

ACERVO IBERO-AMERICANO DE TELEVISÃO DIGITAL

NASCIMENTO, M. (Aluna de graduação); CARVALHO, J. M. (Professor)

Departamento de Comunicação Social, Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP), Bauru (SP).
ID do Projeto: 11279

INTRODUÇÃO

O Acervo Ibero-Americano de Televisão Digital é uma base de dados bibliográfica virtual de produções científicas a respeito da televisão digital. Nele, está reunida a produção científica sobre televisão digital no espaço ibero-americano, cujo levantamento foi realizado pelo LECOTEC (Laboratório de Estudos em Comunicação, Tecnologia e Educação Cidadã) desde 2008 até 2012 por meio de alunos de pós-graduação e bolsistas de iniciação científica. As atividades do Acervo foram desenvolvidas com a ajuda de estudantes de jornalismo, designer e ciências da computação, com coordenação do Prof^o Dr. Juliano Maurício de Carvalho.

OBJETIVOS

No acervo estão catalogados periódicos nacionais e internacionais, artigos científicos, livros, teses e dissertações, e tem como intenção criar uma ferramenta que organize a busca por informações sobre o tema. Algumas das dispostas bibliografias receberam resumos e resenhas desenvolvidas para facilitar a vida do pesquisador que tem a intenção de utilizar o acervo. O período compreendido é de 1998 à 2011.

MÉTODOS

O método utilizado para a realização da pesquisa consistiu no levantamento bibliográfico de artigos de periódicos através da utilização da internet. Para a construção do Acervo, a ferramenta utilizada foi o Zotero, um software agregador de bibliografia que foi projetado para armazenar, gerenciar e citar referências bibliográficas, como livros e artigos.

RESULTADOS

O Acervo Ibero-Americano de Televisão Digital construiu uma base de dados com 474 artigos, teses e trabalhos acadêmicos, de 19 países diferentes, gerando assim um compartilhamento entre pesquisadores da área. O Acervo constitui, portanto, uma ferramenta importante para a pesquisa que uniu de forma coesa o resultado dos cinco anos de pesquisa e estabeleceu uma literatura de referência sobre Televisão Digital nos países Ibero-Americanos, possibilitando a futuros pesquisadores um acesso rápido e direto a essa bibliografia. O acervo pode ser acessado através do link: <http://www.faac.unesp.br/#673,673>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ZAMBOM, P. S. **Relatório Final da pesquisa: “Televisão digital: matrizes teóricas no espaço ibero-americano”** (Andorra, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicarágua, Panamá, Porto Rico, Portugal e República Dominicana), Bauru, 2012

SOUSA, J. F. **Relatório Final da pesquisa: “Televisão digital: matrizes teóricas no espaço ibero-americano”** (México, Colômbia e Costa Rica), Bauru, 2011