

0253 - PROJETO CINETRABALHO: VISIBILIDADE AO MUNDO (INVISÍVEL) DO TRABALHO - Bruno Chapadeiro Ribeiro (Faculdade de Filosofia e Ciências, UNESP, Marília), Giovanni Alves (Faculdade de Filosofia e Ciências, UNESP, Marília) - brunochapadeiro@yahoo.com.br.

Introdução: O Projeto CineTrabalho é um projeto subsidiário do Projeto Tela Crítica, vinculado à PROEX e à UNESP – FFC – Marília, e que visa produzir monografias audiovisuais que tratem do mundo do trabalho e desenvolver análises críticas a partir destes documentos audiovisuais. Ou seja, tanto o Projeto CineTrabalho, quanto o Projeto Tela Crítica não são projetos de sociologia do cinema, mas sim de sociologia e cinema. Para nós, o filme é apenas um pré-texto para uma reflexão crítica, totalizante e totalizadora, sobre a sociedade atual. **Objetivos:** Os trabalhadores produzem riquezas, mas são relegados à formação de um exército de reserva ou vivem as mazelas do trabalho precário. Somente eles são capazes de criar um mundo novo, revelar a nova vida, recordar que existe um limite, uma fronteira para tudo, menos para o sonho humano. Logo, o mundo do trabalho é invisível, e o que o Projeto CineTrabalho propõe é justamente dar visibilidade ao mundo do trabalho através da produção de documentários audiovisuais que denunciem a sociabilidade do capital, o que produz, durante o processo de manufatura do documento fílmico, uma elevação na consciência sensível dos discentes envolvidos em sua execução. **Métodos:** Ao utilizarmos o filme no processo pedagógico, passamos pela instância do meio fílmico, isto é, a forma fílmica e sua dimensão estética, mediação ineliminável da Sétima Arte. Entretanto, nossa proposta é irmos além da Tela, onde, após a produção dos experimentos audiovisuais que denunciam as formas de precárias de trabalho no Brasil, desenvolvemos discussões psicosociológicas a partir de eixos temáticos sugeridos pelo e durante a produção do filme; desvelando, através da análise crítico-dialética, categorias sociais e elementos reflexivos não necessariamente postos conscientemente por nós, diretores, roteiristas ou executores do filme. **Resultados:** Como resultados do projeto temos diversos experimentos audiovisuais no blog do Projeto (cinetrabalho.blogspot.com), bem como a produção mais recente “Alfaiates de Marília” que colheu diferentes relatos de trabalhadores que cada vez mais assistem à sua profissão desaparecer. Temos também a “Mostra CineTrabalho” um evento realizado anualmente que tem como objetivo divulgar e estimular a produção audiovisual (documentária ou ficcional) que trata do mundo do trabalho no Brasil e na América Latina, buscando dar visibilidade às condições de vida e trabalho de homens e mulheres, empregados e desempregados. Buscando aumentar a visibilidade ao mundo do trabalho, que a Mostra tem como objetivo, disponibilizamos o acervo do Projeto para exposições itinerantes da Mostra CineTrabalho em Universidades, em eventos/atividades sem fins lucrativos e com entrada franca para público.