

## 122 - ENTENDENDO A VIOLÊNCIA, A EDUCAÇÃO, A DESIGUALDADE E OS DIREITOS HUMANOS ATRAVÉS DE HISTÓRIA DE TRABALHADORAS

Daniele Paixão Soares (Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, Assis) - [danielepaixaosoares@hotmail.com](mailto:danielepaixaosoares@hotmail.com)

**Introdução:** A experiência aqui descrita foi desenvolvida em uma sala do PEJA/Assis (Projeto de Educação de Jovens e Adultos), localizada na Vila Prudenciana, bairro periférico do município de Assis-SP. Essa sala pertence ao primeiro segmento do ensino fundamental (1ª a 4ª série) e é composta por mulheres com idades que variam entre 43 a 74 anos.

**Objetivos:** Discutir o tema “Trabalho” direcionando-o para quatro subtemas: “Direito do Trabalhador”, “A criança, os povos indígenas e o trabalho”, “A mulher e o trabalho” e “Diferenças Salariais no Brasil hoje”. Além disso, orientar as alunas nas discussões do tema, fazendo com que percebam-se como sujeitos atuantes na sociedade e não como meras espectadoras.

**Métodos:** A discussão do tema iniciou-se a partir das histórias de vida de cada aluna, ou seja, de seus conhecimentos e experiências prévias de trabalho. Este método gerou discussões e reflexões em sala de aula, pois a maioria das alunas não estudou ou estudou pouco na infância, porque tiveram que trabalhar. Houve também a valorização de cada história narrada, sempre associando-a a um determinado contexto histórico e social.

**Resultados:** Com as narrativas, discussões, reflexões e conhecimentos históricos e sociais, houve uma maior compreensão sobre as causas dos problemas sociais existentes no Brasil, em especial os da violação dos direitos humanos, o da violência contra a cultura indígena e a infância, os das dificuldades de acesso à educação e os das desigualdades sociais, em especial, a desvalorização da mulher. Esse conhecimento iniciou um processo de conscientização sobre as relações entre trabalho e vida de cada uma das alunas, provocando discussões que buscam encontrar soluções que possam amenizar os problemas pessoais e sociais. Essa atividade teve como fio condutor o “Trabalho” que é um tema polêmico, de necessária discussão para salas de EJA. Bolsista PROEX.