto teve início em março de 2015, tendo apenas quatro meses de duração. Foram planejadas diversas atividades durante este período:

- Organização e desenvolvimento de atividades da Semana da Voz, como atividade de promoção da saúde em Marília;
- Organização da lista de espera de usuários do Centro de Estudos da Educação e da Saúde (CEES) da UNESP de Marília, para o tratamento na área dos distúrbios da voz;
- Realização de avaliação vocal no Laboratório de Análise Acústica - LAAc, bem como a filmagem de procedimentos de avaliação vocal de novos usuários;
- Apoio aos atendimentos de usuários do CEES na área dos distúrbios da voz e;
- Apoio para as pesquisas envolvendo a avaliação vocal.

Resultados e Discussão

Foram realizadas atividades de promoção à saúde para a população por meio de ações educativas sobre os cuidados com a saúde vocal. Na Semana de 13 a 18 de abril foi realizada na cidade de Marília a Semana da Voz em consonância à Proposta mundial da chamar a atenção da população para os benefícios de cuidar da qualidade vocal e de sua

importância na Comunicação Humana. As atividades foram desenvolvidas com a Parceria do Curso de Fonoaudiologia da UNESP de Marília, com uma professora da área da Fonoaudiologia comunitária; a equipe do LAAc; profissionais da Unidade Municipal de Fonoaudiologia vinculada à Secretaria Municipal de Saúde de Marília, bem como profissionais do Conselho Regional de Fonoaudiologia – 2ª Região – Delegacia de Marília. Foi utilizado o folder disponibilizado pela Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia (ANEXO1) e foram elaborados materiais de divulgação. Foram realizadas atividades de orientação à população em locais de grande fluxo de pessoas, como, por exemplo, Poupatempo, Ganhatempo de Marília, Unidade Básica de Saúde Chico Mendes, Unidade de Saúde da Família Jardim Teruel, Casa do Pequeno Cidadão e Associação Amor de Mãe. Além disso, as orientações foram realizadas também para funcionários, professores e alunos da EMEF Geralda César Villardi, Ainda como atividade da Semana da Voz foi realizado o evento "Il Happy Hour Artístico Cultural: Pratas da Casa. Neste evento foram convidados alunos do Curso de Fonoaudiologia que apresentaram cenas teatrais e canto, profissionais cantores que realizavam tratamento para a reabilitação vocal no CEES e ainda o Coral da Terceira Idade da UNIMED. Essas atividades envolveram aproximadamente 2 mil pessoas. Além disso, foram feitas reportagens no rádio e televisão para a divulgação do evento. Essa atividade resultou em grande visibilidade para a UNESP e para o Projeto ora relatado.

No CEES, o Estágio Supervisionado de Terapia Fonoaudiológica, oferece atendimentos especializados aos pacientes com distúrbios vocais ou que desejam aprimoramento vocal. Os atendimentos são oferecidos para indivíduos da cidade de Marília e cidades vizinhas, abrangendo crianças a partir de 3 anos, adolescentes, adultos e idosos. Todos os semestres os pacientes que estão em atendimento são reavaliados e também são chamadas as pessoas que se inscreveram no serviço e aguardam na fila de espera. A avaliação vocal compreende a avaliação laringológica realizada por meio de fibroscopia, avaliação perceptivoauditiva e análise acústica dos sinais gravados e, também, autoavaliação. A avaliação laringológica é feita pela médica otorrinolaringologista, colaboradora desse projeto, usando telescópio de 70º da marca Asap® ou nasofibrocópio flexível da marca Pentax®, modelo FNL 10RP3, acoplado ao sistema de microcâmera e fonte de luz da marca Pentax®. Todos os exames são acompanhados pela visualização das imagens no monitor de TV pela

8º Congresso de Extensão Universitária da UNESP, 2015. Atuação fonoaudiológica na área de voz: resultados iniciais de um projeto de extensão, Eliana Maria Gradim Fabron, Natália da Silva Viana, Luciana Tavares Sebastião, Suely Mayumi Motonaga Onofri, Vanessa Moraes Cardoso, Viviane Cristina de Castro Marino – ISSN 2176-9761



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:



usuário de aparelho de amplificação sonora individual e de implante coclear. Esta pesquisa deve ter início no segundo semestre.

As atividades descritas aqui representam a abrangência de possibilidades do Projeto de Extensão Universitária ora relatado.

Outras metas devem ainda ser alcançadas e buscam expandir o oferecimento das avaliações para outros pacientes, elaborar um protocolo de avaliação vocal para ser implantado no CEES.

