

RESSALVA

Atendendo solicitação da
autora, o texto completo desta
tese será disponibilizado
somente a partir de
02/03/2022.

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO
HUMANO E TECNOLOGIAS
(LINHA DE PESQUISA: TECNOLOGIA, CORPO E CULTURA)**

**EFEITOS DA INTERVENÇÃO DE SESSÕES DE MÍDIAS
CINEMATOGRAFICAS NOS ESTADOS DE HUMOR EM IDOSOS**

ELISANGELA GISELE DO CARMO

**Rio Claro-SP
Março-2020**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO
HUMANO E TECNOLOGIAS**
(LINHA DE PESQUISA: TECNOLOGIA, CORPO E CULTURA)

**EFEITOS DA INTERVENÇÃO DE SESSÕES DE MÍDIAS
CINEMATOGRAFICAS NOS ESTADOS DE HUMOR EM IDOSOS**

ELISANGELA GISELE DO CARMO

Tese apresentada ao Instituto de Biociências do Câmpus de Rio Claro, Universidade Estadual Paulista, como parte dos requisitos para obtenção do título de Doutora em Desenvolvimento Humano e Tecnologias.

Orientadora: Profa. Dra. Gisele Maria Schwartz

Coorientador: Prof. Dr. José Luiz Riani Costa

C287e

Carmo, Elisangela Gisele do

Efeitos da intervenção de sessões de mídias cinematográficas nos estados de humor em idosos / Elisangela Gisele do Carmo. -- Rio Claro, 2020

261 p. : il., tabs.

Tese (doutorado) - Universidade Estadual Paulista (Unesp), Instituto de Biociências, Rio Claro

Orientadora: Gisele Maria Schwartz

Coorientador: José Luiz Riani Costa

1. Tecnologia. 2. Cinematerapia. 3. Psicologia Positiva. 4. Estados de Humor. 5. Idosos. I. Título.

Sistema de geração automática de fichas catalográficas da Unesp. Biblioteca do Instituto de Biociências, Rio Claro. Dados fornecidos pelo autor(a).

Essa ficha não pode ser modificada.



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Câmpus de Rio Claro



CERTIFICADO DE APROVAÇÃO


TÍTULO DA TESE: Efeitos da intervenção de sessões de mídias cinematográficas nos estados de humor em idosos

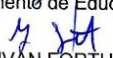
AUTORA: ELISANGELA GISELE DO CARMO
ORIENTADORA: GISELE MARIA SCHWARTZ
COORIENTADOR: JOSE LUIZ RIANI COSTA

Aprovada como parte das exigências para obtenção do Título de Doutora em DESENVOLVIMENTO HUMANO E TECNOLOGIAS, área: Tecnologias nas Dinâmicas Corporais pela Comissão Examinadora:

Profa. Dra. GISELE MARIA SCHWARTZ
Departamento de Educação Física / UNESP - Instituto de Biociências de Rio Claro / SP


Profa. Dra. MARISA SILVANA ZAZZETTA
Departamento de Gerontologia / Universidade Federal de São Carlos, - São Carlos/SP


Prof. Dr. AFONSO ANTONIO MACHADO
Departamento de Educação Física / UNESP - Instituto de Biociências de Rio Claro / SP


Prof. Dr. IVAN FORTUNATO
Núcleo de Estudos Transdisciplinares (NuTECA) / Instituto Federal de São Paulo (IFSP) - Itapetininga


Profa. Dra. LINDA CATARINA GUADA
Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza / Faculdade de Tecnologia do Estado de São Paulo - Fatec Itapetininga -SP

Rio Claro, 02 de março de 2020

Dedico este trabalho aos meus pais e irmãos, e a todos que participaram deste estudo.

AGRADECIMENTOS

A Deus pela proteção, sabedoria e força nos momentos da minha vida.

À minha família pela força e pelo incentivo desde o início desta trajetória, que se iniciou na Graduação, sempre me ajudando para que esta conquista fosse realizada. Gratidão é o que exprime de fato toda esta caminhada!

À orientadora, Profa. Dra. Gisele Maria Schwartz, por todas as chances de crescimento pessoal e profissional angariadas neste processo, pela compreensão, amizade, aconselhamento e acima de tudo uma enorme gratidão por toda a sua ajuda, não somente no âmbito acadêmico, como no âmbito pessoal. Levarei comigo todo o carinho e ajuda, estando sempre em minha memória. Gratidão eterna.

Ao coorientador, Prof. Dr. José Luiz Riani Costa, minha gratidão pela ajuda, colaboração e aconselhamentos acadêmicos, já que foi um grande incentivador para meu ingresso no meio acadêmico, sendo que tudo se iniciou por meio de todas as oportunidades que o Prof. me concedeu desde a época da Graduação em Gerontologia.

À Prof. Dra. Marisa Silvana Zazzetta, por todo o apoio e carinho, tem me acompanhado nesta trajetória, desde 2009, na orientação no trabalho de conclusão de curso da Graduação em Gerontologia, minha gratidão ao longo destes anos.

Ao Prof. Afonso Antonio Machado, uma pessoa maravilhosa e que só tenho a agradecer por todos os conselhos e compreensão. Minha gratidão.

Ao Timothy Gustavo Cavazzotto, pelo apoio na execução das análises estatísticas.

À Vereadora Maria do Carmo Guilherme, que sempre se mostrou aberta e acessível quanto a ajuda dada nesta pesquisa, para que fosse possível o deslocamento de alguns Grupos de Terceira Idade para a realização das sessões de cinema.

À Ivana Terezinha Brandt, da Seção Técnica de Pós-Graduação, que tive oportunidade de conhecer quando ingressei no mestrado e que só tenho palavras de gratidão e carinho.

A todos os membros do Laboratório de Estudo do Lazer (LEL), local onde conheci pessoas dispostas a trocar parcerias, aprendizados e amizade, onde só tenho recordações boas e de crescimento profissional, minha gratidão por toda a compreensão no decorrer destes 4 anos.

Minha gratidão também a todos os participantes deste estudo, que se dispuseram a fazer parte deste trabalho e compuseram todo o conteúdo dos resultados aqui apresentados. Esta pesquisa foi possível graças à colaboração e ajuda de todos vocês.

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001.

Trabalhar com amor é o segredo da felicidade.-Pierre Auguste Renoir
(WHITE, 2019, p. 200).

RESUMO

Muitos estudos já têm utilizado a tecnologia referente a filmes como forma de auxiliar em tratamentos, como os da cinematerapia, tendo em vista seu impacto em diversos aspectos da área terapêutica. Entretanto, pouco se conhece sobre a potencialidade desse recurso como expressão combinada de uma rede de atributos, os quais podem desencadear inúmeros estímulos audiovisuais, tendo como base o referencial da Psicologia Positiva, podendo impactar nas funções cognitivas e nos estados de humor em idosos. Este estudo, de natureza quali-quantitativa, tem como objetivo investigar o efeito de sessões de mídias cinematográficas nos estados de humor e em algumas funções cognitivas, relacionadas à memória, à atenção e à percepção, de idosos saudáveis e com sintomas depressivos. O estudo alia pesquisas bibliográfica e exploratória. A pesquisa exploratória foi desenvolvida por meio da aplicação bifásica, sendo antes do início da exibição do filme (pré-filme) e após o término do mesmo (pós-filme), de três instrumentos para a coleta de dados: Questionário com entrevista estruturada de caracterização da amostra contendo 1 pergunta (pré-filme) e 4 perguntas (pós-filme), Lista de Estados de Ânimo Reduzida e Ilustrada (LEA-RI) (VOLP, 2000) e a *Geriatric Depression Scale* (GDS)-versão abreviada de 15 itens (ALMEIDA; ALMEIDA, 1999). A amostra de conveniência foi constituída por 216 idosos, com idade igual ou superior a 60 anos, de ambos os sexos, residentes em Rio Claro-SP. Foram utilizados quatro filmes, dos gêneros biografia e drama, selecionados a partir dos estudos da Psicologia Positiva. Os dados coletados foram analisados de duas formas: de modo qualitativo, utilizando-se a técnica de Análise de Conteúdo, na perspectiva de Bardin (2016) e com o uso do programa MAXQDA *Analytics Pro* versão 18.1.1 e, de modo quantitativo, utilizando o programa *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS)-versão 25.0. A metodologia aplicada é viável para a população idosa e proporciona benefícios positivos, especialmente àqueles com sintomas depressivos, ou com diagnóstico de depressão. Percebeu-se com o estudo, que as pessoas idosas se identificam com os personagens dos filmes e trazem estas experiências para suas vidas, sendo uma fonte de inspiração e incentivo para suas atividades cotidianas. Ademais, a exploração dos estados de humor nesta população é uma forma bastante válida de compreensão dos mecanismos emocionais decorrentes desta fase da vida. Os fatores emocionais e reais proporcionados pelos filmes têm um impacto sobre o comportamento das pessoas idosas, motivando o estabelecimento da cooperação e permitindo reflexões acerca de temas fora de seu cotidiano, contribuindo para novos olhares.

Palavras-chave: Tecnologias. Cinematerapia. Psicologia Positiva. Estados de Humor. Idosos.

ABSTRACT

Many studies have already used the technology related to films as an auxiliary way of treatments, such as the ones of the cinema therapy due to its effectiveness in several therapeutic aspects. However, little is known about the potentiality of this resource as a combined expression in a network of attributes, which may trigger innumerable audiovisual stimuli, based on the Positive Psychology reference and, may impact the efficiency of cognitive functions and mood states in seniors. The present quali-quantitative study aims to investigate the effect of cinematographic media sessions in the mood state and cognitive performance related to memory and attention in healthy elderly with depressive symptoms. The study will combine bibliographic and exploratory research, which will be developed through biphasic technique, before the beginning of the film (pre-test) and after the end of the film (post-test). Three instruments for data collection will be used: Structured interview questionnaire, The Reduced and Illustrated States List (LEA-RI) (VOLP, 2000) and, the Geriatric Depression Scale (GDS), abbreviated version of 15 items (ALMEIDA; ALMEIDA, 1999). The convenience sample consisted of 216 elderly people, aged 60 years or over, of both genders, residing in Rio Claro-SP. Four films were used, from the genre's biography and drama, selected from the studies of Positive Psychology. The data collected were analyzed in two ways: qualitatively, using the Content Analysis technique, from the perspective of Bardin (2016) and using the MAXQDA Analytics Pro version 18.1.1 program and, quantitatively, using the Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) program - version 25.0. The applied methodology is feasible for the elderly population and provides positive benefits, especially for those with depressive symptoms, or with a diagnosis of depression. It was noticed with the study, that the elderly people identify with the characters in the films and bring these experiences to their lives, being a source of inspiration and encouragement for their daily activities. In addition, the exploration of mood states in this population is a very valid way of understanding the emotional mechanisms arising from this phase of life. The emotional and real factors provided by the films have an impact on the behavior of the elderly, motivating the establishment of cooperation and allowing reflections on themes outside their daily lives, contributing to new perspectives.

Keywords: Technologies. Cinematherapy. Positive Psychology. Mood States. Elderly.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

FIGURAS

Figura 1 - Ilustração do Fluxograma da Estrutura da Tese.....	19
Figura 2 - População total no Brasil em 2010 e 2020.....	20
Figura 3 - Áreas cerebrais em atividade durante o mecanismo da atenção e concentração.	35
Figura 4 - Áreas do cérebro ativadas ao assistir filmes.	37
Figura 5 - Exemplo do Sistema FACS, com a indicação de AU.	41
Figura 6 - Roda das Emoções de Plutchik.	42
Figura 7 - Fluxograma das etapas da elaboração e desenvolvimento do estudo.	51
Figura 8 - Fases e etapas da análise de elementos da técnica proposta por Bardin (2016).	60
Figura 9 - Visão geral da análise dos dados qualitativos no MAXQDA (2018).	65
Figura 10 - Nuvem de Palavras derivadas dos relatos do momento pré-filmes.	103
Figura 11 - Nuvem de palavras extraídas dos relatos do momento pós-filmes.	103

GRÁFICOS

Gráfico 1 - Estados de humor dos momentos pré e pós filme Patch Adams.	87
Gráfico 2 - Estados de humor do momento pré-filme Patch Adams.	87
Gráfico 3 - Estados de humor do momento pós-filme Patch Adams.	88
Gráfico 4 - Estados de humor dos momentos pré-filme A Vida é Bela.....	89
Gráfico 5 - Estados de humor dos momentos pós-filme A Vida é Bela.	90
Gráfico 6 - Estados de humor dos momentos pré e pós do filme A Vida é Bela.....	90
Gráfico 7 - Estados de humor positivos dos momentos pré e pós-filme de Uma Mente Brilhante.	92
Gráfico 8 - Estados de humor dos momentos pré-filme de Uma Mente Brilhante.....	92
Gráfico 9 - Estados de humor dos momentos pós-filme uma Mente Brilhante.	93
Gráfico 10 - Estados de humor positivos dos momentos pré e pós do filme Peixe Grande.	94
Gráfico 11 - Estados de humor do momento pré-filme Peixe Grande.	94
Gráfico 12 - Estados de humor dos momentos pós-filme Peixe Grande.	95
Gráfico 13 - Estados de humor dos momentos pré e pós-filme Patch Adams.	96
Gráfico 14 - Estados de humor dos momentos pré e pós-filme A Vida é Bela, em valores percentuais.	97

Gráfico 15 - Estados de humor dos momentos pré e pós-filme Uma Mente Brilhante.	98
Gráfico 16 - Estados de humor dos momentos pré e pós-filme Peixe Grande.	99

GRÁFICO DO ARTIGO 1

Gráfico (artigo1) 1 - Resultado dos artigos encontrados e selecionados para a revisão.	130
--	-----

GRÁFICO DO ARTIGO 2

Gráfico (artigo2) 1 - Testes Shapiro-Wilk e Kolmogorov-Smirnov.	140
---	-----

QUADROS

Quadro 1 - Descrição das emoções primárias e dos subconstrutos independentes.....	40
Quadro 2 - Eixos Temáticos e Categorias de Análise.....	61
Quadro 3 - Emoções e Sensações demonstradas no momento pré dos quatro filmes.....	66
Quadro 4 - Emoções e Sensações demonstradas no momento pós dos quatro filmes.	68
Quadro 5 - Emoções e Sensações antes da sessão Patch Adams.	69
Quadro 6 - Estados de Humor antes da sessão Patch Adams.....	70
Quadro 7 - Emoções e Sensações após a sessão Patch Adams.	71
Quadro 8 - Estados de Humor após a sessão do filme Patch Adams.	72
Quadro 9 - Emoções e Sensações antes da sessão A Vida é Bela.....	73
Quadro 10 - Estados de Humor antes da sessão A Vida é Bela.	74
Quadro 11 - Emoções e Sensações após a sessão A Vida é Bela.....	75
Quadro 12 - Estados de Humor após a sessão A Vida é Bela.	76
Quadro 13 - Emoções e Sensações antes da sessão Uma Mente Brilhante.....	78
Quadro 14 - Estados de Humor antes da sessão Uma Mente Brilhante.	79
Quadro 15 - Emoções e Sensações após a sessão Uma Mente Brilhante.	80
Quadro 16 - Estados de Humor após a sessão Uma Mente Brilhante.....	81
Quadro 17 - Emoções e Sensações antes da sessão Peixe Grande.....	82
Quadro 18 - Emoções codificadas na sessão Peixe Grande.	83
Quadro 19 - Emoções e Sensações antes da sessão Peixe Grande.....	84
Quadro 20 - Estados de Humor após a sessão Peixe Grande.	85
Quadro 21 - Estados de humor positivos na sessão do filme Patch Adams.....	86
Quadro 22 - Estados de Humor positivos da sessão do filme A Vida é Bela.	89
Quadro 23 - Estados de Humor positivos na sessão Uma Mente Brilhante.....	91
Quadro 24 - Estados de humor positivos na sessão Peixe Grande.....	93
Quadro 25 - Estados de Humor negativos na sessão Patch Adams.	96
Quadro 26 - Estados de Humor negativos na sessão A Vida é Bela.	97
Quadro 27 - Estados de Humor negativos na sessão Uma Mente Brilhante.....	98
Quadro 28 - Estados de humor negativos na sessão Peixe Grande.	99
Quadro 29 - Impacto positivos e negativos dos filmes nos estados de humor dos participantes no momento pós de cada filme.	100
Quadro 30 - Funções cognitivas apresentadas pelos participantes em cada filme.....	101

LISTA DE TABELAS

ARTIGO 1

Tabela (artigo1) 1 - Estudos selecionados por autor, ano, área, periódico da publicação, país e vinculação de origem do estudo e dos pesquisadores.....	131
Tabela (artigo1) 2 - Descrição do(s) objetivo(s), da amostra e do(s) instrumentos utilizados nos estudos selecionados.....	132
Tabela (artigo1) 3 - Estudos selecionados por autor(es), intervenção, principais resultados, limitações-sugestões e conclusão.	133

ARTIGO 2

Tabela (artigo2) 1 - Características Sociodemográficas da Amostra.	141
Tabela (artigo2) 2 -Comparação pré versus pós, por filme e camada por item do LEA-RI.	145
Tabela (artigo2) 3 - Comparação pré-filme versus pós-filme com a relação aos estados de humor dos participantes.....	147

ARTIGO 3

Tabela (artigo3) 1 - Características em sexo, presença de sintomas depressivos, diagnóstico de depressão, idade, estado civil, escolaridade e local dos participantes da amostra	164
Tabela (artigo3) 2 -Resultados pré versus pós dos estados de humor dos participantes, em cada dimensão positiva do LEA-RI, apresentada em cada filme.....	166
Tabela (artigo3) 3 - Resultados pré versus pós dos estados de humor dos participantes, em cada dimensão negativa do LEA-RI, apresentada em cada filme.....	166
Tabela (artigo3) 4 - Grupo sem sintomas depressivos versus grupo com sintomas depressivos, na comparação dos resultados do LEA-RI com os gêneros cinematográficos.....	167

LISTA DE ABREVIATURAS

AIVD	Atividades Intrumentais da Escala de Vida Diária
APA	<i>American Psychiatric Association</i>
APPMS	Agenda de Prioridades de Pesquisa do Ministério da Saúde
ARAPS	Associação Regional dos Aposentados e Pensionistas
AU	<i>Action Units</i>
AVC	Acidente Vascular Cerebral
AVD	Escala de Atividades de Vida Diária
BDI	<i>Beck Depression Inventory</i>
BVS	Biblioteca Virtual de Psicologia
BRUMS	<i>Brunel Mood Scale</i>
CAAE	Certificado de Apresentação de Apreciação Ética
CAPES	Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
CCF	<i>Cattell Culture Fair</i>
CDQ	<i>Choice Dilemmas Questionnaire</i>
CWI	<i>Color-Word Interference</i>
DA	Doença de Alzheimer
DECIT/SCTIE/ MS	Departamento de Ciência e Tecnologia, da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Insumos Estratégicos do Ministério da Saúde
DES	<i>The Differential Emotions Scale</i>
DF	<i>Design Fluency</i>
DVD	Disco Digital Versátil
D-KEFS	<i>Kaplan Executive Function System Battery</i>
DRS	<i>Dementia Rating Scale</i>
DSA	<i>Dimensional structure of affect</i>
DSSTW	<i>Digit Symbol Substitution Test de Wechsler</i>
DCNT	<i>Doenças Crônicas Não Transmissíveis</i>
EEG	Eletroencefalografia
EES	<i>Eudaimonic Experience Scale</i>
EL	<i>Escala Likert</i>
EMFACS	<i>Emotional Facial Action Coding System</i>
E1	Estudo 1
E2	Estudo 2
E3	Estudo 3
FACS	<i>Facial Action Coding System</i>
FE	Funções Executivas

G1	Grupo 1
G2	Grupo 2
G3	Grupo 3
GDS	<i>Geriatric Depression Scale</i>
HCP	<i>Human Connectome Project</i>
IBGE	Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística
ILPI	Instituição de Longa Permanência para Idosos
IMDb	<i>Internet Movie Data Base</i>
IPEA	Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada
IQ	Intervalo Quartílico
LEA-RI	Lista de Estados de Ânimo Reduzida e Ilustrada
LEL	Laboratório de Estudos do Lazer
MAST	<i>Michigan Alcoholism Screening Test</i>
MD	Mediana
MF	Medidas fisiológicas
MMSE	<i>Mini-Mental State Examination</i>
MHVT	<i>Mill Hill Vocabulary Test</i>
MAXQDA	<i>Qualitative Data Analysis Software</i>
MEEM	Mini Exame do Estado Mental
NAS	<i>Need-for-Affect Scale</i>
NIH	<i>National Institute of Health</i>
OMS	Organização Mundial de Saúde
PANAS	<i>The Positive and Negative Affect Schedule</i>
PA	Perguntas Abertas
Pqt	Pesquisa Quantitativa
Pql	Pesquisa Qualitativa
Pexpl	Pesquisa Exploratória
Pexp	Pesquisa Explicativa
Pexper	Pesquisa Experimental
POMS	<i>The Profile of Mood States</i>
POMS-A	<i>The Profile of Mood States-Adolescents</i>
PP	Psicologia Positiva
QS	Questionário Sociodemográfico
QF	Questionário de Filmes
QDP	Questionário de Dados Pessoais

