



318 - ARTE NA UNATI DO NÚCLEO LOCAL UNESP/UNATI - INSTITUTO DE

ARTES - Marcia Gonzaga de Jesus Freire (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Kathya Maria Ayres de Godoy (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Cynthia Aparecida Lemos Nogueira (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Fábio Junior Batista (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Ilda Maria de Andrade (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Karina Nakahara (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Felipe Takiy Ikehara (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Gabriel Moretti Urasaki (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Tatiana Stahl (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Teresa Midori (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo) - kathya.ivo@terra.com.br

Introdução: O Projeto Institucional de Extensão - Núcleo Local UNESP/UNATI do Instituto de Artes de São Paulo desenvolve suas atividades desde 1998 (antigo Projeto Sênior) atuando na cidade de São Paulo através de ações extensionistas que possibilitam ao idoso o acesso à educação continuada e a cultura. **Objetivos:** Atendimento à terceira idade por meio do oferecimento de cursos, eventos e oficinas que despertem o interesse pela arte. Tem como coordenadores o Prof. Dr. Giácomo Bartoloni e a Profª Drª Kathya Godoy. **Métodos:** A proposta prevê o entrelaçamento da extensão, pesquisa e ensino por meio do desenvolvimento de ações multidisciplinares ao longo do ano. Isso é possível porque as oficinas oferecidas pelos nossos alunos graduandos (12 entre bolsistas e colaboradores) aos idosos são orientadas pelos professores do IA. Esta orientação vincula-se a um relato de experiência atrelado ao processo de ensinar a terceira idade (feito pelos graduandos com publicação acadêmica) e uma produção artística (feita pelos alunos graduandos e idosos) que é apresentada no final do ano em um Sarau Cultural. O Sarau é aberto a comunidade e nos anos anteriores mobilizou mais de 200 pessoas. As oficinas oferecidas em 2009 procuram trabalhar com um eixo único que é a Memória que dialoga com as diferentes linguagens artísticas. Desta forma elencamos sete oficinas: Artes Plásticas – Cacos de Memória, Artes Visuais - O Baú de Memórias e a Informática, Introdução a Arte Urbana e Grafitti, Música – Coral da Unati, Teatro – Jogos e Narrativas, Dança e Corpo – Brincando com as sensações, Artes – História da Arte. **Resultados:** Mudamos para um novo Campus universitário neste ano. Saímos da zona sul e fomos para a zona oeste da cidade de São Paulo. Isso significou repensar a estrutura de nosso projeto, pois as oficinas estão em andamento e essa proposta está ainda em fase de implantação no IA.