Conclusões

O projeto "Orientação, avaliação, tratamento das disfonias e aprimoramento vocal" contemplou diversas atividades envolvendo a promoção da saúde, a avaliação e o tratamento dos distúrbios da voz e atividades de suporte para o desenvolvimento de pesquisas no período de sua abrangência. As atividades foram realizadas conforme inicialmente propostas e estão dentro do cronograma previsto. De forma geral, verifica-se que foi possível oferecer serviços de impacto aos usuários do CEES e de visibilidade pela UNESP.

Agradecimentos

À Pró-Reitoria de Extensão da UNESP pelo suporte

- 1- SATALOFF, R.T. **Professional voice**: the science and art of clinical care, New York: Raven Press, 1991.
- 2- COLTON, R. H., CASPER J. K. Compreendendo os problemas de voz. Porto Alegre: Artes Médicas; 1996. p.100- 111
- 3- OATES, J. Auditory-perceptual evaluation of disordered voice quality: pros, cons and future directions. **Folia Phoniatria Logopedia**, v.61, n.1, p.49-56, 2009
- 4- KASAMA, S. T.; BRASOLOTTO, A. G. Percepção vocal e qualidade de vida. **Pró-Fono Revista de Atualização Científica**, Barueri (SP), v. 19, n. 1, p. 19-28, 2007.
- 5- BEHLAU, M. SANTOS; L. OLIVEIRA, G. Cross-cultural adaptation and validation of the voice handicap index into Brazilian Portuguese. **Journal of Voice**, v. 5, n. 3, p.354-359, 2011
- 6- GASPARINI, G. G. de O. Validação do questionário de avaliação de qualidade de vida em voz (QVV). 55f. **Dissertação** (Mestrado) - Universidade Federal de São Paulo, Escola Paulista de Medicina, São Paulo, 2005



8º Congresso de extensão universitária da UNESP


Realização:

unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Anexo 1 - Folder utilizado nas atividades da Semana da Voz em Marília*.



O "Dia da Voz", 16 de abril, é comemorado no Brasil desde 1999. Passou a ser denominado Dia Mundial da Voz a partir de 2003, quando ganhou expressão internacional nos Estados Unidos, Europa e Ásia.

Transformar as comemorações deste dia em uma grande Campanha Nacional da Voz, tem sido a estratégia do Departamento de Voz da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia. O objetivo é sensibilizar a população quanto a importância da voz nas atividades familiares, sociais e profissionais; além de promover a saúde vocal e favorecer a detecção precoce de doenças vocais, assim como o câncer de laringe.

Venha você também fazer parte desta campanha. Seja amigo da sua voz!



FIQUE ATENTO

Sintomas como rouquidão, cansaço ao falar, pigarro constante, perda ou falhas da voz ao final do dia, são sinais de alerta de um possível problema vocal. Procure um especialista (fonoaudiólogo e médico otorrinolaringologista). Todas as regiões do Brasil contam com estes profissionais, que poderão auxiliá-lo.



Dicas dos Amigos da Voz

- Use um tom de voz natural e confortável
- Procure adequar seu volume de voz à situação de comunicação em que você se encontra, lembrando que falar constantemente em alta intensidade pode ser prejudicial
- Articule bem os sons das palavras, abrindo e movimentando a boca adequadamente
- Faça pausas respiratórias enquanto fala
- Mantenha um ritmo de fala moderado, com cuidado para não falar rápido ou devagar demais
- Enfatize as palavras mais importantes na frase, para marcar o sentido que você quer dar a ela
- Associe sua fala às expressões faciais e aos gestos, de forma natural, porém sem exageros
- Esteja sempre atento às necessidades do seu interlocutor, mantendo contato visual e mostrando-se interessado também no que está ouvindo, e não só no que está falando
- Beba água em temperatura ambiente e sem gás durante as suas atividades verbais.



Para mais informações acesse o site www.campanhadavoz.com.br e faça o download gratuito das FAQs abaixo



Realização:



Departamento de Voz



SBFA
Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

Apoio:



CONSELHO REGIONAL DE FONOAUDIOLOGIA - 2ª REGIÃO DELEGACIA DE MARÍLIA



PREFEITURA DE MARÍLIA
crescendo com a sua gente



unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
Câmpus de Marília



CREFONO 1
Conselho Regional de Fonoaudiologia - 1ª Região

voz@sbfa.org.br
Telefone/Fax : 55 (11) 3873-4211
www.campanhadavoz.com.br



Seja amigo da sua voz

16 de abril
Dia Mundial da Voz

A atriz e cantora Alessandra Maestri apoia a Campanha da Voz da SBFA e cedeu os direitos de uso de imagem.