RE	Reatividade Emocional
RM	Ressonância Magnética
RT task	<i>Reaction Time</i>
SAM	<i>SelfAssessment Manikin</i>
SFS	<i>SadFilm Scale</i>
SWLS	<i>Satisfaction with Life Scale</i>
SWT	<i>Spot-the-Word Test</i>
SEADE	Fundação Sistema Estadual de Análise de Dados
PRISMA	<i>Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses</i>
TCC	Terapia Cognitivo Comportamental
TCLE	Termo de Consentimento Livre e Esclarecido
TMT	<i>Trail Making Test</i>
VF	<i>Verbal Fluency</i>
UFSCar	Universidade Federal de São Carlos
UNESP	Universidade Estadual Paulista
SPSS	<i>Statistical Package for the Social Sciences</i>
WHO	<i>World Health Organization</i>
5-HTTLPR	<i>The Serotonin Transporter Polymorphism</i>

SUMÁRIO

1 ESTRUTURA DA TESE	18
2 INTRODUÇÃO	20
3 REVISÃO DE LITERATURA	22
3.1 Tecnologia e Cinematerapia	22
3.2 Funções Cognitivas (memória, atenção, percepção)	28
3.2.1 <i>Memória</i>	28
3.2.2 <i>Atenção</i>	32
3.2.3 <i>Percepção</i>	36
3.2.4 <i>Estados de Humor</i>	38
4 JUSTIFICATIVA	45
5 OBJETIVO	50
6 HIPÓTESE	50
7 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS DA TESE	51
7.1 Delineamento do Estudo	53
7.2 Amostra	53
7.3 Critérios de Inclusão	54
7.4 Aspectos Éticos	54
7.5 Procedimentos para a Coleta de Dados	54
7.5.1 <i>Recrutamento dos participantes</i>	54
7.5.2 <i>Locais, Equipamentos e Desenvolvimento da Coleta de Dados</i>	55
7.5.3 <i>Entrevista Estruturada com Caracterização da Amostra</i>	55
7.5.4 <i>Avaliação dos Sintomas Depressivos</i>	56
7.5.5 <i>Avaliação dos Estados de Humor</i>	57
7.5.6 <i>Sessões de Cinema</i>	58
8 ANÁLISE DOS DADOS	59
8.1 Análise Qualitativa	59
8.1.1 <i>Primeira Fase: Pré-Análise</i>	60
8.1.2 <i>Segunda Fase: Exploração do Material</i>	60

8.1.3 Terceira Fase: Tratamento dos Resultados	62
8.2 Análise Quantitativa	62
9 RESULTADOS E DISCUSSÃO	63
9.1 Resultados da Parte Qualitativa	63
9.1.1 Filme Patch Adams: O Amor é Contagioso - 5 Psi ($\Psi \Psi \Psi \Psi \Psi$) - Momento Pré-Filme.	69
9.1.2 Filme Patch Adams: O Amor é Contagioso - 5 Psi ($\Psi \Psi \Psi \Psi \Psi$) - Momento Pós-Filme	71
9.1.3 Filme A Vida é Bela - 4 Psi ($\Psi \Psi \Psi \Psi$) - Momento Pré-Filme.....	73
9.1.4 Filme A Vida é Bela - 4 Psi ($\Psi \Psi \Psi \Psi$) - Momento Pós-Filme	74
9.1.5 Filme Uma Mente Brilhante - 3 Psi ($\Psi \Psi \Psi$) - Momento Pré-Filme.....	77
9.1.6 Filme Uma Mente Brilhante - 3 Psi ($\Psi \Psi \Psi$) - Momento Pós-Filme	79
9.1.7 Filme Peixe Grande e Suas Histórias Maravilhosas - 3 Psi ($\Psi \Psi \Psi$) - Momento Pré- Filme	82
9.1.8 Filme Peixe Grande e Suas Histórias Maravilhosas - 3 Psi ($\Psi \Psi \Psi$) - Momento Pós- Filme	83
9.1.9 Estados de Humor positivos que aumentaram e diminuíram nos momentos pré-filme e pós-filme	86
9.1.10 Estados de Humor negativos que aumentaram e diminuíram nos momentos de cada pré- filme e pós-filme.....	95
9.1.11 Impactos positivos e negativos dos filmes nos estados de humor.....	100
9.2 Resultados da Parte Quantitativa	104
10 LIMITAÇÕES DO ESTUDO	104
11 SUGESTÕES PARA NOVOS ESTUDOS	104
12 CONSIDERAÇÕES FINAIS	105
ARTIGO 1	107
Estratégias de Uso de Filmes e Estado de Humor de Idosos	107
Resumo	108
Abstract	108
Resumen	109

Introdução	110
Método	112
Resultados e Discussão	114
Considerações finais	122
Referências	126
ARTIGO 2	135
O impacto dos filmes nos estados de humor de idosos	135
RESUMO	135
ABSTRACT	135
RESUMÉN	136
Introdução	136
Método	139
Resultados e Discussão	141
Referências	150
ARTIGO 3	155
EFICÁCIA DE FILMES NOS ESTADOS DE HUMOR DE IDOSOS, PARA MELHORIA DE SINTOMAS DEPRESSIVOS	155
RESUMO	155
ABSTRACT	156
MÉTODO	161
<i>Participantes</i>	162
<i>Material</i>	162
<i>Procedimentos</i>	162
<i>Análise Estatística</i>	163
RESULTADOS	164
DISCUSSÃO	167
REFERÊNCIAS	178
REFERÊNCIAS DA TESE	186
APÊNDICES	225

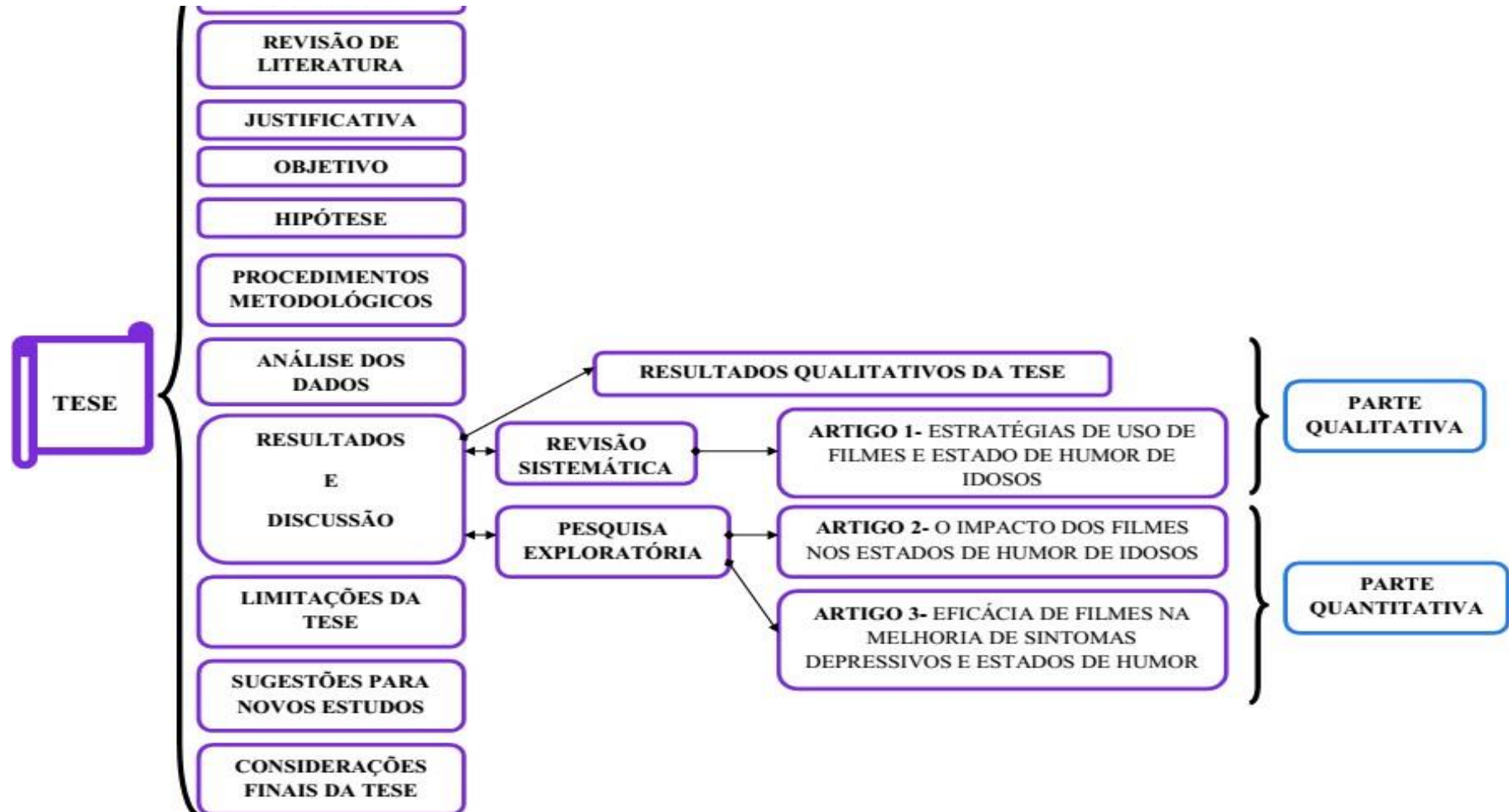
APÊNDICE A - TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)	226
APÊNDICE B - PERGUNTAS REFERENTES À CARACTERIZAÇÃO DA AMOSTRA, RELATIVA AOS ESTADOS DE HUMOR E ÀS FUNÇÕES COGNITIVAS: MEMÓRIA, ATENÇÃO E PERCEPÇÃO	229
MOMENTO PRÉ-FILME:	229
MOMENTO PÓS-FILME:	230
APÊNDICE C - TÍTULOS DOS FILMES ESCOLHIDOS NA VIRTUDE TRANSCENDÊNCIA, LISTADOS NA FORÇA DE CARÁTER HUMOR DA PP, APLICADOS NO ESTUDO E SUAS RESPECTIVAS SINOPSES	231
APÊNDICE D – SINOPSES DOS FILMES ENTREGUES IMPRESSAS NO MOMENTO PRÉ-FILME, REFERENTE A CADA SESSÃO DE CINEMA	232
PATCH ADAMS-SINOPSE:	232
A VIDA É BELA-SINOPSE:	233
UMA MENTE BRILHANTE-SINOPSE:	234
PEIXE GRANDE E SUAS HISTÓRIA MARAVILHOSAS-SINOPSE:	235
APÊNDICE E – TÍTULOS, SINOPSES E GÊNEROS DOS FILMES E MINISSÉRIES APLICADOS NAS INTERVENÇÕES DOS ESTUDOS SELECIONADOS PARA A REVISÃO SISTEMÁTICA DO ARTIGO 1	236
APÊNDICE F - OFÍCIO DE SOLICITAÇÃO DE TRANSPORTE ENVIADO À SECRETARIA DE AÇÃO SOCIAL DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO PARA O DESLOCAMENTO ALGUNS GRUPOS DE TERCEIRA IDADE À UNESP	249
ANEXOS	251
ANEXO A - PARECER DO COMITÊ DE ÉTICA DA INSTITUIÇÃO SEDE	252
DA PESQUISA	252
ANEXO B - ENTREVISTA ESTRUTURADA PARA CARACTERIZAÇÃO DA AMOSTRA (PAVARINI <i>et al.</i>, 2012)	254
ANEXO C - GERIATRIC DEPRESSION SCALE (GDS)- VERSÃO ABREVIADA DE 15 ITENS (ALMEIDA; ALMEIDA, 1999)	255
ANEXO D - LISTA DE ESTADOS DE ÂNIMO REDUZIDA E ILUSTRADA (LEA-RI) (VOLP, 2000)	256
ANEXO E – LISTA DE FILMES ENQUADRADOS NA VIRTUDE TRANSCENDÊNCIA, DA FORÇA DE CARÁTER HUMOR DA CLASSIFICAÇÃO DA PSICOLOGIA POSITIVA (NIEMIEC; WEDDING, 2012)	257

1 ESTRUTURA DA TESE

No intuito de atingir o objetivo proposto, a presente tese está estruturada em duas partes, e apresentada em formato de artigos científicos, em concordância com o Método Escandinavo. A estrutura inicial segue tópicos de elementos textuais composto por: Introdução, Objetivo, Procedimentos Metodológicos, Resultados (parte qualitativa e quantitativa), Discussão e Considerações Finais. A Introdução compila toda a fundamentação teórica acerca das temáticas as quais envolvem o problema do estudo. O tópico Procedimentos Metodológicos mostra o método escolhido e o desenvolvimento da pesquisa exploratória. Os Resultados e a Discussão estão agrupados em parte qualitativa e parte quantitativa.

Na parte qualitativa há a demonstração dos resultados dos dados coletados a partir dos instrumentos com as questões de natureza qualitativa e por uma revisão sistemática da literatura, apoiada no método Prisma e na busca bibliográfica em diversas bases de dados, utilizando artigos de periódicos científicos nacionais e internacionais, disponíveis nas bases de dados indexadas no Portal de Periódicos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Esta revisão sistemática deu fruto ao primeiro artigo da tese, descrito em item específico. Na parte quantitativa, derivada dos resultados da coleta de dados dos participantes, é apresentada em dois artigos. Todos esses artigos seguirão a formatação exigida em cada um dos periódicos científicos selecionados para futura submissão. A estrutura da tese encontra-se expressa conforme mostra a figura 1, apresentada a seguir.

Figura 1 - Ilustração do Fluxograma da Estrutura da Tese

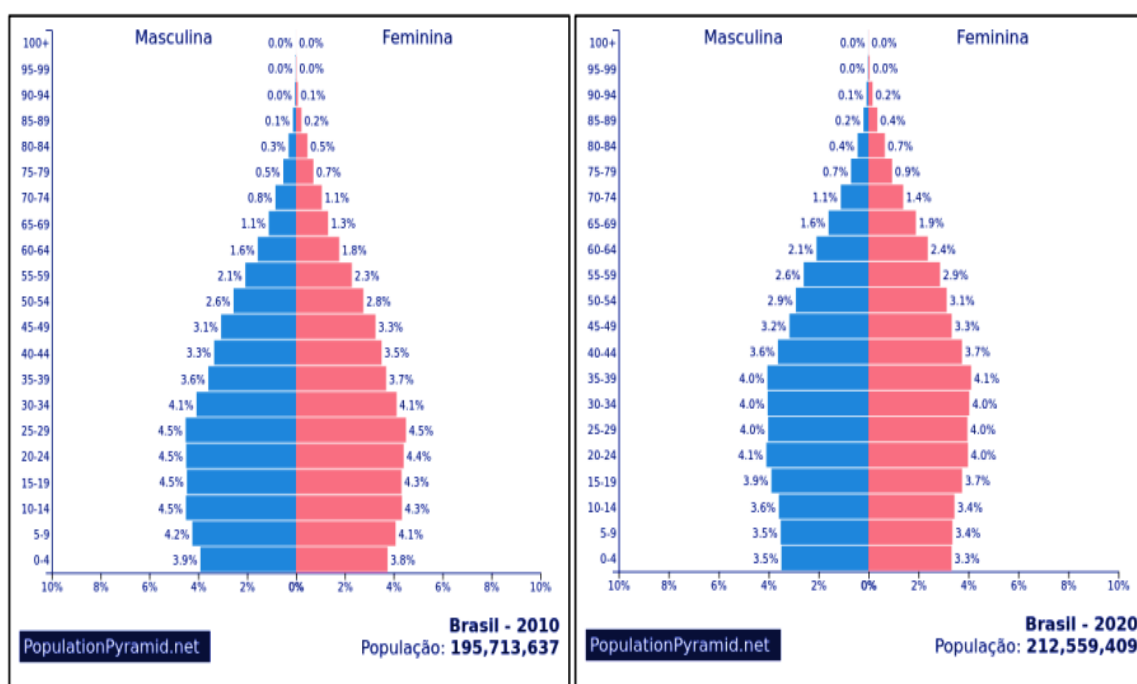


Fonte: Elaborada pela autora (2019).

2 INTRODUÇÃO

O Brasil vive, atualmente, um acelerado processo de envelhecimento populacional. O Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA, 2018), aponta a partir de dados publicados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), um contingente de cerca de 25% da proporção da população idosa no Brasil, no ano de 2070. A figura 2, abaixo, mostra o percentual da população no ano de 2010 e de 2020, observando que o aumento da populacional idosa ocorreu entre os 10 anos.

Figura 2 - População total no Brasil em 2010 e 2020.



Fonte: Extraído de <https://www.populationpyramid.net/pt/brasil/2020/>

Dados da Fundação Sistema Estadual de Análise de Dados (SEADE, 2019) indicam que o município de Rio Claro, no interior do Estado de São Paulo, local de desenvolvimento deste estudo, apresenta uma população idosa com 16,42%. Além disto, esse município evidencia um índice de envelhecimento equivalente a 96,25%.

A Política Nacional do Idoso, de 4 de janeiro de 1994 (BRASIL, 1994), e o Estatuto do Idoso, de 1º de outubro de 2003 (BRASIL, 2003), consideram idosa a pessoa com idade igual ou superior a 60 anos. Existe um consenso de que há faixas etárias referentes a esta fase da vida, em que os idosos podem ser classificados em mais jovens, os que se encontram na faixa etária entre 60 aos 74 anos, os idosos medianos, entre 75 aos 84 anos, e os idosos mais velhos, acima

de 85 anos ou mais, também denominados de *oldest olds* (LEE *et al.*, 2018). Esta classificação serve apenas de referência, já que a heterogeneidade presente no processo de envelhecimento é uma constante.

Esta heterogeneidade também está presente na participação social dos idosos na atualidade, a qual cresceu substancialmente nas últimas décadas, e tende a aumentar acentuadamente a cada ano. O período que antes era considerado improdutivo e inativo, na atualidade, com as inovações do mundo contemporâneo, traz aos idosos novos desafios, em busca de uma melhor qualidade de vida por meio de informações e novos aprendizados (VERAS; OLIVEIRA, 2018). Dessa forma, Ruoco, Brêtas e Figueiredo (2014) mostram que um novo perfil de idoso surge, o qual procura ter um relacionamento mais participativo, interagindo com o seu meio.

Assim, é importante o desenvolvimento de ações que tenham como objetivo colaborar para que esta população possa usufruir de uma vida com mais qualidade. Neste contexto, pesquisas científicas tornam-se necessárias, para o bem-estar desta população, as quais direcionem o olhar à saúde nos níveis psíquico e físico, trazendo novas perspectivas no avanço destes temas, auxiliando no aumento da longevidade saudável.

Diversas recomendações da Organização Mundial de Saúde (OMS, 2015, 2017) têm direcionado e mantido seus esforços em nível internacional em prol desta temática. O Relatório Mundial de Envelhecimento e Saúde (OMS, 2015) sustenta o diferencial em que estas pesquisas específicas em saúde direcionadas aos mais diversos setores desta temática podem provocar nas sociedades futuras, definindo as possíveis abordagens. Tais estudos podem direcionar no curso dos planos multisetoriais dos governos, investigando demandas desta população e incentivando a prática destas ações na construção de realidades diferenciadas. Para uma década de envelhecimento saudável, a OMS (2017) publicou as 10 ações prioritárias nesta área, englobando itens considerados de extrema relevância para a agenda nos anos de 2020 a 2030. Um destes itens, o de número 4, incentiva pesquisas científicas que abordem a promoção da saúde dos idosos.

No Brasil, a Agenda de Prioridades de Pesquisa do Ministério da Saúde (APPMS) (BRASIL, 2018) foi elaborada pelo Departamento de Ciência e Tecnologia, da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Insumos Estratégicos do Ministério da Saúde (DECIT/SCTIE/MS), em conjunto com as diversas secretarias do Ministério de Saúde, com o intuito de atender as atuais demandas em saúde do país e utilizar, as atividades acadêmicas de pesquisa. Este documento identificou 172 linhas de pesquisa em 14 eixos temáticos e, dentre estes eixos, dois dizem

respeito ao idoso e às inovações tecnológicas, a saber: Eixo 4-Desenvolvimento de Tecnologias e Inovação em Saúde e o Eixo 12-Saúde do Idoso.

Fortuna *et al.* (2019) destacam o impacto positivo que as pesquisas científicas em tecnologias promovem em médio e longo prazos na população idosa, visto que o desenrolar da evolução das tecnologias em grande velocidade tem se tornado aliado neste processo de promoção da saúde. Os mesmos autores alertam que as agendas internacionais devem priorizar incentivos às pesquisas em saúde no âmbito da saúde psíquica dos idosos, já que grande parte desta população está submetida a condições que podem derivar posteriormente em doenças silenciosas, como a depressão, muitas vezes associada ao isolamento social, familiar, caracterizado pela solidão. Desta forma, intervenções de diversas ordens, sobretudo as de cunho tecnológico, as quais possam trazer novas perspectivas para ampliação do bem-estar psicofísico desta população, parecem ser de interesse social e importante na atualidade, merecendo a atenção neste estudo.

12 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Consoante os objetivos do presente estudo, os quais foram investigar o efeito de sessões de mídias cinematográficas no estado de humor e em algumas funções cognitivas, relacionadas à memória e atenção, de idosos saudáveis e com sintomas depressivos, o estudo analisou como quatro filmes enquadrados no método da PP podem influenciar tais estados de humor, e se esta influência pode ser benéfica para a população idosa, já que não foram encontrados estudos similares com esta população. Na primeira parte, foi apresentada a revisão da literatura, a fim de aprofundar o tema e apresentar os estudos já realizados tangenciando a temática. Os resultados foram divididos em quatro partes, constando da parte qualitativa, seguida de três artigos na parte quantitativa, sendo um derivado da revisão sistemática e outros dois dos resultados das análises dos dados quantitativos da pesquisa exploratória.

Com relação ao artigo um, pode-se comprovar uma falta de estudos voltados especificamente à população idosa e os filmes da PP. Alguns estudos semelhantes focalizaram os idosos, porém, utilizaram filmes aleatórios, ampliando-se as variáveis sem o devido controle. Os artigos dois e três trouxeram luz às discussões acerca dos resultados do presente estudo, haja vista demonstrarem que a metodologia aplicada é viável para a população idosa e proporciona benefícios positivos, especialmente àqueles com sintomas depressivos, ou com diagnóstico de depressão.

