

091 - GÊNERO TEXTUAL COMO AÇÃO SOCIAL NUMA SALA DE PEJA - Grasiela Cristina Corrêa da Silva (Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, Assis), Lívia Brito dos Santos Leite (Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, Assis), Karina de Oliveira (Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, Assis) - gramusume@hotmail.com

Introdução: O Projeto de Educação de Jovens e Adultos (PEJA/UNESP – Campus de Assis), é um projeto de extensão universitária, que articula pesquisa e ensino. Possibilita aos seus educadores, alunos dos cursos de licenciatura da UNESP, uma prática pedagógica que se assenta na metodologia em processo de ação-reflexão-ação. Considerando os motivos que impulsionam os jovens e adultos a procurarem uma sala de alfabetização e embasados na metodologia de pesquisa-ação estamos realizando, com um grupo de educandos de idade entre 18 e 70 anos, o projeto intitulado: “Gênero Textual como ação social numa sala de EJA”. **Objetivos:** Proporcionar aos alunos práticas reais e significativas de leitura e escrita nas quais eles possam assumir os papéis de sujeitos-leitores e sujeitos-produtores de textos. **Métodos:** Orientar essas práticas a partir das necessidades apresentadas pelos educandos com o intuito de responderem adequadamente às demandas de leitura e escrita suscitadas pela sociedade. Mais especificamente no que concerne à prática de produção escrita esta é realizada a partir de modelos textuais já conhecidos pelos alunos (cartão, carta, bilhete, cartaz, etc) seja em relação ao formato, seja em relação à função que estes assumem no dia a dia. Desta forma, a produção se faz não como uma reprodução desses modelos, mas sim como uma ressignificação dos mesmos já que possuem fins específicos de comunicação. **Resultados:** Os resultados são evidentes ao considerarmos que, através deste trabalho, estamos suprimindo as dificuldades quanto aos atos de ler e escrever presentes no cotidiano dos educandos, melhorando consideravelmente a auto-estima dos mesmos que passam a assumir o papel de sujeitos ativos e autônomos no meio em que vivem.