



**829 - AÇÃO ACAPEL. SUSTENTABILIDADE E INCLUSÃO SOCIAL** - Leonardo Thadeu Fabbri Prioli (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru), Juliana Eiko Kikushi (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru) - [leonardo\\_prioli@yahoo.com.br](mailto:leonardo_prioli@yahoo.com.br)

**Introdução:** A construção de um aterro sanitário em São Manuel privou a fonte de renda de varias famílias que sobreviviam do lixão. A Associação dos Catadores de Papel de São Manuel, ACAPEL, surgiu em 2002 com o intuito de reinserir essas pessoas na sociedade, através da coleta seletiva. Logo que a associação foi fundada, ouve um apelo de conscientização da população para que houvesse a separação do lixo. Para promover melhor essa idéia, a ACAPEL começou a participar de eventos sociais na cidade para gerar maior visibilidade, como a procissão de Corpus Christi, marco histórico da cidade e de sua região desde 1948, onde as ruas são ornamentadas por tapetes construídos com diversos tipos de materiais para a passeata. Desta experiência surgiu a parceria com o LabSol – Laboratório de Design Solidário, orientado pelo Prof. Dr. Claudio Roberto y Goya, da FAAC - Unesp campus bauru e composto por alunos bolsistas do curso de Design, que utiliza dos conceitos do Ecodesign para ajudar comunidades a desenvolver produtos a partir da reutilização de diferentes materiais, agregando-lhes valor através do design para geração de renda, contribuindo para mitigar o alarmante quadro de degradação ambiental. **Objetivos:** O objetivo deste projeto é o desenvolvimento do design de tapetes comemorativos para a procissão de Corpus Christi, através de materiais alternativos recolhidos pela Associação na cidade de São Manuel, a fim de incentivar a participação dos catadores na confecção de tapetes diferenciados, gerando integração social. **Métodos:** Após a divulgação do tema sugerido pela Secretaria de Cultura da cidade, é feito contato com a Associação para a geração de idéias e estudo de possíveis materiais a serem utilizados para a confecção do tapete. É dada preferência a materiais não recicláveis, pois estes não possuem outro destino. Com o projeto definido, a estrutura é parcialmente desenvolvida pelo Laboratório, que serve de base para a criação do tapete no dia do evento. **Resultados:** A ação do Labsol junto a esta comunidade, conferiu aos tapetes um elevado grau estético, o que além de aumentar a auto-estima e inserção social dos associados, contribui para a conscientização da população para necessidades de coleta coletiva como forma de preservação do meio ambiente. Este projeto data de três anos, e desde então o Laboratório ajuda na confecção, montagem e aperfeiçoamento da estética dos tapetes, possibilitando aos alunos integrantes do Laboratório uma vivência cultural junto aos associados. Esta experiência é aliada com outros projetos do LabSol, como o “Eletronic Funk”, que utiliza lixo eletrônico para a criação de objetos, e a decoração natalina da cidade de São Manuel a partir do material coletado pela ACAPEL.