

0284 - HUMANIZAÇÃO: UMA INICIATIVA DIGITAL PARA A VEICULAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS

- Maíra Ferraz de Farias (FAAC, UNESP, Bauru), Clodoaldo Meneguello Cardoso (FAAC, UNESP, Bauru), Wilians C. Balan (FAAC, UNESP, Bauru), Alexandre Branco Borges (FAAC, UNESP, Bauru), Bruno Ferrari (FAAC, UNESP, Bauru), Luana Nakanishi (FAAC, UNESP, Bauru), Túlio Heitor (FAAC, UNESP, Bauru) - ma.ferrazdefarias@gmail.com.

Introdução: Trata-se produção de vídeos para TV e cinema, transmitidos inicialmente pela Web TV da FAAC, com conteúdo voltado para questões relacionadas aos direitos humanos. O programa Humanização é um dos projetos do Observatório de Educação em Direitos Humanos da Unesp, em parceria com o Departamento de Ciências Humanas / Núcleo Pela Tolerância e com o Depto. de Comunicação Social da FAAC, campus de Bauru. Os produtos audiovisuais constituem-se num espaço midiático para o debate de valores sociais fundados em uma cultura democrática, solidária, baseada nos direitos humanos e na justiça social. **Objetivos:** Produzir programas de TV de entrevistas e documentários, no formato digital que possibilitem a divulgação dos Direitos Humanos. Produzir filmes de curta e média-metragens com narrativas que sensibilizem as pessoas para: o respeito à dignidade humana, a convivência na diversidade, a luta por igualdade sócio-econômica, a solidariedade entre pessoas grupos e povos. Enfim, pretende-se mostrar para a população que elas possuem direitos e quais são eles. O objetivo é que os documentários sejam mostrados em escolas de ensino médio e também nas universidades, como forma de apresentação e reflexão dos direitos humanos pela população. **Métodos:** Primeiramente foram realizados estudos, leituras e debates sobre os direitos humanos e depois de escolhidos os temas que seriam abordados nos documentários, foram feitas pesquisas mais específicas sobre os assuntos. Com orientação do professor os roteiros foram elaborados, servindo como guia para a gravação. A metodologia tem aspectos específicos segundo o produto a realizar. O que há em comum são os estudos teóricos sobre Direitos Humanos e os debates do grupo, em que as decisões são tomadas coletivamente. **Resultados:** Os documentários “O Homem do Buraco” e “Pensamento Livre” são resultados do Projeto de Extensão “Humanização, no primeiro semestre de 2011, do OEDH da UNESP. Esse Projeto se iniciou em março de 2010 e através de encontros semanais de estudos teóricos sobre direitos humanos e acompanhamento do projeto, foi possível a realização desses dois documentários, que apresentam temas relacionados ao Programa Nacional de Direitos Humanos para mostrar que esses direitos estão presentes na vida cotidiana das pessoas. Os 2 documentários farão parte de um Cine-Fórum de Direitos Humanos: caminhos da liberdade, que fará um circuito em diversas unidades da UNESP, escolas de 2º grau e em outras entidades. Acredito que a realização desses trabalhos acrescentou muito para a minha formação, pela prática de realizar roteiro, captação de imagens e edição, mas principalmente pelo conhecimento intelectual adquirido durante o processo e aprofundamento dos temas a respeito de direitos humanos.