



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"



Museu Odontológico: O Resgate de uma História

Campus de Araraquara, Faculdade de Odontologia,

Autores: Beatriz Tosato Sanson: beatriztsanson@foar.unesp.br, Bolsa de extensão universitária
Prof. Dr. Fábio Luiz Camargo Villela Berbert: fberbert@foar.unesp.br, Professor responsável

Co-autores: Gabriel Spaggiari de Souza Vasconcelos: gabrielssvasconcelos@foar.unesp.br
Vinícius Paiva Horioka: viniciuspahorioka@foar.unesp.br
Prof. Dr. Welington Dinelli

Eixo 1 - "Direitos, Responsabilidades e Expressões para o Exercício da Cidadania"

Resumo

O projeto de Extensão Universitária "Museu odontológico: o Resgate de uma História" desenvolvido pela Faculdade de Odontologia de Araraquara, destina-se a resgatar e preservar a história da Odontologia, buscando o conhecimento e a formação cultural de toda a comunidade unespiana e da população de Araraquara e região. Com a exposição de um acervo que contempla aproximadamente 3.000 peças ricas e variadas, muitas delas com acentuada expressividade e significado histórico, os visitantes têm a oportunidade de observar e acompanhar a história da Odontologia a partir do ano de 1895 até os dias atuais.

Palavras Chave: *museu, odontologia, história*

Abstract

The University Extension project "Dentistry Museum: the Rescue of a History" developed by the Dentistry college of Araraquara, is destined to rescue and preserve the history of dentistry, searching the cultural knowledge and formation of all the unespian community and the population of Araraquara and region. With the exposition of a collection of approximately 3.000 rich and varied pieces, a great deal of them with significant expressiveness and historical meaning, its visitors have the opportunity to observe and follow the history of Dentistry since 1895 until the present day.

Keywords: *museum, dentistry, history*

Introdução

A Odontologia passou desde seus primórdios, por uma enorme evolução conceitual e tecnológica, necessitando ser preservada para não se perder. Equipamentos, fotos, documentos, recortes de jornal resgatam o valor histórico da evolução científica e cultural da faculdade e da própria odontologia.

O Museu Odontológico da Faculdade de Odontologia de Araraquara – Unesp, foi fundado na década de 1970. Era composto de algumas peças que foram adquiridas pelo Professor Doutor Raphael Lia Rolfsen e inicialmente expostas em uma sala pequena situada no 6º andar do prédio de Odontologia. A partir daí, o referido professor ausentou-se da Faculdade para assumir o cargo de Vice-Reitor da Unesp. Na oportunidade, o Professor Doutor Welington Dinelli passou a gerenciar o museu, que continuou recebendo doações, fato que em pouco tempo o levou a um novo espaço, mais amplo que foi construído para abrigar um acervo com maior número de peças, no andar térreo, ao lado da biblioteca. No mês de outubro de 2003, o Museu Odontológico (MUFOAR) foi inaugurado, recebendo o nome do Professor Doutor Welington Dinelli. Com a aposentadoria deste, outros responsáveis assumiram a responsabilidade de leva-lo adiante, a saber: Professor Dr. Roberto Miranda Esberard e o Professor Dr. Fábio Luiz Camargo Villela Berbert. Do

ponto de vista administrativo, o museu encontra-se vinculado à biblioteca da Faculdade de Odontologia do Câmpus de Araraquara da Unesp. Ao longo dos anos tem recebido inúmeros visitantes do país e do exterior. A instituição se beneficia pela conservação de sua história e resgate de sua identidade. Em nosso acervo existem muitas peças antigas que auxiliam no entendimento da história da odontologia e de como ela se modernizou. (Figuras 1 e 2, Anexo 1)



Figura 1: Interior do museu odontológico com bancada demonstrativa.



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:
unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"
PROEX
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



Figura 2: Exposição de cadeiras odontológicas de diferentes décadas.

