

EDUCAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DA REDE PÚBLICA: PÓLO FAAC/BAURU ARTE NA ESCOLA

SILVA M. A. (Bolsista); JERONIMO, J. C. (Bolsista); SOUZA, M. (Bolsista), PRADO, P. C. (Bolsista); MENDONÇA, G. (Bolsista); CUNHA, T. (Bolsista), GREGÓRIO, S. A. (Bolsista); COSTA, M.L.C.C. (Professora coordenadora)

DARG/ FAAC - UNESP, Bauru (SP).

INTRODUÇÃO

O **Pólo Bauru FAAC/Unesp – Rede Arte na Escola : Formação Continuada de Educadores** nasceu de um convênio entre a UNESP e o Instituto Arte na Escola, firmado em 2004, com o objetivo de incentivar o ensino da Arte por meio da formação contínua do professor do ensino básico, investigando e qualificando processos de aprendizagem. O projeto é vinculado ao Departamento de Artes e Representação Gráfica, DARG/FAAC e coordenado pela Profa Dra Maria Luiza Calim de Carvalho Costa – coordenação geral- e pela Profa Dra Guiomar Josefina Biondo- coordenação pedagógica.

MÉTODOS

É um projeto de Formação Continuada, que através da reflexão permanente sobre a prática docente no contexto escolar, visa a ampliação de repertório em arte e educação através da articulação de teorias e transposições didático-pedagógicas. Entendendo a arte como linguagem, área de conhecimento específica e de produção de sentidos, busca auxiliar o docente, com vínculo na rede pública de educação, a formar o sujeito conhecedor da linguagem artística, capaz de compreendê-la e utilizá-la em suas relações histórico-culturais.

O projeto tem promovido grupos de estudos com reuniões quinzenais aos professores da rede pública municipal e estadual na região de Bauru, cursos, palestras, encontros, oficinas e, aos professores cadastrados no projeto, oferece um acervo composto por livros, catálogos de exposições, revistas e uma dvdteca com, atualmente, 170 títulos sobre arte brasileira contemporânea, para consulta e empréstimo.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Em 2012 o projeto ofereceu cursos de 33 horas cada: "**Arte Moderna e Arte Contemporânea Contextos e Formatos**", "**A Mediação e a Educação Estética**" e "**A Expressividade Através dos Materiais**".

Além dos cursos, realizamos o "**Encontro Regional Sudeste e Centro-Oeste 2012- Processos de Formação: Dilemas e Soluções Locais**", nos dias 11, 12, 13 e 14 de setembro de 2012 onde participaram coordenadores de pólos da Rede Arte na Escola da região Sudeste e Centro-oeste(UFG, UNIMONTES ,UFU,Centro Paula Souza, UENF, UNICSUL ,UNESP Bauru, Instituto Arte na Escola, UNISO, UERJ , UFES, UFRJ)e propiciou um momento de troca e reflexão sobre os processos de formação de cada contexto em que os Pólos se inserem. Realizamos também **Visita Cultural à 30ª.Bienal de São Paulo: A Iminência das Poéticas**, onde os participantes do evento , bolsistas do projeto e alguns alunos voluntários foram gratuitamente .

O pólo FAAC/Unesp Arte na Escola também participou ativamente da organização da **VIII Encontro de Arte e Cultura: Conexões Poéticas Nas Artes Visuais Contemporâneas**, envolvendo os bolsistas nas ações de apoio, captando verba junto a Fundunesp e o Instituto Arte na Escola, incentivando os professores da rede pública de ensino de Bauru e Região a participarem das palestras e oficinas.

O Pólo FAAC/Unesp Arte na Escola participou ativamente através da coordenadora pedagógica Guiomar Josefina Biondo e de ex-alunos de projeto com a Tilibra e a Secretaria Municipal de Educação de Bauru com financiamento Proac- junto a Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo do projeto “**A Cidade que é a nossa cara**”, proposto pelo Instituto Arte na Escola. O Projeto ofereceu 3 módulos preparatórios para professores do município para que ao final propusessem um projeto que passo uma comissão que selecionou 3 projetos cujas escolas receberam R\$3,000.00 para executá-lo com seus alunos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As ações do Pólo tem atendido grande número de docentes (publico alvo direto) e discentes da escola pública (público indireto atingidos pelo projeto). Realizamos uma tabela com o número de docentes atendidos pelo projeto desde 2004 - o início do projeto de extensão.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	Total
Estado	40	22	19	31	4	13	08	08	05	03	153
Município Bauru	10	24	16	22	48	30	40	49	50	37	326
Município Jahu			26								26
	50	46	61	53	52	43	48	57	55	40	505

Os 505 docentes não apenas passaram pelo Pólo, participaram ativamente das ações realizadas, nos grupos de estudos durante o ano todo.

Se fizermos uma estimativa de 60 alunos por docente -o que é uma estimativa baixa em se tratando de docentes que ministram em escolas públicas- atingimos **30300 alunos** das escolas públicas de Bauru e região.

Há vinculação do projeto de extensão, com a graduação, com a comunidade local e regional, através da pesquisa e das ações de educação continuada desenvolvidas pelo Pólo. Com isso, entendemos que o projeto cumpre a missão extensionista da universidade que é levar o conhecimento gerado dentro dos bancos acadêmicos à comunidade, ampliar as ações e espaços de reflexão na Graduação e gerar pesquisa

REFERÊNCIAS

- MARTINS, Mirian Celeste Ferreira Dias; PICOSQUE, Gisa. **Proposta Curricular do Estado de São Paulo/** Coord. Maria Inês Fini. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias - Arte- São Paulo: SEE, 2008.
- CANTON, Katia. **Coleção Temas da Arte Contemporanea.** São Paulo : Martins Fontes - WMF, 2010. 6 vol.