*Folder disponibilizado pela Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia

8º Congresso de Extensão Universitária da UNESP, 2015. Atuação fonoaudiológica na área de voz: resultados iniciais de um projeto de extensão, Eliana Maria Gradim Fabron, Natália da Silva Viana, Luciana Tavares Sebastião, Suely Mayumi Motonaga Onofri, Vanessa Moraes Cardoso, Viviane Cristina de Castro Marino – ISSN 2176-9761



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:

unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"

PROEX
PROFESSORES DE EXTENSÃO

Anexo 2 – Caracterização dos usuários atendidos

Tabela 1: Caracterização dos usuários do CEES atendidos no LAAc

Usuário	Idade (anos)	Profissão	Queixa do paciente	Diagnóstico ORL
A.M.C	63	Músico	Dependo da voz para trabalhar	Disfonia funcional
A.G.S	37	Cozinheira	Minha voz incomoda, falha e quando estou nervosa ela falha	Disfonia Organofuncional
O. S	75	Aposentado	Minha voz incomoda, afina e falha	Disfonia funcional
A.N.Z	82	Aposentada	Há dois meses realizei um tratamento contra o câncer de laringe e foi necessária a realização de uma laringectomia total	Laringectomia total*
M.F.L.C	50	Professora	Sinto que minha voz está rouca e às vezes ela some	Disfonia funcional
S.R.P	34	Professora	Depois de cantar em um baile ou em uma festa, sinto minha voz muito rouca e sinto fadiga	Disfonia funcional
J.F.O	64	Aposentado	Adquirir voz esofágica	Laringectomia total*
C.S.P.R	25	Engenheira Agrônoma	As pessoas não entendem o que eu falo, principalmente os clientes	Disfonia funcional
V.A.B	52	Comerciante	Quero voltar a falar, minha voz não sai	Disfonia orgânica - Paralisia de prega vocal a direita
C.M.S.K	36	Cantora	Não consigo alcançar notas musicais, fico rouca, perco a voz no meio das músicas e sinto muito cansaço durante a fala. Além disso, sinto dor do lado esquerdo da garganta e tenho dificuldade para engolir	Disfonia funcional
G.A	72	Aposentado	Eu não tenho queixa, mas os outros dizem que não entendem o que eu falo	Disfonia orgânica secundária a doença neurológica
M.L.M.G	50	Comerciante	Venho apresentando uma voz que vai diminuindo a intensidade, ficando rouca, e às vezes chego a ficar sem voz	Disfonia funcional
E.A.S.S	25	Cantor/Comerciante	Dependo da voz para trabalhar. Sinto dor na região cervical	Disfonia funcional
J.O.B	67	Aposentada	Sinto coceira na garganta, depois tosse e no outro dia estou sem voz	Disfonia funcional
L.A.O	15	Estudante	Eu falo enrolado, e às vezes a minha voz muda de grava para agudo	Disfonia funcional
M.I.T	65	Aposentada	Minha voz falha, sinto cansaço ao falar e cantar e meu pigarro me incomoda	Disfonia funcional
R.G.S.D	61	Aposentada	Tenho a voz áspera, rouca e com falta de controle do ar ao falar e cantar	Disfonia funcional
G.C.M	4	Estudante	As pessoas dizem que a voz do meu filho é rouca, mas eu não percebo	Disfonia funcional
M.P.S	6	Estudante	Meu filho é rouco e sempre perde a voz (sic mãe)	Disfonia orgânico funcional



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:



G.F.A.P	48	Do lar	Minha voz é horrível	Disfonia orgânica secundária a doença neurológica
A.N.A	73	Do lar	Minha voz está muito fanhosa, forçada e rouca	Disfonia funcional / Presbifonia
M.A.S	54	Do lar	Minha voz muda um pouco, gaguejo e dependendo do grau de nervosismo, ela não sai: fica presa	Disfonia funcional
T.G.A	83	Aposentada	Minha voz enrosca	Laringite; Sinais de refluxo
M.F.S.C.L	30	Professora	Estou rouca e às vezes minha voz chega a sumir	Laringeofaríngeo Disfonia funcional
G.R.R.C.O	10	Estudante	As vezes parece que sua fala sai pelo nariz. Voz é diferente. (Sic- Avó).	Disfonia orgânica/ Deficiência auditiva
K.R.J.C	32	Jornalista	Tenho Voz infantil, às vezes falha e há rouquidão	Sem alteração
M.C.S	54	Pintor	Quando eu canto não consigo alcançar alguns tons	Disfonia funcional
R.S	50	Professora	As vezes minha voz desaparece e só volta depois de dias	Disfonia funcional
E.G.L	39	Do lar	Fico rouca	Disfonia funcional
A.F.S.C.G	43	Assistente administrativa	Tenho a voz rouca e às vezes minha voz some	Disfonia funcional
Total =30	Média = 32			