Neste contexto, a aplicabilidade deste método na prática, voltada a esta parcela populacional, representa uma possibilidade viável em tratamentos alternativos preventivos e complementares, pois é de fácil viabilização e repercute positivamente nestes grupos. Ademais, a inclusão e a sociabilidade derivadas do método impactam nas relações sociais das pessoas idosas, sendo uma opção de reintegração para os idosos.

Percebeu-se com este estudo, que as pessoas idosas se identificam com os personagens dos filmes e trazem estas experiências para suas vidas, sendo uma fonte de inspiração e incentivo para suas atividades cotidianas. Ademais, a exploração dos estados de humor nesta população é uma forma bastante válida de compreensão dos mecanismos emocionais

decorrentes desta fase da vida. Os fatores emocionais e reais proporcionados pelos filmes têm um impacto sobre o comportamento das pessoas idosas, motivando o estabelecimento da cooperação e permitindo reflexões acerca de temas fora de seu cotidiano, contribuindo para novos olhares.

Ao analisar a parte física do estudo, os recursos para o desenvolvimento desta aplicação prática são acessíveis e de baixo custo, podendo ser utilizados por qualquer profissional capacitado para tal. Neste contexto, há a possibilidade dos próprios idosos utilizarem desta ferramenta, pois não gera custo e está enquadrada na cultura dos mais idosos, já que o cinema é uma tecnologia a qual eles puderam vivenciar e utilizar, sendo, portanto, um dos incentivos para a prática fílmica nesta população. Os resultados deste estudo trazem implicações para futuras investigações na área, as quais podem aprofundar o tema em diversos contextos e aplicações.

REFERÊNCIAS DA TESE

ABEDIN, A.; MOLAIE, A. The Effectiveness of Group Movie Therapy (GMT) on Parental Stress Reduction in Mothers of Children with Mild Mental Retardation in Tehran. **Procedia - Social and Behavioral Sciences**, Amsterdã, v. 5, n. 8, p. 988-993, mai 2010. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.07.223>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042810015971>. Acesso em: 20 fev. 2016.

ADAMS, R. E.; MCGUIRE, A. F. Is Laughter the Best Medicine? A Study of the Effects of Humor on Perceived Pain and Affect. **Activities, Adaptation & Aging**, Filadélfia, v. 8, n. 3-4, p. 157-175, set.1986. DOI: https://doi.org/10.1300/J016v08n03_17. Disponível em: https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1300/J016v08n03_17. Acesso em: 20 fev. 2016.

ADAMS, H. P.; MICOZZI, M. S.; DIBRA, S. M. Humor, Laughter and, Wellness. *In*: MICOZZI, M. S. **Fundamentals of Complementary, Alternative, and Integrative Medicine - E-Book**. 6 ed. St. Louis: Elsevier Health Science, 2019. 736p.

ADOLPHS, R.; ANDERSON, D. J. **The Neuroscience of Emotion: A New Synthesis**. 1 ed. Princeton: Princeton University Press, 2018, 376p.

ALMEIDA, J. R. S. **O Filme nas Aulas de História em Escolas Públicas de São Luís do Maranhão: Entre Práticas e Desafios**. Orientadora: Helidacy Maria Muniz Corrêa. 2017. 113 f. Dissertação (Mestrado em História, Ensino e Narrativas) – Universidade Estadual do Maranhão, São Luiz, 2017.

ALMEIDA, O. P.; ALMEIDA, S. A. Confiabilidade da Versão Brasileira da Escala de Depressão em Geriatria (GDS) Versão Reduzida. **Arquivos de Neuro-Psiquiatria**, São Paulo, v. 57, n. 2, p. 421-426, jun.1999. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0004-282X1999000300013>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0004-282X1999000300013&lng=en&nrm=iso&tlng=pt. Acesso em: 10 abril 2016.

ALVES, M. R.; LOPES, R. F. F.; LOPES, E. J. O Papel dos Estados Afetivos Sobre os Processos Cognitivos de Assimilação e Acomodação. **Paidéia**, Ribeirão Preto, v. 21, n. 50, p. 309-315, set.-dez. 2011. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-863X2011000300003>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-863X2011000300003&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 14 jan. 2016.

AQUILI, L.; LIU, A. W.; SHINDOU, M.; SHINDOU, T.; WICKENS, J. Behavioral Flexibility is Increased by Optogenetic Inhibition of Neurons in the Nucleus Accumbens Shell During Specific Time Segments. **Learning & Memory**, Nova Iorque, v. 21, n. 4, p. 223-231, 2014. DOI: 10.1101/lm.034199.113. Disponível em: <http://learnmem.cshlp.org/content/21/4/223.short>. Acesso em: 29 out. 2019.

ARANTES, C. F. **Cinematografia: Uma Proposta Psicoeducativa Segundo a Teoria de Jeffrey Young**. Orientadora: Renata Ferrarez Fernandes Lopes. 2014. 175 f. Dissertação (Mestrado

em Psicologia) - Instituto de Psicologia, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2014.

ARSLAN, S. Analysis of Education-Themed Films in the Context of Teacher Education Programs. **Journal of Education and Training**, Las Vegas, v. 4, n. 2, p. 84-96, ago. 2017. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-863X2011000300003>.

Disponível em: <http://www.macrothink.org/journal/index.php/jet/article/view/10916>. Acesso em: 12 dez. 2017.

ASHBY, F. G.; ISEN, A. M.; TURKEN, A. U. A Neuropsychological Theory of Positive Affect and its Influence on Cognition. **Psychological Review**, Washington, v. 106, n. 3, p. 529-550, jul. 1999. DOI: <https://doi.org/10.1037/0033-295x.106.3.529>. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/10467897>. Acesso em: 12 dez. 2017.

ASHTON-JAMES, C. E.; ASHKANASY, N. M. Affective Events Theory: A Strategic Perspective. In: ZERBE, W. J.; HÄRTEL, C. E. J.; ASHKANASY, N. M. (org.).

Research on Emotion on Organization. Emotions, Ethics, and Decision Making.

1. ed. Bingley: Emerald Group Publishing/JAI Press, 2008. p. 1-34.

AURIER, P; GUINTCHEVA, G. The Dynamics of Emotions in Movie Consumption: A Spectator-Centred Approach. **International Journal of Arts Management**, Montreal, v. 17, n. 2, dez. 2015. Disponível em:

https://www.researchgate.net/publication/271465504_The_Dynamics_of_Emotions_in_Movie_Consumption_A_Spectator-Centred_Approach. Acesso em: 21 abr. 2018.

BALÁZS, B. Nós Estamos no Filme. In: XAVIER, I. (org.). **A Experiência do Cinema:** Antologia. 3. ed. Tradução de João Luiz Vieira. Rio de Janeiro: Graal - Embrafilme, 1983. p. 84-87. (Coleção Arte e Cultura).

BANDEIRA, T. L., FRANÇA, I. R., DEUTSCH, S. A Semifinal de Handebol e Sua Interferência nos Estados de Ânimo de duas Equipes Femininas. **Efdeportes.com: Revista Digital**, Buenos Aires, v. 13, n. 119, abr. 2008. Disponível em:

<https://www.efdeportes.com/efd119/handebol-estados-de-animo-de-duas-equipes-femininas.htm>. Acesso em: 23 março 2016.

BAR, M. A Cognitive Neuroscience Hypothesis of Mood and Depression. **Trends in Cognitive Sciences**, Maryland Heights, v. 13, n. 11, p. 456-63, out. 2009. DOI:

<https://doi.org/10.1016/j.tics.2009.08.009>. Disponível em:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/19819753>. Acesso em: 25 março 2016.

BARDIN, L. **Análise de Conteúdo**. 3. reimpr. da 1. ed. Tradução de Luís Augusto Pinheiro. São Paulo: Edições 70, 2016. 277p.

HOWARD, A. **Eliciting Emotion with Film:** Development of a Stimulus Set. 2011.

Orientadora: Edelyn Verona. Coorientadora: Nicole E. Allen. 83 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes) – Departamento de Psicologia, University of Illinois at Urbana-Champaign, Estados Unidos, 2014.

BASSIL-MOROZOW, H. V. **Tim Burton: The Monster and the Crowd, a PostJungian Perspective**. Abingdon: Routledge, 2010. 200p.

BASSO, M. R.; SCHEFFT, B. K.; RIS, M. D.; DEMBER, W. N. Mood and global-local visual processing. **Journal of the International Neuropsychological Society**, Columbus, v. 2, n. 3, p. 249-255, maio 1996. DOI: <https://doi.org/10.1017/s1355617700001193>. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/9375191>. Acesso em: 10 jan. 2016.

BAUER, M. W.; GASKELL, G. **Pesquisa Qualitativa com Texto, Imagem e Som**. 7. ed. Tradução de Pedrinho A. Guareschi. Rio de Janeiro: Vozes, 2008. 520p.

BÄUML, K. H.; KUHBANDNER, C. Remembering Can Cause Forgetting-but Not in Negative Moods. **Psychological Science**, Washington, v. 18, n. 2, p. 111-115, fev. 2007. DOI: <https://doi.org/10.1111%2Fj.1467-9280.2007.01857.x>. Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1111/j.1467-9280.2007.01857.x>. Acesso em: 14 dez. 2015.

BAZIN, A. **O que é o Cinema?**. 1. ed. Tradução de Eloisa Araújo Ribeiro. Prefácio e apêndice: Ismail Xavier. São Paulo: Cosac Naify, 2014. 416p.

BEHYMER, A. F.; CANIDA, J.; COOPER, S.; FADEN, P. D.; KAHNE, M. J. Mental Health Films in Group Psychotherapy. **Psychiatry: Interpersonal and Biological Processes**, Nova York, v. 20, n. 1, p. 27-38, fev. 1957. DOI: <https://doi.org/10.1080/00332747.1957.11023073>. Disponível em: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00332747.1957.11023073>. Acesso em: 28 dez. 2015.

BENJAMIN, W. A obra de Arte na Era de Sua Reprodutibilidade Técnica. In: BENJAMIN, W. **Magia e Técnica, Arte e Política**. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 2012. 272p.

BERG-CROSS, L.; JENNINGS, P.; BARUCH, R. Cinematherapy: Theory and application. **Psychotherapy in Private Practice**, Filadélfia, v. 8, n.1, p. 135-156, dez. 1990. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1300/J294v08n0115>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/1990-25981-001>. Acesso em: 10 dez. 2015.

BERGAMASCHI, E. C. **Ginástica laboral, música e estados de ânimo**. Orientadora: Silvia Deustch. 2003. 168 f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Motricidade) - Universidade Estadual Paulista, Instituto de Biociências de Rio Claro, 2003. Disponível em: <http://hdl.handle.net/11449/126261>. Acesso em: 20 maio 2017.

BERGSON, H. **Le Rire: Essai sur la Signification du Comique**. 14. ed. Paris: Presses Universitaires de France - Puf, 2012. 384p. (Collection Quadrige).

BERNARDO, P. P. **A Prática da Arteterapia: Correlações entre Temas e Recursos**. 3. ed. São Paulo: Edição do Autor, 2010. 60p. (Volume I: tema centrais em arteterapia).

BHUGRA, D. Psychiatry and the Humanities: The Contribution of Cinema. S06-01 - Movies and Mental Health - Between Hollywood and Bollywood. **European Psychiatry**, Cambridge, v. 25, Supl.1, p. 71-80, 2010. DOI: [https://doi.org/10.1016/S0924-9338\(10\)70071-7](https://doi.org/10.1016/S0924-9338(10)70071-7). Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0924933810700717>. Acesso em: 10 dez. 2015.

BLESS, H., FIEDLER, K. Mood and the Regulation of Information Processing and Behavior. *In*: FORGAS, J. P. (org.). **Affect in Social Cognition and Behaviour**. Nova York: Psychology Press, 2006. p. 65-84.

BLEULER, E. La Afectividad. *In*: BLEULER, E. (ed.). **Tratado de Psiquiatria**. 10. ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1971. p. 87-10.

BOLTE, A.; GOSCHKE, T.; KUHL, J. Emotion and Intuition: Effects of Positive and Negative Mood on Implicit Judgments of Semantic Coherence. **Psychological Science**, Washington, v. 14, n. 5, p. 416-421. set. 2003. DOI: <https://doi.org/10.1111%2F1467-9280.01456>. Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1111/1467-9280.01456>. Acesso em: 10 dez. 2015.

BONI, R. C. **Percepção da Imagem Corporal**: comparação entre Universitários do Curso de Educação Física. 2008. 58 f., 2008. Disponível em: <http://hdl.handle.net/11449/118351>. Acesso em: 16 set 2016.

BOWER, G. H. Mood and Memory. **American Psychologist**, Washington, v. 36, n. 2, p. 129-148, fev. 1981. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-81082006000100008>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-81082006000100008&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 10 dez. 2015.

BRASIL. Secretaria de Ciência, Tecnologia e Insumos Estratégicos. Departamento de Ciência e Tecnologia. **Agenda de Prioridades de Pesquisa Do Ministério Da Saúde- APPMS**. Brasília: Ministério da Saúde, 2018. 26p. Disponível em: <http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/agendaprioridadespesquisams.pdf>. Acesso em: 25 nov. 2018.

BRASIL. **Lei nº 10.741, de 01 de outubro de 2003**. Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências. Estatuto do Idoso. Brasília, DF. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil03/leis/2003/L10.741.htm>. Acesso em: 08 nov. 2015.

BRASIL. **Lei nº 8.842, de 04 de janeiro de 1994**. Dispõe sobre a Política Nacional do Idoso, cria o Conselho Nacional do Idoso e dá outras providências. Política Nacional do Idoso. Brasília, DF, Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L8842.htm. Acesso em: 08 nov. 2015.

BRINTNALL, K. L. Big Fish. **Journal of Religion & Film**, Omaha, v. 8, n. 2, p. 6, jul. 2016. Disponível em: <https://digitalcommons.unomaha.edu/jrf/vol8/iss2/6/>. Acesso em: 23 abr. 2018.

BUSKIRK, W. D. Movies in Medicine: Cinema Therapy for Children Suffering from Chronic Health Conditions. **Cinesthesia**, Allendale, v. 6, n. 1, p. 1-10, abr. 2017. Disponível em: <https://scholarworks.gvsu.edu/cine/vol6/iss1/4/>. Acesso em: 10 jan. 2018.

CAMILLO, E. J.; VIELLA, M. A. L. Divertida-Mente: Entrando no Cinema pelo Projeto **CineIFSC – Pipoca Educultural**. **Educação**, Porto Alegre, v. 40, n. 3, p. 386- 395, set.-dez.

2017. DOI: <http://dx.doi.org/10.15448/1981-2582.2017.3.26159>.

Disponível em: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/26159>.

Acesso em: 08 jan. 2018.

CARDOSO, J. B. F.; SANTOS, R. E.; VARGAS, H. A Personagem Adolescente como Protagonista em Quatro Filmes Brasileiros Contemporâneos. **Intercom - Revista Brasileira de Ciências da Comunicação**, São Paulo, 2014, p. 263-282, jul.-dez. 2014. DOI:

<http://dx.doi.org/10.1590/1809-5844201412>. Disponível em:

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-58442014000200263&lng=en&nrm=iso&tlng=pt)

[58442014000200263&lng=en&nrm=iso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-58442014000200263&lng=en&nrm=iso&tlng=pt) . Acesso em: 09 jan. 2016.

CARMO, E. G. **Envelhecimento e novas tecnologias**: a inclusão digital e tecnológica na preparação para a aposentadoria e sua influência na qualidade de vida. Orientador: José Luiz Riani Costa. 2016. 177 f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Motricidade) -Departamento de Educação Física, Instituto de Biociências, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, 2016.

CARMO, E. G. **Tecnologias Assistivas para Idosos com Alzheimer**. Orientador: Marisa Silvana Zazzetta. 2012. 121 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Gerontologia) – Departamento de Gerontologia, Centro de Ciências Biológicas e da Saúde, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2012.

CARTER, R. **The Human Brain Book - An Illustrated Guide to Its Structure, Function, And Disorders**. 2. ed. rev. Londres: Dorling Kindersley, 2019. 264p.

CARVALHO, D. B. N.; ÁVILA, E. G. Cinema e Educação: um Estudo Bibliográfico dos Filmes Enquanto Dispositivos Pedagógicos. In: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO – SIMEDUC, 8., 2017, Aracaju. **Anais[...]**. Pernambuco: Grupo Tiradentes, 2017. p. 1-13.

CASARES, M. I. M.; MORO, F. A. El Cine como Recurso Para el Conocimiento de las Personas con Discapacidad: Veinticinco Películas de la Última Década. **Revista de Medicina y Cine**, Salamanca, v. 6, n. 2, p. 55-68, abr. 2010. Disponível em:

http://revistas.usal.es/index.php/medicina_y_cine/article/download/13795/14220. Acesso em: 30 jan. 2016.

CHAJUT, E.; ALGOM, D. Selective Attention Improves Under Stress: Implications for Theories of Social Cognition. **Journal of Personality and Social Psychology**, Washington, v. 85, n. 2, p. 231-248, ago. 2003. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/0022-3514.85.2.231>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/2003-05897-005>. Acesso em: 10 maio de 2017.

CHARLES, M. A Beautiful Mind. **The American Journal of Psychoanalysis**, Londres, v. 63, n. 1, p. 21-37, mar. 2003. DOI: <https://doi.org/10.1023/A:1022302420640>.

Disponível em:

<https://link.springer.com/article/10.1023/A:1022302420640>. Acesso em: 10 maio 2018.

CHARNEY, L.; SCHWARTZ, V. R. (org.). **O Cinema e a Invenção da Vida Moderna**: Cinema, Teatro e Modernidade. 2. ed. Tradução de Regina Thompson. São Paulo: Cosac e Naify, 2004. 458p.

CHIATTONE, H. B. C.; ROCHA, R. C.; TORLAI, V. C.; ZANICHELLI, M. A. **Programa de Humanização em Onco-Hematologia – O Cinema Como Estratégia da Psicologia a Pacientes Internados e Seus Familiares**. São Paulo. 2006. Disponível em: <http://www.abrale.org.br/uploads/files/Programa de Humanização em Onco- Hematologia – O Cinema Como Estratégia Psicológica a Pacientes Internados e Seus Familiares – Maio de 2006.pdf>. Acesso em: 08 nov. 2015.

CHRISTOFOLETTI, A. E. M. **Influência do Tempo Sedentário na Qualidade de Vida e na Percepção dos Estados de Ânimo em Idosos Fisicamente Ativos**.

Orientadora: Silvia Deutsch, Coorientadora: Priscila Missaki Nakamura. 2015. 56f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) – Departamento de Educação Física, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, 2015.

COHN, J. F.; DE LA TORRE, F. Automated face analysis for affective computing. *In*: CALVO, R. A.; D'MELLO, S.; GRATCH, J.; KAPPAS, A. (ed.). Oxford library of psychology. **The Oxford Handbook of Affective Computing** (p. 131–150). Ôxonia: Oxford University Press, jan. 2015. *E-book*. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780199942237.001.0001.

Disponível em:

<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199942237.001.0001/oxfordhb-9780199942237>. Acesso em: 12 dez. 2019.

COLLIER, L. S.; SOUZA, C. T. V. Metodologias Ativas na Formação do Professor de Educação Física. **Revista Praxis**, Volta Redonda, v. 9, n. 18, dez. 2017. Disponível em: <http://revistas.unifoa.edu.br/index.php/praxis/article/view/772>. Acesso em: 20 jan. 2018.

CONOVER, C. L. Motion Picture Therapy in a Mental Hospital. **Hospitals**, Chicago, v.1, n.1, p. 56-58, jan. 1963. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/14022633>. Acesso em: 16 dez. 2015.

COOLS, A. M.; CAMBIER, D.; WITVROUW, E. E. Screening the Athlete's Shoulder for Impingement Symptoms: A Clinical Reasoning Algorithm for Early Detection of Shoulder Pathology. **British Journal of Sports Medicine**, Londres, v. 42, n. 8, p. 628- 635, ago. 2008. DOI: <http://dx.doi.org/10.1136/bjism.2008.048074>. Disponível em: <https://bjsm.bmj.com/content/42/8/628>. Acesso em: 12 abr. 2017.

COON, D.; MITTERER, J. O.; MARTINI, T. S. **Introduction to Psychology: Gateways to Mind and Behavior**, Study Guide. 15. ed. Independence: Wadsworth Cengage Learning, 2010.

COTY, L. M. **A Influência do Treinamento Esportivo no Método Parcial, nos Estados de Ânimos nos Atletas de Handebol**. Orientador: Claudio José Santana de Figueiredo. 2007. 26f. Monografia (Especialização em Educação Física) – Faculdade de Educação Física, Universidade Federal de Mato Grosso, Primavera do Leste, 2007.

COUSINS, M. **História do cinema**: dos clássicos mudos ao cinema moderno. 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013. 512p.

COX, R. H. **Sport Psychology Concepts and Applications**. 7. ed. Nova York: McGraw-Hill, 2012. 576p.

COWEN, A. S.; KELTNER, D. Self-report Captures 27 Distinct Categories of Emotion

Bridged by Continuous Gradients. **Proceedings of the National Academy of Sciences**, Washington, v. 114, n. 38, p. 1-10, set. 2017. DOI: <https://dx.doi.org/10.1073%2Fpnas.1702247114>. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5617253/>. Acesso em: 30 fev de 2017.

DAMÁSIO, A. R. **O Erro de Descartes: Emoção, Razão e Cérebro Humano**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. 312p.