Alguns exemplos detalhados de nosso acervo:
(Figuras de 3 a 6, Anexo 1)

Cadeiras odontológicas:



Figura 3: Cadeira Odontológica portátil, Marca SS.White de 1895. Fabricada em madeira, ferro e couro com cuspeira metálica e caixa de madeira para transporte. Motor movido a pedal, Marca SS.White de 1897.

Instrumento Cortante Rotatório Manual:



Figura 4: Instrumento Cortante Rotatório Manual, utilizado no século XVIII. Acionado manualmente graças a um sistema de rosca sem fim. Observa-se uma broca na sua extremidade ativa.

Consultório Odontológico completo:



Figura 5: Consultório Odontológico, Marca Ritter, década de 1940 contendo: equipo, cadeira odontológica, armários e acessórios. Peças doadas por uma família de Sorocaba.



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:
unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
PROEX
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Greene Vardiman Black “ O pai da odontologia moderna”:



Figura 6: Greene Vardiman Black, mais conhecido como Black, pertence, como Fuchard, Haiden e Harris, os fundadores da profissão Odontologia. Em 1870, tornou-se professor de Patologia Oral onde lecionou Histologia e Dentística Restauradora.

Essas e muitas outras peças podem ser encontradas e comentadas em nosso museu odontológico.

Outro cuidado para se destacar é a elaboração e montagem do que será o nosso acervo digital em que constará, se não a totalidade, grande parte de peças que compõem nosso acervo que, a partir de um futuro próximo, poderá ser visitado pela web, mesmo que a milhares de quilômetros de distância, tornando-se assim um grande vetor de difusão de todo seu conteúdo histórico não tendo como tema somente a odontologia, mas também a nossa Faculdade, ampliando ainda mais o espectro de divulgação de seu nome.

Objetivos

O Museu odontológico e o estudo da história da odontologia tem por objetivo transmitir maior ensino e formação cultural para professores, alunos, funcionários, assim como da comunidade da cidade de Araraquara e região. Tem um importante valor histórico e educativo, pois a comunidade externa e estudantes podem literalmente conhecer o passado para valorizar o presente. Também visa oferecer uma contribuição para a formação acadêmica do aluno do curso de graduação, por meio do oferecimento de atividades previamente elaboradas: identificação e pesquisa para cadastramento de peças, organização, manutenção, preservação do museu, controle, agendamento e documentação das visitas. Outro objetivo é realizar um

cadastro online do acervo, transformando o museu em digital aumentando sua difusão pelo mundo.

Material e Métodos

A abertura das portas do museu à visitação da comunidade de Araraquara e região, expondo seu acervo que contempla aproximadamente 3.000 peças ricas em contexto histórico e variadas quanto às suas respectivas áreas e aplicabilidades dentro da escala de desenvolvimento da Odontologia com o passar dos anos. Ações como manutenção, preservação e organização do acervo são de extrema importância. Além disso, a divulgação do museu na mídia e a transferência de conhecimento sobre a história da odontologia, gera um amplo aprendizado e promoção da valorização do passado. E por fim o museu também atende os cidadãos araraquarenses com o oferecimento de visitas ao acervo do Museu.

Resultados e discussão

Em muitos anos de projeto, várias pessoas foram beneficiadas com as ações propostas, e inúmeras delas tiveram a oportunidade de mudar sua percepção sobre a história da odontologia. Nos projetos passados, o museu odontológico da FOAr recebeu muitas visitas, cujo público variou bastante de acordo com o perfil, desde pacientes e familiares até os diferentes alunos e docentes, e sua cidade origem, não só de Araraquara e região, mas de diferentes estados e países, representados por pós-graduandos e docentes que nos visitam em nossa unidade. Diante de tal visitação, torna-se de fundamental importância, conservação e organização de nosso acervo.

Em termos atuais, ao longo do ano de 2014, aproximadamente 300 pessoas estiveram em visitas ao museu, e durante o 1º semestre de 2015, aproximadamente 260 pessoas. Isso significa que cada vez mais as pessoas estão se interessando pela história da faculdade e da odontologia.

