

0270 - 2ª MOSTRA ITINERANTE DE FOTOGRAFIAS CLICK DIREITO - ESTIMULANDO A VISUALIDADE NO DEBATE SOBRE OS DIREITOS HUMANOS - Wilian Roberto Olivato (FAAC, Unesp, Bauru), Clodoaldo Meneguello Cardoso (OEDH, Unesp, Bauru) - wrolivato@gmail.com.

Introdução: A Click Direito é uma mostra fotográfica aberta à participação de fotógrafos profissionais ou não, que procuram através das imagens elucidar a discussão sobre os Direitos Humanos no Brasil. Nela, as imagens devem ser diretas quanto à uma violação ou afirmação positiva de um determinado direito. O trabalho teve início em março de 2011, com a formulação do regulamento e material de divulgação on-line e impresso, tendo como referência básica a 1ª Mostra, realizada em 2009. As inscrições seguiram até o mês de agosto/2011, com participação de 32 fotógrafos de várias partes do Brasil e totalizando 85 fotos. Esta exposição itinerante de fotografias sobre Direitos Humanos é um projeto de extensão do Observatório de Educação em Direitos Humanos da UNESP. Acesso ao regulamento: http://unesp.br/observatorio_ses//conteudo.php?conteudo=1632 . **Objetivos:** O objetivo principal da Click Direito é estimular a reflexão sobre os direitos humanos à população em geral, mostrando que imagens sobre o assunto nos cercam em nossa realidade. Dessa maneira, busca-se difundir o conhecimento e a percepção dos direitos humanos pela visualidade. **Métodos:** O formato da Click Direito é bastante simples. Abrem-se inscrições para fotógrafos e respectivamente até 4 imagens cada, fazendo menção direta à um direito. Depois, julga-se através de uma comissão quais dentre todas as fotografias podem comunicar melhor, com razoável beleza estética, a ideia sobre tal direito. A exposição é organizada de forma que possa ser transportada e montada facilmente, aumentando as possibilidades de difusão. **Resultados:** Por estar em sua segunda edição, considera-se bom, o número de inscritos na Mostra. Em setembro/2011 ela começa a circular pelas unidades da Unesp começando pela Reitoria em São Paulo. Outras instituições já demonstraram interesse em receber a Mostra, e assim como em 2009 a expectativa é para que ela percorra pelo menos um local a cada mês por todo o próximo ano. Um aspecto interessante também pode ser observado quanto a seleção das imagens por parte dos inscritos, uma vez que percebe-se a ênfase em determinados direitos, e a omissão de alguns deles. 2ª Mostra Itinerante de Fotografias