DANNER, D. D.; SNOWDON, D. A.; FRIESEN, W. V. Positive Emotions in Early Life and Longevity: Findings from the Nun Study. **Journal of Personality and Social Psychology**, Washington, v. 80, n. 5, p. 804-813, maio 2001. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/0022-3514.80.5.804>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/2001-17232-009>. Acesso em: 1 maio 2017.

DARWIN, C. **The Expression of Emotions in Animals and Man**. 1. ed. London: Murray, 1872. 368p.

DAS, S.; DOVAL, N.; MOHAMMED, S.; NEHA, D. U. A.; CHATTERJEE, S. S. Psychiatry and cinema: what can we learn from the magical screen?. **Shanghai Archives of Psychiatry**, Xangai, v. 29, n. 5, p. 310-313, dez. 2017. DOI: <https://dx.doi.org/10.11919%2Fj.issn.1002-0829.217014>. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5738520/pdf/sap-29-310.pdf>. Acesso em: 14 abr.2018.

DAVE, S.; TANDON, K. Cinemeducation in Psychiatry. **Advances in Psychiatric Treatment**, Cambridge, v. 17, n. 4, p. 301-308, 2011. DOI: <https://doi.org/10.1192/apt.bp.107.004945>. Disponível em: <https://www.cambridge.org/core/journals/advances-in-psychiatric-treatment/article/cinemeducation-in-psychiatry/746204949B9AADA0EDFE0C1C9C75C42A/core-reader>. Acesso em: 12 jun 2018.

DEGENHARDT, J. H.; MULREADY, C. Romance and Tragicomedy. *In*: KINNEY, A. F.; HOPPER, T. W. **A New Companion to Renaissance Drama**. 1 ed. Hoboken: Wiley-Blackwell, 2017. p. 417.

DENISE, L. J. Y. **Space and Spectatorship in the Films of Tim Burton**. 2012. 118f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Department of English Language and Literature, National University of Singapore, 2012.

DERMER, S. B.; HUTCHINGS, J. B. Utilizing Movies in Family Therapy: Applications for Individuals, Couples, and Families. **American Journal of Family Therapy**, Filadélfia, v. 28, n. 2, p. 163-180, nov. 2000. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1080/019261800261734>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/2000-03300-005>. Acesso em: 1 maio de 2017.

DERRYBERRY, D.; REED, M. A. Anxiety and Attentional Focusing: Trait, State and Hemispheric Influences. **Personality and Individual Differences**, Oxford, v. 25, n. 4, p. 745-761, out. 1998. DOI: [https://doi.org/10.1016/S0191-8869\(98\)00117-2](https://doi.org/10.1016/S0191-8869(98)00117-2). Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0191886998001172>. Acesso em: 1 jun 2017.

DEUTSCH, S.; GODELI, M. R. C. S. **Música e Dança de Salão**: Interferências da Audição e da Dança nos Estados de Ânimo. Orientadora: Maria Regina Conceição de Souza Godeli. 1997.165f. Tese (Doutorado em Psicologia Experimental) – Departamento de Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1997.

DEUTSCH, S.; GODELI, M. R. C. S.; VOLP, C. M. Interferência da Música e da Dança nos Estados de Ânimo – Elaboração de Um Instrumento. *In*: CONGRESSO INTERNO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, INSTITUTO DE PSICOLOGIA. **Anais[...]**. São Paulo: USP, v. 3, p. 172, nov. 1995.

DIAS, V. K.; TREVISAN, P. R. T. C.; TEODORO, A. P. E. G.; RODRIGUES, N. H.; SCHWARTZ, G. M. Análise dos estados de ânimo no bóia cross na percepção de estudantes universitários. *In*: CBAA - CONGRESSO BRASILEIRO DE ATIVIDADES FÍSICAS E II CIAA - CONGRESSO INTERNACIONAL DE ATIVIDADES DE AVENTURA, 8. 2014, Vila Velha, ES. **Anais[...]**. Vila Velha: CBAA-CIAA, 2014. p. 48-48.

DINIZ, B. S. O. Envelhecimento Cognitivo. *In*: SANTOS, F. S.; SILVA, T. B. L.; ALMEIDA, E. B.; OLIVEIRA, E. M. **Estimulação Cognitiva em Idosos – Ênfase em Memória**. 1. ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 2013. p. 15-20.

DIXON, N. Humor: A Cognitive Alternative to Stress. *In*: SPIELBERGER, C. D.; SARASON, I. G. (ed.). **Anxiety and Stress**. 7. ed. Washington: Hemisphere, 1980. p. 281-289.

DOSSANI, R. H.; MISSIONS, S.; NANDA, A. The Legacy of Henry Molaison (1926–2008) and the Impact of His Bilateral Mesial Temporal Lobe Surgery on The Study of Human Memory. **World Neurosurgery**, Amsterdã, v. 84, n. 4, p. 1127-1135, 2015. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.wneu.2015.04.031>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1878875015004337>. Acesso em: 02 set. 2019.

DÖVELING, K.; VON SCHEVE, C.; KONIJN, E. A. (ed.). **The Routledge Handbook of Emotions and Mass Media**. 1. ed. Abingdon: Routledge, 2010. 448p.

DRAAISMA, D. Hooke on Memory and the Memory of Hooke. *In*: Cooper, M.; HUNTER, W. (ed.). **Robert Hooke**. Tercentennial Studies. 1 ed. Abingdon: Routledge, 2017. p. 133-144.

DREISBACH, G.; GOSCHKE, T. How Positive Affect Modulates Cognitive Control: Reduced Perseveration at the Cost of Increased Distractibility. **Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition**, Washington, v. 30, n. 2, p. 343-353, mar. 2004. DOI: <https://doi.org/10.1037/0278-7393.30.2.343>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/2004-11031-005>. Acesso em: 1 mar de 2018.

DUMTRACHE, S. D. The Effects of a Cinematherapy Group on Diminishing Anxiety in Young People. **Procedia - Social and Behavioral Sciences**, Amsterdã, v. 127, n. 1, p. 717-721, abr. 2014. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.03.342>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814024331>. Acesso em: 4 fev.2017.

DWIVED, K. N. **The Therapeutic Use of Stories**. 1. ed. New York: Routledge, 1997.

EAGLEMAN, D. **The Brain: The Story of You**. 1 ed. Londres: Canongate Books, 2015. 224p.

EASTERBROOK, J. A. The Effect of Emotion on Cue Utilization and the Organization of Behavior. **Psychological Review**, Washington, v. 66, n. 3, p. 183- 201, maio 1959. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/h0047707>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/1961-03074-001>. Acesso em: 10 abr. 2017.

EĞECİ; S. I.; GENÇÖZ, F. Use of Cinematherapy in Dealing with Relationship Problems. **The Arts in Psychotherapy**, Oxford, v. 53, n. 1, p. 64-71, abr. 2017. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.aip.2017.02.004>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0197455616300600>. Acesso em: 14 maio de 2017.

EKMAN, P. An Argument for Basic Emotions. **Cognition and Emotion**, Abingdon, v. 6, n. 1, p. 169-200, jan. 1992. DOI: <https://doi.org/10.1080/02699939208411068>. Disponível em: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02699939208411068>. Acesso em: 14 de abr. 2017.

EKMAN, P. **Emotions Revealed: Recognizing Faces and Feelings to Improve Communication and Emotional Life**. 1. ed. Nova Iorque: Times Book, 2003. 320p.

EKMAN, P. Expression and the Nature of Emotion. *In*: SCHERER, K, R.; EKMAN, P. (ed.). **Approaches to Emotion**. 1. ed. Hillsdale: Lawrence Erlbaum, 1984. p. 319-342.

EKMAN, P. What Scientists Who Study Emotion Agree About. **Perspectives on Psychological Science**, Thousand Oaks, v. 11, n. 1, p. 31-34, 2016. DOI: <https://doi.org/10.1177%2F1745691615596992>. Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1745691615596992>. Acesso em: 12 ago 2017.

EKMAN, P.; FRIESEN, W. V. **Facial Action Coding System**. 1. ed. Palo Alto: Consulting Psychologist Press, 1978.

EKMAN, P.; FRIESEN, W. V.; HAGER, J. C. (ed.). **Facial Action Coding System: The Manual**. 2. ed. rev. Salt Lake City: Research Nexus, 2002. 233p. *E-book*.

ELLIS, H. C.; THOMAS, R. L.; MCFARLAND, A. D.; LANE, J. W. Emotional Mood States and Retrieval in Episodic Memory. **Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition**, Washington, v. 11, n. 2, p. 363-370, abr. 1985. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/0278-7393.11.2.363>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/1986-05377-001>. Acesso em: 14 jan. 2017.

ENGELMANN, A. LEP-uma lista, de origem brasileira, para medir a presença de estados de ânimo no momento em que está sendo respondida. **Ciência e Cultura**, Campinas, v. 38, n. 1, p. 121-46, dez. 1986. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000164&pid=S0102-7972200200020001600029&lng=es. Acesso em: 26 fev. 2016.

ENGELMANN, A. **Os Estados Subjetivos: Uma Tentativa de Classificação de Seus Relatos Verbais**. 1. ed. São Paulo: Ática, 1978. 544p.

ENGELMANN, A. Percepcion de Estados de Animo Ensujetos Brasileños. **Revista Latinoamericana de Psicología**, Bogotá, v. 19, n. 3, p. 319-333, jan. 1987. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=805/80519305>. Acesso em: 26 fev. 2016.

ENGLE, R. W. Working memory and executive attention: A revisit. **Perspectives on Psychological Science**, Thousand Oaks, v. 13, n. 2, p. 190- 193, mar. 2018. DOI: <https://doi.org/10.1177%2F1745691617720478>. Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1745691617720478>. Acesso em: 12 out. 2019.

ERIKSEN, B. A.; ERIKSEN, C. W. Effects of Noise Letters Upon the Identification of a Target Letter in a Nonsearch Task. **Perception & Psychophysics**, Austin, v. 16, n.1, p. 143-149, jan.1974. DOI: <https://doi.org/10.3758/BF03203267>. Disponível em: <https://link.springer.com/article/10.3758/BF03203267>. Acesso em: 27 jan. 2016.

ERISMAN, S. M.; ROEMER, L. A Preliminary Investigation of the Effects of Experimentally Induced Mindfulness on Emotional Responding to Film Clips. **Emotion**, Washington, v. 10, n. 1, p. 72, fev. 2010. DOI: <https://dx.doi.org/10.1037%2Fa0017162>. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2868364/>. Acesso em: 25 nov. 2018.

EYSENCK, H. J. The Effects of Psychotherapy: An Evaluation. **Journal of Consulting Psychology**, Washington, v.16, n. 5, p. 319-324, out. 1952. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/h0063633>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/1953-05921-001>. Acesso em: 28 jan. 2016.

FABBI, J.; SEBEN, A. A. A Vida é Bela: Um Olhar Sob a Perspectiva da Terapia Cognitivo-Comportamental. **Anuário Pesquisa e Extensão Unoesc São Miguel do Oeste**, São Miguel do Oeste, v. 3, p. e19258, set. 2018. Disponível em: <https://portalperiodicos.unoesc.edu.br/apeusmo/article/view/19258>. Acesso em: 16 jun. 2019.

FATCHURAHMAN, M. Penerapan Teknik Cynema Therapy Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Terhadap Bahaya Merokok. **Jurnal Psikologi Pendidikan & Konseling**, Makassar, v. 3, n.1, p. 1-10, jun 2017. DOI: <https://doi.org/10.26858/jppk.v0i0.2857>. Disponível em: <https://ojs.unm.ac.id/JPPK/article/view/2857>. Acesso em: 02 out 2018.

FARIA, A.C; DEUTSCH, S; DAMASCENO, F; FRAIHA, A.L; CASTRO, M. **Yoga na escola: por uma proposta integradora em busca do autoconhecimento**. In: CONGRESO IBEROAMERICANO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN. BUENOS AIRES, 1., 2014, Buenos Aires. **Anais[...]** Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). p.1-15. Disponível em: <https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/1519.pdf>. Acesso em: 18 jun 2017.

FERRARI, A. J.; CHARLSON, F. J.; NORMAN, R. E.; PATTEN, S. B.; FREEDMAN, G.; MURRAY, C. J., VOS, T.; WHITEFORD, H. A. Burden of Depressive Disorders by Country, Sex, Age, and Year: Findings from the Global Burden of Disease Study 2010. **PLoS Medicine**, São Francisco, v. 10, n. 11, p. e1001547, nov. 2013. DOI:

<https://doi.org/10.1371/journal.pmed.1001547>. Disponível em:
<https://journals.plos.org/plosmedicine/article?id=10.1371/journal.pmed.1001547>. Acesso em:
 05 maio 2018.

FLACKS, M. K. Memória e Seus Subistemas. *In*: SANTOS, F. S.; SILVA, T. B. L.; ALMEIDA, E. B.; OLIVEIRA, E. M. **Estimulação Cognitiva Em Idosos – Ênfase em Memória**. 1. ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 2013, p. 35-40.

FORGAS, J. P. Negative Affect and the Good Life: on the Cognitive, Motivational and Interpersonal Benefits of Negative Mood. *In*: FORGAS, J. P; BAUMEISTER, R. F. (ed.). **The Social Psychology of Living Well**. Abingdon: Routledge, 2018. p. 200-222.

FORGAS, J. P. When Sad is Better Than Happy: Negative Affect Can Improve the Quality and Effectiveness of Persuasive Messages and Social Influence Strategies. **Journal of Experimental Social Psychology**, Maryland Heights, v. 43, n. 4, p. 513- 528, jul. 2007. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jesp.2006.05.006>. Disponível em:
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0022103106000850>. Acesso em: 14 abr. 2017.

FORGAS, J. P.; MOYLAN, S. After the Movies Transient Mood and Social Judgments. **Personality and Social Psychology Bulletin**, Thousand Oaks, v. 13, n. 4, p. 467-477, dez. 1987. DOI: <https://doi.org/10.1177%2F0146167287134004>. Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0146167287134004>. Acesso em: 14 abr. 2017.

FORTUNA, K.; BROOKS, J. M.; UMUCU, E.; WALKER, R.; CHOW, P. I. Peer support: A human factor to enhance engagement in digital health behavior change interventions. **Journal of Technology in Behavioral Science**, Nova Iorque, v. 4, n. 2, p. 152-161, jun. 2019. DOI: <https://doi.org/10.1007/s41347-019-00105-x>. Disponível em:
<https://link.springer.com/article/10.1007/s41347-019-00105-x>. Acesso em: 10 nov. 2019.

FREDRICKSON, B. L. The Role of Positive Emotions in Positive Psychology: The Broaden-and-Build Theory of Positive Emotions. **American Psychologist**, Washington, v. 56, n. 3, p. 218, mar. 2001. DOI: 10.1037//0003-066x.56.3.218. Disponível em:
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3122271/>. Acesso em: 15 abr. 2017.

FREDRICKSON, B. L.; BRANIGAN, C. Positive Emotions Broaden the Scope of Attention and Thought-Action Repertoires. **Cognition & Emotion**, Abingdon, v. 19, n. 3, p. 313-332, maio 2005. DOI: <https://dx.doi.org/10.1080%2F02699930441000238>. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3156609/>. Acesso em: 15 abr. 2017.

FREUD, S. Uma breve descrição da psicanálise (1924[1923]). *In*: FREUD, S. **Edição Standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1987. v. XIX, p.235-259.

FRISCH, M. B. **Quality of Life Therapy**: Applying a Life Satisfaction Approach to Positive Psychology and Cognitive Therapy. 1. ed. Nova Jersey: John Wiley & Sons, 2005. 368p.

FRY, W. F. The Biology of Humor. **Humor - International Journal of Humor Research**,

Berlim, v. 7, n. 2, p. 111-126, jan. 1994. DOI: <https://doi.org/10.1515/humr.1994.7.2.111>. Disponível em: <https://www.degruyter.com/view/j/humr.1994.7.issue-2/humr.1994.7.2.111/humr.1994.7.2.111.xml>. Acesso em: 17 abr. 2017.

FUNDAÇÃO SISTEMA ESTADUAL DE ANÁLISE DE DADOS (SEADE). **Perfil dos Município Paulistas**. Rio Claro. 2019. Disponível em: <http://www.perfil.seade.gov.br/#>. Acesso em: 20 ago 2019.

FUSHIMI, M.; SAITO, S.; SHIMIZU, T. Prevalence of Depressive Symptoms and Related Factors in Japanese Employees as Measured by the Center for Epidemiologic Studies Depression Scale (CES-D). **Community Mental Health Journal**, Nova York, v. 49, n. 2, p. 236-242, abr. 2013. DOI: <https://dx.doi.org/10.1155%2F2015%2F537073>. Disponível em: <https://www.degruyter.com/view/j/humr.1994.7.issue-2/humr.1994.7.2.111/humr.1994.7.2.111.xml>. Acesso em: 20 jun. 2018.

GABLE, P. A.; HARMON-JONES, E. Approach-Motivated Positive Affect Reduces Breadth of Attention. **Psychological Science**, Thousand Oaks, v. 19, n. 5, p. 476-482, maio 2008. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jesp.2015.09.003>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0022103115001055>. Acesso em: 21 maio 2016.

GABLE, P. A.; HARMON-JONES, E. The Blues Broaden, But the Nasty Narrows: Attentional Consequences of Negative Affects Low and High in Motivational Intensity. **Psychological Science**, Thousand Oaks, v. 21, n. 2, p. 211-215, fev. 2010. DOI: <https://doi.org/10.1177%2F0956797609359622>. Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0956797609359622>. Acesso em: 21 maio 2016.

GAMITO, L. R.; SOUZA, T. C. C.; FERREIRA, L. Chair Dance Fitness: uma Nova Proposta de Ginástica Coletiva. **Revista Educação Física UNIFAFIBE**, Bebedouro, v. 5, n. 1, set. 2017. Disponível em: [http://unifafibe.com.br/revistasonline/arquivos/revistaeducacaofisica/sumario/56/260820 1712 4938.pdf](http://unifafibe.com.br/revistasonline/arquivos/revistaeducacaofisica/sumario/56/260820%2017124938.pdf). Acesso em: 30 jun 2018.

GRAMAGLIA, C.; ABBATE-DAGA, G.; AMIANTO, F.; BRUSTOLIN, A. B.; CAMPISI, S.; DE-BACCO, C.; FASSINO, S. Cinematherapy in the Day Hospital Treatment of Patients with Eating Disorders. Case Study and Clinical Considerations. **The Arts in Psychotherapy**, Oxford, v. 38, n. 4, p. 261-266, set. 2011. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.aip.2011.08.004>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0197455611000712>. Acesso em: 10 mar 2016.

GASPER, K.; CLORE, G. L. Attending to the Big Picture: Mood and Global Versus Local Processing of Visual Information. **Psychological Science**, Thousand Oaks, v. 13, n. 1, p. 34-40, jan. 2002. DOI: <https://doi.org/10.1111%2F1467-9280.00406>. Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1111/1467-9280.00406>. Acesso em: 01 maio 2016.

GERHARDT, T. E. A Construção da Pesquisa. In: GERHARDT, T. E.; SILVEIRA, D. T. (org.). **Métodos de pesquisa**. 1 ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009. p. 43-64.

GLAW, X.; INDER, K.; KABLE, A.; HAZELTON, M. Visual Methodologies in Qualitative Research: Autophotography and Photo Elicitation Applied to Mental Health Research.

International Journal of Qualitative Methods, Londres, v. 16, n. 1, p.

1609406917748215, 2017. DOI: <https://doi.org/10.1177%2F1609406917748215>.

Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1609406917748215>. Acesso em: 06 set 2017.

GIERVELD, J. J.; VAN TILBURG, T. G.; DYKSTRA, P. A. New Ways of Theorizing and Conducting Research in the Field of Loneliness and Social Isolation. *In*: VANGELISTI, A. L.; PERLMAN, D. (ed.). **The Cambridge Handbook of Personal Relationships**, Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 2018. p. 391- 404. E-book.

DOI:10.1017/9781316417867.031. Disponível em:

<https://www.cambridge.org/core/books/cambridge-handbook-of-personal-relationships/new-ways-of-theorizing-and-conducting-research-in-the-field-of-loneliness-and-social-isolation/71807A0831CB49849DF0CF3EA19320E9>. Acesso em: 15 dez. 2018.

GIL, A. C. **Métodos e Técnicas de Pesquisa Social**. 6. ed. São Paulo: Atlas 2018. 200 p.

GOBBI, S.; RIBEIRO, C. P.; OLIVEIRA, S. R. G.; QUADROS JUNIOR, A. C.

Efeitos da Dança e do Treinamento com Pesos nos Estados de Ânimo de Idosos. **Revista da Educação Física/UEM**, Maringá, v. 18, n. 2, p.161-168, jun. 2007. Disponível em:

<http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/RevEducFis/article/view/3272>. Acesso em: 19 dez. 2015.

GOMES, C. M. A. **Feuerstein e a Construção Mediada do Conhecimento**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2002. 300p.

GÖKSEL, M. A. A Comparative Analysis of The Human Mind in Two Films: Pi and A Beautiful Mind. **Human**, Amsterdã, v.4, n.3, p. 11, jul. 2014. Disponível em:

<https://core.ac.uk/download/pdf/25564913.pdf>. Acesso em: 12 abr. 2018.

GREGORY, G.; KAUFELDT, M. **The Motivated Brain: Improving Student Attention, Engagement, and Perseverance**. Minnesota: Association for Supervision & Curriculum Development -ASCD, 2015. 168p.

GRIMALDI, G. **Efeito de um programa de ginástica laboral na saúde, estados de ânimo e estresse diário do trabalhador**. 2011. 43 f. Trabalho de conclusão de curso (Bacharelado - Educação Física) - Universidade Estadual Paulista, Instituto de Biociências de Rio Claro, 2011. Disponível em: <http://hdl.handle.net/11449/119351>. Acesso em: 18 março 2020.

GUNZBURG, J. C. Traversing the labyrinth: Cinema as a therapeutic medium. *Journal of Integrative and Eclectic Psychology*, Nova Iorque, v.8, n.1, p.3–6, 1989. (cessou em 1991).

GURIAN, M. **What Stories Does My Son Need? A Guide to Books and Movies that Build Character in Boys**. 1. ed. Austin, Texas: Touchstone, 1994.

HACKETT, J. The Ontogenesis of Cinematic Objects: Simondon, Marx and the Invention of Cinema. **PLATFORM: Journal of Media and Communication**, Melbourne, v. 6, n. 1, p.11-21, 2015. Disponível em:

<https://research.stmarys.ac.uk/id/eprint/777>. Acesso em: 28 jan. 2016.

HALL, C. B.; LIPTON, R. B.; SLIWINSKI, M.; KATZ, M. J.; DERBY, C. A.; VERGHESE, J. Cognitive Activities Delay Onset of Memory Decline in Persons Who Develop Dementia. **Neurology**, Filadélfia, v. 73, n. 5, p. 356-361, ago. 2009. DOI: <https://dx.doi.org/10.1212%2FWNL.0b013e3181b04ae3>. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2725932/>. Acesso em: 16 dez 2015.

HANKIR, A.; HOLLOWAY, D.; ZAMAN, R.; AGIUS, M. Cinematherapy and film as an educational tool in undergraduate psychiatry teaching: a case report and review of the literature. **Psychiatria Danubina**, Zagrebe, v. 27, n. 1, p. 136-142, set. 2015. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/282701619_Cinematherapy_and_film_as_a_n_educational_tool_in_undergraduate_psychiatry_teaching_a_case_report_and_review_of_the_literature. Acesso em: 15 maio 2018.

HARMON-JONES, E. Unilateral Right-Hand Contractions Cause Contralateral Alpha Power Suppression and Approach Motivational Affective Experience. **Psychophysiology**, Hoboken, v. 43, n. 6, p. 598-603, nov. 2006. DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1469-8986.2006.00465.x>. Disponível em: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1469-8986.2006.00465.x>. Acesso em: 15 dez 2015.

HARMON-JONES, E.; GABLE, P. A. Neural Activity Underlying the Effect of Approach-Motivated Positive Affect on Narrowed Attention. **Psychological Science**, Thousand Oaks, v. 20, p. 406-409, abr. 2009. DOI: <https://doi.org/10.1111%2Fj.1467-9280.2009.02302.x>. Disponível em: https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1111/j.1467-9280.2009.02302.x?rfr_dat=cr_pub%3Dpubmed&url_ver=Z39.88-2003&rfr_id=ori%3Arid%3Acrossref.org&journalCode=pssa. Acesso em: 14 mar 2017.

HARMON-JONES, E.; GABLE, P. A.; PRICE, T. F. Does Negative Affect Always Narrow and Positive Affect Always Broaden the Mind? Considering the Influence of Motivational Intensity on Cognitive Scope. **Current Directions in Psychological Science**, Thousand Oaks, v. 22, n. 4, p. 301-307, ago. 2013. DOI: <https://doi.org/10.1111%2Fj.1467-9280.2009.02302.x>. Disponível em: https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1111/j.1467-9280.2009.02302.x?rfr_dat=cr_pub%3Dpubmed&url_ver=Z39.88-2003&rfr_id=ori%3Arid%3Acrossref.org&journalCode=pssa. Acesso em: 20 nov. 2018.

HARRISON, A.; SCRIVER, E. TV and Youth: Literature and Research Reviewed. **The Clearing House: A Journal of Educational Strategies**, Issues and Ideas, Filadélfia, v. 44, n. 2, p. 82-90, out. 1969. DOI: <https://doi.org/10.1080/00098655.1969.11478342>. Disponível em: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00098655.1969.11478342>. Acesso em: 10 dez. 2015.

HASSELMO, M. E. **How We Remember**: Brain Mechanisms of Episodic Memory. 1 ed. reimpr. Cambridge: MIT Press, 2013. 384p.

HAUKE, C.; HOCKLEY, L. (ed.). **Jung & Film II**: The Return: Further Post-Jungian Takes on The Moving Image. Londres: Routledge, 2011. 368p.

HERRERO, C.; ESCOBAR, M. A Pedagogical Model for Integrating Film Education and

Audio Description in Foreign Language Acquisition. **Translation and Translanguaging in Multilingual Contexts**, Amsterdã, v. 4, n. 1, p. 31-35, jan.

2018. DOI: <https://doi.org/10.1075/ttmc.00003.her>. Disponível em:

<https://benjamins.com/catalog/ttmc.00003.her>. Acesso em: 29 ago 2019.

HESLEY, J. W.; HESLEY, J. G. **Rent Two Films and Let's Talk in the Morning: Using Popular Movies in Psychotherapy**. 1. ed. Nova York: John Wiley & Sons, 1998. 384p.

HESLEY, J. W.; HESLEY, J. G. **Rent Two Films and Let's Talk in the Morning: Using Popular Movies in Psychotherapy**. 2. ed. New York: John Wiley & Sons, 2001. 384p.

HESTON, M. L.; KOTTMAN, T. Movies as metaphors: A counseling intervention. **The Journal of Humanistic Education and Development**, Hoboken, v. 36, n. 2, p. 92-99, 1997.

DOI: <https://doi.org/10.1002/j.2164-4683.1997.tb00377.x>. Disponível em:

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/j.2164-4683.1997.tb00377.x>. Acesso em: 20 mar 2020.

HEVNER, K. Experimental Studies of The Elements of Expression in Music. **The American Journal of Psychology**, Champaign, v. 48, n. 1, p. 246-268, abr. 1936. DOI:

10.2307/1415746. Disponível em: <https://www.jstor.org/stable/1415746>. Acesso em: 26 fev. 2016.

HEVNER, K. The Affective Character of The Major and Minor Modes in Music. **The American Journal of Psychology**, Champaign, v. 47, n. 1, p. 103-118, jan. 1935. DOI:

10.2307/1416710. Disponível em: <https://www.jstor.org/stable/1416710>. Acesso em: 26 fev. 2016.

HEVNER, K. The Affective Value of Pitch and Tempo in Music. **The American Journal of Psychology**, Champaign, v. 49, n. 4, p. 621-630, out. 1937. DOI: 10.2307/1416385.

Disponível em: <https://www.jstor.org/stable/1416385>. Acesso em: 26 fev. 2016.

HILLMAN, J. **Healing Fiction**. Barrytown, Nova Iorque: Station Hil, 1983.145p.

HOFSTEE, W. K. B.; VAN HECK, G. L. (ed.). The Use of Everyday Personality Language for Scientific Purposes. Personality Language [Special Issue]. **European Journal of Personality**, Oxford, v. 4, n. 2, jun. 1990. DOI:

<https://doi.org/10.1002/per.2410040203>. Disponível em:

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/per.2410040203>. Acesso em: 29 ago 2016.

HOHWY, J. Attention and Conscious Perception in the Hypothesis Testing Brain. **Frontiers in Psychology**, Lausanne, v. 3, n. 96, p. 1-14, abr. 2012. DOI:

<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2012.00096>. Disponível em:

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2012.00096/full>. Acesso em: 12 dez. 2019.

HOROWITZ, S. Effect of Positive Emotions on Health: Hope and Humor. **Alternative and Complementary Therapies**, New Rochelle, v. 15, n. 4, p. 196-202, ago. 2009.

DOI: <https://doi.org/10.1089/act.2009.15706>. Disponível em:

<https://www.liebertpub.com/doi/abs/10.1089/act.2009.15706?journalCode=act>. Acesso em: 03 jan 2017.

HULL, R.B. Mood as a Product of Leisure: Causes and Consequences. **Journal of Leisure Research**, Ashburn, v. 22, n. 2, p. 99-111, fev. 1990. DOI: <https://doi.org/10.1080/00222216.1990.11969818>. Disponível em: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00222216.1990.11969818>. Acesso em: 20 jan. 2016.

HUMAN CONNECTOME PROJECT. **The NIH Human Connectome Projec.** University of Souther da Califórnia-USC. Disponível em: <http://www.humanconnectomeproject.org/>. Acesso em: 30 set. 2019.

IBM CORP. Lançado em 2017. **IBM Statistical Package for the Social Sciences- SPSS Statistics for Windows, Versão 25.0.** Armonk, Nova York: IBM Corp. Disponível em: <https://www.ibm.com/br-pt/products/spss-statistics/details>. Acesso em: 18 jul. 2018.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). **Censo Demográfico de 2010.** Resultados Gerais da Amostra. Rio de Janeiro, p.1-239, 2010. Disponível em: <http://www.ibge.gov.br/home/presidencia/noticias/imprensa/ppts/0000000402.pdf>. Acesso em: 10 jun. 2016.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). **IBGE Cidades. Rio Claro-SP.** 2019. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/rio-claro>. Acesso em: 16 fev. 2019.

INSTITUTO DE PESQUISA E ECONOMIA APLICADA (IPEA). **População idosa brasileira deve aumentar até 2060.** 2018. Disponível em: http://www.ipea.gov.br/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=33875. Acesso em 18 ago. 2018.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). **Síntese de Indicadores Sociais: Uma Análise das Condições de Vida da População Brasileira, 2016.** Rio de Janeiro:IBGE, 2016. 146p.- (Estudos e pesquisas. Informação demográfica e socioeconômica, n. 36). Disponível em: <https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv98965.pdf>. Acesso em: 16 de jun. de 2016.

ISEN, A. M.; DAUBMAN, K. A.; NOWICKI, G. P. Positive Affect Facilitates Creative Problem Solving. **Journal of Personality and Social Psychology**, Washington, v. 52, n. 6, p.1122-1131, jun. 1987. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/0022-3514.52.6.1122>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/1987-27192-001>. Acesso em: 25 set. 2016.

ISEN, A. M.; JOHNSON, M. M.; MERTZ, E.; ROBINSON, G. F. The Influence of Positive Affect on the Unusualness of Word Associations. **Journal of Personality and Social Psychology**, Washington, v. 48, n. 6, p. 1413-1426, jun 1985. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/0022-3514.48.6.1413>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/1985-27148-001>. Acesso em: 20 out. 2016.

ISLER, G. L.; AVI, G. C.; MACHADO, A. A. O Envolvimento de Idosas em Uma Competição de Dança: Um Olhar Sobre Seus Estados de Ânimo. **Coleção Pesquisa em Educação Física**, Várzea Paulista, v. 11, n. 5, p. 79-86, 2012. 239p.

JAMES, W. **Os Princípios da Psicologia**. 2. ed. Nova York: Cosimo, 2007. 712 p.

JOHNSON, J. L.; ALDERSON, K. G. Therapeutic Filmmaking: An Exploratory Pilot Study. **The Arts in Psychotherapy**, Oxford, v.35, n.1, p.11-19, jan. 2008. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.aip.2007.08.004>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0197455607000718> . Acesso em: 25 jan. 2016.

JOHNSON, A.; PROCTOR, R. W. **Attention: Theory and Practice**. 1. ed. Thousand Oaks: Sage, 2004. 488p.

JOHNSTON, A. N.; BARTON, M. J.; WILLIAMS-PRITCHARD, G. A.; TODOROVIC, M. Youtube for millennial nursing students; using internet technology to support student engagement with bioscience. **Nurse Education in Practice**, Edimburgo, v. 31, n.1, p. 151-155, jul. 2018. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.nepr.2018.06.002>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1471595317308934?via%3Dihub>. Acesso em: 25 nov. 2018.

JUSLIN, P. N. From Everyday Emotions to Aesthetic Emotions: Towards a Unified Theory of Musical Emotions. **Physics of Life Reviews**, Amsterdam, v. 10, n. 3, p. 235-266, set. 2013. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.plrev.2013.05.008>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1571064513000638?via%3Dihub>. Acesso em: 14 maio 2019.

KADIVAR, M.; MAFINEJAD, M. K.; BAZZAZ, J. T.; MIRZAZADEH, A.; JANNAT, Z. Cinemedicine: Using Movies to Improve Students' Understanding of Psychosocial Aspects of Medicine. **Annals of Medicine and Surgery**, Londres, v. 28, p. 23-27, abr. 2018. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.amsu.2018.02.005>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2049080118300207>. Acesso em: 05 set. 2019.

KALRA, G.; BHUGRA, D.; VENTRIGLIO, A. Film, Mental Health and Therapy. *In: Psychotherapy, Literature and the Visual and Performing Arts*. Londres: Palgrave Macmillan, 2018. p. 53-68.

KANDEL, E.; SCHWARTZ, J.; JESSELL, T.; SIEGELBAUM, S.; HUDSPETH, A. J. **Princípios de Neurociências**. 5. ed. Tradução de Ana Lúcia Severo Rodrigues. Porto Alegre: Artmed, 2014. 1531 p.

KANG, J. H.; JIN, B. Positive Consumption Emotion to Purchase Intention Cross- Cultural Evidence from China and India. *In: MARKETING DYNAMISM & SUSTAINABILITY: THINGS CHANGE, THINGS STAY THE SAME.... Proceedings of the 2012 Academy of Marketing Science (AMS) Annual Conference*. Nova York: Springer, 2015. p. 655-658.

KANGAS, T. C.; COOK, M.; RULE, A. C. Cinematherapy in gifted education identity development: Integrating the arts through STEM-themed movies. **Journal of STEM Arts, Crafts, and Constructions**, v. 2, n. 2, p. 3, 2017. Disponível em: <https://scholarworks.uni.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1028&context=journal-stem-arts>.

Acesso em: 12 abr. 2018.

KATEMBA, C. V.; NING, W. Students Responses in Enhancing New Vocabulary Through Subtitled English Movies. **Acuity**, Bandung, v. 3, n. 1, p. 45-72, mar. 2018. DOI: <https://doi.org/10.35974/acuity.v3i1.623>. Disponível em: <https://jurnal.unai.edu/index.php/acuity/article/view/623>. Acesso em: 27 dez. 2018.

KETIŠ, Z. K.; ŠVAB, I. Using Movies in Family Medicine Teaching: A Reference to EURACT Educational Agenda. **Slovenian Journal of Public Health**, Warsaw, v. 56, n. 2, p. 99-106, fev. 2017. DOI: <https://dx.doi.org/10.1515%2Fsjph-2017-0013>. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5329773/>. Acesso em: 21 nov. 2018.

KEYES, C.L.; HAIDT, J. **Flourishing: Positive Psychology and the Life Well-Lived**. 1. ed. Washington: American Psychological Association, 2003. 335 p.

KIMCHI, R.; PALMER, S. E. Form and Texture in Hierarchically Constructed Patterns. **Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance**, Washington, v. 8, n. 4, p. 521–535, ago. 1982. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/0096-1523.8.4.521>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/1983-02534-001>. Acesso em: 02 fev 2016.

KITAMURA, T.; OGAWA, S. K.; ROY, D. S.; OKUYAMA, T.; MORRISSEY, M. D.; SMITH, L. M.; REDONDO, R. L.; TONEGAWA, S. Engrams and circuits crucial for systems consolidation of a memory. **Science**, Pensilvânia, v. 356, n. 6333, p. 73-78, abr. 2017. DOI: 10.1126/science.aam6808. Disponível em: <https://science.sciencemag.org/content/356/6333/73/tab-pdf>. Acesso em: 10 set. 2019.

KLINGBERG, T. Training and plasticity of working Memory. 1364-6613. **Trends in Cognitive Sciences**, Oxford, v. 14, n. 7, p. 317-324, jul. 2010. DOI:10.1016/j.tics.2010.05.002. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1364661310000938>. Acesso em: 19 set. 2018.

KOCH, C.; MASSIMINI, M.; BOLY, M.; TONONI, G. Neural Correlates of Consciousness: Progress and Problems. **Nature Reviews Neuroscience**, Berlim, v. 17, n. 5, p. 307–321, maio 2016. DOI: <https://doi.org/10.1038/nrn.2016.22>. Disponível em: <https://www.nature.com/articles/nrn.2016.22>. Acesso em: 09 dez. 2019.

KOMMERS, M. J.; RODRIGUES, R. A. S.; GOMES, G.; ZAVALA, A. A. Z.; FETT, W. C. R.; FETT, C. A. A Música nas Aulas de Body Combat™ Melhora o Estado de Ânimo de Adolescentes. **Journal of Physical Education**, Maringá, v. 30, n. 1, p. e3009, 2019. DOI: <https://doi.org/10.4025/jphyseduc.v30i1.3009>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-24552019000100234&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 16 março 2020.

KRIGE, J. **How Knowledge Moves: Writing the Transnational History of Science and Technology** Paperback. 1. ed. Chicago: University of Chicago Press, 2019. 408p.

KUHBANDNER, C.; PEKRUN, R. Affective State Influences Retrieval-Induced Forgetting

for Integrated Knowledge. **PLoS One**, São Francisco, v.8, n. 2, p.56617- 56618, fev. 2013. DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0056617>. Disponível em: <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0056617>. Acesso em: 02 fev. 2016.

KUIJSTERS, A.; REDI, J.; RUYTER, B.; HEYNDERICKX, I. Lighting to Make You Feel Better: Improving the Mood of Elderly People with Affective Ambiences. **PLoS One**, São Francisco, v. 10, n. 7, p. 1-22, jul. 2015. DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0132732>. Disponível em: <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0132732>. Acesso em: 12 fev. 2016.

KUKUSHKIN, N. V.; CAREW, T. J. Memory takes time. **Neuron**, Cambridge, v. 95, n. 2, p. 259-279, jul. 2017. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.neuron.2017.05.029>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0896627317304671>. Acesso em: 15 set. 2019.

KWON, H. K.; LEE, S. J. The Effect of a Movie-Based Nursing Intervention Program on Rehabilitation Motivation and Depression in Stroke Patients. **Journal of Korean Academy of Nursing**, Seul, v.47, n.3, p. 345-356, mar. 2017. DOI: <https://doi.org/10.4040/jkan.2017.47.3.345>. Disponível em: <https://synapse.koreamed.org/search.php?where=aview&id=10.4040/jkan.2017.47.3.345&code=0006JKAN&vmode=PUBREADER>. Acesso em: 28 maio 2019.

JASANOFF, A. **The Biological Mind: How Brain, Body, and Environment Collaborate to Make us Who We Are**. Nova York: Basic Books, 2018. 304p.

JEFFERIES, E.; PATTERSON, K.; RALPH, M. A. L. Deficits of Knowledge vs. Executive Control in Semantic Cognition: Insights from Cued Naming. **Neuropsychologia**, Oxford, v. 46, n. 2, p. 649-658, jan. 2008. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.neuropsychologia.2007.09.007>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0028393207003272?via%3Dihub>. Acesso em: 18 mar. 2016.

JESUS, N. T.; MALDONADO, M. C. Ciberprofessores Indígenas: Narrativas Através das Tecnologias da Informação e da Comunicação. # **Tear: Revista de Educação, Ciência e Tecnologia**, Canoas, v. 6, n. 1, jan. 2017. DOI: <https://doi.org/10.35819/tear.v6.n1.a2217>. Disponível em: <https://periodicos.ifrs.edu.br/index.php/tear/article/view/2217>. Acesso em: 01 de set. 2019.

JURICH, A. P.; COLLINS, O. P. 4-H Night at the Movies: A Program for Adolescents and Their Families. **Adolescence**, São Diego, v. 31, n. 124, p. 863, jan.1996. Disponível em: <https://eric.ed.gov/?id=EJ544135>. Acesso em 20 mar. 2016.

LALOT, F.; DELPLANQUE, S.; SANDER, D. Mindful Regulation of Positive Emotions: A Comparison with Reappraisal and Expressive Suppression. **Frontiers in Psychology**, Lausanne, v. 5, n. 243, p. 1-9, mar. 2014. DOI: <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2014.00243>. Disponível em: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2014.00243/full>. Acesso em: 23 mar. 2018.

LANA, G. M. D.; SANTOS, N. A.; SANTOS, A. L. R.; SANTOS, F. C. P. Alteração nos Estados de Ânimo de Universitários em Aulas de Ginástica Rítmica com Diferentes Aparelhos Oficiais. **Efdeportes.com: Revista Digital**, Buenos Aires, v. 16, n. 161, p.1-10, out. 2011. Disponível em: <https://www.efdeportes.com/efd161/estados-de-animo-em-ginastica-ritmica.htm>. Acesso em: 30 abr. 2016.

LANE, A. M.; TERRY, P. C. The Nature of Mood: Development of a Conceptual Model with a Focus on Depression. **Journal of Applied Sport Psychology**, Filadélfia, v. 12, n.1, p. 16-33, jan. 2000. DOI: <https://doi.org/10.1080/10413200008404211>. Disponível em: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10413200008404211>. Acesso em: 02 maio de 2016.

LANE, A. M.; WHYTE, G. P.; TERRY, P. C.; NEVILL, A. M. Mood, Self-Set Goals and Examination Performance: The Moderating Effect of Depressed Mood. **Personality and Individual Differences**, Oxford, v. 39, n.1, p. 143-153, jul. 2005. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.paid.2004.12.015>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0191886904003836>. Acesso em: 02 maio de 2016.

LARSEN, J. T.; MCGRAW, A. P. The Case for Mixed Emotions. **Social and Personality Psychology Compass**, Chichester, v. 8, n. 6, p. 263-274, jun. 2014. DOI:10.1111/spc3.12108. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/2014-23134-003>. Acesso em: 03 maio de 2016.

LARSEN, J. T.; GREEN, J. D. Evidence for Mixed Feelings of Happiness and Sadness from Brief Moments in Time. **Cognition & Emotion**, Abingdon, v. 27, n. 8, p.1469- 147, maio 2013. DOI:10.1080/02699931.2013.790782. Disponível em: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02699931.2013.790782?journalCode=pce m20>. Acesso em: 03 maio de 2016.

LAZARUS, R. S.; LAZARUS B. N. **Passion and Reason: Making Sense of Our Emotions**. 1. ed. Oxford: Oxford University Press, 1996. 321p.

LEBRE, R. A. O sujeito da techne—O problema do desenho da vivência da justiça. **e-cadernos CES**, v. 1, n. 23, p. 71-92, jun. 2015. DOI: <https://doi.org/10.4000/eces.1922>. Disponível em: <https://journals.openedition.org/eces/1922>. Acesso em: 20 nov. 2016.

LEE, S. B.; OH, J. H.; PARK, J. H.; CHOI, S. P.; WEE, J. H. Differences in youngest-old, middle-old, and oldest-old patients who visit the emergency department. **Clinical And Experimental Emergency Medicine**, Seul, v. 5, n. 4, p. 249-255, dez. 2018. DOI: <https://doi.org/10.15441/ceem.17.261>. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6301865/>. Acesso em: 12 nov. 2019.

LEÓN-DOMÍNGUEZ, U.; MARTÍN-RODRÍGUEZ, J. F.; LEÓN-CARRIÓN, J. Executive N-Back Tasks for the Neuropsychological Assessment of Working Memory. **Behavioural Brain Research**, Amsterdã, v. 292, p. 167-173, out. 2015. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.bbr.2015.06.002>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0166432815300279>. Acesso em: 16 set. 2019.

LIGNEUL, R.; MERMILLOD, M.; MORISSEAU, T. From Relief to Surprise: Dual Control of Epistemic Curiosity in the Human Brain. **NeuroImage**, Amsterdã, v. 181, p. 490-500,

nov. 2018. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2018.07.038>.
Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1053811918306530>.
Acesso em: 23 jun. 2018.

LILLIEFORS, H. W. On the Kolmogorov-Smirnov Test for Normality with Mean and Variance Unknown. **Journal of the American Statistical Association**, v. 62, n. 318, p. 399–402, jan. 1967. DOI: 10.1080/01621459.1967.10482916. Disponível em: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01621459.1967.10482916>. Acesso em: 18 jun. 2018.

L'INSTITUT DE LA VIE. **Le Projet Alzheimer – La Collection A**: Artissime. Fr. World Living Tableaux. 2013. Disponível em: <http://www.artissime.fr/le-projet-alzheimer/>. Acesso em: 19 maio 2016. (cessou em 2017).

LODGE, J. M.; HARRISON, W. J. The Role of Attention in Learning in the Digital Age. **The Yale Journal of Biology and Medicine**, New Haven, v. 92, n.1, p.21-28, mar. 2019. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6430174/>. Acesso em: 12 abr. 2018.

LOFTUS, G. R.; ELIZABETH F. LOFTUS, E. F. **Human Memory**: The Processing of Information. Kindle Edition. Abingdon: Routledge, 2019. *E-book*. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/331056943_Human_Memory_The_Processing_of_Information. Acesso em: 28 nov. 2019.

LOPES, M. S. V.; LIMA FILHO, F. J. R.; SILVA, C. L.; LUCIANO, E. B.; CRUZ, T. G.; MOTA, W. S. O. Cinema como Ferramenta Transformadora do Ensino em Saúde: Relato de Experiência. **Revista Saúde & Ciência Online**, Campina Grande, v. 6, n. 3, p. 106-116, set.-dez. 2017. DOI: <http://dx.doi.org/10.35572%2Frsc.v6i3.452>. Disponível em: <http://www.ufcg.edu.br/revistasaudeeciencia/index.php/RSC-UFCG/article/view/452/316>. Acesso em: 09 mar. 2018.

LOUREIRO, A. P. L.; LIMA, A. A.; SILVA, R. C. G.; NAJJAR, E. C. A. Reabilitação Cognitiva em Idosos Institucionalizados: Um Estudo Piloto. **Revista de Terapia Ocupacional Universidade de São Paulo**, São Paulo, v. 22, n. 2, p. 136-144, mai.-ago. 2011. DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.2238-6149.v22i2p136-144>. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/rto/article/view/14131>. Acesso em: 25 jun. 2016.

MCCLELLAN III, J. E.; DORN, H. **Science and Technology in World History**: An Introduction. 3. ed. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2015. 552p.

MACEDO, I. O. R.; SIMIM, M. A. M.; NOCE, F. A Utilização do POMS no Monitoramento dos Estados de Humor Antes da Competição nas Diferentes Provas do Atletismo. **Cuadernos de Psicología del Deporte**, Murcia, v. 7, n. 1, p. 85-96, jan. 2007. Disponível em: <https://revistas.um.es/cpd/article/view/54681>. Acesso em: 12 mar. 2016.

MACHADO, F. A.; GURGEL, L. G.; REPPOLD, C. T. Intervenções em Psicologia Positiva na Reabilitação de Adultos e Idosos: Revisão da Literatura. **Estudos de Psicologia**, Campinas, v. 34, n. 1, p. 119-130, mar. 2017. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/1982-02752017000100012>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-

166X2017000100119&lng=en&nrm=iso. Acesso em: maio 2019.

MANGIN, D. **Cinema therapy**: How some shrinks are using movies to help their clients cope with life and just feel better. *Health and Body*, maio 1999. Disponível em: http://www.salon.com/health/feature/1999/05/27/Lm_therapy/print.html. Health and body, 1999.

MANGOT, A. G.; MURTHY, V. S. Cinema: A Multimodal and Integrative Medium for Education and Therapy. *Annals of Indian Psychiatry*, Mumbai, v. 1, n. 1, p. 51, jun. 2017. DOI: 10.4103/aip.aip_13_17. Disponível em: http://www.anip.co.in/temp/AnnIndianPsychiatry1151-8530981_234149.pdf. Acesso em: 16 nov. 2018.

MAJERNÍK, J.; SZERDIOVÁ, L. Preparation of Medical Students for Cadaveric Anatomy Using Multimedia Education Tools. *In: INTERNATIONAL CONFERENCE ON INFORMATION AND DIGITAL TECHNOLOGIES (IDT)*, Zilina. *Anais[...]*. Piscataway:IEEE-IEEE Xplore, 2017, p. 252-255. Disponível em: <https://ieeexplore.ieee.org/document/8024305>. Acesso em: 20 dez. 2018.

MARSICK, E. Cinematherapy With Preadolescents Experiencing Parental Divorce: A Collective Case Study. *The Arts in Psychotherapy*, Oxford, v. 37, n. 4, p. 311- 318, set. 2010. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1016/j.aip.2010.05.006>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0197455610000687>. Acesso em:

MARTEL, M. R. F.; COLUSSI, E. L.; MARCHI, A. C. B. Efeitos da Intervenção com Game na Atenção e na Independência Funcional em Idosos Após Acidente Vascular Encefálico. *Fisioterapia e Pesquisa*, São Paulo, v. 23, n. 1, p. 52-58, mar. 2016. DOI: <https://dx.doi.org/10.1590/1809-2950/14643623012016>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-29502016000100052&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 29 nov. 2015.

MARTINS, M. D.; SILVA, S. A.; COELHO, D. B.; OLIVEIRA, L. K. B.; OLIVEIRA, E. C. Identificação de Estratégias Utilizadas por Professores de Educação Física para Coibir o Bullying. *Motricidade*, Ribeira de Pena, v. 14, n. SI, p. 33-38, dez. 2018. Disponível em: <<https://revistas.rcaap.pt/motricidade/article/view/16233>>. Acesso em: 20 fev. 2019.

MCNAIR, D. M.; LORR, M.; DROPPelman, L. F. **Manual for the Profile of Mood States**. 1. ed. San Diego: Educational and Industrial Testing Service, 1971. 27p.

MCMAHON, J. L. (ed.). **The Philosophy of Tim Burton**. Lexington: University Press of Kentucky, 2014. 306p.

MEHRY, E. E.; CHAKKOUR, M.; STÉFANO, E.; STÉFANO M. E.; SANTOS, C. M.; RODRÍGUEZ, R. A. Em busca de ferramentas analisadoras das tecnologias em saúde: a informação e o dia a dia de um serviço, interrogando e gerindo trabalho em saúde. *In: MERHY, E. E.; ONOCKO, R. (org.). Agir em saúde: um desafio para o público*. São Paulo: Hucitec, 1997. p.113-50.

MELETIS, J.; KONSTANTOPOULOS, K. The Beliefs, Myths, and Reality Surrounding the Word Hema (Blood) from Homer to the Present. *Anemia*, Londres, v. 2010, n.1, p. 1-7, maio

2010. DOI: <https://dx.doi.org/10.1155%2F2010%2F857657>.

Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3065807/>. Acesso em: 29 nov. 2015.

MENDES, R. M. **A Formação do Professor que Ensina Matemática, as Tecnologias de Informação e Comunicação e as Comunidades de Prática: Uma Relação Possível**. Orientadora: Rosana Giaretta Sguerra Miskulin. 2013. 285 f. Tese (Doutorado em Educação Matemática) – Instituto de Geociências e Ciências Exatas, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, 2013.

MENKIN, J.; ROBLES, T. F.; GRUENEWALD, T. L.; TANNER, E. K.; SEEMAN, T. E. Positive expectations regarding aging linked to more new friends in later life. **Journals of Gerontology Series B: Psychological Sciences and Social Sciences**, Cary, v. 72, n. 5, p. 771-781, set. 2017. DOI: <https://dx.doi.org/10.1093%2Fgeronb%2Fgbv118>. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5926985/>. Acesso em: 15 maio 2018.

MILISTETD, M.; GALATTI, L.R.; COLLET, C.; TOZETTO, A. B.; NASCIMENTO, J. V. Formação de Treinadores Esportivos: Orientações Para a Organização das Práticas Pedagógicas nos Cursos de Bacharelado em Educação Física. **Journal of Physical Education**, Maringá, v. 28, n.1, p. 1-14, jan. 2017. Disponível em: <http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/RevEducFis/article/view/33533>. Acesso em: 16 dez. 2018.

MINAYO, M. C. S.; SANCHES, O. Quantitativo-Qualitativo: Oposição ou Complementaridade? **Cadernos de Saúde Pública**, Rio de Janeiro, v. 9, p. 237-248, jul.- set. 1993. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-311X1993000300002>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-311X1993000300002&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt. Acesso em: 25 jan. 2016.

MISHRA, S. The World in the Classroom: Using Film as a Pedagogical Tool. **Contemporary Education Dialogue**, Nova Delhi, v. 15, n. 1, p. 111-116, jan. 2018. DOI: <https://doi.org/10.1177%2F0973184917742250>. Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0973184917742250>. Acesso em: 12 jun. 2018.

MOHER, D.; LIBERATI, A.; TETZLAFF, J.; ALTMAN, D. G. Preferred reporting items for systematic reviews and meta-analyses: the PRISMA statement. **PLoS Medicine**, São Francisco, v. 6, n. 7, e1000097, 2009. DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pmed.1000097>

MOLAIE, A.; ABEDIN, A.; HEIDARI, M. Comparing the Effectiveness of Group Movie Therapy (GMT) Versus Supportive Group Therapy (SGT) for Improvement of Mental Health in Grieving Adolescent Girls in Tehran. **Procedia - Social and Behavioral Sciences**, Amsterdã, v. 5, n. 8, p.832-837, mar. 2010. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.07.194>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042810015685>. Acesso em: 23 jan. 2016.

MORAIS, M. A. **Efeito Agudo de Atividades Realizadas no Xbox Kinect Sobre o Estado de Humor de Idosos Destreinados**. Orientador: Marcos Gonçalves de Santana, Coorientadora: Giselle Soares Passos. 2016. 67 f. Dissertação (Mestrado em Ciências

Aplicadas a Saúde) – Departamento Ciências Aplicadas à Saúde, Universidade Federal de Goiás, Jataí, 2016.

MORE: **Mecanismo Online para Referências**, versão 2.0. Florianópolis: UFSC Rexlab, 2013. Disponível em: <http://www.more.ufsc.br/>. Acesso em: 30 jan. 2020.

MOREIRA, J. C. C. “**Caminho da fé**”: Pedestrianismo, Estados Emocionais e Reflexões Sobre a Ambiência. Orientadora: Gisele Maria Schwartz. 2007. 262 f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Motricidade) – Instituto de Biociências, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, 2007.

MORI, P.; DEUTSCH, S. Alterando Estados de Ânimo nas Aulas de Ginástica Rítmica com e sem a Utilização de Música. **Motriz**, Rio Claro, v. 11, n. 3, p.161-166, set.-dez. 2005. Disponível em: <http://www.rc.unesp.br/ib/efisica/motriz/11n3/09PMPa.pdf>. Acesso em: 23 jan. 2016.

MORRIS, J. S.; FRITH, C. D.; PERRETT, D. I.; ROWLAND, D.; YOUNG, A. W.; CALDER, A. J.; DOLAN, R. J. A Differential Neural Response in the Human Amygdala to Fearful and Happy Facial Expressions. **Nature**, Londres, v. 383, n. 6603, p. 812-815, out. 1996. DOI: <https://doi.org/10.1038/383812a0>. Disponível em: <https://www.nature.com/articles/383812a0>. Acesso em: 24 jan.2016.

MOTZ, B. Cognitive Science in Popular Film: the Cognitive Science Movie Index. **Trends in cognitive sciences**, Maryland Heights, v. 17, n. 10, p. 483-485, out. 2013. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.tics.2013.08.002>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1364661313001678>. Acesso em: 02. abr. 2018.

MOURÃO JÚNIOR, C. A. Questões em bioestatística: o tamanho da amostra. Revista Interdisciplinar de Estudos Experimentais-Animais e Humanos. **Revista Interdisciplinar de Estudos Experimentais - Animais e Humanos**, v. 1, n. 1, P. 26-28, 2009. Disponível em: <https://periodicos.ufjf.br/index.php/riee/article/view/23875>. Acesso em 24 mar 2020.

MUNHOZ, F. (org.). **Psicologia Positiva**. 2010. Centro de Estudos em Terapia Cognitivo-Comportamental. Disponível em: <http://www.cetcc.com.br/uploads/70d90632d85134e55e59f24177eb612e.pdf>. Acesso em: 20 jun. 2016.

MURACA, M. H. Tim Burton e o Burtonesque: a inversão do conto de fadas. **Semioses**, Rio de Janeiro, v. 4, n. 2, p. 118-126, ago. 2010. Disponível em: <http://apl.unisuam.edu.br/revistas/index.php/Semioses/article/view/975/629>. Acesso em: 14 maio 2018.

NAKAMURA, P. M.; DEUSTCH, S.; KOKUBUN, E. Influência da Música Preferida e Não Preferida no Estado de Ânimo e no Desempenho de Exercícios Realizados na Intensidade Vigorosa. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, São Paulo, v. 22, n. 4, p. 247-255, out.-dez. 2008. DOI: <https://doi.org/10.1590/S1807-55092008000400001>. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/rbefe/article/view/16699>. Acesso em: 10 abr. 2016.

NAKAMURA, P. M.; PAPINI, C. B.; DEUSTCH, S.; KOKUBUN, E. **A Experiência do Programa de Ginástica Laboral na Universidade Estadual Paulista-Rio Claro**. *Revista Ciência em Extensão*, Rio Claro, v. 7, n. 1, p.134-143, maio 2011. Disponível em: https://ojs.unesp.br/index.php/revista_proex/article/view/344/404. Acesso em: 10 abr. 2016.

NASCIMENTO, C. M. C.; AYAN, C.; CANCELA, J. M.; PEREIRA, J. R., ANDRADE, L. P.; GARUFFI, M.; GOBBI, S.; STELLA, F. Exercícios Físicos Generalizados Capacidade Funcional e Sintomas Depressivos em Idosos Brasileiros. **Revista Brasileira de Cineantropometria & Desempenho Humano**, Florianópolis, v. 15, n. 4, p. 486-497, jul.-ago. 2013. DOI: <http://dx.doi.org/10.5007/1980-0037.2013v15n4p486>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1980-00372013000400010&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 02 fev. 2017.

NAVON, D. Forest before trees: The Precedence of Global Features in Visual Perception. **Cognitive Psychology**, Maryland Heights, v. 9, n. 3, p. 353-383, jul. 1977. DOI: [https://doi.org/10.1016/0010-0285\(77\)90012-3](https://doi.org/10.1016/0010-0285(77)90012-3). Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0010028577900123>. Acesso em: 05 fev. 2016.

NIELSEN, L. Marvel Films as Effective Cinema Therapy. **Cinesthesia**, Allendale, v. 7, n. 1, p. 3, jan. 2017. Disponível em: https://scholarworks.gvsu.edu/cine/vol7/iss1/3?utm_source=scholarworks.gvsu.edu%2Fcin%2Fvol7%2Fiss1%2F3&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages. Acesso em: 15 jul. 2018.

NIEMIEC, R. M.; WEDDING, D. **Psicologia Positiva dos Filmes: Usando Filmes Para Construir Virtudes e Características Fortes**. São Paulo: Novo Século, 2012. p 19-21.

NIEMIEC, R. M.; WEDDING, D. **Positive Psychology at the Movies: Using Films To Build Virtues and Character Strengths**. Cambridge: Hogrefe Verlag, 2013. 320 p.

NIEMIEC, R. M.; WEDDING, D. **Positive Psychology at the Movies 2: Using films to build character strengths and well-being**. Cambridge: Hogrefe Verlag, 2014. 320 p.

NEALIS, L. J.; VAN ALLEN, Z. M.; ZELENSKI, J. M. Positive Affect and Cognitive Restoration: Investigating the Role of Valence and Arousal. **PLoS One**, São Francisco, v. 11, n. 1, p. 1-18, jan. 2016. DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0147275>. Disponível em: <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0147275>. Acesso em: 28 dez. 2018.

NELSON, C. A.; HAAN, M.; THOMAS, K. M. **Neuroscience of cognitive development. The role of experience and the developing brain**. 1. ed. Nova Jersey: John Wiley & Sons, 2006. 224p.

NEW SCIENTIST. **Brain imaging monitors effect of movie magic**. 2010. Disponível em: <https://www.newscientist.com/article/mg20727774-000-brain-imaging-monitors-effect-of-movie-magic/>. Acesso em: 20 jan. 2020.

NOWELL-SMITH, G. **The History of Cinema: A Very Short Introduction**. 1. ed. Oxford:

Oxford University Press, 2017. 144p.

NORCROSS, J. C.; SANTROCK, J. W.; CAMPBELL, L. F.; SMITH, T. P.; SOMMER, R.; ZUCKERMAN, E. L. **Authoritative Guide to Self-Help Resources in Mental Health**. Nova York: Guilford, 2000, 468 p.

NORDON, D.; GUIMARÃES, R.; KOZONOE, D.; MANCILHA, D.; NETO, V. Perda Cognitiva em Idosos. **Revista da Faculdade de Ciências Médicas de Sorocaba**, Sorocaba, v. 11, n. 3, p. 5-8, set.-dez. 2009. Disponível em: <https://ken.pucsp.br/RFCMS/article/viewFile/1874/1288>. Acesso em: 30 nov. 2015.

NOVAIS, I. T. **Adaptação de jogos eletrônicos para aulas de Educação Física**. Orientadora: Gisele Maria Schwartz. Coorientadora: Cristiane Naomi Kawaguti. 2012. 37 f. Trabalho de conclusão de curso (Licenciatura - Educação Física) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Instituto de Biociências de Rio Claro, 2012. Disponível em: <http://hdl.handle.net/11449/120212>. Acesso em: 16 maio 2017.

NUTLEY, S. B.; SÖDERQVIST, S. How is Working Memory Training Likely to Influence Academic Performance? Current Evidence and Methodological Considerations. **Frontiers in Psychology**, Lausanne, v. 8, p. 69, 2017.

O'BRIEN, E. L. **Motivation, Mindsets, and Activity Engagement in Older Adults**. Orientador: Thomas M. Hess. 2019. Tese (Doutorado em Filosofia) – Departamento de Psicologia, Universidade Estadual da Carolina do Norte, Raleigh, Carolina do Norte, Estados Unidos, 2019.

O'BRIEN, C. R.; JOHNSON, J. L. Cinema Therapy. **The School Counselor**, Alexandria, v. 24, n. 1, p. 39-42, jan. 1976. Disponível em: <https://www.jstor.org/stable/23896878>. Acesso em: 30 nov. 2015.

OJUNIAN, H. R. **Medicina Psicossomática: Um Resgate do Processo de Estresse no Gerenciamento da Doença**. Orientador: Marcos Montani Caseiro. 2005. 83 f. Dissertação (Mestrado em Saúde Coletiva) – Departamento de Saúde Coletiva, Universidade Católica de Santos, Santos, 2005.

OLIVA, V.H.S.; VIANNA, A.; LOTUFO NETO, F. Cinematerapia como Intervenção Psicoterápica: Características, Aplicações e Identificação de Técnicas Cognitivo-Comportamentais. **Revista de Psiquiatria Clínica**, São Paulo, v. 37, n. 3, p. 138-144, jan. 2010. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-60832010000300008>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-60832010000300008&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 30 nov. 2015.

OLIVEIRA, R. C.; DEUTSCH, S.; GARUFFI, M.; GOBBI, S. A interferência do Estado de Humor na Melhora dos Componentes da Capacidade Funcional em Idosos. **Estudos Interdisciplinares do Envelhecimento**, Porto Alegre, v. 20, n. 1, p. 285-296, abr. 2015. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/RevEnvelhecer/article/view/49521/34934>. Acesso em: 22 jan. 2016.

OLIVEIRA, S. R. G.; DEUTSCH, S.; VOLP, C. M. **Atividade Física, Música e Estados de Ânimo**. In: REUNIÓN ANUAL DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE LAS CIENCIAS

COGNITIVAS DE LA MÚSICA (SACCoM), 2., 2002, Quilmes. **Anais[...]**. Buenos Aires: SACCoM, 2002, p. 1-5. Disponível em: http://www.sacom.org.ar/2002_reunion2/SesionesTematicas/Garijo_de_Oliveira_Deutsch_Volp.htm. Acesso em: 3 abr. 2017.

ORANGE, M. The San Diego of the Mind. *In*: ORANGE, M. **This Is Running for Your Life: Essays**. 1. ed. Nova Iorque: Farrar, Straus and Giroux, 2013. p.270-300.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS). **Global strategy and action plan on ageing and health (2016-2020)**. 2017. Disponível em: <https://www.who.int/ageing/WHO-GSAP-2017.pdf?ua=1>. Acesso em: 20 nov. 2017.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS). **Relatório Mundial de Envelhecimento e Saúde**. Genebra: OMS, 2015. 30p. Disponível em: http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/186468/WHO_FWC_ALC_15.01_por.pdf;jsessionid=A304FA6C5226D90AB7E49142F1689A8F?sequence=6. Acesso em: 08 nov. 2015.

PAIVA, A. C. S.; FREITAS, E. C. S.; OLIVEIRA, F. R.; DEUTSCH, S. Efeitos de Uma Atividade de Dança Dentro da Escola nos Estados de Ânimo de Alunos. **Pensar a Prática**, Goiânia, v. 17, n. 2, p. 295-312, jan.-mar. 2014. DOI: <https://doi.org/10.5216/rpp.v17i2.19220>. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/fef/article/view/19220>. Acesso em: 08 nov. 2015.

PALUDO, S. S.; KOLLER, S. H. **Psicologia Positiva: Uma Nova Abordagem Para Antigas Questões**. Paidéia, Ribeirão Preto, v. 17, n. 36, p. 9-26, abr. 2007. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-863X2007000100002>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-863X2007000100002&lng=en&nrm=iso&tlng=pt. Acesso em: 12 nov. 2015.

PARANHOS, R.; FIGUEIREDO FILHO, D. B.; ROCHA, E. C.; SILVA JÚNIOR, J. A.; FREITAS, D. **Uma Introdução aos Métodos Mistos**. **Sociologias**, Porto Alegre, v. 18, n. 42, mai.-ago. 2016. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-863X2007000100002>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-863X2007000100002&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 22 jan. 2017.

PATTEN, M. L.; NEWHART, M. **Understanding Research Methods: An Overview of the Essentials**. 10. ed. Nova York: Routledge -Taylor & Francis, 2017. 352 p.

PAUL EKMAN GROUP. **The Facial Action Coding System**. FACS. Disponível em: <https://www.paulekman.com/facial-action-coding-system/>. Acesso em: 19 jan. 2020.

PAVARINI, S. C. I.; VIANA, A. S.; FERREIRA, A. P.; LUCHESI, B. M.; BARHAM, E.J.; ORLANDI, F. S.; ZAZZETTA, M. S.; VAROTO, V. A. G.; MELHADO, V.; PEDRO, W. J. A. **Protocolo de Avaliação Gerontológica: módulo idoso**. 1. ed. São Carlos: EDUFSCar, 2012. 128 p. Série Apontamentos.

PAYNE, L. L.; SHAW, T.; CALDWELL, L. L. Movies and Mood: an Exploration of the Critical Variables Related to Mood States. *In*: NORTHEASTERN RECREATION RESEARCH SYMPOSIUM, 8.,1998, Nova York. **Proceedings[...]**. Nova York: U.S. Department of Agriculture, 1998. p. 60-63. Disponível em:

http://www.nrs.fs.fed.us/pubs/gtr/gtr_ne241/gtr_ne241_060.pdf. Acesso em: 10 dez. 2015.

PERGHER, G. K.; GRASSI-OLIVEIRA, R.; ÁVILA, L. M. Memória, Humor e Emoção. **Revista Psiquiatria do Rio Grande do Sul**, Porto Alegre, v. 28, n. 1, p. 61-68, jan.-abr. 2006. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-81082006000100008>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-81082006000100008&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 22 fev. 2017.

PESKE, N.; WEST, B. **Cinematherapy: The Girl's Guide to Movies for Every Mood**. 1.ed. Nova York: Dell, 1999. 272 p.

PETERSEN, S. E.; POSNER, M. I. The Attention System of the Human Brain: 20 years after. **Annual Review of Neuroscience**, Palo Alto, v. 35, n. 1, p. 73-89, jul. 2012. DOI: <https://dx.doi.org/10.1146%2Fannurev-neuro-062111-150525>. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3413263/>. Acesso em: 23 set. 2019.

PETERSON, C.; SELIGMAN, M. E. P. **Character Strengths and Virtues: A Handbook and Classification**. Nova York: Oxford University Press and Washington- American Psychological Association, 2004. 815p.

PETTRY, D. **Cinema Therapy: An Idea for Recreational Therapists**. 1. ed. Huntington: Ed do autor, 2014. *E-book*. Disponível em: <http://www.dannypetry.com/CTbook.pdf>. Acesso em: 08 nov. 2015.

PINTO, A. C. G. A. **A Interferência da Prática de Aulas de Yoga - Presencial e Virtual - nos Estados de Ânimo de Seus Praticantes**. Orientador: Carlos José Martins. Coorientadora: Silvia Deutsch. 2015. 80 f. Dissertação (Mestrado em Desenvolvimento Humano e Tecnologias) – Intituto de Biociências, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro-SP, 2015.

PITTS, M. A.; LUTSYSHYNA, L. A.; HILLYARD, S. A. The Relationship Between Attention and Consciousness: An Expanded Taxonomy and Implications for ‘No-Report’ Paradigms. **Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences**, Londres, v. 373, n. 1755, p. 20170348, set. 2018. DOI: <https://doi.org/10.1098/rstb.2017.0348>. Disponível em: <https://royalsocietypublishing.org/doi/10.1098/rstb.2017.0348>. Acesso em: 29 set. 2019.

PLUTCHIK, R. **Emotions and Life: Perspectives from Psychology, Biology, and Evolution**. 1. ed. Washington: American Psychological Association, 2002. 592p.

POWELL, M. L.; NEWGENT, R. A.; LEE, S. M. Group Cinematherapy: Using Metaphor to Enhance Adolescent Self-Esteem. **The Arts in Psychotherapy**, Oxford, v. 33, n. 3, p. 247-253, dez. 2006. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.aip.2006.03.004>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0197455606000268>. Acesso em: 03 jan. 2016.

PRADO, A. K. G.; SCHWARTZ, G. M.; TANAKA, K.; DOLL, M. S.; GONÇALVES, R.; GOBBI, S. Efeito Agudo e Crônico de Um Programa de Atividades Física Realizado no “Playground da Longevidade” nos Estados de Ânimo de Idosos. **Revista da Educação Física/UEM**, Maringá, v. 21, n. 3, p. 517-526, jul. 2010. DOI:

10.4025/reveducfis.v21i3.7729. Disponível em:
<http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/RevEducFis/article/view/7729>. Acesso em: 12 fev. 2016.

PRADOS, M. The Use of Films Psychotherapy. **American Journal of Orthopsychiatry**, Washington, v. 21, n. 1, p. 36-46, jan. 1951. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1111/j.1939-0025.1951.tb06084.x>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/2013-37842-004>. Acesso em: 01 dez. 2015.

PRETZ, J. E.; TOTZ, K. S; KAUFMAN, S. B. The Effects of Mood, Cognitive Style, and Cognitive Ability on Implicit Learning. **Learning and Individual Differences: journal of psychology and education**, Oxford, v. 20, n.3, p.215-219, jun. 2010. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.lindif.2009.12.003>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1041608009001095>. Acesso em: 14 jan. 2016.

PRISCILLA, F. **A Psychoanalysis of The Schizophrenic Character In “A Beautiful Mind” Movie**. Orientador: Siti Norma Nasution. Coorientador: Mahmud Arief Albar. 2015. 73f. Tese (Doutorado em Inglês) - Departamento de Inglês, Faculdade de Estudos Culturais, Universidade de Sumatera Satra, Sumatera Utara, Indonésia, 2015.

QUIVY, R.; CAMPENHOUDT, L. V. **Manuel de Recherche en Sciences Sociales**. 2. ed. Tradução de: João Minhoto Marques, Maria Amália Mendes e Maria Carvalho. Paris: Dunod, 1995.

RAGONHA, L. H. **Interferência de Aula de Ginástica nos Estados de Ânimo dos Praticantes**. Orientadora: Sílvia Deutsch. 2012. 31 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) – Instituto de Biociências, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro-SP, 2012.

RAHMAN, M. S. The Advantages and Disadvantages of Using Qualitative and Quantitative Approaches and Methods in Language “Testing and Assessment” Research: A Literature Review. **Journal of Education and Learning**, Toronto, v. 6, n. 1, p. 102-112, fev. 2017. DOI: <https://doi.org/10.5539/jel.v6n1p102.12.003>. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.5539/jel.v6n1p102>. Acesso em: 20 mar. 2017.

RAYMUNDI, V.; FERREIRA, S. A. Interferência da Aula de Educação Física no Estado de Ânimo dos Alunos do Colégio Estadual Teotônio Vilela. In: PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação. **O Professor PDE e os Desafios da Escola Pública Paranaense**, 2012. Curitiba: SEED/PR., 2012. V.1. (Cadernos PDE).

Disponível em:

http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2012/2/012_unicentro_edfis_artigo_valdinei_raymundi.pdf. Acesso em: 10 março 2016.

REINA, A. Cinema e Educação: da Reprodutibilidade Técnica à Ação Cineclubista Emancipadora. **Revista Ideação**, Feira de Santana, v. 1, n. Edição Especial 2017, p. 89- 109, dez. 2018. DOI: <http://dx.doi.org/10.13102/ideac.v0i0.2988>. Disponível em: <http://periodicos.uefs.br/index.php/revistaideacao/article/view/2988>. Acesso em: 23 abr. 2016.

RICHARDSON, R. J. **Pesquisa Social**. Métodos e Técnicas. 4. ed. rev., atual. e ampl. São

Paulo: Atlas, 2017. 424p.

RODRIGUES, M. R. T. Efeitos de uma Intervenção Psico-Educativa nas Competências Cognitivas e Satisfação de Vida em Idosos. **Revista Cadernos de Estudo**, Porto, v.11, n. 3, p.77-84, mar. 2006. Disponível em: <http://repositorio.esepf.pt/handle/20.500.11796/878> Acesso em: 10 fev. 2016.

RODRIGUES, N. H.; TREVISAN, P. R. T. C.; NASCIMENTO, A. M.; CHAO, C. H. N.; CHRISTOFOLETTI, D. F. A.; SCHWARTZ, G. M. Estados de Ânimo de Idosos Praticantes de um Programa de Atividade Física. *In*: SEMINÁRIO DE PSICOLOGIA DO ESPORTE E MOTRICIDADE HUMANA E CONGRESSO NACIONAL DE PSICOLOGIA DA MOTRICIDADE HUMANA, ESPORTE, RECREAÇÃO E DANÇA, 5.-2., 2013, Rio Claro. **Anais[...]**. Rio Claro: LEPESPE, UNESP, 2013.

ROHLFS, I. C. P. M. **Validação do Teste Brums Para Avaliação de Humor em Atletas e Não Atletas Brasileiros**. Orientador: Tales de Carvalho. 2006. Dissertação (Mestrado em Ciências do Movimento humano) – Centro de Educação Física e Desportos, Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, 2006.

RONCOLETTA, H. G. **A influência da Música Nos Estados Emocionais e Psicológicos em Esportes Coletivos**. Orientador: Afonso Antônio Machado. 2010. 25 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura - Educação física) - Universidade Estadual Paulista, Instituto de Biociências de Rio Claro, 2010. Disponível em: <http://hdl.handle.net/11449/120856>. Acesso em: 20 maio 2018.

ROSENBERG, M.; FINN, E.; SCHEINOST, D.; PAPADEMETRIS, X.; SHEN, X.; CONSTABLE, R. T.; CHUN, M. M. A Neuromarker of Sustained Attention from Whole-Brain Functional Connectivity. **Nature Neuroscience**, Nova York, v.19, n. 1, p. 165–171, jan. 2016. DOI: <https://doi.org/10.1038/nn.4179>. Disponível em: <https://www.nature.com/articles/nn.4179>. Acesso em: 20 maio 2018.

ROTTA, M. T. Avaliação de Estados de Humor em Atletas de Tênis e Voleibol Jovens e Adultos de Alto Rendimento. **Saúde & Transformação Social/Health & Social Change**, Florianópolis, v. 6, n. 2, p. 28-43, maio 2016. DOI: Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265345668005>. Acesso em: 06 nov. 2016.

ROWE, G.; HIRSH, J. B.; ANDERSON, A. K. Positive Affect Increases the Breadth of Attentional Selection. **Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America**, Washington, v. 104, n. 1, p. 383–388, jan. 2007. DOI: <https://dx.doi.org/10.1073%2Fpnas.0605198104>. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1765470/>. Acesso em: 27 jan. 2016.

ROYSTON, P. A Remark on Algorithm AS 181: The W Test for Normality. **Journal of Applied Statistics**, Abingdon, v.1, n. 44, p. 547–551, mar. 1995. DOI: <https://www.jstor.org/stable/2986146>. Disponível em: <https://www.jstor.org/stable/pdf/2986146.pdf?seq=1>. Acesso em: 25 maio 2016.

RUCH, W. Will The Real Relationship Between Facial Expression and Affective Experience

Please Stand Up: The Case of Exhilaration. **Cognition and Emotion**, Abingdon, v. 9, n. 1, p. 33-58, jun. 1995. DOI: <https://doi.org/10.1080/02699939508408964>. Disponível em: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02699939508408964>. Acesso em: 02 fev. 2016.

RUEDA, M. R. Attention in the Heart of Intelligence. **Trends in Neuroscience and Education**, Amsterdã, v. 13, p. 26-33, dez. 2018. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.tine.2018.11.003>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2211949318300577>. Acesso em: 16 jun. 2019.

RUFINO, L. G. B. **Entre o Modelo Tradicional e o Escandinavo de Produção de tese**. 2015. Posgraduando.com. Disponível em: <https://posgraduando.com/entre-o-modelo-tradicional-e-o-escandinavo-de-producao-de-tese/>. Acesso em: 12 jul. 2016.

RUFINO, L. G. B. Trabalho e Consumo, Mídia e Lutas: Construção, Implementação e Avaliação de um Vídeo Educativo nas Aulas de Educação Física. **Revista Corpoconsciência**, Cuiabá, v. 20, n. 3, p. 77-91, set.-dez. 2016. Disponível em: <http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/corpoconsciencia/article/view/4475>. Acesso em: 23 jan. 2017.

RUOCO, M.; BRÊTAS, A. C. P.; DE FIGUEIREDO, E. N. Quem Falou que Idosa só Fica em Casa?[Who Said The Elderly Only Stay at Home?]. **Revista Enfermagem UERJ**, Rio de Janeiro, v. 22, n. 5, p. 693-698, set. 2014. DOI: <https://doi.org/10.12957/reuerj.2014.4913>. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/enfermagemuerj/article/view/4913>. Acesso em: 30 jan. 2016.

SANDIS, C. Hitchcock's conscious use of Freud's unconscious. **Europe's Journal of Psychology**, Tréveris, v. 5, n. 3, p. 56-81, ago 2009. DOI: <https://doi.org/10.5964/ejop.v5i3.255>. Disponível Em: <https://ejop.psychopen.eu/index.php/ejop/article/view/255>.

SANTOS, D. F. R. Cinema e estética: a catarse em diferentes contextos. *Revista Pandora Brasil*, Campinas, v.1, n. 34, set. 2011, p. 25-34, 2011.

SAMULSKI, D. M. **Psicologia do Esporte**: Manual Para a Educação Física, Psicologia e Fisioterapia. 1. ed. São Paulo: Manole, 2002. 400p.

SCHATZBERG, E. **Technology**: Critical History of a Concept. 1. ed. Chicago: University of Chicago Press, 2018. 336p.

SCHEUNEMANN, R.; GOMES, B. D. **Educação Física e Cinema**: Uma Aproximação Possível. In: CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 13., 2017, Curitiba. Anais[...]. Curitiba: Editora Universitária Champagnat, 2017. p. 24609- 24617. Disponível em: http://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2015/19085_8606.pdf. Acesso em: 25 abr. 2018.

SCHIAVINI, C.; ARENA, R. Influência da Fase Semifinal no Estado de Ânimo das Atletas de Handebol na Copa UNISINOS 2008. **Fédération Internationale D'éducation Physique – Fiep Bulletin on-line**, Foz do Iguaçu, v. 80, n. 2, p.1-6, 2010. Disponível em: <http://www.fiepbulletin.net/index.php/fiepbulletin/article/viewFile/1834/3579>. Acesso em: 18 jun. 2016.

SCHMIDT-HIDDING, W. **Europäische Schlüsselwörter, Band 1.** Humor und Witz. [European Keywords: Humor and Wit, v. 1]. 1. ed. Munich: Huber, 1963. 304 p.

SEARIGHT, H. R.; SAUNDERS, D. Teaching Psychology through Popular Film: A Curriculum. **International J. Soc. Sci. & Education**, Islamabad, v. 4, n. 4, 2014. Disponível em: <http://ijsse.com/sites/default/files/issues/2014/v4-i4-2014-1/Paper-12.pdf>. Acesso em: 12 abr. 2018.

SELIGMAN, M. E. P. **Felicidade Autêntica: Usando a Nova Psicologia Positiva para a Realização Permanente** [Authentic happiness: Using the New Positive Psychology for Permanent Accomplishment]. 1. ed. Tradução de Neuza Capelo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004. 389p.

SHAPIRO, S. S.; WILK, M. B. An Analysis of Variance Test for Normality (Complete Samples). **Biometrika**, Oxford, v. 52, n. 3-4, p. 591-611, dez. 1965. DOI: <http://dx.doi.org/10.2307/2333709>. Disponível em: <https://www.jstor.org/stable/2333709?seq=1>. Acesso em: 10 dez. 2015.

SHU-CHIU, L. Environmental Education Through Documentaries: Assessing Learning Outcomes of a General Environmental Studies Course. **Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education**, Ancara, v. 14, n. 4, p. 1371- 1381, jan. 2018. DOI: <https://doi.org/10.29333/ejmste/83653>. Disponível em: <http://www.ejmste.com/Environmental-Education-through-Documentaries-Assessing-Learning-Outcomes-of-a-General,83653,0,2.html>. Acesso em: 18 jun. 2019.

SIDDAWAY, A. P.; WOOD, A. M.; HEDGES, L. V. How to do a Systematic Review: a Best Practice Guide for Conducting and Reporting Narrative Reviews, Meta-Analyses, and Meta-Syntheses. **Annual Review of Psychology**, Palo Alto, v. 70, n. 1, p. 747-770, jan. 2019. DOI: <https://doi.org/10.1146/annurev-psych-010418-102803>. Disponível em: <https://www.annualreviews.org/doi/pdf/10.1146/annurev-psych-010418-102803>. Acesso: 09 out. 2019.

SILVA, P. C. **Estado de Ânimo e Relação Professor-Aluno: Uma Análise de Intervenções Didático-Pedagógicas com Idosos.** Orientadora: Andrea Krüger Gonçalves. 2014. 63 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) – Escola de Educação Física, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-RS, 2014.

SILVA, T. B. L.; NEVES, G. S.; ALMEIDA, E. B.; SANTOS, F. S. Envelhecimento Demográfico e Cognitivo e a Funcionalidade da População Brasileira. In: SANTOS, F. S.; SILVA, T. B. L.; ALMEIDA, E. B.; OLIVEIRA, E. M. (ed.). **Estimulação Cognitiva em Idosos – Ênfase em Memória.** 1. ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 2013. p 1-8.

SILVA, P. C.; SBEGHEN, I. L.; TRISTÃO, P. A. S.; VARGAS, A. S. R.; BLESSMANN, E. J. O Estado de Ânimo dos Professores nas Aulas de Atividade Física com Idosos em um Programa de Extensão. **Estudos Interdisciplinares sobre o Envelhecimento**, Porto Alegre, v. 24, edição especial., p. 45-59, jun. 2019. Disponível em: <https://www.seer.ufrgs.br/RevEnvelhecer/article/view/97671/54551>. Acesso em: 12 out 2019.

SILVA, F. S.; SILVA, G. M.; ALMEIDA, R. S. Cinema e Ensino de Geografia: O Uso do

Filme Rio 2 em Sala de Aula-Uma Proposta Didática para Além das Paisagens. **Revista Brasileira de Educação em Geografia**, Campinas, v. 7, n. 14, p. 254-266, jul.-dez. 2017. Disponível em: <http://www.revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo/article/view/410>. Acesso em: 14 set. 2017.

SILVA, C. A.; VICENTE, S. J.; PEREIRA, O. A. A. Filmes Infantis, como Recurso para Aprendizagem de Crianças no Ensino Fundamental. **Janus**, Lorena, v. 11, n. 19, jan.-jun. 2014. Disponível em: <http://unifatea.com.br/seer3/index.php/Janus/article/download/336/309/>. Acesso em: 12 mar. 2018.

SILVEIRA, P. M. B. **A Utilização do Cinema no Ensino de Ciências sob a Perspectiva CTS: Desafios e Dificuldades na Formação Inicial de Professores**. Orientadora: Maria Luiza de Araújo Gastal. 2016. 98 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Ensino de Ciências) - Instituto de Ciências Biológicas, Instituto de Física, Instituto de Química, Faculdade UnB Planaltina, Universidade de Brasília, Brasília, 2016.

SINETAR, M. **Reel Power—Spiritual Growth Through Film**. 1. ed. Chicago: Triumph Books, 1993. 179p.

SINGER, T.; LINDENBERGER, U.; BALTES, P. Plasticity of Memory for New Learning in Very Old Age: A Story of Major Loss? **Psychology and Aging**, Washington, v. 18, n. 2, p.306-317, jun. 2003. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/0882-7974.18.2.306>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/2003-05349-014>. Acesso em: 23 nov. 2015.

SMITH, J. M. The Movie as Medium for the Message (or movies, dreams, and schizophrenic thinking). **Perspectives in Psychiatric Care**, v. 12, n. 4, p. 157–164, out. 1974. doi:10.1111/j.1744-6163.1974.tb01118.x. Disponível em: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1744-6163.1974.tb01118.x?sid=nlm%3Apubmed>. Acesso em: 29 mar 2019.

SMITH, M. **Engaging Characters: Fiction, Emotion, and the Cinema**. 1. ed. New York: Oxford University Press, 2004. 280p.

SMITH, M. **Film, Art, and the Third Culture: A Naturalized Aesthetics of Film**. 1. ed. Oxford: University Press, 2017. 314p.

SMITHIKRAI, C. Effectiveness of Teaching with Movies to Promote Positive Characteristics and Behaviors. **Procedia-Social and Behavioral Sciences**, Amsterdã, v. 217, n. 1, p. 522-530, fev. 2016. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.02.033>. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042816000586>. Acesso em: 14 abr. 2018.

SNYDER, C. R., LOPEZ, S. J. **Psicologia Positiva: Uma Abordagem Científica e Prática das Qualidades Humanas**. 1. ed. Tradutor Ronaldo Cataldo Costa. Porto Alegre: Artmed, 2009. 516p.

SOLOMON, G. **The Motion Picture Prescription: Watch This Movie and Call Me in the Morning**. 1. ed. Singapura: Aslan Publishing, 1995, 256p.

SOUSA, J. P. G.; BEZERRA, A. S. A Influência da Dança e do Treinamento com Pesos no Estado de Ânimo de Idosas. *In: CONGRESSO INTERNACIONAL DO ENVELHECIMENTO HUMANO (CIEH)*, 6, 2019. Campina Grande. **Anais[...]**. Campina Grande: Realize, 2017, p.1-12. Disponível em: <https://editorarealize.com.br/revistas/cieh/resumo.php?idtrabalho=209>. Acesso em: 20 dez. 2019.

SOUSA, N. F. D. S.; LIMA, M. G.; CESAR, C. L. G.; BARROS, M. B. D. A. Envelhecimento ativo: prevalência e diferenças de gênero e idade em estudo de base populacional. **Cadernos de Saúde Pública**, v. 34, p. e00173317, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1590/0102-311X00173317>. Disponível em: <https://www.scielo.org/article/csp/2018.v34n11/e00173317/> Acesso em: 10 set 2019.

SOUZA, T. S. **Jogo Digital: Just Dance Now na Educação Física Escolar**. Orientador: Roberto Franciscatto. 2018. 62 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialista em Mídias na Educação) – Centro Interdisciplinar de Novas Tecnologias na Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2018.

SOUSA, V.; RUEDA, F. J. M. The Relationship Between Perceptual Motor Skills and Attention. **Paidéia**, Ribeirão Preto, v. 27, n. 66, p. 24-32, abr. 2017. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/1982-432727662017046201704>. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-863X2017000100024&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 22 maio 2017.

SOUZA, L. C.; TEIXEIRA, A. L. Rastreo Cognitivo em Idosos na Prática Clínica. *In: CAIXETA, A. L.; TEIXEIRA, A. L. (org.). 1. ed. Neuropsicologia Geriátrica: neuropsiquiatria cognitiva em idosos*. Porto Alegre: Artmed, 2014. p. 85-93.

SPEARMAN, C. E. Proof and Measurement of Association Between Two Things. **American Journal of Psychology**, Champaign, v.15, n.1, p. 72-101, jan. 1904. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.2307/1412159>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/1926-00292-001>. Acesso em: 16 nov. 2015.

SPIROU, P. O Captain, My Captain! Robin Williams and Transformative Learning in Dead Poets Society, Good Will Hunting and Patch Adams. *In: READMAN, M. (ed.). Teaching and Learning on Screen*. Londres: Palgrave Macmillan, 2016. p. 27-43.

SPRAFKIN, J. N.; LIEBERT, R. M.; POULOS, R. W. Effects of a prosocial televised example on children's helping. **Journal of Experimental Child Psychology**, v. 20, n. 1, p. 119-126, 1975.

STADLER, J. Empathy and Film. *In: MAIBOM, H. L. (ed.). The Routledge Handbook of Philosophy of Empathy*. 1. ed. Nova York: Routledge, 2016.

STORBECK, J.; CLORE, G. L. With Sadness Comes Accuracy; With Happiness, False Memory: Mood and the False Memory Effect. **Psychological Science**, Thousand Oaks, v. 16, n. 10, p. 785 – 791, out. 2005. DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1467-9280.2005.01615.x>. Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1111/j.1467-9280.2005.01615.x?journalCode=pssa>. Acesso em: 10 jan. 2016.

STRANDHEIM, A.; BJERKESET, O.; GUNNELL, D.; BJØRNELV, S.; HOLMEN, T. L.;

BENTZEN, N. Risk Factors for Suicidal Thoughts in Adolescence-a Prospective Cohort Study: The Young-HUNT Study. **BMJ Open**, Londres, v. 4, n. 8, p. e005867, ago. 2014. DOI: <http://dx.doi.org/10.1136/bmjopen-2014-005867>. Disponível em: <https://bmjopen.bmj.com/content/4/8/e005867>. Acesso em: 12 mar. 2016.

STRAUSS, G. D. Diagnóstico e Psiquiatria: Exame do Paciente Psiquiátrico. *In*: KAPLAN, H. I.; SADOCK, B. J. (ed.). **Tratado de Psiquiatria**. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1999. p. 570- 580.

STRAUSS, M. R. **Hitchcock's Objects as Subjects**: The Significance of Things on Screen. Jefferson: McFarland, 2015. 204p.

TAKAYANAGUI, O. M.; BRASIL NETO, J. P. **Tratado de Neurologia da Academia Brasileira de Neurologia**. 1. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013, 208p.

TERRY, P. C.; LANE, A. M.; FOGARTY, G. J. Construct Validity of the POMS-A for Use with Adults. **Psychology of Sport and Exercise**, Amsterdã, v. 4, n. 2, p. 125-39, abr. 2003. DOI: [https://doi.org/10.1016/S1469-0292\(01\)00035-8](https://doi.org/10.1016/S1469-0292(01)00035-8). Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1469029201000358>. Acesso em: 25 abr. 2016.

TERRY, P. C.; LANE, A. M.; LANE, H. J.; KEOHANE, L. Development and Validation of a Mood Measure for Adolescents. **Journal of Sports Sciences**, Abingdon, v. 17, n. 11, p. 861- 72, nov. 1999. DOI: <https://doi.org/10.1080/026404199365425>. Disponível em: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/026404199365425?journalCode=rjsp20>. Acesso em: 25 abr. 2016.

THRANE, C. Do Expert Reviews Affect the Decision to See Motion Pictures in Movie Theatres? An Experimental Approach. **Applied Economics**, Abingdon, v. 50, n. 28, p.3066-3075, dez. 2017. DOI: <https://doi.org/10.1080/00036846.2017.1414938>. Disponível em: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00036846.2017.1414938?journalCode=raec2>. Acesso em: 12 jan. 2018.

TINÔCO, R.G. **Educação Física Escolar & Cinema**: Experimentando Novas Formas de Ensinar Esporte no Ensino Médio. Orientador: Allyson Carvalho de Araújo. 2017. 190 f. Dissertação (Mestrado em Educação Física) - Centro de Ciências da Saúde, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.

TITCHENER, E. B. **Lectures on The Elementary Psychology of Feeling and Attention**. 6. ed. Charleston: Nabu Press, 2012. 424p.

TREVISAN, P. R. T. C.; DIAS, V. K.; TEODORO, A. P. E. G.; PACHECO, J. P. S. Atividade de Aventura e percepção emocional: análise dos estados de ânimo de graduandos. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE ATIVIDADES DE AVENTURA - II CONGRESSO INTERNACIONAL DE ATIVIDADES DE AVENTURA, 8. – 2., 2014, Vila Velha. **Anais[...]**. Vila Velha: CBAA, CIAA. 2014.

TREVISAN, P. R. T. C.; SCHWARTZ, G. M.; CATIB, N. O. M.; SANTIAGO, D. R. P.

Dança e a expressão dos estados de ânimo. *In*: CONGRESSO DE CIÊNCIAS DO DESPORTO E DE EDUCAÇÃO FÍSICA DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA, 12., 2008, Porto Alegre. **Anais**[...]. Desporto: Paz, Direitos Humanos e Inclusão Social, 2008. p. 110-116.

TRICE, A. D.; GREER, H. W. **The Psychology of Moviegoing**: Choosing, Viewing and Being Influenced by Films. Jefferson: McFarland & Company, 2019. 212p.

TRIANA, B. N. C. **Ensaio sobre as cores**: ética, mimesis e experiência na trilogia de Krzysztof Kielowski. 2013. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2013.

TULL, M. T.; ROEMER, L. Emotion Regulation Difficulties Associated with the Experience of Uncued Panic Attacks: Evidence of Experiential Avoidance, Emotional Nonacceptance, and Decreased Emotional Clarity. **Behavior Therapy**, Nova York, v. 38, n. 4, p. 378–391, dez. 2007. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.beth.2006.10.006>.

Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0005789407000512>. Acesso em: 25 abr. 2016.

TULVING, E.; PEARLSTONE, Z. Availability versus accessibility of information in memory for words. **Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior**, Nova Iorque, v. 5, n. 4, p. 381-391, ago. 1966. DOI: [https://doi.org/10.1016/S0022-5371\(66\)80048-8](https://doi.org/10.1016/S0022-5371(66)80048-8).

Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0022537166800488>. Acesso em: 03 jul. 2018.

TYLIKOWSKA, A.; TUCHOLSKA, K. Cinematherapy Possibilities: How to Use Films to Solve Psychological or Social Problems and Enhance Quality of Life in the Elderly?.

EXLIBRIS Biblioteka Gerontologii Społecznej-Polish Social Gerontology Journal, Cracóvia, v. 1, n. 13 (Active and Healthy Ageing), p. 33-48, mai 2017. DOI:

<http://dx.doi.org/10.24917/24500232.131.3>. Disponível em:

<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-aa290b4e-7c41-4c68-90b4-20b71bf0d6f8>. Acesso em: 15 dez. 2018

UHRIG, M. K.; TRAUTMANN, N.; BAUMGÄRTNER, U.; TREEDE, R.-D.; HENRICH, F.; HILLER, W.; MARSCHALL, S. Emotion Elicitation: A Comparison of Pictures and Films. **Frontiers in Psychology**, Lausanne, v. 7, n. 180, p.1-12, fev. 2016. DOI:

<https://dx.doi.org/10.3389%2Ffpsyg.2016.00180>. Disponível em:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4756121/>. Acesso em: 29 abr. 2016.

VAAGE, M. B. Self-reflection. **Nordicom Review**, Gotemburgo, v. 30, n. 2, p. 159- 178, fev. 2009. DOI: <https://doi.org/10.1515/nor-2017-0157>. Disponível em:

<https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/nor.2009.30.issue-2/nor-2017-0157/nor-2017-0157.pdf>. Acesso em: 12 abr. 2018.

VERAS, R. P.; OLIVEIRA, M. Envelhecer no Brasil: A Construção de um Modelo de Cuidado. **Ciência & Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 23, n. 6, p. 1929-1936, jun. 2018.

DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/1413-81232018236.04722018>. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232018000601929&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 17 nov. 2019.

VERBI SOFTWARE. **MAXQDA 2010 for Windows**. Berlin: VERBI Software. Disponível em: <https://www.maxqda.com/>. Acesso em: 18 jul. 2018.

VERBI SOFTWARE. **MAXQDA 2018 for Windows**. Berlin: VERBI Software. Disponível em: <https://www.maxqda.com/>. Acesso em: 18 jul. 2018.

VIOLA, J.C.; GANDOLPHO, S. R.; MASCENCIO, P.M.M. Estado de Ânimo dos Alunos nas Aulas de Educação Física no Ensino Fundamental. *In: CONGRESSO CIENTÍFICO UNIARARAS, 5., 2010, Araras. Anais[...]*. Araras: Fundação Hermínio Ometto, 2010. v. 1, n. 1, p. 330-335. Disponível em: <https://www.uniaraaras.br/download.php?file=DOC00116.pdf>. Acesso em: 01 jun. 2016.

VOLP, C. M. **De Dança em Dança: Dos Pés aos Instrumentos, Do Corpo à Música, Da Razão às Emoções**. 2001. São Paulo: Unesp – Rio Claro. Tese de Livre Docência apresentada ao Instituto de Biociências da Unesp – Câmpus de Rio Claro, 2001.

VOLP, C. M. **LEA para Populações Diversas**. Rio Claro-UNESP, 2000. Relatório Trienal apresentado à CPRT, UNESP, 2000.

VOLP, C. M. **Música, Estados de Ânimo e Qualidade de Movimento**. Rio Claro- UNESP, 1997. Relatório Trienal apresentado à CPRT, UNESP, 1997.

VOLP, C. M.; DEUTSCH, S.; OLIVEIRA, S. R. G. LEA para Populações Diversas. *In: REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O PROGRESSO DA CIÊNCIA, 53., 2001, Salvador. Anais[...]*. Salvador, 2001. p. 92.

WADE, C. H.; BARRIENTOS, T.; MACARULAY, M.; ALDERSON, W.; SHIBALE, P. C.; LE, C. Student and Faculty Perspectives on the Use of Movies Public Health Pedagogy. **Pedagogy in Health Promotion: The Scholarship of Teaching and Learning**, Thousand Oaks, v. 4, n. 2, p.1-9, jun. 2018. DOI: <https://doi.org/10.1177%2F2373379917715055>. Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/2373379917715055>. Acesso em: 28 jul. 2018.

WATSON, D.; CLARK, L. A.; TELLEGEN, A. Development and Validation of Brief Measures of Positive and Negative Affect: The PANAS Scales. **Journal of Personality and Social Psychology**, Washington, v. 54, n. 6, p. 1063-1070, jun. 1998. DOI: <https://doi.org/10.1037//0022-3514.54.6.1063>. Disponível em: <https://psycnet.apa.org/record/1988-31508-001>. Acesso em: 12 fev. 2016.

WEBB, E. Character and Intelligence. **Nature**, Londres, v. 96, n. 2398, p. 180, out. 1915. DOI: <https://doi.org/10.1038/096180b0>. Disponível em: <https://www.nature.com/articles/096180b0>. Acesso em: 10 dez. 2015.

WEBBER, R. **Director of audiences: a study of Alfred Hitchcock's manipulation of his audiences**. 2008. 415 f. Tese (Master of Arts) - University of the Witwatersrand, Johannesburg, 2008.

WEDDING, D.; BOYD, M. A. **Movies & Mental Illness: Using Films to Understand Psychopathology**. 1. ed. Boston: McGraw-Hill College.1999. 253p.

WEDDING, D.; NIEMIEC, R. M. **Movies and Mental Illness: Using Films to Understand Psychopathology**. 4. ed. Boston: Hogrefe Publishing, 2014. 456p.

WEINBERG, R. S.; GOULD, D. **Fundamentos da Psicologia do Esporte e do Exercício**. 6. ed. Tradução: Maria Cristina Gulart Monteiro, Regina Machado Garcez. Porto Alegre: Artmed, 2017. 624p.

WELLS, A.; MATTHEWS, G. **Attention and Emotion: A Clinical Perspective**. 1. ed. Hove: Lawrence Erlbaum, 1994, 402p.

WERNECK, F. Z. **Efeitos Psicofisiológicos Agudos do Exercício Aeróbio e Contra-Resistência em Diferentes Intensidades**. Orientador: Luiz Carlos Scipião Ribeiro. 2003. 152 f. Dissertação (Mestrado em Educação Física) – Departamento de Educação Física, Universidade Gama Filho, Rio de Janeiro, 2003.

WERNECK, F. Z.; BARA FILHO, M. G.; RIBEIRO, L. C. S. Efeito do Exercício Físico Sobre os Estados de Humor: Uma Revisão. **Revista Brasileira de Psicologia do Esporte e do Exercício**, São Paulo, v. 0, n. 1, p. 22-54, jan. 2006. Disponível em: <https://docplayer.com.br/15716502-Efeitos-do-exercicio-fisico-sobre-os-estados-de-humor-uma-revisao.html>. Acesso em: 03 abr. 2016.

WEINER, A. The Physics of Hollywood Movies (or Using Hollywood Movies to Teach and Learn Physics). **Journal of Science & Popular Culture**, Bristol, v. 1, n. 1, p. 83-91, mar. 2018. DOI: https://doi.org/10.1386/jspc.1.1.83_7. Disponível em: <https://www.ingentaconnect.com/contentone/intellect/jspc/2018/00000001/00000001/art00008?crawler=true&mimetype=application/pdf>. Acesso em: 17 jun. 2018.

WHITE, B. E. **Renoir: uma Biografia Íntima**. 1.ed. Tradução: Laura Folgueira. Barueri: Manole-Amarilys. 416p.

WU, A. Zhe. **Applying Cinema Therapy with Adolescents and a Cinema Therapy Workshop**. 2008. 42 f. Tese (Master of Science in Counseling) - Faculty of California State University, East Bay, 2008.

YASSUDA, M. S.; VIEL, T. A.; SILVA, T. B. L.; ALBUQUERQUE, M. S. Memória e Envelhecimento: Aspectos Cognitivos e Biológicos. In: FREITAS, E. V.; PY, L.; CANÇADO, F. A. X.; DOLL, J.; GORZONI, M. L. **Tratado de Geriatria e Gerontologia**. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013. p. 2046-2056.

YAZICI, E.; ULUS, F.; SELVITOP, R.; YAZICI, A. B.; AYDIN, N. Use of Movies for Group Therapy of Psychiatric Inpatients: Theory and Practice. **International Journal of Group Psychotherapy**, Filadélfia, v. 64, n. 2, p. 254-270, abr. 2014. DOI: <https://doi.org/10.1521/ijgp.2014.64.2.254>. Disponível em: <http://guilfordjournals.com/doi/full/10.1521/ijgp.2014.64.2.254>. Acesso em: 10 jan. 2016.

YEE, E.; JONES, M. N.; MCRAE, K. Semantic memory. In: WIXTED, J. (ed.) **Stevens' Handbook of Experimental Psychology and Cognitive Neuroscience**. v. 3, mar. 2018, p. 1-38. DOI: <https://doi.org/10.1002/9781119170174.epcn309>. Disponível em: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1002/9781119170174.epcn309>. Acesso em: 25 ago. 2019.

YESAVAGE, J. A.; BRINK, T. L.; ROSE, T. L.; ADEY, M. The Geriatric Depression Rating Scale: Comparison with Other Self-Report and Psychiatric Rating Scales. *In*: CROOK, T; FERRIS, S.; BARTUS, R. (ed.). **Assessment in Geriatric Psychopharmacology**. Madison: Mark Powley & Associates, 1983. 348p.

ZEPPEGNO, P.; GRAMAGLIA, C.; FEGGI, A.; MARANGON, D.; BERGAMASCO, P.; VECCHI, C.; GIRARDI, L.; VENESIA, A.; GAMBARO, E., TORRE, E. Group Activities to Promote Early Rehabilitation in an Acute Psychiatric Ward: A Relationship-Based Approach Focusing on Movies. **International Journal of Group Psychotherapy**, Filadélfia, v. 68, n. 2, p.147-162, out. 2018. DOI: <https://doi.org/10.1080/00207284.2017.1383162>. Disponível em: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00207284.2017.1383162?journalCode=ujgp20>. Acesso em: 29 mar. 2019.

ZIMERMAN, G. **Velhice**: Aspectos Biopsicossociais. 1. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000. 228p.

ZHANG, X. Traditional Cosmology and Hamlet's Delay: Four Humours and Their Activation of His Personal Character. **Studies in Literature and Language**, Montreal, v.11, n. 4, p. 57-64, out. 2015. DOI: <https://doi.org/10.3968/7666>. Disponível em <https://pdfs.semanticscholar.org/bff7/9e946a41bd4c8154b82596f7e7f573589bed.pdf>. Acesso em: 25 fev. 2016.

ZHAOYANG, R.; SLIWINSKI, M. J.; MARTIRE, L. M.; SMYTH, J. M. Age Differences In Adults' Daily Social Interactions: An Ecological Momentary Assessment Study. **Psychology and Aging**, Washington, v. 33, n. 4, p. 607, jun. 2018. DOI: <https://dx.doi.org/10.1037%2Fpag0000242>. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6113687/>. Acesso em: 12 nov. 2018.

ZUCKER, H. D.; MANUCCI, E.; KAUFMAN, M. R.; BROWN, F.; JACOBY, A. The Impact of Mental Health Films on Inpatient Psychotherapy. **Psychiatric Quarterly**, Nova York, v. 34, n. 2, p. 269-283, jun. 1960. DOI: <https://doi.org/10.1007/BF01562108>. Disponível em: <https://link.springer.com/article/10.1007/BF01562108>. Acesso em: 19 dez. 2015.