Também foi realizada a visita de aproximadamente 100 alunos de ensino médio e cursinho durante a feira de profissões realizada dia 08/08/2015 na faculdade de Odontologia de Araraquara. (Fotos de 1 a 5, Anexo 2)



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:
unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
PROEX
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



Foto 1: Visita de alunos do ensino médio e cursinho durante a feira de profissões.



Foto 4: Visita de alunos do ensino médio e cursinho durante a feira de profissões.



Foto 2: Banca demonstrativa.



Foto 5: Visitantes assinando o livro de visitas.



Foto 3: Explicação da banca demonstrativa.

Nessas visitas constatou-se que as pessoas em geral estavam mais conscientes sobre a importância da conservação das peças do museu e de sua história. Além disso, a visita supervisionada mostrou-se mais efetiva, uma vez que o responsável explica aos visitantes o que significa cada peça do acervo e seu contexto histórico. Aparentemente, foram bem assimilados os conhecimentos passados pelos visitantes. Ademais esse projeto propicia na prática o conhecimento histórico das peças do acervo, contribuindo para a formação complementar e integral do acadêmico. Também fornece vivência do passado, atuando como agentes promotores de cultura, e crescimento pessoal e profissional.



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:
unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JULIO DE MESQUITA FILHO"
PROEX
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Conclusões

Concluimos então que o projeto Museu Odontológico: "O Resgate de um História", através de toda sua equipe, vem se empenhando para conservar e difundir cada vez mais seu acervo, a história da Odontologia e da Faculdade de Odontologia de Araraquara (FOAr). E com isso, a população, alunos, professores e funcionários se interessam e ampliam seus conhecimentos culturais.

Agradecimentos

Agradecimentos à diretoria da Faculdade de Odontologia de Araraquara, que sempre apoiou essa iniciativa, culminando com o grande apoio da Professora Doutora Andreia Afonso Montandon e da Vice-Diretora Professora Doutora Elaine Massucato . Ao Professor Doutor Welington Dinelli e ao Professor Doutor Fábio Luiz Camargo Villela Berbert por gerenciarem o museu expandindo e defendendo suas ações.

Aos alunos voluntários Gabriel Spaggiari de Souza Vasconcelos e Vinícius Paiva Horioka que ajudaram na abertura do museu em diferentes dias e horários.

E finalmente aproveitamos a oportunidade para agradecer também a todos, docentes, funcionários, alunos e aqueles que direta ou indiretamente contribuíram com a construção deste ideal.

MATOS, A. . **Normalização de procedimentos nas coleções museológicas**: Actas do I Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola, 2009, v. 3, p. 27-35.
STARLING, H. M. M. **Odontologia: história restaurada**. Ed. Ufmg, 2007.
MONTEIRO, J. **A noção de documentação em museus nas normas Spectrum e CIDOC/ICOM**, 2014.
MAGALHÃES, T. R. . **Em algum lugar do passado**. rev. ABO nac, 2003, v. 11, n. 1, p. 6-12.
PEREIRA, W. **Uma história da odontologia no Brasil**, Revista História & Perspectivas, 2013 v. 25, n. 47.



8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:
unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
PROEX
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Anexo 1

Figura 1



Figura 2





8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:
unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
JULIO DE MESQUITA FILHO

PROEX
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Figura 3 e Figura 4



Figura 5





8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:
unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
JULIO DE MESQUITA FILHO

PROEX
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Figura 6





8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:
unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
JULIO DE MESQUITA FILHO

PROEX
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Anexo 2

Foto 1:



Foto 2:





8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:
unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
JULIO DE MESQUITA FILHO

PROEX
PROGRAMA DE EXTENSÃO

Foto 3:



Foto 4:





8º Congresso de extensão universitária da UNESP

"Diálogos da Extensão:
do saber acadêmico à prática social"

Realização:
unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
JULIO DE MESQUITA FILHO

PROEX
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Foto 5:

