

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA “JÚLIO DE MESQUITA FILHO”
INSTITUTO DE ARTES

AGNELSON GONÇALVES

**PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE TRÊS IGREJAS BATISTAS DA
CIDADE DE SÃO PAULO NO PERÍODO DE 1980 A 2020**

SÃO PAULO

2022

AGNELSON GONÇALVES

**PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE TRÊS IGREJAS
BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO NO PERÍODO
DE 1980 A 2020**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, para obtenção do Título de Mestre em Música.

Área de Concentração: Música:
Processos, práticas e teorizações em diálogos.

Linha de Pesquisa: Música,
Epistemologia, Cultura.

Orientador: Prof. Dr. Paulo Celso Moura

SÃO PAULO

2022

Ficha catalográfica desenvolvida pelo Serviço de Biblioteca e Documentação do Instituto de Artes da Unesp. Dados fornecidos pelo autor.

G635p Gonçalves, Agnelson, 1983-

Panorama histórico coral de três igrejas batistas da cidade de São Paulo no período de 1980 a 2020 / Agnelson Gonçalves. - São Paulo, 2022.

661 f. : il. color.

Orientador: Prof. Dr. Paulo Celso Moura

Dissertação (Mestrado em Música) – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Instituto de Artes

1. Música - Instrução e ensino. 2. Coros (Música). 3. Música coral. 4. Música nas igrejas. I. Moura, Paulo Celso. II. Universidade Estadual Paulista, Instituto de Artes. III. Título.

CDD 782.22

Bibliotecária responsável: Laura M. de Andrade - CRB/8 8666

AGNELSON GONÇALVES

**PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE TRÊS IGREJAS BATISTAS DA
CIDADE DE SÃO PAULO NO PERÍODO DE 1980 A 2020**

Dissertação apresentada ao Programa de
Pós-graduação em Música do Instituto de
Artes da Universidade Estadual Paulista
“Júlio de Mesquita Filho”, para obtenção do
Título de Mestre em Música.

Dissertação aprovada em: ____/____/____

Banca Examinadora

Prof. Dr. Paulo Celso Moura
Universidade Estadual Paulista - Orientador

Prof. Dr. Lutero Rodrigues da Silva
Universidade Estadual Paulista

Profa. Dra. Susana Cecília Igayara
Universidade de São Paulo

*À Deus que me ama e ajuda, mesmo
eu sendo quem eu sou.*

AGRADECIMENTOS

A minha amada esposa Érica Gomes Gonçalves e aos nossos queridos filhos Pietro e Bernardo. Vocês compreenderam minha ausência em muitos momentos especiais em família, dada à necessidade de imersão nesta pesquisa, e sempre me apoiaram com muito amor e carinho. Muito obrigado!!!

A meus queridos pais Agnel e Maria pelo apoio e incentivo de sempre.

Ao Prof. Dr. Fábio Miguel (*in memoriam*), meu primeiro orientador, que acreditou em mim e me deu a oportunidade de desfrutar de seus ricos ensinamentos, mesmo à distância por conta da pandemia.

Ao Prof. Dr. Paulo Celso Moura, pela magistral orientação. Obrigado por me acolher num período extremamente complicado academicamente! Seu trato sempre gentil, respeitoso e lúcido, além de seu inconfundível "Fique bem!" foram primordiais para que eu tivesse energia para concluir este trabalho. Muitíssimo obrigado!!

A Prof. Dra. Susana Igayara pelos ensinamentos desde a graduação, e por contribuir com relevantes considerações e sugestões para o presente trabalho; e ao Prof. Dr. Lutero Rodrigues pelos apontamentos realizados na qualificação.

Ao Coral da Igreja Batista Central em Santo André, pela grande ajuda e apoio. Como sempre digo: "Não somos apenas um coral, somos uma família!"

A Fernanda Hebe de Souza e Débora Nicodemos que foram sempre muito prestativas e atenciosas, quando eu precisava saber algo pontual sobre a Primeira Igreja Batista de São Paulo.

Aos Ministros de Música Donaldo Guedes e Paulo Queiroz, por viabilizar a pesquisa nas Igrejas Batista da Liberdade e Primeira Igreja Batista da Penha respectivamente. E a Cláudia Ferreira Leão e Priscila Slobodticov Saffiotte pelo suporte de todos os dias de pesquisa na Igreja Batista da Liberdade e Primeira Igreja Batista da Penha.

RESUMO

Nas últimas décadas na cidade de São Paulo, algumas das principais igrejas batistas têm desenvolvido atividades musicais de ensino e performance, e muitos de seus integrantes passaram a atuar também em ambientes artísticos da cidade em um interessante processo de interação. Buscamos traçar um panorama histórico coral de três igrejas batistas da cidade de São Paulo delimitando o período do ano de 1980 até o ano de 2020, a fim de verificar a reverberação que tal atividade trouxe ao cenário musical paulistano. Para tanto, foi necessário verificar como se deu a chegada, formação e estruturação dessas igrejas na cidade de São Paulo; averiguar se existe nesses ambientes o pensamento de educação musical e a formação de coros graduados; analisar o repertório desenvolvido pelos coros e grupos vocais no período pesquisado e entrevistar músicos provenientes destes ambientes eclesiais. Realizamos, então, uma pesquisa que abrange Revisão bibliográfica, Pesquisas em fontes primárias, Entrevistas estruturadas e semiestruturadas e Pesquisa prosopográfica.

Palavras-chave: Canto Coral / Canto Coral nas Igrejas / Música nas Igrejas Batistas

ABSTRACT

In the last decades in the city of São Paulo, some of the main Baptist churches have developed musical teaching and performance activities, and many of their members have also started to work in artistic environments in the city in an interesting process of interaction. We seek to trace a choral historical panorama of three Baptist churches in the city of São Paulo, delimiting the period from 1980 to 2020, in order to verify the reverberation that such activity brought to the São Paulo music scene. Therefore, it was necessary to verify how these churches arrived, formed and structured in the city of São Paulo; to find out if there is in these environments the thought of music education and the formation of graduated choirs; analyze the repertoire developed by choirs and vocal groups in the researched period and interview musicians from these ecclesiastical environments. We then carried out a research that covers Bibliographic review, research in primary sources, structured and semi-structured interviews and prosopographic research.

Keywords: Choir Singing / Choir Singing in Churches / Music in Baptist Churches

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Capa do LP gravado pelo Coral da Primeira Igreja Batista de São Paulo.....	43
Figura 2: Comemorações do aniversário de 123 anos da Primeira Igreja Batista de São Paulo.....	43
Figura 3: Comemorações do aniversário de 113 da Igreja Batista da Liberdade.....	44
Figura 4: Imagens de Divulgação dos eventos comemorativos aos 90 anos da Primeira Igreja Batista da Penha.....	45
Figura 5: Recital de música Brasileira na Primeira Igreja Batista da Penha.....	69
Figura 6: III Festival de Coros da Primeira Igreja Batista da Penha.....	69
Figura 7: Programa do III Festival de Coros da Primeira Igreja Batista da Penha.....	70

TABELAS

TABELA 1: Versões Gospel Brasileiras e Cantores que as interpretaram & Canções Originais e seus respectivos intérpretes.....	50
TABELA 2: Número de apresentações realizadas por cada coro e grupo vocal da Primeira Igreja Batista de São Paulo no período de 1980 a 2012.....	52
TABELA 3: Número de vezes que cada compositor da tradição erudita ocidental teve obra realizada por grupo vocal na Primeira Igreja Batista de São Paulo no período pesquisado.....	54
TABELA 4: Número de vezes que cada compositor e arranjador estrangeiro teve obra realizada por grupo vocal na Primeira Igreja Batista de São Paulo no período pesquisado.....	55
TABELA 5: Número de vezes que cada compositor ou arranjador brasileiro teve obra realizada na Primeira Igreja Batista de São Paulo por grupo vocal no período pesquisado.....	57
TABELA 6: Número de apresentações realizadas por cada coro e grupo vocal da Igreja Batista da Liberdade no período de 1980 a 2018.....	60
TABELA 7: Número de vezes que cada compositor consagrado que teve obra realizada por grupo vocal na Igreja Batista da Liberdade no período pesquisado.....	61
TABELA 8: Número de vezes que cada compositor e arranjador estrangeiro teve obra realizada por grupo vocal na Igreja Batista da Liberdade no período pesquisado.....	63
TABELA 9: Número de vezes que cada compositor ou arranjador brasileiro que teve obra realizada na Igreja Batista da Liberdade por grupo vocal no período pesquisado.....	64
TABELA 10: Número de apresentações realizadas por cada coro e grupo vocal da Primeira Igreja Batista da Penha no período de 1980 a 2018.....	67
TABELA 11: Lista de perguntas para entrevistas da pesquisa.....	76

TABELA E GRÁFICO 1: Representação visual das apresentações de compositores e arranjadores consagrados, brasileiros e estrangeiros na Primeira Igreja Batista de São Paulo no Período pesquisado.....58

TABELA E GRÁFICO 2: Representação visual das apresentações de compositores e arranjadores consagrados, brasileiros e estrangeiros na Igreja Batista da Liberdade no Período pesquisado.....65

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	1
CAPÍTULO I. A IGREJA BATISTA.....	12
1.1 A Chegada dos Batistas ao Brasil.....	14
1.2 Os Batistas no Estado de São Paulo.....	18
1.3 Primeira Igreja Batista de São Paulo.....	18
1.4 Primeira Igreja Batista em Jundiaí.....	19
1.5 Primeira Igreja Batista em Santos.....	19
1.6 As Igrejas Batistas na Cidade de São Paulo.....	20
1.7 Igreja Batista Alemã de São Paulo.....	20
1.8 Igreja Batista Boas Novas.....	21
1.9 Igreja Batista de Vila Mariana.....	21
1.10 Igreja Batista em Perdizes.....	22
1.11 Primeira Igreja Batista do Brás.....	22
1.12 Igreja Batista do Morumbi.....	22
1.13 Igreja Batista da Liberdade.....	23
1.14 Primeira Igreja Batista da Penha.....	24
 CAPÍTULO II. A MÚSICA NAS IGREJAS EVANGÉLICAS BRASILEIRAS E SUA INFLUÊNCIA NA DENOMINAÇÃO BATISTA.....	 25
2.1 Panorama Histórico Coral de Três Igrejas da Cidade de São Paulo.....	31
 CAPÍTULO III. ANÁLISE DO REPERTÓRIO CORAL DESENVOLVIDO NOS AMBIENTES ECLESIASTICOS PESQUISADOS.....	 42
3.1 Apresentação das Informações Captadas nas Igrejas Pesquisadas.....	46
3.2 Primeira Igreja Batista de São Paulo (1980 - 2012).....	51
3.2.1 Compositores Cujas Obras estão Presentes nos Cultos da Primeira Igreja Batista de São Paulo no Período Pesquisado.....	53
3.2.2 Compositores da Tradição Erudita Ocidental interpretados na Primeira Igreja Batista de São Paulo interpretados na Primeira Igreja Batista de São Paulo no período pesquisado.....	53

3.2.3 Demais Compositores e Arranjadores Estrangeiros interpretados na Primeira Igreja Batista de São Paulo interpretados na Primeira Igreja Batista de São Paulo no período pesquisado.....	55
3.2.4 Compositores e Arranjadores Brasileiros interpretados na Primeira Igreja Batista de São Paulo no período pesquisado.....	56
3.3 Igreja Batista da Liberdade (1980 - 2018).....	58
3.3.1 Compositores Cujas Obras estão Presentes nos Cultos na Igreja Batista da Liberdade no Período Pesquisado.....	61
3.3.2 Compositores da Tradição Erudita Ocidental interpretados na Igreja Batista da Liberdade no período pesquisado.....	61
3.3.3 Demais Compositores e Arranjadores Estrangeiros interpretados na Igreja Batista da Liberdade no período pesquisado.....	62
3.3.4 Compositores e Arranjadores Brasileiros interpretados na Igreja Batista da Liberdade no período pesquisado.....	63
3.4 Primeira Igreja Batista da Penha.....	66

CAPÍTULO IV. REVERBERAÇÃO EXTERNA DAS ATIVIDADES CORAIS REALIZADAS NAS IGREJAS PESQUISADAS NO CENÁRIO MUSICAL PAULISTANO.....	73

CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	100

BIBLIOGRAFIA.....	104

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR.....	110

APÊNDICE I. Levantamento da existência de corais em igrejas batistas da cidade de São Paulo.....	112

APÊNDICE II. Compositores Estrangeiros e o Número de Vezes que teve Obra Realizada por Grupo Vocal na Primeira Igreja Batista de São Paulo no Período Pesquisado.....	119

APÊNDICE III. Compositores e Arranjadores Brasileiros e o Número de Vezes que teve Obra Realizada por Grupo Vocal na Primeira Igreja Batista de São Paulo no Período Pesquisado.....	130

APÊNDICE IV. Compositores Estrangeiros e o Número de Vezes que teve Obra Realizada por Grupo Vocal na Igreja Batista da Liberdade no Período Pesquisado.....	132
APÊNDICE V. Compositores e Arranjadores Brasileiros e o Número de Vezes que teve Obra Realizada por Grupo Vocal na Igreja Batista da Liberdade no Período Pesquisado.....	148
APÊNDICE VI. Lista de Perguntas – Panorama Histórico Coral de Igrejas Batistas da Cidade de São Paulo.....	151
APÊNDICE VII. Entrevista: Alexandre Zilahi.....	152
APÊNDICE VIII. Entrevista: Almir Rosa.....	154
APÊNDICE IX. Entrevista: Donaldo Guedes.....	156
APÊNDICE X. Entrevista: Fernanda Hebe de Souza.....	159
APÊNDICE XI. Entrevista: Gisele Cruz.....	162
APÊNDICE XII. Entrevista: Jane Borges de Oliveira Santos.....	164
APÊNDICE XIII. Entrevista: Josué Alves Gomes.....	168
APÊNDICE XIV. Entrevista: Lidiana Mincov.....	171
APÊNDICE XV. Entrevista: Paulo Roberto Calciolari Cerqueira.....	174
APÊNDICE XVI. Entrevista: Urgél Rusi Lóta.....	177
APÊNDICE XVII. Produção Coral – Primeira Igreja Batista de São Paulo.....	179
APÊNDICE XVIII. Produção Coral – Igreja Batista da Liberdade.....	281
APÊNDICE XIX. Produção Coral – Primeira Igreja Batista da Penha.....	540
ANEXO I.....	647

INTRODUÇÃO

As instituições religiosas são um importante veículo difusor da música coral. Ao longo de todos os períodos da história da música ocidental a prática vocal coletiva esteve presente (SCHROCK, 2009). Essa música coral que, inicialmente tinha um caráter voltado especificamente ao culto, pouco a pouco assumiu também outras funções como difusor cultural, expandindo assim seu significado essencialmente religioso para uma dimensão cultural mais ampla. Nas últimas décadas, na cidade de São Paulo, algumas das principais igrejas batistas têm desenvolvido atividades musicais de ensino e performance, e muitos de seus integrantes passaram a atuar também em ambientes artísticos (profissionais ou não) da cidade em um interessante processo de interação. O objetivo de nosso trabalho é traçar um panorama histórico coral de três igrejas batistas da cidade de São Paulo no período de 1980 a 2020, e identificar dinâmicas de interação entre sua produção coral (repertórios, processos de formação e seus agentes) e o cenário artístico da cidade nesse período.

Fundamentam teoricamente este trabalho autores como BRUMANN, EAGLETON, GIMÉNEZ e HALL, no que diz respeito a definições e aprofundamento dos conceitos referentes à Cultura e suas ramificações; CASTAGNA e COOK no que concerne a pesquisa documental e arquivística; e BRAGA, por sua contribuição à historiografia da igreja Batista no Brasil. Esperamos suscitar a discussão sobre a prática musical realizada nesses espaços e sua relação com os contextos e ambientes de produção artística da cidade; a vivência junto a esses espaços e as informações preliminares obtidas apontam para uma interação frequente, constante e consistente entre uns e outros.

Neste trabalho partimos de reflexões sobre Cultura, Patrimônio e Religião - esses três termos abarcam um universo de interações, processos e contextos presentes na vida humana; tal amplitude contempla também a própria relação entre eles no cotidiano de indivíduos, sendo de suma importância o entendimento de cada um separadamente para, enfim, nos aprofundarmos no diálogo entre os mesmos e, por fim, estabelecermos relações entre eles.

Iniciamos abordando o conceito de Cultura. Reconhecemos que não é tarefa fácil conceituar um termo que por si só, detém uma gama gigantesca de possíveis significados; consideramos que esse processo se faz necessário para melhor entendimento de nosso trabalho.

BERNARDI & CASTILHO (2016, p.747) dizem que Cultura “é o que realmente liga os homens entre si”, através de suas as idéias, padrões e tudo mais que eles têm em comum. Para PELEGRINI & FUNARI (2008, p.28) “a cultura consiste [...] em transmitir valores adquiridos pela experiência de determinado grupo humano”. Já TEIXEIRA COELHO (2012, p.102) diz que “cultura remete à idéia de uma forma que caracteriza o modo de vida de uma comunidade em seu aspecto global”.

BRUMANN (1999, p.S23)¹ afirma que

Cultura são os padrões socialmente adquiridos, dentro do que as pessoas pensam, sentem e fazem. Ela não requer proximidade física ou um tipo específico de laços comunitários, apenas interação social mediada ou casual proveniente do ver, ouvir ou ler um do outro sendo, por muitas vezes suficiente, a imitação mútua.

Sobre a origem do termo, LARAIA (2001, p.25) traz que o termo germânico *Kultur* era utilizado no final do século XVIII e início do século XIX para simbolizar todos os aspectos espirituais de uma comunidade, enquanto a palavra francesa *Civilization* era relacionada principalmente às realizações materiais de um povo. Desde o início do século XX o estudo desse vasto campo tem despertado interesse; TAYLOR (1920, p.1) sintetizou os termos germânico e francês no vocábulo inglês *Culture* que define, em amplo sentido etnográfico², a representação de todo complexo que inclui conhecimentos, crenças, religiões, arte, moral, leis, costumes ou qualquer outra capacidade ou hábitos adquiridos pelo homem como membro de uma sociedade e são repassados às gerações seguintes através da comunicação ou imitação.

¹ *Culture is the socially acquired patterns within what people think, feel, and do, not the people themselves. And culture does not require physical proximity or a specific type of gemeinschaft ties, only social interaction, however (mass-) mediated and casual this may be—just seeing, hearing, or reading of one another may suffice for mutual imitation.* (tradução nossa)

² Relativo à etnografia, à subdivisão da antropologia que analisa ou estuda múltiplas etnias, tendo em conta suas implicações na sociedade. ETNOGRÁFICO. In: DÍCIO Dicionário Online de Português. Porto: 7Graus, 2021. Disponível em: <<https://www.dicio.com.br/etnografico/>>. Acesso em: 04 jun. 2021.

Avançando em nossa pesquisa, verificamos que esse conceito tem ramificações importantíssimas que não poderiam passar em branco nessa discussão. A primeira delas diz respeito às *dimensões da cultura*.

BOTELHO (2001, p.74-76), recordando uma abordagem proposta por BRUNNER (1993, p.205-47), apresenta duas dimensões de Cultura: a antropológica e a sociológica. Na primeira, a cultura é produzida através da interação social existente na comunidade, onde são elaborados diferentes modos de pensar; valores são construídos e identidades são criadas, além de haver o estabelecimento de uma rotina comum. Em suma, a cultura é tudo que o indivíduo elabora e produz, seja de maneira simbólica ou física. Já a segunda não é formada no dia a dia do indivíduo, mas sim em uma área específica de sua vida; é uma produção que tem por objetivo despertar sentidos específicos e alcançar público. Para que seja realizada, diversos fatores são necessários, além de condições propícias para haja crescimento e aprimoramento de habilidades do indivíduo.

Outra importante ramificação diz respeito a *identidade cultural*. Segundo HALL (2006, p.38), a identidade é construída ao longo do tempo através de processos inconscientes. Não é algo natural, que já está conosco desde o nosso nascimento, mas sim algo que está em constante processo de formação. Ele afirma ainda que não há identidade fixa ou permanente, ela é definida historicamente, e não biologicamente. EAGLETON (2003, p.11-13), discorre uma conceituação de cultura que tem derivação inicial ligada ao trabalho no campo³ e tem sua concepção transposta da existência rural para a vivência urbana. Posteriormente assume caráter moral, intelectual e até mesmo religioso devido a sua derivação latina *cultus*; este conceito religioso é, segundo o autor, sustentado até os dias atuais.

Ao nos aproximarmos dos conceitos de Identidade e Cultura conforme as definições dadas anteriormente, vemos que a identidade cultural é um caminho a ser percorrido pelo ser humano no decorrer de toda sua vida. Não é estático, e também não é absoluto, pois durante toda nossa existência influenciados e somos influenciados. Está ligado com “aquilo que fazemos ao mundo e aquilo que o mundo

³ Lembramos que o termo cultura também é utilizado até os dias de hoje quando nos referimos a agricultura. CULTURA. In: MICHAELIS moderno dicionário da língua portuguesa. São Paulo: Melhoramentos. Disponível em: < <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/cultura/>>. Acesso em: 18 abr. 2021.

nos faz”. (EAGLETON, 2003, p.13), FREITAS JUNIOR & PERUCELLI (2019, p.128-129) também abordam esta questão:

Então, quando volta-se para a constituição da identidade, entende-se que o indivíduo faz parte de um determinado ambiente, e esse ambiente é constituído de determinada cultura, que por sua vez, influencia na formação dessa identidade, porém, com diversas mudanças, essa identidade torna-se múltipla, capaz de oferecer ao indivíduo, caminhos distintos, opções a seguir, sendo ele responsável também pela formação dessa identidade. Uma vez moldado pelo ambiente, e também podendo organizar esse ambiente conforme suas vontades.

Além dos conceitos apresentados acima, é importante falarmos sobre um outro: *território cultural*. Ao pesquisarmos de maneira isolada o termo *território* encontramos significados que remetem a delimitação de fronteiras. GIMÉNEZ (2005, p.9) relata que, segundo a concepção de diferentes geógrafos franceses e suíços, o termo território pode ser entendido como *espaço apropriado*, onde um grupo social⁴ busca assegurar a reprodução e a satisfação de necessidades vitais, que podem ter cunho material ou simbólico.

De acordo com LECOQUIERRE & STECK (1999, p.47), conforme citado por GIMÉNEZ (2005, p.9),

o território [...] é aquela porção de espaço apropriado pelas sociedades humanas para implantar nele suas atividades produtivas, sociais, políticas, culturais e afetivas, e ao mesmo tempo nele inscreverem suas estratégias de desenvolvimento e, mais ainda, para expressar ao longo do tempo a sua identidade profunda através da fixação de lugares⁵.

Mas, ao voltarmos nossa busca ao campo da cultura, encontramos definições que vão além do pensamento sobre um “pedaço de chão”. Para TEIXEIRA COELHO (2012, p.353), território

é um efeito de mundo gerado pela inserção física direta, não mediada por uma representação elaborada, do indivíduo ou grupo nessa área física específica; em outras palavras, é o fato de ter o indivíduo nascido nessa área ou nela estar morando há algum tempo de modo a ter já estabelecido

⁴ A denominação grupo social abre um grande leque de possibilidades no que diz respeito às finalidades a qual determinada comunidade se reúne. A reunião pode ter cunho político, educacional, religioso, entre outros.

⁵ *El territorio [...] es aquella porción del espacio apropiada por las sociedades humanas para desplegar en ella sus actividades productivas, sociales, políticas, culturales y afectivas, y a la vez inscribir en ella sus estrategias de desarrollo y, todavía más, para expresar en el curso del tiempo su identidad profunda mediante la señalización de los lugares* (tradução nossa)(Lecoquierre y Steck, 1999: 47);

alguma convivência com a área e seus ocupantes. Esse efeito de mundo produz a sensação de uma relação natural com o território da qual decorre a identidade, mediante a elaboração linguística, o comportamento cotidiano e as obras de cultura propriamente dita.

Em suma, o conceito de territórios culturais está ligado ao ambiente (físico ou simbólico) no qual o indivíduo se estabelece e consolida sua identidade como ser humano. Podem se localizar em qualquer ponto onde possa ocorrer a escrita de uma história pessoal ou familiar, que poderá ser documentada e passada para outras gerações, criando-se assim uma tradição. Também podem ter uma valorização ligada à dimensão do sagrado, como igrejas, terreiros e outros locais onde são expressas demonstrações de fé. Por vezes considerados também como itens de patrimônio, passam a ser pólos simbólico-culturais que expressam a identidade de determinado grupo ou povo - não residindo seu significado na construção em si, mas no sentido que é atribuído a ela por seu uso. (TEIXEIRA COELHO, 2012, p.353). O conceito de território cultural com o qual trabalharemos vai além do sentido físico dado a edifícios ou construções feitos de alvenaria, mas tem sua essência no pensamento de igreja enquanto reunião de pessoas, que se reúnem independentemente do local (ambiente aberto ou fechado) em busca de comunhão⁶.

Conforme discutimos acima, Cultura representa o conjunto de saberes e tradições de um povo e constitui, a partir disso, um Patrimônio. Patrimônio é uma palavra de origem latina (*patrimonium*) e refere-se à herança paterna ou bens de família⁷. De acordo com FUNARI & PELEGRINI (2009, p. 10,11), a partir da antiguidade tardia (séculos IV-V) e Idade Média (séculos VI-XV), o termo *patrimônio* que até então tinha um caráter ligado à aristocracia e nobreza, recebeu acréscimo religioso a seu significado, dada a difusão do cristianismo a classes menos abastadas e o predomínio da Igreja na época.

Ainda que o caráter aristocrático tenha se mantido, elevaram-se à categoria de valores sociais compartilhados os sentimentos religiosos, em uma pletera de formas materiais e espirituais. O culto aos santos e a valorização das relíquias deram às pessoas comuns um sentido de patrimônio muito próprio e que, (...), de certa forma permanece entre nós: a valorização tanto dos

⁶ COMUNHÃO. In: MICHAELIS moderno dicionário da língua portuguesa. São Paulo: Melhoramentos. Disponível em: <<https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/comunhao>>. Acesso em: 27 mai. 2021.

⁷ PATRIMÔNIO. In: MICHAELIS moderno dicionário da língua portuguesa. São Paulo: Melhoramentos. Disponível em: <<https://michaelis.uol.com.br/busca?r=0&f=0&t=0&palavra=patrimonio>>. Acesso em: 06 abr. 2021.

lugares e objetos como dos rituais coletivos. (FUNARI & PELEGRINI (2009, p. 11,12)

A definição estrita da palavra Religião, encontrada nos mais diversos dicionários, denota “a existência de um ser superior ou de forças sobrenaturais que controlam o destino do indivíduo, da natureza e da humanidade”⁸. Porém, o posicionamento de que a religião é um fenômeno histórico, de caráter científico e acadêmico e, que surge em circunstâncias intelectuais e culturais particulares, tem sido defendido por diferentes áreas de pesquisa atuais. HEFNER (2007, p.69) diz que a “religião faz parte da cultura, é um fenômeno cultural que reflete a cultura e também um campo de exploração e memória”. O pensar religioso também pode ser posicionado na esfera da História Cultural que, conforme o historiador francês Roger Chartier, tem o objetivo de identificar como uma realidade social é construída, pensada e lida em diferentes tempos e lugares. (BARROS, 2018, p.126)

PANZINI, ROCHA, BANDEIRA, & FLECK (2007, p.106) definem *Religiosidade* como a extensão na qual um indivíduo acredita, segue e pratica uma religião. SILVA (2004, p.2,5) declara que existe o reconhecimento de que as questões religiosas permeiam a vida cotidiana e fornecem elementos para construção de identidades, memórias coletivas e de correntes culturais e intelectuais. Ela relata ainda que as religiões, religiosidades e experiências religiosas se expressam em linguagem e formas simbólicas, e lembra-se da importância que as religiões têm na memória cultural e no desenvolvimento histórico de todas as sociedades.

PELEGRINI & FUNARI (2008, p.83) afirmam que “a religiosidade é tão antiga como o ser humano” e expõem uma definição muito pertinente sobre essa questão:

Religiosidade é um termo amplo que procura ultrapassar as definições mais estreitas de religião, crença, magia, culto, ritual ou outros que estarão abrangidos pelo sentimento difuso associado às práticas religiosas. A imaterialidade dos sentimentos religiosos associa-os, de forma muito direta, ao patrimônio cultural imaterial ou intangível. (PELEGRINI & FUNARI, 2008, p.84)

De acordo com VOGT (2008, p. 14) e BARRETO (2003, p.11), Patrimônio Cultural é o conjunto de todos os bens materiais (tangíveis) ou imateriais

⁸ RELIGIÃO. In: MICHAELIS moderno dicionário da língua portuguesa. São Paulo: Melhoramentos. Disponível em: <<https://michaelis.uol.com.br/busca?r=0&f=0&t=0&palavra=religião>>. Acesso em: 09 abr. 2021.

(intangíveis), que, pelo seu valor intrínseco, são considerados de interesse e de relevância para a permanência e a identificação da cultura da humanidade, de uma nação, de um grupo étnico ou de um grupo social específico. Não só as edificações e os monumentos históricos ou as manifestações artísticas, mas todo o fazer humano, tudo o que o ser humano produz. São bens materiais ou imateriais que formam a identidade de um povo e ajudam a contar a sua história. Os patrimônios culturais também são classificados de acordo com a sua origem e podem ser históricos, artísticos, religiosos⁹.

Falando especificamente sobre patrimônio imaterial, vemos que a expressão dessa vertente cultural pode se dar em vários espaços como: feiras, mercados, santuários, cultos religiosos, enfim, qualquer lugar que exista a possibilidade de haver relações humanas e troca de experiências. CUNHA (2004, p.119) ressalta que “o nosso próprio modo de ser e interpretar a vida forma o patrimônio imaterial”.

O Patrimônio Cultural imaterial de uma nação, povo ou comunidade compreende todas as formas tradicionais e populares de cultura, transmitidas oralmente ou por gestos, que no decorrer do tempo são transformadas pelo processo de recriação coletiva. (SANTOS, 2004, p.141) No entanto, fica a preocupação em como conservar, como difundir, como preservar essa produção cultural que é imaterial.

Isto posto, entendemos que a pesquisa historiográfica é um importante instrumento para o entendimento de muitas questões ligadas a práticas culturais religiosas, que não são palpáveis, mas têm suma importância para as comunidades pesquisadas. Elencamos ainda o estudo das manifestações religiosas, que também pode ser uma importante ferramenta em busca da preservação de culturas imateriais. Nossa declaração vai ao encontro do pensamento de FERNANDES (1958) que afirma que “a herança religiosa constitui o principal núcleo de defesa e de preservação das culturas originais”. (apud DAVID, 2001, p.2)

⁹ INSTITUTIONAL ASSETS AND MONUMENTS OF VENEZUELA. Conceptos de patrimônio cultural (Módulo 1). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0DQcYYO7owA&ab_channel=IAMVenezuela>. Acesso em: 13 abr. 2021.

Através da apresentação individualizada de cada uma dessas expressões presentes no dia a dia de grande parte dos seres humanos, vemos que o diálogo entre cultura, religião e patrimônio pode ser de grande valia para o campo da pesquisa acadêmica sobre práticas realizadas por um grupo específico de determinada comunidade. Este trabalho procura estabelecer tal diálogo.

Assim, nossa pesquisa tem por objetivo estabelecer um panorama da produção coral e vocal de três igrejas batistas da cidade de São Paulo no período de 1980 a 2020. São elas: Primeira Igreja Batista em São Paulo, Igreja Batista da Liberdade e Primeira Igreja Batista da Penha. A escolha dessas igrejas se deu pela vitalidade e consistência do trabalho coral que as mesmas desenvolveram no período pesquisado e desenvolvem até hoje.

Além disso, iremos verificar como se deu a chegada, formação e estruturação dessas igrejas na cidade de São Paulo; se tem o pensamento de educação musical e a formação de coros graduados (organização dos corais de acordo com a faixa etária); repertórios, organização de espetáculos (cantatas de natal e páscoa, aniversários de igrejas, trabalho social e apresentações externas, entre outros), proporcionando assim atividade cultural para os membros das respectivas igrejas e comunidade paulistana num contexto mais amplo.

Um terceiro objetivo diz respeito à interação entre as práticas musicais realizadas nesses ambientes religiosos, seus agentes e dinâmicas e os contextos de realização musical mais amplos, no âmbito da cidade de São Paulo. Vamos buscar entender como se deram essas interações para também procurar compreender o papel e a importância desses ambientes religiosos para o desenvolvimento cultural da cidade de São Paulo.

Os procedimentos metodológicos que adotamos em nossa pesquisa foram:

- **Revisão bibliográfica:** se deu com a verificação do que já foi escrito sobre o assunto através de pesquisa bibliográfica de literatura nacional e internacional; artigos de revistas especializadas, anais de congressos, além de banco de dissertações e teses. Tudo isso para embasamento e balizamento direcional conforme o avanço do trabalho;

- **Pesquisas em fontes primárias:** pesquisa documental nas igrejas, buscando programas dos concertos e apresentações mais relevantes que cada coro realizou no período, buscando enfatizar não somente o caráter religioso, mas também o traço cultural mais amplo. Neste enfoque da pesquisa nos valem de consulta às atas, boletins e relatórios de cada igreja, visando ir ao encontro do pensamento de CASTAGNA (2016, p.193), autor defende e pratica a ampliação dos estudos e ações referentes aos acervos musicais brasileiros como forma de expansão do significado científico e social da Musicologia, perspectiva que o leva a apostar no desenvolvimento da arquivologia musical no Brasil como uma das formas de aumento da eficiência científica e social dos estudos musicológicos no país.
- **Entrevistas estruturadas e semiestruturadas:** com os regentes de coros, coralistas e outros personagens importantes que presenciaram, participaram ou têm informações pertinentes a trajetória das igrejas e dos coros pesquisados. Essa ação teve o objetivo de contemplar diversos olhares, experiências e condutas do fenômeno pesquisado, a fim de obter uma visão mais abrangente do universo em questão. DUARTE (2004, p.215) afirma que “entrevistas são fundamentais quando se precisa/deseja mapear práticas, crenças, valores e sistemas classificatórios de universos sociais específicos”, enquanto GRELE (2007, p.218), lembra que através da entrevista o pesquisador tem a oportunidade expandir a visão do objeto investigado. Isso se dá pela profundidade que a entrevista pode alcançar ao abordar a questão cultural do entrevistado no que diz respeito ao seu vernáculo, religião, estruturas familiares e de parentesco, valores, concepções artísticas etc.
- **Pesquisa prosopográfica:** tem o intuito principal de estabelecer uma biografia coletiva de cada igreja pesquisada. Segundo STONE (2011, p.115), a prosopografia é a investigação das características comuns de um grupo de atores na história por meio de um estudo coletivo de suas vidas. As informações desse universo são então justapostas,

combinadas e examinadas em busca de variáveis significativas. Elas são testadas com o objetivo de encontrar tanto correlações internas quanto correlações com outras formas de comportamento ou ação, conforme HEINZ & CODATO (2015, p.251).

No que diz respeito à pesquisa historiográfica, discutimos três dimensões:

- a) Inicialmente, como se deu a chegada dos Batistas ao Brasil, abordada por autores como BRAGA (1961), PORTE JUNIOR (2011), SANTOS JUNIOR & SANTOS (2019), SOUZA S. O. (2010). Depois, verificamos como se deu a chegada da denominação batista no estado e na cidade de São Paulo, através do exame de documentos da Convenção Batista do Estado de São Paulo, além de consultar os trabalhos como os de BASSINI (2003), OLIVEIRA (2004) e MOLOCHENCO (2013);
- b) Feito isso, pesquisaremos como se deu essa prática musical ao longo do período indicado nos ambientes eclesiais escolhidos para investigação.
- c) Uma terceira abordagem diz respeito às interações entre essas práticas musicais e os contextos de produção e difusão musical na cidade de São Paulo.

No primeiro capítulo, apresentamos um histórico da Igreja Batista como denominação religiosa. As visões de como se deu sua origem e sua trajetória até a chegada em nosso país. Expomos ainda sua expansão no território nacional, organização em convenções e estratégia missionária.

No segundo capítulo, falamos um pouco sobre a música nas igrejas evangélicas brasileiras e a influência que a mesma exerceu na Igreja Batista no país ao longo dos tempos. Além disso, discutimos como acontecimentos ocorridos dentro e fora da denominação impactaram o fazer musical litúrgico, e consequentemente a música coral feita neste ambiente.

Já no terceiro capítulo, analisaremos o repertório coral desenvolvido nos ambientes eclesiais pesquisados. Faremos isto ao comentar diversos aspectos

como: compositores, diferentes formações corais e de grupos vocais, verificando como se deram mudanças pontuais no contexto vocal coletivo.

Por fim, no quarto capítulo, verificaremos qual foi a reverberação que esta atividade coral realizada nas igrejas pesquisadas trouxe ao cenário musical paulistano. Realizaremos isto ao analisar e comentar entrevistas realizadas com profissionais que exercem atividade nestas igrejas, ou que são provenientes deste ambiente religioso.

As instituições religiosas são um importante veículo difusor da música coral, que inicialmente tinha caráter especificamente voltado ao culto e com o passar dos anos assumiu também dimensão de difusão cultural, expandindo assim seu significado essencialmente religioso para o contexto artístico mais amplo.

Podemos considerar o universo da produção coral desenvolvida nas igrejas batistas de São Paulo como patrimônio cultural imaterial pois ela é realizada em um território cultural específico; traz em si uma carga de tradição que tem sido passada de geração a geração contribuindo para a constituição de identidades culturais fortes; e expressa as crenças e valores de um grupo social organizado.

Dada à consistência da produção coral realizada nas igrejas batistas, sua importância como dinamizadora e promotora de processos de formação de públicos, regentes, cantores e instrumentistas é já bastante reconhecida.

Dessa forma, a realização de um estudo que articule a produção coral nestes ambientes religiosos com as dinâmicas de produção artístico-musical da cidade de São Paulo pode confirmar seu importante papel nesse contexto. Além disso, poderemos entender como este processo pode influenciar futuras atividades corais dentro e fora das igrejas.

Esperamos contribuir com a comunidade acadêmica, eclesiástica, coral, entre outras, pois acreditamos que a pesquisa em Canto Coral deve ser cada vez mais difundida. Assim, esperamos que mais pessoas tenham a oportunidade de se capacitar e praticar esta arte com maior propriedade e profundidade.

CAPÍTULO I - A IGREJA BATISTA

Ao abordar o desenvolvimento da música coral em Igrejas Batistas na cidade de São Paulo cremos ser de suma importância abordar, brevemente, um pouco da história dessa denominação e como se deu sua chegada em nosso país e estado.

Em seu livro, PEREIRA (1979) aborda de maneira sucinta a origem dos Batistas. Segundo ele, temos três possíveis visões.

A primeira delas diz que os batistas vêm de uma linha ininterrupta desde os tempos em que João Batista pregava e batizava no Rio Jordão. Também denominada sucessionista ou JJJ (Jerusalém, Jordão João), esta teoria coloca o início do grupo nos dias que antecedem o período apostólico¹⁰. Essa visão é apoiada por historiadores como CROSBY (1738-1740), ORCHARD (1855) e CRAMP (1868). Segundo LEITE (2014, p.17), no Brasil esta teoria foi difundida tendo base no livro *Rastro de Sangue*¹¹ do autor James Milton CAROLL (1960), “onde é possível perceber o esforço do autor em traçar uma ligação histórica entre a igreja de Jerusalém e as Igrejas Batistas da atualidade, sendo a de Jerusalém o primeiro modelo de Igreja Batista da história”.

A segunda visão é voltada à teoria do parentesco espiritual com os anabatistas do Século XVI. De acordo com SOUZA & ZANETTI (2018, p.1), os anabatistas foram um grupo cristão que não se adequou às ideias da Igreja Católica por não concordar com o batismo infantil. Eles afirmavam que os pequeninos não tinham condições de passar pela experiência da regeneração, e rebatizavam seus fiéis que já haviam sido batizados quando crianças, pois acreditavam que o indivíduo já estava apto para decidir sua crença, daí o nome Anabatista - do grego *aná* (de novo) e *baptizeîn* (batizar). Vários apoiadores desta ideia sustentam que a história Batista se identifica com a história dos antipedobatistas¹². Segundo PEREIRA (1979, p.5), historicamente diversos autores têm registrado, já há mais de um século, a

¹⁰ Período Apostólico: Fase na história do cristianismo em que a igreja era uma comunidade liderada pelos apóstolos, parentes e seguidores de Jesus. Este período se estendeu desde o Dia de Pentecostes (30-33 DC) até a morte de João (100 DC) aproximadamente. Também pode ter a nomenclatura de “Era apostólica” ou “Igreja Primitiva”. APOSTOLIC AGE Disponível em: <https://www.biblegateway.com/resources/encyclopedia-of-the-bible/Apostolic-Age>> Acesso em: 20 mar. 2022

¹¹ *The Trail of Blood* título original em inglês.

¹² Antipedobatista: Pessoa contrária ao batismo infantil

afirmação de que a Denominação Batista é resultante de uma longa luta contra o batismo infantil (pedobatismo). BENEDICT (1848), COOK (1884) e ARMITAGE (1889) foram alguns dos historiadores que defendem este ponto de vista.

Creemos ser importante salientar que os anabatistas não se sentiram representados pelas igrejas reformadas, mesmo tendo apoiado inicialmente a Reforma Protestante. Alegaram que ela foi uma reforma incompleta pelo fato de algumas igrejas reformadas manterem certos dogmas católicos. NOVAES (1993, p.3), conforme citado por LEITE (2014, p.19), sintetiza que o parentesco entre Batistas e Anabatistas está ligado por princípios que fundamentam a fé Batista até os dias de hoje. Ele destaca a questão da "separação entre igreja e estado; o batismo após a profissão de fé (voluntarismo); a ideia de liberdade religiosa; e a competência da alma para com Deus (individualismo)".

Para que possamos constituir um quadro mais completo para o entendimento da terceira visão sobre a origem da denominação Batista, faremos um pequeno retrospecto político-religioso da Inglaterra no século XVI. Segundo TRAFFANSTEDT (2015, p.5-6) a Igreja Anglicana foi criada por Henrique VIII (1509-1547) que em seu Ato de Supremacia (1534) separou a Igreja da Inglaterra do controle de Roma. Porém, mesmo assim, o país continuou amplamente Católico no que dizia respeito às práticas e doutrinas religiosas. Em 1547, o Rei Eduardo VI chegou ao trono e levou o país ao Protestantismo, abrindo as portas para que essas doutrina e prática fossem amplamente difundidas.

Porém, em 1553 assumiu o trono a rainha Maria Tudor, que trouxe uma mudança drástica na Inglaterra. Durante seu reinado restaurou o Catolicismo e aboliu o Protestantismo. Isabel Tudor, mais conhecida como Elizabeth I, sucedeu Maria e governou de 1559 a 1603. Ela, que professava o Catolicismo, aceitou o Protestantismo por pressão política. Esse ato político levou a Inglaterra novamente ao Protestantismo. Isabel elaborou ainda, um acordo entre Católicos e Protestantes chamado de Estabelecimento Religioso Elisabetano. Mesmo com o acordo, muitos clamavam por maiores reformas na Igreja. A reivindicação por mais reformas produziu um grupo de pessoas que se tornariam, de certa maneira, precursores dos Batistas. Esse grupo recebeu o nome de Puritanos, e queriam ver uma reforma bíblica real alcançar a Igreja.

Foi a partir desse chamado à pureza na Igreja, tanto no culto quanto na prática diária, que a “denominação Batista”, como é conhecida hoje, surgiu por meio do Movimento Separatista Inglês.

Retomando a explanação inicial, a terceira visão está relacionada a esse chamado à pureza na Igreja, tanto no culto quanto na vida prática diária. Desse ponto de vista, a origem da denominação Batista está ligada ao movimento separatista inglês - acredita-se que os primeiros batistas saíram da Igreja Anglicana e, tal como outros grupos dissidentes, deram início a novas denominações protestantes. VEDDER (1907), TORBET (1950), GONÇALVES (2016), STEPHANINI & BROTTTO (2018) são alguns dos estudiosos que têm defendido tal ponto de vista ao longo do século XX.

Ainda falando da terceira visão da origem dos batistas na Inglaterra, podemos abordar a questão de dois grupos distintos, comumente chamados de batistas gerais e batistas particulares. PEREIRA (1979, p.76) afirma que durante muito tempo os Batistas Gerais e os Particulares viveram separados, até que, em 1891, graças aos esforços de um pastor chamado John Clifford, os dois grupos se uniram, formando a União Batista da Grã-Bretanha e Irlanda.

Como vimos, a história da denominação batista é bastante extensa; uma vez que neste trabalho não temos a intenção de nos aprofundar detalhadamente na dimensão histórica, e tendo apresentado o contexto de surgimento dessa denominação reformada, passaremos à chegada dos Batistas no Brasil e no Estado de São Paulo.

1.1 A chegada dos Batistas no Brasil

A vinda dos batistas para o Brasil estabeleceu-se por diferentes frentes. Segundo PEREIRA (1979, p.88), o primeiro pregador batista que atuou no Brasil foi o missionário norte-americano Thomas Jefferson Bowen, que havia trabalhado durante vários anos na África e que, por questões de saúde, solicitou sua transferência para o Brasil, chegando ao Rio de Janeiro em 1859.

Outra frente teve lugar na cidade de Santa Bárbara d'Oeste, no estado de São Paulo. TEIXEIRA (1975, p.30) narra que essa região era habitada por famílias

evangélicas divididas mais ou menos igualmente entre os metodistas e presbiterianos. Em 10 de setembro de 1871 foi organizada a primeira Igreja Batista em solo brasileiro, que não foi resultado de nenhum planejamento missionário, mas foi organizada exclusivamente pelos batistas imigrantes do sul dos Estados Unidos¹³ que sentiram a necessidade de ter seus anseios espirituais e morais atendidos, com cultos realizados em língua inglesa. Em 1879, outros colonos americanos residentes em Estação¹⁴, local próximo de Santa Bárbara, organizaram outra igreja nos mesmos padrões da anterior. PEREIRA (1979, p.89) enfatiza que nenhuma dessas igrejas iniciou algum trabalho voltado à evangelização, ou seja, não tinham uma visão missionária - atendiam aos grupos de imigrantes recém-chegados.

William Buck Bagby, Anne Luther Bagby, Zachary Clay Taylor, Katharine Steves Crawford Taylor e Antônio Teixeira de Albuquerque, quatro missionários e um brasileiro alocados em Santa Bárbara d' Oeste decidem, após uma extensa viagem pelo Brasil, escolher Salvador para estabelecer trabalho missionário. Então, em 15 de outubro de 1882 foi organizada a Primeira Igreja Batista Nacional do Brasil. (PEREIRA, 1979, p.90).

Na época havia duas igrejas batistas em Santa Bárbara. Porém, a Primeira Igreja Batista da Bahia é propriamente reconhecida como a Primeira Igreja Batista Nacional do Brasil, porque foi organizada com o fim definitivo de pregar o evangelho ao povo brasileiro e todos os seus cultos eram realizados no vernáculo do povo, e a literatura foi publicada no mesmo. (CRABTREE, 1962, p.75).

Houve diversas missões batistas pelo Brasil. Além de São Paulo e Bahia, verificamos que ocorreram organizações de Igrejas Batistas em:

¹³ Entre os anos de 1861 a 1865 ocorreu a Guerra Civil Americana, também chamada Guerra da Secessão. Esse conflito trouxe grande destruição, principalmente ao Sul do país, que ficou em ruínas. De acordo com DIAS FILHO (2015, p.4), o período do pós-guerra foi, por vezes, pior que a própria guerra, pois os Sulistas passaram por grandes dificuldades, o que os impulsionou a virem para o Brasil.

¹⁴ O nome **Estação** refere-se à *Estação de Santa Bárbara*, que tinha este nome por estar em terras da Vila de Santa Bárbara. Com o prolongamento da estrada de ferro, uma pequena vila, que não tinha nome oficial, foi formada ao redor da estação, o que gerou um grande problema para os seus moradores, que tinham dificuldades para receber suas correspondências. Assim, em 1900, a Cia. Paulista de Estradas de Ferro decide mudar seu nome para *Estação de Villa Americana*, nome escolhido por causa dos americanos que moravam na vila. Em 12 de novembro de 1924, foi criado o Município de Villa Americana, composto de dois distritos: o de Villa Americana (que deu origem a cidade de Americana) e o de Nova Odessa, que mais tarde daria origem ao município de mesmo nome. (DIAS FILHO, 2015, p.8)

- Rio de Janeiro (então capital federal): Organização da Primeira Igreja Batista em 24 de agosto de 1884.
- Alagoas: Organização da Primeira Igreja Batista de Maceió em 17 de maio de 1885;
- Pernambuco: Organização da Primeira Igreja Batista do Recife em 04 de abril de 1886;

Citamos ainda as missões batistas para Amazonas, Minas Gerais, Piauí e Rio Grande do Sul - enfim, por todos os cantos do país. Cada uma com seu modo de trabalho e peculiaridade, pois já havia em solo brasileiro batistas de outras nacionalidades, como os Alemães e Letos.

MESQUITA (1940, p.339-351) apresenta de forma bem detalhada o crescimento da Igreja Batista no Brasil até o final da década de 1930; seu trabalho, que foi revisitado e sintetizado por SILVA (2011, p.16-17) analisa o crescimento da Igreja Batista no Brasil. Podemos verificar que entre 1907 e 1910, a denominação passou de 83 igrejas e 4.276 adeptos para 110 igrejas e 7.004 adeptos, tendo um crescimento de 32% no número de igrejas e de 63% no número de membros. O autor segue com a análise, agora no período de 1911 e 1925, em que ocorreu um salto de 110 igrejas para 324 e de 7.004 membros para 27.000, demonstrando um aumento aproximado de 125% e 285% no que tange ao número de igrejas e membros, respectivamente. Por fim, de 1925 a 1935 a Igreja Batista não parou de crescer, pois passou de 324 igrejas para 539 um salto de 66% no número de igrejas no período de 10 anos. Assim, se tomarmos por base os anos de 1907 e 1935, vemos que a denominação Batista obteve um crescimento de 540%.

Dentro desse processo de crescimento ocorreram algumas diferenças de visão sobre questões pontuais no que diz respeito a interpretações teológicas, litúrgicas dentre outras discussões. Assim, foram organizadas as chamadas Convenções¹⁵, que têm suas particularidades eclesiais e diferentes linhas de pensamento, e são organizadas em abrangência regional, estadual ou nacional.

¹⁵ Convenção é um formato de organização em que algumas igrejas batistas optam por associar-se em grupos de apoio e cooperação mútuos, porém é mantida a autonomia administrativa de cada igreja local, regida sob o regime de assembleias de caráter democrático. ELWELL (2001, p. 258).

ALVES (2017, p.688) cita algumas delas como a Convenção Batista Pioneira¹⁶, a Convenção Batista Independente¹⁷, a Convenção Batista Regular¹⁸ e a Convenção Batista Brasileira¹⁹.

Outro importante aspecto ligado ao crescimento do número de igrejas em território nacional, demonstrando a diligência do trabalho e focado não somente no evangelismo missionário, é a difusão da fé dos Batistas através da Educação Confessional. SANTOS (2009), aborda em sua tese de doutorado esta questão, privilegiando o olhar musical dentro das instituições de ensino nos colégios históricos americanos de confissão protestante.

A educação foi uma ferramenta significativa de evangelização utilizada pelas Igrejas Batistas. Podemos verificar isso pela ênfase dada à criação de escolas privadas como forma de propagação de idéias cristãs fazendo uso de uma pedagogia que conservava os valores éticos e espirituais praticados pela denominação. Por conta dessa estratégia os missionários desempenharam duplo papel de evangelistas e professores. SANTOS (2005), sumariza a fusão do pensamento missionário educacional praticado não só pelos batistas, mas também pelos metodistas, presbiterianos e luteranos, pois estes também possuem escolas e instituições de ensino superior até os dias de hoje:

Deve-se salientar que a eliminação do analfabetismo não era a única preocupação do missionário, ele procurava atingir também a sociedade brasileira com seus princípios evangélicos, morais e sociais, utilizando como instrumento a escola. (Santos, 2005, p.89)

Essa intenção pode ser verificada pela criação de diversas instituições educacionais: em 13 de janeiro de 1902 foi inaugurado o Colégio de São Paulo. (CRABTREE, 1962, p.288). Já em 1906 foi fundado o Colégio Americano Gilreath, nome que veio a ser mudado mais tarde para Colégio Americano Batista, em Recife. Logo, em 1908 foi inaugurado o Colégio Batista em Maceió, além do Colégio Batista Americano Brasileiro no Rio de Janeiro, cujo programa pretendia ser um padrão para a educação batista em todo o Brasil. (MESQUITA, 1962, p.27-36)

¹⁶ <https://www.pioneira.org.br/>

¹⁷ <<https://www.cibi.org.br/>> Acesso em: 30 mai. 2022

¹⁸ <<https://www.batistasregulares.com.br/>> Acesso em 30 mai. 2022

¹⁹ <<http://www.convencaobatista.com.br/siteNovo/index.php>> Acesso em 30 mai 2022

Ao concluir nossa explanação de como se deu a chegada e expansão da Igreja Batista no Brasil, voltemos nossa atenção ao trabalho desenvolvido pela denominação no estado e cidade de São Paulo.

1.2 Os Batistas no estado de São Paulo

Quando falamos da denominação Batista no estado de São Paulo, pudemos verificar que o mesmo se deu, de maneira embrionária e sem caráter missionário, em Santa Bárbara. Num segundo momento, segundo FERREIRA (2004, p.27), em agosto de 1888 o missionário E. H. Soper, juntamente com sua esposa, depois de uma visita pastoral em Santa Bárbara, tentaram abrir um trabalho na cidade de São Paulo, porém o mesmo não se concretizou pois o casal enfrentou a morte de seu único filho.

Já em dezembro de 1891, segundo o autor, foram organizadas duas novas Igrejas em solo paulista, uma em São Paulo, outra em Campinas, ambas compostas por estrangeiros europeus, mas que também não foram à frente. Somente em maio de 1899 chegaram os primeiros missionários batistas, provenientes diretamente dos Estados Unidos com o fim de iniciar o trabalho Batista em São Paulo.

A seguir faremos um pequeno histórico das Igrejas Batistas que figuram entre as três primeiras organizadas no Estado de São Paulo, tendo como fontes o livro *Centenário da Convenção Batista do Estado de São Paulo* (FERREIRA, 2004), e históricos encontrados nos sites das igrejas citadas.

1.3 Primeira Igreja Batista de São Paulo²⁰

O trabalho batista, agora já incorporando a dimensão missionária no Estado e Cidade de São Paulo, começou em uma loja da Rua Santa Efigênia, 90 A, em 6 de junho de 1899 iniciado pelos missionários americanos, J.J.Taylor e J.L. Downing. Transferiu-se, em seguida, para a Travessa São João, 2, ali permanecendo até 1915. Após uma série de mudanças por conta do crescimento da congregação adquiriu um terreno situado no Largo dos Guayanazes (hoje Praça Princesa Isabel), em 06 de julho de 1917; nesta ocasião a Igreja contava com 108 membros.

²⁰ <<https://pib.org.br/122-anos-de-historia>> Acesso em 30 mai. 2022

Em 1957, inicia-se a demolição do antigo templo para a construção do atual santuário e, em 1984, foram inauguradas as dependências do atual Edifício de Educação Religiosa.

Ao longo dos anos, a Primeira Igreja Batista em São Paulo organizou 31 outras Igrejas. A primeira, que também consta de nossa pesquisa, foi a Igreja Batista da Liberdade, que surgiu 10 anos após sua organização.

1.4 Primeira Igreja Batista de Jundiaí²¹

Segunda Igreja a ser organizada no Estado, a Primeira Igreja Batista de Jundiaí (hoje Igreja Casa de Deus), foi fundada em 1902 pelo missionário Dr. Willian Buck Bagby. Segundo FERREIRA (2004, p.31), "nesta Igreja que, em dezembro de 1904, surgiu a Convenção Batista, com o nome de União Baptista, que mais tarde veio a se chamar Convenção Batista do Estado de São Paulo".

1.5 Primeira Igreja Batista de Santos²²

A atual Primeira Igreja Batista de Santos é a terceira Igreja Batista do Estado. Foi organizada em 19 de fevereiro de 1903 e proclamada Igreja nesta data. Teve grande influência no cenário de expansão missionária batista na Baixada Santista e região, tendo contribuído para a formação de Igrejas Batistas em vários bairros de Santos, além das cidades de São Vicente, Guarujá, Itanhaém, Caraguatatuba, São Sebastião, Ilhabela e, por participação, a Igreja Batista em Vila Mariana em São Paulo.

A Igreja ocupou vários endereços, mas em 1921 adquiriu a propriedade da Praça José Bonifácio, no. 11 onde está até hoje. O templo, com um projeto modesto, foi inaugurado em 30 de setembro de 1933.

Segundo dados da Assembleia da Convenção Batista do Estado de São Paulo, ocorrida em 2016, tem-se em todo Estado aproximadamente 250 mil Batistas; alocados em 1.249 igrejas e 404 congregações²³. Cremos que este número já não

²¹< <https://casadedeus.com.br/pagina/29820/historia>> Acesso em: 01 abr. 2022

²² FERREIRA, 2004, pp. 32-36.

²³<<https://www.al.sp.gov.br/noticia/?id=373045#:~:text=Em%20todo%20o%20Estado%20s%C3%A3o,Igreja%20Batista%20de%20S%C3%A3o%20Paulo.>> Acesso em 02 abr. 2022

expressa a realidade atual, mas o mesmo demonstra a grandiosidade que a denominação conquistou desde o início de seus trabalhos no Estado de São Paulo. Passemos então as igrejas na Cidade de São Paulo.

1.6 As Igrejas Batistas na cidade de São Paulo

Nesta seção, nos propomos a dar um pequeno contexto histórico específico das Igrejas Batistas na cidade de São Paulo. Não falaremos de todas as igrejas: por um lado, por conta do grande número delas (hoje, perto de 300); por outro, devido à intermitência na atuação de diversas delas. Então, a partir da pesquisa realizada, elenco aqui as principais características presentes em algumas das igrejas batistas mais representativas que fazem parte dessa história:

1. Importância histórica e educacional: no que diz respeito à questão da preservação, durante certo período, da cultura dos imigrantes europeus;
2. Difusão do pensamento missionário-educacional Batista, por meio dos colégios confessionais;
3. Contribuição na expansão da denominação batista com a organização de outras igrejas na cidade e estado de São Paulo.
4. Influência músico-cultural: no que tange à difusão de novas ideias ou características musicais não apresentadas ou, até, incomuns para o ambiente eclesial até então, impactando assim, o universo cristão da cidade e estado de São Paulo, ou até do Brasil;
5. Igrejas que ainda continuam a exercer um trabalho coral pulsante até os dias de hoje.

1.7 Igreja Batista Alemã de São Paulo²⁴

A Igreja Batista Alemã de São Paulo foi fundada em 1926 por imigrantes provenientes de colônias alemãs em países como Polônia, Iugoslávia, Rússia e Hungria, mas somente a partir de 1934 o trabalho foi consolidado. Por falta de uma

²⁴< <https://www.ibasp.org.br/quem-somos/historia/>> Acesso em: 01 abr. 2022.

sede própria, a igreja reunia-se em locais cedidos ou alugados, sendo o primeiro deles na Igreja Batista da Liberdade, local onde a igreja foi organizada.

Nos anos de 1937 e 1949 a igreja passou por duas cisões por conta de divergências eclesiais e conflitos em torno do uso do alemão e do português nas programações da igreja. Mas em 1955 ocorreu uma reunificação que culminou na construção de um templo inaugurado em 1957, onde a igreja permanece até a presente data, com cultos realizados na língua portuguesa.

1.8 Igreja Batista Boas Novas²⁵

A Igreja Batista Russa da Mooca (atual Igreja Batista Boas Novas) foi organizada em 06 de janeiro de 1929 com 27 imigrantes. Por conta do crescimento do número de membros, processo que ocorreu no decorrer dos anos, a igreja passou por um processo de absorção da cultura brasileira e hoje já está completamente aculturada ao sistema brasileiro das Igrejas Batistas.

A Igreja Batista em Vila Cardoso Franco e a Primeira Igreja Batista em Vila Carrão, ambas em São Paulo, além da Primeira Igreja Batista em Osasco, Igreja Batista em Carapicuíba, Primeira Igreja Batista em Lindóia, Igreja Batista Boas Novas - Bragança Paulista são igrejas organizadas pela Igreja Batista Boas Novas, que mantém um trabalho coral com apresentações periódicas no decorrer de todo ano.

1.9 Igreja Batista de Vila Mariana²⁶

A trajetória da Igreja Batista de Vila Mariana começou no dia 07 de setembro de 1927. Com mais de 90 anos, organizou mais de 15 igrejas e ampliou suas dependências, em 1972, com a construção de um edifício que hoje está instalado o Colégio Batista de Vila Mariana.

Tem hoje um Coral Infante-Juvenil e Coral Adulto, que preparam apresentações em datas específicas, como Natal e Páscoa.

²⁵ < <https://boasnovas.org.br/pagina/58621/nossa-historia> > Acesso em: 03 abr. 2022

²⁶ < <https://ibvm.org.br/institucional/> > Acesso em: 03 abr. 2022

1.10 Igreja Batista de Perdizes²⁷

Fundada em 26 de julho de 1942, a Igreja Batista em Perdizes surgiu dentro do Colégio Batista Brasileiro, por visão do professor Silas Botelho, sendo organizada pela Igreja Batista de Vila Mariana.

Conta hoje com um Coral Adulto e Coral de Jovens sob regência de Eloísa Baldin Petriaggi.

1.11 Primeira Igreja Batista do Brás²⁸

Até o ano de 1911 a cidade de São Paulo tinha apenas duas Igrejas: a Primeira Igreja Batista em São Paulo e a Igreja Batista da Liberdade. Porém, no Brás, começou a funcionar uma congregação da Igreja Batista da Liberdade que em 8 de junho de 1911 foi oficialmente organizada com o nome de “Egreja Baptista do Brás”. (FERREIRA, 2004, p, 41). No decorrer de sua história a Primeira Igreja Batista do Brás teve sempre grande relevância no cenário Batista paulistano e de municípios adjacentes, sendo responsável pela organização de vinte e oito igrejas na capital e em cidades como Santo André, São Caetano do Sul, Suzano e Guarulhos; além de cidades mais distantes como Itaquaquecetuba e Piracaia.

Possui atualmente três coros: Principal, Masculino e feminino sob regência do maestro Prado Benfica, ministro de música na Igreja Batista do Brás desde 2005.

1.12 Igreja Batista do Morumbi²⁹

Nascida de um pequeno grupo que se reunia para estudo bíblico em 1978, a Igreja Batista do Morumbi foi organizada no ano de 1980. Atualmente, agrega mais de 5.000 pessoas entre crianças, jovens e adultos, demonstrando assim constante crescimento.

²⁷ <<http://memorialdaresistenciasp.org.br/lugares/igreja-batista-em-perdizes/>> Acesso em: 04 abr. 2022

²⁸ <<https://pibdobras.com.br/igreja/>> Acesso em: 07 abr. 2022

²⁹ <<https://docplayer.com.br/8449094-Relatorio-de-atividades-2009-igreja-batista-do-morumbi.html>> Acesso em: 09 abr. 2022

Durante a década de 1980, a Igreja Batista do Morumbi lançou LP's de grande relevância no universo cristão. Os títulos Missões e Adoração I (1985), Missões e Adoração II (1986), Missões e Adoração III (1989) tornaram-se clássicos desse período mas, a cantata Vento Livre (1985), composta por Guilherme Kerr, Jorge Rehder, Jorge Camargo e Nelson Bomilcar foi uma produção que marcou época. Além disso, Igreja Batista do Morumbi teve na década de 1980 uma intensa parceria com a missão Vencedores por Cristo³⁰, que tinha na música, um de seus principais instrumentos de evangelização.

1.13 Igreja Batista da Liberdade³¹

A Segunda Igreja Batista fundada na cidade de São Paulo, foi organizada pela Primeira Igreja Batista de São Paulo em 30 de abril de 1909; e em 29 de abril de 1914 teve seu nome alterado de Segunda Igreja Batista em São Paulo para Igreja Evangélica Batista da Liberdade. Seu primeiro endereço foi na Praça da Liberdade; mudou-se para Rua Galvão Bueno e por fim na Rua Santo Amaro nº 412 Bela Vista, local onde permanece até hoje.

Desde seu início, a Igreja Batista da Liberdade tem a característica de ser uma igreja reprodutiva. No decorrer de sua história, organizou e contribuiu na reorganização de trinta e uma igrejas na Capital e cidades do Estado como Mogi das Cruzes, Bauru, Pindamonhangaba, São Caetano do Sul, Itapetininga, Manduri e Descalvado estão entre elas; também expandiu seus trabalhos para o exterior, mais especificamente para a cidade de Nova York.

Podemos enfatizar também a contribuição que a Igreja Batista da Liberdade deu no que tange à preservação cultural de culto de imigrantes. Inicialmente cedeu espaço de seu templo para alemães e ajudou posteriormente na organização da Igreja Batista Alemã em 1926. Vemos esta postura se repetir anos depois na organização da Primeira Igreja Bautista Hispânica do Brasil em 2010 e da Igreja Batista Árabe em São Paulo em 2015.

³⁰ <<https://www.vencedoresporcristo.com.br/>> Acesso em: 08 abr. 2022

³¹ <<https://www.libernet.org.br/Historia>> Acesso em: 08 abr. 2022

1.14 Primeira Igreja Batista da Penha³²

A Primeira Igreja Batista da Penha foi organizada em 14 de fevereiro de 1932 com um grupo de 30 irmãos provenientes da Primeira Igreja Batista do Brás. Com o nome de "Igreja Batista da Penha" foi situada inicialmente na Estrada de São Miguel, 119. Com o crescimento do trabalho, a igreja teve várias mudanças de endereço, até que em 15 de outubro de 1978 a igreja passou a reunir-se na Rua Caquito, nº 222, onde permanece até hoje.

A Primeira Igreja Batista da Penha organizou um total de 15 igrejas, localizadas em bairros da capital como Artur Alvim, São Miguel Paulista, Limoeiro e Cangaíba; e nas cidades de Guarulhos, Votorantim e Cananéia.

A história da denominação Batista continua em franca expansão dadas as ações missionárias lideradas por agências específicas que organizam e gerenciam atuações evangelísticas, por meio de trabalhos de capelania hospitalar, capelania prisional e de ação social por todo o Brasil. Observamos que na cidade de São Paulo a Igreja Batista tem um forte trabalho na região da Cracolândia denominado Cristolândia³³, que atende a crianças, refugiados, dependentes químicos e excluídos sociais que vivem predominantemente no centro da capital paulista.

Ao pesquisarmos o histórico da Igreja Batista, verificamos que tal denominação tem grande relevância na Cultura, religião e patrimônio. Dizemos isso porque no decorrer de sua jornada no Brasil a valorização cultural dos imigrantes se fez presente nas igrejas alemã, húngara, leta, entre outras, e ainda se faz presente em igrejas de língua espanhola e árabe, garantindo a preservação de sua identidade cultural ao terem a oportunidade de conservar costumes e tradições de sua terra natal.

Outro ponto que destacamos na história da Igreja Batista é de como a denominação mantém a conservação de seu patrimônio cultural imaterial através da educação, pois as escolas são importantes ferramentas na difusão e propagação de ideias e pontos de vista, alicerçando assim valores morais e sociais.

³² <<https://pibpenha.com.br/pagina/7459/nossa-historia>> Acesso em: 08 abr. 2022

³³ <<https://www.cristolandia.org/so-paulo>> Acesso em: 03 Jun. 2022

CAPÍTULO II - A MÚSICA NAS IGREJAS EVANGÉLICAS BRASILEIRAS E SUA INFLUÊNCIA NA DENOMINAÇÃO BATISTA

Dentre as inúmeras definições relacionadas à palavra música, a que vem ao encontro de nossa discussão é a de que ela é a arte de organizar sons e silêncios de maneira sucessiva ao longo do tempo. Tal expressão pode ser realizada nas dimensões artística, terapêutica, educacional ou religiosa, e por inúmeros meios expressivos, sendo a voz, um de seus principais, como podemos observar em nosso trabalho (ROCHA et al, 2018, p. 8,9).

Já a ligação de música e religião se faz presente em manifestações culturais de diferentes contextos e manifestações de fé ao redor do mundo, expressando inúmeras crenças e ritos distintos por meio do fazer musical (QUEIROZ, 2005, p.100). A atividade do canto tem sido realizada tradicionalmente em espaços e ambientes religiosos através dos tempos. Independentemente da denominação estabelece, por meio da música, uma ponte entre o homem e o sagrado que ele venera.

Tomando como exemplo o cristianismo, verificamos que a arte dos sons sempre desempenhou um papel de grande relevância em ambientes religiosos ao longo da história ocidental. Desde o canto gregoriano, até os cânticos de cunho gospel executados nos cultos evangélicos atualmente, observa-se que a música encontra uma linguagem própria para exprimir diferentes sentimentos como lamento e júbilo, e sensações, que vão desde o estado meditativo ao êxtase arrebatador assumindo assim, uma "Íntima relação com a mística, sendo esta muitas vezes associada à religião e à espiritualidade".

Durante séculos essa tradição esteve ligada à música denominada erudita, pois tinha características rigorosas e bem estruturadas em seus textos e arranjos; porém, de um modo geral e a partir da segunda metade do século XX, algumas igrejas, independentemente da denominação, têm inserido em sua liturgia uma série de mudanças. No tocante à Igreja Batista em nosso país, acreditamos que tais mudanças se deram, principalmente, por três motivos que apresentaremos a seguir.

No decorrer das décadas de 1950 e 1960 ocorreu, em várias igrejas batistas no Brasil um processo denominado Movimento de Renovação Espiritual³⁴ (SILVA, 2012) no qual, a partir da manifestação de "sinais", que até então só aconteciam em igrejas de tradição pentecostal³⁵, desencadeiam mudanças pontuais no que diz respeito a usos, costumes e na maneira de viver de fiéis batistas, impactando drasticamente todo o pensamento litúrgico nas igrejas desta denominação e em outras igrejas reformadas tradicionais e históricas³⁶. Neste momento ocorreram vários cismas dentro dessas importantes organizações eclesiais e, conseqüentemente, igrejas por todo o Brasil são excluídas de grandes convenções denominacionais. Este fato não se restringe, como dissemos, à Igreja Batista, mas ocorre também em outras denominações reformadas como os presbiterianos, metodistas, entre outros (SILVA, 2012, p. 116).

Observamos que movimentos como a Renovação Espiritual ocorrem de tempos em tempos dentro da igreja evangélica brasileira, com ou sem nomes e características similares. FRESTON (1994, p.70,71), sintetiza nossa colocação, afirmando que

O pentecostalismo brasileiro pode ser compreendido como a história de três ondas de implantação de igrejas. A primeira onda é a década de 1910, com a chegada quase simultânea da Congregação Cristã (1910), e da Assembléia de Deus (1911). Estas duas igrejas têm o campo para si durante 40 anos, pois suas rivais [...] são inexpressivas. [...] A segunda onda pentecostal é dos anos 50 e início de 60, na qual o campo pentecostal se fragmenta, a relação com a sociedade se dinamiza e três grandes grupos (em meio a dezenas de menores) surgem: a Quadrangular (1951), Brasil para Cristo (1955) e Deus é amor (1962). O contexto dessa pulverização é *paulista*. A terceira onda começa no final dos anos 70 e ganha força nos anos 80. Sua representante máxima é a Igreja Universal do Reino de Deus (1977), e um outro grupo expressivo é a Igreja Internacional da Graça de Deus (1980). Novamente, essas igrejas trazem uma atualização inovadora

³⁴ Na Igreja Católica houve um movimento similar denominado Renovação Carismática Católica (ORO; ALVES, 2013).

³⁵ MATOS (2006, p.23-50) disserta que o Pentecostalismo diferencia-se em muito das igrejas históricas-tradicionais, pois apresenta uma série de modificações ao panorama cristão que fora apresentado até então, despadronizando assim, modelos que definiam o Protestantismo há séculos. As transformações mais latentes dizem respeito à liturgia do culto, a divergências quanto a interpretação teológica e principalmente no que se refere ao batismo com o Espírito Santo, que se caracteriza numa experiência sobrenatural semelhante aos acontecimentos ocorridos com os apóstolos de Jesus no Dia de Pentecostes; tal fato está descrito na Bíblia, no capítulo 2 do livro de Atos dos Apóstolos.

³⁶ Em nosso trabalho não vamos nos ater ao movimento de renovação espiritual ocorrido em outras denominações. Apenas citamos para elucidar o leitor que este movimento não se restringiu exclusivamente no ambiente da Igreja Batista.

da inserção social e do leque de possibilidades teológicas, litúrgicas, éticas e estéticas do pentecostalismo. O contexto é fundamentalmente *carioca*. (FRESTON, 1994, p. 70,71).

A terceira onda do pensamento pentecostal descrita por Freston também pode ser nomeada como Neopentecostalismo. Além da Igreja Universal do Reino de Deus e Igreja Internacional da Graça de Deus, já mencionadas anteriormente, podemos acrescentar ao rol de igrejas relevantes a partir desse período a Renascer em Cristo (1986), a Sara Nossa Terra (1992) e a Igreja Mundial do Poder de Deus (1998)³⁷ Realizando a contagem de tempo da data de fundação da Igreja Universal do Reino de Deus e da Igreja Mundial do Poder de Deus, vemos um intervalo temporal de vinte um anos. Esse dado se faz importante para observarmos que este movimento não é uma "moda passageira", mas que exerceu, e ainda exerce grande influência nas igrejas evangélicas brasileiras, inclusive nas Igrejas Reformadas.

Outro fenômeno ocorrido, principalmente nas décadas de 1980, 1990 e 2000, são os eventos denominados "cristãos" ou "gospel" com diversos estilos musicais como rock, pop, funk, entre outros. Estas ações ocorrem com o intuito de alcançar um conjunto mais amplo de fiéis, principalmente os jovens, e vêm impactando diretamente o fazer musical nos templos de várias igrejas no território nacional (SCHLEIFER, 2006, p.1). PINHEIRO (2006), discorre sobre as diversas nomenclaturas que os encontros e eventos de caráter gospel assumiram no período que citamos acima.

A minha atenção recaiu sobre certa modalidade de eventos denominada "festa gospel", "baile gospel" ou "festa", sendo a primeira designação a mais corrente. As manifestações são realizadas ao redor da música e da dança [...] Nelas são vistos frequentadores de várias faixas etárias, embora os organizadores afirmem que estão direcionadas aos "jovens". [...] Na "festa gospel" ou "festa", predominam o hip-hop, o rhythm and blues (r&b), o soul, o drum 'n'bass (db) (muitas vezes, designados black music gospel, "música negra" [black music] por promotores e frequentadores) e pode ter o registro de outras musicalidades como o reggae, o samba e o pagode (2006, p.16, 17).

Verificamos com a referida citação que há uma diversidade de gêneros musicais presentes nos eventos relacionados pela autora. Cremos que tal

³⁷ <<https://www.nexojornal.com.br/explicado/2020/04/19/A-ascens%C3%A3o-e-influ%C3%Aancia-das-igrejas-neopentecostais-no-Brasil>> Acesso em 01 Mai 2022.

pluralidade seja intencional, pois o objetivo de alcance de jovens com diferentes gostos tem maior possibilidade de ser atingido.

De acordo com SIEPIERSKI (2001, p.78, 85-89) a consolidação e a disseminação do “gospel” no Brasil estão relacionadas aos grupos e bandas musicais organizados nas igrejas neopentecostais fundadas entre as décadas de 1970 e 1980. Ele cita como exemplo, a Igreja Renascer em Cristo, onde a marca “gospel” teve muito destaque entre o final da década de 1980 e início da década de 1990, quando programas e shows vinculados a esta organização religiosa, foram realizados mesmo fora do âmbito religioso. O autor afirma ainda que além da criação de gravadoras com a marca “gospel”, a igreja realizou investimentos nas áreas de educação e de saúde, atraindo ainda mais o olhar da sociedade ao seu trabalho. Segundo DOLGHIE (2004, p.202), a marca “gospel”, patenteada pela Fundação Renascer, é um dos maiores atrativos dessa denominação, principalmente por atrair o público jovem. De acordo com a autora, a Renascer é considerada por revistas especializadas como a responsável pela divulgação do chamado “movimento gospel” no Brasil.

Aliado ao movimento gospel já consolidado em nosso país, vemos uma outra expressão musical tomar conta das igrejas brasileiras a partir da década de 2000, mas que tomou maior proporção em meados da década de 2010. Tal manifestação é denominada como *worship music*³⁸ ou *modern worship music*³⁹ (ROSAS, 2015, p.35); Trata-se de música religiosa com estilo pop-rock, inspirada em bandas como U2 e Coldplay, guiada por guitarras, contrabaixo elétrico, teclados e bateria, e que tem influenciado sobremaneira denominações evangélicas por todo Brasil no período citado. ROSAS (2015, p.174), explana que “a música de louvor foi propagandeada como capaz de transformar espaços seculares em santuários”. Podemos verificar isso claramente em encontros onde o repertório *worship* é apresentado, pois toda uma atmosfera espiritual é criada, mas o local onde a celebração está ocorrendo não é necessariamente um templo ou igreja.

³⁸ Em tradução livre Música de Adoração.

³⁹ Em tradução livre Música de Adoração Moderna.

Tal expressão musico-evangélica tem sido divulgada principalmente pelo advento da internet, que desempenha papel central no que diz respeito à propagação de informações atualmente. Isto se dá por meio de novas mídias de relacionamento e plataformas de *streaming*, onde as músicas e os estilos se espalham com velocidade inédita, conquistando rapidamente audiência em larga escala. "As canções circulam também por diversos canais – rádios, conferências, gravadoras, consumo privado chegando na igreja, por vezes, por último" (COSTA, 2017, p. 103-105; ROSAS, 2015, p.174).

Toda esta contextualização histórica se faz necessária para que haja entendimento de como nossa pesquisa foi concebida. Dizemos isso, porque vemos fenômenos como estes se repetirem constantemente na vivência das igrejas evangélicas brasileiras e, quando os mesmos ocorrem, a música é um de seus principais representantes, pois sofre e exerce, por inúmeros motivos, influência em todo este universo - além de ser ferramenta que externaliza pensamentos, planos de ação ou mudanças de rota na maneira de viver dos frequentadores desses ambientes eclesiais, impactando diretamente a liturgia dos cultos em igrejas Brasil afora. Consequentemente todo o fazer musical, incluindo a música coral, é impactado dentro do ambiente religioso, e passa por transformações pontuais que levam à extinção de grupos corais e vocais em diversas comunidades e congregações.

Constatamos isso no decorrer de nossa realidade de vida, e obtivemos confirmação deste cenário ao realizar, no ano de 2020, um levantamento junto Igrejas Batistas de todas as regiões da cidade de São Paulo⁴⁰. Essa pesquisa foi realizada por ocasião da nossa primeira fase do mestrado, quando na época tínhamos a orientação do Prof. Dr. Fábio Miguel (*in memoriam*). Nela constatamos que houve um grande movimento de paralisação e extinção de coros, pois das 220 igrejas pesquisadas, apenas 98 reportaram atividade coral constante ou temporária (restrita a eventos festivos, ou apresentações de Natal ou Páscoa), o que

⁴⁰ Essas igrejas constavam de uma agenda confeccionada pela Convenção Batista do Estado de São Paulo. Nela continham contatos de email, telefones e endereços de igrejas, congregações e pastores filiados à organização citada. O levantamento foi realizado via telefone, email, mensagem pelos aplicativos Whatsapp, Facebook, Instagram e visitas presenciais.

corresponde aproximadamente a 44% do total. Hoje, em 2022, esta paralisação pode ser ainda maior, pois muitos coros ainda têm dificuldade em retornar às suas atividades após o período mais agudo da pandemia de COVID-19, que assolou a humanidade nos anos de 2020 e 2021. O apêndice I traz a tabela confeccionada para visualização de nosso levantamento.

Cremos que com esses dados, e dado nosso exposto até então, podemos relatar a motivação de nosso trabalho. Ela vem de nossa vivência, desde a infância, em uma igreja evangélica; onde observamos que a realidade musical dentro do ambiente religioso reflete as mudanças de pensamento que ocorrem não somente na comunidade local, no que diz respeito à congregação, como também na denominação em si. Agregamos a isso, as inúmeras influências que todos nós recebemos da cultura popular num todo, que nos trazem enormes inquietações de toda ordem, pois temos que nos manter atualizados, e por dentro de tudo o está acontecendo à nossa volta. Tais inquietações, que podem ser suscitadas por uma liderança ou pelo trabalho com determinada faixa etária, nos leva a uma busca incessante pelo novo, mas nos provoca uma dúvida: o que fazemos com o passado? O que fazemos com nossa memória? Como estamos cuidando de nosso patrimônio material e imaterial?

Questionamos isso porque em grande parte das situações, as mudanças nas igrejas evangélicas, independentemente da denominação, têm como um de seus grandes objetivos atingir a juventude da igreja. Isto se dá, evidentemente, para que haja continuidade, de forma perene, daquela organização religiosa. Acreditamos que isso seja um processo natural em qualquer instituição, mas o que nos inquieta é que a memória das comunidades não tem sido tratada com a atenção que merece. Cremos que por meio da história temos a possibilidade de saber se o caminho que trilhamos no presente está de acordo com o que esperamos alcançar no futuro, isso em todas as áreas do conhecimento.

Nas igrejas, um modo corrente de apresentação das músicas são os grupos de louvor e corais. Tais grupos destinam-se à divulgação da fé e dos textos bíblicos, reforçando a doutrina ou crença que é propagada de acordo com a denominação

religiosa. Observamos que o advento do movimento "carismático e ou renovado" (no que diz respeito a visão espiritual), dos eventos (shows gospel) e do repertório (worship), fenômenos que chegaram à Igreja Batista com muita força, ocorreu uma mudança de realidade de grande parte do ambiente religioso desta denominação na cidade de São Paulo no que concerne, principalmente, à liturgia. Porém, verificamos que as três igrejas que são objeto de nossa pesquisa mantiveram o trabalho coral em seus templos, contribuindo assim, com a história vocal do município no que diz respeito à consistência, à influência e à preservação histórica da atividade de seus coros no período que abrange nossa pesquisa, da qual falaremos com maior profundidade a seguir.

2.1 Panorama histórico coral de três Igrejas Batistas da cidade de São Paulo

Iniciamos agora um relato das atividades vocais existentes, no período de 1980 até por volta de 2020, nas três igrejas que constam de nossa pesquisa. Cada uma delas têm, em determinado período, um trabalho voltado para a difusão de repertório vocal de compositores de tradição tais como Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven e Felix Mendelssohn Bartholdy. Citamos também a presença de compositores e arranjadores norte americanos, interpretados principalmente em ocasiões de Páscoa e Natal, além de compositores e arranjadores brasileiros, que também se fizeram presente no decorrer dos anos nas referidas igrejas.

Inicialmente nosso objetivo era pesquisar dez igrejas batistas da cidade da cidade de São Paulo:

- 1) Primeira Igreja Batista de São Paulo
- 2) Igreja Batista da Liberdade
- 3) Igreja Batista da Vila Mariana
- 4) Primeira Igreja Batista do Brás
- 5) Igreja Batista Alemã (Paraíso)

- 6) Igreja Batista do Ipiranga
- 7) Primeira Igreja Batista da Penha
- 8) Igreja Batista Betel (Santana)
- 9) Igreja Batista do Morumbi
- 10) Igreja Batista em São Mateus

A escolha dessas igrejas se deu por se tratarem de igrejas que tiveram relevância histórica no universo denominacional Batista paulistano no período que abrange nossa pesquisa; e por representarem diversas regiões da cidade, nos trazendo representação e abrangência territorial para a pesquisa.

Porém, não foi possível a realização do trabalho em todas as igrejas mencionadas, pois ocorreram uma série de questões que inviabilizaram nossa pesquisa:

1. PANDEMIA de COVID 19: com certeza este foi um dos maiores impeditivos que encontramos para a realização da pesquisa, pois todas as igrejas paralisaram suas atividades presenciais, impossibilitando qualquer tipo de contato inicial; tal cenário persistiu por um longo período.
2. FALTA DE COMUNICAÇÃO: Foram realizados inúmeros contatos via telefone e redes sociais, os quais sem resposta. Por conta do decreto nº 65.563 de 11 de março de 2021⁴¹, que restringiu as atividades que poderiam gerar qualquer tipo de aglomeração, muitas igrejas não tinham nenhum dos responsáveis nas secretarias das igrejas entre 20 de maio de 2022 e 30 de agosto, por conta da condição de extrema restrição de presença física. Este, justamente, foi o período de levantamento de espaços religiosos para pesquisa, e todo cronograma do trabalho foi comprometido. Além disso, tentamos contato com pessoas que participaram do processo de reverberação ocorrido pelo trabalho realizado pelas igrejas pesquisadas, mas houve casos em que não obtivemos

⁴¹ Presente no Anexo I.

resposta. Tal situação prejudicou o andamento da pesquisa e, de outra parte, definiu limites para sua abrangência.

3. PARALISAÇÃO OU DIMINUIÇÃO DO TRABALHO CORAL NO PERÍODO DA PESQUISA: Conforme já citado, nossa pesquisa ocorreu num período agudo da pandemia de COVID 19, momento que inviabilizou qualquer atividade coral presencial. Devido a isso, muitos coros interromperam suas atividades. Cremos ser importante salientar que este fenômeno começou de forma geral antes da pandemia em várias igrejas de tradição reformada, por motivos já apresentados em nosso trabalho, sendo que em algumas localidades ocorreu com maior ou menor intensidade.

Por outro lado, três das dez igrejas que despertaram nosso interesse, tornaram-se objeto de nossa pesquisa. A Primeira Igreja Batista de São Paulo, a Igreja Batista da Liberdade e a Primeira Igreja Batista da Penha ofereceram condições extremamente favoráveis e franquearam acesso às suas dependências, nos dando a possibilidade de vista a boletins dominicais de seus cultos desde o ano de 1980 até aproximadamente o ano de 2020. Dizemos aproximadamente pois na Primeira Igreja Batista de São Paulo conseguimos consultar os boletins até o ano de 2012; na Igreja Batista da Liberdade até o ano de 2018, a partir deste período os boletins são digitais, assim como na Primeira Igreja Batista da Penha, que teve boletins impressos até o ano de 2018, tendo também seus boletins digitalizados a partir deste período.

Outras três condicionantes contribuíram para a pesquisa nestes ambientes eclesiais:

1. RECEPÇÃO: As três igrejas receberam, aceitaram e me acolheram, franqueando acesso a seus espaços e acervos.
2. ORGANIZAÇÃO: Todas têm arquivo minimamente organizado e guardado.

3. RELEVÂNCIA: Têm relevância na produção musical/coral no cenário denominacional Batista no período pesquisado.

Quanto ao recorte temporal, nossa decisão se deu a partir de diálogos com personalidades relevantes na realidade Coral Batista, que tiveram por objetivo realizar um levantamento de igrejas reconhecidamente importantes e relevantes no que se refere às práticas corais batistas paulistanas ao longo das décadas. Este é um valioso recurso prosopográfico (PERISSINOTTO & CODATO, 2015, p.255), e sua utilização foi de grande valia para a verificação preliminar do que acontecia dentro do universo supracitado no período de 1980 a 2020.

Em paralelo ao recorte temporal definido e a partir dos primeiros contatos e informações prestadas pelos "depoentes", surgiu a menção sobre a intensidade das práticas corais na cidade fora desse ambiente religioso. Por exemplo, foi citado nesse contexto o *Movimento Coral do Estado de São Paulo*, iniciativa da Secretaria de Estado da Cultura que ocorreu entre os anos de 1979 e 1983 direcionada ao estímulo da atividade coral em âmbito estadual. Todo projeto foi realizado através de um trabalho de capacitação técnico-vocal conduzido por equipes de regentes e professores de canto de grande relevância na época. Esse movimento possibilitou a criação do Coral do Estado de São Paulo, que contou em sua formação inicial com 46 cantores bolsistas. (MOURA, 2012, p.61, 90-91). Ao pesquisarmos se existe ou existiu algo similar ao Movimento Coral do Estado de São Paulo no universo músico-coral Batista, verificamos que Associação de Músicos Batistas do Estado de São Paulo (AMBESP), fundada em 1999, realiza ainda hoje, congressos que têm como objetivo contribuir com a capacitação de músicos batistas de um modo geral.

Observamos, a partir de minha própria vivência e da pesquisa realizada junto aos arquivos dessas igrejas, a intensa produção coral no período pesquisado; e pontuamos a seguir questões relevantes para que esse trabalho fosse possível dentro de um ambiente eclesial, que passou por inúmeras influências no decorrer dos anos, e que conta com um público que predominantemente não lê partituras.

Quando falamos em música coral, encontramos duas grandes realidades. Na primeira temos coros profissionais que recebem remuneração. Os mesmos são mantidos, em sua maioria, pelo poder público em um regime de contratação direta⁴², ou por meio de Organizações Sociais⁴³. Tais grupos vocais são regidos por profissionais com a devida formação para exercer esta função e investem muito tempo despendem de muito tempo semanalmente na preparação e busca de aprimoramento, visando apresentações de alto nível (SCHLEIFER, 2006, p.1).

Na segunda realidade encontramos os corais amadores, que podem ser organizados em escolas, universidades, clubes, empresas e também, em igrejas. Tais possibilidades de grupos vocais vem ao encontro do pensamento de GALON (2016, p.107-129) em que na atualidade, o canto coral é uma atividade inclusiva em sua essência. Ele identifica ainda que a prática vocal coletiva, por apresentar-se como um trabalho em grupo, é uma atividade que pode desenvolver não só a capacidade vocal, mas também a interação, a convivência e a inclusão social.

A prática do canto coral acontece em diferentes ambientes sociais como uma manifestação cultural, em que pessoas de vários segmentos da sociedade se reúnem com um fim comum nessa prática que, felizmente, não é discriminatória, abrangendo uma grande diversidade de grupos. Por conta disso, temos ocasiões na prática do canto coletivo que se faz necessária a separação desses grupos por faixa etária ou por idade. Isso pode variar de lugar para lugar ou conforme as estratégias do preparador vocal ou do regente. Outra variável que se apresenta neste contexto é a questão do repertório que também abrange inúmeras possibilidades.

Dito isso, sentimos a necessidade de aprofundar um pouco mais nossa pesquisa no que diz respeito às formações corais presentes nas igrejas batistas de modo geral. Para isso, consultamos três autores que expõem seus pontos de vista a respeito.

⁴² Contratação por meio de processo seletivo ou concurso público.

⁴³ Regime de contratação de acordo com a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).

JUNKER (1999, p.1-8), apresenta uma classificação de perfis, características e finalidades que são correntes na prática coral. Dentre elas destacamos as seguintes formações, pois são bastante utilizadas no ambiente eclesiástico pesquisado:

- ✓ *Coros Infantis*: formados por crianças que ainda não passaram pela faixa etária de mudança vocal. Com este grupo vocal, são realizadas atividades de iniciação musical, que trazem grandes benefícios para a formação musical do indivíduo ao longo da vida;
- ✓ *Coros Masculinos*: corais formados por homens e meninos que podem também fazer uso de falsete ou sua voz de cabeça conforme a necessidade do repertório proposto;
- ✓ *Coros Femininos*: coros formados por mulheres e moças. Podem ser definidos, segundo o autor, como grupo de vozes iguais;
- ✓ *Coros Sacros*: corais que são ligados às instituições religiosas, cujas atividades principais desenvolvem-se conforme programação litúrgica da denominação. Também podem ser chamados de *coros de igreja*;
- ✓ *Coros Adultos Mistos*: Grupos de homens e mulheres com faixa etária variada, com predominância de vozes maduras. O repertório pode conter extensões variadas onde exige-se vocalmente dos cantores;
- ✓ *Coros de Câmara ou Madrigais*: Grupos cujo número de participantes é restrito e, em determinadas situações, os cantores precisam ler partitura obrigatoriamente.
- ✓ *Grupos vocais*: Semelhantes aos madrigais, estes grupos têm número restrito de participantes. Porém suas atividades, objetivos e repertório são distintos. De um modo geral são grupos que realizam suas performances num formato de show ou participam como backing vocal de cantores. Seu repertório

consiste basicamente de música popular, gospel ou *worship*. Também são chamados de *grupos de louvor*.

COSTA (2017, p.1-26) apresenta um ponto de vista similar ao que vimos com Junker, porém ao trabalhar com coros Infanto-juvenis (10 a 14 anos), coros juvenis (14 a 18 anos) e coros jovens (18 a 22 anos) ela buscou estabelecer parâmetros de organização que vão além da faixa etária, mas variam de acordo com as seguintes características:

- 1) Nível de escolaridade
- 2) Faixa etária;
- 3) Características vocais;
- 4) Características físicas dos participantes;
- 5) Principais aspectos do desenvolvimento emocional;
- 6) Principais aspectos sociais;
- 7) Temática de repertório compatível

Por fim ROSA (1988, p. 14), que entre os autores é a que está inserida dentro da denominação batista, explica que este conceito de organização visa o desenvolvimento de diversos grupos desde o berçário até os adultos. E tem por finalidades:

- ✓ A promoção de uma maior união entre os membros da igreja através da música;
- ✓ O desejo de levar a igreja a ter um programa musical organizado;
- ✓ Estimular a participação musical de toda a igreja, independentemente da faixa etária;
- ✓ Busca trazer a valorização da música na igreja, levando a mesma ao alcance de todos.

A autora apresenta a seguinte divisão dos grupos musicais para trabalho na igreja, tendo por base a Escola Dominical (similar a Catequese da Igreja Católica), para a divisão etária:

- 1) Bandinha I: Berçário – 1 a 3 anos;
- 2) Coralito e Bandinha II: Principiantes – 4 a 5 anos;
- 3) Coro Infantil: Primários – 6 a 8 anos;
- 4) Coro Infanto-Juvenil: Juniores – 9 a 12 anos;
- 5) Coro Juvenil: Adolescentes – 13 a 17 anos;
- 6) Coro Jovem
- 7) Coro de Adultos

Chamamos a atenção para este ponto, pois ele é o primeiro que se faz pertinente na exposição das características musicais corais das igrejas batistas a que me propus pesquisar. Dizemos isso porque a formação e prática de música vocal nesses ambientes se dá desde cedo, dentro de uma filosofia denominada de coros graduados, em que os cantores têm contato com música e a prática vocal desde a infância, passando por grupos vocais de faixa etária determinada, até alcançar a chamada terceira idade. Tal mecanismo também é amplamente utilizado em igrejas de outras denominações, e gera grandes frutos, pois é daí que temos a formação inicial não só de cantores que vão fazer da música uma profissão, mas também de instrumentistas que integrarão o mercado profissional em diferentes frentes, abarcando desde a música popular até a música de concerto.

O segundo ponto que queremos apresentar é a presença de escolas de música dentro das igrejas pesquisadas. Essa prática é vastamente utilizada em igrejas evangélicas que têm infraestrutura mínima para o ensino musical. O mesmo se dá de maneira informal pois, em muitas não são oferecidos certificados, e as aulas não são ministradas por professores profissionais, no que diz respeito à

formação acadêmica, pois muitos desses professores aprenderam na igreja, para tocar na igreja e ensinam música na igreja, não tendo nenhuma pretensão de profissionalização ou de atuação artística fora do ambiente eclesialístico (ROCHA, 2019, p.16,17).

Mas destacamos que este formato de ensino, juntamente com a prática vocal corrente nos ensaios, cultos e celebrações semanais das igrejas, são um grande incentivador para que haja a formação de músicos que, posteriormente, procuram escolas de ensino musical formal aprofundando ainda mais seu conhecimento, e fazendo uso de tais ensinamentos dentro das congregações.

No capítulo 1 de nosso trabalho relatamos a presença da música dentro das escolas confessionais. Em SANTOS (2009, p.169) podemos verificar que existia até um conservatório de música dentro do Colégio Batista Brasileiro, sendo que seus cursos eram um dos melhores de São Paulo. Isso nos chama a atenção pois já é de certa maneira um embrião de reverberação musical que a denominação Batista incute na cidade de São Paulo.

Seguindo a linha de raciocínio, apresentamos o terceiro ponto que acreditamos ser pertinente para que haja a manutenção de uma prática vocal corrente nas igrejas batistas pesquisadas: a presença de um Ministro de Música com dedicação parcial ou exclusiva dentro das igrejas em questão. O ministro de música, também chamado de líder de louvor em algumas igrejas, é o responsável por toda organização litúrgica, trazendo unidade ao culto (MARINONI, 2012, p. 95). É ele quem coordena e gerencia os diversos grupos vocais elencados acima, além de formações instrumentais (guitarra, contrabaixo, bateria e teclado) e orquestras. Ele também é responsável por gerenciar a escola de música, caso a igreja tenha uma. Podemos estabelecer uma relação das atividades desenvolvidas hoje pelo Ministro de Música com as ocupações desempenhadas pelo Mestre de Capela, que exercia o papel de líder na atividade musical da localidade, e era o responsável por produzir e reproduzir música sacra não somente na igreja matriz-paróquia, como também nas capelas e irmandades da região. Além disso, era professor de música, ensaiador,

regente e compositor, e era incumbido da formação de cantores e novos músicos (FRANCISCO, 2006, p.52-58).

O quarto ponto que elencamos para a análise coral das igrejas pesquisadas é a capacidade de ampliação e adaptação de pensamento aos novos tempos no que diz respeito ao repertório, mas sem abandonar o que foi realizado no passado. Ao analisar o repertório desenvolvido ao longo dos anos, cujos resultados serão apresentados no capítulo 3, vemos que o mesmo tem sido adaptado, de certa maneira, à realidade musical que ocorreu e ocorre em cada período. Nas décadas de 1980 e 1990, esta influência vinha do que estava sendo tocado nas rádios; nos anos 2000 tal influência vem da internet; e de 2010 à frente a influência vem principalmente das plataformas de streaming.

Observamos que houve, e ainda há, um movimento de agregação e abertura ao repertório difundido pela juventude, e uma inclusão do repertório *worship* na liturgia dos cultos. Notamos esta postura sendo assumida por várias igrejas da denominação Batista, com o objetivo real de incentivar os mais jovens e atingir um maior número de membros apreciadores do gênero musical em questão. Porém, verificamos que, paralelamente a este movimento de inclusão, sempre ocorre uma revisitação ao repertório coral composto principalmente nas décadas de 1990 e 2000, onde houve predominância de compositores e arranjadores norte americanos.

O quinto ponto que relacionamos se refere à adoção das tecnologias disponíveis para difusão e divulgação do trabalho coral desenvolvido ao longo dos anos. Não poderíamos falar deste tópico sem citar a pandemia de COVID-19, pois sem dúvida, tal fato impulsionou a exibição de vídeos de concertos e apresentações já realizadas, além da confecção de vídeos produzidos a distância, com material que cada cantor gravou em sua residência. Sem a adoção das tecnologias digitais isto seria completamente inviável. Vimos este movimento acontecer não somente nas igrejas batistas pesquisadas, mas também no universo das Igrejas Batistas que tinham condições técnicas para tal, além de outras igrejas reformadas.

O sexto e derradeiro ponto que elencamos diz respeito a preservação e arquivamento do material. Autores como BELLOTO (2002), KIEFER (2005) e CASTAGNA (2018) chamam a atenção para este importante detalhe dentro do fazer musical. Nosso trabalho só foi possível porque nas igrejas pesquisadas havia um arquivo de boletins para consulta, e em alguns casos, o acervo já encontra-se digitalizado. Isso demonstra que ao valorizarmos e cuidarmos da história temos a possibilidade de visitá-la quando necessário, ato que nos propicia experiências ímpares.

Dessa forma, todo esse processo de realização musical, inserido em contexto de congregação religiosa, apresenta características específicas e que permitem uma vivência intensa e ao longo de grandes períodos de tempo, propiciando experiências, vivências e aprendizados que são transmitidos de geração à geração, fazendo com que a identidade cultural Batista seja preservado.

No que tange à religião, sabemos que mudanças pontuais ocorreram na liturgia Batista; verificamos isso na difusão do repertório com instrumentação que foi se alterando no decorrer dos tempos na mudança na concepção de seus espaços e templos para expressão de fé. Mas trazemos à luz novamente a concepção de TEIXEIRA COELHO (2012, p.353), que nos elucida que a identidade de um grupo não reside em uma construção em si, mas no sentido que é atribuído a ela por seu uso. Cremos que estas são importantes ações que têm mantido firmes e presentes os alicerces eclesiais Batistas e garantem assim, a perpetuação da denominação.

CAPÍTULO III - ANÁLISE DO REPERTÓRIO CORAL DESENVOLVIDO NOS AMBIENTES ECLESIASTICOS PESQUISADOS

Iniciamos este capítulo falando um pouco do que ocorreu em 2022 nas igrejas pesquisadas. Sim, 2022, ano que marca a retomada do trabalho corrente de muitos corais pelo mundo afora, após um período de quase dois anos (2020-2021) de paralisação completa por conta da Covid-19. É certo afirmar que muitos corais não sobreviveram a tal tempestade, e lamentamos profundamente esse fato, mas também festejamos ao observar que a atividade vocal está caminhando de vento em popa nos ambientes eclesiais pesquisados.

No último dia 06 de julho de 2022, a Primeira Igreja Batista de São Paulo completou 123 anos. Por ocasião foi apresentado no dia 10 de julho, o musical *A ESPERANÇA BATE À PORTA* com texto autoral de Natália Moraes, formada em letras, atualmente atuando como professora e tradutora de inglês. As músicas entoadas no referido espetáculo são de diversos autores e cantores de relevância no cenário musical da atualidade como Os Arrais, João Manô, Gabriela Rocha, além do ministério Diante do Trono.

Essas informações se fazem importantes pois, o cenário que encontramos hoje na igreja em questão é totalmente diferente do ano em que iniciamos nossa análise de repertório vocal. Em 1980, foi lançado o LP⁴⁴ *Em Nome do Senhor* do Coral da Primeira Igreja Batista de São Paulo. Nele constam obras de compositores como Handel, Wright, além do compositor brasileiro Nabor Nunes.

⁴⁴ Sigla utilizada para o termo *Long Play*, disco fabricado em vinil para gravação e reprodução de som. LP. In: Dicionário Infopédia de Siglas e Abreviaturas. Porto: Porto Editora. [consult. 2022-07-22 17:40:58]. Disponível em <<https://www.infopedia.pt/dicionarios/siglas-abreviaturas/LP>>. Acesso em 15 jul. 2022.



Figura 1: Capa do LP gravado pelo Coral da Primeira Igreja Batista de São Paulo

Este mesmo coral da foto apresentou-se no culto de aniversário da igreja, no próprio dia 06 de julho de 2022.



Figura 2: Comemorações do aniversário de 123 anos da Primeira Igreja Batista de São Paulo

No dia 30 de abril de 2022, a Igreja Batista da Liberdade completou 113 anos. A comemoração da referida data teve a apresentação da Cantata *Deus em Nós*, criada por Don Moen, Jack Hayford, Tom Fettke, Camp Kirkland, Randy Vader e Jay Rouse, compositores e arranjadores de grande expressão no cenário evangélico mundial nas décadas de 1980 e 1990. Em março de 2022, a Igreja Batista da Liberdade comemorou também os 36 anos de liderança do maestro Donaldo Guedes à frente do ministério de música da referida igreja.



Figura 3: Comemorações do aniversário de 113 da Igreja Batista da Liberdade

A Primeira Igreja Batista da Penha comemorou 90 anos este ano. Durante as comemorações ocorreram uma série de cultos temáticos que buscaram dar um panorama do passado, presente e futuro da igreja. No dia 30 de janeiro de 2022, o culto do passado teve a participação do maestro Urgél Rusi Lóta, ministro de música e adoração da igreja durante 27 anos (1991 - 2018). E no dia 20 de fevereiro foi interpretado por grande coro e orquestra o musical *Experiência com Deus*, de Gary Rhodes, Claire Cloninger e Henry Blackaby.



Figura 4: Imagens de Divulgação dos eventos comemorativos aos 90 anos da Primeira Igreja Batista da Penha

Nossa escolha por iniciar o capítulo falando no presente se deu pela possibilidade de verificarmos como está sendo desenvolvido o trabalho vocal na atualidade nos ambientes eclesiais pesquisados no que diz respeito ao repertório. Podemos observar que na Primeira Igreja Batista de São Paulo foi apresentado em suas comemorações de aniversário, um musical que tinha repertório composto por canções de cantores que fazem grande sucesso na música evangélica da atualidade. Prova disso é o número de acessos e visualizações que tais artistas têm em suas redes sociais e plataformas de streaming⁴⁵. Mas destacamos também a participação do coro principal da igreja, que também enriqueceu sobremaneira as festividades da congregação. Já a Igreja Batista da Liberdade e a Primeira Igreja Batista da Penha optaram por um repertório mais tradicional em suas comemorações, com musicais realizados desde a década de 1990 e 2000, porém, verificamos que o repertório contemporâneo também é contemplado nos cultos semanais de ambas as igrejas.

Este pequeno panorama demonstra como estão as atividades vocais nas igrejas pesquisadas atualmente. Vemos que, mesmo com as modificações ocorridas nas práticas musicais das igrejas evangélicas no decorrer dos anos, o trabalho coral

⁴⁵ Tendo por base a plataforma de compartilhamento de vídeos Youtube, podemos verificar que as visualizações dos cantores que citamos anteriormente é algo que chama bastante atenção. Gabriela Rocha tem vídeos com mais de 531 milhões de acessos; João Manô tem vídeos que passam de 100 mil visualizações. Por fim citamos o Diante do Trono, grupo musical formado em 1997 na Igreja Batista da Lagoinha em Belo Horizonte, uma faixa de 500 mil visualizações, com alguns vídeos passando da casa de 2 milhões de visualizações.

ainda é uma realidade nestas três igrejas. Mas qual foi o caminho percorrido nas últimas décadas nestes ambientes eclesiais no que diz respeito ao trabalho vocal? Cremos ser importante levantar essa questão para que possamos verificar como chegamos ao cenário atual.

Neste capítulo buscamos demonstrar e analisar o repertório realizado pelos corais e grupos vocais das igrejas pesquisadas no período de 1980 a 2020. Para isso, estabelecemos uma sistemática que tem por objetivo a exposição da realidade musical de cada ambiente eclesial separadamente, destacando suas peculiaridades e, posteriormente, apresentaremos pontos relevantes no que tange nossa pesquisa num todo.

3.1 Apresentação das Informações Captadas nas Igrejas Pesquisadas

A pesquisa foi realizada no período de abril de 2021 a julho de 2022. A mesma se deu predominantemente pela consulta de boletins dos cultos dominicais das três igrejas pesquisadas. Além disso, foram realizadas algumas entrevistas com ministros de música que atuam ou já atuaram anos nas igrejas pesquisadas, sendo também uma fonte preciosa para a coleta de informações pertinentes a formação de grupos vocais existentes e repertórios interpretados na época. A partir das consultas, foi possível a confecção de uma série de planilhas, alimentadas com informações para consultas e análises posteriores. Importante ressaltar que para cada uma das igrejas foi elaborada uma planilha específica, em que foram elencadas as informações de acordo com cada ambiente eclesial.

Na Primeira Igreja Batista de São Paulo foram coletadas as seguintes informações: Ano de realização do culto, mês, data, horário, momento do culto em que a canção foi entoada, repertório realizado, compositor e grupo vocal. A organização da tabela ficou da seguinte forma:

JANEIRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL

Já na Igreja Batista da Liberdade as informações colhidas foram: Ano de realização do culto, mês, data, horário, momento do culto em que a canção foi entoada, grupo vocal, repertório realizado e compositor. A organização da tabela ficou assim:

JANEIRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

Por fim, o modelo de planilha que fizemos uso na Primeira Igreja Batista na Penha tem dois modelos:

JANEIRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTOS DO CULTO	GRUPO VOCAL

Este modelo foi o que utilizamos inicialmente, pois no mesmo constavam os momentos de culto, que são acontecimentos que ocorrem no decorrer da liturgia. Cada uma das igrejas tinham, ou ainda têm, esses momentos discriminados em seus boletins, como uma espécie de programa de concerto.

Tomando como exemplo o ano de 1980, na Primeira Igreja Batista de São Paulo os principais momentos elencados, referentes a música coral foram: Abertura Coral, Música Coral e Encerramento Coral; já na Igreja Batista da Liberdade, tais momentos eram: Prelúdio, Invocação, Mensagem Musical, Música Especial e Bênção Apostólica; e na Primeira Igreja Batista da Penha os momentos corais relacionados no período que citamos como exemplo eram: Responso, Louvor e, em algumas ocasiões, Audição. Por conta disso, as tabelas de cada igreja têm colunas diferentes.

Em todas as igrejas, a nomenclatura dos momentos litúrgicos foi se modificando com o passar dos anos então, como ocorreu no caso da Primeira Igreja Batista da Penha, onde iniciamos com o modelo apresentado acima, optamos por discriminar na tabelas apenas data, horário de culto e grupo vocal que participava da celebração na ocasião. Assim a tabela ficou com o seguinte modelo final:

JANEIRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO

Para melhor compreensão dos dados presentes em nossa pesquisa, nossa análise será realizada de acordo com a seguinte organização:

- **ANÁLISE DE CADA IGREJA SEPARADAMENTE:** Devido a características distintas de cada ambiente eclesialístico pesquisado, achamos por bem realizar a análise de cada um deles em separado, visando destacar pontos pertinentes de cada uma das igrejas.
- **ANÁLISE POR PERÍODO** (década, ou período histórico da música cristã brasileira): a história é algo que está em constante mudança, e isso não é diferente quando falamos dos acontecimentos ocorridos nas igrejas. Sendo assim, nossa pesquisa está dividida em décadas para melhor visualização de tais mudanças e, por fim, faremos um resumo dos principais pontos ocorridos.
- **COMPOSITORES DA TRADIÇÃO ERUDITA OCIDENTAL:** Análise da incidência de obras de compositores da tradição erudita ocidental nas igrejas em questão, pois é notória a presença desses compositores nas liturgias dos cultos das três igrejas batistas pesquisadas. Então, cremos que se faz necessário um olhar atento a obra desses nomes que têm relevância não somente no ambiente religioso, mas também no universo da música sinfônica num todo.
- **DEMAIS COMPOSITORES E ARRANJADORES ESTRANGEIROS:** na tradição de música coral da Igreja Batista brasileira é comum a difusão do repertório de autores e compositores estrangeiros, sendo estes predominantemente americanos. Isso se dá, provavelmente, por dois motivos:
 - 1) por conta dos imigrantes e missionários americanos⁴⁶ que trouxeram na bagagem a tradição de hinos e canções que entoavam em seus cultos na terra natal; hinos estes que são utilizados até hoje, não com tanta frequência, nas igrejas batistas de nosso país.

⁴⁶ A questão da imigração americana e a obra missionária realizada no Brasil no final do século XIX início do século XX, consta no capítulo 1 de nosso trabalho.

2) A influência que a cultura exerce nas igrejas evangélicas brasileiras até hoje, sendo principal fonte de musicais e cantatas interpretadas nas igrejas batistas brasileiras de modo geral.

- **COMPOSITORES E ARRANJADORES BRASILEIROS:** Análise do quanto foi realizado de compositores e arranjadores brasileiros.
- **QUANTIDADE DE PARTICIPAÇÕES DE CADA CORAL OU GRUPO VOCAL:** Quantidade de vezes que cada coro cantou, buscando ressaltar a relevância e individualidade de cada formação em questão.

Uma consideração importante sobre a presença de compositores consagrados no repertório difundido nos ambientes eclesiais pesquisados é a questão das versões, que são adaptações produzidas para interpretação de músicas compostas originalmente em língua estrangeira. Tal trabalho só foi possível graças ao empenho de compositores, arranjadores e letristas brasileiros e estrangeiros radicados no Brasil. Estes eram responsáveis por confeccionar as traduções estritas da língua que a obra foi concebida, ou elaborar versões que se encaixassem na prosódia da língua portuguesa. As linhas melódicas e os encadeamentos vocais (divisões de vozes) eram preservados. Vemos, com o passar do tempo, que essa função de "versionista" também fica a cargo do Ministro de Música que, por necessidade e/ou preferência, acaba elaborando suas próprias versões.

Ainda no campo das versões, podemos observar que tal influência também é vista quando o assunto são Cantatas e Musicais para Coro e Orquestra. Praticamente todo material que circula no Brasil para esta formação tem como procedência o mercado americano. Isto se deu inicialmente por conta dos versionistas americanos, que já falamos anteriormente, mas também por conta de editoras e produtoras brasileiras que compravam, e ainda comprem, direitos autorais de cantatas originalmente concebidas em língua inglesa, para confecção e distribuição de versões em língua portuguesa no mercado brasileiro.

Das editoras que mais se destacaram neste processo de confecção de material de Cantatas e Musicais para Coral e Orquestra, principalmente para ocasiões de natal e páscoa, destacamos a Editora Bom Pastor, responsável no

Brasil, por três obras que, sem dúvida, são das mais interpretadas nas igrejas evangélicas brasileiras de modo geral, as quais citamos a seguir:

- Experiência com Deus (Experiencing God): Gary Rhodes & Claire Cloninger
- Vivo Está (He 's Alive): Gary Rhodes & Claire Cloninger.
- Deus Conosco (God With Us - A Worship Experience for all seasons): Don Moen, Jack W. Hayford, Tom Hartley, Tom Fettke & Camp Kirkland.

É importante salientar que as versões ainda são usadas em larga escala na música cristã brasileira, principalmente no repertório *worship*, amplamente difundido e interpretado pelas igrejas brasileiras na atualidade. Outra curiosidade são as versões de músicas interpretadas por cantores evangélicos e amplamente veiculadas nas rádios gospel, principalmente nas décadas de 1990 e 2000, mas que foram e ainda são grandes sucessos da música secular⁴⁷ americana. Eis alguns exemplos:

Versões Gospel Brasileiras e Cantores que as interpretaram	Canções Originais e seus respectivos intérpretes
Dom Real - Melissa	I Don't Want To Talk About It - Rod Stewart
Caminhada - Marco Aurélio	My Way - Frank Sinatra
É como um sonho - Chagas Sobrinho	When I Look at You - Miley Cyrus
Creia - Voz da Verdade	Think - Aretha Franklin
Tempo de Louvar - Pamela	I'm a slave for you - Britney Spears
Usei a Fé - Jamily	Without You - Mariah Carey
Tempo de Vencer - Jamily	All the man that I need - Whitney Houston
No Altar do Senhor - Melissa	My Heart Will Go on - Celine Dion
Lembra - Cristina Mel	Memory - The Cats Musical

Tabela 1: Versões Gospel Brasileiras e Cantores que as interpretaram & Canções Originais e seus respectivos intérpretes

⁴⁷ O termo *secular* é utilizado de modo geral nas igrejas evangélicas quando se é referida a música feita ou realizada fora do ambiente religioso.

Feito este pequeno prelúdio, vamos à análise dos dados captados na Primeira Igreja Batista de São Paulo.

3.2 Primeira Igreja Batista de São Paulo (1980 - 2012)

Nossa pesquisa documental na Primeira Igreja Batista de São Paulo abrange o período de 1980 a 2012. O objetivo real era de chegarmos ao ano de 2020, porém tal objetivo foi inviabilizado pela indisponibilidade de material no período de 2013 a 2020. Ocorreu uma lacuna no levantamento de dados pelo mesmo motivo supracitado nos anos de 1987, 1989, 1990, 1991, 1992, 1996 e 1999. Nossa análise de informações da Primeira Igreja Batista de São Paulo destaca as seguintes características:

- Grupos vocais e corais existentes no período;
- Quantas vezes cada grupo se apresentou no período;
- Obras executadas e seus respectivos compositores e arranjadores;
- Quantas vezes o compositor foi cantado em liturgias;
- Presença de Compositores Brasileiros;

A Primeira Igreja Batista contou com os seguintes grupos vocais no período que abrange nossa pesquisa:

• Coro Principal	• Madrigal PIBSP
• Coro Feminino	• Grupo Aliança
• Coro Masculino	• Grupo Cantares
• Coro Jovem	• Octeto Laudare
• Coro de Adolescentes	• Trio Feliciano
• Coro Infanto-juvenil	• Coro das Férias
• Coro Infantil	
• Coro Adoração	

Todas estas formações tinham como objetivo principal participar das celebrações dominicais com repertório vasto e eclético. Prova disso é o número de vezes que cada grupo se apresentou no decorrer dos anos de nossa pesquisa⁴⁸. Vejamos na tabela a seguir tal informação:

GRUPO VOCAL	Número de vezes que se apresentou nos anos pesquisados
Coro Principal	219
Coro Feminino	19
Coro Masculino	80
Coro Jovem	90
Coro de Adolescentes	13
Coro Infanto-juvenil	30
Coro Infantil	5
Coro Adoração	6
Madrigal PIBSP	10
Grupo Aliança	39
Grupo Cantares	6
Octeto Laudare	29
Trio Feliciano	13

Tabela 2: Número de apresentações realizadas por cada coro e grupo vocal da Primeira Igreja Batista de São Paulo no período de 1980 a 2012

No que se refere a questão de repertório, vemos que é vastíssimo o número de compositores e obras interpretados pelos grupos vocais da Primeira Igreja Batista de São Paulo. Apresentaremos, a seguir, pontos pertinentes a este respeito.

⁴⁸ Cremos que estes números de apresentação podem ser ainda maiores, pois como falamos acima, não conseguimos acesso para pesquisa de alguns anos.

3.2.1 Compositores Cujas Obras estão Presentes nos Cultos da Primeira Igreja Batista de São Paulo no Período Pesquisado

Iniciamos agora a apresentação das obras e seus respectivos compositores e arranjadores. Para tanto, iremos seguir a organização e condicionantes apresentadas no início deste capítulo. Antes, porém, gostaríamos de salientar que tudo quanto se refere a organização de liturgia, repertório realizado na ocasião e a escolha do grupo vocal que interpreta determinada obra ou obras é o ministro de música, figura chave em tudo que diz respeito a questões musicais em ambientes eclesiais. Já falamos sobre esta função tão importante e relevante no capítulo 2.

A seguir, falaremos sobre os compositores da tradição erudita ocidental presentes no período pesquisado na Primeira Igreja Batista de São Paulo.

3.2.2 Compositores da Tradição Erudita Ocidental interpretados na Primeira Igreja Batista de São Paulo

Os compositores da tradição erudita ocidental são os grandes nomes da música de concerto. Suas obras são mundialmente conhecidas e têm grande relevância, atravessando o tempo e são, de certa maneira, passadas de geração a geração. Além disso, seus nomes são reconhecidos e citados em obras de referência histórico-musical como ROBINSON (1978), GROUT & PALISCA (2007) e SCHROCK (2009). Esse traço de perpetuação, que ocorreu de maneira corrente nas igrejas pesquisadas, demonstra que os ambientes eclesiais, além de ter o objetivo prioritário de validar uma crença, são importantes pólos de difusão de Cultura além de serem, como podemos observar, agentes que buscam a preservação de suas raízes, através da conservação de seu patrimônio.

Todos estão elencados na tabela a seguir, juntamente com o número de vezes que suas obras foram entoadas por um dos grupos vocais pertencentes à Primeira Igreja Batista de São Paulo. Geralmente tais compositores vão constar na tabela como que se encontravam descritos nos boletins e documentos consultados. Por vezes não têm seu nome completo; por exemplo, Johann Sebastian Bach, não constava nos boletins descrito com o nome completo por extenso, mas sim como

J.S.Bach ou tão somente Bach. Isso ocorreu com os compositores e arranjadores, que também não tem o nome completo nos documentos consultados.

No que diz respeito à nomenclatura das obras, elas constavam nos boletins e documentos com título em português, não na língua original, justamente por serem versões para nossa língua. As planilhas completas, com todas as informações levantadas, encontram-se ao final do trabalho como apêndices.

COMPOSITOR	Número De Vezes Que Teve Obra Realizada Por Grupo Vocal No Período Pesquisado
J.S. Bach	52
G.F.Handel	37
F.Schubert	18
G.P.Palestrina	18
W.A. Mozart	14
C. Saint-Saens	13
J.Haydn	13
C.Gounod	13
T. Dubois	12
A. Dvorak	11
H. Purcell	10
F.Mendelssohn	8
A.Vivaldi	3
C. Franck	2
J. Sibelius	2
R. Wagner	2
D.Buxtehude	2
G. Bizet	1
R.Strauss	1

N. Rimsky Korsakov	1
D. Scarlatti	1
G. Fauré	1
G. Holst	1

Tabela 3: Número de vezes que cada compositor de tradição erudita ocidental teve obra realizada por grupo vocal na Primeira Igreja Batista de São Paulo no período pesquisado

Apresentados os compositores consagrados presentes em nossa pesquisa, passemos à apresentação dos compositores e arranjadores estrangeiros que constam em nosso trabalho.

3.2.3 Demais Compositores e Arranjadores Estrangeiros interpretados na Primeira Igreja Batista de São Paulo no período pesquisado

Creemos ser importante realizar a apresentação dessa classe de compositores e arranjadores estrangeiros pelo fato deles serem a parte que agrega o maior número de nomes em nossa pesquisa. Porém, elencamos na tabela a seguir somente aqueles que constam em nossa planilha de pesquisa dez vezes ou mais no período pesquisado. Os demais compositores constam no apêndice II de nosso trabalho. Tal medida se fez necessária porque temos um número total de 284 (duzentos e oitenta e quatro) compositores e arranjadores, e dentre eles temos um número expressivo que tiveram seus nomes citados apenas uma única vez nos boletins e documentos consultados.

Bem como ocorreu quando da citação dos nomes dos compositores consagrados, muitos compositores e arranjadores não tiveram seus nomes completos relacionados nos boletins e documentos consultados. Assim, os mesmos serão apresentados conforme constam em nossas fontes de pesquisa.

COMPOSITOR	Número De Vezes Que Teve Obra Realizada Por Grupo Vocal No Período Pesquisado
Lutkin	46

Gordon Young	35
Buryl Red	29
Hall	29
Ralph Manuel	23
J. Neander	19
Roberts	18
Mark Hayes	16
David Clydesdale	15
S.D Wolf	14
Hamblem	12
John Stainer	11
Pittoni ou Pitoni	10
Perruci	10
A. Ream	10

Tabela 4: Número de vezes que cada compositor e arranjador estrangeiro teve obra realizada por grupo vocal na Primeira Igreja Batista de São Paulo no período pesquisado

Feita a exposição de compositores e arranjadores estrangeiros apresentaremos e seguir os compositores e arranjadores brasileiros que foram interpretados na Primeira Igreja Batista de São Paulo no período pesquisado.

3.2.4 Compositores e Arranjadores Brasileiros interpretados na Primeira Igreja Batista de São Paulo no período pesquisado

Apresentaremos agora os compositores e arranjadores brasileiros presentes nas programações de cultos da Primeira Igreja Batista de São Paulo. Relacionamos na tabela a seguir somente aqueles que constam em nossa planilha de pesquisa cinco vezes ou mais no período pesquisado. Os demais compositores constam no apêndice III de nosso trabalho. Chamamos a atenção para o fato que os nomes aparecem na tabela conforme constam nos boletins.

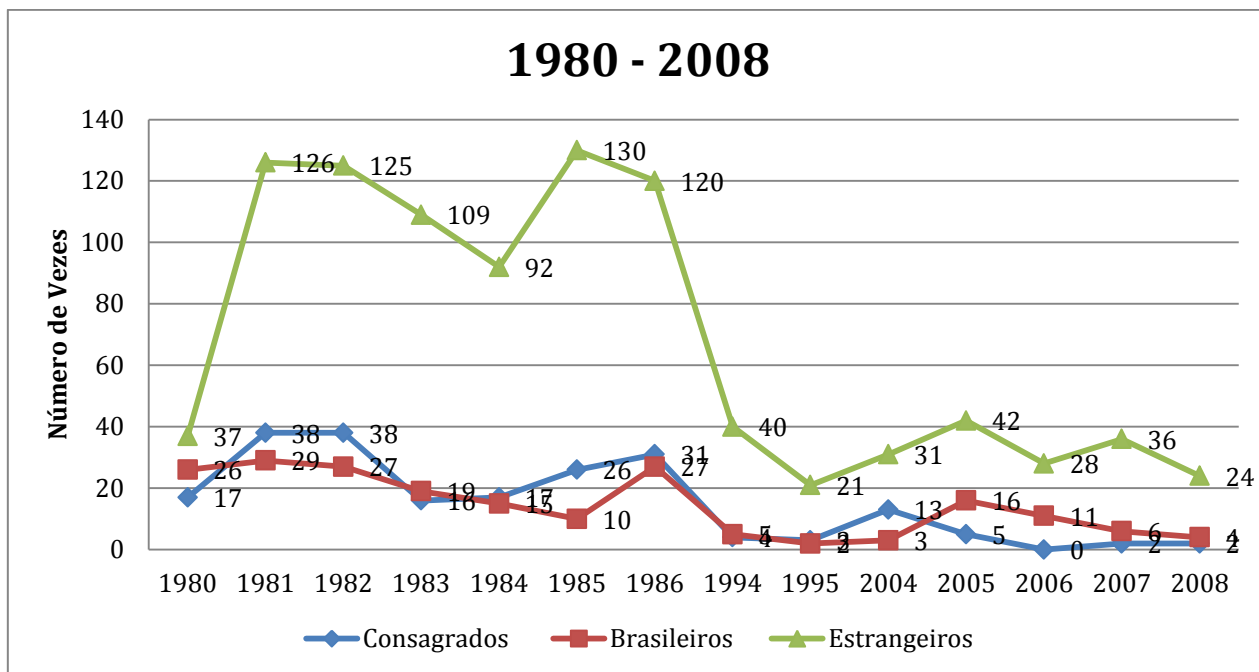
COMPOSITOR	Número De Vezes Que Teve Obra Realizada Por Grupo Vocal No Período Pesquisado
J. W. Faustini	63
N. Nunes ⁴⁹	51
Nabor Nunes	20
Nabor Nunes Filho	10
Renato Ribeiro dos Santos	6
Jader D. Santos	6
Almir Rosa	5

Tabela 5: Número de vezes que cada compositor ou arranjador brasileiro teve obra realizada na Primeira Igreja Batista de São Paulo por grupo vocal no período pesquisado

No período pesquisado, a Primeira Igreja Batista de São Paulo teve como ministros de música Elias Moreira da Silva, Nabor Nunes Filho, novamente Elias Moreira da Silva, Paulo Roberto Calciolari Cerqueira, Amarilis Coev Pefi, Arnaldo Secomandi, Márcio Nogueira e José Benedito Pereira Cunha Junior. Cremos ser de suma importância citar os nomes das pessoas responsáveis pela difusão de repertório tão rico e vasto realizado no período de 1980 a 2012. Como já discutido no capítulo 2, o Ministro de Música é figura fundamental dentro do universo litúrgico musical das igrejas batistas como um todo. Atualmente, a Ministra de Música da Primeira Igreja Batista de São Paulo é a pedagoga vocal Fernanda Hebe de Souza.

De todo o material consultado, elaboramos um gráfico e uma tabela que sintetizam as informações apresentadas até aqui. Cremos que com o mesmo será possível uma visualização macro de tudo o discutimos quanto a interpretação do repertório coral na Primeira Igreja Batista de São Paulo no período proposto da pesquisa.

⁴⁹ Ao consultar nossas fontes, verificamos que alguns nomes como o de Nabor Nunes, aparece de maneira abreviada em determinados cultos. Dizemos isso porque não temos como afirmar com certeza que N.Nunes ou Nabor Nunes Filho, são a mesma pessoa, então optamos por elencar em nossas tabelas os nomes dos compositores e arranjadores exatamente como estão discriminados nos boletins e documentos consultados.



Número de vezes que os Compositores/Arranjadores foram interpretados no período pesquisado														
Ano	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1994	1995	2004	2005	2006	2007	2008
Consagrados	17	38	38	16	17	26	31	4	3	13	5	0	2	2
Brasileiros	26	29	27	19	15	10	27	5	2	3	16	11	6	4
Estrangeiros	37	126	125	109	92	130	120	40	21	31	42	28	36	24

Tabela e Gráfico 1: Representação visual das apresentações de compositores e arranjadores consagrados, brasileiros e estrangeiros na Primeira Igreja Batista de São Paulo no Período pesquisado

Finalizando a explanação da Primeira Igreja Batista de São Paulo, constatamos que houve intensa atividade coral e vocal no ambiente eclesiástico. O repertório de compositores consagrados e compositores e arranjadores brasileiros foi difundido nos cultos, mas sem dúvida, o repertório de compositores e arranjadores estrangeiros sempre foi mais realizado. Isso demonstra que, a influência musical externa, principalmente a americana, fez-se muito presente no período pesquisado, remetendo assim, a origem da denominação Batista e sua migração e fundação em solo brasileiro, assuntos abordados em capítulos anteriores de nosso trabalho. Seguimos então para a análise do repertório desenvolvido na Igreja Batista da Liberdade.

3.3 Igreja Batista da Liberdade (1980 - 2018)

Nossa pesquisa documental na Igreja Batista da Liberdade abrange o período de 1980 a 2018. Ocorreu uma lacuna no levantamento de dados nos anos de 2003, 2005, e 2008 por falta de acesso ao boletim. Já no ano de 2019, o sistema de divulgação dos boletins passa a ser online. Temos um exemplar que pode ser

encontrado em um dos apêndices de nosso trabalho, porém no mesmo, não consta nada relacionado a repertório coral ou vocal, apenas a atividades e eventos de outras áreas ou ministérios da igreja. Tudo nos leva a crer que este formato de boletim foi adotado já em 2019, mas não podemos afirmar com certeza, já que não tivemos acesso aos arquivos onde os mesmos estão armazenados.

Nossa análise de informações da Igreja Batista da Liberdade procura demonstrar as mesmas informações elencadas na Primeira Igreja Batista de São Paulo a saber:

- Grupos vocais e corais existentes no período;
- Quantas vezes cada grupo se apresentou no período;
- Obras executadas e seus respectivos compositores e arranjadores;
- Quantas vezes o compositor foi cantado em liturgias;
- Presença de Compositores Brasileiros;

A Igreja Batista da Liberdade contou com os seguintes grupos vocais no período que abrange nossa pesquisa:

- Coro Liberdade
- Camerata Liberdade
- Cantores da Liberdade
- Coro Jovem/Juventude
- Coro de Juniores
- Coro de Crianças
- Coro LiberJunior
- Coro Infantil
- Pequenos Cantores da Liberdade
- Madrigal Liberdade
- Coro Aliança
- Madrigal Centenário
- Coro Creia
- Trio Liberdade
- Quarteto Ede
- Quarteto Líberis
- Grupo Lira
- ConjuntoPrece

Estes coros e grupos vocais tinham como principal objetivo a apresentação nos cultos dominicais. A seguir o número de vezes que cada grupo se apresentou no decorrer dos anos pesquisados⁵⁰.

GRUPO VOCAL	Número de vezes que se apresentou nos anos pesquisados
Coro Liberdade	940
Cantores da Liberdade	690
Camerata Liberdade	459
Coro Jovem/Juventude	127
Coro Feminino	51
Grupo Lira	47
Madrigal Liberdade	43
Trio Liberdade	37
Coro Aliança	22
Pequenos Cantores da Liberdade	12
Coro Infantil	10
Coro Creia	8
Quarteto Líberis	7
Coro LiberJunior	6
Conjunto Prece	6
Madrigal Centenário	6
Quarteto Ede	6
Coro de Juniores	2
Coro de Crianças	2

Tabela 6: Número de apresentações realizadas por cada coro e grupo vocal da Igreja Batista da Liberdade no período de 1980 a 2018

⁵⁰ Assim como na Primeira Igreja Batista de São Paulo, acreditamos que estes números de apresentações podem ser ainda maiores, pois como falamos acima, não conseguimos acesso para pesquisa de alguns anos.

A Igreja Batista da Liberdade teve como ministros de música Almir Rosa (1973 – 1983) e tem Donaldo Guedes desde 1986 até os dias atuais. Assim, muito do que se refere à questão de repertório difundido e interpretado neste ambiente eclesiástico está diretamente ligado a estes dois profissionais, que influenciaram e influenciam grandemente o cenário musical da denominação batista paulistana no período pesquisado.

Apresentaremos a seguir o repertório desenvolvido na Igreja Batista da Liberdade. Da mesma forma que fizemos com a Primeira Igreja Batista de São Paulo, iniciaremos com a apresentação dos compositores consagrados, depois os compositores e arranjadores brasileiros e, por fim, os compositores e arranjadores estrangeiros.

3.3.1 Compositores Cujas Obras estão Presentes nos Cultos na Igreja Batista da Liberdade no Período Pesquisado

Iniciamos agora a exposição das obras e dos respectivos compositores e arranjadores interpretados na Igreja Batista da Liberdade. Para tanto, iremos seguir a organização e condicionantes apresentadas no início do capítulo.

3.3.2 Compositores da Tradição Erudita Ocidental interpretados na Igreja Batista da Liberdade no período pesquisado

Em nossa pesquisa, encontramos onze nomes de compositores da tradição erudita ocidental, que juntos somaram 255 interpretações no período pesquisado. Vejamos na tabela abaixo seus nomes, e a quantidade individual de interpretações que cada um deles teve individualmente no espaço de tempo que abrange nossa pesquisa.

COMPOSITOR	Número De Vezes Que Teve Obra Realizada Por Grupo Vocal No Período Pesquisado
J.S. Bach	10
G.F.Handel	88
L.V.Beethoven	17

F.Schubert	12
C. Saint-Saens	10
J.Haydn	10
C.Gounod	10
T. Dubois	13
F.Mendelssohn	8
A.Vivaldi	2
H. Villa-Lobos	1

Tabela 7: Número de vezes que cada compositor da tradição erudita ocidental teve obra realizada por grupo vocal na Igreja Batista da Liberdade no período pesquisado

Apresentados os compositores consagrados presentes no repertório desenvolvidos nos cultos da Igreja Batista da Liberdade no período pesquisado, passemos para a amostragem dos compositores brasileiros interpretados na mesma época.

3.3.3 Demais Compositores e Arranjadores Estrangeiros interpretados na Igreja Batista da Liberdade no período pesquisado

Assim como ocorreu na apresentação de dados da Primeira Igreja Batista de São Paulo, essa classe de compositores e arranjadores estrangeiros têm grande representatividade no repertório propagado nos cultos da Igreja Batista da Liberdade. Sendo assim elencamos na tabela a seguir somente os 10 primeiros nomes que constam em nossa planilha de pesquisa no período pesquisado. Tal medida se fez necessária porque temos um número total de 418 compositores e arranjadores de nacionalidade estrangeira que tiveram obras interpretadas no referido ambiente eclesiástico. Seus nomes estão apresentados em totalidade no apêndice IV.

Sobre a grafia dos nomes, temos compositores e arranjadores que não tiveram seus nomes completos relacionados nos boletins. Dessa maneira, os mesmos serão apresentados conforme constam nas fontes pesquisadas.

COMPOSITOR	Número De Vezes Que Teve Obra Realizada Por Grupo Vocal No Período Pesquisado
Buryl Red	283
Fetke	228
C. Kirkland	115
Mark Hayes	114
Ralph Manuel	106
Bass	91
David Clydesdale	80
Rhodes	74
Smith	70
Danner	65

Tabela 8: Número de vezes que cada compositor e arranjador estrangeiro teve obra realizada por grupo vocal na Igreja Batista da Liberdade no período pesquisado

Feita a exposição de compositores e arranjadores estrangeiros apresentaremos e seguir os compositores e arranjadores brasileiros que foram interpretados na Igreja Batista da Liberdade no período pesquisado.

3.3.4 Compositores e Arranjadores Brasileiros interpretados na Igreja Batista da Liberdade no período pesquisado

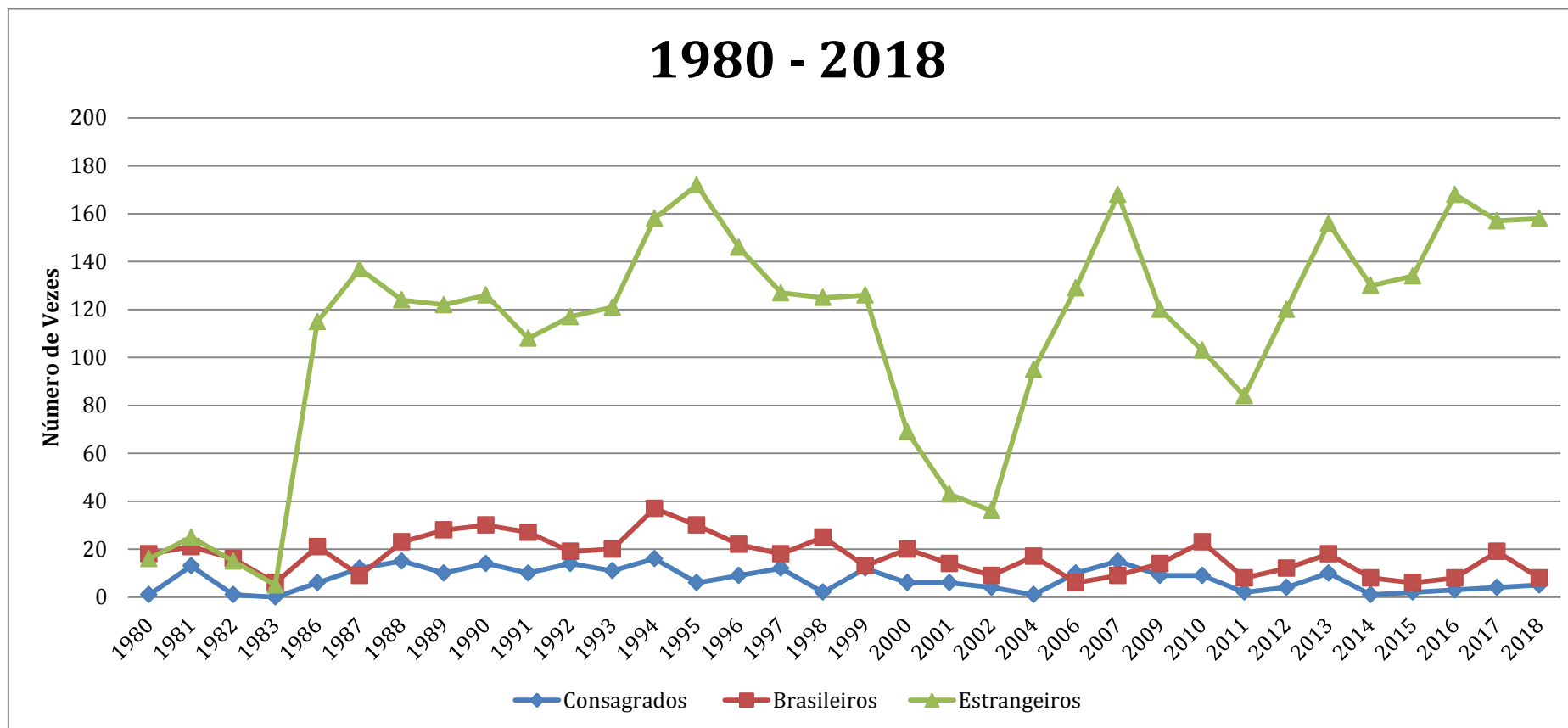
Apresentaremos agora os compositores e arranjadores brasileiros presentes nas programações de cultos da Igreja Batista da Liberdade. Assim como ocorreu na tabela anterior, apresentaremos agora somente os nomes que aparecem acima de oito vezes os nomes aparecem aqui conforme são apresentados nos boletins. Seus nomes estão listados em totalidade no apêndice V.

COMPOSITOR	Número De Vezes Que Teve Obra Realizada Por Grupo Vocal No Período Pesquisado
N. Nunes	80
Almir Rosa	63
Donaldo Guedes	57
Edilene Wittwer	37
Stella Júnia	20
Agenor Miranda Neto	17
Coutinho	14
Emirson Justino Da Silva	9
Edilene Silva	8
Elias Nascimento	8

Tabela 9: Número de vezes que cada compositor ou arranjador brasileiro que teve obra realizada na Igreja Batista da Liberdade por grupo vocal no período pesquisado

No período pesquisado, a Igreja Batista da Liberdade teve como ministros de música Almir Rosa, David William Hodges e Donaldo Guedes, que permanece na função até os dias atuais. Salientamos que o ministério de música da Igreja Batista da Liberdade sempre desenvolveu intenso trabalho externo, realizando concertos em espaços públicos, como a Câmara Municipal de São Paulo e em shoppings da capital paulistana, além de realizar tournées em países como Estados Unidos e Portugal.

Assim como foi feito com a Primeira Igreja Batista de São Paulo, elaboramos um gráfico e uma tabela de todo o material consultado, que sintetizam as informações apresentadas até aqui. Assim acreditamos ser possível uma visualização completa de tudo o que foi tratado no que diz respeito ao repertório coral e vocal da Igreja Batista da Liberdade no período pesquisado.



Número de vezes que os Compositores/Arranjadores interpretados entre 1980 - 2018																																		
Ano	1980	1981	1982	1983	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2004	2006	2007	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Consagrados	1	13	1	0	6	12	15	10	14	10	14	11	16	6	9	12	2	12	6	6	4	1	10	15	9	9	2	4	10	1	2	3	4	5
Brasileiros	18	21	16	6	21	9	23	28	30	27	19	20	37	30	22	18	25	13	20	14	9	17	6	9	14	23	8	12	18	8	6	8	19	8
Estrangeiros	16	25	15	5	115	137	124	122	126	108	117	121	158	172	146	127	125	126	69	43	36	95	129	168	120	103	84	120	156	130	134	168	157	158

Tabela e Gráfico 2: Representação visual das apresentações de compositores e arranjadores consagrados, brasileiros e estrangeiros na Igreja Batista da Liberdade no Período pesquisado

Encerrando a exposição de repertório realizado na Igreja Batista da Liberdade, percebemos que houve intensa atividade coral no período pesquisado. Observamos ainda que, o repertório de compositores consagrados e compositores e arranjadores brasileiros foi difundido nas celebrações dominicais, mas, o repertório de compositores e arranjadores estrangeiros foi muito mais executado, assim como ocorreu na Primeira Igreja Batista de São Paulo, expressando de certa maneira a influência musical externa, já citada anteriormente, que ocorre até hoje não somente nas Igrejas Batistas, mas também em outras igrejas, sendo elas de tradição reformada, pentecostal ou nas chamadas comunidades. Dito isso, seguimos para a pesquisa documental da Primeira Igreja Batista da Penha.

Primeira Igreja Batista da Penha

Nossa pesquisa documental na Primeira Igreja Batista da Penha abrange o período de 1980 a 2018. Assim como a Igreja Batista da Liberdade, a Primeira Igreja Batista da Penha adota no ano de 2019, o sistema de divulgação dos boletins passa ser online.

Diferentemente das duas igrejas já citadas em nossa pesquisa, a Primeira Igreja Batista da Penha não tem o repertório realizado por seus coros e grupos vocais discriminado em boletins todas as semanas. Porém, tal igreja se estabeleceu como uma das principais referências na denominação Batista da cidade de São Paulo no que diz respeito a música coral. Então nossa análise de informações procurou demonstrar as seguintes informações:

- Grupos vocais e corais existentes no período;
- Quantas vezes cada grupo se apresentou no período;
- A importância do ensino musical na referida igreja, através de uma escola organizada e gerida pela mesma.
- A relevância da política dos coros graduados presente no ambiente eclesialístico em questão.

A Primeira Igreja Batista da Penha contou com os seguintes grupos vocais no período que abrange nossa pesquisa:

- Coro de Principiantes: 5 e 6 anos
- Coro Infantil: 7 e 8 anos
- Coro Juvenil: 9 a 12 anos
- Coro de Adolescentes: 13 a 17 anos
- Coro de Jovens: 18 a 40 anos
- Coro Masculino: 14 anos em diante
- Coro Principal: 18 anos em diante
- Conjunto Adoração (Grupo Feminino)
- Quarteto Ressureição (Masculino)
- Conjunto Hosama (Masculino)

Estes coros e grupos vocais tinham como principal objetivo a apresentação nos cultos dominicais. A seguir o número de vezes que cada grupo se apresentou no decorrer dos anos pesquisados.

GRUPO VOCAL	Número de vezes que se apresentou nos anos pesquisados
Coro de Principiantes	53
Coro Infantil	138
Coro Juvenil	163
Coro de Adolescentes	141
Coro de Jovens	169
Coro Masculino	365
Coro Principal	969
Conjunto Adoração	183
Quarteto Ressureição	127
Conjunto Hosama	164
Coro Feminino	155
Conjunto Melodia	140

Tabela 10: Número de apresentações realizadas por cada coro e grupo vocal da Primeira Igreja Batista da Penha no período de 1980 a 2018

A história da música coral na Primeira Igreja Batista da Penha data de 1943, quando foi formado seu Coral Feminino, onde logo após foi criado o Coral de Adultos, que posteriormente torna-se o Coral Principal da Igreja. Já no início da década de 1980 são criados os Coros de Crianças, Adolescentes e Jovens.

Podemos verificar neste ambiente eclesiástico a forte presença da política de coros graduados, da qual falamos no capítulo 2. Acreditamos que tal presença fica alicerçada por dois motivos principais: a presença do Colégio Batista da Penha, instituição de educação proccional fundada no ano de 1982 e a Escola de Música da própria igreja, que está em plena atividade até hoje. Dizemos isso porque podemos observar que, quando há uma cultura musical incentivada desde a infância, este tipo de trabalho coral desenvolvido e organizado por faixas etárias tende a dar muito certo. ROCHA⁵¹ (2019), relata que os ambientes religiosos têm procurado manter pessoas preparadas para liderar as atividades musicais, especialmente porque estes indivíduos que buscam aprimoramento e formação em educação musical serão, na maioria dos casos, os líderes e administradores dos grupos musicais existentes na igreja (p.136-158).

Embora não tenha elencado em seus boletins o repertório realizado por seus coros e grupos vocais em seus cultos dominicais, podemos verificar que a Primeira Igreja Batista da Penha desenvolveu ao longo dos anos um intenso trabalho de recitais e cursos voltados para difusão do repertório vocal, religioso e secular, em seu ambiente eclesiástico. Vejamos, através de imagens de dois períodos distintos, duas dessas atividades.

⁵¹ ROCHA, Luiz Renato da Silva. Entre o secular e o cristão: Discutindo a formação do músico evangélico. Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento. Ano 04, Ed. 11, Vol. 04, pp. 136-158. Novembro de 2019. ISSN: 2448-0959, Link de acesso: <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/arte/musico-evangelico>,

Recital de Canto

Música Brasileira



11 de Novembro de 2010
20h30

Programa

1. "Morena, Morena" Letra Renato Motha André Chimara	Compositor Anônimo
2. "Acalanto da Rosa" Poema de Vinicius de Moraes Maria Lúcia Ribeiro	Cláudio Santoro
3. "Pregão da Saudade" Poema de Vinicius de Moraes Paulo Gonçalves	Cláudio Santoro
4. "Tambatajá" Stéphanie Vianna e Fernanda Quintanilha	Waldemar Henrique
5. "Trovas" Poema de Osório Duque Estrada Stephanie Marchesin	Alberto Nepomuceno
6. "Quando uma Flor Desabrocha" Texto Popular Fernando Muniz	Francisco Mignone
7. "Quem Sabe" Marli Moreira	Carlos Gomes
8. "Na Paz do Outono" Letra de Ronald de Carvalho Davi Santana	Villa Lobos
9. "Modinha" Letra de Eugenia Melo e Castro Pérsio Silva	Villa Lobos
10. "Ciclo da Floresta do Amazonas" Veleiros - Lúcia Sovire Cair da Tarde - Vitória de Castro Canção de Amor - Érica Chimara Melodia Sentimental - Pâmela Gonçalves	Villa Lobos
11. "Azulão" Letra: Manoel Bandeira Todos os Alunos	Jaime Ovalle - Arr.: Roberto Ricardo Duarte

Atividades da Semana

Atividades de Hoje

*A 1ª Igreja Batista da Penha, sente-se a honrada
com sua presença em suas atividades:
Cultos aos Domingos, às 10h30 e às 19h30
Cultos de Oração: quarta-feira, às 20h*

Figura 5: Recital de música Brasileira na Primeira Igreja Batista da Penha

Coro Aleluia

Foi criado em 1965. Pertence à Igreja Presbiteriana Unida de São Paulo, representa o coro principal da igreja. Além de participar dos cultos oficiais dominicalmente, realiza programas especiais com audições de cantatas e oratórios. Atualmente o Coro está sob a direção de Jang Ho Joo desde 1984.

Coro Principal da P.I.B. da Penha

Com 52 anos de existência, tem sido, ao longo dos anos, um instrumento de louvor a Deus através da música. Composto de 96 elementos, tem se apresentado nos cultos dominicais da igreja, bem como em vários outros locais em nosso estado e em outros estados do Brasil. Desde 1991 é dirigido por Urgel Rusi Lóta, que é o Ministro de Música da igreja.

Camerata Liberdade

Foi fundado em junho de 1986 pelo atual maestro Donald Guedes. É um dos coros da Igreja Batista da Liberdade e tem se apresentado a convites em diversos estados do País e em várias cidades de São Paulo, bem como nos Estados Unidos. Seu repertório é basicamente sacro/erudito. O coro é composto hoje de 55 componentes, sendo todos pertencentes ao rol de membros da I.B. da Liberdade.

**III FESTIVAL
DE
COROS**

18-11-95

**"CANTAREI AO SENHOR EM TODO O
TEMPO; O SEU LOUVOR ESTARÁ
CONTINUAMENTE NA MINHA BOCA."**

PRIMEIRA IGREJA BATISTA DA PENHA
Rua Caqueto, 222 - Penha
Telefone - 941.5255

Figura 6: III Festival de Coros da Primeira Igreja Batista da Penha

PROGRAMA			
Glória	Joseph Haydn	Meu Senhor, Sou Teu	Susan Callaway
A Promessa	Walt Harrah	Nada Falta	arr. Robert Sterling
No dia do Natal	Ron Ruff	Cristo Andou por Este Vale	spir. arr. W. Hornbrook
Glória	arr. Jai Rouse	Castelo Forte	arr. Benjamin Harlan
Coro da Igreja Batista do Ipiranga		Coro Principal da P.I.B. da Penha	
Pianista/ Organista	Márcio Arruda	Pianista	Rebeca C. de Oliveira
Regente	Sérgio Lula	Organista	Eliana Kurilov
		Regente	Urgél Rusi Lóta
Credo	Hee Chi Jung	Vós Criaturas de Deus Pai	arr. Mark Hayes
Ye Shall Be Witnesses	Jerry Kirk	Tudo Que Nós Temos	David Schwoebel
Let Mount Zion Rejoice	J. B. Herbert	Glorificamos Teu Nome	Joseph Haydn
Bom Pastor	Ahn Sam Lee	Busca o Perdido	David Schwoebel
Coro Aleluia da Igreja Presbiteriana Unida Coreana de São Paulo		Camerata Liberdade- da I.B. da Liberdade	
Pianista	Eun Kyung Hong	Solista	Rejane Lima
Organista	Mi Sun Jung	Pianista	Rosângela Córdoba
Regentes	Kwang Yoon Lee	Organista	Sandro Gomes Silva
	Jang Ho Joo	Regente	Donaldo Guedes
		Sinfonia do Louvor-Digno	arr. Tom Fetteke
		Todos os Coros Participantes	
		Regente	Donaldo Guedes

Figura 7: Programa do III Festival de Coros da Primeira Igreja Batista da Penha

A Primeira Igreja Batista da Penha teve como ministros de música Urgél Rusi Lóta, que desenvolveu seu ministério desde fevereiro de 1991 até o ano de 2017, ano em que Paulo Queiroz assume o posto, permanecendo no mesmo até hoje.

Ao completar a apresentação de repertório e dados dos ambientes eclesiásticos abordados, gostaríamos de apresentar três pontos comuns que percebemos ao pesquisar as três igrejas que compõem nossa pesquisa:

- Todas têm uma história de música coral e vocal, extremamente sólida. Mesmo com o passar dos anos e com mudanças pontuais no universo musical evangélico brasileiro de um modo geral, as três igrejas mantêm o trabalho de música coletiva em atividade. Embora não tenhamos a possibilidade de elencar nominalmente todo repertório coral e vocal interpretado na Primeira Igreja Batista da Penha, podemos observar o intenso trabalho de todos os coros e grupos vocais nas três igrejas pesquisadas. Observamos isso, nas tabelas

referentes ao número de apresentações de cada coro ou grupo vocal dos ambientes eclesiais abordados. Nela verificamos que houve uma produção bastante expressiva e robusta nos anos pesquisados.

- As três igrejas mantêm o cargo de Ministro de Música com músicos profissionais. Este ponto é de suma importância, pois com isso a qualidade musical da liturgia é preservada. Dizemos isso, porque várias igrejas têm este cargo sendo ocupado por músicos que não têm formação acadêmica, prejudicando, em muitas ocasiões, o bom andamento do ministério de música em vários ambientes eclesiais.
- As três igrejas pesquisadas mantiveram em sua história coral a política dos coros graduados. Isso, sem dúvida, é um grande diferencial no fazer musical de qualquer igreja, seja ela batista ou não; pois o fazer musical sendo incentivado e acompanhado desde a infância até a maturidade auxilia grandemente em vários aspectos na vida do cantor de um modo geral.

Iniciamos o capítulo falando o que ocorreu, no que diz respeito à atividade coral, nas igrejas pesquisadas no final do primeiro semestre de 2022, período marcado pelo retorno das atividades vocais coletivas nestes ambientes eclesiais, pós pandemia de Covid-19. Já que nossa pesquisa vai até o ano de 2020, concluímos este capítulo falando o que foi realizado nos referidos espaços no decorrer da pandemia de Covid-19.

A Primeira Igreja Batista de São Paulo realizou ensaios online com seu coro principal. Já a Igreja Batista da Liberdade realizou uma série de transmissões de concertos realizados em anos anteriores, denominado *Liber História*. Além disso, produziu uma série composta por vídeos mosaicos intitulada *Canta Liber*. A Primeira Igreja da Penha também produziu vídeos mosaicos durante a pandemia. Todo material produzido pode ser consultado na plataforma de streaming YouTube. cremos ser importante ressaltar que a estratégia de criação de vídeos mosaicos foi amplamente utilizada por vários corais ao redor do mundo, tendo como objetivo a

não paralisação total, ou até mesmo extinção, dos trabalhos de diversos grupos vocais.

A produção coral e vocal realizada no período de 1980 a 2020 na Primeira Igreja Batista de São Paulo, Igreja Batista da Liberdade e Primeira Igreja Batista da Penha tem, sem dúvida, grande relevância não somente no universo Batista paulistano, mas também exerce grande influência em inúmeras igrejas de diferentes denominações na cidade de São Paulo. Mas qual foi a reverberação que tamanha efervescência coral religiosa trouxe ao cenário musical profissional paulistano? É o que veremos no próximo capítulo.

CAPÍTULO IV - REVERBERAÇÃO EXTERNA DAS ATIVIDADES CORAIS REALIZADAS NAS IGREJAS PESQUISADAS NO CENÁRIO MUSICAL PAULISTANO

No capítulo anterior, demonstramos e analisamos a atividade coral e vocal da Primeira Igreja Batista de São Paulo, Igreja Batista da Liberdade e Primeira Igreja Batista da Penha entre os anos de 1980 a 2020. Tal movimentação influenciou de diversas maneiras muitas igrejas batistas na cidade de São Paulo, e trouxe novas perspectivas para vida de muitas pessoas que, além de desenvolver sua arte dentro das igrejas, passaram a atuar também fora dos ambientes eclesiásticos, tornando-se profissionais da música que atuam no mercado cultural paulistano.

O presente capítulo visa demonstrar como essa atividade reverberou fora dos ambientes eclesiásticos no contexto do cenário musical paulistano. Realizaremos isso a partir da análise de entrevistas que foram realizadas com pessoas que lideraram ou participaram dos ambientes eclesiásticos que fazem parte de nossa pesquisa. Salientamos que todos os entrevistados autorizaram a divulgação de suas respostas neste trabalho.

Poderíamos citar uma infinidade de músicos instrumentistas e cantores que atuam no cenário musical paulistano e que são provenientes de igrejas evangélicas. Muitos atuam no mercado de entretenimento tocando ou cantando em festas de debutante, cerimônias de casamento e outras possibilidades que o mercado oferece. Outros atuam em orquestras, bandas e corais ligados a órgãos públicos como o Coral da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, o Coral Lírico Municipal de São Paulo e o Coral Paulistano Mário de Andrade, ambos ligados ao Theatro Municipal de São Paulo.

Eu mesmo, pesquisador deste trabalho, sou proveniente de Igreja evangélica. Iniciei meus estudos musicais aos nove anos, na Assembleia de Deus e aos quinze anos, ingressei na Casa da Música de Diadema (escola de música da cidade) e Universidade Livre de Música (ULM) Tom Jobim (atual EMESP – Escola de Música de São Paulo). Realizei minha graduação na Universidade de São Paulo (USP) e Pós-graduação (especialização em Regência Coral) no Centro Universitário Adventista de São Paulo (UNASP).

Como instrumentista já tive a oportunidade de trabalhar em diversas orquestras na cidade de São Paulo, como Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, Orquestra Experimental de Repertório, Orquestra Bachiana Filarmônica e Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, além de atuar em várias outras orquestras como músico convidado. Desde 2020 atuo junto a Banda Sinfônica do Exército.

Como Regente Coral, assumi em 2000 a regência do Coral Jovem da Assembleia de Deus em Jardim Ruyce (Diadema) e em 2006 assumiu o Coral Jovem da União das Mocidades (Corais Jovens) das Assembleias de Deus do Campo do Taboão sediado em São Bernardo do Campo, permanecendo na direção de ambos até o ano de 2011. Desde 2015 sou regente do Coral Misto da Igreja Batista Central em Santo André, onde desenvolvemos intensa difusão do repertório coral de diferentes épocas e estilos. Em 2022 assumi a regência do Coral Encant'HUs do Hospital Universitário da Universidade de São Paulo.

Participam de nossa pesquisa profissionais ligados ao trabalho vocal, e que são provenientes dos ambientes eclesiais pesquisados. Nela também estão presentes ministros de música que são responsáveis pelo preparo e condução de tudo que diz respeito a questões musicais nas igrejas batistas.

Balizamos esta parte do trabalho por entrevistas, pois acreditamos que por meio das falas dos participantes trazemos o aspecto prosopográfico à pesquisa, conforme apresentado na introdução deste trabalho. Dizemos isso porque, por meio de seus relatos de experiências, lembranças e expressão de opiniões, temos uma amostra viva de tudo o que pesquisamos em boletins e documentos no período pesquisado.

Dos ministros de música da Primeira Igreja Batista de São Paulo entrevistamos Elias Moreira da Silva e Fernanda Hebe de Souza, que é atual Ministra de Música da referida igreja. Da Igreja Batista da Liberdade entrevistamos os dois ministros de música que a referida igreja teve em sua História: Almir Rosa e Donaldo Guedes. E da Primeira Igreja Batista da Penha tivemos a oportunidade de entrevistar Urgél Rusi Lóta.

Dos profissionais entrevistados que começaram a estudar música na igreja e hoje trabalham profissionalmente no cenário musical paulistano, temos os cantores Paulo Roberto Calciolari Cerqueira e Josué Alves Gomes; as regentes e professoras Gisele Cruz, Lidiana Mincov e Jane Borges; e o compositor e arranjador Alexandre Zilahi.

Salientamos que temos profissionais que foram membros de um dos ambientes eclesiais pesquisados, mas acrescentamos também profissionais que foram de outras igrejas batistas paulistanas e que têm uma carreira sólida, seja no ambiente pedagógico ou performático.

Frisamos ainda que estes artistas são uma pequena amostra dentre vários músicos que iniciaram suas atividades nas igrejas e enveredaram o caminho da profissionalização. Entramos em contato várias vezes com outros músicos provenientes das igrejas batistas pesquisadas mas, infelizmente, muitos deles não nos responderam. Porém ressaltamos que os músicos que atenderam nosso convite e estão presentes em nossa pesquisa têm grande relevância em suas trajetórias profissionais constituindo, sem dúvidas, uma excelente amostra diante das questões aqui apresentadas. Representam de maneira extremamente relevante a reverberação a qual buscamos mostrar no presente capítulo.

Importante dizer também que, devido à dificuldade em agendar entrevistas de forma presencial, num primeiro momento por conta da pandemia, e num segundo momento, pela intensa retomada dos trabalhos presenciais, tivemos que diversificar a abordagem para que conseguíssemos a participação dos músicos presentes em nossa pesquisa. Assim, encaminhamos as entrevistas das seguintes formas:

- Envio do questionário para email pessoal de cada entrevistado.
- Envio das perguntas via aplicativo de mensagens WhatsApp;
- Envio de link do questionário confeccionado pelo Google Formulários para cada entrevistado;
- Entrevista online realizada pelo Google Meet;
- Entrevista presencial, realizada após período agudo da pandemia de Covid-19.

Nosso questionário que, consta no apêndice VI, foi composto de perguntas organizadas em três categorias:

- a) Questões voltadas especificamente a Ministros de Música;
- b) Questões voltadas especificamente a Profissionais Provenientes de Igrejas Batistas;
- c) Questões voltadas a ambas as classes.

Através das respostas, conseguimos destacar, ou até mesmo, comprovar algumas das suposições iniciais do trabalho. Segue abaixo um quadro com todas as perguntas realizadas.

LISTA DE PERGUNTAS <i>PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE IGREJAS BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO</i>	
1 MM ⁵² /PPI ⁵³	Qual sua formação?
2 PPI	Qual/quais áreas de atuação musical?
2 MM/PPI	Como chegou na referida igreja?
3 MM	Quanto tempo permaneceu ou permanece como responsável por grupo(s) coral (corais) ou grupo vocal ?
3 PPI	De qual/quais Igreja(s) Batista(s) fez parte?
4 MM/PPI	Houve aumento ou diminuição no número de grupos? Ou houve aumento ou diminuição no número de componentes nesses referidos grupos?
5 PPI	Qual foi o período de participação? De que ano a que ano esteve presente nos trabalhos das igrejas?
6 PPI	Qual foi sua participação dentro do contexto musical da congregação? (Líder ou membro?)
7 PPI	Lembra-se do repertório desenvolvido nos cultos regulares e datas comemorativas, como Páscoa e Natal?
8 PPI/MM	Fazia-se ou faz-se repertório de compositores consagrados na história da música (Ex: Mozart, Bach, Beethoven, entre

⁵² MM: Ministro de Música

⁵³ PPI: Profissionais Provenientes das Igrejas

	outros)?
9 MM	Se sim, qual a importância disso para o crescimento do Coro, grupos vocais/instrumentais e para a congregação?
10 MM/PPI	Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?
11 PPI	Como vê o papel da Igreja em sua formação para atuação profissional?
12 MM/PPI	Como vê o papel das práticas vocais nas Igrejas Batistas no panorama musical da cidade?

Tabela 11: Lista de perguntas para entrevistas da pesquisa

Apresentadas as perguntas, vejamos a seguir as respostas de nossos entrevistados. As entrevistas individuais estão disponíveis nos anexos deste trabalho.

Pergunta 1MM/PPI: *Qual sua formação?*

Elias Moreira da Silva é Bacharel em Música Sacra pelo Seminário Teológico Batista do Norte do Brasil, Mestre em Música Sacra pelo Southwestern Baptist Theological Seminary, em Forth Worth, Texas. Foi membro do Coral Paulistano na década de 1960, antes de ingressar no Seminário Teológico Batista do Norte do Brasil. Foi também regente dos Meninos Cantores de São Paulo entre os anos de 1983 e 1986. Atualmente é diretor artístico e regente dos Mestres Cantores de São Paulo.

Fernanda Hebe de Souza é Bacharel em Canto pela Faculdade de Música Carlos Gomes e em Gestão de Ministério de Louvor pela Faculdade Teológica Batista de São Paulo.

Almir Rosa é Bacharel em música sacra pelo Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil e primeiro músico batista brasileiro a exercer remuneradamente a função de ministro de música em tempo integral, exerceu este cargo na Igreja Batista da Liberdade entre os anos de 1973 e 1983. Almir também atuou como regente do Coral Jovem de São Paulo na década de 1970.

Donaldo Guedes é Bacharel em Música Sacra pelo Seminário Teológico Batista do Norte do Brasil e pela Universidade Federal de Pernambuco, é Mestre em Música Sacra e Regência pelo Southwestern Baptist Theological Seminary, na cidade de Fort Worth, Texas, nos Estados Unidos da América do Norte. Desenvolve a função de ministro de música na Igreja Batista da Liberdade desde 1986 e completou, no ano de 2022, 36 anos de atividades neste ambiente eclesiástico.

Urgél Rusi Lóta é formado em Licenciatura em Música pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e Bacharel em Música Sacra pelo Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil. Regeu o Coro da UNIRIO. Foi Ministro de Música na Igreja Batista de Acari-RJ entre 1977 e 1983, e na Primeira Igreja Batista de Vitória-ES entre 1984 e 1990. Foi Ministro de música na Primeira Igreja Batista da Penha durante 27 anos, entre os anos de 1991 e 2018.

Paulo Roberto Calciolari Cerqueira é Bacharel em Música Sacra pela Faculdade Teológica Batista de SP e em Canto Erudito, pela Faculdade de Artes Alcântara Machado (FAAM). É integrante do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo desde 2001. Já foi Ministro de Música da Primeira Igreja Batista de São Paulo e membro da Primeira Igreja Batista da Penha, Igreja Batista em Vila Pompéia e Igreja Batista Nova Jerusalém.

Josué Alves Gomes é Bacharel em Canto Lírico pela Faculdade de Artes Alcântara Machado (FAAM). Foi membro da Primeira Igreja Batista de São Paulo e Igreja Batista Memorial.

Gisele Cruz é Mestre em Ensino das Práticas Musicais pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e bacharel em música pela Universidade Estadual Paulista (UNESP). Trabalhou por 32 anos nos Centros de Música dos SESC SP. É autora dos livros “Canto, canção, cantoria, como montar um coral infantil” publicado pelo SESC SP e, “Canto Coral Infanto-Juvenil” pelo Projeto Guri. É idealizadora e organizadora do site www.cantoecantoria.com.br. Foi membro e também atuou como líder na Igreja Batista da Liberdade de 1972 a 1985, retornando em 2018 e permanecendo até os dias atuais.

Lidiana Mincov é formada na Escola Municipal de Música - piano, teoria e percepção. Tem Bacharelado em música (piano) e Licenciatura em Educação

Artística com habilitação em música ambos pela Faculdade Santa Marcelina. Foi membro das seguintes igrejas: Igreja Batista da Liberdade, Igreja Batista de Perdizes, Igreja Batista da Família em Higienópolis e Igreja Batista de Água Branca.

Jane Borges de Oliveira Santos formou-se no Curso Técnico de Piano pelo Conservatório Brasileiro de Música (CBM) - RJ, Bacharelado em Música Sacra pelo Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil (STBSB) - RJ, Bacharelado em Piano pela Universidade do Rio de Janeiro (UNIRIO) - RJ; Mestrado em Artes pela Escola de Comunicações e Arte da Universidade de São Paulo (ECA-USP) - SP; Doutorado em Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FE-USP) - SP e Pós-Doutorado pela Escola de Comunicações e Arte da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Lecionou na Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Tem atuado em concertos como pianista, coralista e regente coral. Foi membro e atuou como líder nas seguintes igrejas batistas: Primeira Igreja Batista de Campo Grande -MS, Igreja Batista do Rocha - Rio de Janeiro - RJ, Igreja Batista do Méier - Rio de Janeiro - RJ, Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro - RJ, Igreja Batista Betel - São Paulo - SP, Igreja Batista em Vila Mariana - São Paulo - SP, Primeira Igreja Batista em São Carlos - São Carlos - SP, Igreja Batista Fonte - Campinas - SP e Igreja Batista em Perdizes - São Paulo - SP.

Alexandre Zilahi é regente, compositor e arranjador. Teve como mentores Osvaldo Lacerda e Damiano Cozzella; Zilahi é um dos principais arranjadores corais de sua geração. Foi membro da Primeira Igreja Batista de São Paulo, Ação Bíblica Mundial e Igreja Memorial Batista de Brasília.

Ao verificar as respostas de nossos entrevistados podemos observar que:

- Praticamente todos os entrevistados têm curso superior, seja em instituição confessional (Seminário ou Faculdade Batista) ou laica (Faculdade ou Universidade); apenas Alexandre Zilahi Jr. não reportou esse vínculo formal;
- Elias Moreira, Donaldo Guedes e Gisele Cruz têm mestrado, e Jane Borges tem pós doutorado;
- Dos cantores entrevistados, todos trabalham com corais de referência da cidade de São Paulo;

- Das regentes e professoras que participaram de nossa pesquisa, todas regeram, lecionaram ou coordenaram instituições de relevância na cidade e no estado de São Paulo.

Percebemos também que a busca por uma formação mais aprofundada não parou na graduação, o que acaba refletindo diretamente na visão de mundo de nossos entrevistados que, ao saírem dos ambientes eclesiais e expandir seu conhecimento musical, passam a ser referências em seus ambientes de trabalho. Prova disso são as instituições que os mesmos trabalharam e lecionaram.

Isso ocorreu igualmente com nossos entrevistados dentro da própria denominação. Dizemos isso porque os profissionais entrevistados passaram a ser referência em suas congregações e alguns deles assumiram posições de liderança, conduzindo seus coros e grupos a níveis de performance mais elevados.

Já os ministros entrevistados sempre foram referência no cenário Batista paulistano. Dada a sua formação, sempre foram incentivadores de atividades educacionais dentro de suas igrejas, seja com escolas de música permanentes, com encontros de corais ou com oficinas de música oferecidas a todos que tivessem interesse em participar.

Pergunta 2PPI: *Qual/quais áreas de atuação musical?*

Paulo Roberto Calciolari Cerqueira: Cantor profissional, integrante do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo desde 2001.

Gisele Cruz: Regente coral, professora de música e pianista. Atualmente é regente dos corais do Colégio Dante Alighieri (SP) e o coral dos funcionários da empresa Maggion. Integra a diretoria da Nova ABRC-ABRACO (Associação Brasileira de Regentes Corais) como vice-presidente (2021-2024).

Josué Alves Gomes: é integrante do Coral Paulistano Mário de Andrade.

Lidiana Mincov: "Sou pianista colaboradora e atualmente trabalho como supervisora pedagógica das áreas de Teoria, Iniciação Musical para Crianças e Iniciação Musical para Adultos do Projeto Guri Santa Marcelina. Fui professora de piano e pianista do Coral da Faculdade Teológica Batista de SP na década de 90. Também já atuei como regente de corais (infantil e adulto)."

Jane Borges de Oliveira Santos: "Pianista, Cantora em grupos corais, Regente Coral, Educadora Musical, Formação de Professores de Música. Atualmente sou a pianista do Coro da Igreja Batista em Perdizes."

A diversidade nas atividades profissionais de nossos entrevistados oriundos das igrejas é notada através das respostas dadas na questão 2. Porém, observamos que as áreas que eles optaram se profissionalizar estão intimamente ligadas à realidade coral. Nos aprofundaremos mais à frente nesta questão, mas novamente vemos a influência do ministro de música neste cenário.

Paulo Roberto e Josué Gomes estiveram com Elias Moreira na Primeira Igreja Batista de São Paulo, e Gisele Cruz teve a possibilidade de conviver e acompanhar o trabalho do maestro Almir Rosa em sua passagem pela Igreja Batista da Liberdade. Lidiana Mincov também esteve na Igreja Batista da Liberdade por um período desenvolvendo atividade musical corrente, e Jane Borges esteve atuando em diversas igrejas batistas ao longo da vida.

Aprofundaremos um pouco mais esta questão à frente, mas vemos que a práxis, realizada inicialmente por nossos entrevistados dentro das igrejas, impacta de tal maneira suas vidas, que eles optam por transformar isso em profissão, reverberando assim fora dos ambientes eclesiásticos pesquisados. Cremos que isso só foi possível por conta do trabalho de excelência realizado pelos ministros de música a qual tiveram contato. Presumimos que sem esse trabalho de base, não haveria tantos profissionais provenientes das igrejas evangélicas no mercado musical em geral.

Pergunta 2MM/PPI: *Como chegou na referida igreja⁵⁴?*

Almir Rosa: "Cheguei na Liberdade através de amigos que me conheciam como regente do Coro Jovem de São Paulo."

Gisele Cruz: "Minha família já pertencia à igreja antes do meu nascimento."

Lidiana Mincov: "meus pais já eram da Igreja Batista da Liberdade quando nasci."

Alexandre Zilahi: "Minha família era toda Batista."

⁵⁴ Esta pergunta se refere a chegada às igrejas pesquisadas em nosso trabalho.

Donaldo Guedes: Chegou a Igreja Batista da Liberdade por convite do pastor Eli Fernandes.

Urgél Rusi Lóta: Chegou à Primeira Igreja Batista da Penha por convite do pastor Hélio Schwartz Lima.

Duas coisas nos chamaram atenção nas respostas de nossos entrevistados nesta questão: os laços de família e os laços de amizade. Nossos entrevistados chegaram ou estavam em suas igrejas à época por conta desses dois laços.

A igreja é uma das instituições pela qual o indivíduo exerce sua fé e é uma importante ferramenta para que este mesmo indivíduo passe sua fé e valores para seus filhos. Para SILVA⁵⁵ (2018, p.3), depois da escola, quem acompanha a formação e a peregrinação na edificação do homem é a igreja. Observamos ao longo de nossa vivência, que a igreja é formada por famílias que estabelecem e aprofundam vínculos de amizade; e este núcleo de convivência busca atender de certa maneira as necessidades de relacionamento e espiritualidade de todas as faixas etárias presentes em uma família. Vinculando essa ideia a nosso trabalho, vemos que a música coral é uma importante ferramenta para que a igreja chegue a este objetivo de atender diversas faixas etárias.

Dizemos isso porque nas três igrejas pesquisadas temos o pensamento dos coros graduados, já discutido por nós no capítulo 2. Este importante instrumento é um grande agregador dentro dos ambientes eclesiais, pois acaba envolvendo toda família.

Quanto ao outro ponto que nos chamou atenção na fala de nossos entrevistados, vemos que os ministros acima citados chegaram às referidas igrejas por convite dos pastores que já estavam nestes ambientes eclesiais. Esse processo é muito comum dentro das igrejas Batistas, pois ao verificar a necessidade de um trabalho musical mais aprofundado, os pastores ou o conselho diretivo da igreja têm a possibilidade de convidar um músico ou ministro de música de outra igreja para liderar o ministério de música de sua igreja local.

⁵⁵ SILVA, Jose Marcos Da. A influência religiosa da família na formação do aluno.. Anais V CONEDU... Campina Grande: Realize Editora, 2018. Disponível em: <<https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/45978>>. Acesso em: 23/09/2022

Pergunta 3MM: *Quanto tempo permaneceu ou permanece como responsável por grupo(s) coral (corais) ou grupo vocal ?*

Almir Rosa⁵⁶: "O meu período na Liberdade foram exatos 10 anos."

Donaldo Guedes: 36 anos na Igreja Batista da Liberdade

Urgél Rusi Lóta: 27 anos na Primeira Igreja Batista da Penha.

Sem dúvida a palavra que expressa o legado dos entrevistados elencados acima é longevidade. Tivemos a oportunidade de verificar no capítulo 3, através de tabelas e gráficos, boa parte do trabalho desenvolvido por estes ministros junto às suas igrejas. Realmente a figura do Ministro de Música é de suma importância para o bom andamento dos trabalhos nas igrejas, pois, como já citamos anteriormente, é ele quem influencia e motiva seus liderados para que sejam alcançados os objetivos musicais propostos. Lembramos que esses liderados são, em sua maioria, músicos amadores que procuram expressar sua fé através da arte.

Dentre esses amadores surgem, de tempos em tempos, músicos e cantores que se destacam e trilham o caminho da profissionalização, passando a viver dessa arte. E neste capítulo, temos a oportunidade de verificar como tal atividade reverberou fora dos ambientes eclesiais no cenário musical paulistano ao observar a carreira dos profissionais que iniciaram suas vivências musicais dentro dessas igrejas. Eles são uma amostra de grande relevância da reverberação externa gerada pela atividade musical realizada nas igrejas batistas pesquisadas.

Pergunta 3PPI: *De qual/quais Igreja(s) Batista(s) fez parte?*

Jane Borges: "Passei minha infância e adolescência na Primeira Igreja Batista de Campo Grande -MS, onde meu pai era pastor. Comecei estudar piano aos 7 anos de idade, no Conservatório Mato-grossense de Música, e aos 10 anos já tocava nos cultos de oração que aconteciam às quartas-feiras. Nessa época a igreja não possuía piano e os instrumentos usados eram harmônios. Com o passar dos anos passei a ser a pianista do Coro da Igreja e depois a regente, mesmo ainda sem estudos acadêmicos na área de regência. Ao terminar o ensino médio fui para o Rio

⁵⁶ Após sua passagem pela Igreja Batista da Liberdade, Almir Rosa assumiu o ministério de música da Igreja Batista da Praia do Canto em Vitória no estado do Espírito Santo, permanecendo no cargo por mais de 30 anos.

de Janeiro porque queria continuar estudando música e em Campo Grande ainda não havia o Curso de Música na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Chegando ao Rio para estudar no Seminário fui pianista na Igreja Batista do Rocha e depois na Igreja Batista do Méier, saí para ser Ministra de Música na Igreja Presbiteriana de Rocha Miranda e depois voltei à Igreja Batista do Méier como Coordenadora do Departamento de Música. Minha atuação na Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro foi pequena, enquanto líder, pois nesse período atuei como professora e depois Diretora do Curso de Música Sacra no Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil. Com a mudança para São Paulo fui convidada para ser a Ministra de Música da Igreja Batista Betel de depois da Igreja Batista de Vila Mariana. Quando ingressei no Mestrado na ECA-USP, deixei o ministério de música na Igreja Batista de Vila Mariana, mas recebi o convite para ser a regente do Coro da Igreja Presbiteriana em Vila Mariana. Em 2006 passei no Concurso para professora efetiva na Universidade de São Carlos e passei a atuar como pianista e regente do coro da Primeira Igreja Batista em São Carlos. Em 2013 surgiu a necessidade de cuidar de uma tia idosa em Campinas, continuei trabalhando na UFSCar, mas aos finais de semana ia para Campinas e pedi minha transferência para a Igreja Batista Fonte, onde atuei como pianista do Coro. Em 2020 me aposentei, devido a problemas de saúde do meu esposo e voltei a morar em São Paulo. Atualmente sou pianista do Coro da Igreja Batista em Perdizes."

Fernanda Hebe de Souza: "Igreja Batista da Lapa foi onde nasci, era a igreja dos meus pais. Saímos para a Primeira Igreja Batista de São Paulo atraídos pelo ministério de Música, que tinha como ministro na época Paulo Roberto Calciolari Cerqueira. Fui para a Igreja Batista do Bom Retiro a convite do pastor Carlos Eliseu para levar de volta para a igreja a tradição de cantar hinos, aí fiquei com o ministério de Música por 5 anos e depois 2 anos com o Ministério de Mulheres. Voltei para a Primeira Igreja Batista de São Paulo por chamado do pastor Paulo Eduardo para ajudar porquê a igreja estava recentemente sem ministro e fiquei."

Lidiana Mincov: "Igreja Batista da Liberdade; Igreja Batista de Perdizes - conheci através de amigos(as) da escola; Igreja Batista da Família em Higienópolis - meu ex-marido foi líder musical; Igreja Batista da Água Branca - através de amigos; Conheço o Pr, Ed René há muitos anos".

Paulo Roberto Calciolari Cerqueira: "Primeira Igreja Batista de São Paulo, Primeira Igreja Batista da Penha, Igreja Batista da Vila Pompéia, Igreja Batista Nova Jerusalém."

Através das respostas vemos que nossos entrevistados passaram por diversas igrejas, ora por influência familiar, ora por influência de amigos. Podemos observar que Jane Borges desenvolveu inúmeras atividades pelas igrejas que passou, o que para o universo cristão é de grande valia, pois sempre há algo a ser feito. Isso ocorre independentemente do tamanho da igreja.

Prova disso é a trajetória de Fernanda Hebe nas igrejas pelas quais passou. Participou como membro na Primeira Igreja Batista de São Paulo na época em que Paulo Calciolari era ministro de música; depois passou um tempo na Igreja Batista do Bom Retiro, assumindo o ministério de música da referida igreja; e depois retornou a Primeira Igreja Batista de São Paulo porque a igreja estava sem ministro de música, e ela mesmo assumiu este posto permanecendo até a presente data.

Percebemos assim que a reverberação musical ocorrida fora dos ambientes eclesiais pesquisados, também ocorreu, e ocorre grandemente, na própria denominação Batista paulistana. O trabalho desenvolvido diligentemente nas igrejas pesquisadas acabou dando fruto, e formou ministros de música que atuam em diferentes lugares da cidade de São Paulo, levando cultura às suas comunidades e incentivando pessoas a produzir música de qualidade em seus cultos dominicais e eventos de diferentes temáticas.

Pergunta 4MM: *Houve aumento ou diminuição no número de grupos? Ou houve aumento ou diminuição no número de componentes nesses referidos grupos?*

Almir Rosa: "Na liberdade tínhamos atividade para todas faixas etárias com uma atuação muito eficiente da Berenice com as crianças por isto com a subida natural da idade as pessoas sempre davam continuidade na atividade musical no grupo de sua preferência por isto não havia problema com falta de pessoas."

Donaldo Guedes: "Houve uma diminuição de componentes no coral jovem por ocasião de um pastor que não apoiava por completo o trabalho de música coral, pois tinha uma identificação maior com o trabalho de Bandas (Estilo Worship da década de 1990). Antes da chegada desse pastor, o Coral Jovem contou com mais

de 100 jovens Hoje após a passagem desse determinado pastor o coral conta com 30 a 50 jovens.” Além disso, Donaldo relata que, na visão de muitos jovens, coral é "coisa para velho". Para eles, o atual, o moderno, são as "bandas".

Duas respostas nos chamaram a atenção nesta questão, pois conta com dois períodos distintos da Igreja Batista da Liberdade. A primeira é do ministro Almir Rosa, que esteve na igreja na década de 1970 até os anos iniciais da década de 1980. Em sua época não havia problemas com número de pessoas nos corais e grupos vocais, pois a política de coros graduados funcionava de forma satisfatória.

Em contraponto, temos a visão do ministro Donaldo Guedes, que está na Igreja Batista da Liberdade desde 1986 até os dias de hoje. Ele diz que houve sim uma diminuição no número de Coros e grupos vocais. Isto se deu principalmente pela falta de visão de alguns líderes (principalmente os líderes de jovens e adolescentes), que não conseguem entender a importância do trabalho dos coros graduados dentro das igrejas. Além disso, o advento das bandas tem feito com que a juventude de modo geral, veja o canto coral como uma atividade para pessoas mais velhas.

Pergunta 5 PPI: *Qual foi o período de participação? De que ano a que ano esteve presente nos trabalhos das igrejas?*

Paulo Roberto Calciolari Cerqueira: "Na Primeira Igreja Batista de São Paulo desde o nascimento até os 33 anos (2000)."

Josué Alves Gomes: "Fui membro da Batista Memorial de São Paulo de meados dos anos 80 até meados de 90, em 96 mudei para PIB SP, onde permaneci até 2003."

Gisele Cruz: "De 1972 a 1985 - a partir de 2018 até agora."

Alexandre Zilahi: "Desde a infância, nos Coros de meninos, depois na adolescência em grupos de jovens na Mocidade além de cantar no Coro adulto. Morei muito tempo fora de São Paulo e nos anos 80 voltei a participar como membro, tendo ido mais tarde voltar a morar fora de São Paulo retornando apenas em 2019."

Lidiana Mincov: "Igreja Batista da Liberdade Liberdade - de 0 a 15 anos; Igreja Batista de Perdizes - de 15 a 23 anos e mais recentemente, em 2018/2019. Ainda toco em alguns eventos esporadicamente; Igreja Batista da Família em Higienópolis - 2008 a 2012; Igreja Batista da Água Branca - 2000 a 2008/ 2013"

Esta questão é importante pois demonstra uma diversidade de período de participação na igrejas pesquisadas. Isso nos dá maiores possibilidades de opiniões e observações, dado o período extenso que nossa pesquisa abarcou.

Pergunta 6 PPI: *Qual foi sua participação dentro do contexto musical da congregação? (Líder ou membro?)*

Paulo Roberto Calciolari Cerqueira: "Até 2.000, ministro de música, desenvolvendo ampla atuação na igreja local e cenário denominacional. A partir de 2.001, à frente do ministério GRUPO CONCERTO, grupo vocal interdenominacional, que além de oferecer música às igrejas, tem por objetivo desafiá-las à busca da excelência na adoração."

Fernanda Hebe de Souza: "Membro na Lapa, nas demais assumi liderança."

Gisele Cruz: "Às vezes como membro, às vezes como líder."

Alexandre Zilahi: "Membro."

Anteriormente falamos da questão da reverberação musical não ocorrer apenas fora dos ambientes eclesiais, mas também ocorrer dentro dele. Vemos através das respostas acima que isso se concretizou na fala de Paulo Roberto Calciolari Cerqueira, que expressa o objetivo de desafiar as igrejas na busca da excelência na adoração, com ampla atuação na igreja local e denominação em geral.

Gisele Cruz e Fernanda Hebe têm caminhos parecidos pois iniciaram na membresia e assumiram posições de liderança em suas respectivas igrejas, seja como ministra (Fernanda) ou como Regente (Gisele).

Já Alexandre Zilahi teve participação como membro na Primeira Igreja Batista de São Paulo, mas participou ativamente dos grupos vocais deste universo musical. Pela nossa experiência, um membro que participa ativamente dos grupos vocais e trabalhos da igreja é tão importante e influencia tanto quanto o líder.

Pergunta 7 PPI: *Lembra-se do repertório desenvolvido nos cultos regulares e datas comemorativas, como Páscoa e Natal?*

Jane Borges: "Para a congregação Hinos dos hinários e cânticos mais contemporâneos. Para os coros o Repertório bem variado de acordo com as possibilidades dos grupos. Geralmente em épocas especiais como as citadas nesta pergunta fazíamos Cantatas, muitas delas americanas que eram traduzidas para o português, mas também Cantatas e Oratórios do Repertório de compositores consagrados na história da música."

Paulo Roberto Calciolari Cerqueira: "Sim, datas sempre celebradas com muita música! Repertório variado, geralmente composto por cantatas e musicais americanos, muitos deles com tradução nossa."

Gisele Cruz: "A grande maioria eram músicas de compositores norte americanos."

Alexandre Zilahi: "O Tradicional do Cantor Cristão e Cantatas de nível."

Lidiana Mincov: "Em sua maioria, cantatas americanas traduzidas."

A resposta dos entrevistados confirmou uma constatação já adquirida através da análise dos documentos: a grande maioria do repertório feito nas referidas datas festivas é composto por repertório estrangeiro, para ser mais específico, o repertório americano. Tal influência tem se tornado, ainda hoje, cada vez mais forte dentro das igrejas evangélicas brasileiras.

Pergunta 8 MM/PPI: *Fazia-se ou faz-se repertório de compositores consagrados na história da música (Ex: Mozart, Bach, Beethoven, entre outros)?*

Paulo Roberto Calciolari Cerqueira: "A PIBSP sempre teve tradição musical. Então havia condições de desenvolver um repertório mais desafiador. MESSIAS, de Handel, era uma tradição de final de ano. Chegamos a fazer A CRIAÇÃO, de Haydn; Oratório ELIAS, de Mendelssohn, entre tantos outros. Eram tempos de outra realidade litúrgica, uma outra visão da própria música e da atividade coral na igreja."

Almir Rosa: "Sim O Messias de Handel alguma coisa da Criação de Haydn O Elias de Mendelssohn e músicas avulsas de outros compositores."

Josué Alves Gomes: "Na Primeira Igreja Batista de São Paulo a música coral era bem ousada, porém os instrumentos, na sua maior parte eram contratados para executarem tais obras, mas tínhamos pianistas e organista; alguns instrumentistas eram excelentes e tocavam nas melhores orquestras da cidade."

Fernanda Hebe de Souza: "Sim, só na Igreja Batista do Bom Retiro nunca fiz. Só usei material moderno e contemporâneo."

Lidiana Mincov: "Em alguns momentos, sim. Quando fui pianista do Coral da Faculdade Teológica e em alguns momentos na IBL e IBP."

Jane Borges: "Sim, mesmo quando os grupos não eram suficientemente maduros, musicalmente falando, procurava balancear o repertório utilizando composições de músicos reconhecidos pela história da música. Destaco João Wilson Faustini, Joan Sutton e Ruy Carlos Wanderley como pessoas que muito contribuíram para que tivéssemos obras desses músicos traduzidas para o português."

As respostas de nossos entrevistados a esta questão exprime um cenário que foi apresentado no capítulo 3, expressa nos gráficos X: o repertório de compositores consagrados era realizado nos ambientes eclesiásticos pesquisados. Ainda que não tenha representado a maior parte do repertório interpretado nos cultos ou em momentos em que a música coral esteve presente nos ambientes eclesiásticos de denominação Batista, sua presença se mostrou frequente e constante ao longo de todo o período pesquisado. Prova disso são os exemplos que os entrevistados citaram. Obras como: O Messias de Handel; A Criação de Haydn e Elias de Mendelssohn. Observamos também que, embora tal repertório esteja na memória dos entrevistados, o mesmo não foi difundido em larga escala, assim como o repertório composto por compositores brasileiros.

O Ministro Donaldo Guedes faz uma consideração importante no que diz respeito ao repertório cristão erudito. Complementando a resposta da pergunta em questão, ele (Donaldo) cita vários compositores brasileiros da atualidade e do passado. Fala sobre repertório e a falta de incentivo que o compositor brasileiro tem em compor. Além disso, ele discorre a respeito da queda cultural vertiginosa existente na cultura brasileira, que também é sofrida dentro das igrejas.

Ele mesmo resolveu abandonar ou diminuir o repertório de músicas eruditas que continham maiores informações técnico musicais que, de certa maneira, dificultavam a audição do ouvinte pela riqueza e quantidade de informações musicais, e prejudicava a compreensão do texto. Hoje ele opta, em prol da questão ministerial e do enlevo espiritual da igreja, por melodias e arranjos mais simplificados para melhor entendimento do texto. Tudo isso por conta da questão cultural da igreja brasileira atual.

Pergunta 9 MM/PPI: *Se era realizado o repertório de compositores consagrados, qual a importância disso para o crescimento do Coro, grupos vocais/instrumentais e para a congregação?*

Paulo Roberto Calciolari Cerqueira: "Sem sombra de dúvidas, um coro que desenvolve esse tipo de repertório cresce musicalmente. É prazeroso fazer música de qualidade!!! Mas pensando na congregação, a preocupação deve ser uma música que expresse a adoração coletiva. Deve haver critério e cuidado na definição do repertório, buscando música de adoração, e não apenas música de concerto."

Almir Rosa: "Exigia um pouco mais de trabalho mas era bem aceito pelo coro e apreciado pela congregação."

Urgél Rusi Lóta: "Traz crescimento intelectual e cultural, Além de proporcionar a experiência de se cantar um repertório que hoje não é tão utilizado. esse repertório sempre vai dar embasamento técnico-musical ou técnico-vocal."

Fernanda Hebe de Souza: "Ah, nada melhor para treinar afinação é a igreja ouvindo um grupo afinado, ela se afina também, acredito que a congregação é resposta do som do altar."

Gisele Cruz: "Acredito que a dificuldade do repertório alavancava o crescimento dos grupos e ampliava o conhecimento cultural dos participantes e da congregação."

Alexandre Zilahi: "Enorme. Grande parte dos Regentes Corais e Músicos instrumentistas nasceu dentro das Igrejas Batista, Presbiteriana, Metodista e Luterana no Brasil."

Lidiana Mincov: "Importantíssimo para a ampliação do universo musical e para o entendimento da música como um todo. Também contribui grandemente para o crescimento vocal e técnico dos grupos e músicos envolvidos."

Vemos que realmente os entrevistados acreditam que a difusão do repertório de compositores consagrados, traz muitos benefícios para os coros e para a congregação. As respostas foram unânimes. Porém observamos que muitos dos ministros e profissionais que atuam nas igrejas hoje não partilham desta visão. Vamos até mais além em nosso comentário.

Conforme uma pesquisa que realizamos que consta do apêndice I, em muitas igrejas nem tem coral, imagine a difusão da música de compositores consagrados voltada para esta formação. Isso se reflete na qualidade musical dos cantores que participam das igrejas. Sem um repertório que os desafie, sua qualidade técnica fica limitada e comprometida, impedindo assim a performance de um repertório mais rebuscado, fato que, conforme notamos através das respostas de nossos entrevistados e dos dados coletados, era realizado ocasionalmente.

Pergunta 10 MM/PPI: Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?

Paulo Roberto Calciolari Cerqueira: Sim. Sempre. Através de trabalho vocal dirigido no início dos ensaios, workshops regulares, e aulas de canto através da Escola de Música da própria igreja.

Almir Rosa: "Na igreja tínhamos pessoas que eram professores de canto alguns americanos que ajudavam muito na formação de solistas principalmente."

Josué Alves Gomes: "Em ambas igrejas Batistas tinham."

Fernanda Hebe de Souza: "Sim, nas três que estive."

Gisele Cruz: "Havia uma escola de música que funcionava durante a semana onde havia aulas de canto mas o atendimento era individual e dependia do interesse das pessoas."

Alexandre Zilahi: "Sim. Curso de Leitura Percepção e Solfejo inclusive introdução ao método Kodály."

A escola de música, o workshop, masterclass, seminários, etc. Vemos que a educação musical é uma ferramenta importantíssima no processo de formação de músicos nas igrejas. Porém, uma questão é primordial, e Gisele Cruz encerra sua resposta chamando a atenção para este ponto tão importante: *“o atendimento era individual e dependia do interesse das pessoas”*.

Dizemos isso porque o desejo de melhora é que nos leva a alçar voos mais altos, mas tal desejo mesmo tem que vir de cada. Vemos muitos maestros nas igrejas sofrendo porque seus liderados não têm interesse na melhora. Esse tipo de postura faz com que o trabalho fique estagnado, e não chama a atenção de outras pessoas em aprender música.

Já o processo inverso como acreditamos, aconteceu nos casos de nossos entrevistados. O processo se conclui, pois a junção de pessoas interessadas em estudar e desenvolver o melhor com uma direção que motiva os liderados, gera resultados satisfatórios, como os que foram vistos nos ambientes eclesiais pesquisados e demais igrejas paulistanas que têm o pensamento na qualidade e na excelência.

Pergunta 11 PPI: *Como o trabalho desenvolvido ou vivência na igreja influenciou sua profissionalização musical?*

Paulo Roberto Calciolari Cerqueira: "Eu desisti de uma carreira de Engenheiro Civil para me dedicar à música eclesial!!! E não me arrependo disso! A atividade musical na igreja despertou minha vocação: a de ministrar música como expressão de adoração! Jamais imaginei que essa experiência fosse me tornar um cantor profissional, nem mesmo que viria a ingressar a OSESP !!!"

Josué Alves Gomes: “Como falei anteriormente, meus pais foram meus inspiradores musicais, e nas Igrejas Batistas houve um aprimoramento e desenvolvimento grande, fui incentivado a estudar. E sem dúvida a Escola de canto Coral da Igreja Batista do Brás, foi um divisor de águas em minha vida, lá recebi orientação do maestro Elias Moreira da Silva, com quem tive o privilégio de cantar em outros coros, o último foi no da Faculdade Teológica Batista de São Paulo. A igreja foi uma base importante para mim, e somando à Faculdade, me constituiu musicalmente de maneira ampla.”

Fernanda Hebe de Souza: O trabalho desenvolvido na igreja me influenciou "Total e diretamente, quem me incentivou a fazer música foi meu ministro na época da faculdade, Paulo Roberto. Foi minha porta de entrada, depois conheci muito do mundo musical fora da igreja, mas sem a igreja certamente teria seguido outro caminho profissional."

Gisele Cruz: "Para mim a igreja funcionou como uma espécie de estágio onde eu pude aprender uma prática musical completa e acabei por me apaixonar por ela. Foi fundamental e decisiva. Se não fosse a igreja talvez eu não tivesse percebido o quanto gosto de fazer música."

Alexandre Zilahi: "Profundamente, como já citei, uma verdadeira Escola de instrumentistas acompanhantes/repetidores, ensaiadores, chefes de naípe, assistentes de regência, regentes e compositores/arranjadores".

Lidiana Mincov: "O trabalho na igreja me trouxe muito desenvolvimento auditivo e versatilidade à minha prática musical. Graças ao trabalho na igreja, adquiri muitas habilidades: tocar de ouvido, ler cifras, elaborar acompanhamentos. Cresci cantando em corais e tive oportunidade de desenvolver e aprimorar minha escuta, percepção e afinação. Fui musicalizada na igreja e sou muito grata! Devo minha carreira musical à igreja, que foi um espaço de iniciação à prática vocal e instrumental. Tinha 12 anos quando toquei num culto pela primeira vez, fazendo prelúdio e poslúdio e também acompanhando os hinos. Tive oportunidade de me apresentar em vários recitais que foram promovidos pelo departamento de música da igreja. Sou fruto do trabalho do 1º ministro de música em tempo integral no país, Almir Rosa e fui musicalizada no coral de Juniores regido pela esposa dele, Berenice Chagas Rosa. Os dois iniciaram na Igreja da Liberdade um trabalho de ensino musical que entregou à cidade de SP muitos músicos que estão atuando no cenário musical até hoje. Este trabalho teve uma importância enorme, acredito que na época eles nem tinham consciência do alcance e dos frutos que seriam colhidos!"

As respostas de nossos entrevistados nesta questão são bem consonantes. Todos os profissionais provenientes das igrejas foram influenciados pela atividade musical pulsante nas igrejas batistas pesquisadas. O ambiente eclesiástico é, sem dúvida, uma grande escola, pois o ministro de música, líder, coordenador ou regente é desafiado a fazer com que pessoas leigas e que não tem conhecimento

aprofundado da linguagem musical, possam ter resultados estupendos ao interpretar tal arte, superando até mesmo suas próprias expectativas.

Para materializar nossa fala, citamos trazemos aqui a resposta dada por Jane Borges que sintetiza em sua fala, o que acreditamos que aconteceu com os demais entrevistados, e com os músicos e cantores profissionais que saem das igrejas, independentemente da denominação: *"A necessidade de aprimoramento para desenvolver o trabalho musical na igreja sempre me fez buscar novos conhecimentos. Entendo como uma via de mão dupla o trabalho desenvolvido na igreja e a busca pela profissionalização musical."*

Finalizamos nossa fala a respeito desta questão, reproduzindo parte da fala de Fernanda Hebe de Souza, que dá sua resposta à presente questão citando o nome do ministro de música que a impulsionou: *"quem me incentivou a fazer música foi meu ministro na época da faculdade, Paulo Roberto."* Destacamos também um trecho da fala de Lidiana Mincov, onde também cita Almir e Berenice Rosa: *"Sou fruto do trabalho do 1º ministro de música em tempo integral no país, Almir Rosa e fui musicalizada no coral de Juniores regido pela esposa dele, Berenice Chagas Rosa. Os dois iniciaram na Igreja da Liberdade um trabalho de ensino musical que entregou à cidade de SP muitos músicos que estão atuando no cenário musical até hoje. Este trabalho teve uma importância enorme, acredito que na época eles nem tinham consciência do alcance e dos frutos que seriam colhidos!"* Isso demonstra que quando o Ministro de Música desenvolve um trabalho de qualidade, esse trabalho impacta vidas de uma forma que muitas vezes nem ele consegue mensurar.

Pergunta 12 MM/PPI: *Como vê o papel das práticas vocais nas Igrejas Batistas no panorama musical da cidade?*

Paulo Roberto Calciolari Cerqueira: *"As igrejas que sempre tiveram maior expressão musical se esforçam para manter suas atividades, ainda que também sofram com os novos tempos...Percebo um grande desinteresse por parte de pastores e líderes em fazer da música de qualidade um elemento aglutinador, um instrumento evangelizador, uma adoração impactante....Mas creio nos planos e propósitos de Deus para esse novo tempo; e estou certo de que Ele levantará servos dispostos a fazer a diferença. Que Ele nos abençoe!"*

Josué Alves Gomes: “Hoje estou em outro ministério, onde a prática coral(vocal), se restringe a eventos e datas festivas , e vejo como a música, sobretudo coral é um cartão da Igreja Batista, onde, penso eu, estarem os melhores corais... uma coisa que admiro são os coros graduados, onde desde pequenos, crianças têm contato com a musicalização. Eu falo por mim, meus pais que em sua simplicidade passavam para mim sua musicalidade e fé. Minha mãe, regente das crianças. Meu pai, do coro da igreja.”

Fernanda Hebe de Souza: "Hoje em dia não é mais como antes, por causa dessa modernidade neopentecostal que entrou derrubando a música clássica da igreja por uma música mais ""comercial""... os enlatados, que não são feios, mas são pobres, fizeram muito se perder e catar os cacos tem sido tarefa difícil, com isso o interesse pelas práticas e trabalhos que peçam mais estudo e envolvimento, tempo, não são aceitos, a rejeição é grande... mas continuamos tentando lutar contra a maré e sim temos uma história passada de muito êxito, eu dizia que o coro da Primeira Igreja Batista de São Paulo nos anos 90 batia forte de frente com qualquer coro profissional em repertório e sonoridade e as pessoas estudavam mais música por causa disso. Hoje tudo gira em torno mais de bandas e a prática mais popular. Sinceramente não vejo mais a igreja impactando a cidade... existe muito por aí a ser visto de muito boa qualidade, infelizmente não precisam mais buscar música dentro da igreja. Existem igrejas batistas mais ricas com produções excelentes, que carregam multidões em suas apresentações, mas realmente não sei se existe um impacto sobre o meio onde estão."

Gisele Cruz: “Considerando a falta de valorização da atividade coral pela população em geral, a falta de corais nas escolas, a prática vocal nas igrejas Batistas é muito importante para que a música coral se fortaleça!"

Urgél Rusi Lóta: "As Igrejas Batistas na cidade de São Paulo têm um trabalho variadas. Tem igrejas que adotam o sistema de Coros graduados, outras tem o sistema de grupos menores, onde cada cantor tem seu microfone individual. Seriam os chamados grupos de louvor, com aberturas de vozes ou não."

Lidiana Mincov: "Vejo com certa indignação e tristeza. Na tentativa de se afastar da tradição, muitas igrejas abriram mão de pilares fundamentais, como os coros graduados, os hinos tradicionais, o ensino da música e também o espaço para que

os músicos mais iniciantes possam se desenvolver. Há uma necessidade de se importar um repertório (e com ele também a cultura e certos valores), um estilo pasteurizado onde todas as músicas são extremamente semelhantes. A cultura brasileira foi praticamente abolida (é "menos santa" do que a americana), nossos ritmos, nossos instrumentos são vistos de maneira preconceituosa por conta da influência africana. Muita coisa distorcida, a meu ver, que contribui para um empobrecimento musical e teológico. Hoje em dia, confesso que não tenho mais "paciência" para certas coisas..."

Jane Borges: "Infelizmente o cenário musical tem mudado um pouco nas igrejas batistas. Já não se vê mais a importância que era dada à área coral, no entanto, a música continua sendo valorizada e músicos continuam sendo formados".

Em nossa última questão vemos nossos entrevistados expressam suas opiniões sobre a realidade coral no universo das igrejas batistas paulistanas, indo de certa maneira além dos ambientes eclesiais pesquisados. De certa maneira observamos que os entrevistados tiveram certa dificuldade em relacionar as práticas musicais nos templos e a importância dessa prática para a vida musical da cidade. Mas vemos na fala de Jane Borges que *"a música continua sendo valorizada e músicos continuam sendo formados"*.

No entanto, algumas afirmações distribuídas ao longo das entrevistas permitem aproximações a essa questão. De um lado, no que se refere à formação musical consistente para que pudessem atuar em grupos e instituições laicas como coralistas, regentes, docentes e arranjadore/as; de outro, em termos de uma interação mais difusa e difundida, que pode ser muito bem exemplificada na fala de Fernanda Hebe de Souza: *"eu dizia que o coro da Primeira Igreja Batista de São Paulo nos anos 90 batia forte de frente com qualquer coro profissional em repertório e sonoridade e as pessoas estudavam mais música por causa disso"*.

Acreditamos que se faz importante trazer à tona novamente, de forma destacada, considerações e informações presentes no presente capítulo que demonstram de forma clara a reverberação fora dos ambientes eclesiais no contexto do cenário musical paulistano.

Elías Moreira da Silva foi membro do Coral Paulistano na década de 1960.

Almir Rosa atuou como regente do Coral Jovem de São Paulo na década de 1970.

Josué Alves Gomes: É cantor profissional e atua no Coral Paulistano Mário de Andrade. Ele cita que alguns instrumentistas que tocavam na Primeira Igreja Batista de São Paulo eram excelentes e tocavam nas melhores orquestras da cidade.

Paulo Roberto Calciolari Cerqueira Cantor profissional é integrante do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo desde 2001. A fala a seguir demonstra a importância e profundidade que a música realizada dentro da igreja batista teve em sua vida, e nos dá um importante exemplo de reverberação: "Eu desisti de uma carreira de Engenheiro Civil para me dedicar à música eclesial!!! E não me arrependo disso! A atividade musical na igreja despertou minha vocação: a de ministrar música como expressão de adoração! Jamais imaginei que essa experiência fosse me tornar um cantor profissional, nem mesmo que viria a ingressar a OSESP !!!"

Lidiana Mincov: "Sou pianista colaboradora e atualmente trabalho como supervisora pedagógica das áreas de Teoria, Iniciação Musical para Crianças e Iniciação Musical para Adultos do Projeto Guri Santa Marcelina." Também teve uma fala forte que exemplifica a reverberação da música batista no ambiente externo da cidade: *"Sou fruto do trabalho do 1º ministro de música em tempo integral no país, Almir Rosa e fui musicalizada no coral de Juniores regido pela esposa dele, Berenice Chagas Rosa. Os dois iniciaram na Igreja da Liberdade um trabalho de ensino musical que entregou à cidade de SP muitos músicos que estão atuando no cenário musical até hoje. Este trabalho teve uma importância enorme, acredito que na época eles nem tinham consciência do alcance e dos frutos que seriam colhidos"!*

Gisele Cruz trabalhou por 32 anos nos Centros de Música dos SESC SP. É autora dos livros "Canto, canção, cantoria, como montar um coral infantil" publicado pelo SESC SP e, "Canto Coral Infante-Juvenil" pelo Projeto Guri. É Regente coral, professora de música e pianista. Atualmente é regente dos corais do Colégio Dante Alighieri (SP) e o coral dos funcionários da empresa Maggion. Integra a diretoria da Nova ABRC-ABRACO (Associação Brasileira de Regentes Corais) como vice-presidente (2021-2024).

Jane Borges de Oliveira Santos: “Em 2006 passei no Concurso para professora efetiva na Universidade de São Carlos (UFSCar) e passei a atuar como pianista e regente do coro da Primeira Igreja Batista em São Carlos”.

Alexandre Zilahi é regente, compositor e arranjador. Teve como mentores Osvaldo Lacerda e Damiano Cozzella; Zilahi é um dos principais arranjadores corais de sua geração. Ele diz que: “Grande parte dos Regentes Corais e Músicos instrumentistas nasceu dentro das Igrejas Batista (...)”.

Fernanda Hebe de Souza: “O trabalho desenvolvido na igreja me influenciou “Total e diretamente” (...) Foi minha porta de entrada, depois conheci muito do mundo musical fora da igreja, mas sem a igreja certamente teria seguido outro caminho profissional.” Fato importante é que Fernanda lembra-se que “o coro da Primeira Igreja Batista de São Paulo nos anos 90 batia forte de frente com qualquer coro profissional em repertório e sonoridade e as pessoas estudavam mais música por causa disso”.

Gisele Cruz: “Para mim a igreja funcionou como uma espécie de estágio onde eu pude aprender uma prática musical completa e acabei por me apaixonar por ela. Foi fundamental e decisiva. Se não fosse a igreja talvez eu não tivesse percebido o quanto gosto de fazer música”.

Alexandre Zilahi: “Profundamente, como já citei, uma verdadeira Escola de instrumentistas acompanhantes/repetidores, ensaiadores, chefes de naipe, assistentes de regência, regentes e compositores/arranjadores”.

Vemos que o universo musical cristão mudou, e com isso observamos que a atividade coral tem o desafio de se adaptar a um contexto dominado pelas bandas que são a expressão maior do denominado *worship*, o que é um grande desafio, pois em muitas igrejas não existe apoio ao sistema de coros graduados, importante ferramenta de difusão musical e coral para a infância e juventude.

Para finalizar, dizemos que mesmo em meio a um cenário desanimador de certa maneira, vemos que as igrejas pesquisadas mantêm firmemente seu protagonismo ao realizar musicais corais de qualidade e cada uma, à sua maneira, influencia o cenário musical paulistano. Seja pela promoção de concertos a comunidade, como podemos ver na Igreja Batista da Liberdade com sua série

concertos da Liberdade; ou com Primeira Igreja Batista da Penha com sua *Divisão de Música* a todo vapor, oferecendo aulas a todos que tiverem interesse em aprender essa arte; ou ainda a Primeira Igreja Batista de São Paulo que apoia com afinco o *Projeto Cristolândia e seu coral* que faz apresentações periódicas nos cultos dominicais da referida igreja.

Todas as igrejas pesquisadas têm procurado se adaptar a esses novos tempos, o que é de suma importância e se faz necessário, pois, como Gisele Cruz disse sabiamente: “Considerando a falta de valorização da atividade coral pela população em geral, a falta de corais nas escolas, a prática vocal nas igrejas Batistas é muito importante para que a música coral se fortaleça!” Cremos e torcemos para que as igrejas batistas de modo geral sigam, com êxito, influenciando o trabalho coral e vocal na cidade de São Paulo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Iniciamos nossa pesquisa observando que nas últimas décadas algumas das principais igrejas batistas da cidade de São Paulo haviam desenvolvido atividades musicais de ensino e performance e que, conseqüentemente, alguns de seus membros passaram a atuar em ambientes artísticos profissionais da cidade de São Paulo. Assim buscamos traçar um panorama histórico coral de três igrejas batistas da cidade de São Paulo delimitando o período do ano de 1980 até o ano de 2020, procurando identificar interações entre sua produção coral (repertórios, processos de formação e seus agentes) e o cenário artístico da cidade nesse hiato de tempo.

As três igrejas que escolhemos foram: a Primeira Igreja Batista em São Paulo, Igreja Batista da Liberdade e Primeira Igreja Batista da Penha, dada a relevância coral que estes ambientes eclesiais tiveram no período pesquisado. Procuramos ainda:

- ✓ Verificar como se deu a chegada, formação e estruturação das referidas igrejas na cidade de São Paulo;
- ✓ Se elas têm o pensamento de educação musical e a formação de coros graduados;
- ✓ Pesquisar repertórios, organização de espetáculos (cantatas de natal e páscoa) ou espetáculos que proporcionassem atividades culturais para os membros das respectivas igrejas e comunidade paulistana num contexto mais amplo.

Por fim, procuramos verificar qual foi a reverberação que toda esta atividade coral trouxe ao cenário musical paulistano, ao verificar profissionais que tiveram suas atividades musicais iniciadas nas igrejas pesquisadas e que vieram a se profissionalizar.

Constatamos que nossos objetivos foram alcançados, pois conseguimos abarcar em nosso trabalho todos os assuntos que nos propomos a tratar. Pois nossa pesquisa conseguiu traçar e demonstrar de maneira satisfatória um panorama coral e vocal dos ambientes eclesiais que nos propusemos a investigar. Além conseguimos atestar que houve realmente uma reverberação fora

dos ambientes eclesiais no contexto do cenário musical paulistano, dada à atividade que foi realizada dentro das igrejas.

Nosso trabalho fez uso dos seguintes procedimentos metodológicos foram:

- Revisão bibliográfica
- Pesquisas em fontes primárias
- Entrevistas estruturadas e semiestruturadas
- Pesquisa prosopográfica.

Por meio de pesquisas bibliográficas conseguimos pesquisar a história da Igreja Batista, as perspectivas de como se deu sua origem e sua trajetória até a chegada no Brasil. Além de apresentar sua expansão nos vários estados da federação, estratégia missionária e organização em convenções.

Através da revisão bibliográfica e das entrevistas estruturadas e semiestruturadas confirmamos que as igrejas pesquisadas têm um pensamento voltado para a educação musical, e que a política de coros graduados foi, e é partilhada nestes ambientes de difusão musical que atende uma ampla faixa etária.

Pesquisamos repertórios, organização de musicais de natal e páscoa entre outros espetáculos através da pesquisa prosopográfica e pela pesquisa em fontes primárias. Assim alimentamos as planilhas que muito contribuíram para a visualização e representação de repertório tão vasto.

No primeiro capítulo, apresentamos um histórico da Igreja Batista como denominação religiosa. As visões de como se deu sua origem e sua trajetória até a chegada em nosso país. Expomos ainda sua expansão no território nacional, organização em convenções e estratégia missionária.

No segundo capítulo, falamos um pouco sobre a música nas igrejas evangélicas brasileiras e a influência que a mesma exerceu na Igreja Batista no país ao longo dos tempos. Além disso, discutimos como acontecimentos ocorridos dentro e fora da denominação impactaram o fazer musical litúrgico, e consequentemente a música coral feita neste ambiente.

Já no terceiro capítulo, analisamos o repertório coral desenvolvido nos ambientes eclesiais pesquisados. Fizemos isto ao comentar diversos aspectos

como: compositores, diferentes formações corais e de grupos vocais, verificando como se deram mudanças pontuais no contexto vocal coletivo.

Por fim, no quarto capítulo, verificamos qual foi a reverberação que esta atividade coral realizada nas igrejas pesquisadas trouxe ao cenário musical paulistano. Realizamos isto ao analisar e comentar entrevistas realizadas com profissionais que exercem atividade nestas igrejas, ou que são provenientes deste ambiente religioso.

Sem dúvidas a pandemia de Covid-19 dificultou nosso trabalho. Enfrentamos grandes dificuldades para dar andamento ao trabalho devido a todos os impedimentos trazidos por este período tão atroz em nossa história. Dizemos isso porque acreditamos que o trabalho poderia ter sido ainda mais rico com mais contribuições pontuais de igrejas e pessoas. Apesar disso, conseguimos levantar muitos dados e informações que possibilitam a análise aqui apresentada.

Creemos que o trabalho acadêmico é uma importante ferramenta para difusão e preservação de todo e qualquer assunto e, ao realizar a pesquisa, observamos que ele poderia ser mais bem utilizado dentro dos ambientes eclesiais. Parece-nos que falta interesse que a História e o patrimônio sejam preservados e transmitidos às gerações futuras, o que é de certa maneira prejudicial, pois tudo que não tem memória acaba uma hora ou outra por ser esquecido.

Nosso comentário não é diferente quando falamos de música coral. Acreditamos piamente que se a história, os repertórios e o fazer coral não for difundido, pesquisado e interpretado nos ambientes eclesiais paulistanos, paulistas e brasileiro, o mesmo tende a se acabar. É necessário que haja ações para que isso não aconteça, pois, embora as igrejas evangélicas ainda continuem sendo um importante celeiro de cantores e instrumentistas verificamos que o movimento musical com mais profundidade tem diminuído, o que a médio e longo prazo não é nada bom.

Creemos que mais trabalhos com este viés têm que ser desenvolvidos dentro da academia, pois, acreditamos que o trabalho acadêmico é uma das mais importantes ferramentas de difusão de conhecimento e preservação do legado de histórias de personalidades ou instituições. Esperamos contribuir com este trabalho

para que haja um olhar mais atento à arte que é difundida dentro das igrejas de forma geral, independentemente da denominação. Acreditamos que isso irá contribuir em muito para a diversidade já existente dentro da academia, mas principalmente, para que a cultura coral não seja perdida dentro dos ambientes eclesiais.

BIBLIOGRAFIA

ARMITAGE, T. (1889). *A History of the Baptists; Traced by Their Vital Principles and Practices, from the Time of Our Lord and Saviour Jesus Christ to the the Year 1889*. New York: Bryan, Taylor, & Co.

BELLOTTO, H. L. *Arquivística: Objetos Princípios e Rumos*. São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo, 2002. 43p.

BENEDICT, D. (1848). *A General History of the Baptist Denomination in America and Other Parts of the World*. New York.

BERNARDI, C. J. & CASTILHO, M. A. A religiosidade como elemento do desenvolvimento humano. *Interações*, Campo Grande, v.17, n.4, p.745-756, out/dez.2016. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/inter/a/5D44rZBWRJ5d8YCpX4GP83H/?format=pdf&lang=pt> > Acesso em 07 jun 2021.

BRAGA, H. R. (1961). *Música sacra evangélica no Brasil: contribuição à sua história*. Rio de Janeiro: Kosmos. Disponível em <https://archive.org/details/musicasacraevang00brag/page/n175/mode/2up> > Acesso em 06 jun 2021.

BRUMANN, C. Writing for Culture: Why a Successful Concept Should Not Be Discarded. *Current Anthropology*, Chicago, v.40, n.S1, p. S1, S27, abr.1999. Disponível em <https://www.journals.uchicago.edu/doi/pdf/10.1086/200058> > Acesso em 20 mai 2021.

CAROLL, J. M. (1960). *O Rastro de Sangue*. São Paulo: Imprensa Brasileira Brusco.

CASTAGNA, Paulo. Desenvolver a arquivologia musical para aumentar a eficiência da Musicologia. In: ROCHA, Edite e ZILLE, José Antônio Baêta (orgs.). *Musicologia[s]* - Série Diálogos com o som. Barbacena: EdUEMG, 2016. p.191-243. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/333204527_CASTAGNA_Paulo_Developing_musical_archivalology_to_increase_the_efficiency_of_Musicology_In_ROCHA_Edite_e_ZILLE_Jose_Antonio_Baeta_orgs_Musicologies_Barbacena_EdUEMG_2016_p191-243_Serie_dialogos_co >. Acesso em 26 mai 2021.

CASTAGNA, P. Possibilidades da Gestão de Acervos Musicais Históricos no Brasil da Atualidade. In: *Anais do I Encontro de Musicologia Histórica do Campo das Vertentes*. 2017, São João del-Rei. pp. 34-49

COOK, R. B. (1884). *The Story of the Baptists in All Ages and Countries*. Baltimore: H. M. Wharton; 416p.

COOK, T. Arquivos pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento arquivístico comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. *Estudos Históricos - Arquivos Pessoais*. São Paulo, v. 11, n. 21, p.129-149, .1998. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2062/1201>> Acesso em: 26 mai 2021.

COSTA, E. R. O. Mercado de música gospel: Como nasce uma indústria cultural. São Cristóvão, 2017. 175f Dissertação (Mestrado em Comunicação). Universidade Federal de Sergipe.

COSTA, P. (2017). Afinal, coro infanto-juvenil, coro juvenil ou coro jovem? *Artigos - Observatório Coral Carioca*, 1-26.

CRABTREE, A. R. (1962). História dos Batistas do Brasil até o ano de 1906. Rio de Janeiro: Casa Publicadora Batista.

CRAMP, J. M. (1868). Baptist History from the Foundation of the Christian Church. Philadelphia.

CROSBY, T. (1738-1740). The History of the English Baptists from the Reformation to the Beginning of the Reign of King George I. Londres: Baptist Standard Bearer.

DAVID, S. R. Cultura e religião: uma aproximação. *Acta Scientiarum, Human and Social Sciences*, v. 23, p. 231-240, 2001. Disponível em: <<https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/ActaSciHumanSocSci/article/view/2793>> Acesso em: 07 Jun 2021.

DOLGHIE, J. Z. *Por uma sociologia da produção e reprodução musical do protestantismo brasileiro: a tendência gospel e sua influência no culto*. São Bernardo do Campo, 2007, 357f. Tese de Doutorado em Ciências da Religião. Universidade Metodista de São Paulo. São Bernardo do Campo. 2007. Disponível em: <<http://tede.metodista.br/jspui/handle/tede/427>> Acesso em: 28 mai 2021.

DUARTE, Rosália. Entrevistas em Pesquisas Qualitativas. *Educar em Revista*, Curitiba, v. 20, n. 24, p.213-225, 2004. Disponível em: <<https://revistas.ufpr.br/educar/article/view/2216/1859>> Acesso em: 08 jun 2021.

EAGLETON, T. *A ideia de cultura*. Lisboa: Temas e debates. 2003. 171p.

FREITAS JUNIOR, M. A., & PERUCELLI, T. Cultura e identidade: compreendendo o processo de construção/desconstrução do conceito de identidade cultural. *Cadernos de Estudos Culturais*, Campo Grande, v.2, n.22, p.113-133, 2019. Disponível em: <<https://periodicos.ufms.br/index.php/cadec/article/view/9712>> Acesso em: 22 mai 2021.

FRESTON, P. Breve História do Pentecostalismo Brasileiro. In: ANTONIAZZI...et al. Nem Anjos nem demônios: Interpretações sociológicas do pentecostalismo. Petrópolis: Editora Vozes, 1994. pp. 67-159.

FUNARI, P. P., & PELEGRINI, S. d. *Patrimônio histórico e cultural*. 2ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. 73p.

GALON, M. O canto coral como prática social: reflexões para além do fazer música. *Educação*, Batatais, v. 6, n. 2, p. 107-129, jul./dez.2016

GIMÉNEZ, G. Territorio e identidad: Breve introducción a la geografía cultural. *Trayectorias*, Monterrey v.7, n. 17, p.8-24, 2005. Disponível em: <<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60722197004>> Acesso em: 13 mai 2021.

GLEZER, R. Instrumentos de pesquisa para a história de São Paulo. *Revista de História*, São Paulo, n. 139, p.127-135, 1998. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/18867>> Acesso em: 02 Jun 2021.

GRELE, Ronald. Como fazer uma boa entrevista? *Oralidade: Revista de História Oral*, São Paulo, v.1, n.6, p. 217-228, 2009. Disponível em: <<https://diversitas.fflch.usp.br/sites/diversitas.fflch.usp.br/files/2019-09/Oralidade%203.pdf>> Acesso em: 10 jun 2021.

HEFNER, P. A Religião no Contexto da Cultura, Teologia e Ética Global. *Revista de Estudos da Religião*, São Paulo, n.2, p.68-82, 2007. Disponível em: <https://www.pucsp.br/rever/rv2_2007/index.html> Acesso em: 17 mai 2021.

HEINZ, F., & CODATO, A. (2015). A prosopografia explicada para cientistas políticos. In: R. PERISSINOTTO, & A. CODATO (Orgs.), *Como estudar elites*. Curitiba: UFPR, 2015. p. 249-275. Disponível em: <https://www.researchgate.net/publication/301503785_A_prosopografia_explicada_para_cientistas_politicos_Prosopography_explained_for_political_scientists> Acesso em 01 Jun 2021.

JUNKER, D. O movimento do canto coral no Brasil: breve perspectiva administrativa e histórica. In: ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA (ANPPOM), 12., 1999, Salvador. Anais – 500 anos de música no Brasil. Salvador: ANPPOM, 1999. pp. 1-8.

LARAIA, R. d. (2001). *Cultura: Um conceito antropológico*. 14 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. 120p.

LEITE, J. C. (2014). A Declaração Doutrinária da Convenção Batista Brasileira, sua História e Intertextos. Vitória: Faculdade Unida de Vitória.

MARINONI, R. Mergulhando na Adoração - Aspectos práticos sobre liderança o e Ministério de Louvor. São Paulo: 2012. 340p

MATOS, A. S. O Movimento Pentecostal: Reflexões a Propósito do Primeiro Centenário. *Fides Reformata* XI. n.2. 2002. pp. 23-50

MENDONÇA, J. d. *O gospel é pop: música e religião na cultura pós-moderna*. São Paulo, 2009. 196f. Dissertação de Mestrado. Instituto de Artes, Universidade Estadual Paulista, São Paulo, 2009. Disponível em: <<https://repositorio.unesp.br/handle/11449/95139?show=full>> Acesso em: 20 mai 2021.

MESQUITA, A. N. (1940). *História dos Batistas do Brasil - De 1907 até 1935*. Rio de Janeiro: Casa Publicadora Batista.

MOLOCHENCO, M. d. *Faculdade Teológica Batista de São Paulo: História e Problematização*. São Paulo, 2013. 461 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade Nove de Julho, São Paulo, 2013. Disponível em: <<https://bibliotecatede.uninove.br/handle/tede/492?mode=simple>> Acesso em: 20 mai 2021.

MOURA, P. C. *Vozes Paulistanas: as práticas do Canto Coral em São Paulo e suas relações com políticas públicas para cultura*. São Paulo, 2012. 189f. Tese (Doutorado em Música). Instituto de Artes, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

NOVAES, C. (Setembro de 1993). Entre o confronto e a transformação: os Batistas no contexto cultural e religioso do Rio de Janeiro. *Jornal Novas*, 3.

ORCHARD, G. H. (1855). *A Concise History of Foreign Baptists*. Nashville: Nashpublications.com.

ORO, A. P; ALVES, D. Renovação Carismática Católica: movimento de superação da oposição entre catolicismo e pentecostalismo? *Religião & Sociedade*. vol.33 n.1. 2013. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S0100-85872013000100007>> Acesso em: 03 mai. 2022.

PINHEIRO, M. L. Na "pista da fé": música, festa e outros encontros culturais entre os evangélicos do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2006. 358f. Tese (Doutorado em Ciências Humanas) Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

PEREIRA, J. R. (1979). *Breve História dos Batistas* (2ª edição ed.). Rio de Janeiro: Casa Publicadora Brasileira.

QUEIROZ, L. R. S. *Performance Musical nos Ternos de Catopês de Montes Claros*. Salvador, 2005. Tese (Doutorado em Música). Escola de Música, Universidade Federal da Bahia.

ROCHA, L.R.S. Entre o secular e o cristão: Discutindo a formação do músico evangélico. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*. Ano 04, Ed. 11, Vol. 04, pp. 136-158. 2019. Disponível em: <<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/sem-categoria/musico-evangelico>> Acesso em 20 mai. 2022.

ROSA, B. C. (1988). Educação Musical nos Coros Graduados. Rio de Janeiro: JUERP.

ROSAS, N. Cultura evangélica e “dominação” do Brasil: música, mídia e gênero no caso do Diante do Trono. Belo Horizonte, 2015. 263f. Tese (Doutorado em Sociologia). Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas. Universidade Federal de Minas Gerais.

SANTOS, J. B. (2009). Igreja e Escola na Perspectiva das Práticas Musicais em Colégios Históricos Americanos de Confissão Protestante (São Paulo 1870-1920). São Paulo, 2009. Tese (Doutorado em Educação). Faculdade de Educação. Universidade de São Paulo.

SANTOS, M. F. (2004). Cultura imaterial e processos simbólicos. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, n. 14, p.139-151, 2004. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/revmae/article/view/89663>> Acesso em: 23 mai 2021.

SCHLEIFER, T. G. Regentes de corais evangélicos: formação e educação vocal de coralistas. Piracicaba, 2006. 75f. Dissertação (Mestrado em Educação). Faculdade de Ciências Humanas, Universidade Metodista de Piracicaba.

SIEPIERSKI, C. T. “De bem com a vida”: O Sagrado num mundo em transformação. Um estudo sobre a Igreja Renascer em Cristo e a presença evangélica na sociedade brasileira. São Paulo, 2001. 233f. Tese (Doutorado em Antropologia Social). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.

SILVA, A. A. (Jan-Jun de 2011). Os Batistas no contexto do protestantismo brasileiro. *Revista História em Reflexão*, 1-22.

SILVA, J. A. S. O Movimento de Renovação Espiritual no Brasil e a Cisão entre os Batistas Brasileiros. Goiânia, 2012. Dissertação (Pós-graduação Stricto Sensu). Departamento de Filosofia e Teologia. Pontifícia Universidade Católica de Goiás.

SOUZA, L. F., & ZANETTI, V. (25 e 26 de Outubro de 2018). A Atuação dos Anabatistas na Reforma Protestante do Século XVI. XXII Encontro Latino Americano de Iniciação Científica, XVIII Encontro Latino Americano de Pós-Graduação e VIII Encontro de Iniciação à Docência, pp. 1-4.

STONE, L. Prosopografia. *Revista de Sociologia e Política*, Curitiba, v.19, n.39, p.115-137, 2011. Disponível em: <<https://revistas.ufpr.br/rsp/article/view/31689>> Acesso em: 02 jun 2021.

TEIXEIRA COELHO, José. *Dicionário Crítico de Política Cultural: Cultura e Imaginário*. São Paulo: Iluminuras, 1997. 384 f.

TEIXEIRA, M. G. (1975). OS Batistas na Bahia: 1882-1925 Um Estudo de História Social. Salvador: Universidade Federal da Bahia.

TORBET, R. G. (1950). *A History of the Baptists*. Philadelphia.

TRAFFANSTEDT, C. (2015). *Uma Introdução à História dos Batistas*. Estandarte de Cristo.

VEDDER, H. C. (1907). *A Short History of the Baptists*. Philadelphia.

VICENTINI, É. d. *A produção musical evangélica no Brasil*. São Paulo, 2007, 1554 f, Tese (Doutorado em História Social). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008. Disponível em: <<https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-04062008-152940/pt-br.php>> Acesso em: 25 mai 2021.

VIEIRA, C. E. (2012). *O gosto pelo canto coral protestante no Brasil: histórias e tensões em um campo musical*. São Bernardo do Campo, 2012, 160f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião). Faculdade de Humanidades e Direito Universidade Metodista de São Paulo, São Bernardo do Campo, 2012. Disponível em: <<http://tede.metodista.br/jspui/handle/tede/218>> Acesso em: 25 mai 2021.

VOGT, O. P. Patrimônio cultural: um conceito em construção. *Métis: história e cultura*, Caxias do Sul, v.7, n. 13, p.13-31, 2008. Disponível em: <<http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/metis/article/view/687>> Acesso em: 14 mai 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARRETO, M. *Turismo e legado cultural: as possibilidades do planejamento*. Campinas: Papirus, 2003. 96f.

BARROS, J. D. História cultural e a contribuição de Roger Chartier . *Diálogos*, Maringá, v.9, n.1, p.125-141, 2018. Disponível em: <<https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/Dialogos/article/view/41422>> Acesso em: 13 mai. 2021

BASSINI, M. (2003). *Religião e Identidade Étnica: A Primeira Igreja Batista Leta de Nova Odessa - 1906-1922 e 1980-2002*. Campinas, 2003, 188f. (Dissertação de Mestrado). Departamento de História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

BOTELHO, I. Dimensões da cultura e políticas públicas. *São Paulo em Perspectiva*, São Paulo, v. 15, n. 2, p. 74-76, 2001. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S0102-88392001000200011>> Acesso em: 15 mai. 2021.

HALL, S. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 11 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006. 102f.

OLIVEIRA, C. A. *O regente-arranjador e a circulação do repertório de arranjos nos coros brasileiros*. São Paulo, 2017. 195f. Dissertação (Mestrado em processos de criação musical) Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2017.

PANZINI, R. G., ROCHA, N. S., BANDEIRA, D. R., & FLECK, M. P. Qualidade de vida e espiritualidade. *Psiquiatria Clínica*, São Paulo, n.35, p. 105-115, 2007. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/rpc/a/BwhXyQkp9yCL38fJ9g6pdFf/?lang=pt>> Acesso em: 22 mai. 2021

PELEGRINI, S. d., & FUNARI, P. P. (2008). *O que é patrimônio Cultural imaterial*. São Paulo: Brasiliense, 2008. 111f. Disponível em: <<https://www.ufjf.br/lapa/files/2008/08/O-que-%c3%a9-patrimonio-imaterial.pdf>> Acesso em: 12 mai. 2020.

SANTOS JUNIOR, P. J., & SANTOS, V. S. A história da igreja batista no brasil: liturgia, preceitos e doutrinas. *Tear Online*, São Leopoldo, n.2, v.8, p.157-167, 2019. Disponível em: <<http://periodicos.est.edu.br/index.php/tear/article/view/3914>> Acesso em 14 mai. 2021

SILVA, E. M. Religião, Diversidade e Valores Culturais: conceitos teóricos e a educação para a Cidadania. *Revista de Estudos da Religião*, São Paulo, n.2, p. 1-14, 2004. Disponível em: <https://www.pucsp.br/rever/rv2_2004/p_silva.pdf> Acesso em: 16 mai.2021

SOUZA, J. F. (2005). *Canto, encanto e desencanto: Estudo entre a prática do canto coral às novas tendências musicais nas igrejas batistas da cidade de Campinas*. São Bernardo do Campo, 2005. 113f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião). Faculdade de Filosofia e Ciências da Religião, Universidade Metodista de São Paulo. Disponível em: <http://tede.metodista.br/jspui/bitstream/tede/492/1/Jose%20Ferreira%20de%20Souza.pdf>> Acesso em: 17 mai. 2021

APÊNDICE I - LEVANTAMENTO DA EXISTÊNCIA DE CORAIS EM IGREJAS BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

NOME DA IGREJA	BAIRRO	TEM CORAL?
Comunidade Cristã Chinesa	Campo Belo	Não
Igreja Batista Alemã	Paraíso	Sim
Comunidade Batista Intervidas	Vila Formosa	Não
Igreja Batista Ágape em Jardim São Pedro	Jardim São Pedro	Não
Comunidade Batista Tatuapé	Tatuapé	Não
Iglesia Bautista Hispana Nueva Sión	Vila Medeiros	Não
Igreja Batista Ágape de São Paulo	Vila Robertina	Não
Igreja Batista Arthur Alvim	Parque Artur Alvim	Sim
Igreja Batista Bairro do Limão	Bairro do Limão	Não
Igreja Batista Balneário São José	Balneário São José	Não
Igreja Batista Bandeirante	Bela Vista	Não
Igreja Batista Bereana	Água Rasa	Não
Igreja Batista Betânia	Vila Leonor	Sim
Igreja Batista Betel - União Vila Nova	União de Vila Nova	Não
Igreja Batista Betel em Santana	Santana	Sim
Igreja Batista Bíblica Jardim Guaianazes	Guaianazes	Sim
Igreja Batista Boas Novas Grajaú	Parque São Miguel	Não
Igreja Batista Boas Novas Jardim Brasil	Jardim Brasil	Não
Igreja Batista Boas Novas Jardim São Jorge	Jardim São Jorge	Não
Igreja Batista Boas Novas em Vila Zelina	Parque Vila Prudente	Sim
Igreja Batista Calvary Baptist Church	Brooklin	Não
Igreja Batista Caminho	Jardim Laura	Sim
Iglesia Bautista Hispana Canaan	Jardim Eliane	Não
Igreja Batista Casa Verde	Casa Verde	Não
Igreja Batista Centenário	Vila Progresso	Não
Igreja Batista Centenário	Parque Savoy City	Sim
Igreja Batista Central Cidade Tiradentes	Cidade Tiradentes	Não
Igreja Batista Central de Itaquera	Itaquera	Não
Igreja Batista Central de Santo Amaro	Santo Amaro	Sim
Igreja Batista Central Itaim Paulista	Itaim Paulista	Sim
Igreja Batista Cidade A. E. Carvalho	Jardim Coimbra	Não
Igreja Batista Cidade IV Centenário	Cidade IV Centenário	Sim
Igreja Batista Comunhão e Adoração	Parada XV de Novembro	Não

Igreja Batista da Água Fria	Água Fria	Não
Igreja Batista da Amizade Jardim Vista Alegre	Jardim Vista Alegre	Não
Igreja Batista da família em Higienópolis	Higienópolis	Sim
Igreja Batista da Fé São Paulo	Parque Mandaqui	Sim
Igreja Batista da Lapa	Vila Romana	Não
Igreja Batista da Liberdade	Bela Vista	Sim
Igreja Batista da Reconciliação	Imirim	Não
Igreja Batista de Água Branca	Barra Funda	Não
Igreja Batista de Perdizes	Perdizes	Sim
Igreja Batista de São Mateus	São Mateus	Sim
Igreja Batista de Vila Guilherme	Vila Guilherme	Sim
Igreja Batista de Vila Mariana	Vila Mariana	Sim
Igreja Batista de Vila Medeiros	Vila Medeiros	Não
Igreja Batista de Vila Salete	Vila Salete	Sim
Igreja Batista de Vila Zatt	Vila Zatt	Não
Igreja Batista do Bom Retiro	Bom Retiro	Sim
Igreja Batista do Brooklin	Brooklin	Sim
Igreja Batista do Conforto	Vila Bancária	Sim
Igreja Batista do Ipiranga	Ipiranga	Sim
Igreja Batista do Morumbi	Vila Andrade	Sim
Igreja Batista do Parque	Parque São Lucas	Não
Igreja Batista do Parque Primavera	Parque Primavera	Não
Igreja Batista do Sobradinho	Jardim Fontalis	Sim
Igreja Batista Ebenézer	Cidade Tiradentes	Não
Igreja Batista Ebenézer Campo Limpo	Campo Limpo	Sim
Igreja Batista Ebenézer Itaquera	Parada XV de Novembro	Não
Igreja Batista Ebenézer São Paulo	Vila Bertioga	Sim
Igreja Batista em Jardim Colonial	Jardim Colonial	Sim
Igreja Batista em Jardim Leme	Jardim Leme	Não
Igreja Batista em Jardim São Pedro	Jardim São Pedro	Não
Igreja Batista em Morro Grande	Morro Grande	Sim
Igreja Batista em Vila das Belezas	Vila das Belezas	Sim
Igreja Batista em Vila Diva	Vila Diva	Sim
Igreja Batista em Vila Esther	Vila Ester	Sim
Igreja Batista em Vila Libanesa	Vila Libanesa	Não
Igreja Batista em Vila Moraes	Vila Moraes	Sim

Igreja Batista em Vila Pompéia	Vila Pompéia	Sim
Igreja Batista em Vila Souza	Vila Souza	Sim
Igreja Batista Emanuel em Vila Nova Curuçá	Vila Nova Curuçá	Não
Igreja Batista Engenheiro Goulart	Engenheiro Goulart	Sim
Igreja Batista Cidade Dutra Palavra da Cruz	Cidade Dutra	Não
Igreja Batista Evangélica Jardim Itápolis	Jardim Itápolis	Não
Igreja Batista da Família Freguesia do Ó	Jardim Monjolo	Não
Igreja Batista Graça em Ermelino Matarazzo	Ermelino Matarazzo	Sim
Igreja Batista Jardim Augusta	Jardim Iguatemi	Não
Igreja Batista Jardim Bandeirantes	Jardim Bandeirantes	Não
Igreja Batista Jardim Helena	Jardim Helena	Sim
Igreja Batista Jardim Iguatemi	Jardim Iguatemi	Não
Igreja Batista Jardim Independência	Jardim Independência	Não
Igreja Batista Jardim das Oliveiras	Jardim Cidália	Sim
Igreja Batista Jardim Nordeste	Jardim Nordeste	Sim
Igreja Batista Jardim Santana	Jardim Santana	Sim
Igreja Batista Jardim Santo André	Jardim Santo André	Não
Igreja Batista Luz	Bom Retiro	Não
Igreja Batista Luz para as Nações	Jardim Elba	Não
Igreja Batista Macedônia	Parada Inglesa	Não
Igreja Batista Memorial do Belém	Belém	Não
Igreja Batista Memorial do Capão Redondo	Jardim Soraia	Sim
Igreja Batista Memorial Vila Rosária	Vila Rosária	Não
Igreja Batista Metropolitana	Lapa	Não
Igreja Batista Monte Calvário	Vila Buenos Aires	Não
Igreja Batista Monte Horebe	Americanópolis	Não
Igreja Batista Monte Santo	Vila Robertina	Não
Igreja Batista Moriá	Cidade Tiradentes	Não
Igreja Batista Nações Unidas	Brooklin	Não
Igreja Batista no Alto da Lapa	Alto da Lapa	Não
Igreja Batista no Campo Belo	Vila Santa Catarina	Não
Igreja Batista no Jardim Etelvina	Jardim Etelvina	Não
Igreja Batista no Jardim Maggi	Jardim Maggi	Sim
Igreja Batista no Jardim Olinda	Jardim Umarizal	Não
Igreja Batista no Jardim Robru	Jardim Robru	Sim
Igreja Batista no Jardim Santa Terezinha	Jardim Santa Terezinha	Sim

Igreja Batista no Jardim Santo Eduardo	Jardim Santo Eduardo	Não
Igreja Batista no Pacaembu	Pacaembu	Não
Igreja Batista no Parque Dorotéia	Parque Dorotéia	Não
Igreja Batista no Parque Panamericano	Parque Panamericano	Não
Primeira Igreja Batista Nova Aliança	Vila Ramos	Não
Igreja Batista Nova Aliança no Jardim Santo Elias	Jardim Santo Elias	Não
Igreja Batista Nova Canaã Vila Nova Cachoeirinha	Vila Nova Cachoeirinha	Não
Igreja Batista Nova Heliópolis	Vila Heliópolis	Não
Igreja Batista Nova Jaraguá	Jardim Jaraguá	Sim
Igreja Batista Nova Jerusalém	Vila Carrão	Sim
Igreja Batista Nova Sião no Jardim Brasil	Jardim Brasil	Não
Primeira Igreja Batista Nova vida - Vila Ré	Jardim Eugênio	Não
Igreja Batista Novas de Paz	Jardim Santa Adélia	Não
Igreja Batista Novo Horizonte	Jardim Eucaliptos	Não
Igreja Batista Novo Tempo no Parque Cruzeiro do Sul	Parque Cruzeiro do Sul	Não
Igreja Batista Parada XV de Novembro	Parada XV de Novembro	Não
Igreja Batista Parque Boa Esperança	Parque Boa Esperança	Sim
Igreja Batista Paulistana	Aclimação	Sim
Igreja Batista Pedras Vivas	Vila Califórnia	Sim
Igreja Batista Peniel	Parque Paulistano	Não
Igreja Batista praça da Árvore	Saúde	Não
Igreja Batista Praça da Sé	Centro	Não
Igreja Batista Tempo de Restauração	Jardim Rodolfo Pirani	Sim
Igreja Batista Um Novo Tempo	Nossa senhora do Ó	Não
Igreja Batista Unida do Brás	Catumbi	Sim
Igreja Batista Vida Nova Vila Prudente	Vila Prudente	Sim
Igreja Batista Vida Plena	Jardim Rodolfo Pirani	Sim
Igreja Batista Vida Só em Jesus	Jardim Rodolfo Pirani	Não
Igreja Batista Vila Alpina	Vila Alpina	Sim
Igreja Batista Vila Cardoso Franco	Vila Cardoso Franco	Não
Igreja Batista Vila Carmosina	Vila Carmosina	Sim
Igreja Batista Vila Ema	Vila Ema	Não
Igreja Batista Vila Esperança	Vila Esperança	Não
Igreja Batista fonte de Água Viva	Vila Industrial	Não

Igreja Batista Vila Matilde	Vila Matilde	Sim
Igreja Batista Vila Nova Manchester	Vila Nova Manchester	Não
Primeira Igreja Batista em Vila Nova York	Vila Nova York	Não
Igreja Batista Vila Primavera	Vila Primavera	Sim
Igreja Batista Vila Velha Curuçá	Vila Nova Curuçá	Sim
Igreja Batista Vila Verde	Vila Verde	Sim
Igreja Batista Vila Yolanda	Vila Yolanda	Não
Igreja Evangélica Batista de Itaberaba	Jardim Maracanã	Não
Igreja Evangélica Batista do Imirim	Imirim	Não
Igreja evangélica Batista do parque das Flores	Parque das Flores	Sim
Igreja evangélica Batista em Vila Antonieta	Vila Antonieta	Sim
Igreja Batista em Cosmopolita	Zona Leste	Não
Igreja Evangélica Batista no Alto da Mooca	Mooca	Sim
Igreja Evangélica Batista no Jardim Popular	Jardim Popular	Não
Igreja Evangélica Batista Sete Praias	Eldorado	Não
Igreja Evangélica Batista Vila Guarani	Vila Guarani	Sim
Missão Evangélica Palavra Viva	Santo Amaro	Não
Primeira Igreja Batista do Campo limpo	Jardim Iracema	Sim
Primeira Igreja Batista Capão Redondo	Jardim Palmeiras	Sim
Primeira Igreja Batista Cidade Ademar	Cidade Ademar	Sim
Primeira Igreja Batista Cidade Júlia	Cidade Júlia	Sim
Primeira Igreja Batista Cidade Tiradentes	Cidade Tiradentes	Não
Primeira Igreja Batista Conjunto Habitacional Itaquera I	Artur Alvim	Sim
Primeira Igreja Batista da Penha	Penha	Sim
Primeira Igreja Batista de Parelheiros	Jardim Centro	Sim
Primeira Igreja Batista de São Paulo	Campos Elíseos	Sim
Primeira Igreja Batista do Alto do Riviera	Jardim Alto Riviera	Não
Primeira Igreja Batista do Brás	Brás	Sim
Primeira Igreja Batista Ebenézer Parque Rondon	Parque Rondon	Sim
Primeira Igreja Batista em Cangaíba	Cangaíba	Sim
Primeira Igreja Batista em Cidade Líder	Cidade Líder	Não
Primeira Igreja Batista em Guaianases	Guaianazes	Não
Primeira Igreja Batista em Jardim Assunção	Jardim Assunção	Não
Primeira Igreja Batista em Jardim das Rosas	Jardim das Rosas	Não
Primeira Igreja Batista em Perus	Vila Nova Perus	Não

Primeira Igreja Batista em Sol Nascente	Sol Nascente	Sim
Primeira Igreja Batista em Vila Jacuí	São Miguel Paulista	Não
Primeira Igreja Batista em Vila Nova Cachoeirinha	Vila Nova Cachoeirinha	Sim
Primeira Igreja Batista em Vila Nova Galvão	Vila Nova Galvão	Não
Primeira Igreja Batista em Vila Penteado	Vila Penteado	Sim
Primeira Igreja Batista em Vila Sílvia	Vila Sílvia	Não
Primeira Igreja Batista em Ermelino Matarazzo	Ermelino Matarazzo	Não
Primeira Igreja Batista Holística Vila Formosa	Vila Formosa	Não
Primeira Igreja Batista do Ipiranga	Moinho Velho	Sim
Primeira Igreja Batista de Itaquera	Itaquera	Sim
Primeira Igreja Batista em Jardim Bartira	Jardim Bartira	Não
Primeira Igreja Batista Jardim Conquista	Jardim Conquista	Não
Primeira Igreja Batista Jardim das Oliveiras	Jardim das Oliveiras	Não
Primeira Igreja Batista Jardim Nazaré	Jardim Nazaré	Não
Primeira Igreja Batista no Itaim Paulista	Itaim Paulista	Sim
Primeira Igreja Batista no Jabaquara	Jabaquara	Não
Primeira Igreja Batista Jardim Camargo Novo	Jardim Camargo Novo	Não
Primeira Igreja Batista no Jardim Fanganielo	Jardim Fanganielo	Sim
Primeira Igreja Batista no Jardim Herculano	Jardim Kahorana	Sim
Primeira Igreja Batista no Jardim Imbuías	Jardim Imbuías	Sim
Primeira Igreja Batista no Jardim Indaiá	Jardim Indaiá	Sim
Primeira Igreja Batista no Jardim Iva	Jardim Iva	Sim
Primeira Igreja Batista no Jardim Maia	Jardim Maia	Sim
Primeira Igreja Batista no Jardim Peri	Jardim Peri	Sim
Primeira Igreja Batista no Jardim Portal II	Jardim Portal II	Não
Primeira Igreja Batista no Jardim Romano	Jardim Romano	Não
Primeira Igreja Batista no Jardim Vera Cruz	Jardim Vera Cruz	Não
Primeira Igreja Batista no Jardim Vila Carrão	Jardim Vila Carrão	Não
Primeira Igreja Batista no Lauzane Paulista	Lauzane Paulista	Não
Primeira Igreja Batista no Parque Edu Chaves	Parque Edu Chaves	Sim
Primeira Igreja Batista no Parque São Rafael	Parque São Rafael	Não
Primeira Igreja Batista Parque São Paulo	Parque Brasil	Sim
Primeira Igreja Batista Cidade A E Carvalho	Cidade A E Carvalho	Sim
Igreja Batista Shalom	Ponte Rasa	Não

Primeira Igreja Batista São João Clímaco	São João Clímaco	Não
Primeira Igreja Batista São Miguel Paulista	São Miguel Paulista	Sim
Primeira Igreja Batista Socorro	Socorro	Sim
Primeira Igreja Batista em Vila Formosa	Vila Formosa	Sim
Primeira Igreja Batista Vila Joaniza	Americanópolis	Sim
Primeira Igreja Batista Vila Liviero	Vila Liviero	Não
Primeira Igreja Batista Vila Maria	Vila Maria Alta	Sim
Primeira Igreja Batista Vila Progresso	Vila Progresso	Sim
Segunda Igreja Batista Capão Redondo	Jardim Fraternidade	Sim
Segunda Igreja Batista Itaquera	Itaquera	Não
Toca Comunidade Cristã	Vila Gomes	Não

APÊNDICE II**Compositores Estrangeiros e o Número de Vezes que teve Obra Realizada por Grupo Vocal na Primeira Igreja Batista de São Paulo no Período Pesquisado**

COMPOSITOR	Número de Vezes que Teve Obra Realizada Por Grupo Vocal No Período Pesquisado
Lutkin	46
Gordon Young	35
Buryl Red	29
Hall	29
Ralph Manuel	23
J. Neander	19
Roberts	18
Mark Hayes	16
David Clydesdale	15
S.D Wolf	14
Hambleton	12
John Stainer	11
Pittoni ou Pitoni	10
Perruci	10
A. Ream	10
Rodgers	9
Bartlett	9
B.B. McKinney	9
Ivanoff	8
Reynolds	8
George W. Warren	8
P. Tschesnokoff	8
Ivanoff	8
H. Willian	8

Arensky	7
Arensky	7
Jackson	7
Bortniansky	7
Peterson	6
Mueller	6
J. Klug	6
T. Attwood	6
J. Ness Beck	6
Landgrave	5
Zaumeyer	5
Mallote	5
Runyan	5
Ives	5
N. Kedroff	5
A. Arensky	5
E. Butler	5
Gary Rhodes	5
Arcadelt	4
Glarum	4
Gerid	4
J.S. Knapp	4
Lowell Mason	4
Jos. Klug	4
H. Stevens	4
Don Hart	4
C. Cloninger	4
M. Smith	4

Dottie Rambo	4
David Danner	4
Shelley	3
Towner	3
E. Clark	3
Whitehead	3
LeFreve	3
Whitehead	3
Gruber	3
Vulpius	3
J. Denton	3
Tomas Samai	3
Willen Coenen	3
Charles Black	3
David Danner	3
Don Moen	3
Tina English	3
Carol Cymbala	3
Jay Rouse	3
Randy Vader	3
Kirk Franklin	3
Buyers	2
O' Hara	2
Salinas	2
Holden	2

Altenburg	2
Kurt Kaiser	2
Ralph Carmichael	2
Heitor Argolo	2
Antonio Lotti	2
Melchior Teschner	2
Frank C. Houston	2
James H. Howard	2
Richard Farrant	2
Giuseppe Fittoni	2
Hawley Ades	2
Paul T. Laugston	2
Lloyd Pfautsh	2
Jessie S. Irvine	2
Wolff	2
Warren Martin	2
F. Filitz	2
Friedric	2
Christiausen	2
J. Tisserand	2
Zingarelli	2
C.F Mueller	2
James Denton	2
Harlan Moore	2
P. McHugh	2
Ken Barker	2
D. Wagner	2
T. Rawlinson	2

G. Nelson	2
W. Harrah	2
B. Hallan	2
L. Hodges	2
Max Blankenship	2
Joseph M. Martin	2
C. Berry	2
Mallory	2
J. Peterson	2
Emily Crocker	2
H.J Zeli	2
G.H Cook	2
Dony McGuire	2
Henry Blackaby	2
Jack W. Hanford	2
Richard Smallwood	2
M. Lutero	2
Schetky	1
Gluck	1
Storer	1
Arcadelli	1
D. Clark	1
Tower	1
E. Sellers	1
Camil Van Hulse	1
Schulz	1
Wesley	1
Giovanelli	1

S. Karg-Elert	1
Bradbury	1
D. Price	1
R.J. Hughes	1
Assuero Fritzscht	1
C.A. Biggs	1
Sy Miller	1
Jill Jackson	1
J. Veander	1
Neumark	1
Severus Gastorius	1
Hope Gordon	1
Parken C. Shaw	1
B. Gesius	1
J. McGranaham	1
W. H. Neidlinger	1
L. H. Redner	1
Coelener Gesangbuch	1
Pietro A. Yon	1
T. Tertius Noble	1
Chuck Girrard	1
Laurie Klein	1
John Fischer	1
Arthur Frackenpohl	1
David H. William	1
Fleming	1
Friedrich Himmel	1
William Rees	1

Gilbert M. Martin	1
Lucy A. Hirt	1
Johann Peter	1
J.F Knapp	1
Richard D. Torrans	1
E. Burtler	1
Matthew Lundquist	1
M. Vulpins	1
J.D. Cram	1
J.E. Shaffer	1
Hanry Percy Smith	1
Ovid Yound	1
S.V. Neukomm	1
J. Klug	1
Eugene Butler	1
J.W. Franck	1
Halls	1
James Renton	1
Drosdov	1
Philips Hayes	1
S. F. Peter	1
H.P. Smith	1
J.F. Peter	1
D.L. Ives	1
J.M. Marshall	1
F.C Atkinson	1
Flor Peeters	1
L. Pfautsch	1

Halasz	1
I. Watts	1
J. Knecht	1
Leanne Langley	1
William Dailey	1
D. Blackley	1
J. E. Peters	1
L. Ailen	1
Maunder	1
Ton Seltke	1
Houhaness	1
Karl Kroeger	1
Flititz	1
J. Knecht	1
Thomas Cousins	1
E. Jansen	1
Leanne Langley	1
William Dailey	1
T. Tallis	1
Otis Skillings	1
D. Billingsley	1
J. Himitian	1
M. Praetorins	1
B.D Ackley	1
Don Wyrten	1
Jorge Himitan	1
Sonny Salisbury	1

Jester Hairston	1
Kyle Duvall	1
Ken Medema	1
R. Strader	1
Lanny Allen	1
Giane M. Marshall	1
W. Christenleut	1
E. L. Clark	1
J. Wytgen	1
L. Larsson	1
A. Page	1
N. Allen	1
J. Gipson	1
N. Borop	1
Bob Krostad	1
A. Crouch	1
W. Martin	1
D. Tunney	1
S.P. Helvering	1
P. Mc. Hugh	1
T. Paris	1
R. Courtney	1
S. Doudney	1
Kathie Hill	1
Irish Tune	1

William Croft	1
M.W. Smith	1
Howard Starks	1
Janie Collins	1
Gary Driskell	1
J.V. Roberts	1
Donald John Wartzon	1
G.J. Elvey	1
W.S. Bennett	1
Anderson D. Bailey	1
D.C. Bailey	1
J.W. Hayford	1
Debbye Graafsma	1
S. Craig	1
Don Koch	1
Julie Hunp	1
David Hunp	1
Larry Mayfield	1
Joan J. Pinkston	1
George Bennard	1
Bovee	1
Jon S. Johnson	1
R.H. Prichard	1
Geron Davis	1
Edwin R. Hawkins	1
Israel Houghton	1
Aaron Lindsey	1
S. Leoto	1

B. Mason	1
E. Carswell	1
H.J. Zelle	1
L. Mayfield	1
J. Carter	1
Kenn Mann	1
Adolph Adam	1
Bob Krogstad	1
E. Crookeer	1
D. Schwoebel	1
K.K Davis	1
H.Simeone	1
Lakschevitz	1
John Rutter	1
Mike Harland	1

APÊNDICE III**Compositores e Arranjadores Brasileiros e o Número de Vezes que teve Obra Realizada por Grupo Vocal na Primeira Igreja Batista de São Paulo no Período Pesquisado**

COMPOSITOR	Número De Vezes Que Teve Obra Realizada Por Grupo Vocal No Período Pesquisado
J. W. Faustini	63
N. Nunes	51
Nabor Nunes	20
Nabor Nunes Filho	10
Renato Ribeiro dos Santos	6
Jader D. Santos	6
Almir Rosa	5
Rogério Pefi	4
Charles H. Gabriel	3
Cristiane C. Pimentel	3
Macedo	2
Heitor Argolo	2
A. Zilahi Jr.	2
P. Davi	2
Amarílis Coev	2
Stella Junia	2
E. Justino	2
Jorge Rehder	2
Donaldo Guedes	2
Anderson S. Motta	2
Waldemar Giovanelli	1
Assuero Fritsch	1
Maria Marta Duarte	1
Luiz Álvares Pinto	1
Theóphilo A. Pinto	1

M. A. Menezes	1
Jorge Himitan	1
Waldenir Carvalho	1
H. Rollo Jr.	1
W. Marçal	1
S. Pimenta	1
J.P. do Espírito Santo	1
Anderson D. Bailey	1
Jorge Camargo	1
Jorge Himitan	1
Mário César P. Silva	1
Marcos Schreiber	1
S. Leoto	1
E.M Rodrigues	1
Alberto de Mattos	1
Vitor Borges	1

APÊNDICE IV**Compositores Estrangeiros e o Número de Vezes que teve Obra Realizada por Grupo Vocal na Igreja Batista da Liberdade no Período Pesquisado**

COMPOSITOR	Número De Vezes Que Teve Obra Realizada Por Grupo Vocal No Período Pesquisado
Buryl Red	283
Fetke	228
C. Kirkland	115
Mark Hayes	114
Ralph Manuel	106
Bass	91
David Clydesdale	80
Rhodes	74
Smith	70
Danner	65
Linn	64
Mcdonald	59
Mcdonald	59
Berry	57
John W. Peterson	51
Peterson	46
Martin	46
Schwoebel	46
Martin	46
Harlan	40
Young	39
Parks	38
Rutter	35
Beck	30

Buttler Ou Butler	28
Marshall	22
Shaw	22
Reynolds	21
Mayfield	21
Lister	21
E. Wittwer	20
Mallote	18
Jonh Goss	18
John Carter	18
Goss	17
Wiliam J. Gaither	16
Pethel	16
John Lee	15
Owens	14
Louis Harris	14
Schrader	14
Harris	14
CHOPLIN	14
Thompson	13
Agay	13
Holck	12
Cindy Berry	12
R. Mauldin	12
Klein	12
KLEIN	12
Ray	12
Medema	11

Kirkpatrick	11
Helvey	11
Krogstad	10
Besig	10
Bolks	10
Helvey	10
Bock	9
Hayford	9
Barfoot	9
Starks	8
Michael	8
Hamblem	8
Sleeth	8
Graun	8
Wolaver	8
Larson	8
Courtney	8
Starks	8
Hodges	7
David Hodges	7
Bartlett	7
Butter	7
Ferrin	7
Lizt	7
Lynn	7
Clatterbuck	7
Otis Skillings	6
George	6

Gary Rhodes	6
Hampton	6
Chapman	6
Kurt Kaiser	5
Rambo	5
Sjolund	5
Lowry	5
Perruci	5
Clark	5
Miller	5
Rodgers	5
James	5
Boyce	5
Stein	5
Simmons	5
Strader	5
Hanby	5
Curry	5
Thomas Grassi	5
Gordon Young	4
Ralph Carmichael	4
Ronn Huff	4
Turner	4
Bliss	4
Hooper	4
Mcgranahan	4
Malote	4
Schuetky	4

Albinoni	4
Grape	4
Hoffman	4
Heath	4
Schowbel	4
Purifoy	4
Willmington	4
Wilson	4
Schutz	4
Lamb	4
Moen	4
Don Wyrzten	3
Dick Anthony	3
Henry Monk	3
Marsh	3
Newbury	3
Runyan	3
Baker	3
Burroughs	3
Mc Dougall	3
Anthony	3
Maker	3
Redner	3
R. Sterling	3
Page	3
Z. Reissner	3
Samuelson	3
Cymbala	3

Ackley	3
Clark	3
H. Best	3
Kasen	3
Jerry Kirk	3
Jay Halthouse	3
Shelley	3
Kasen	3
Holk	3
Maldin	3
Hart	3
Steinberg	3
Warren	3
Cindy Bery	3
Kingsmore	3
Marty Parks	3
Perkins	3
Dennis Allen	3
Flo Price	2
Letha Cole	2
Paul Mickelson	2
Perkins	2
Franz Xavier Gruber	2
John Stainer	2
Brown	2
Tower	2
Jothen	2
Whitman	2

Rocherolle	2
Spann	2
R. Powell	2
Bergquist	2
Sankey	2
Barkley	2
Phill & Lynne Brower	2
B. Harlan	2
Nygard Jr	2
Crowell	2
Barnby	2
S. Pethel	2
Letha Crouch	2
Sweeney	2
Claire Cloninger	2
Leavitt	2
Mary Mc	2
Nan Allen	2
Henry Monk	2
Stan Pethel	2
Jay Althouse	2
Hine	2
Wade	2
Johnson	2
Crawshaw	2
Artman	2
Kathie Hill	2
Ray	2

Trinkley	2
Peti	2
Barfoot	2
Himes	2
Himes	2
Greer	2
Colvin	2
Joseph M. Martin	2
Mann	2
Christopher	2
Tunney	2
Schram	2
Allen	2
Jernigan	2
Zschech	2
Callaway	2
James Koerts	2
Dan Forrest	2
Schram	2
Lloyd Larson	2
Callaway	2
Clatterbuck	2
L. R. Wyatt	1
Andrae Crouch	1
Peter J. Wilhousky	1
Andréa Meznar	1
P.H. Schnecker	1
Joan Sutton	1

Jane M. Marshall	1
Charles H. Marsh	1
Jack Coleman	1
William Entzminger	1
Joe E. Sparks	1
Bill O' Brien	1
Lorenz	1
Irving Berlin	1
Gilbert Martin	1
E. Mahle	1
Adolphe Adam	1
Allen Dash	1
John W. Thompson	1
Oldenburg	1
Floria	1
Great	1
Mcguire	1
Yarbrough	1
Alltsen	1
Nancy Harrison	1
H. Decou	1
Gassman	1
Critelli	1
Ronyan	1
Krosgtad	1
Dello Joio	1
Hairston	1
Luboff	1

Robert Thygerson	1
Albert Butler	1
Dykes	1
Black	1
Lowey	1
Copland	1
Ringwald	1
Wells	1
Dannerl	1
Fuelle	1
Farrant	1
Gasparini	1
Mofat	1
Lang	1
Ward	1
Yantis	1
Halton	1
O'Shields	1
Pendergrass	1
Blankenship	1
Weigle	1
Pursell	1
D. Folks	1
Ades	1
Gavaert	1
Persichetti	1
G. Later	1
Yannerella	1

D. Neufeld	1
T. J. Williams	1
K. Newbury	1
Taylor	1
Bernard	1
Tuner	1
D. Hustad	1
Reisser	1
Darwell	1
Husband	1
Bock	1
Zaumeyer	1
Hutchison	1
Muskrat	1
K. Barker	1
K. H. Hall	1
S. Salisbury	1
R. Krueger	1
Samuelson	1
Rick Founds	1
Nancy Hill Cobb	1
B.Bennett	1
S. Bury	1
Grant	1
Herlan	1
Culross	1
H.Davies	1
Kirt	1

G.Cornell	1
Bischoff	1
Moyer	1
A. Pote	1
Gersmehl	1
Ferrel	1
M.Banza	1
Allen Poke	1
Verner Geier	1
Reissnel	1
Berey	1
W.Boyle	1
Writte	1
Bob Bourrochs	1
R. Copeland	1
Benett	1
Landenave	1
Golbert	1
Mary Haugen	1
Trinkleu	1
John Coates	1
J. Harold	1
Lancy	1
Ferg	1
Howorth	1
Allen James	1
Lawson	1
Allithen	1

Dore Marsh	1
Wolver	1
Bennard	1
R.Reid	1
Huntsinger	1
Velasco	1
Scheiber	1
Danazio	1
Alben	1
Egoy	1
Bek	1
Dave Clark	1
Francis Allitsen	1
Bright	1
Cross	1
Yurick	1
Campbell	1
Hancock	1
Stuart K. Hine	1
Kathy Harris	1
Greeneth	1
Jasen	1
Darwall	1
Greeneth	1
L. Goss	1
Cristopher	1
Ibonnie	1
Peters	1

Gilpin	1
Marg	1
Graham Kendrick	1
Walter Horsley	1
Shackley	1
Shacklei	1
Mac Almom	1
Doris Akers	1
Jack Schrader	1
Jay Rouse	1
L.A. Karam	1
Holden	1
Dick	1
D. Hamilton	1
Robert Lau	1
Drennan	1
Rednan	1
Pinkham	1
Sullivan	1
Lillenas	1
Lantz	1
Whinhouse	1
Conttrell	1
Sadler	1
Nathan Arnold	1
N Ledgerwood	1
Karen Kuehrmann	1
Susie Boettger	1

Robert Clatterbuck	1
Sherwin	1
Holk	1
Twohig	1
Rick Powell	1
Palmier	1
Batstone	1
Somma	1
Sheppard	1
Gary Hallquist	1
Neidlinger	1
Machen	1
Bourgeois	1
Mullan	1
Elliot	1
Willianson	1
Heather Sorenson	1
Keith Hampton	1
Fraser	1
Bocks	1
Ross Curry	1
Beth Parker	1
Michael Joncas	1
Annete Oden	1
Joel Raney	1
Mesiter	1
Mike Speck	1
Brad Nix	1

Travis Contrell	1
Barraclough	1

APÊNDICE V**Compositores e Arranjadores Brasileiros e o Número de Vezes que teve Obra Realizada por Grupo Vocal na Igreja Batista da Liberdade no Período Pesquisado**

COMPOSITOR	Número De Vezes Que Teve Obra Realizada Por Grupo Vocal No Período Pesquisado
N. Nunes	80
Almir Rosa	63
Donaldo Guedes	57
Edilene Wittwer	37
Stella Júnia	20
Agenor Miranda Neto	17
Coutinho	14
Emirson Justino Da Silva	9
Edilene Silva	8
Elias Nascimento	8
S. Pimenta	7
Rogério Nascimento	7
J.W. Faustini	6
Lobo	6
Hiran Rollo	5
Eduardo Lakschevitz	5
Rogério Peffi	5
Amarilis Coev	5
Sueldo Fernandes	5
P. César	4
André Valadão	4
Henrique Ramiro	4
Manuel A. de Souza	3
G. Kerr	3
Mário César Rodrigues	3
Kelley Domingues	3
Alexandre Trajano	3
Margareth B. Santos	2
Denise D. Da Rocha	2

Andrade	2
M. B. Gatz	2
Beatriz Cruz	2
Roberta	2
Eli Fernandes	2
L.A. Karam	2
Marly Caruso	2
João Fernandes da Silva Neto	1
Nelson	1
Guilherme	1
Ederly	1
Artur	1
N. Matias	1
Selene Souza Ferreira	1
G. Silva	1
Marcelo De Paula	1
Edilene De Jesus	1
Agreste	1
J. Alexandre	1
Robson Oliveira	1
Cezar Wesley E. Lopes	1
Azambuja	1
Mota	1
Marcio N. Pereira	1
Ossimar Martins Alves	1
JF Junior	1
Eliel Rosa	1
Sérgio Leoto	1
Théo	1
Douglas Harlan	1
Marcio Nogueira Pereira	1
Roseli Araujo	1
Luciano	1
Gilson Andrade	1
Jader Dos Santos	1
Jilza Feitosa De Araujo	1

J. Rehder	1
Selma A. Macedo	1
Sonia A. Pinheiro	1
Gerson Araujo	1
Maira Dellai Juvenal	1
Fábio Juvenal	1
Prado	1
Jhonatan	1
Anderson Machado	1
Daniel Smith	1
Durvalina B.Bezerra	1
Tabush	1
Módolo	1
Tania Kamer	1
Marcilio De Oliveira Filho	1
Davi Matias	1

APÊNDICE VI

LISTA DE PERGUNTAS *PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE IGREJAS BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO*

- 1 MM/PPI) Qual sua formação?
- 2 PPI) Qual/quais áreas de atuação musical?
- 2 MM/PPI) Como chegou na referida igreja?
- 3 MM) Quanto tempo permaneceu ou permanece como responsável por grupo(s) coral (corais) ou grupo vocal ?
- 3 PPI) De qual/quais Igreja(s) Batista(s) fez parte?
- 4 MM/PPI) Houve aumento ou diminuição no número de grupos? Ou houve aumento ou diminuição no número de componentes nesses referidos grupos?
- 5 PPI) Qual foi o período de participação? De que ano a que ano esteve presente nos trabalhos das igrejas?
- 6 PPI) Qual foi sua participação dentro do contexto musical da congregação? (Líder ou membro?)
- 7 PPI) Lembra-se do repertório desenvolvido nos cultos regulares e datas comemorativas, como Páscoa e Natal?
- 8PPI/MM) Fazia-se ou faz-se repertório de compositores consagrados na história da música (Ex: Mozart, Bach, Beethoven, entre outros)?
- 9 MM) Se sim, qual a importância disso para o crescimento dos grupos vocais/instrumentais e para a congregação?
- 10 MM/PPI) Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?
- 11 PPI) Como o trabalho desenvolvido ou vivência na igreja influenciou sua profissionalização musical?
- 12 MM/PPI) Como vê o papel das práticas vocais nas Igrejas Batistas no panorama musical da cidade?

APÊNDICE VII

PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE IGREJAS BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

ENTREVISTA: Alexandre Zilahi

1) Qual sua formação?

Mesmo tendo sido aprovado para UNICAMP/Composição, considero que meus Mestres é que são os verdadeiros responsáveis pela minha formação, principalmente Osvaldo Lacerda e Damiano Cozzella

2) Qual/quais áreas de atuação musical?

Regência Coral e Arranjos, principalmente, além do Ensino e Composição de trilhas e ballets, entre outras, já que o Músico não pode ser uma coisa só.

3) De qual/quais Igreja(s) Batista(s) fez parte?

1a. Igreja Batista de São Paulo, Ação Bíblica Mundial e Igreja Memorial Batista de Brasília.

4) Como chegou a(s) referida(s) igreja(s)?

Minha família era toda Batista.

5) Qual foi o período de participação?

Desde a infância, nos Coros de meninos, depois na adolescência em grupos de jovens na Mocidade além de cantar no Coro adulto. Morei muito tempo fora de São Paulo e nos anos 80 voltei a participar como membro, tendo ido mais tarde voltar a morar fora de São Paulo retornando apenas em 2019.

6) Qual foi sua participação dentro do contexto musical da congregação? (Líder ou membro?)

Membro

7) Lembra-se do repertório desenvolvido nos cultos regulares e datas comemorativas, como Páscoa e Natal?

O Tradicional do Cantor Cristão e Cantatas de nível.

8) Fazia-se ou faz-se repertório de compositores consagrados na história da música (Ex: Mozart, Bach, Beethoven, entre outros)?

Sim.

9) Se sim, qual a importância disso para o crescimento dos grupos vocais/instrumentais e para a congregação?

Enorme. Grande parte dos Regentes Corais e Músicos instrumentistas nasceu dentro das Igrejas Batista, Presbiteriana, Metodista e Luterana no Brasil.

10) Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?

Sim Curso de Leitura Percepção e Solfejo inclusive introdução ao método Kodály

11) Como o trabalho desenvolvido ou vivência na igreja influenciou sua profissionalização musical?

Profundamente, como já citei, uma verdadeira Escola de instrumentistas acompanhantes/repetidores, ensaiadores, chefes de naipe, assistentes de regência, regentes e compositores/arranjadores

12) Como vê o papel da Igreja em sua formação para atuação profissional?

Sempre foi o para QUEM se canta, mesmo que na música secular.

13) Como vê o papel das práticas vocais nas Igrejas Batistas no panorama musical da cidade?

Estou há muito tempo afastado e aposentado, mas há realmente muitos grupos bons nas Igrejas, que apresentam concertos.

APÊNDICE VIII

PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE IGREJAS BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

ENTREVISTA: Almir Rosa

1) Qual sua formação?

Bacharel em Música Sacra pelo STBSB e Bacharel em Direito pela FADIC de Colatina.

2) Qual/quais áreas de atuação musical?

Cantor profissional, integrante do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo desde 2001.

3) Como chegou na referida igreja?

"Cheguei na liberdade através de amigos que me conheciam como regente do Coro Jovem de São Paulo."

4) Quanto tempo permaneceu ou permanece como responsável por grupo(s) coral (corais) ou grupo vocal ?

O meu período na Liberdade foram exatos 10 anos.

5) Houve aumento ou diminuição no número de grupos? Ou houve aumento ou diminuição no número de componentes nesses referidos grupos?

Na liberdade tínhamos atividade para todas faixas etárias com uma atuação muito eficiente da Berenice com as crianças por isto com a subida natural da idade as pessoas sempre davam continuidade na atividade musical no grupo de sua preferência por isto não havia problema com falta de pessoas."

6) Qual foi o período de participação? De que ano a que ano esteve presente nos trabalhos das igrejas?

O meu período na Liberdade foram exatos 10 anos.

7) Fazia-se ou faz-se repertório de compositores consagrados na história da música (Ex: Mozart, Bach, Beethoven, entre outros)?

"Sim. O Messias de Handel alguma coisa da Criação de Haydn; O Elias de Mendelssohn e musicas avulsas de outros compositores."

8) Se sim, qual a importância disso para o crescimento dos grupos vocais/instrumentais e para a congregação?

"Exigia um pouco mais de trabalho mas era bem aceito pelo coro e apreciado pela congregação."

9) Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?

"Na igreja tínhamos pessoas que eram professores de canto alguns americanos que ajudavam muito na formação de solistas principalmente."

10) Como vê o papel das práticas vocais nas Igrejas Batistas no panorama musical da cidade?

"Não só na liberdade assim como aqui em Vitória muitos se dedicaram a música estudando música no Seminário o Colégios particulares participado de Orquestras como instrumentistas realmente a música da igreja sempre foi uma porta para a decisão musical de muita gente"

APÊNDICE IX

PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE IGREJAS BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

ENTREVISTA: Donaldo Guedes

1) Qual sua formação?

Bacharel em Música Sacra pelo Seminário Teológico Batista do Norte do Brasil e pela Universidade Federal de Pernambuco, é Mestre em Música Sacra e Regência pelo Southwestern Baptist Theological Seminary, na cidade de Fort Worth, Texas, nos Estados Unidos da América do Norte. Desenvolve a função de ministro de música na Igreja Batista da Liberdade desde 1986 e completou, no ano de 2022, 36 anos de atividades neste ambiente eclesiástico.

2) Como chegou na referida igreja?

Chegou a Igreja Batista da Liberdade por convite do Pr. Eli Fernandes

3) 3MM) Quanto tempo permaneceu ou permanece como responsável por grupo(s) coral (corais) ou grupo vocal ?

36 anos

4) Houve aumento ou diminuição no número de grupos? Ou houve aumento ou diminuição no número de componentes nesses referidos grupos?

"Houve uma diminuição de componentes no coral jovem por ocasião de um pastor que não apoiava por completo o trabalho de música coral, pois tinha uma identificação maior com o trabalho de Bandas (Estilo Worship da década de 1990). Antes da chegada desse pastor, o Coral Jovem contou com mais de 100 jovens. Hoje, após a passagem desse determinado pastor, o coral conta com 30 a 50 jovens." Além disso, Donaldo relata que, na visão de muitos jovens, coral é "coisa para velho". Para eles, o atual, o moderno, são as "bandas".

5) Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?

Sim

6) Qual foi sua participação dentro do contexto musical da congregação? (Líder ou membro?)

Líder

7) Lembra-se do repertório desenvolvido nos cultos regulares e datas comemorativas, como Páscoa e Natal?

Cantatas e Musicais americanos em sua maioria.

8) Fazia-se ou faz-se repertório de compositores consagrados na história da música (Ex: Mozart, Bach, Beethoven, entre outros)?

Sim. Mas Donaldo tem optado por realizar um repertório com menos informações técnicas, que privilegia mais o texto e a adoração. Ele discorre a respeito da queda cultural vertiginosa existente na cultura brasileira, que também é sofrida dentro das igrejas.

Ele mesmo resolveu abandonar ou diminuir o repertório de músicas eruditas que continham maiores informações técnico musicais que, de certa maneira, dificultavam a audição do ouvinte pela riqueza e quantidade de informações musicais, e prejudicava a compreensão do texto. Hoje ele opta, em prol da questão ministerial e do enlevo espiritual da igreja, por melodias e arranjos mais simplificados para melhor entendimento do texto. Tudo isso por conta da questão cultural da igreja brasileira atual.

10) Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?

Sim. A igreja tem uma escola de música.

13) Como vê o papel das práticas vocais nas Igrejas Batistas no panorama musical da cidade?

Donaldo tem uma visão de que a música realizada dentro da igreja não pode estar limitada as quatro paredes do templo. Ela tem que ser realizada fora como um grande instrumento evangelístico. Os coros da IBL sempre realizaram concertos em teatros e outros ambientes externos, como estações de metrô, shoppings e

empresas, por exemplo; e o pensamento do ministro, nestes seus últimos anos de ministério antes da aposentadoria, é de expandir esta ideia.

APÊNDICE X

PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE IGREJAS BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

ENTREVISTA: Fernanda Hebe de Souza

1) Qual sua formação?

Sou Bacharel em Canto pela Faculdade de Música Carlos Gomes, ministra de Música formada em Gestão de Ministério de Louvor pela Faculdade Teológica Batista de São Paulo.

2) Qual/quais áreas de atuação musical?

Sou professora de canto e Ministra de Música.

3) De qual/quais Igreja(s) Batista(s) fez parte?

Fiz parte até adolescência da Igreja Batista da Lapa, depois Primeira Igreja Batista de São Paulo, fui em 2003 para Igreja Batista do Bom Retiro onde fui Ministra de Musica por 5 anos, de 2006 até 2011. Em 2018 voltei para a Primeira Igreja Batista de São Paulo.

4) Como chegou a(s) referida(s) igreja(s)?

Igreja da Lapa foi onde nasci, era a igreja dos meus pais, saímos para a PIB atraídos pelo ministério de Música que tinha como ministro na época Paulo Roberto C. Cerqueira, fui para a IBBOR a convite do pr Carlos Eliseu para levar de volta para a igreja a tradição de cantar hinos, aí fiquei com o ministério de Música por 5 anos e depois 2 anos com o Ministério de Mulheres. Voltei para a PIBSP por chamado do pr Paulo Eduardo, para ajudar pq igreja estava recentemente sem ministro e fiquei.

5) Qual foi o período de participação?

Lapa 1981 até 1995. PIBSP 1995 a 2000. IBBOR 2003 a 2014. PIBSP de volta de abril de 2018 até agora.

6) Qual foi sua participação dentro do contexto musical da congregação? (Líder ou membro?)

Membro na Lapa, nas demais assumi liderança.

7) Lembra-se do repertório desenvolvido nos cultos regulares e datas comemorativas, como Páscoa e Natal?

Sim, algumas coisas...

8) Fazia-se ou faz-se repertório de compositores consagrados na história da música (Ex: Mozart, Bach, Beethoven, entre outros)?

Sim, só na ibbor nunca fiz, só usei material moderno e contemporâneo.

9) Se sim, qual a importância disso para o crescimento dos grupos vocais/instrumentais e para a congregação?

Ah, nada melhor para treinar afinação e a igreja ouvindo um grupo afinado, se afinação tb, acredito que a congregação é resposta do som do altar.

10) Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?

Sim nas 3 que estive.

11) Como o trabalho desenvolvido ou vivência na igreja influenciou sua profissionalização musical?

Total e diretamente, quem me incentivou a fazer música foi meu ministro na época de faculdade, Paulo Roberto.

12) Como vê o papel da Igreja em sua formação para atuação profissional?

Foi minha porta de entrada, depois conheci muito do mundo musical fora da igreja, mas sem a igreja certamente teria seguido outro caminho profissional.

13) Como vê o papel das práticas vocais nas Igrejas Batistas no panorama musical da cidade?

Hoje em dia não é mais como antes, por causa dessa modernidade neopentecostal que entrou derrubando a música clássica da igreja por uma música mais "comercial"... os enlatados, que não são feios, mas são pobres, fizeram muito se perder e catar os cacos tem sido tarefa difícil, com isso o interesse pelas práticas e trabalhos que peçam mais estudo e envolvimento, tempo, não são aceitos, a

rejeição é grande... mas continuamos tentando lutar contra a maré e sim temos uma história passada de muito êxito, eu dizia que o coro da pibsp nos anos 90 batia forte de frente com qq coro profissional em repertório e sonoridade e as pessoas estudavam mais música por causa disso. Hoje tudo gira em torno mais de bandas e a prática mais popular. Sinceramente não vejo mais a igreja impactando a cidade... existe muito por aí a ser visto de muito boa qualidade, infelizmente não precisam mais buscar música dentro da igreja. Existem igrejas batistas mais ricas com produções excelentes, que carregam multidões em suas apresentações, mas realmente não sei se existe um impacto sobre o meio onde estão.

APÊNDICE XI

PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE IGREJAS BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

ENTREVISTA: Gisele Cruz

1) Qual sua formação?

Mestre em Ensino das Práticas Musicais pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e bacharel em música pela Universidade Estadual Paulista (UNESP). Trabalhou por 32 anos nos Centros de Música dos SESC SP. É autora dos livros “Canto, canção, cantoria, como montar um coral infantil” publicado pelo SESC SP e, “Canto Coral Infanto-Juvenil” pelo Projeto Guri. É idealizadora e organizadora do site www.cantoecantoria.com.br. Foi membro e também atuou como líder na Igreja Batista da Liberdade de 1972 a 1985, retornando em 2018 e permanecendo até os dias atuais.

2) Qual/quais áreas de atuação musical?

Regente coral, professora de música e pianista. Atualmente é regente dos corais do Colégio Dante Alighieri (SP) e o coral dos funcionários da empresa Maggion. Integra a diretoria da Nova ABRC-ABRACO (Associação Brasileira de Regentes Corais) como vice-presidente (2021-2024).

3) De qual/quais Igreja(s) Batista(s) fez parte?

Somente da Líber

4) Como chegou a(s) referida(s) igreja(s)?

“Minha família já pertencia à igreja antes do meu nascimento.”

5) Qual foi o período de participação? De que ano a que ano esteve presente nos trabalhos das igrejas?

"De 1972 a 1985 - a partir de 2018 até agora."

6) Qual foi sua participação dentro do contexto musical da congregação? (Líder ou membro?)

"Às vezes como membro, às vezes como líder."

7) Lembra-se do repertório desenvolvido nos cultos regulares e datas comemorativas, como Páscoa e Natal?

"A grande maioria eram músicas de compositores norte americanos."

8) Fazia-se ou faz-se repertório de compositores consagrados na história da música (Ex: Mozart, Bach, Beethoven, entre outros)?

Antigamente bem pouco, hoje se faz um pouco mais

10) Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?

Havia uma escola de música que funcionava durante a semana onde havia aulas de canto mas o atendimento era individual e dependia do interesse das pessoas.

11) Como o trabalho desenvolvido ou vivência na igreja influenciou sua profissionalização musical?

Para mim a igreja funcionou como uma espécie de estágio onde eu pude aprender uma prática musical completa e acabei por me apaixonar por ela.

12) Como vê o papel da Igreja em sua formação para atuação profissional?

Foi fundamental e decisiva. Se não fosse a igreja talvez eu não tivesse percebido o quanto gosto de fazer música.

13) Como vê o papel das práticas vocais nas Igrejas Batistas no panorama musical da cidade?

Considerando a falta de valorização da atividade coral pela população em geral, a falta de corais nas escolas, a prática vocal nas igrejas Batistas é muito importante para que a música coral se fortaleça!

APÊNDICE XII

PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE IGREJAS BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

ENTREVISTA: Jane Borges de Oliveira Santos

1) Qual sua formação?

Curso Técnico de Piano pelo Conservatório Brasileiro de Música (CBM) - RJ, Bacharelado em Música Sacra pelo Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil (STBSB) - RJ, Bacharelado em Piano pela Universidade do Rio de Janeiro (UNIRIO) - RJ, Mestrado em Artes pela Escola de Comunicações e Arte da Universidade de São Paulo (ECA-USP) - SP, Doutorado em Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FE-USP) - SP, Pós-Doutorado pela Escola de Comunicações e Arte da Universidade de São Paulo (ECA-USP)

2) Qual/ quais áreas de atuação musical?

Pianista, Cantora em grupos corais, Regente Coral, Educadora Musical, Formação de Professores de Música.

3) De qual/ quais Igreja(s) Batista(s) fez parte?

Primeira Igreja Batista de Campo Grande -MS Igreja Batista do Rocha - Rio de Janeiro - RJ Igreja Batista do Méier - Rio de Janeiro - RJ Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro - RJ Igreja Batista Betel - São Paulo - SP Igreja Batista em Vila Mariana - São Paulo - SP Primeira Igreja Batista em São Carlos - São Carlos - SP Igreja Batista Fonte - Campinas - SP Igreja Batista em Perdizes - São Paulo – SP

4) Como chegou a(s) referida(s) igreja(s)?

Passei minha infância e adolescência na Primeira Igreja Batista de Campo Grande - MS, onde meu pai era pastor. Comecei estudar piano aos 7 anos de idade, no Conservatório Mato-grossense de Música, e aos 10 anos já tocava nos cultos de oração que aconteciam às quartas-feiras. Nessa época a igreja não possuía piano e os instrumentos usados eram harmônios. Com o passar dos anos passei a ser a pianista do Coro da Igreja e depois a regente, mesmo ainda sem estudos acadêmicos na área de regência. Ao terminar o ensino médio fui para o Rio de Janeiro porque queria continuar estudando música e em Campo Grande ainda não

havia o Curso de Música na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Chegando ao Rio para estudar no Seminário fui pianista na Igreja Batista do Rocha e depois na Igreja Batista do Méier, saí para ser Ministra de Música na Igreja Presbiteriana de Rocha Miranda e depois voltei à Igreja Batista do Méier como Coordenadora do Departamento de Música. Minha atuação na Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro foi pequena, enquanto líder, pois nesse período atuei como professora e depois Diretora do Curso de Música Sacra no Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil. Com a mudança para São Paulo fui convidada para ser a Ministra de Música da Igreja Batista Betel de depois da Igreja Batista de Vila Mariana. Quando ingressei no Mestrado na ECA-USP, deixei o ministério de música na Igreja Batista de Vila Mariana, mas recebi o convite para ser a regente do Coro da Igreja Presbiteriana em Vila Mariana. Em 2006 passei no Concurso para professora efetiva na Universidade de São Carlos e passei a atuar como pianista e regente do coro da Primeira Igreja Batista em São Carlos. Em 2013 surgiu a necessidade de cuidar de uma tia idosa em Campinas, continuei trabalhando na UFSCar, mas aos finais de semana ia para Campinas e pedi minha transferência para a Igreja Batista Fonte, onde atuei como pianista do Coro. Em 2020 me aposentei, devido a problemas de saúde do meu esposo e voltei a morar em São Paulo. Atualmente sou a pianista do Coro da Igreja Batista em Perdizes.

5) Qual foi o período de participação?

Primeira Igreja Batista de Campo Grande -MS - 1967 (ano em que fui batizada) – 1976; Igreja Batista do Rocha - Rio de Janeiro - RJ – 1977; Igreja Batista do Méier - Rio de Janeiro - RJ - 1978 – 1982; Igreja Presbiteriana de Rocha Miranda - Rio de Janeiro - RJ - 1982 – 1984; Igreja Batista do Méier - Rio de Janeiro - RJ - 1984 – 1987; Primeira Igreja Batista do Rio de Janeiro - RJ - 1987 – 1997; Igreja Batista Betel - São Paulo - SP - 1997 – 1998; Igreja Batista em Vila Mariana - São Paulo - SP - 1999 – 2001; Igreja Presbiteriana em Vila Mariana - São Paulo - SP - 2002 – 2006; Primeira Igreja Batista em São Carlos - São Carlos - SP - 2007 – 2013; Igreja Batista Fonte - Campinas - SP - 2014 – 2022; Igreja Batista em Perdizes - São Paulo - SP – 2022.

6) Qual foi sua participação dentro do contexto musical da congregação? (Líder ou membro?)

“Na maioria das vezes ocupei o cargo de liderança.”

7) Lembra-se do repertório desenvolvido nos cultos regulares e datas comemorativas, como Páscoa e Natal?

“Para a congregação Hinos dos hinários e cânticos mais contemporâneos. Para os coros o Repertório bem variado de acordo com as possibilidades dos grupos. Geralmente em épocas especiais como as citadas nesta pergunta fazíamos Cantatas, muitas delas americanas que eram traduzidas para o português, mas também Cantatas e Oratórios do Repertório de compositores consagrados na história da música.”

8) Fazia-se ou faz-se repertório de compositores consagrados na história da música (Ex: Mozart, Bach, Beethoven, entre outros)?

“Sim, mesmo quando os grupos não eram suficientemente maduros, musicalmente falando, procurava balancear o repertório utilizando composições de músicos reconhecidos pela história da música. Destaco João Wilson Faustini, Joan Sutton e Ruy Carlos Wanderley como pessoas que muito contribuíram para que tivéssemos obras desses músicos traduzidas para o português.”

9) Se sim, qual a importância disso para o crescimento dos grupos vocais/instrumentais e para a congregação?

“Diria que é de fundamental importância para os grupos corais e instrumentais, pois era necessário muito tempo de estudo e ensaio para a preparação do repertório e para a congregação diria que é a oportunidade de conhecimento deste repertório a partir das apresentações.”

10) Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?

“Sim. Em quase todas as igrejas que mencionei havia escolas de música buscando esse aprimoramento.”

11) Como o trabalho desenvolvido ou vivência na igreja influenciou sua profissionalização musical?

“A necessidade de aprimoramento para desenvolver o trabalho musical na igreja sempre me fez buscar novos conhecimentos. Entendo como uma via de mão dupla o trabalho desenvolvido na igreja e a busca pela profissionalização musical.”

12) Como vê o papel da Igreja em sua formação para atuação profissional?

“Posso afirmar que a importância dada à música pelas igrejas por onde passei foi fundamental para minha busca por aprimoramento.”

13) Como vê o papel das práticas vocais nas Igrejas Batistas no panorama musical da cidade?

“Infelizmente o cenário musical tem mudado um pouco nas igrejas batistas. Já não se vê mais a importância que era dada à área coral, no entanto, a música continua sendo valorizada e músicos continuam sendo formados.”

APÊNDICE XIII

PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE IGREJAS BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

ENTREVISTA: Josué Alves Gomes

1) Qual sua formação?

É Bacharel em Canto Lírico pela Faculdade de Artes Alcântara Machado (FAAM). Foi membro da Primeira Igreja Batista de São Paulo e Igreja Batista Memorial.

2) Qual/quais áreas de atuação musical?

Integrante do Coral Paulistano Mário de Andrade.

3) De qual/quais Igreja(s) Batista(s) fez parte?

“Fui membro da Batista Memorial de São Paulo de meados dos anos 80 até meados de 90, em 96 mudei para PIB SP, onde permaneci até 2003.”

4) Como chegou a(s) referida(s) igreja(s)?

“Eu sou de berço cristão, meu pai e minha mãe foram meus inspiradores musicais... Assembleia de Deus, me batizei na Igreja Batista Memorial de São Paulo... onde fiquei e tive muita influência musical, depois fui para PIB SP, onde também estive ativo na música.”

5) Qual foi o período de participação? De que ano a que ano esteve presente nos trabalhos das igrejas?

“Fui membro da Batista Memorial de São Paulo de meados dos anos 80 até meados de 90, em 96 mudei para PIB SP, onde permaneci até 2003.”

6) Qual foi sua participação dentro do contexto musical da congregação? (Líder ou membro?)

Membro e líder

7) Lembra-se do repertório desenvolvido nos cultos regulares e datas comemorativas, como Páscoa e Natal?

"Na Primeira Igreja Batista de São Paulo a música coral era bem ousada, porém os instrumentos, na sua maior parte eram contratados para executarem tais obras, mas tínhamos pianistas e organista; alguns instrumentistas eram excelentes e tocavam nas melhores orquestras da cidade."

8) Fazia-se ou faz-se repertório de compositores consagrados na história da música (Ex: Mozart, Bach, Beethoven, entre outros)?

"Na PIB SP, tive a oportunidade de cantar Handel obra Messias, e Cantatas de Bach, fizemos a Criação de Haydn."

10) Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?

"Em ambas igrejas Batistas tinham."

11) Como o trabalho desenvolvido ou vivência na igreja influenciou sua profissionalização musical?

"Como falei anteriormente, meus pais foram meus inspiradores musicais, e nas Igrejas Batistas houve um aprimoramento e desenvolvimento grande, fui incentivado a estudar. E sem dúvida a Escola de canto Coral da Igreja Batista do Brás, foi um divisor de águas em minha vida, lá recebi orientação do maestro Elias Moreira da Silva, com quem tive o privilégio de cantar em outros coros, o último foi no da Faculdade Teológica Batista de São Paulo. A igreja foi uma base importante para mim, e somando à Faculdade, me constituiu musicalmente de maneira ampla."

12) Como vê o papel da Igreja em sua formação para atuação profissional?

"Foi uma base importante para mim, e somando à Faculdade que me constituiu musicalmente de maneira ampla."

13) Como vê o papel das práticas vocais nas Igrejas Batistas no panorama musical da cidade?

Hoje estou em outro ministério, onde a prática coral(vocal), se restringe a eventos e datas festivas , e vejo como a musica, sobre tudo coral é um cartão da Igreja Batista, onde, penso eu, estarem os melhores corais... uma coisa que admiro são os coros graduados, onde desde pequenos, crianças tem contato com a musicalização. Eu falo por mim, meus pais que em sua simplicidade passavam para mim sua musicalidade e fé. Minha mãe, regente das crianças. Meu pai, do coro da igreja.

APÊNDICE XIV

PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE IGREJAS BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

ENTREVISTA: Lidiana Mincov

1) Qual sua formação?

Escola Municipal de Música - piano, teoria e percepção; Bacharelado em música (piano) - Faculdade Santa Marcelina; Licenciatura em Ed. Artística com habilitação em música - Faculdade Santa Marcelina

2) Qual/quais áreas de atuação musical?

“Sou pianista colaboradora e atualmente trabalho como supervisora pedagógica das áreas de Teoria, Iniciação Musical para Crianças e Iniciação Musical para Adultos. Fui professora de piano e pianista do Coral da Faculdade Teológica Batista de SP na década de 90. Também já atuei como regente de corais (infantil e adulto).”

3) De qual/quais Igreja(s) Batista(s) fez parte?

Igreja Batista da Liberdade

Igreja Batista de Perdizes

Igreja Batista da Família em Higienópolis

Igreja Batista de Água Branca

4) Como chegou a(s) referida(s) igreja(s)?

“Liberdade - meus pais eram membros quando eu nasci

Perdizes - conheci através de amigos(as) da escola

Higienópolis - meu ex-marido foi líder musical

IBAB - através de amigos. Conheço o Pr, Ed René há muitos anos.”

5) Qual foi o período de participação? De que ano a que ano esteve presente nos trabalhos das igrejas?

“Liberdade - de 0 a 15 anos

Perdizes - de 15 a 23 anos e mais recentemente, em 2018/2019. Ainda toco em alguns eventos esporadicamente

Higienópolis - 2008 a 2012

IBAB - 2000 a 2008/ 2013.”

6) Qual foi sua participação dentro do contexto musical da congregação? (Líder ou membro?)

“Sempre participei de corais, bandas, toquei em incontáveis cultos, musicais, músicas especiais, recitais, etc. Nos últimos anos, com o trabalho no Guri que é muito intenso, não tenho nenhuma atividade regular na área de louvor. Como mencionei acima, faço eventos esporádicos quando sou convidada.”

7) Lembra-se do repertório desenvolvido nos cultos regulares e datas comemorativas, como Páscoa e Natal?

“Em sua maioria, cantatas americanas traduzidas.”

8) Fazia-se ou faz-se repertório de compositores consagrados na história da música (Ex: Mozart, Bach, Beethoven, entre outros)?

“Em alguns momentos, sim. Quando fui pianista do Coral da Faculdade Teológica e em alguns momentos na IBL e IBP.”

9) Se sim, qual a importância disso para o crescimento dos grupos vocais/instrumentais e para a congregação?

“Importantíssimo para a ampliação do universo musical e para o entendimento da música como um todo. Também contribui grandemente para o crescimento vocal e técnico dos grupos e músicos envolvidos.”

10) Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?

“Muito pouco. Infelizmente, em muitos lugares o trabalho técnico é visto como "menos espiritual" do que aquele que é feito "de coração", "por amor à obra". O aprimoramento técnico, segundo alguns, tira a espontaneidade dos participantes e incita a "soberba" e o "espírito de show". Acho interessante, porque na maioria das vezes, as pessoas não se contentam em ficar numa igreja onde o pastor prega "mais ou menos". Mas o louvor pode ser mais ou menos, e tá tudo bem. No mínimo, curioso...”

11) Como o trabalho desenvolvido ou vivência na igreja influenciou sua profissionalização musical?

“O trabalho na igreja me trouxe muito desenvolvimento auditivo e versatilidade à minha prática musical. Graças ao trabalho na igreja, adquiri muitas habilidades: tocar de ouvido, ler cifras, elaborar acompanhamentos. Cresci cantando em corais e tive oportunidade de desenvolver e aprimorar minha escuta, percepção e afinação. Fui musicalizada na igreja e sou muito grata!”

12) Como vê o papel da Igreja em sua formação para atuação profissional?

“Devo minha carreira musical à igreja, que foi um espaço de iniciação à prática vocal e instrumental. Tinha 12 anos quando toquei num culto pela primeira vez, fazendo prelúdio e poslúdio e também acompanhando os hinos. Tive oportunidade de me apresentar em vários recitais que foram promovidos pelo departamento de música da igreja. Sou fruto do trabalho do 1º ministro de música em tempo integral no país, Almir Rosa e fui musicalizada no coral de Juniores regido pela esposa dele, Berenice Chagas Rosa. Os dois iniciaram na Igreja da Liberdade um trabalho de ensino musical que entregou à cidade de SP muitos músicos que estão atuando no cenário musical até hoje. Este trabalho teve uma importância enorme, acredito que na época eles nem tinham consciência do alcance e dos frutos que seriam colhidos!”

13) Como vê o papel das práticas vocais nas Igrejas Batistas no panorama musical da cidade?

“Vejo com certa indignação e tristeza. Na tentativa de se afastar da tradição, muitas igrejas abriram mão de pilares fundamentais, como os coros graduados, os hinos tradicionais, o ensino da música e tb o espaço para que os músicos mais iniciantes possam se desenvolver. Há uma necessidade de se importar um repertório (e com ele também a cultura e certos valores), um estilo pasteurizado onde todas as músicas são extremamente semelhantes. A cultura brasileira foi praticamente abolida (é "menos santa" do que a americana), nossos ritmos, nossos instrumentos são vistos de maneira preconceituosa por conta da influência africana. Muita coisa distorcida, a meu ver, que contribui para um empobrecimento musical e teológico. Hoje em dia, confesso que não tenho mais "paciência" para certas coisas...”

APÊNDICE XV

PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE IGREJAS BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

ENTREVISTA: Paulo Roberto Calciolari Cerqueira

1 MM/PPI) Qual sua formação?

Bacharel em Música Sacra pela Faculdade Teológica Batista de SP e em Canto Erudito, pela Faculdade de Artes Alcântara Machado (FAAM). É integrante do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo desde 2001. Já foi Ministro de Música da Primeira Igreja Batista de São Paulo e membro da Primeira Igreja Batista da Penha, Igreja Batista em Vila Pompéia e Igreja Batista Nova Jerusalém.

2 PPI) Qual/quais áreas de atuação musical?

Cantor profissional, integrante do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo desde 2001.

2 MM/PPI) Como chegou na referida igreja?

"Nasci e cresci na PIBSP. Meu avô paterno foi pastor da igreja por 40 anos. Ali fui batizado, noivei, casei, apresentei meu filho, e fui ministro de música por 11 anos (assumi o ministério com 21 anos....)
Após minha saída da igreja, por mudança de pastorado, passei a frequentar outras igrejas, sem contudo assumir ministério."

3 PPI) De qual/quais Igreja(s) Batista(s) fez parte?

PIBSP, PIB Penha, IB Vila Pompeia, IB Nova Jerusalém.

5 PPI) Qual foi o período de participação? De que ano a que ano esteve presente nos trabalhos das igrejas?

Na PIBSP, desde o nascimento até os 33 anos (2000).

6 PPI) Qual foi sua participação dentro do contexto musical da congregação? (Líder ou membro?)

"Até 2.000, ministro de música, desenvolvendo ampla atuação na igreja local e cenário denominacional. A partir de 2.001, à frente do ministério GRUPO CONCERTO, grupo vocal interdenominacional, que além de oferecer música às igrejas, tem por objetivo desafiá-las à busca da excelência na adoração."

7 PPI) Lembra-se do repertório desenvolvido nos cultos regulares e datas comemorativas, como Páscoa e Natal?

“Sim, datas sempre celebradas com muita música! Repertório variado, geralmente composto por cantatas e musicais americanos, muitos deles com tradução nossa.”

8PPI/MM) Fazia-se ou faz-se repertório de compositores consagrados na história da música (Ex: Mozart, Bach, Beethoven, entre outros)?

“A PIBSP sempre teve tradição musical. Então havia condições de desenvolver um repertório mais desafiador. MESSIAS, de Handel, era uma tradição de final de ano.... Chegamos a fazer A CRIAÇÃO, de Haydn; Oratório ELIAS, de Mendelssohn, entre tantos outros. Eram tempos de outra realidade litúrgica, uma outra visão da própria música e da atividade coral na igreja.”

9 MM) Se sim, qual a importância disso para o crescimento dos grupos vocais/instrumentais e para a congregação?

“Sem sombra de dúvidas, um Coro que desenvolve esse tipo de repertório cresce musicalmente... É prazeroso fazer música de qualidade!!! Mas pensando na congregação, a preocupação deve ser uma música que expresse a adoração coletiva. Deve haver critério e cuidado na definição do repertório, buscando música de adoração, e não apenas música de concerto.”

10 MM/PPI) Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?

“Sim. Sempre. Através de trabalho vocal dirigido no início dos ensaios, workshops regulares, e aulas de canto através da Escola de Música da própria igreja.”

11 PPI) Como o trabalho desenvolvido ou vivência na igreja influenciou sua profissionalização musical?

“Eu desisti de uma carreira de Engenheiro Civil para me dedicar à música eclesiástica!!! E não me arrependo disso! A atividade musical na igreja despertou minha vocação: a de ministrar música como expressão de adoração! Jamais imaginei que essa experiência fosse me tornar um cantor profissional, nem mesmo que viria a ingressar a OSESP!!!”

12 MM/PPI) Como vê o papel das práticas vocais nas Igrejas Batistas no panorama musical da cidade?

“As igrejas que sempre tiveram maior expressão musical se esforçam para manter suas atividades, ainda que também sofram com os novos tempos...Percebo um grande desinteresse por parte de pastores e líderes em fazer da música de qualidade um elemento aglutinador, um instrumento evangelizador, uma adoração impactante....Mas creio nos planos e propósitos de Deus para esse novo tempo.... e estou certo de que Ele levantará servos dispostos a fazer a diferença. Que Ele nos abençoe!”

APÊNDICE XVI

PANORAMA HISTÓRICO CORAL DE IGREJAS BATISTAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

ENTREVISTA: Urgél Rusí Lóta

1) Qual sua formação?

Formado em Licenciatura em Música pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e Bacharel em Música Sacra pelo Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil. Regeu o Coro da UNIRIO. Foi Ministro de Música na Igreja Batista de Acari-RJ entre 1977 e 1983, e na Primeira Igreja Batista de Vitória-ES entre 1984 e 1990. Foi Ministro de música na Primeira Igreja Batista da Penha durante 27 anos, entre os anos de 1991 e 2018.

2) Como chegou na referida igreja?

Chegou à Primeira Igreja Batista da Penha por convite do pastor Hélio Schwartz Lima.

3) 3MM) Quanto tempo permaneceu ou permanece como responsável por grupo(s) coral (corais) ou grupo vocal ?

27 anos

5) Na igreja era realizado algum trabalho visando aprimoramento técnico-musical-vocal?

Sim. A Igreja tem uma Divisão de Música e uma escola de música.

6) Qual foi sua participação dentro do contexto musical da congregação? (Líder ou membro?)

Líder

7) Lembra-se do repertório desenvolvido nos cultos regulares e datas comemorativas, como Páscoa e Natal?

Cantatas e Musicais em sua maioria americanos

8) Fazia-se ou faz-se repertório de compositores consagrados na história da música (Ex: Mozart, Bach, Beethoven, entre outros)?

Sim.

9) Se sim, qual a importância disso para o crescimento dos grupos vocais/instrumentais e para a congregação?

“Traz crescimento intelectual e cultural, Além de proporcionar a experiência de se cantar um repertório que hoje não é tão utilizado. Esse repertório sempre vai dar embasamento técnico-musical ou técnico-vocal”

10) Percebe mudanças nas práticas corais nas Igrejas Batistas ao longo dos anos?

“Tem ocorrido uma mudança no repertório com igrejas que trabalham o repertório mais contemporâneo, tendo o costume de imitar que vem do exterior, sobretudo o que vem dos Estados Unidos. Há igrejas que mantêm uma tradição musical eclética.”

11) Como vê o papel das práticas vocais nas Igrejas Batistas no panorama musical da cidade?

“As Igrejas Batistas na cidade de São Paulo têm um trabalho variado. Tem igrejas que adotam o sistema de Coros graduados, outras tem o sistema de grupos menores, onde cada cantor tem seu microfone individual. Seriam os chamados grupos de louvor, com aberturas de vozes ou não.”

PRODUÇÃO CORAL PRIMEIRA IGREJA BATISTA DE SÃO PAULO 1980 - 2012					
1980					
JANEIRO:		Não houve programação coral			
FEVEREIRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	03/02	10h45	Abertura Coral	Nós te adoramos, ó Cristo	N. Nunes
			Música Coral	Redenção	Mozart
			Encerramento Coral	Aguardai ao Senhor	N. Nunes
	03/02	20h	Abertura Coral	Dai Louvor	Handel
			Música Coral	Creio em Deus	N. Nunes
			Encerramento Coral	Ando com Deus	Rodgers
	10/02	10h45	Música Coral	Às águas tranquilas	Hamblem
			Encerramento Coral	Bênção sertaneja	N. Nunes
	10/02	20h	Abertura Coral	Louvor a ti	Haydn
			Música Coral	Pastor amável é Jesus	Shelley
	24/02	10h45	Abertura Coral	Das profundezas	Arcadelt
			Música Coral	Em nome do Senhor	N. Nunes
	24/02	20h	Abertura Coral	Ao grande Deus	Pitoni
			Música Coral	Amém	Negro Spiritual
				Dai ao Senhor Louvor	Camille Saint-Saens
MARÇO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	02/03	10h45	Música Coral	Em ti, Senhor, eu confio	Handel
			Encerramento Coral	Hosana nas alturas	N. Nunes
	02/03	20h	Música Coral	Graca Bendita	Handel
	09/03	10h45	Música Coral	Vós sois povo de Deus	N. Nunes
	09/03	20h	Abertura Coral	Gracas e suplicas	Arensky
			Música Coral	Bem aventurados os que choram	Perruci
			Encerramento Coral	Hosana nas alturas	N. Nunes

	16/03	10h45	Música Coral	A nós envia Senhor	Schetky
	16/03	20h	Música Coral Encerramento Coral	Eu subirei Bênção Apostólica	Negro Spiritual N. Nunes
	23/03	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Ao grande Deus Dia Louvor Ando com Deus	Pittoni Handel Rodgers
	23/03	20h	Música Coral Encerramento Coral	Gracia Bendita Aleluia	Bartlett N.Nunes
			ABRIL		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	06/04	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nós te adoramos, ó Cristo Redenção Hosana nas alturas	N. Nunes Mozart N.Nunes
	13/04	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Em nome do Senhor Nas mãos de Deus	N. Nunes Buyers
	13/04	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Bem aventurados os misericordiosos Morreu por mim Aguardai o Senhor	Perrici Landgrave Nabor Nunes
	20/04	10h45	Abertura Coral Música Coral	Segurança e paz Ao grande Deus	Gluck Pitoni
	20/04	20h	Música Coral	Eu subirei	Spiritual
	27/04	10h45	Música Coral Encerramento Coral	As águas tranquilas Bênção Apostólica	Hanblem N. Nunes
	27/04	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Em ti, Senhor, eu confio Creio em Jesus Amigo, não saias sem Cristo	Handel N.Nunes Arr: Macedo
			MAIO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	04/05	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Graças e súplicas Morreu por mim Cristo já ressuscitou	Arensky Landgrave Young

	04/05	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Pai Nosso As águas tranquilas Ando com Deus	Mallote Hambleton Rodgers
	11/05	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Eu subirei Bênção sertaneja	Spiritual N. Nunes
	11/05	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Dai Louvor Graça Bendita Aleluia Coral	Handel Barlett Nabor Nunes
	18/05	10h45	Abertura Coral Música Coral	Nós te adoramos, ó Cristo Pastor amável é Jesus	Nabor Nunes Shelley
	18/05	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Haja paz na Terra Hosana nas alturas	Jackson N. Nunes
	25/05	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Bem aventurados os perseguidos Dai ao Senhor Louvor	Perruci Saint-Saens
	25/05	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvai-o Em nome do Senhor Amém	Glarum N. Nunes Spiritual
			JUNHO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	01/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Ó espírito de Deus Haja paz na Terra Aleluia, amém	McKney Jackson J.S. Bach
	01/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Ao Grande Deus Buscai a Deus Amigo, não saias sem Cristo	Pittoni Roberts Arr: Macedo
	08/06	10h45	Abertura Coral Música Coral	Nós te adoramos ó Cristo Aguardai o Senhor	Dubois N. Nunes
	08/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Cristo já ressuscitou Redenção Ando com Deus	Young Mozart Rodgers

	15/06	10h45	Abertura Coral Música Coral	Louvor a ti Graça bendita	Haydn Barlett
	15/06	20h	Música Coral Encerramento Coral	Morreu por mim Bênção apostólica	Landgrave Nabor Nunes
	22/06	10h45	Música Coral Encerramento Coral	A nós envia, Senhor Bênção sertaneja	Schuetky Nabor Nunes
	22/06	20h	Música Coral Encerramento Coral	O que vigia Israel Creio em Deus	Schuetky Nabor Nunes
	29/06	10h45	Abertura Coral Música Coral	Nós te adoramos ó Cristo Bem aventurados os humildes	Dubois Perruci

	1981				
	JANEIRO:	Não houve programação coral			
	FEVEREIRO				
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	01/02	10h45	Abertura Coral	Não Relacionada	Não Relacionada
			Música Coral	Não Relacionada	Não Relacionada
			Encerramento Coral	Não Relacionada	Não Relacionada
	01/02	20h	Abertura Coral	Honra e Glória	J. S. Bach
			Música Coral	Ó quão formoso és	Mendelssohn
			Encerramento Coral	Haja paz na Terra	Jackson
	08/02	10h45	Música Coral	Em nome do Senhor	N. Nunes
			Encerramento Coral	Amém	Storer
	08/02	20h	Abertura Coral	Dai Louvor	Handel
			Música Coral	Graça Bendita	Bartlett
			Encerramento Coral	Aguardai o Senhor	N. Nunes
	15/02	10h45	Música Coral	Aguardai o Senhor	N. Nunes
			Encerramento Coral	Aleluia, Amém	J. S. Bach
	15/02	20h	Abertura Coral	Dai Louvor	Handel
			Música Coral	Creio em Milagres	Peterson
	22/02	10h45	Abertura Coral	Nós te adoramos ó Cristo	Nabor Nunes Filho
			Música Coral	Salmo 23	Schubert
	22/02	20h	Música Coral	Eu subirei	Spiritual
			Encerramento Coral	Bênção Apostólica	N. Nunes
	MARÇO				
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	08/03	10h45	Abertura Coral	Louvai-o	Glarum
			Música Coral	Morreu por mim	Landgrave
			Encerramento Coral	Cristo já ressuscitou	Young
	08/03	20h	Música Coral	Salmo 23	Schubert
			Encerramento Coral	Aleluia	Zaumeyer

	15/03	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Creio em milagres Amém	Peterson N. Nunes
	15/03	20h	Abertura Coral Música Coral	Bem aventurados os misericordiosos Salmo 100	Perruci Mueller
	22/03	10h45	Abertura Coral Música Coral	Ao Grande Deus Ó quão formosos são	Pittoni Mendelssohn
	22/03	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Adoração Graça Bendita O que vigia Israel	Perruci Bartlett Mendelssohn
	29/03	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nós te adoramos ó Cristo Às águas tranquilas Amém	Debois Hambleton N. Nunes
	29/03	20h	CULTO MUSICAL LOUVOR PELA CRUZ		
			ABRIL		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	05/04	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Santo Honra e Glória	Gounod Bach
	05/04	20h	Abertura Coral Música Coral	Enquanto os anjos te bendizem Buscai a Deus	Bortniansky Roberts
	12/04	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Creio em Deus Ando com Deus	N. Nunes Rodgers
	12/04	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Salmo 100 Kenosis (Moteto) Agnus Dei	Mueller N. Nunes G. Bizet
	19/04	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Enquanto os anjos te bendizem Cristo já Ressuscitou Aleluia	Bortniansky Young Zaumeier
	19/04	20h	Música Coral Encerramento Coral	Kenosis Aleluia	N. Nunes Handel

	26/04	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	A nós envia Senhor Bem aventurados os humildes de espírito Amém	Schuetky Perruci N. Nunes
	26/04	20h	Música Coral Encerramento Coral	Salmo 23 Haja paz na Terra	Schubert Jackson
			MAIO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	03/05	10h45	Abertura Coral Música Coral Música Coral Encerramento Coral	Santo é o nosso Deus Graca de Deus, Infinito Amor Guardai meus ensinamentos Amem Triplice	Schubert Daniel B. Towner Não Relacionado Música Tradicional
	03/05	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Povo de Deus Buscai a Deus Bênção	Arr: George W. Warren J. V. Roberts Peter C.Lutkin
	10/05	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vem ó todo poderoso Senhor, tu conheces Bênção Aaraônica	Anonimo H. Purcell Peter C.Lutkin
	10/05	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coral da Cantata Nº 142 Deus tem o mundo em suas mãos Aleluia	Anonimo H. Purcell Peter C.Lutkin
	17/05	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Das Profundezas Eu te exaltarei, ó Deus Bencao Apostólica	Jacob Arcadelt I. Ivanoff N. Nunes
	17/05	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Lanca teu fardo Creio em milagres Bencao sertaneja	Mendelssohn Peterson N. Nunes
	24/05	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Às Águas tranquilas Bencao apostólica	Hamblem N. Nunes

	24/05	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Enquanto os anjos te bendizem Graca bendita Aguardai o Senhor	D. S. Bortniansky Bartlett N. Nunes
	31/05	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Ao grande Deus Honra e glória Dai Louvor	Pitoni Bach Handel
	31/05	20h	Música Coral Encerramento Coral	CANTATA PRINCÍPIOS Cristo, manso cordeiro	Buryl Red Red
			JUNHO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	07/06	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Santo Ando com Deus	Gounod Rodgers
	07/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Salmo 100 Creio em Deus Cristo já ressuscitou	Mueller N. Nunes Young
	14/06	10h45	Abertura Coral Música Coral	Lanca o teu fardo Haja paz na terra	Mendelsohn Jackson
	14/06	20h	Música Coral Encerramento Coral	Eu subirei Pai nosso	Spiritual Mallote
	21/06	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Rei dos reis Dai ao Senhor louvor	O' Hara Saint-Saens
	21/06	20h	Abertura Coral Música Coral	Adoração Morreu por mim	Perruci Landgrave
	28/06	10h45	Abertura Coral Música Coral	Enquanto os anjos te bendizem Creio em milagres	Bortniansky Peterson
	28/06	20h	Música Coral Encerramento Coral	Buscai a Deus Aleluia	Roberts Zaumeier
			JULHO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	05/07	10h45	Música Coral Encerramento Coral	O que vigia Israel Aleluia, amém	Mendelsohn Bach

	05/07	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nós te adoramos, ó Cristo Salmo 23 Amém	Dubois Schubert Strauss (Arr.: Salinas)
	12/07	10h45	Música Coral Encerramento Coral	A nós envia Senhor Bênção Apostólica	Dvorak N. Nunes
	12/07	20h	Abertura Coral Música Coral	Louvor a ti Graça bendita	Haydn Barlett
	19/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvai-o Rei dos Reis Amém	Glarum O' Hara N. Nunes
	19/07	20h	Música Coral Encerramento Coral	Ó quão formosos são Bênção sertaneja	Mendelsohn N. Nunes
	26/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Adoracao I Creio em Deus Adoração II	Arr: Perruci N. Nunes Arr: Perruci
	26/07	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Dai louvor Em nome do Senhor Ando com Deus	Handel N. Nunes Rodgers
			AGOSTO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	02/08	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Lança o teu fardo Redenção (Ave Verum Corpus) Amém	Mendelsohn Mozart N. Nunes
	02/08	20h	Música Coral Encerramento Coral	Creio em milagres Amém	Peterson Arr.: Salinas
	09/08	10h45	Abertura Coral Música Coral	Das profundezas Salmo 100	Arcadelli Mueller
	09/08	20h	Abertura Coral Música Coral	Nós te adoramos, ó Cristo Buscai a Deus	N. Nunes Roberts
	16/08	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Enquanto os anjos te bendizem Às águas tranquilas Bênção Apostólica	Bortniansky Hambleton Nabor Nunes Filho

	23/08	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Ao grande Deus Sonda-me ó Deus Aleluia	Pitoni N. Nunes Zaumeyer
	23/08	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Mostra amor Deixa o Senhor te ajudar Cristo dá-me doce paz	Reynolds Reynolds Reynolds
	30/08	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	A nós envia, Senhor Em nome do Senhor Amem sertaneja	Schuetky N. Nunes N. Nunes
	SETEMBRO				
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	13/09	10h45	Música Coral Encerramento Coral	A nós envia, Senhor Bênção apostólica	Schuetky N. Nunes
	13/09	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nós te adoramos, ó Cristo Creio em Deus Aleluia, amém	N. Nunes N. Nunes Bach
	27/09	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nada é impossível Tu é fiel Senhor Por onde me conduzir	E. Clark Runyan McKinney
	27/09	20h	Abertura Coral Música Coral	Alma, bendize ao Senhor Por onde me condizir	Whitehead McKinney
	OUTUBRO				
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	04/10	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Sem Ele Alma, bendize ao Senhor Guardai meus ensinamentos	LeFreve Whitehead R. Manuel
	04/10	20h	Abertura Coral Encerramento Coral	Saudai o nome de Jesus Guardai meus ensinamentos	Holden/Young Ralph Manuel

	11/10	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Tu és fiel Senhor Alma, bendize ao Senhor Eu quero ser como Cristo	Runyan Whitehead Ives/Gerid
	11/10	20h	Abertura Coral Encerramento Coral	Graca de Deus Eu quero ser como Cristo	Tower Ives/Gerid
	18/10	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nada é impossível Cristo Maravilhoso Guardai meus ensinios	E. Clark E. Sellers (Arr.: Lakschevitz) R. Manuel
	18/10	20h	Abertura Coral Música Coral Cantata: Caminhando para o Céu Encerramento Coral	Graca bendita <i>Coral Verdade</i> Coral Infantil I Guardai meus ensinios	G. Bartlett Não relacionada Não Relacionada R. Manuel
	25/10	10h45	Abertura Coral Encerramento Coral	Grandioso és tu Eu quero ser como cristo	Mel. Sueca Ives/Gerid
	25/10	20h	Abertura Coral Música Coral Música Especial Encerramento Coral	Saudai o nome de Jesus Santo é o nosso Deus Coral Feminino Eu quero ser como Cristo	Holden/Young Schubert Não Relacionado Ives/Gerid
			NOVEMBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	01/11	10h45	Abertura Coral Música Coral <i>(Coral de Câmara Bach - Visitante)</i> Música Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvai a Deus Gracas a ti Senhor Os céus anunciam Lacrimosa Pois se a morte vem Sem Ele Aleluia, amém	Gordon/Young G.F. Handel F.J. Haydn W.A Mozart G.F Handel Trad.J. Sutton N. Nunes
	01/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Oh Louvai Jeová é o nosso Deus Glória	Camil Van Hulse J.A.P. Schulz Vivaldi

	08/11	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Justo é o Senhor Guia-me na retidão Sem Ele	Mason Wesley LeFreve
	08/11	20h	Abertura Coral Música Especial Música Coral Encerramento Coral	Louvor ao Senhor Coral Masculino Guardai meus ensinamentos Sem Ele	Lowry Não Relacionado R. Manuel LeFreve
	15/11	10h45	Abertura Coral Encerramento Coral	Tu és fiel Senhor Por onde me conduzir	Runyan Mckinney
	15/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glorioso é teu nome Guardai meus ensinamentos Por onde me conduzir	McKinney R.Manuel Mckinney
	22/11	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Grandioso és tu Dai ao senhor Louvor Eu quero ser como Cristo	Mel. Sueca Saint-Saens Gerig
	22/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Graca bendita Dai ao Senhor louvor Eu quero ser como Cristo	Bartlett Saint-Saens Gerig
	29/11	20h	Abertura Coral Encerramento Coral	Glorioso é o teu nome Tu és fiel Senhor	B.B Mckinney W.M Runyan
			DEZEMBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	13/12	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Natal Músicas de Natal Noite de Paz	Mendelsohn Não Relacionado Gruber
	13/12	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nasceu Jesus Músicas de Natal Noite de Paz	Lowry Não Relacionado Gruber
	20/12	10h45	Abertura Coral Encerramento Coral	Glorioso é o teu nome Sem Ele	McKinney Le Freve

	20/12	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Grandioso és tu Audicao de natal Noite de paz	Mel. Sueca Não relacionado Gruber
	24/12	18h	Audição de Natal do Coral Principal da PIB São Paulo & Coral da Igreja Batista da Liberdade no Teatro Municipal de São Paulo	Não Relacionado	Não Relacionado
	25/12	19h30	Coral Infantil Orquestra Madrigal	O Último Natal	Waldemar Giovanelli
	27/12	10h45	Música Coral	Cantata Celebração	Buryl Red

	1982				
			JANEIRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	03/01	10h45	Prelúdio Abertura Coral Encerramento Coral	Vom Himmel Hoch (Dos Altos Céus) Hino 366 "Firmeza" Coroai-o	S. Karg-Elert Bradbury Arr.: D.Price
	03/01	20h	Prelúdio Música Coral Poslúdio - Encerramento Coral	Abram os portões do templo Não relacionada Firme Fundamento	J.S. Knapp Não relacionada R.J. Hughes
	10/01	10h45	Prelúdio Poslúdio - Encerramento Coral	Siciliano Jesus Minha Alegria	Domenico Scarlatti J.S Bach
	10/01	20h	Prelúdio Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral Poslúdio	Dai-nos Luz N.D N.D N.D Poslúdio em Si bemol maior	Charles H. Gabriel N.D N.D N.D W.A Mozart
	17/01	20h	Prelúdio Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral Poslúdio	Santo, Santo, Santo Em Silêncio Toda Carne Coragem dá-me, ó Deus O Senhor nos abençoe Segura a minha mão	John Dykes Mel. Trad. Francesa Assuero Fritzscht Jos. Klug C.S. Briggs
	24/01	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vem, ó Todo Poderoso Benção Aaraônica Haja Paz na Terra	Anônimo N.D Sy Miller e Jill Jackson

	31/01	20h	Culto Musical Boas Novas Brasil	Coral da Cantata 142 Deus ao Mundo Amou João 3. 16 Roda Viva Depois que Cristo me Amou Coral da Cantata 108 O Senhor Nos Abençoe e Nos Guarde	J.S Bach John Stainer Kurt Kaiser Ralph Carmichael Felix Mendelsohn Bartholdy J.S Bach Jos. Klug
			FEVEREIRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	07/02	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Não Relacionada Não Relacionada Não Relacionada	Não Relacionada Não Relacionada Não Relacionada
	14/02	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Companhia Divina Conforto Divino Amém Quintuplo	J. W. Faustini J. S. Bach J. Veander
	14/02	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Em ti Senhor, Eu confio Confiança em Cristo Jesus Alegria dos Homens	S. F. Handel J.Sibelius J. S. Bach
	21/02	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Não Relacionada Não Relacionada Não Relacionada	Não Relacionada Não Relacionada Não Relacionada
	28/02	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	O Senhor está no seu santo templo Se a Deus Suplicas Amém duplo	J. W. Faustini Georg Neumark Lit. Grega
	28/02	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Santo, Santo, Santo Faz Deus seus feitos Amém	Schubert Severus Gastorius Hope Gordon
			MARÇO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

	07/03	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Não Relacionada Não Relacionada Não Relacionada	Não Relacionada Não Relacionada Não Relacionada
	07/03	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Não Relacionada Não Relacionada Não Relacionada	Não Relacionada Não Relacionada Não Relacionada
	14/03	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vem espírito divino Senhor Jesus Amém Maurita	Não descrito J. W. Franck Maria Marta Duarte
	14/03	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Lança o teu fardo sobre o Senhor Oh! Ao Senhor cantai Benção	F. B. Mendelssohn H. Purcell Heitor Argolo
	21/03	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Tu és fiel, Senhor Maravilhoso Amor Amém	Runyan Arr: D. Denton Dresden
	21/03	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nada é impossível Por onde me conduzir Amém	E. Clark Não relacionado J. Stainer
	28/03	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvor a Deus Louvai-o Amém	Melchior Vulbius L. Stanley Glarum Lowell Mason
	28/03	20h	Abertura Coral Especial Música Coral Encerramento Coral	Qual um coro de anjos Coral Verdade Louvor e Suplica Benção	Dimitri Bortniansky Não Relacionada Coral Alemão J. S. Bach
			ABRIL		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	04/04	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Introito para o Domingo de Ramos Ele tomou as dores Companhia divina	Franz Schubert Antonio Lotti J. W. Faustini

	04/04	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Introito Nº 3 A entrada triunfal Amem	J. W. Faustini Melchior Teschner John Stainer
	11/04	10h45	Abertura Coral Música Coral Música Coral Encerramento Coral	Fugi, tristeza e horror Louvor a Deus Cristo está Vivo Já triunfante reina	Parken C. Shaw Melchior Vulpus Franz Schubert B. Gesius
	11/04	20h	É Páscoa, Outra Vez	Musical de Páscoa	Vários Compositores
	18/04	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Salmo 100 Compensa servir a Cristo Amém quintuplo	Não descrito Frank C. Houston Joaquim Neander
	18/04	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Cordeiro de Deus Deus ao mundo amou Bênção sertaneja	James H. Howard John Stainer Nabor Nunes
	25/04	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Espírito Divino Sonda, Senhor, meu coração Amem	Não descrito Richard Farrant Gordan
	25/04	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Ao grande Deus A graça eterna de Jesus Bênção	Giuseppe Fittoni Mel. Americana Heitor Argôlo
			MAIO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	02/05	10h45	Abertura Coral Música Coral Música Coral Encerramento Coral	Santo é o nosso Deus Graça de Deus, Infinito Amor Guardai meus ensinamentos Amem Triplice	Schubert Daniel B. Towner Não Descrito Música Tradicional
	02/05	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Povo de Deus Buscai a Deus Bênção	Arr: George W. Warren J. V. Roberts Peter C. Lutkin

	09/05	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vem ó todo poderoso Senhor, tu conheces Bênção Aaraônica	Anonimo H. Purcell Peter C.Lutkin
	09/05	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coral da Cantata Nº 142 Deus tem o mundo em suas mãos Aleluia	Anonimo H. Purcell Peter C.Lutkin
	16/05	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Das Profundezas Eu te exaltarei, ó Deus Bencao Apostólica	Jacob Arcadelt I. Ivanoff N. Nunes
	23/05	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nós te adoramos, ó Cristo Louvor e suplica Em nome de Jesus	Dubois Coral Alemão William J. Reynolds
	23/05	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Qual um coral de anjos Maravilhoso amor Lanca o teu fardo	D. S. Bortniansky Trad. Americano Felix Mendelssohn
	30/05	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Altamente os céus proclamam Ó meu Senhor, meu Cristo Amem Triplo	Franz Joseph Haydn Jean Sibelius Trad. Dinamarquês
			JUNHO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	06/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vinde, saudai o rei Jesus Formosos são Louvor a Deus	M. Altenburg Charles Gounod Melchior Vulpus
	06/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Adoração O Senhor é minha Luz Depois que Cristo me salvou	N. Rimsky Korsakov J. W. Faustini F. Mendelsohn
	13/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Em silêncio toda carne O meu pastor é o bom Jesus Amém	Picardy Jessie S. Irvine J. W. Faustini

	13/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Dai ao Senhor louvor Pastor amável é Jesus Bênção	Camille Saint Saens Harry R. Shelley Heitor Argolo
	20/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Guia Senhor A causa é tua Amém	Thomas Attwood F. J. Haydn Lowel Mason
	20/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Em ti Senhor eu confio Louvai-o Aleluia, amém	G. F. Haendel Stanley Sharum Tomas Samai
	27/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Não Relacionada Não Relacionada Não Relacionada	Não Relacionada Não Relacionada Não Relacionada
	27/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Não Relacionada Não Relacionada Não Relacionada	Não Relacionada Não Relacionada Não Relacionada
			JULHO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	04/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Santo é o nosso Deus Viste quando? Conforto Divino	Franz Schubert Spiritual J. S. Bach
	04/07	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Povos da Terra Celebrai Não relacionado Não relacionado	Gordon Young Não relacionado Não relacionado
	11/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Adoração Salmo 23 Amem Restare	N. R. Korsakov Dvorak Não relacionado
	11/07	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Ao grande Deus Nas mãos de Deus O Senhor nos abençoe e nos guarde	Pittoni Buyers J. S. Bach
	18/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nunca meu mestre Graça bendita Amém	F. S. Flamming J. Bartlett Dresden

	18/07	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Oh! Ao Senhor cantai Creio em milagres Creio em Deus	Henry Purcell J. Peterson N. Nunes
	25/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	O Senhor está no seu santo templo Sonda, Senhor, meu coração Em nome de Jesus	J. W. Faustini Richard Farrant Willina Reynolds
	25/07	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Ó vem Emanuel Povos da terra celebrai Aleluia	Mel. Gregoriana Young Purcell Henry Purcell
			AGOSTO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	01/08	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Senhor Jesus Inclina teus ouvidos Amem Quadruplo	J. W Frank Friederich Himmel Stainer
	01/08	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Povo de Deus Salmo 100 Ando com Deus	Charles Black J. W. Faustini Richard Rodgers
	08/08	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvor e suplica Louvor a ti Lana o teu fardo sobre o Senhor	Coral Alemão J. Haydn F. Mendelsohn
	15/08	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Santo, Santo, Santo A nós envia, Senhor Bênção Sertaneja	John B. Dykes Fr. Jos. Schuetky Nabor Nunes Filho
	22/08	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Deus dos Antigos Alguém conhece meu labutar Bênção Apostólica	William J. Reynolds Negro Spiritual Arr: J. W. Faustini Nabor Nunes
	29/08	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nada é impossível Conforto Divino Amem Maurita	Eugene L. Clark J. S. Bach Maria Maura Duarte
			SETEMBRO		

	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	05/09	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Ressurgiu, coroaí-o Maravilhoso Amor Cristo já ressucitou	Cancão inglesa da Renascença Trad. Americana Young
	05/09	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Ao grande Deus Haja paz na Terra Dá-nos paz	Pittoni Miller e Jackson Charles Gounod
	12/09	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Formosos são Compensa servir a Cristo Oração pela paz	Charles F. Gounod Frank C. Houston I. Drozdov
	12/09	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Segurança O Senhor é minha luz Amém	J. S. Knapp J. W. Faustini John Stainer
	19/09	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nós te adoramos, ó Cristo Prece pela unidade O Senhor vos abençoe e guarde	N. Nunes Luiz Álvares Pinto J. S. Bach
	19/09	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coral da Cantata 142 Eu subirei Aleuia, amem	J. S. Bach Negro Spiritual Tomas Samai
	26/09	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Guia, Senhor Quero ser como Cristo Antifona da Dedicacão	Thomas Attwood David Livingston Arr: Warren Martin
	26/09	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Santo, Santo, Santo Vida e luz Aguardai o Senhor	John B. Dykes Déa Kerr Afine Nabor Nunes Filho
			OUTUBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	03/10	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvor a Deus Pai nosso Vinde, saudai o nome de Jesus	Melchior Vulpus Malotte M. Altenburg

	03/10	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nossas mãos em pacto unamos Guardai meus ensinos Senhor meu Deus	W. A. Mozart Ralph Manuel W. A. Mozart
	10/10	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vida Eterna As águas tranquilas Aleluia	J. McGranaham Bernard Hamblem J. L. Zaumeyer
	17/10	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvor a Ti Ninguém conhece meu labutar Senhor meu Deus	Joseph Haydn Spiritual W.A. Mozart
	17/10	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Povos da Terra celebrai Deus Supremo Oh! Dá-nos paz	G. Young Mendelsohn Charles Gounod
	24/10	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Ao Grande Deus Salmo 100 Creio em Deus	Pittoni Mueller Nabor Nunes Filho
	24/10	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Não Relacionado Não Relacionado Não Relacionado	Não Relacionado Não Relacionado Não Relacionado
	31/10	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Pai Nosso Creio em Milagres Sonda-me ó Deus	N. Kedroff Peterson Renato Ribeiro dos Santos
	NOVEMBRO				
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	07/11	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vem, ó todo poderoso Dai minha lei aos homens Amém	J.W. Faustini J.W Faustini Hall
	07/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória Patri Jesus Alegria dos Homens Bênção	Palestrina J. S. Bach Argôlo

	14/11	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Introito Coral Buscai a Deus Amém Quintuplo	J.W. Faustini Roberts Não relacionado
	14/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Deus está no templo <i>Antena Coral</i> - Oh Exaltai comigo a Deus Amem Coral	J.W Faustini Autor desconhecido Lutkin
	21/11	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	O Senhor está em seu santo templo Santo, Santo, Santo Amém triplice	J. W. Faustini Macdougall Hall
	21/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	O Senhor está em seu santo templo Por onde me conduzir Não relacionado	J. W. Faustini McKinney Não relacionado
	28/11	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Só a ti Formosos são Amém triplice	J. W. Faustini Gounod Tradicional
	28/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Só a ti Salmo 23 Amém quadriplo	J. W. Faustini Dvorak Stainer
			DEZEMBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	05/12	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Adoração Natal Amém	G. Perruci J. S. Bach N. Nunes
	05/12	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nós te adoramos Nasceu Jesus Aleluia	T. Dubois J. S. Bach J. S. Bach
	12/12	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Em silencio toda carne Natalício de um rei Não relacionado	Mel.Trad.Francesa W. H. Neidlinger Não relacionado

	12/12	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Alegrai-vos Pequena vila de Belém Não relacionado	J. S. Bach L. H. Redner Não relacionado
	19/12	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nasceu Jesus Glória a Deus Amém triplice	J. S. Bach Haendel Hall
	26/12	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Anjos vieram anunciar Não relacionado	Coelener Gesangbuch Não relacionado
	26/12	20h	Música Coral Encerramento Coral	O infante Jesus Não relacionado	Pietro A. Yon Não relacionado

	1983				
			JANEIRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	02/01	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Salmo 23 Cancão Dinamarquesa	Schubert Não Relacionado
	02/01	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vem trabalhar Senhor tu me conheces Aleluia, amém	T. Tertius Noble H. Purcell Tomas Samai
			FEVEREIRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	27/02	10h45	Música Coral	Sonda-me, ó Deus	Renato Ribeiro dos Santos
	28/02	20h	Música Coral Música Coral	Às águas tranquilas Haja paz na Terra	Bernard Hamblem Arr: Hawley Ades
			MARÇO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	06/03	10h45	Abertura Coral Música Coral Música Coral	Glória Patri Jesus Alegria dos homens Sonda-me, ó Deus	Palestrina Bach Não Relacionada
	06/03	20h	Música Coral Encerramento Coral	Deus de amor e Deus de glória Aleluia, amém	Paul T. Laugston Autor desconhecido
	13/03	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Ando com Deus Demos aleluia Glória	Rodgers Chuck Girrard Buryl Red
	13/03	20h	Abertura Coral Música Coral	Deus está no templo Deus ao mundo amou	Rev. Joaquim Neander John Steiner
	20/03	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Senhor Deus Aleluia Por isso eu vou	Laurie Klein John Fischer Fernando H. Pinto & Marcos Gatz

	20/03	20h	Abertura Coral Música Coral Música Coral Feminino Encerramento Coral	Adoração Deus de amor e Deus de glória Tem fé em Deus Bênção Coral	S. Drummond Wolf Paul T. Laugston Não relacionado Lutkin
	27/03	10h45	Música Coral	Sede a luz do mundo	Não relacionado
	27/03	20h	Abertura Coral Música Coral	Adoração A ti hosana e glória	S. Drummond Wolf Melodia de Melchior Teschner: Arr: Arthur Frackenpohl
			ABRIL		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	03/04	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Fanfarra para a páscoa A Terra entoa seu louvor Amém Maurita	Lloyd Pfautsh David H. William Duarte
	03/04	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Fanfarra para a páscoa Salmo 100 Aleluia, amém	Lloyd Pfautsh Faustini A. Zilahi
	10/04	10h45	Abertura Coral Música Coral	O Senhor está no seu santo templo Nunca meu mestre	Faustini Fleming
	10/04	20h	Música Coral Música Coral	Livre sou Crê em teu coração	Não Relacionado Não Relacionado
	17/04	10h45	Música Coral	Inclina os teus ouvidos	Friedrich Himmel
	17/04	20h	Música Coral	Das profundezas clamo a ti	N. Nunes Filho
	24/04	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Pai nosso Amém tríplice	Kedroff Hall
	24/04	20h	Música Coral	Louvai a Deus	S. Drummond Wolf
			MAIO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	01/05	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Sonda-me, ó Deus Amem Triplo Dinamarques	Renato Ribeiro dos santos Não relacionado

	01/05	20h	Abertura Coral Música Coral	Vem, ó todo poderoso Vinde a mim	A. Desconhecido; Arr: J.W. Faustini Willen Coenen; Arr: William Rees
	08/05	10h45	Música Coral Encerramento Coral	Jesus Alegria dos homens O Senhor nos abençoe e guarde	J.S. Bach Jos. Klug
	08/05	20h	Música Coral Música Coral Encerramento Coral	Minha alma suspira Pai nosso Bênção Aarônica	J. Vasconcellos Malotte Lutkin
	15/05	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	O Senhor está no seu santo templo O meu pastor é o bom Jesus Amém Tríplice Dinamarques	J. W. Faustini Jessie S. Irvine Não relacionado
	22/05	20h	Música Coral Encerramento Coral	Ao contemplar a rude cruz Aleluia	Gilbert M. Martin Paul Tschesnokoff
	29/05	10h45	Música Especial	Coral Jovem	Não relacionado
			JUNHO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	05/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Deus está no templo Não relacionado Não relacionado	Rev. Joachim Neander Não relacionado Lutkin
	12/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Deus está no templo Formosos são Amém tríplice	J. Neander C.F. Gounod Hall
	12/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Santo, Santo, Santo O Senhor é a minha luz Aleluia Amém	A. Ream Não relacionado A. Zilahi
	19/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Em silêncio toda carne Grças te dou Senhor, aleluia Amém Coral	Mel. trad. francesa Purcell M.M. Duarte

	19/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	A ti ó Deus Bendize minha alma ao Senhor Aleluia	Lucy A. Hirt Johann Peter Purcell
	26/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvor e súplica Às águas tranquilas Nós te adoramos ó Cristo	Coral alemão B. Hamblem T. Dubois
	26/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Santo, Santo, Santo Povo de Deus Aleluia	A. Ream Corr.: Charles Black J.S.Bach
			JULHO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	03/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Seguranca Salmo 100 Bênção	J.F Knapp J. Faustini N. Nunes
	03/07	20h	Abertura Coral Música Especial Os levitas do Canto Música Especial	Glória Patri Digno é o Senhor Salvo Estou Deus é o Senhor	Gordon Young Don Wyrzten Arr.: Richard D. Torrans E. Burtler
	10/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Deus está no templo Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado Não relacionado
	10/07	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Não relacionado Deus ao mundo amou Não relacionado	Não relacionado Stainer Não relacionado
	17/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvai a Deus Dai ao Senhor louvor Amém Coral	Matthew Lundquist C. Saint-Saens Lowell Mason
	17/07	20h	Música Coral Encerramento Coral	Vinde a mim Amém Sétuplo	Não relacionado J. Stainer
			AGOSTO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

	07/08	10h45	Abertura Coral Música Coral	Louvar a Deus Buscai a Deus	M. Vulpins Roberts
	07/08	20h	Abertura Coral Música Coral	Louvai a Deus Vinde a mim	Wolff W. Ress
	14/08	10h45	Abertura Coral Música Coral Coral de Juniores	Povos da terra, celebrai <i>Mais de Cristo</i> <i>Toma Tu, meu bom Senhor</i> <i>De manhã, deixando o leito</i> <i>Êxodo</i>	G. Young <i>J.D. Cram</i> <i>J.E. Shaffer</i> <i>A.C Goncalves</i> <i>J.F. Silva Neto</i>
			Música Coral	Contigo,ó mestre, quero andar	Rev. Hanry Percy Smith
	14/08	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Ó Cantai Louvor O que vigia Israel Aleluia, amém	P. Tschesnokoff Mendelsohn J.S. Bach
	21/08	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvor a ti Povo de Deus Não relacionado	Haydn, Luvass Arr.: Charles Black Não relacionado
	21/08	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Cantai a Deus Louvor Eternal Saudai o nome de Jesus Antifona da dedicação	G. Young Arr.: Ovid Yound Arr.: Warren Martin
	28/08	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	O Senhor está no seu santo templo Pai nosso Aleluia, amém	Faustini N. Kedroff A. Zilahi
			SETEMBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	04/09	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória Patri Guia, Senhor Amém quintuplo	Palestrina Attwood Rev. J. Neander
	04/09	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória e majestade Sê benvindo Bênção apostólica	E. Butler César Frank Healey Willan

	18/09	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vem Espírito Santo Salmo 23 Amém quántuplo	S.V. Neukomm A. Dvorak Rev. J. Neander
	18/09	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Santo, Santo, Santo Creio em Deus Bênção Aaraônica	A. Ream N. Nunes Lutkin
	25/09	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Adoração Eu te exaltarei O Senhor nos abencoe e guarde	R. Kortsakoff M. Ivanoff J. Klug
	25/09	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória e majestade Em campinas verdejantes Bênção apostólica	Eugene Butler J.S. Bach H. William
			OUTUBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	02/10	10h45	Encerramento Coral	Amém triplíce	Halls
	16/10	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nós te adoramos, ó Cristo Senhor Jesus Amém quántuplo	Th. Dubois J.W. Franck Rev.J. Neander
	16/10	20h	Música Coral	Guardai meus ensinos	R. Manuel
	23/10	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória Patri Salmo 100 Amém	Palestrina Faustini Lutkin
	23/10	20h	Abertura Coral	Antífona	Arr.: S. Drummond Wolf
	30/10	10h45	Abertura Coral Encerramento Coral	Deus está no templo Amém quántuplo	Não relacionado J. Neander
			NOVEMBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	06/11	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Adoração Buscai a Deus Amém Tríplíce	G. Perruci Roberts Halls

	06/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Pois Tu Senhor, és bom Sê benvindo Aleluia	A. Arensky C. Frank J.S. Bach
	20/11	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vem trabalhar Pai nosso Amem Coral Dinamarques	T. Tertius Nobre N. Kedroff Não relacionado
	20/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Maravilhoso amor Oração pela paz Aleluia	Arr.: James Renton Drosdov Philips Hayes
	27/11	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Introito Coral Grandioso és tu Não relacionado	J. W. Faustini Mel. Sueca Hall
	27/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória Ao contemplar a rude cruz Bênção Apostólica	E. Butler G.M. Martin H. Wilian
	DEZEMBRO				
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	04/12	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Deus está presente In Monti Oliveti Amém Coral	F. Filitz F. Martins Lutkin
	04/12	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Bendize minha alma ao Senhor Pois tu, Senhor, és bom Aleluia	S. F. Peter A. Arensky Haendel
	11/12	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Habacuque 2.20 Contigo ó mestre quero andar O Senhor nos abençoe e nos guarde	J.W. Faustini H.P. Smith Arr.: Jos. Klug
	11/12	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Cantai a Deus louvor eterno Glória - do Messias Aleluia, amém	G. Young Haendel A. Zilahi Jr.

	1984				
			JANEIRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	01/01	20h	Abertura Coral	A ti ó Deus	W. Monk
			Música Coral	Deus de amor, Deus de Glória	P. Langston
			Encerramento Coral	Aleluia, amém	Autor desconhecido
	08/01	20h	Música Especial	Coral das Férias	Não relacionado
	15/01	20h	Música Especial	Coral das Férias	Não relacionado
	22/01	20h	Música Especial	Coral das Férias	Não relacionado
			Encerramento Coral		
	29/01	20h	Música Especial	Coral das Férias	Não relacionado
			Encerramento Coral		
			FEVEREIRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	26/02	10h45	Abertura Coral	Salmo 100	J. W. Faustini
			Encerramento Coral	Aleluia amém	A. Zilahi Jr.
	26/02	20h	Abertura Coral	Ó cantai louvor	Paul Tschesnokoff
			Música Coral	Sê benvindo	C. Frank
			Encerramento Coral	Bênção dos apóstolos	H. Willian
			MARÇO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	11/03	10h45	Encerramento Coral	Amém Coral	Hall
	11/03	20h	Abertura Coral	Bendirei ao Senhor	J.N. Beck
			Música Coral	Castelo Forte	Martinho Lutero/ G. Young
			Encerramento Coral	Aleluia	P. Tchesnokof
	18/03	10h45	Abertura Coral	Eu te exaltarei, ó Deus	Ivanoff
			Música Coral	Bendize minha alma ao Senhor	J.F. Peter
			Encerramento Coral	Amém quintuplo	Não relacionado

	18/03	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Cantai a Deus louvor eternal Ao contemplar a rude cruz Bênção	G. Young G.M Martin Lutkin
	25/03	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vem, ó Todo Poderoso Pao Nosso Amém triplice	Autor desconhecido Drozdov Hall
	25/03	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Salmo 117 - Louvai ao Senhor Quero ser como Cristo Pai nosso	H. Stevens D.L. Ives Malotte
			ABRIL		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	01/04	10h45	Música Coral	Santo é o nosso Deus	F. Schubert
	01/04	20h	Música Coral Música Coral Música Coral	Salmo 34 Meu Eterno Deus Bênção	Charles Yannerella Arr.: J. Ness Beck J.M. Marshall Lutkin
	08/04	10h45	Abertura Coral Responso Coral Música Coral Música Coral	O Senhor está no seu santo templo Ó Tu que ouves Guia Senhor Amém quintuplo	J.W. Faustini F.C Atkinson Thomas Attwood J. Neander
	21/04	20h	Cantata	As sete últimas palavras de Cristo na Cruz	Theodore Dubois
	22/04	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Fanfarra para a páscoa Fugi, tristeza e horror A Terra entoia o seu louvor	L. Pfautsch Arr.: A Parken e R. Shaw D. Williams
	22/04	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Cristo já ressucitou Canção da páscoa Foi seu amor	Trad.: M.A. Menezes Theóphilo A. Pinto B. Red
			MAIO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

	06/05	08h30	Música Coral Coral de Adolescentes Música Coral	Não relacionado	Não relacionado
	06/05	10h45	Música Coral	O Senhor está no seu santo templo	Faustini
			Música Coral	Conforto divino	J.S. Bach
	06/05	20h	Abertura Coral	Hino de Louvor	S. D. Wolf
			Música Coral	Castelo forte	G. Young
			Encerramento Coral	Bênção Coral	H. Willian
	13/05	10h45	Música Coral Meninos Cantores de São Paulo Música Coral	Pater noster	Flor Peeters
				Laudate domine	Mozart Arr.: Halasz
	13/05	20h	Música Coral	Loben den herren	S. D. Wolf
			Música Coral	A pedra fundamental	J. Ness Beck
			Encerramento Coral	Aleluia, amém	Autor desconhecido
	27/05	20h	Abertura Coral	Antifona	W. Monk
			Música Coral	Salmo 100	Faustini
			Encerramento Coral	Oh Exaltai	Autor desconhecido
			JUNHO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	03/06	20h	Música Coral	Castelo Forme	G. Young
			Encerramento Coral	Bênção Coral	Lutking
	10/06	10h45	Música Coral	Em silêncio toda terra	Mel. trad. francesa
			Música Coral	Formosos são	G.F. Gounod
			Música Coral	Amém quintuplo	Rev. J. Neander
	10/06	20h	Abertura Coral	Cantai a Deus	G Young
			Música Coral	Pai nosso	Malotte
			Música Coral	In Monte Oliveti	F. Martins
			Música Coral	Bênção apostólica	H.Willian
	17/06	10h45	Abertura Coral	Bendirei ao Senhor	C. Yannerella
	17/06	20h	Abertura Coral	Pois tu Senhor és bom	A. Arensky
			Música Coral	Oh vinde a mim	W. Coenen
			Encerramento Coral	Aleluia	Tchesnokoff
			JULHO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

	01/07	10h45	Música Coral	Nunca meu mestre	Não relacionado
			Música Coral	Amém triplice	Hall
	01/07	20h	Abertura Coral	Santo, santo, santo	A. Ream
			Música Coral	Deus o mundo amou	Stainer
			Encerramento Coral	Não relacionado	Lutkin
			AGOSTO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	05/08	10h45	Abertura Coral	Só a ti	Faustini
			Música Coral	O Senhor nos abençoe e guarde	J.S. Bach
	05/08	20h	Abertura Coral	Dai ao Senhor louvor	C. Saint-Saens
			Música Coral	Bendize minh' alma ao Senhor	Friedric
			Música Coral	Jeová te abençoe	Lutkin
	19/08	10h45	Abertura Coral	O Senhor está no seu santo templo	J. Faustini
			Música Coral	Salmo 100	J. Faustini
			Música Coral	Amém quintuplo	J. Neander
	19/08	20h	Abertura Coral	A ti ó Deus	W. Monk Arr.: L.A. Hirt
			Música Coral	Ao contemplar a rude cruz	G.M Martin
			Encerramento Coral	Não relacionado	Lutkin
			SETEMBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	02/09	10h45	Abertura Coral	Glória patri	Palestrina
			Música Coral	Sonda-me ó Deus	Renato R. dos Santos
	02/09	20h	Abertura Coral	Glória e majestade ao Senhor	E. Butler
			Música Coral	Vinde a mim	W. Coenen
			Encerramento Coral	Bênção apostólica	H. Wilian
	03/09	20h	Concerto Meninos Cantores de São Paulo com a Orquestra Sinfônica Estadual, Zwinglio Faustini e Celine Imbert (solistas), homens do coral Baccarelli, no teatro Cultura Artística	Requiem	Gabriel Fauré

			Abertura Coral	Cantai a Deus	G. Young
			Música Coral	Ao contemplar a rude cruz	I. Watts
	09/09	20h	Encerramento Coral	Bênção coral	Lutkin
	16/09	20h	Música Coral	Coral Jovem	Não relacionado
			Música Coral	Pois tu Senhor, és bom	A. Arensky
	23/09	20h	Música Coral	Bendirei ao Senhor	J.N. Beck
			OUTUBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	14/10	20h	Abertura Coral	A ti ó Deus	W. Monk
			Música Coral	Deus de amor, Deus de glória	P.T. Langston
	21/10	10h45	Abertura Coral	Dai ao Senhor louvor	C. Saint-Saens
			Música Coral	O reino de Deus na terra	G.W. Warren
			Encerramento Coral	Aleluia	C. Saint-Saens
	21/10	20h	Abertura Coral	Meu eterno Deus	J. Marshall
			Música Coral	Sê benvindo	César Frank
			Encerramento Coral	Jeová te abencoe	Lutkin
	28/10	20h	Abertura Coral	Salmo 117	H. Stevens
			Música Coral	Aleluia	Bach
			NOVEMBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	04/11	10h45	Abertura Coral	Deus está no templo	J.W. Faustini
			Música Coral	Inclina os teus olhos	F. Himmel
			Encerramento Coral	Amem tríplice	Hall
	04/11	20h	Abertura Coral	Louvai a Deus	J. Neander
			Música Coral	Ao contemplar a rude cruz	G.M. Martin
			Encerramento Coral	Aleluia (Judas Macabeus)	Bach
	11/11	10h45	Música Coral	Buscai a Deus	Roberts
	11/11	20h	Abertura Coral	Santo, Santo, Santo	A. Ream
			Música Coral	Às águas tranquilas	B. Hamblem
			Encerramento Coral	Bênção Aaraônica	Lutkin

	18/11	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória Patri Sonda-me, ó Deus Aleluia, amém	Palestrina R.R. dos Santos A. Zilahi
	18/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Cantai a Deus louvor eternal Deus o mundo amou Bênção apostólica	G. Young Stainer H. William
	25/11	10h45	Abertura Coral Música Coral	Vem trabalhar Formosos são	T.T. Noble Não relacionado
	25/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvai a Deus Vós filhos Bênção coral	Wolf J. Tisserand Willian
			DEZEMBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	02/12	10h45	Abertura Coral Música Coral	Santo é o nosso Deus Sonda-me ó Deus	F. Schubert R.R. dos Santos
	02/12	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Bendize minh' alma ao Senhor Glória a Deus nas alturas Bênção	S.F. Peter Handel Lutkin
	09/12	10h45	Abertura Coral Música Coral	O Senhor está no seu santo templo Guardai meus ensinos	J. W. Faustini R. Manuel
	09/12	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Salmo 117 - Louvai ao Senhor Castelo Forte Aleluia, amém	Stevens G. Young A. Desconhecido
	16/12	10h45	Abertura Coral Música Coral	Deus está no templo Sê benvindo	J. Neander C. Frank
	16/12	20h	Cantata	A linda História de Natal	Almir Rosa
	22/12	20h	Oratório	O Messias	G.F Handel
	23/12	10h45	Abertura Coral Música Coral	Vem ó todo poderoso Salmo 23	A. Desconhecido Dvorak
	23/12	20h	Cantata	Rei de amor	Rodger Strader

	30/12	10h45	Abertura Coral Música Coral	Glória Patri Em campinas verdejantes	Palestrina J. S. Bach

	1985				
		JANEIRO			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	20/01	20h	Música Coral	Não Relacionada	Não Relacionada
			Música Coral	Não Relacionada	Não Relacionada
		FEVEREIRO			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	10/02	20h	Abertura Coral	Glória Patri	Palestrina
			Música Coral	Jesus está à porta	J. Knecht
			Encerramento Coral	Despedida Coral - Antífona	W. Martin
		MARÇO			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	03/03	10h45	Abertura Coral	O Senhor está no seu santo templo	Não Relacionada
			Música Coral	Jesus Alegria dos homens	Bach
			Encerramento Coral	Amém quintuplo	J. Neander
	03/03	20h	Música Coral	Perto de ti Senhor	Arr.: E Jansen
			Encerramento Coral	Deus vos guarde	Arr.: A. Rosa
	10/03	10h45	Abertura Coral	Glória Patri	Palestrina
			Música Coral	Benção Apostólica	H. Willan
	10/03	20h	Abertura Coral	A ti ó Deus	W. Monk
			Música Coral	Ao contemplar a rude Cruz	G. M. Martin
			Encerramento Coral	Aleluia, amém	A. desconhecido
	17/03	10h45	Abertura Coral	Santo, Santo, Santo	A. Ream
			Música Coral	Por onde me conduzir	B. B. McKinney
			Encerramento Coral	Amém Tríplice	Hall
	17/03	20h	Abertura Coral	Ó cantai Louvor	P. Tschesnokoff
			Música Coral	Buscai a Deus	J. V. Roberts
			Encerramento Coral	Benção Apostólica	Willian
		ABRIL			

	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	07/04	10h45	Abertura Coral Música Coral	A Terra entoa seu louvor Alegria da Páscoa	Franz Schubert Tradicional Norueguês
	07/04	20h	Abertura Coral Música Coral Música Coral	Fanfarra para a Páscoa Salmo 100 Aleluia, amém (<i>do Oratório Judas Macabeus</i>)	Não relacionado J. W. Faustini Handel
	14/04	10h45	Abertura Coral Música Coral Música Coral	Deus está no templo Salmo 23 Amém tríplice	Não relacionado A. Dvorak Hall
	14/04	20h	Abertura Coral Música Coral Música Coral	Ó cantai louvor Vinde a mim Benção	P. Tschosnokoff W. Coen Lutkin
	21/04	20h	Abertura Coral Música Coral Apresentação Coral	Antífona Coral de Adolescentes Cantata: Christ Lag in Todesbanden	Arr.: Dr Wolf Não relacionado J.S. Bach
	28/04	10h45	Música Coral	Guardai meus ensinamentos	R. Manuel
	28/04	20h	Abertura Coral Música Coral Música Coral	Adoração Castelo Forte Amém	D. Wolf G. Young Lutkin
			MAIO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	05/05	10h45	Abertura Coral Música Coral Música Coral	Vem, ó todo poderoso Maravilhoso amor Aleluia	Autor desconhecido Arr.: J. Denton Tschesnokoff
	05/05	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória Patri Jesus Alegria dos Homens Aleluia	Palestrina J.S. Bach J.S. Bach
	12/05	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória pra sempre Perto de Ti Senhor Aleluia (<i>do Oratório Judas Macabeus</i>)	Thomas Cousins Arr.: E. Jansen Handel
	19/05	10h45	Música Coral	Coral Jovem	Não relacionado
	26/05	10h45	Abertura Coral	Espírito Santo	S.V. Neukmann

	26/05	20h	Abertura Coral Música Coral Música Coral	Glória e Majestade Sê benvindo <i>Aleluia (do Oratório Judas Macabeus)</i>	E. Butler C. Franck Handel
			JUNHO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	02/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	O Senhor está no seu santo templo Buscai a Deus Amém tríplice	J.W. Faustini Roberts Hall
	02/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvai a Deus Vinde a mim Bênção	J. Neands Willen Coenen Lutkin
	23/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	O Senhor está no seu santo templo O meu pastor é o bom Jesus Amém	Faustini J. S. Irvine Lutkin
	23/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Cantai a Deus louvor eterno Castelo Forte Bênção Apostólica	Gordon Young Gordon Young Wilian
	30/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Em silêncio toda carne Salmo 23 Amém tríplice	Mel. Trad. Francesa Dvorak Hall
			JULHO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	07/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Música Coral	Nós te adoramos, ó Cristo Grandioso és Tu Amém	T. Dubois Melodia Sueca Lowell Mason
	07/07	20h	Abertura Coral Música Coral Hino Coral	Povos da Terra Celebrai Haja paz na Terra Sou Feliz	Gordon Young Arr.: Hawley Ades Arr.: Leanne Langley

	14/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vem, ó todo poderoso Guia Senhor Amém Tríplice	Autor desconhecido Thomas Attwood Walter Hall
	14/07	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	A ti ó Deus O Senhor é a minha luz Aleluia, amém	William Monk J.W. Faustini Handel
	21/07	20h	Abertura Coral Música Coral	Jesus é o mesmo A ti toda glória	William Dailey J. Lee
	25/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória Patri Jesus Alegria dos Homens Aleluia, amém	Palestrina J.S. Bach J.S. Bach
			AGOSTO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	04/08	8h30	Abertura Coral Música Coral	Demos Glória Coral Jovem	Não relacionado Não relacionado
	04/08	10h45	Abertura Coral Música Coral	Só a ti Senhor Em campinas verdejantes	Faustini Bach
	04/08	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Hino de louvor Festival de hinos Bencãos	Wolf Stevens Wilan
	11/08	8h30	Música Coral Música Coral	Santo Sê benvindo	A. Ream C. Franck
	11/08	10h45	Música Coral	Coral Jovem	Não relacionado
	11/08	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Cantai a Deus louvor Ao contemplar a rude cruz Bencção apostólica	G. Young Watts Lutkin
	18/08	8h30	Abertura Coral Música Coral	Dai graças ao Senhor Usa-me	R. Manuel Arr.: D. Blackley e R.Manuel
	18/08	10h45	Abertura Coral Música Coral	Bendize minhalma ao Senhor Águas tranquilas	J. E. Peters Hamblem
	18/08	20h	Abertura Coral Música Coral Música Coral	Louvai com alegria Senhor da minha vida Glória, hosana, amém	B. Red L. Ailen B. Red

	25/08	8h30	Abertura Coral	Deus está no templo	Não relacionado
			Música Coral	Inclina teus olhos	F. Himmel
	25/08	10h45	Abertura Coral	Louvai a Deus, Poderoso Deus	Arr.: David Danner
			Música Coral	Guardai meus ensinós	R. Manuel
	25/08	20h	Abertura Coral	A ti ó Deus	W.Monk
			Música Coral	Deus de amor, Deus de glória	Langston
			Música Coral	Jeová te abençoa	Lutkin
			SETEMBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	01/09	10h45	Abertura Coral	Glória Patri	Palestrina
			Música Coral	Pai Nosso	Mallote
	01/09	20h	Abertura Coral	Glória e Majestade	E. Butler
			Música Coral	Ao Contemplar	G.M. Martin
	08/09	10h45	Abertura Coral	O Senhor está no seu santo templo	Faustini
			Música Coral	Vós filhos	J. Tisserand
	08/09	20h	Abertura Coral	Louvai a Deus	J.Neander
			Música Coral	Oh vinde a mim	W.Coener
			Encerramento Coral	Bênção apostólica	Wilian
	15/09	20h	Abertura Coral	Ao rei adorais	H. Stevens
			Música Coral	Pois, tu Senhor, é bom	A. Arensky
			Encerramento Coral	Bênção	Lutkin
	22/09	10h45	Abertura Coral	Deus está no templo	Faustini
			Música Coral	Inclina	F. Himmel
			Encerramento Coral	Amém tríplice	Hall
	22/09	20h	Abertura Coral	Cantai a Deus louvor eterno	A. Young
			Música Coral	Deus de amor, Deus de glória	Langston
			Encerramento Coral	Bênção Coral	Lutkin
	29/09	10h45	Abertura Coral	Louva a Deus	Maunder
			Música Coral	Os Céus anunciam	F.J. Haydn
			Música Coral	Ó Jesus, vem andar comigo	Ton Seltke
			OUTUBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

	06/10	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Deus está no templo Sonda-me, ó Deus Amém Tríplice	J. Neander R.R. dos Santos Hall
	06/10	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	A ti, ó Deus Sê benvindo Aleluia-amém	W. Moak C. Frank Autor desconhecido
	13/10	10h45	Abertura Coral Música coral	O Senhor está no seu santo templo Bendirei ao Senhor	Faustini J. N. Beck
	13/10	20h	Abertura Coral Música Coral	Salmo 100 Benção	Faustini Wilan
	20/10	20h	Abertura Coral Música Coral	Hino de Louvor Das profundezas	Wolf Houhaness
	27/10	10h45	Abertura Coral Música Coral	Em silêncio toda carne Salmo 23	Mel. trad. Francesa Arr.: G. Holst Dvorak
	27/10	20h	Abertura Coral Música Coral Música Coral	Bendize ao Senhor Canto do apóstolo Aleluia	Arr.: Karl Kroeger J. Ness Beck Tschesnokoff
			NOVEMBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	03/11	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Deus está presente Deus dos antigos Amém coral	Flititz Warren Hall
	03/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Cantai a Deus louvor eternal Deus de amor, Deus de Glória Aleluia	G. Young Langston Tschesnokoff
	10/11	10h45	Abertura Coral Música Coral	Salmo 34 Guia Senhor	J. Ness Beck Atwood
	10/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória Patri Maravilhoso amor Amem Coral	Palestrina Christiausen Handel
	17/11	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Deus está no templo Sonda-me ó Deus Amem Tríplice	Faustini Renato S. dos Santos Hall

	17/11	20h	Abertura Coral Música Coral Música Coral Encerramento Coral	Quero louvar-te Sanctus Regozijai-vos Aleluia	Palestrina Christiausen Handel Beethoven
	24/11	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Daí ao Senhor Louvor Inclina os teus ouvidos Amém coral	C. Saint-Saens F. Himmel Hall
	24/11	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvai a Deus Oh vinde a mim Bençãos	J. Neander W. Coen Coral Wildan
			DEZEMBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	01/12	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vem ó todo poderoso Pelo vale escuro O Senhor nos abencoe e guarde	Autor desconhecido Mini Roch J. Klug
	01/12	20h	Abertura Coral Música Coral	Santo, Santo, Santo A Terra entoa seu louvor	A. Ream D. Willians
	08/12	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Deus está presente Maravilhosa graça Amém tríplice	Rev. F. Filitz Não relacionado Hall
	08/12	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Ó cantai louvor Guardai meus ensinios Aleluia	P. Tshesuokoff R. Manuel Bach

	1986				
	JANEIRO:	É informada a participação do Coral Principal em alguns cultos, mas o repertório não foi relacionado.			
	FEVEREIRO				
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
			Abertura Coral	Santo	A. Ream
	16/02	10h45	Música Coral	Grandioso és Tu	Arr.: Faustini
			Encerramento Coral	Amém Tríplice	Tradicional
	16/02	20h	Música Coral	Depois que Cristo me salvou	Mendelssohn
			Encerramento Coral	Bênção Coral	Lutkin
	23/02	10h45	Abertura Coral	Glória Patri	Palestrina
			Música Coral	Bendirei ao Senhor	J.N Beck
	23/02	20h	Abertura Coral	O Senhor está no seu Santo templo	Faustini
			Música Coral	Graça de Deus, infinito amor	D. B. Towner
			Encerramento Coral	Benção Coral	Não relacionado
	MARÇO				
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	02/03	10h45	Abertura Coral	Só a Ti	Faustini
			Música Coral	Pai Nosso	Kedroff
			Encerramento Coral	Benção	Lutkin
	02/03	20h	Abertura Coral	Cantai a Deus	G.Young
			Música Coral	Ao contemplar a rude cruz	Watts
			Encerramento Coral	Aleluia	Bach
	09/03	10h45	Abertura Coral	Dai ao Senhor louvor	C. Saint-Saens
			Música Coral	Quão formoso são	G. Gounard
	09/03	20h	Abertura Coral	Antifona	Arr.: L.A. Hight
			Música Coral	Eu te exaltarei	Ivanoff
			Encerramento Coral	Benção	Willian
	16/03	10h45	Abertura Coral	Ó Cantai louvor	P. Tschensnokoff
			Música Coral	Sê bemvindo	C. Frank
			Encerramento Coral	Aleluia	P. Tschensnokoff

	16/03	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Bendirei ao Senhor As águas tranquilas Aleluia	J. Ness Beck Hamblem Handel
	23/03	10h45	Abertura Coral Música Coral	Santo Buscai a Deus	A. Ream Roberts
	23/03	20h	Abertura Coral Música Coral Música Coral	Glória Patri Ó, vinde a mim Benção	Palestrina Coem Lutkin
	30/03	20h	Abertura Coral CANTATA	Fanfarra para a Páscoa AS SETE ÚLTIMAS PALAVRAS DE CRISTO NA CRUZ	L.P. Fautsch T. Dubois
			ABRIL		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	13/04	10h45	Abertura Coral Música Coral	O Senhor está no seu santo templo Guardai meus ensinios	Faustini R. Manuel
	13/04	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvai a Deus Se me amardes Benção	Wolf T. Tallis Lutkin
	18/04	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Deus está no templo Salmo 23 Amem Coral	Faustini Dvorak Hall
	18/04	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Cantai a Deus louvor eternal Canto dos apóstolos Banção apostólica	G. Young J. Ness Beck Willian
	27/04	10h45	Abertura Coral Música Coral	O Senhor está no seu santo templo Guia Senhor	Faustini Thomas Attwood
	27/04	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória Patri Vinde a mim Benção Coral	Palestrina Coen Lutkin
			MAIO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

	04/05	10h45	Abertura Coral Música Coral	Deus está no templo O reino de Deus na Terra	Faustini Warren
	04/05	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Dai ao Senhor louvor Salmo 100 Benção Coral	C. Saint-Saens Não relacionado Willian
	11/05	10h45	Abertura Coral Música Coral	Ó Cantai louvor Aleluia	P. Tschensnokoff P. Tschensnokoff
	11/05	20h	Abertura Coral Música Coral Música Coral	Ao Rei adorai Jesus, alagria dos homens Benção	H. Stevens Bach Lutkin
	18/05	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Das Profundezas Eu te exaltarei, ó Deus Bencao Apostólica	Jacob Arcadelt I. Ivanoff N. Nunes
	18/05	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vem, ó Todo Poderoso Buscai a Deus Aleluia, amém	Arr.: J.W Faustini Roberts A. Zilahi
	18/05	20h	Abertura Coral Música Coral Música Coral	A ti, toda Glória Vinde a mim Eis-me aqui	J. Lee D. Billingsley Otis Skillings
			JUNHO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	01/06	10h45	Abertura Coral Música Coral	Ao que está assentado O Mestre	J. Himition Arr.: B. Red
	01/06	20h	Abertura Coral Música Coral Música Coral	Oh, alegrai-vos com louvor Inclina Benção	M. Praetorins Zingarelli Lutkin
	08/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Música Coral Encerramento Coral	Cantai a Deus Coral de Adolescentes Coral de Adolescentes Não relacionado	G. Young Não relacionado Não relacionado Não relacionado
	08/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvai a Deus Salmo 100 Benção Aaraônica	G.F Handel C.F Mueller Lutkin

	15/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Música Coral Encerramento Coral	Santo é o nosso Deus Excelsa Glória C. F Gounod Amém Tríplice	F. Schubert B.D Ackley Formosos são Tradicional
	15/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Os céus declaram a glória Por onde me conduzir Benção Sertaneja	L.V Beethoven B.B. Mckinney Nabor Nunes Filho
	22/06	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Aleluia, sim dai louvor Amo a Cristo Ao que está assentado	Don Wyrten Ralph Manuel Jorge Himitan
	22/06	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Aguardai o Senhor O Senhor é a minha luz Oh, dá-nos paz	Nabor Nunes Filho João Wilson Faustini Charles Gounod
	29/06	10h45	Abertura Coral Música Coral	Intróito Nº3 (Salmo 96.9) Salmo 23	J. W. Faustini Franz Schubert
	29/06	20h	Abertura Coral	Adoração (Tema da 9ª Sinfonia)	L.V Beethoven
			JULHO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	06/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Só a ti Maravilhoso amor Amém tríplice	J. W. Faustini Arr.: James Denton Walter H. Hall
	13/07	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Dai ao Senhor Louvor Pastor amável é Jesus Amém coral	Camille Saint-Saens Henrique W. Baker J.W. Faustini
	13/07	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvor a ti Oh vinde a mim Benção Aaraônica	J. Haydn Willen Coenen Peter C. Lutkin
	20/07	20h	Abertura Coral 2 Músicas Corais Encerramento Coral	Não relacionado Coral Coreano Andai com Deus	Não relacionado Não relacionado Não relacionado

	27/07	10h45	Abertura Coral Música Coral	Nada é impossível Inclina os teus ouvidos	E.L. Clark F. Himmel
	27/07	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória Patri Às águas tranquilas Benção Apostólica	G. P. da Palestrina B. Hamblem Nabor Nunes Filho
			AGOSTO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	03/08	20h	Abertura Coral	Saudai o nome de Jesus	Waldenir Carvalho
			Música Coral	Canção da comunhão	Sonny Salsbury
			Música Coral	Em memória de mim	Buryl Red
			Encerramento Coral	Amém	Jester Hairston
	10/08	10h45	Abertura Coral	Nós te adoramos, ó Cristo	Théodore Dubois
			Música Coral	Salmo 23	A. Dvorak
			Encerramento Coral	Amém	Lowell Mason
	10/08	20h	Abertura Coral	Louvai a Deus Poderoso	Kyle Duvall
			Música Coral	Senhor atende a nossa prece	Ken Medema
			Encerramento Coral	Temos paz	R. Strader
	17/08	10h45	Abertura Coral	Nada é impossível	E. L. Clark
			Música Coral	Bendirei ao Senhor	Charles Yannerella
	17/08	20h	Abertura Coral	Povo de Deus	G. W. Warren
			Música Coral	Salmo 100	J. W. Faustini
			Encerramento Coral	Aleluia Amém (<i>de Judas Macabeus</i>)	G. F. Handel
	24/08	10h45	Abertura Coral	Vem, ó todo poderosp	A. Desconhecido
			Música Coral	Eu te exaltarei, ó Deus (Sl. 145)	Michail T. Ivanoff
			Encerramento Coral	O Senhor nos abençoe e guarde	J. S. Bach
	24/08	20h	Abertura Coral	Bendirei ao Senhor (Sl. 103)	B. Martin
			Música Coral	Pai Nosso (Sertanejo)	Nabor Nunes
			Encerramento Coral	Senhor da minha vida	Lanny Allen
			SETEMBRO		

	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	07/09	10h45	Abertura Coral Música Coral	Nós te adoramos, ó Cristo Formosos são	T. Dubois Gounod
	07/09	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	A Ti, ó Deus Graça Bendita Oh, Dá-nos paz	W. Monk G. Bartlett Gounod
	14/09	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Vida Eterna Oh, vinde a mim Bênção Aaraônica	J. McGranahan William Coenem Peter Lutkin
	21/09	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Louvai a Deus, Poderoso Deus O País Longínquo Amém	Duvall B. Red Hairston
	21/09	20h	Música Coral Encerramento Coral	O Senhor é a minha luz Bênção Aaraônica	J. W. Faustini Lutkin
	28/09	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Intróito N°2 Inclina os teus ouvidos Amém quántuplo	Rev. J. Neander F. Himmel Rev. J. Neander
	28/09	20h	Abertura Coral Música Coral	Segurança Buscai a Deus	Mr. J. F. Knapp J. V. Roberts
			OUTUBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	05/10	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	O país longínquo Perdoadado Eis-me aqui	B. Red Buryl Red Skillings
	05/10	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Glória Patri Deus ao mundo amou Bênção Aaraônica	Trad. J.W. Faustini Trad.J.W. Faustini Lutkin
	12/10	10h45	Abertura Coral Música Coral	Perdoadado Bênção	B. Red S. Salisbury
	12/10	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nós te adoramos ó Cristo Meu eterno Deus Coral	Nabor Nunes Filho Giane M. Marshall W. Christenleut

	19/10	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Não Relacionado Não Relacionado Não Relacionado	Não Relacionado Não Relacionado Não Relacionado
	19/10	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Dai louvor Ó quão formosos são os pés Bênção Aaraônica	Handel F. Mendelsohn Lutkin
	26/10	20h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Bendize ao Senhor O país longínquo Cristo dá-me doce paz	B. Martin B. Red W. Reynolds
	26/10	10h45	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Cantai a Deus louvor eterno Salmo 100 Aguarda o Senhor	G. Young J.W. Faustini Nabor N. Filho
			NOVEMBRO		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	02/11	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nada é impossível Inclina os teus ouvidos Amém Quintuplo	E. L. Clark F. Himmel J. Neander
	02/11	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Nós te adoramos, ó Cristo Eu te exaltarei, ó Deus Bênção Aaraônica	T. Boa M.L. Ivanoff Lutkin
	09/11	10h15	Abertura Coral Música Coral	Dai ao Senhor louvor Bendirei ao Senhor	Camille Saint-Saens Charles Yannerella
	09/11	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Saudai o nome de Jesus Senhor atende nossa prece Amém	W. Carvalho K. Medema J. Hairston
	16/11	10h15	Abertura Coral Música Coral	Nada é impossível Canto do apóstolo	E. L. Clark J. N. Beck

	16/11	19h	Abertura Coral	Ontem, hoje e amanhã (Coral de adolescentes)	J. Wytgen
			Música Coral	Jesus quer entrar hoje em seu coração (Coral de adolescentes)	R. Carmichael
			Encerramento Coral	Louva a Deus	B. Red
	23/11	10h15	Abertura Coral	Vem ó todo poderoso	A. Desconhecido
			Música Coral	Salmo 23	A. Dvorak
	23/11	19h	Abertura Coral	Em ti, Senhor, eu confio	G. F. Handel
			Música Coral	O Senhor é a minha luz	J. W. Faustini
			Encerramento Coral	Aleluia, amém (Judas Macabeus)	G. F. Handel
	DEZEMBRO				
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	07/12	10h15	Abertura Coral	Altamente os céus proclamam	F. J. Haydn
			Música Coral	Salmo 23	F. Schubert
	07/12	19h	Abertura Coral	Saudai o nome de Jesus	Não relacionado
			Encerramento Coral	Aleluia amém	G. F. Handel
	14/12	10h15	Abertura Coral	Levanta frágil coração	J.S Bach
	14/12	19h	Abertura Coral	Louvai a Deus	S. D. Wolff
			Música Coral	Graca Bendita	Gene Bartlett
			Encerramento Coral	Bênção Aaraônica	Lutkin
	21/12	10h15	Abertura Coral	Anjos vieram anunciar	Coelner Gesangbuch
			Música Coral	Adoremos ao Senhor	Trad. J.T. Houston
	21/12	19h	CANTATA As Dimensões do seu amor CORAL JOVEM	Não relacionado	Não relacionado

	1988			
	JANEIRO			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
	03/01	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coral Principal
	17/01	19h	Abertura Coral Música Especial Encerramento Coral	Coral Principal
	24/01	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Conjunto Aliança
	24/01	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coral Principal
	FEVEREIRO			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
	28/02	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coral Principal
	28/02	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coral Principal
	MARÇO			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
	6/3	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem

	6/3	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	13/3	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	13/3	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	20/3	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	20/3	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	27/3	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	27/3	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	ABRIL			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
	3/4	06h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem & Coro Principal
	3/4	08h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	3/4	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO
	03/04	19h	CANTATA	O Maior Amor

	10/04	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	A boa terra Seu poder se manifestará Luz
	10/04	19h	Abertura Coral Música Coral	Músicas da Cantata: A TESTEMUNHA
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
	17/04	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro de Adolescentes
	17/04	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	24/04	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	24/04	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	MAIO			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
	01/05	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	01/05	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	08/05	08h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro de Adolescentes
	08/05	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem

	08/05	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	15/05	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	15/05	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	22/05	10h15	Abertura Coral Música Coral	Coro Principal
	22/05	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	29/05	19h	Abertura Coral Música Coral	Coro Principal
	JUNHO			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
	05/06	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	05/06	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	12/06	08h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro de Adolescentes
	12/06	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	12/06	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem

	19/06	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	19/06	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro da Faculdade Teológica Batista
	26/06	08h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro de Juniores
	26/06	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	26/06	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	JULHO			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
	03/07	10h15	Não Relacionado	Coro da IB Casa Verde
	03/07	19h	Abertura Coral Música Coral	Coro Principal
	10/07	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	10/07	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	17/07	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	17/07	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	24/07	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal

	24/07	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	31/07	08h	Música Coral	Conjunto Concerto
	31/07	10h15	Música Coral	Coro Jovem
	31/07	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	AGOSTO			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
	07/08	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	07/08	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	14/08	10h15	Abertura Coral Música Coral	Grupo Aliança
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO
	14/08	19h	Abertura Coral Música Coral	O Deus de milagres Santo é o Senhor
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
	21/08	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro de Adolescentes
	21/08	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO
	28/08	19h	Abertura Coral Música Coral	Músicas da Cantata: A TESTEMUNHA
	SETEMBRO			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL

	4/9	08h	Música Coral	Coro de Juniores
	4/9	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro de Adolescentes & Coro Principal
	4/9	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	11/9	08h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	11/9	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	11/9	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	18/9	08h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro de Adolescentes
	18/9	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro de Juniores
	18/9	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	25/9	08h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	25/9	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	25/9	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	OUTUBRO			

	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
	02/10	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	02/10	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	09/10	08h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro de Adolescentes
	09/10	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro de Adolescentes
	09/10	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Conjunto Vocal
	16/10	08h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	16/10	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	16/10	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	23/10	08h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	23/10	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro de Juniores
	23/10	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal

	30/10	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	30/10	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	NOVEMBRO			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
	06/11	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	06/11	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	13/11	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	13/11	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	20/11	08h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	20/11	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	20/11	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	27/11	08h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro de Juniores

	27/11	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	27/11	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	DEZEMBRO			
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
	04/12	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	04/12	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	11/12	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Principal
	11/12	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem
	18/12	10h15	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro de Juniores
	18/12	19h	Abertura Coral Música Coral Encerramento Coral	Coro Jovem

1993				
MINISTRO DE MÚSICA: PAULO ROBERTO CALCIOLARI CERQUEIRA				
JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
06/06	10h15	Música Coral <i>Grupo Alianca</i> Música Coral <i>Grupo Alianca</i>	Tu és do mundo a luz Aleluia, amém	T. Fettke J.S. Bach
13/06	10h15	Participação do Coral Principal com três obras	Não Relacionado	Não relacionado
13/06	19h	Música Coral <i>Coral Jovem</i> Música Coral <i>Coral Jovem</i>	Amai-me Cristo é o Senhor	T. Fettke P. Ferrin
JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
04/07	10h15	Música Coral <i>Coral Jovem</i> Música Coral <i>Coral Jovem</i>	Minha casa e eu Indivisíveis	Arr.: D. Clydesdale Arr.: D. Hart
04/07	19h	Música Coral <i>Grande Coro</i> Música Coral <i>Grande Coro</i>	Alegres, graças daí Louvai, exaltai	M. Hayes D. Wagner
OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
31/10	10h15	Participação do Coral Principal com três obras	Não Relacionado	Não Relacionado
31/10	19h	Música Coral <i>Grupo Alianca</i>	Reino Inabalável	Arr.: D. Clydesdale
NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
14/11	10h15	Música Coral <i>Conjunto Masculino</i> Música Coral <i>Grupo Alianca</i>	Tudo entregarei Aleluia, amém	Arr.: C. Bass J.S. Bach

	14/11	19h	Música Coral Coro Jovem Música Coral Coro Jovem	Minha casa e eu Pelos frutos conhecerão	T. Sheppard J. Lee

1994					
JULHO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
31/07	10h15	Chamada ao Culto	Santo é o Senhor	H. Moore	Grupo Aliança
		Música Coral	Aos olhos de Deus	P. McHugh	
		Música Coral	Vou orar por você		
31/07	19h	Chamada ao Culto	Pai Nosso	A. H. Malotte	Coro Principal
		Música Coral	Sim, eu o louvarei	M. Hayes	
		Música Coral	Através de ti, Deus toca meu ser	Arr. L. Larsson	
AGOSTO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
07/08	10h15	Chamada ao Culto	Deus O exaltou	T. Fettke	Grupo Aliança
		Música Coral	Ao sentir-me perturbado	N. Spiritual	
14/08	10h15	Chamada ao Culto	Ele é Digno	D. Danner	Coro de Adolescentes
		Música Coral	Oh, cantemos juntos	A. Page	
		Música Coral	Cristo é meu amigo	H. Rollo Jr.	
		Música Coral	Não se pode explicar	A. Rosa	
		Música Coral	Mais e Mais	N. Allen. ppl	
14/08	19h	Chamada ao Culto	Pai Nosso Sertanejo	N. Nunes	Coro Infanto-Juvenil
		Música Coral	João 11: 01-45	Não relacionado	Coro Infanto-Juvenil
		Música Coral	Razão pra Contar	Arr. Mark Hayes	Coro Infanto-Juvenil
		Música Coral	Indivisíveis	Arr. Don Hart	Coro de Adolescentes
21/08	10h15	Chamada ao Culto	Vinde, Cristãos, Cantai	W. Harrah	Grupo Cantares
		Música Coral	Tudo és para mim Senhor	D. Wyrzten	
21/08	19h	Chamada ao Culto	Vem, meu Senhor, Brilhar	Arr. M. Hayes	Coro Jovem
		Música Coral	Precisamos de Deus	Arr. M. Hayes	
		Música Coral	Infundável Luta	J. Gipson	
SETEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
04/09	10h15	Não relacionado	Vou orar por você	N. Borop	Coro Jovem
04/09	19h	Não relacionado	Perdoado	B. Red	Coro
11/09	19h	Música Coral	Via Dolorosa	Ken Barker	Grupo Aliança
		Música Coral	Shalom	C. Cloninger	

25/09	19h	Chamada ao Culto Música Coral	Engrandecei ao Senhor Quem é que vou enviar Cada instante em meu viver Aleluia, amém	M. Tunney Oliveira Filho W. Marçal J. S. Bach	Grupo Aliança
OUTUBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
02/10	10h15	Chamada ao Culto Música Coral	Grande é Jeová Eis o Cordeiro Benção Aaraônica	Wagner Arr. Clydesdale Lutkin	Coral Principal
02/10	19h	Chamada ao Culto Música Coral	Castelo Forte Tu és fiel, Senhor Reino Inabalável	Arr. D. Clydesdale Arr. D. Clydesdale Arr. D. Clydesdale	Grupo Aliança
09/10	10h15	Chamada ao Culto Música Coral	Tudo és para mim, Senhor Que possamos ser fiéis	D. Wyrzen Mohr	Grupo Cantares
09/10	19h	Chamada ao Culto Música Coral	Eis o cordeiro Antífona da dedicação	D. Rambo W. Martin	Coral Principal
16/10	19h	Chamada ao Culto Música Coral	Razão p'ra cantar Ele é o Rei	Tunney Arr. D. Holck	Grupo Aliança
23/10	10h15	Chamada ao Culto Música Coral	Dai Louvor Buscai a Deus	G.F. Handel J. Roberts	Coral Principal
NOVEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
06/11	10h15	Música Coral Música Coral	Via Dolorosa Shalom	Ken Barker C. Cloninger	Grupo Aliança
06/11	19h	Música Coral Música Coral	Grande é Jeová, O Senhor Deus é amor	Arr. Clydesdale R. Manuel	Coro Principal
27/11	19h	Musical	FAÇAM SEU MELHOR	Não Relacionado	Coro de Adolescentes
DEZEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
11/12	10h15	Musical	Músicas Tradicionais de Natal	Diversos	Conjunto Feminino
11/12	19h	Musical	O MESSIAS JOVEM	George Frederick Handel Arr. Don Hart	Grupo Aliança
18/12	10h15	Musical	O NATAL NO SHOPPING	Claire Cloninger	Coro Jovem

	25/12	10h15	Musical	Músicas Tradicionais de Natal	Diversos	Coro Infanto-Juvenil
	25/12	19h	Musical	CELEBREMOS O REI	Bob Krostad	Coro Principal

1995						
JANEIRO						
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL	
15/01	19h	Chamada ao Culto Encerramento Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro das Férias	
22/01	10h15	Chamada ao Culto Música Coral	Toda a Natureza Não Relacionado	Não Relacionado	Trio Feliciano	
22/01	19h	Chamada ao Culto Música Coral Música Coral	Cantai a Deus Vem com Tua Glória Jesus, Alegria dos Homens	G. Young Almir Rosa J. S. Bach	Coro das Férias	
FEVEREIRO						
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL	
05/02	10h15	Música Coral Música Coral	O Pai Nosso Aleluia	N. Nunes R. Manuel	Grupo Aliança	
12/02	19h	Chamada ao Culto Música Coral	Grande é Jeová Perdoador	R. Wagner B. Red	Coro Principal	
19/02	19h	Chamada ao Culto Música Coral	Engrandecerei ao Senhor Razão p'ra Cantar	M. Tunney Arr. Mark Hayes	Grupo Aliança	
MARÇO						
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL	
05/03	10h15	Chamada ao Culto Música Coral Música Coral	Qual Magnífico é o Teu Buscai a Deus Eis o Cordeiro Meu Tributo	M. Smith J. Roberts D. Clydesdale A. Crouch	Grupo Aliança	
05/03	19h	Não Relacionado	Rasgai o Coração Quero ser, Senhor	J. Rehder K. Kaiser	Coro Principal	
12/03	10h15	Chamada ao Culto Música Coral	Deus O exaltou Ao sentir-me perturbado	T. Fettke N. Spiritual	Grupo Aliança	
19/03	10h15	Chamada ao Culto Música Coral	Louvai, Exaltai Antífona da Dedicação	D. Wagner W. Martin	Coro Principal	
26/03	10h15	Musical	O MESSIAS JOVEM	George Frederick Handel Arr. Don Hart	Grupo Aliança	
SETEMBRO						
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL	

	09/09	10h15	Chamada ao Culto Música Coral Música Coral	Qual Magnífico é o Teu Nome Ressurgiu Aleluia	M. Smith Arr. Mark Hayes W.A Mozart	Coro Principal
	18/09	19h	Chamada ao Culto Música Coral Música Coral	Eu vou cantar Existe um salvador Amor p'ra todos nós	M. Hayes Arr. T. Rawlinson G. Nelson	Coro Jovem

	1997				
	MINISTRO DE MÚSICA: PAULO ROBERTO CALCIOLARI CERQUEIRA				
	NOVEMBRO				
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	09/11	10h30	Chamada ao Culto	Tudo és pra mim, Senhor	D. Wyrzen
			Mensagem Musical	Salmo 42	S. Pimenta
			Encerramento Musical	Pastor Divino	Arr.: W. Harrah
	14/11	19h	Chamada ao Culto	Tua Presenca	D. Tunney
			Inspiração Musical	Há poder em teu nome, ó Jesus	S.P. Helvering
			Encerramento Musical	És Senhor	P. Mc. Hugh
	23/11	19h	Chamada ao Culto	Grande é o Senhor	M. Smith
			Mensagem Musical	O amor do calvário	G. Nelson

	1998				
	MINISTRO DE MÚSICA: PAULO ROBERTO CALCIOLARI CERQUEIRA				
	DEZEMBRO				
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	12/12	Não Relacionado	Chamada ao Culto	Darei graças	Arr: B. Harlan
			Inspiração Musical	Castelo Forte é o Nosso Deus	Arr: B. Hallan
			Inspiração Musical	Ele é Exaltado	T. Paris
			Inspiração Musical	Grande é o Senhor	M. Smith
			Inspiração Musical	Ó Quão formosos são teus pés (Do Oratório "São Paulo")	F. Mendelssohn
			Encerramento Musical	Aleluia (Do Messias)	G.F. Handel

2000					
MINISTRO DE MÚSICA: PAULO ROBERTO CALCIOLARI CERQUEIRA					
JUNHO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
11/06	10h30	Chamada ao Culto	Rompendo em fé	Arr.: P. Davi	Coro de Adolescentes
		Mensagem Musical	Meu Pastor	L. Hodges & J. Coates	Coro Infanto-Juvenil
		Mensagem Musical	Posso dar amor	L. Hodges	Coro Infanto-Juvenil
11/06	19h	Chamada ao Culto	Chegamos pela fé	M. Hayes	Coro Jovem
		Encerramento Musical	Aleluia ao Cordeiro	Arr.: C. Kirkland & T. Fettke	
JULHO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL			
02/07	10h30	Coro Jovem			
02/07	19h	Madrigal			
06/07	20h	Coro Principal			
07/07	10h30	Coro Feminino Coro Masculino			
08/07	10h30	Grupo Alianca			
09/07	10h30	Coro Infanto-Juvenil			
09/07	10h30	Coro Jovem Coro Principal			
OUTUBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	
NOVEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
DEZEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
17/12	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Natal Brasileiro	Autores Diversos	Conjunto Masculino

2001					
MINISTRO DE MÚSICA: PAULO ROBERTO CALCIOLARI CERQUEIRA					
JANEIRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
07/01	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Trio Feliciano
21/01	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Grande Coro PIBSP
FEVEREIRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
04/02	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Trio Feliciano
11/02	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Grande Coro PIBSP
18/02	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
MARÇO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
04/03	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Grande Coro PIBSP
11/03	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Cantares
11/03	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
29/03	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
ABRIL					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
01/04	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Cantares
01/04	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
08/04	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal

	15/04	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
	15/04	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	22/04	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
	29/04	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal

MAIO

	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	06/05	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Infanto-Juvenil
	06/05	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
	13/05	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Infanto-Juvenil
	13/05	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Trio Feliciano
	20/05	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Conjunto Masculino
	27/05	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
	27/05	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal

JUNHO

	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	03/06	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem

	03/06	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
	10/06	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	17/06	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
	17/06	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	24/06	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Infanto-Juvenil
	24/06	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança

JULHO

	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	01/07	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
	01/07	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Cristo, Mando e Cordeiro Não Relacionado Amém Triplo	R. Courtney Não Relacionado Rogério e Amarilis Péfi	Conjunto Masculino
	06/07	20h	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	07/07	20h	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro PIB Penha
	08/07	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
	08/07	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal

	15/07	10h30	Chamada ao Culto	Não Relacionado	Não Relacionado	Trio Feliciano
	15/07	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	22/07	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
	29/07	10h30	Chamada ao Culto	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro IB Ipiranga
	29/07	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Conjunto Musical IB Perdizes
	AGOSTO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	05/08	10h30	Chamada ao Culto	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
	05/08	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral Cantico Coral	O Mestre Mostra Amor Amém	S. Doudney B.Red M.Blankenship W.J. Reynolds Rogério e Amarilis Pefi	Conjunto Masculino
	12/08	10h30	Chamada ao Culto	Não Relacionado	Não Relacionado	Quarteto Esperança e Fé
	12/08	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	19/08	10h30	Chamada ao Culto	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	19/08	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
	26/08	10h30	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
	26/08	19h	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Trio Feliciano
	SETEMBRO					
	02/09	10h30	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	02/09	19h	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal

	09/09	10h30	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Seminarista de Angola
	09/09	19h	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Cantares
	16/09	10h30	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Infante Juvenil
	16/09	19h	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal

2002

MINISTRO DE MÚSICA: PAULO ROBERTO CALCIOLARI CERQUEIRA

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
28/4	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Coro Principal

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
02/07	10h30	Coro Jovem
02/07	19h	Madrigal
06/07	20h	Coro Principal
07/07	10h30	Coro Feminino Coro Masculino
08/07	10h30	Grupo Alianca
09/07	10h30	Coro Infanto-Juvenil
09/07	10h30	Coro Jovem Coro Principal

DEZEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
01/12	10h30	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
01/12	19h	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Canções Natalinas	Vários	Coro Masculino
15/12	10h30	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Trio Feliciano
15/12	18h	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Natal no Egito	Kathie Hill	Coro Adolescentes
22/12	19h	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
23/12	19h30	CANTATA	Glória	Não Relacionado	Coro Jovem
25/12	19h	CANTATA	Cantico de Alegria	Joseph M. Martin Trad. & Adap. Donald Guedes	Coro Principal
29/12	19h	CANTATA	Glória	Não Relacionado	Coro Jovem

2003					
JANEIRO					
05/01	19h	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
JUNHO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
8/6	18h	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Octeto Laudare
16/6	18h	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
22/6	18h	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
JULHO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
6/7	10h30	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
6/7	18h	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
20/7	18h	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
AGOSTO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
3/8	10h30	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
3/8	18h	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem

2004					
JANEIRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
9/1	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não relacionado	Não relacionado	Coro de Férias
9/1	18h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não relacionado	Não relacionado	Coro de Férias
25/1	18h	Chamada ao Culto Cantico Coral	E na Terra, paz aos homens Eu canto a Ti, ó Deus	A. Vivaldi C. Berry	Coro Principal
FEVEREIRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
1/2	18h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
1/2	10h30	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Laudare
08/02	18h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não relacionado	Não relacionado	Coro Jovem
15/02	18h	Chamada ao Culto Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
MARÇO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
7/3	18h	Chamada ao Culto Serviço do Vinho Cantico Coral	Ao contemplar a Rude Cruz Redenção Graças Rendei	Não relacionado W.A. Mozart G.F. Handel	Coro Principal
14/3	18h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Eu vou cantar Deus Supremo	Não relacionado	Coro Jovem
21/3	18h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Eu vou cantar Deus Supremo	Não relacionado	Coro Masculino
28/3	18h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não relacionado	Não relacionado	Trio Feliciano
ABRIL					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
4/4	10h30	Não relacionado	Não relacionado	Não relacionado	Grupo Laudare
4/4	19h	Chamada do Culto	Deus quer tua vida modificar	Não relacionado	Coro Jovem
10/4	19h30	Chamada ao Culto Inspiração Musical Cantico Coral CANTATA	E ao Nome de Cristo Quando eu Levantado for Medley - Celebração à Ressurreição VIVO ESTÁ	C. Berry Max Blankenship Não relacionado Gary Rhodes	Coro Jovem
11/4	10h30	Chamada ao Culto CANTATA Cantico Coral	Não relacionado PELA MANHÃ VEM A ALEGRIA Não relacionado	Não relacionado DAVID DANNER Não relacionado	Coro Masculino
11/4	19h	Chamada ao Culto CANTATA Cantico Coral	Ao Contemplar a Rude Cruz JESUS POR NÓS CATIVO Eis o cordeiro	Isaac Watts J.S. BACH Dottie Rambo	Coro Principal
28/4	19h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
MAIO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
2/5	19h	Serviço do Pão Cantico Coral	Cristo Manso Cordeiro Amém	B. Red Amarilis Coev / Rogério Pefi	Coro Masculino
JUNHO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL

	11/06	10h30	Chamada ao Culto Mensagem Musical Mensagem Musical	Rompendo em fé Meu Pastor Posso dar amor	Arr.: P. Davi L. Hodges & J. Coates L. Hodges	Coro de Adolescentes Coro Infanto-Juvenil Coro Infanto-Juvenil
	11/06	19h	Chamada ao Culto Encerramento Musical	Chegamos pela fé Aleluia ao Cordeiro	M. Hayes Arr.: C. Kirkland & T. Fetteke	Coro Jovem
	JULHO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	06/07	20h	Chamada ao Culto Inspiração Musical Inspiração Musical Encerramento Musical	Quão amáveis são os teus tabernáculos Honra e Glória Jeová comigo está Aleluia (Monte das Oliveiras)	J. Brahms J.S. Bach Dietrich Buxtehude L.V. Beethoven	Coro Principal
	18/07	10h30	Chamada ao Culto Inspiração Musical Encerramento Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Conjunto Laudare
	18/07	20h	Chamada ao Culto Inspiração Musical Encerramento Musical	Jubilate Deo Ide por todo mundo Não relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	25/07	18h	Chamada ao Culto Inspiração Musical Encerramento Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	AGOSTO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	01/08	10h30	Chamada ao Culto Cântico Coral	Precioso Deus Digno é o Cordeiro	Irish Tune Don Wyrzten	Coro Principal
	01/08	18h	Chamada ao Culto Cântico Coral	Ó Deus, Eterno Ajudador Breve Virá	William Croft Jader D. Santos	Coro Masculino
	08/08	18h	Chamada ao Culto Cântico Coral	Exaltarei Eu vou Cantar	Não Relacionado	Coro Jovem
	15/08	18h	Chamada ao Culto Cântico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	22/08	18h	Chamada ao Culto Cântico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
	29/08	18h	Chamada ao Culto Inspiração Musical Inspiração Musical Cântico Coral	Celebrai com Júbilo Eu vou Cantar Aleluia Pedra a menos	Benjamim Harlan M.W. Smith Don Moen Don Hart	Coro Jovem
	SETEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	12/09	10h30	Chamada ao Culto Cântico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	12/09	18h	Chamada ao Culto Cântico Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
	19/09	10h30	Chamada ao Culto Cântico Coral	Cante e Exalte Mais que a canção	Não Relacionado	Conjunto Laudare

	19/09	18h	Culto Musical Missões Nacionais	Usa-me Deus quer alguém Se meu povo orar Buscai a Deus Alegre Cristo nunca falha	Tina English/ Arr. Ralph Manuel Howard Starks Jimmy Owens J.V. Roberts Janie Collins Gary Driskell / Arr. Mark Hayes	Coro Principal Coro Masculino Coro Jovem Quarteto Feminino
	26/09	18h	89º Aniversário do Coral Principal	Salmo 100 Maravilhoso Amor Em Campinas verdejantes Inclina Glória a Deus nas alturas Justo és Senhor Aleluia	J.W Faustini Arr. James Denton J.S. Bach Zingarelli W.A Mozart L. Mason G.F Handel	Coral Principal
	OUTUBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	10/10	10h30	Chamada ao Culto Santa Ceia	A rocha da nossa fé Justo és Senhor	E. Justino L. Mason	Coral Principal
	03/10	18h	Chamada ao Culto Santa Ceia	Não Relacionado	Não Relacionado	Coral Masculino
	10/10	10h30	Chamada ao Culto Santa Ceia	Não Relacionado	Não Relacionado	Trio Feliciano
	10/10	18h	Chamada ao Culto Santa Ceia	Não Relacionado	Não Relacionado	Conjunto Laudare
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL			
	17/07	18h	Coro Jovem			
	NOVEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	DEZEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	05/12	17h	Concerto	Jesu, meine Freude Glória	Diterich Buxtehude Antonio Vivaldi	Madrigal Vila Mariana

2005					
COORDENADOR DE MÚSICA: ARNALDO PEREIRA SECOMANDI					
MARCO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
24/03	19h30	Chamada ao Culto Encerramento Musical	Ao Contemplar a Rude Cruz A Entrada Triunfal (Cantata Deus o mundo amou)	Arr.: Mallory Arr.: C. Kirkland & Tom Fetke	Madrigal PIBSP
25/03	19h30	Chamada ao Culto Inspiração Musical Cantico Coral	Isaias LIII Não Relacionado Não Relacionado	A.Lotti Não relacionado Não Relacionado	Coro Masculino
26/03	19h30	Chamada ao Culto Inspiração Musical Cantico Coral	Quando eu levantado for E ao nome de Cristo Vivo Está	Não relacionado Não relacionado Não Relacionado	Coro Jovem
27/03	06h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Eis o Cordeiro Digno é o Cordeiro	Dotti Rambo Donald John Wartzon	Coro Principal
27/03	10h30	Chamada ao Culto Inspiração Musical Cantico Coral	Manhã de Ressureição Ao Contemplar a Rude Cruz Chegou o que vem do Senhor	David Clydesdale Arr.: Mallory Tom Fetke	Madrigal PIBSP
27/03	18h	Chamada ao Culto Inspiração Musical Cantico Coral Cantico Coral	Deus o mundo amou Formosos são Por mim morreu Oh Venham Coroar	Não relacionado Arr.: J.P. do Espírito Santo Não relacionado G.J. Elvey	Coro Principal
JUNHO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
19/06	18h	Chamada ao Culto	Creio em Deus	Nabor Nunes	Coro Principal
26/06	10h30	Chamada ao Culto Encerramento Musical	És Senhor Louve meu ser ao Grandioso Senhor	Arr.: Tom Fettke W.S. Bennett	Madrigal PIBSP
JULHO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
01/07	20h	Chamada ao Culto Inspiração Musical Encerramento Musical	Razão pra cantar Sobre esta rocha És Senhor	Arr.: Mark Hayes D. McGuire P. McHugh	Madrigal PIBSP

	02/07	20h	Chamada ao Culto Inspiração Musical Inspiração Musical Inspiração Musical Encerramento Musical	Vamos à casa de Deus Pai Nosso Mais que vencedores Uma pedra a menos Eu vou subir	Não relacionado Malote Não relacionado Não relacionado N. Spiritual	Coro Jovem
	03/07	10h30	Chamada ao Culto Inspiração Musical Santa Ceia Santa Ceia Encerramento Musical	Eu só quero estar onde estás Deus nos mostrará o caminho Quebrado e usado por Ti Como ovelhas perdidas Ele é Fiel	Don Moen & Tom Fetke Don Moen & Tom Fetke Não relacionado Não relacionado Don Moen & Tom Fetke	Octeto Laudare Octeto Laudare Madrigal PIBSP Octeto Laudare Octeto Laudare
	03/07	18h	Chamada ao Culto CANTATA Encerramento Musical	Não relacionado DANIEL Soberano é o Senhor	Não relacionado Amarilis & Rogério Pefi Amarilis & Rogério Pefi	Coro Masculino
	04/07	20h	Chamada ao Culto Inspiração Musical Inspiração Musical Encerramento Musical	O amor chegou Reino Inabalável Sobre esta rocha Essência do Louvor	Não relacionado D.T. Clydesdale Arr.: Mark Hayes Não relacionado	Projeto Encanto Mensageiras do Rei Madrigal PIBSP Madrigal PIBSP PIB Curitiba - Mensageiras do Rei
	05/07	20h	Chamada ao Culto Inspiração Musical Encerramento Musical	Levaste minha cruz Habita em meu coração Filhos de Deus	Stella Junia Twila Paris Anderson D. Bailey	Trio Feliciano e Quarteto Feliciano
	06/07	20h	Chamada ao Culto Inspiração Musical Inspiração Musical Inspiração Musical Inspiração Musical Encerramento Musical	Aleluia Quão amáveis são os teus tabernáculos Majesty Aleluia ao Cordeiro Através de Ti Aleluia	L.V. Beethoven J. Brahms J.W. Hayford Don Moen & Debbye Graafsma Arr.: C. Kirkland & Tom Fettke Não relacionado Handel	Coro Principal Coro Principal Coro PIB Resende RJ Coro PIB Resende RJ Coro Principal Coros PIBSP e PIB Resende
	10/07	10h30	Chamada ao Culto Encerramento Musical	A Rocha da minha fé Bênção Aaraônica	E. Justino Não relacionado	Coro Principal
	10/07	18h	Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado	Madrigal PIBSP
	17/07	10h30	Chamada ao Culto Encerramento Musical	Rasgai o Coração Outro Consolador	Jorge Rehder Jader Santos	Quarteto PIBSP
	17/07	18h	Chamada ao Culto Cantico Coral	Este reavivamento já nasceu Cristo nunca falha	Não relacionado Não relacionado	Coro Jovem

	24/07	10h30	Chamada ao Culto Inspiração Musical	Não relacionado Unidade	Não relacionado Jorge Camargo	Quarteto PIBSP
	24/07	18h	Chamada ao Culto Encerramento Musical	O Santo Espírito Para sempre Fiel	J. Peterson Carol Cymbala	Coro Masculino
	31/07	10h30	Chamada ao Culto Encerramento Musical	Eu vejo Deus Ando com Deus	Não relacionado Não relacionado	Coro Principal
	31/07	10h30	Chamada ao Culto Encerramento Musical	Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado	Coral IB Nova Odessa
	AGOSTO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	07/08	10h30	Inspiração Musical Encerramento Musical	Quando eu levantado for Eu vou cantar	Não relacionado Não relacionado	Coro Jovem
	07/08	18h	Chamada ao Culto Encerramento Musical	Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado	Octeto Laudare
	14/08	10h30	Chamada ao Culto Encerramento Musical	Unidade na adversidade O outro consolador	Jorge Rehder Jader Santos	Octeto Masculino
	14/08	18h	Chamada ao Culto Encerramento Musical	Jubilate Deo Pai Nosso	Emily Crocker Albert Mallote	Coro Principal
	21/08	Noite	Chamada ao Culto Inspiração Musical Cantico Coral Cantico Coral Cantico Coral	Daí louvor ao Senhor Creio em Deus Sou Grato a Deus My God and King Aleluia	Não relacionado Nabor Nunes Filho Não relacionado Não relacionado G.F. Handel	Coral Aliança
	27/08	18h	VIII ENCONTRO DE CORAIS JOVENS PIBSP	Eu te Louvarei	Arr.: Mário César P. Silva	Coro Jovem IB Vila Gerte SCS
				Hoje Livre Estou	S. Craig / D. Clark & Don Koch	
				Pela Graça	David & Julie Hunp	
				Sou de Cristo	Arranjos: Stella Junia	Octeto Laudare PIBSP
				Santo, Santo, Santo Meu Desejo		Soul PIBSA
				Toca em mim	Não relacionado	
				Pra Louvar		
				Santo é o Senhor	Harlan Moore	
				Eu vou subir	Negro Spiritual	Coro Jovem PIBSP
				Somos mais que vencedores	Mark Hayes	
	28/08	10h30	Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado	Mensageiras do Rei
	28/08	18h	ANIVERSÁRIO DO CORAL JOVEM	Jubilate Deo Pai Nosso	Emily Crocker Albert Mallote	Coro Jovem
	SETEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL		

	4/9	10h30	Chamada ao Culto Inspiração Musical Inspiração Musical Encerramento Musical	Coral da IB Unida do Brás		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	04/09	18h	Chamada ao Culto Santa Ceia	Aleluia Digno é o Cordeiro	Mozart D. John Wyrzten	Coro Principal
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL		
	11/9	10h30	Não relacionado	Coral PIB da Penha		
	11/9	18h	Não relacionado	Coro Jovem		
	18/9	10h30	Não relacionado	Coral PIB do Brás		
	18/9	18h	Não relacionado	Coro Principal Madrigal PIBSP Coro Masculino		
	25/9	10h30	Não relacionado	Madrigal PIBSP		
	25/9	18h	Não relacionado	Coro Principal		
	OUTUBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL		
	2/10	10h30	Não relacionado	Coro Jovem		
	2/10	18h	Não relacionado	Coro Masculino		
	9/10	10h30	Não relacionado	Coro Infante-Juvenil		
	9/10	18h	Não relacionado	Coro Principal		
	16/10	18h	Não relacionado	Madrigal Vila Mariana		
	23/10	18h	Não relacionado			
	30/10	18h	Não relacionado	Mensageiras do Rei		
	NOVEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL		
	6/11	10h30	Não relacionado	Coro Principal		
	6/11	18h	Não relacionado	Coro Masculino		
	13/11	10h30	Não relacionado	Coro Jovem PIB Goiânia		
	13/11	18h	Não relacionado	Coro Jovem PIB Goiânia		
	20/11	10h30	Não relacionado	Laudare		
	20/11	18h	Culto Cantado Mês da Música	Todos os Grupos Vocais da PIBSP		
	27/11	10h30	Não relacionado	Coro Principal		
	27/11	18h	Não relacionado	Madrigal PIBSP		
	DEZEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL		
	4/12	10h30	Não relacionado	Coro Jovem		
	4/12	18h	Não relacionado	Coro Masculino		
	11/12	10h30	Não relacionado	Coro Infante-Juvenil		
	11/12	18h	Não relacionado	Madrigal PIBSP		
	18/12	10h30	Não relacionado	Laudare		
	18/12	18h	Não relacionado	Coro Jovem		
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	23/12	20h	Cantata	Tornou-se um de nós	Não relacionado	Coro Jovem

	25/12	10h30	Não relacionado	Laudare	Não relacionado	Não relacionado
	25/12	18h	Cantata	Cântico de Alegria	Joseph M. Martin Trad. Donaldo Guedes	Coro Principal
	31/12	18h	Não relacionado	Coro Principal		

2006

MINISTRO DE MÚSICA: AMARÍLIS CID COEV PEFI

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
08/01	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro de Ferias
15/01	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro de Ferias
22/01	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
29/01	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
05/02	18h	Inspiração Musical	Brilho Celeste Grande Amor do meu Salvador	H.J Zeli/ G.H Cook Charles H. Gabriel	Octeto Laudare
12/02	18h	Inspiração Musical	Brilho Celeste Grande Amor do meu Salvador	H.J Zeli/ G.H Cook Charles H. Gabriel	Coro Masculino
19/02	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
12/03	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Octeto Laudare
19/03	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
16/04	10h30	CANTATA	VIVO ESTÁ	Gary Rhodes	Coro Principal
16/04	18h	CANTATA	PELA MANHÃ VEM A ALEGRIA	David Danner	Coro Masculino
23/04	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
30/04	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
07/05	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
14/05	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Grupo Altares
21/05	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Laudare
28/05	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Jovem

JUNHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
04/06	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
11/06	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
18/06	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Laudare
25/06	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Laudare

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
02/07	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
06/07	20h	Inspiração Musical	Soberano é o Senhor Pai Nosso	Rogério Pefi e Amarilis Coev Larry Mayfield	Coro Masculino
07/07	20h	Inspiração Musical	Grande Amor	Joan J. Pinkston	Coro Principal
08/07	18h	MUSICAL	EXPERIENCIA COM DEUS	Gary Rhodes e Claire Cloninger	Corais PIBSP

	09/07	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
	16/07	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
	23/07	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
	30/07	18h	Comemoração 17º Aniversário Coro Masculino 1989-2006	Louvai com Alegria Rude Cruz Pra sempre fiel Soberano é o Senhor	Buryl Red George Bennard Carol Cymbala Rogério e Amarilis Pefi	Coro Masculino
	AGOSTO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	06/08	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Laudare
	13/08	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coral Jovem
	20/08	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Quarteto
	27/08	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Jovem
	SETEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	02/09	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Jovem
	03/09	18h	Inspiração Musical	Adoremos ao Senhor/Vinde Cristãos, Cantai Cante aleluia Se o meu povo orar Elevo meus olhos aos montes Não falhará jamais	Arr. Hayes Rouse/Vade Bovee Motta Não relacionado	Coro Primavera <i>IB Barão do Taquara RJ</i> Coro Primavera Coro Primavera Coro Primavera Grande Coral
	10/09	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
	17/09	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Infanto-Juvenil
	24/09	18h	Comemoração 91 anos Coro Principal	Quão Magnífico é o teu nome Sua Presença Sobre esta Rocha A Última Hora Quão Magnífico é o Teu Nome	Tom Fettke/Adap. Jon S. Johnson Tommy Rawlinson Dony McGuire John Dinner/ Arr. Amarilis Coev e Rogério Pefi Michael W. Smith/ Arr. Don Marsh	Coro Principal
	OUTUBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	01/10	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Laudare
	08/10	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Grupo Aliança
	15/10	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
	22/10	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Infanto-Juvenil
	22/10	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
	29/10	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Jovem
	NOVEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	05/11	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Laudare
	12/11	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
	19/11	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
	26/11	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Grupo Aliança
	DEZEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	03/12	18h	Musical	Paz entre os homens	Almir Rosa	Coro Masculino

	10/12	18h	Musical	Natal com Jesus, em Jazz	Adaptação Cristiane C. Pimentel	Conjunto Laudare
	17/12	10h30	Musical	O amor de Deus	Marcos Schreiber	Coro Infanto-Juvenil
	17/12	18h	Musical	Fantasia de Natal	Greg Nelson e David Hamilton	Coro Principal
	24/12	18h	Musical	O amoroso dom de Deus	David Clydesdale	Coro Jovem & Conjunto Aliança
	31/12	18h	Musical	Não relacionado	Não relacionado	Todos os Grupos e Coros

2007

JANEIRO: Não houve atividade coral.

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
04/02	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
11/02	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Masculino
25/02	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coral Jovem

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
04/03	18h	Inspiração Musical (3x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
11/03	10h30	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Jovem
11/03	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
25/03	18h	Inspiração Musical (2x)	Santo Sou de Cristo	Stela Júnia	Conjunto Laudare

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
01/04	18h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
08/04	18h30	CANTATA	Evidência da Graça	S. Moore & David Clydesdale	Coro Principal
15/04	10h30	Inspiração Musical (3x)	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Laudare e Coro Infante-Juvenil
15/04	18h30	Inspiração Musical (2x)	Adorai em Majestade O Outro Consolador	Jack W. Hanford Não relacionado	Coro Masculino
22/04	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Jovem
22/04	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
29/04	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
06/05	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
13/05	10h30	Homenagem as mães	Não relacionado	Não relacionado	Infantil e Coro Infante-J
13/05	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
20/05	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Jovem
27/05	18h	Inspiração Musical (2x)	Ó, exaltai com glória Perdoado	Não relacionado	Coro Principal

JUNHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
03/06	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
01/07	10h30	Inspiração Musical	Experiência com Deus	Gary Rhodes & Claire Cloninger com Henry Blackaby	Corais PIBSP
08/07	18h	MUSICAL	Não relacionado	Não relacionado	Coro Infantil
15/07	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
22/07	18h	Inspiração Musical (2x)	Adorai em Majestade Usa-me	Jack W. Hanford T. English	Coro Masculino

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
05/08	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
19/08	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
19/08	18h	Inspiração Musical (2x)	Cantarei a linda história Mostra amor	R.H. Prichard Buryl Red	Coro Masculino

26/08	18h	Inspiração Musical (4x)	Com Alegria Quando Alguém Olhar pra mim Total Praise Oh Happy Day	Anderson S. Motta Geron Davis Richard Smallwood Edwin R. Hawkins	Coro Jovem
27/05	18h	Inspiração Musical (2x)	Ó, exaltai com glória Perdoado	Não relacionado	Coro Principal
SETEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
02/09	10h30	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
02/09	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Laudare
09/09	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
16/09	18h	Inspiração Musical (2x)	Rude Cruz Mostra amor	George Bennard William J. Reynolds	Coro Masculino
23/09	18h	Inspiração Musical (2x)	Cante ao Senhor Total Praise	Israel Houghton / Aaron Lindsey Richard Smallwood	Coro Jovem
30/09	18h	Inspiração Musical (3x)	Majesty Aleluia Ó Cantai Louvor Aleluia, amém	Não Relacionado Ralph Manuel Paul Tschesnokoff G.G Handel	Coro Principal
OUTUBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
07/10	18h	Inspiração Musical	O amor do meu Jesus Basta Crer	S. Leoto B. Mason/ E. Carswell	Grupo Laudare
14/10	18h	CANTATA	Experiência com Deus	G. Rhodes, C. Cloninger, H. Blackaby	Grande Coro PIBSP
21/10	18h	Inspiração Musical (2x)	Brilho Celeste Pai Nosso	H.J. Zellej/ Arr. B. Red L. Mayfield	Coro Masculino
28/10	10h30	Inspiração Musical (2x)	Família de Deus Bênção	E.M Rodrigues A. Desconhecido	Coro Infanto-Juvenil Trio Feliciano
28/10	18h	Inspiração Musical (2x)	Castelo Forte Altamente os céus proclamam	M. Lutero. Arr. D. Clydesdale J. Haydn	Coro Principal
NOVEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
04/11	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Quarteto Rhemaná
11/11	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
18/11	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Masculino
25/11	10h30	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Quarteto Masculino IB Nova Jerusalém
25/11	18h	Inspiração Musical (4x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
DEZEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
02/12	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
09/12	18h	Inspiração Musical (4x)	Rei nascido em Belém Glórias a Deus Noite Santa É dado a nós	J. Carter Kenn Mann Adolph Adam Tom Fetke	Coro Masculino
16/12	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Infanto-Juvenil
23/12	10h30	Inspiração Musical (2x)	Oh, vinde, cantemos Paz seja aos homens O Messias (Medley)	Hino Latino. Arr. J.F. Wade Mel. Inglesa. Arr. C.C Pimentel G.F. Handel Adap. C.C. Pimentel	Conjunto Laudare
24/12	19h	MUSICAL	Pra sempre Glória	Randy Vader & Jay Rouse	Grande Coro PIBSP
30/12	19h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Masculino

2008

MINISTRO DE MÚSICA: AMARÍLIS CID COEV PEFI

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
13/01	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coral das Férias
20/01	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coral das Férias
27/01	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coral das Férias

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
10/02	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
17/02	18h	Inspiração Musical	Breve Jesus Voltará Usa-me	Arr. J. D. Santos T. English. Arr. D. Blacked e R. Manuel	Coro Masculino
24/02	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
02/03	18h	Inspiração Musical	O Outro Consolador	Jader D. Santos	Coro Masculino
09/03	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
30/03	18h	MUSICAL	QUEM O CHAMARÁ DE REI DOS REIS	Arr. Bob Krogstad	Coro Aliança e Coro Infanto-Juvenil
09/03	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
06/04	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
13/04	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
20/04	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Grupo Aliança
27/04	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
04/05	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
11/05	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Infanto-Juvenil
11/05	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
18/05	18h	Inspiração Musical	Louvarei ao senhor Castelo Forte	John Rutter Martinho Lutero Arr. D.T Clydesdale	Grupo Aliança

JUNHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
01/06	18h	Inspiração Musical	O Outro Consolador	Jader D. Santos	Coro Masculino
08/06	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
15/06	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Faculdade Teológica Batista
15/06	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Aliança
22/06	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
29/06	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Aliança

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
04/07	20h	Inspiração Musical (2x)	Louvai com alegria Pra sempre Fiel	Buryl Red Carol Cymbala	Coro Masculino
05/07	20h	Inspiração Musical (2x)	Jubilate Deo Oh! Exaltai comigo a Deus Gracas rendei	Não relacionado Não relacionado L.V Beethoven	Coro Principal
06/07	18h	Inspiração Musical	Através dos Séculos	C. Cloninger, R. Vader, J. Rouse & Gary Rhodes	Coro PIBSP
13/07	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Laudare

27/07	10h30	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
AGOSTO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
10/08	20h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
24/08	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Aliança
24/08	20h	Inspiração Musical	Sem Ti	Kirk Franklin	Coro Jovem
31/08	18h	Musical	Shine Uma Luz na escuridão	Kirk Franklin	Coro Jovem
SETEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
07/09	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
14/09	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
21/09	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
28/09	18h	Inspiração Musical (2x)	Jubilate Deo Honra e Glória Busca o perdido De eternidade em eternidade	E. Crookeer J.S.Bach D. Schwoebel M. Hayes	Coro Principal
OUTUBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
05/10	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Aliança
12/10	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Infante-Juvenil
12/10	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
19/10	18h	Inspiração Musical (2x)	Sim, Cante ao Senhor Tu és	A. Lindsey/I. Houghton K. Franklin	Coro Jovem
26/10	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
NOVEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
02/11	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Conjunto Aliança
09/11	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
DEZEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
07/12	18h	Cantata	Brilha a Estrela	Alberto de Mattos	Coro Infante-Juvenil
14/12	18h	Inspiração Musical (3x)	O Pequeno Tamborista Canção dos Sinos Pequena Vila de Belem	K.K Davis/ H.Simeone/H.Onorati Mel. Ucrâniana D. Clydesdale	Coro Principal
21/12	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
24/12	19h	Musical	O Menino e o Cordeiro	Não relacionado	
25/12	19h	Musical	O Menino e o Cordeiro	Não relacionado	
28/12	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Quarteto
28/12	18h	Inspiração Musical (2X)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino

2009

MINISTRO DE MÚSICA: AMARÍLIS CID COEV PEFI

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
25	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
1	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
8	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
15	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
15	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
1	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
8	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Feminino
22	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
29	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Jovem

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
5	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Infanto-Juvenil
5	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
12	10h30	Inspiração Musical	Eis o Cordeiro Em silêncio toda carne Redenção amais se viu maior amor	D. Rambo Trad. Francês W. A Mozart D.C. Bailey	Coro Principal
19	18h	Musical	Ressucitou	Mike Harland	Grupo Aliança
26	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Jovem

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
10	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
17	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Grupo Aliança
24	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
31	18h	Inspiração Musical	Graças dou Hosana! Mostra Amor Através de Ti	C. McGruder M. Harland/L. Garret W.J. Reynolds Lloyde Lanson	Coro Jovem Grupo Aliança Coro Masculino Coro Principal

JUNHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
7	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
14	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Infantil
14	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Grupo Aliança
21	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
28	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Infanto-Juvenil
28	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
4	19h30	Inspiração Musical (3x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
12	18h	Inspiração Musical (2x)	Não relacionado	Não relacionado	Coro PIBSP
14	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Grupo Aliança
21	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Principal
28	10h30	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Infante-Juvenil
28	18h	Inspiração Musical	Não relacionado	Não relacionado	Coro Masculino
AGOSTO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
23	19h30	Inspiração Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem/Aliança
SETEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
13	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
27	18h	Cantata	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro PIBSP
OUTUBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
4	18h	Cantata	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Infante-Juvenil
18	18h	Inspiração Musical (3x) Poslúdio Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
NOVEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
8	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
18	18h	Inspiração Musical (3x) Poslúdio Coral	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
22	19h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
29	19h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
DEZEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
6	10h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Feminino
6	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
13	10h30	Cantata	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Infante-Juvenil
13	19h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
20	19h	Natal da Luzes Praça Princesa Isabel	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro PIBSP
24	19h	Jesus, O Emanuel	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro PIBSP
25	19h	Jesus, O Emanuel	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro PIBSP

2010

JANEIRO

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
7	19h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
9	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
28	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Laudare

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
7	18h	Inspiração Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
21	10h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Trio Feliciano
21	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
28	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Laudare

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
11	18h	Inspiração Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
25	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
2	10h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
9	10h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Infanto-Juvenil
9	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
30	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal

JUNHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
6	10h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
6	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
13	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
20	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
27	18h	Inspiração Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
4	10h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
4	18h30	Inspiração Musical (2x)	Santo és Tu Senhor Glorificarei Teu Santo Nome	C. Cloninger Cindy Berry	Coro Principal
5	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
11	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
1	10h30	Inspiração Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
1	18h30	Inspiração Musical (3x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
8	10h30	Inspiração Musical (3x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
8	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Feminino Madrigal Coro Principal

	15	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	29	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
	SETEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	5	10h30	Inspiração Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
	19	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
	8	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Madrigal Coro Principal
	15	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	29	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
	OUTUBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	17	10h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Feminino
	17	18h30	Cantata & Encerramento Musical	Salty II - O livrinho que louva Não Relacionado	Não Relacionado	Coro
	31	18h30	Inspiração Musical (2x)	Castelo Forte Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança Coro Masculino
	NOVEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	7	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
	14	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jovem
	21	18h30	Inspiração Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	28	10h30	Inspiração Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Feminino
	28	18h30	Inspiração Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Madrigal
	DEZEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
	7	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Grupo Aliança
	24	19h	Cantata	Alegria	Débora Craig-Claar & David Clydesdale	Coro Principal
	25	19h	Cantata	Alegria	Débora Craig-Claar & David Clydesdale	Coro Principal

2011					
JANEIRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
23	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro das Férias
FEVEREIRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
20	18h30	Inspiração Musical (2x)	Santo é Deus	Não Relacionado	Coro Principal
MARÇO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
13	18h30	Inspiração Musical	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
ABRIL					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
10	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
17	10h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Infanto-Juvenil & Quarteto Jubilai
17	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Quarteto Jubilai
24	18h30	Cantata	Sim, nós cremos	Não Relacionado	Grande Coro PIBSP
MAIO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
1	18h30	Musical e Cântico Cong	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Cristolândia
8	18h30	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Feminino
JUNHO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
26	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Feminino
26	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Feminino
26	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Adoração
MAIO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
15	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
29	18h	Inspiração Musical (2x)	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
JUNHO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
11	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
12	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
12	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Feminino
19	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
26	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Feminino
JULHO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
3	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Feminino
3	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
4	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Masculino
5	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro da IB da Liberdade
6	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal & Coro Cristolândia
10	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Adoração
10	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
17	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Grande Coro PIBSP
AGOSTO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
14	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Infanto-Juvenil
14	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Feminino
21	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
OUTUBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
30	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Adoração
30	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jubilate Deo
21	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal

	NOVEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
	20	19h	Natal das Luzes	Não Relacionado	Não Relacionado	Grande Coro PIBSP & Coro da Cristolândia
	30	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jubilate Deo
	21	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal
	DEZEMBRO					
	DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO
	24	19h	Cantata	Esplendor do Natal	Dave Williamson Trad. Vitor Borges & Remo Vieira	Grande Coro PIBSP
	25	19h	Cantata	Esplendor do Natal	Dave Williamson Trad. Vitor Borges & Remo Vieira	Grande Coro PIBSP
	21	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Principal

2012					
MARÇO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
18	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Jubilate Deo
25	18h30	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro dos formandos e vestibulandos
26	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Adoração
AGOSTO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR	GRUPO VOCAL
19	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Adoração
26	Manhã	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Feminino
26	Noite	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado	Coro Adoração

PRODUÇÃO CORAL IGREJA BATISTA DA LIBERDADE
1980 - 2020

1980

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
6	Noite	Invocação Música Especial	Coro Masculino
27	Noite	Invocação Música Especial	Coro Masculino

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
10	Noite	Prelúdio Música Especial Música Especial	Coro
24	Noite	Prelúdio Música Especial	Coro

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
2	Noite	Invocação Música Especial	Coro
9	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro
16	Manhã	Prelúdio Música Especial	Coro de Adolescentes I
16	Noite	Invocação Música Especial	Grande Coro

21	Noite	Invocação Música Especial	Coro Jovem Coro Jovem
23	Manhã	Música Especial Música Especial	Quarteto Liberdade Quarteto Liberdade
23	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro Masculino Quarteto Liberdade Quarteto Liberdade

ABRIL			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
13	Noite	Musical de Páscoa O CENTURIÃO	Solistas e Coro Misto
20	Noite	Musical de Páscoa O CENTURIÃO	Solistas e Coro Misto
27	Manhã	Música Especial Música Especial	Coro de Adolescentes I
27	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro da Igreja

MAIO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
4	Noite	Invocação Música Especial Mensagem Musical	Coro da Igreja
11	Manhã	Mensagem Musical	Coro de Juniores
11	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

18	Manhã	Cantata	Coro de Juniores	Nosso Lar	Flo Price Trad. Almir Rosa & Eloisa
18	Noite	Invocação Mensagem Musical Música Especial	Coro da Igreja	Um Jubiloso Aleluia Ó Cristo Salvador Porque Vivo Está	Gordon Young Jonh Goss Wiliam J. Gaither
25	Manhã	Invocação Música Especial	Coro Masculino	Deus dos Antigos Felicidade no Serviço	Não Relacionado
25	Noite	Período de Louvor Música Especial Música Especial Música Especial	Coro e Congregação Coro Feminino Coro Feminino Coro Feminino	Não Relacionado Santo Deus Vem Inflamar Levanta-te com Deus Finda-se Este Dia	Não Relacionado L. Gottchalk Beryl Vick Jr. João Gomes da Rocha

JUNHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	Noite	Cantata	Coro de Juniores	Nosso Lar	Flo Price Trad. Almir Rosa & Eloisa
8	Noite	Música Especial Música Especial Música Especial	Coro	Inclina os teus ouvidos Alguém maior que você e eu Benção Aaronica	Friedrich Himmel Trad. Almir Rosa Trad. J. W. Faustini
15	Noite	Período de Louvor Música Especial Música Especial Música Especial	Coro e Congregação Coro Coro Coro	Não relacionado Guia-me Senhor em retidão Mesmo assim Jesus me amou Mais muito mais	Não relacionado Adap. Almir Rosa L. R. Wyatt Trad. Zelinda Consuelo e Darcyr Gatz
22	Noite	Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro e Congregação Coro Coro	Não relacionado Louvai a Deus Quando conheci a Cristo	Não relacionado Gordon Young Arr.: Ralph Carmichael
29	Noite	Música Especial Música Especial Música Especial	Coro Jovem Coro Jovem e Congregação Coro Jovem	Experimenta Não relacionado Tudo entregarei	Ottis Skillings Não relacionado Não relacionado

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	Manhã	Música Especial Música Especial	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
6	Noite	Período de Louvor Música Especial	Coro e congregação Coro	Não relacionado	Não relacionado
13	Noite	Invocação Música Especial Período de Louvor Música Especial	Coro Masculino Coro Masculino Coro e Congregação Coro Masculino	Não relacionado	Não relacionado
20	Manhã	Invocação Música Especial	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
27	Manhã	Invocação Música Especial	Quarteto Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
27	Noite	Música Especial Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro Coro e Congregação Coro Coro	Vem com tua glória Não relacionado Em nossos dias Pai Nosso	Almir Rosa Não relacionado Dick Anthony Mallote

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	Manhã	Música Especial Música Especial	Família Rosa	Cristo vem logo Desejo da alma	Almir Rosa Arr.: Almir Rosa
3	Noite	Invocação Musical	Conjunto Prece	Não relacionado Jonas e o Peixe	Não relacionado Trad. Almir Rosa & Eloisa Pasquini
10	Noite	Invocação Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro Coro e Congregação Cantores da Liberdade Coro	Não relacionado	Não relacionado
17	Manhã	Música Especial Música Especial Música Especial	Coro de Adolescentes	Falai nas montanhas Ninguém há que possa saber Amém	Não relacionado
17	Noite	Invocação Música Especial Bênção Apostólica	Coro Quarteto Liberdade Coro	Não relacionado	Não relacionado

24	Noite	Música Especial Mensagem Cantada	Grande Coral Coro da Igreja Coro de Adolescentes I Coro de Adolescentes II Quarteto Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
31	Manhã	Música Especial Música Especial	Grande Coral Coro de Adolescentes II	Não relacionado	Não relacionado

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	Noite	Invocação Música Especial	Coro	Não Relacionado	Não Relacionado
14	Noite	Invocação Música Especial	Coro	Não Relacionado	Não Relacionado
21	Noite	Invocação Mensagem Musical Mensagem Musical	Coro Masculino	Não Relacionado	Não Relacionado
28	Manhã	Música Especial Música Especial	Coro Feminino	Rendei Gracas O Pai Nosso	Não Relacionado

OUTUBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	Manhã	Música Especial Música Especial Música Especial	Coro	Não relacionado Não relacionado Vencendo vem Jesus	Não relacionado Não relacionado Não relacionado
5	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Quarteto	Não relacionado Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado Não relacionado
12	Manhã	Invocação Música Especial	Coro de Juniores	Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado
12	Noite	Invocação Período de Louvor Música Especial	Coro	Não relacionado Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado Não relacionado

19	Manhã	Invocação Música Especial	Coro de Adolescentes I	Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado
19	Noite	Invocação Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro Masculino Coro e Congregação Coro Masculino Coro Masculino	Não relacionado Não relacionado Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado Não relacionado Não relacionado
26	Manhã	Invocação Música Especial	Coro Feminino	Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado

NOVEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
2	Manhã	Invocação Música Especial Música Especial	Coro de Adolescentes II
2	Noite	Invocação Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro Coro e Congregação Coro Coro
9	Manhã	Invocação Música Especial	Coro de Adolescentes I
9	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro de Adolescentes II
16	Manhã	Período de Louvor Música Especial Música Especial Música Especial	Coro e Congregação Coro Coro Coro
16	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Conjunto Feminino Conjunto Misto Conjunto Feminino
23	Manhã	Invocação Música Especial Música Especial	Cantores da Liberdade
23	Noite	Invocação Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro Feminino Coro e Congregação Coro Feminino Coro Feminino

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
30	Manhã	Música Especial Música Especial Música Especial	Coro Jovem Conjunto Feminino Conjunto Prece	Salmo 101:2 Aleluia O Senhor é o meu Pastor	J.W. Faustini João F. da Silva Neto Don Wrytzen
30	Noite	Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro e Congregação Coro Jovem Coro Jovem	Não relacionado Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado Não relacionado

DEZEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
14	Manhã	Cantata	Não relacionado	A linda história do natal	Almir Rosa
14	Noite	Cantata	Coral de Adolescentes II	Verdade das verdades	Ray Russf & Alan Henderson Trad. Almir Rosa & Eloisa Pasquini
21	Manhã	Cantata	Coral de Adolescentes I	O natal da promessa	Almir Rosa
21	Noite	Ópera em um ato	Não relacionado	Amahl e os visitantes da noite	Gian Carlo Menotti Trad. Joelcio R. Barreto & Almir Rosa
28	Manhã	Invocação Música Especial Música Especial	Conjunto Prece	Não relacionado	Não relacionado
28	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro Feminino	Não relacionado	Não relacionado

1981

JANEIRO: Não houve atividade Coral

FEVEREIRO

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
15	Noite	Invocação Música Especial	Coro

MARÇO

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
8	Manhã	Invocação Música Especial	Cantores da Liberdade
8	Noite	Invocação Música Especial	Coro
15	Noite	Invocação Música Especial Amém	Coro
22	Manhã	Invocação Música Especial Música Especial	Coral Feminino
22	Noite	Música Especial Música Especial	Coro

ABRIL

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
5	Noite	Música Especial	Coro
12	Manhã	Invocação Música Especial	Coro de Juniores
12	Noite	Música Especial Música Especial Música Especial	Coro

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
19	Noite	Cantata	Coro de Adolescentes	JESUS	Letha Cole Trad. Almir Rosa
26	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro	Minha Gratidão Vencendo vem Jesus	Andrae Crouch Arr: Peter J. Wilhousky

MAIO

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
17	Manhã	Música Especial	Conjunto Prece	Cantai Cristãos	Arr: Otis Skillings

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
17	Noite	Invocação Música Especial Amém	Coro
24	Manhã	Invocação Música Especial Música Especial	Coro Feminino

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
24	Noite	Cantata	Coro	As Sete Últimas Palavras da Cruz	Theodore Dubois

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
31	Manhã	Invocação Música Especial	Coro de Adolescentes
31	Noite	Invocação Música Especial	Coro

JUNHO

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL

7	Noite	Invocação Música Especial	Coro

JULHO			
DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
5	Manhã	Invocação Música Especial	Grupo Lira
5	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
12	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro	O Espírito de Deus Deus Glorioso Um Jubiloso Aleluia	Não Relacionado

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
26	Manhã	Música Especial Música Especial Música Especial	Cantores da Liberdade
26	Noite	Invocação Música Especial	Coro

AGOSTO			
DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
2	Noite	Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro & Congregação Coro Coro
16	Noite	Invocação Música Especial	Coro
23	Manhã	Invocação Música Especial	Conjunto Prece

23	Noite	Invocação Música Especial Música Especial Música Especial	Coro Cantores da Liberdade Coro Cantores da Liberdade
30	Manhã	Invocação Música Especial	Coral Feminino
30	Noite	Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro Coro & Congregação Coro

SETEMBRO			
DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
6	Manhã	Invocação Música Especial	Coral de Adolescentes
6	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro
13	Manhã	Invocação Música Especial	Conjunto Misto
13	Noite	Música Especial Música Especial	Coro
20	Noite	Invocação Música Especial	Coro
27	Manhã	Invocação Música Especial	Conjunto Misto
27	Noite	CANTATA: O Contador de História	Coral de Adolescentes

OUTUBRO			
DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
4	Manhã	Música Especial Música Especial	Grupo Lira
4	Noite	Música Especial Música Especial Música Especial	Coro

11	Manhã	Programa Musical	Coral Infantil
11	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Cantores da Liberdade
18	Noite	Invocação Música Especial	Coro
25	Manhã	Invocação Música Especial	Coro Masculino
25	Noite	Período de Louvor Música Especial	Coro & Congregação Coro

NOVEMBRO			
DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
8	Manhã	Invocação Música Especial Música Especial	Coral Jovem
8	Noite	Invocação Música Especial Musical: Café da Manhã na Galiléia	Coro Coro Conjunto Prece
15	Noite	Invocação Período de Louvor Música Especial	Coro Coro & Congregação Coro
29	Manhã	Invocação Música Especial	Oiteto Palavra da Vida

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
29	Noite	CANTATA	Coro	Digno é o Cordeiro	Don Wyrzten Trad. Andréa Meznar

DEZEMBRO			
DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
6	Noite	Invocação Música Especial	Coral Feminino

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
20	Manhã	CANTATA	Coral de Primários	Jesus Criança Como Eu	Almir Rosa
20	Noite	CANTATA	Coro Masculino	Paz entre os homens	Almir Rosa

1982

JANEIRO: Não houve atividade Coral

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
7	Manhã	Invocação Música Especial	Coro de Adolescentes
7	Noite	Invocação Música Especial	Coro
14	Noite	Invocação Música Especial	Coro

MARCO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	Noite	Coro	Elevo a Ti Em Memória de Mim Porque Vivo Está Vencendo Vem Jesus	P.H. Schneckner Manuel A. de Souza Joan Sutton Julia W. Howe

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
14	Noite	Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro	Guia-me Senhor em retidão Ó Vinde a Mim A Bendita Esperança	Não Relacionado
21	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro Feminino	Por Mim Não relacionado Não relacionado	Manuel A. de Souza Não relacionado Não relacionado
28	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro Feminino	Por Mim Não relacionado Não relacionado	Manuel A. de Souza Não relacionado Não relacionado

ABRIL					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	Noite	CANTATA	Coro de Adolescentes e Coro de Primários	Hosana	Trad. Almir Rosa
18	Noite	MUSICAL	Coro e Grupo de Teatro da Igreja	O Centurião	Trad. Almir Rosa

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
25	Manhã	Música Especial Música Especial	Coro da Mocidade
25	Noite	Invocação Música Especial Bênção Araônica	Coro

MAIO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
2	Manhã	Música Especial	Conjunto Prece

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	Noite	Música Especial Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro Coro e Congregação Coro Coro	Meu Eterno Rei Não Relacionado Um Dia Cristo é o Senhor	Jane M. Marshall Não Relacionado Charles H. Marsh Jack Coleman

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
9	Manhã	Música Especial Música Especial	Coro de Juniores
9	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro Liberdade

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
16	Noite	Música Especial Música Especial	Coro Liberdade	Aleluia Jubilai Sou Feliz	Kurt Kaiser William Entzminger Arr.: Ronn Huff

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
30	Manhã	Invocação	Coro Liberdade
30	Noite	Música Especial Música Especial	Coro da Mocidade

JUNHO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
20	Manhã	Invocação Música Especial	Coro Jovem
20	Noite	Invocação Música Especial	Coro Liberdade
27	Manhã	Invocação Música Especial	Coro Feminino
27	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro Liberdade Trio Feminino Coro Liberdade

JULHO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
4	Noite	Música Especial Música Especial	Coro Liberdade
11	Noite	Música Especial Música Especial	Conjunto de Adolescentes
18	Noite	Música Especial Música Especial	Coro Jovem

AGOSTO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL

1	Noite	Música Especial Música Especial	Coro Liberdade
8	Manhã	Música Especial Música Especial	Coro Jovem
8	Noite	Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro e Congregação Coro Liberdade Coro Liberdade
15	Noite	Música Especial Música Especial	Coro Liberdade
22	Manhã	Música Especial	Trio Feminino
22	Noite	Invocação Período de Louvor Música Especial	Coro Liberdade Coro e Congregação Coro Liberdade

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
29	Manhã	CANTATA	Coro de Juniores	Ele é a Verdade	Flor Price Trad. Almir Rosa

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
29	Noite	Música Especial Música Especial	Coro Feminino

SETEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
12	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro Liberdade
19	Noite	Invocação Música Especial	Coro Liberdade
26	Manhã	Invocação Música Especial Música Especial	Coro Jovem

26	Noite	Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro e Congregação Coro Liberdade Coro Liberdade

OUTUBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
3	Noite	Invocação Música Especial	Coro Liberdade
17	Noite	Invocação Música Cantada Música Especial	Coro Jovem

NOVEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
7	Manhã	Música Especial Música Especial	Coro Jovem
7	Noite	Culto Cantado	Coro Feminino
14	Noite	Invocação Música Especial	Coro Liberdade
21	Noite	Cantata GIDEÃO	Grupo Lira
28	Noite	Invocação Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro Liberdade Coro e Congregação Coro Liberdade Coro Liberdade

DEZEMBRO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	Manhã	Cantata	Coro Jovem	CANTE O NATAL	Letha Cole Trad. S.T.B.S.B

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL

5	Manhã	Invocação Música Especial	Coro Liberdade

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
12	Manhã	Cantata	Coro Masculino da IBL IB Vila Prudente IB Vila Mariana	PAZ ENTRE OS HOMENS	Almir Rosa
12	Noite	Música Especial	Coro Liberdade	Não Relacionado	Não relacionado
		CANTATA	Grande Coral da Igreja	ELE VOLTARÁ	Paul Mickelson Trad. Almir Rosa
		Música Especial	Grande Coral da Igreja	Vencendo Vem Jesus	Não relacionado
19	Noite	Música Especial CANTATA	Coro Liberdade Coro de Principiantes e Primários	UM PASSEIO EM BELÉM	Almir Rosa

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
26	Manhã	Invocação Música Especial	Coro Feminino
26	Noite	Invocação Música Especial	Coro Liberdade

1983

JANEIRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
16	Noite	Música Especial Música Especial	Quarteto Misto

FEVEREIRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
20	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro Liberdade
27	Manhã	Música Especial Música Especial	Coro de Adolescentes
27	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro Liberdade

MARCO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
6	Manhã	Invocação Música Especial	Coro Liberdade
6	Noite	Música Especial Música Especial Música Especial	Coro Liberdade
13	Manhã	Invocação Música Especial	Coro de Juniores
13	Noite	Invocação Música Especial	Coro Liberdade
20	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Coro Liberdade

27	Manhã	Música Especial Música Especial	Coro Jovem
27	Noite	Musical de Páscoa PRA TI SENHOR	Grupo Lira

ABRIL			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
3	Manhã	Música Especial Música Especial	Coro Feminino

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	Noite	CANTATA	Coro de Adolescentes e Coro de Primários	Hosana	Joe E. Sparks Trad. Almir Rosa
10	Manhã	CANTATA	Corais Masculinos: IB Liberdade IB Vila Mariana IB Vila Prudente	O Filho do Homem	Almir Rosa

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
10	Noite	Invocação Música Especial	Coro Liberdade
24	Noite	Invocação Música Especial	Coro Liberdade

MAIO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
1	Manhã	Música Especial Música Especial	Coro Masculino
1	Noite	Invocação Música Especial	Coro Liberdade
8	Noite	Invocação Música Especial	Coro Liberdade
15	Noite	Invocação Música Especial	Coro Liberdade

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
29	Noite	CANTATA	Coro Liberdade & Coro de Crianças	Colheita	Bill O' Brien Dick Anthony Trad. Almir Rosa

JUNHO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
12	Noite	Invocação Música Especial Bencão Araônica	Coro Liberdade
12	Noite	Invocação Música Especial	Coro Liberdade

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
26	Noite	CANTATA	Coro de Juniores	O Fужão	Não Relacionado

JULHO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
3	Noite	Invocação Música Especial	Grande Coral
10	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Grande Coral
17	Noite	Invocação Música Especial Música Especial	Grande Coral
24	Noite	Culto de Despedida Ministro Almir Rosa	Todos os Coros

AGOSTO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
7	Noite	Meditação Musical	Coro Liberdade

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
14	Noite	Meditação Coral	Coro Liberdade	Conta a Cristo	Lorenz/Turner
28	Manhã	Meditação Musical	Trio Feminino	Abre os meus olhos	Perkins/Hodges

SETEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
4	Noite	Música Especial Música Especial	Coro Jovem
11	Noite	Abertura Música Especial Música Especial	Coro Liberdade Grupo Lira Grupo Lira
18	Manhã	Abertura Louvor Coral	Coro Feminino
18	Noite	Música Especial Música Especial Música Especial	Coro da União de Adolescentes
25	Manhã	Louvor Coral Louvor Coral	Coro de Juniores

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
25	Noite	Louvor Coral Louvor Coral Louvor Coral	Coro Liberdade	Deus o mundo amou Ele escondeu a minha alma Amo a Cristo	Não relacionado

OUTUBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
2	Manhã	Música Especial Música Especial	Quarteto Masculino

2	Noite	Louvor Coral Louvor Coral	Coro dos Adolescentes e Jovens

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
9	Noite	Louvor Coral Louvor Coral	Coro Liberdade	Nome Precioso Busque o Melhor	Não relacionado

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
16	Manhã	Participação Especial	Coro de Juniores
16	Noite	Música Especial Música Especial	Grupo Lira
23	Noite	Música Especial	Coro Liberdade
30	Manhã	Música Especial Música Especial	Quarteto Masculino

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
30	Noite	Chamada ao Culto	Coro Liberdade	Guardai meus ensinos	Não relacionado

NOVEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
6	Manhã	Louvor Coral Louvor Coral	Coral Feminino

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	Noite	Louvor Coral	Não relacionado	O Rei está voltando	W.J. Gaither
20	Noite	Cantata	Grupo Lira	Amor	Otis Skillings
27	Noite	Louvor Especial	Coro Liberdade e Congregação	O Deus Santo	Não relacionado

DEZEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL

4	Noite	Música Especial	Quarteto Liberdade

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
18	Manhã	Cantata	Coro Jovem & Coro de Adolescentes	Especialmente para os Pastores	Ralph Carmichael Trad. Almir Rosa

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
18	Noite	O NATAL NA LIBERDADE	Coro Infantil & Coro de Juniores
25	Manhã	O NATAL NA LIBERDADE	Coro Feminino Quarteto Masculino Trio Feminino Grupo Lira

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
25	Noite	Cantata	Coro Liberdade	Rei dos Reis	John W. Peterson Trad. Betty Antunes de Oliveira & Waldenir Carvalho

1984

JANEIRO

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
8	Noite	Música Especial Música Especial Música Especial	Coro Jovem	Corajosos Nossa Esperança de Glória Naquela Noite	Não Relacionado

FEVEREIRO

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
5	Noite	Período de Louvor Música Especial Música Especial	Coro & Congregação Coro de Adolescentes Coro de Adolescentes
19	Manhã	Música Especial Música Especial	Coro de Adolescentes
19	Noite	Música Especial Música Especial	Coro Jovem

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
26	Culto de Posse Pr. Eli Fernandes	Música Especial Música Especial Música Especial	Grande Coral	Adoração Um Jubiloso Aleluia Sermos Teu Povo	Não Relacionado
26	Manhã	Música Especial Música Especial Música Especial	Grande Coral	Minha Gratidão Vencendo Vem Jesus	Não Relacionado

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL
26	Noite	Música Especial	Coro Jovem

MARÇO

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL

11	Noite	Chamada à Adoração Momento Musical Responso	Coro Liberdade
25	Noite	Chamada à Adoração Momento Musical	Coro Liberdade Coro e Congregação

ABRIL				
DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
1	Manhã	Chamada à Adoração	Quarteto Misto	Não relacionado
1	Noite	Música para Inspiração Momento Musical Momento Musical	Cantores de Cristo Cantores de Cristo Coro Liberdade	Senhor da minha vida Usa-me Não relacionado
8	Manhã	Momento Musical	Coro de Adolescentes	Pois Deus o mundo amou
8	Noite	Responso Coral	Coro de Adolescentes	Cristo Nós te adoramos Deus é tão Bom
15	Manhã	Momento Musical Tríplice Amém	Grande Coral Coral e Congregação	Não relacionado
15	Noite	Chamada à Adoração Mensagem Musical	Coro Feminino	Louvai a Deus
22	Manhã	Período de Louvor Momento Musical Momento Musical Louvor Coral Louvor Congregacional e Coral	Coro e Congregação Trio Feminino Trio Feminino Coral Coro e Congregação	Não relacionado Senhor que alegria Aleluia Daí louvor, ressurgiu Porque vivo está
22	Noite	Chamada à adoração Tríplice Amém	Coro e Congregação	Cristo já ressucitou
29	Noite	Chamada à adoração Período de Louvor Responso Final	Coro Jovem Coro e Congregação Coro e Congregação	Corajosos Hoje é tempo de louvar a Deus 1ª Estrofe hino 556 (C.C)

MAIO				
DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
6	Manhã	Chamada à adoração Louvor Coral	Coro de Adolescentes	Não relacionado

6	Noite	Programa Musical PÁSCOA	Todos os Coros	Não relacionado
20	Manhã	Chamada à adoração Louvor Coral	Coro Jovem	Aplaudi Ouve-nos, Pastor Divino
20	Noite	Mensagem Musical Mensagem Musical	Grupo Lira	O amor é pro coração O amor faz o impossível
27	Manhã	Adoração Proclamação	Coro Feminino	Alegre Creio em Ti Senhor
27	Noite	Chamada à adoração Louvor Coral Louvor Coral	Coro Liberdade	Aquietai-vos Descansa os olhos no Senhor Amém

JUNHO

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
3	Manhã	Adoração Consagração	Quarteto Misto	Deus está presente Salmo 121
3	Noite	Adoração Proclamação Consagração	Grupo Lira	Cante Ó Céus Deus o mundo amou Bênção
10	Manhã	Contrição Consagração	Coro Feminino	Cristo é mais Firme nas promessas
17	Manhã	Louvor Contrição Consagração	Quarteto Masculino	Não relacionado
17	Noite	Adoração Contrição	Coro Liberdade	O nosso louvor Ao pé da cruz
24	Noite	Adoração Contrição Responso final	Coro Liberdade	Não relacionado Não relacionado Bênção

JULHO

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
8	Manhã	Louvor (Momento Musical)	Trio Batista	Não relacionado
8	Noite	Chamada à adoração	Coro Liberdade	Não relacionado
15	Manhã	Chamada à adoração	Quarteto Misto	Não relacionado

15	Noite	Chamada à adoração Louvor Coral	Coro Jovem	Doxologia Mais que Cristo
22	Manhã	Contrição	Trio Feminino	Não relacionado
22	Noite	Adoração Contrição Consagração (Responso final)	Coro Liberdade	Seu maravilhoso olhar Habita em meu coração Por mais um dia
29	Noite	Adoração e louvor Contrição Responso final	Grupo Lira	Glória Patri Necessitado Gracas dou

AGOSTO				
DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
5	Manhã	Momento Musical Momento Musical	Trio Batista	Não relacionado
5	Noite	Momento Musical Momento Musical	Coro Liberdade	Não relacionado
12	Manhã	Momento Musical Momento Musical	Quarteto Masculino	Não relacionado
12	Noite	Introito Musical Momento Musical	Coro Masculino	Não relacionado
19	Noite	Chamada à adoração Momento Musical Momento Musical	Coro da União de Adolescentes	Não relacionado Aleluia, seu sangue me salvou Foi assim que aprendi
26	Manhã	Interlúdio Música para Inspiração	Trio Feminino Quarteto Masculino	Melodia divinal Não relacionado
26	Noite	Chamada à adoração Contrição e Proclamação Consagração	Coro Jovem	Deus tanto amou Oh! Toma a cruz e segue-me Eis-me aqui, manda

SETEMBRO				
DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
2	Noite	Chamada à adoração Contrição e Proclamação Consagração	Coro Liberdade	Amo a Cristo Guia-me Senhor em retidão Ele escondeu a minha alma

9	Manhã	Momento Musical Momento Musical	Quarteto Masculino	Não relacionado
9	Noite	Chamada à adoração Contrição e Proclamação Consagração	Grupo Lira	Não relacionado
16	Manhã	Chamada à adoração Música para Inspiração Momento Musical	Coro Jovem Coro Jovem Trio Batista	Não relacionado
16	Noite	Chamada à adoração Contrição e Proclamação Consagração (Responso Final)	Coro Liberdade e Congregação Coro Liberdade Coro Liberdade	Vamos nós trabalhar Deus da Seara Não relacionado
23	Noite	CANTATA	Coral EMME	Deus ajude o lar
30	Manhã	Momento Musical Momento Musical	Coro Masculino	Senhor da minha vida Deus quer alguém
30	Noite	Adoração e Louvor Consagração	Coro Liberdade	Louvai o Deus da Criação Eu vos envio

OUTUBRO

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
7	Manhã	Chamada à adoração Proclamação Consagração	Coro de Crianças do Colégio Batista	Graca nós te damos Que prazer com Ele Eu te louvarei Senhor
7	Noite	Adoração e Louvor Consagração	Coro Liberdade	Louvai o Deus da Criação Eu vos envio
14	Noite	Adoração e Louvor Proclamação	Coro Liberdade	O nosso louvor Numa carruagem vamos para o Céu
21	Manhã	Chamada à adoração Momento musical Consagração (Responso)	Coro de Juniões	É bom louvar a Deus Louvarei ao Senhor Grandes coisas fez o Senhor
21	Noite	Adoração e Louvor Consagração	Coro Liberdade	Vamos louvar ao Senhor Bênção Aaraônica
28	Manhã	Adoração e Louvor Consagração	Coro Feminino	Não relacionado

NOVEMBRO

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
11	19h	Chamada à adoração Proclamação (Momento Musical)	Coro Liberdade	Deus Glorioso Maranata
25	19h	Adoração e Louvor	Coro Liberdade	Sacrifício de Louvor

DEZEMBRO

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
9	10h20	Adoração (Momento Musical) Proclamação	Coro de Adolescentes	Teu viver é tão vazio Alegre sou
9	19h	Adoração e Louvor Contrição e Proclamação Contrição e Proclamação	Coro Liberdade e Congregação Coro Liberdade Coro Liberdade	Rei Excelso - Nº22 C.C Ó vinde fieis Sinos de Belém
16	10h20	Adoração e Louvor Responso Coral	Coral de Jovens I	Portas da Justica Não relacionado
16	19h	Adoração e Louvor	Coro Jovem	Ó todos vinde, exultai!
23	10h20	Chamada ao Culto Música Coral	Coral Feminino	Ronda de Natal Tudo é Paz

DAT A	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
23	19h	PROGRAMA DO NATAL	Todos os Corais Coral Jovem I, II e Grupo Lira Coral Feminino Grupo Lira Todos os Corais Corais Masculino, Feminino e Liberdade Coral Masculino Todos os Corais Todos os Corais	Natal Lindo Maravilhoso Conselheiro Ó Meiga Criança Linda Pequeno Infante Seus Rebanhos a Pastar Minha Oferta Ó Noite Santa Noite Feliz Naquela Noite	Irving Berlin - Trad. Carlos Renó Arr.: Ronn Huff - Trad. Almir Rosa Letra: W. Carneiro - Arr.: E. Mahle Tradicional Cancão Tcheca Gilbert Martin - Arr.: Ronn Huff - Trad. David Hodges Adolphe Adam - Arr. Ronn Huff Franz Xavier Gruber - Arr. Allen Dash John W. Thompson - Arr. Ronn Huff - Trad. David Hodges

31	19h	CANTATA	Grupo Lira	Messias, a Estrela da Manhã

31	Passagem de ano	Louvor Consagração	Coro Liberdade	Louvai a Deus Haja paz na Terra Pai, fazê-nos um

1985

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
6	19h	Trio Batista
27	19h	Quarteto Masculino

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
17	19h	Trio Batista

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
3	19h	Coro Liberdade
10	10h20	Quarteto Masculino
10	19h	Coro Liberdade
24	10h20	Trio Do-Re-Mi
24	19h	Coro Liberdade
31	10h20	Quarteto Masculino
31	19h	Coro Liberdade

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
7	10h20	Grupo 6 IB Niterói
7	19h	Grupo 6 IB Niterói
14	10h20	Coral Masculino
14	19h	Coral da Clínica
21	19h	Coro Liberdade

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
28	10h20	Coro Masculino	Não relacionado
28	19h	Grande Coral	Altamente os Céus Proclamam

MAIO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
5	19h	Coro Liberdade	Benção para o lar

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
19	10h20	Trio Feminino

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
19	19h	Coro Liberdade	Cristo é o Meu Senhor
26	19h	Coro Liberdade Quarteto Masculino Coro Liberdade	Que Reine em ti a Paz Não relacionado Cristo é o Meu Senhor

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
16	10h20	Grupo Lira

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
16	19h	Coro Liberdade	Grande é o Senhor

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
23	19h	Conjunto Jovem

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO

30	19h	Conjunto de Adolescentes Coro Liberdade	Não relacionado Dele sou e Ele é meu

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
7	10h20	Trio Do-Re-Mi

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
14	19h	Coro Liberdade	Um Jubiloso Aleluia A Graça Eterna

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
28	10h20	Coro Masculino

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
4	19h	Coro Liberdade

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
11	19h	Coro Liberdade	Em Ti Senhor Confieirei Que Reine em ti a paz
18	19h	Coro Liberdade Grupo Nascente	A Coisa mais preciosa Não relacionado
25	19h	Coro Liberdade Conjunto Jovem	Cristo é o Meu Senhor Não relacionado

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
1	10h20	Coral Masculino
1	19h	Coro Liberdade

8	19h	Quarteto Masculino
22	19h	Coro Feminino

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
29	10h20	Coro Liberdade	Ajuntai-vos Liberdade
29	19h	Coro Liberdade	Ajuntai-vos Liberdade

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
6	10h10	Trio Batista
6	19h	Coro Feminino
13	10h10	Trio Do-Re-Mi

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
13	19h	Coro Liberdade	Cantarei em meu coração

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
20	10h10	Conjunto Jovem
20	19h	Coro Masculino Quarteto Masculino

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
27	19h	Coro Liberdade	Cantata: EXALTACÃO

NOVEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
10	19h	Coro Liberdade	Ao Contemplar a Rude Cruz

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
17	10h20	Coro Desafio Jovem

24	10h20	Coro Masculino

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
24	19h	Coro Liberdade	Vida Eterna

DEZEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
1	19h	Coro Liberdade	Cristo é o Meu Senhor

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
8	10h20	Coro Feminino

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
8	19h	Coro Liberdade	Em Ti Senhor Confiei Grande é o Senhor

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
15	10h20	Conjunto Jovem

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO
15	19h	Coro Infantil	Cantata Infantil de Natal
22	19h	Coro Liberdade Quarteto Masculino	Quem é o pequeno a repousar? Ó vem, ó vem Emanuel Eis um anjo proclamou o primeiro natal Noite de Paz O Infante Jesus

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

24	19h	Coro Masculino	Cantata PAZ ENTRE OS HOMENS	Almir Rosa

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
31	22h30	Coro Liberdade

1986

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL
5	10h10	Trio Dó-RE-Mi
5	19h	Conjunto Feminino
12	10h10	Trio Batista
12	19h	Conjunto Misto
19	19h	Conjunto Masculino
26	19h	Grande Coral Liberdade

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
16	19h	Grande Coral Liberdade	Jesus, a Ti Prometo	John Carter
23	19h	Grande Coral Liberdade	O que darei a Cristo	Ralph Manuel

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h	Grande Coral Liberdade	O que darei a Cristo Jesus, a Ti Prometo	Ralph Manuel John Carter
2	19h	Grande Coral Liberdade	Santa Presença Jesus, a Ti Prometo	João Fernandes da Silva Neto John Carter

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
9	19h	Música Especial Momento Musical	Coro Liberdade	Altamente os Céus Proclamam Amo a Cristo	Não Relacionado
16	10h10	Dádiva Musical Responso Coral	Coro Masculino	Usa-me Deus quer um homem	Não Relacionado
16	19h	Oferta Musical Música de Desafio	Coro Liberdade	O amor de Deus Povo de Deus, Eu vos envio	Não Relacionado

23	19h	CANTATA	Coro Liberdade Coro Masculino Coro Feminino	A FILHA DE JAIRO	John Stainer Trad. Joan R. Sutton
30	19h	Responso Coral	Coro Misto	Ser-me-eis Testemunhas	Não Relacionado

ABRIL					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	10h10	Não Relacionado	Coro Liberdade	O Senhor está no templo Grande é o Senhor	Não Relacionado
6	19h	Música Coral Responso Coral	Coro Liberdade	Necessitado Um Dia	Não Relacionado
13	10h10	Responso Coral	Coro Liberdade	Mais Puro quero ser	Não Relacionado
13	19h	8º Aniversário	Grupo Lira	As Portas da Justiça Chegamos nós Perdão Senhor Cristo eis o nome Fazê um milagre Você pode ter Vida Eu sou o que digo ser Amoroso Graças Dou Por que não Vens	Brown Oldenburg Floria Peterson Brown Clydesdale Great Kaiser Slillings Rambo/Mcguire
20	10h10	Dádiva Musical Momento Musical	Trio Batista	Tem fé Chuva de Bênção	Não Relacionado
20	19h	Música Coral Responso Coral	Coro Liberdade	Doxologia Vida Eterna	Não Relacionado
27	10h10	Momento Musical Momento Musical	Conjunto Jovem	Não Relacionado	Não Relacionado
27	19h	Dádiva Musical Momento Musical	Coro Masculino	Nada Falta Vou Contar	Grape Wagner
30	20h	77º Aniversário da IBL 2ª Igreja Batista de SP	Coro Liberdade	Quão Magnifico Sonda-me ó Deus Escritos de Pedro	Fetke Guedes Butler

MAIO					

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10h10	Momento Musical Dádiva Musical	Trio Dó-Re-Mi	Não Relacionado	Não Relacionado
4	19h	Responso Coral Momento Musical	Grupo Lira	Minha Canção É isto amor	Fetke Medema
11	10h10	Momento Musical Momento Musical	Conjunto Feminino	Não Relacionado	Não Relacionado
11	19h	Música Coral Música Coral	Coro Liberdade	Seguro Estou Perdado	Tower/Yarbhough Red
18	10h10	Momento Musical Momento Musical	Cantores da Liberdade	Com o vosso canto Se meu povo	Shaw Owens
25	10h10	Responso Coral Música Coral Música Coral	Grupo Lira	Amoroso O País Longínquo Daí graças ao Senhor	Kaiser Red Manuel
25	19h	Música Coral Música Coral	Cantores da Liberdade	Sou Feliz O Senhor é a minha luz	Bliss/Krogstad Alltsen

JUNHO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	10h10	Momento Musical Momento Musical Momento Musical	Quarteto Masculino	Paz Como Rio Tenho um lar além do Rio Paz no Vale	Não Relacionado
1	19h	Música Coral Música Coral Música Coral	Coro da União de Casais Família Leoto	Não Relacionado	Não Relacionado
8	10h10	Momento Musical Momento Musical Momento Musical	Coro Infantil Coro Infantil Coro Liberdade	Quero louvá-lo Minha pequena luz Santa Presença	Nancy Harrison Arr. D. Clydesdale Lôbo/Guedes
8	19h	Convocação Coral Música Coral Música Coral	Coro Liberdade	Uma Celestial Canção Mais de Cristo Eu Sou	Young A. Rosa Smith
15	10h10	Música Coral Momento Musical	Coro Liberdade Grupo Nova Geração	Dai Louvor Não Relacionado	Bach Não Relacionado

15	19h	Momento Musical Momento Musical Momento Musical	Conjunto Jovem/Conjunto Mensagem Conjunto Mensagem Conjunto Mensagem	Faz-me um servo Este é o meu corpo Disse Jesus	Não Relacionado
22	10h10	Música Coral Momento Musical Momento Musical	Cantores da Liberdade	Cristãos Regozijai Deus quer alguém Usa-me	Mayfield Starks Red
22	19h	Responso Coral Música Coral	Coro Liberdade	Sonda-me ó Deus Quão Magnífico	Guedes Fetke
29	10h10	Momento Musical Música Coral	Grupo Lira	Foi seu amor Guardai meus ensinios	Red Manuel
29	19h	Música Coral Música Coral Despedida Coral	Coro Liberdade	As maravilhas divinas Conto a Jesus Benção Aaraônica	Rutter Não relacionado Não relacionado

JULHO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	19h e 20h30	Música para Inspiração Dádiva Musical Dádiva Musical Momento Musical Responso Final	Grupo Seis Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade	Não Relacionado Vou cantar Sou feliz S'tavas lá Pois Teu é o Reino	Não Relacionado Wagner Burgess Manuel Malotte
13	10h10	Convocação Musical Responso Musical Momento Musical Responso Musical	Coral de Crianças Coral de Crianças Grupo Lira Grupo Lira	Amigos, Jesus é o melhor amigo É bom saber Daí Glórias ao Senhor É isto, amor	Oliveira Anônimo Manuel Medema/Powell
13	19h	Responso Coral Responso Coral Despedida Coral	Coro Liberdade	Daí Louvor Perdoadado Benção	Handel Red Rutter
20	10h10	Momento Musical Dádiva Musical	Cantores da Liberdade	Ele Se meu povo	Não Relacionado Owens
20	19h	Responso Coral Música Coral Música Coral	Coro Liberdade	Graça Bendita Considerações do Apóstolo Pedro Tal qual estou	Bartlett Butler Young
27	19h	Convocação Coral Música Coral Despedida Coral	Coro Liberdade	Antífona Maravilhas Divinas Deus vos guarde	Monk/Martin Rutter A. Rosa

AGOSTO					
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	19h	Música Coral Momento Musical	Coro Jovem	Meu Deus é bem capaz Ao contemplar o Senhor	H. DeCou C. Kirkland
10	10h10	Conclamação ao Louvor Momento Musical Música para Consagração	Cantores da Liberdade	Santo, Santo Santo Música Celeste Cristo é tudo pra mim	Arr. Hooper Sjolund Arr. Thompson
10	19h	Responso Coral Momento Musical Responso Musical	Coro Jovem	Canção de amor Foi seu amor Minha dádiva	Gassman Red George
17	10h10	Convocação Musical Momento Musical Momento Musical Música de Consagração	Quarteto Primícias Conjunto Sal da Terra Quarteto Primícias Quarteto Primícias	Em meu viver Paz Perfeita Senhor, atende nossa prece Presente de amor	Michael Critelli Medema Anônimo
17	19h	Momento Musical Momento Musical Momento Musical	Conjunto Jovem	Exaltar-te-ei Cristo, Senhor do meu Ser Cristo é a resposta	Andraé Crouch Louis Harris Andraé e Sandra
24	10h10	Música Coral Momento Musical Música Coral	Cantores da Liberdade	Não Relacionado	Não Relacionado
24	19h	Momento Musical Música Coral Música Coral	Quarteto Misto	Amo a Cristo Ressucitou Cristo já Ressucitou	Manuel Nunes Spiritual
31	10h10	Responso Coral	Grupo Lira	Ele é o Senhor	Arr. Danner
31	19h	Responso Coral Responso Coral Despedida	Coro Jovem	Bênção Seu Maravilhoso Olhar Quão Magnifico	Nunes Peterson Smith

SETEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10h10	Coro Camerata	Eu te agradeço, Cristo	Marsh
7	19h	Coro Liberdade	Mais de Cristo Eu Sou Grande é o Senhor	Rosa Smith Smith

14	10h10	Cantores da Liberdade	Abrigo O Senhor é a minha luz Se meu povo	Anônimo Não relacionado Owens
14	19h	Coro Liberdade	Ao Contemplar Povo de Deus, Eu vos envio Aleluia, amém	Não relacionado Peterson Handel
21	10h10	Grupo Lira	Cristo meu Salvador Vou cantar	Marsh Peterson
21	19h	Conjunto Jovem	Apocalipse 15:3-4 Amanheceu	Nelson/Guilherme Ederly/Artur
28	10h10	Cantores da Liberdade	Cristo é tudo pra mim Ele	Não Relacionado
28	19h	Coro Liberdade	O Senhor está no seu templo Vinde a mim Perdoado	Kirkpatrick Peterson Red

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h10	Coro Camerata	Necessitado Gratidão Louvor ao Deus da Criação	Lowry Não relacionado Red
5	19h	Cantores da Liberdade	Oh que esperança Música Celeste De Jesus a doce Voz Sopro do Calvário Sou feliz Abrigo Tu és fiel A graça eterna Senhor da minha vida Cristo é tudo pra mim Meu eterno rei	Não relacionado Hooper Grape/Young Guedes Krosgstad Anônimo Ronyan/Bock Bartlet Red Thompson Marshall
12	10h10	Cantores da Liberdade	Justo és Senhor Ao Contemplar Aleluia, amém	Perruci Não relacionado Handel

12	19h	Grupo Lira	Cristo meu Salvador Meu Deus é capaz Gracas dou Deixa com Jesus Fale de alguém Swing with the saints Bênção apostólica	Fetke DeCou Skillings Manuel Hayes Hayes Guedes
19	10h10	Coro Liberdade	Quão Magnífico Eu Sou	Fetke Hayes
26	10h10	Cantores da Liberdade	Cristo é tudo pra mim Ele	Não Relacionado
26	19h	Grupo Lira Cantores da Liberdade Grupo Lira Cantores da Liberdade	Daí gracas ao Senhor Corre como um rio S'tavas lá Guardai meus ensinios	Manuel Manuel Manuel Manuel

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h10	Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade Quarteto Cantores da Liberdade	Sou Feliz Meu Eterno Rei Mais puro quero ser Tudo entregarei	Não relacionado Marshall Red Bass
2	19h	Coral de Adolescentes PIB Curitiba	Cantata AMIGOS DE JESUS	Selene Souza Ferreira
9	19h	Coro Liberdade	A sós nunca estarás O Senhor se deleitará em ti Vida Eterna	Melodia Americana Hayes McGranahan
16	10h10	Coro Liberdade	A Escada de Jacó Creio em Milagres	Arr. Newbury Peterson
23	10h10	Coro Liberdade	Em Silêncio Toda Carne Deus é amor	Manuel Manuel
23	19h	Cantores da Liberdade	Com o vosso canto Minha Prece Meu Eterno Rei	Shaw Mayfield Marshall
30	10h10	Quarteto Liberdade	Tenho Estado em Provas	Não relacionado

30	19h	Quarteto Liberdade	Ao Contemplar No Beber do Vinho	Não relacionado

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	19h	Cantores da Liberdade	Glória Meia noite Cristãos	Arr. Reynolds Adam
14	10h10	Grupo Lira	Eis dos anjos a harmonia O Filho de Maria O Nenezinho Aleluia ao Rei dos Reis	Mendelssohn/Dello Joio Hairston Arr. Luboff Harris
14	19h	Coro Jovem	Cantata CANTAI REGOZIJAI	Robert Thygerson Trad. Donaldo Guedes
21	10h10	Coro Infantil	Cantata ALGUÉM ESPECIAL	Albert Butler
21	19h	Coro Liberdade e Orquestra	ORATÓRIO DE NATAL	Camille Saint-Saens Trad. Donaldo Guedes
25	19h	Grande Coral da Família Liberdade	Na Manjedoura É Natal O amor veio com o natal	Arr. Martin Pethel Carter
28	10h10	Trio Feminino	Não relacionado	Não relacionado

1987

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10h10	Grupo Lira	Louvai a Deus, Poderoso Deus É isto amor	Red Medema
4	19h	Cantores da Liberdade	Tu és Fiel Com vosso Canto	Runyan Shaw
11	10h10	Cantores da Liberdade	Santo Ele Cristo é tudo pra mim	Dykes Não relacionado Thompson
11	19h	Cantores da Liberdade Grupo Lira Cantores da Liberdade	Música Celeste Cristo meu Salvador Daí Graca ao Senhor Aleluia ao Rei dos Reis De Jesus a doce voz A graca eterna Sou Feliz	Black Fetke Manuel Harris Young Bartlet Bliss/Burgess
18	19h	Coro Misto	Não relacionado	Não relacionado
25	19h	Coro Misto	Seu plano, meu Quando conheci a Cristo Nome precioso	Baker Allen Doane

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	19h	Coro Misto	Não relacionado	Não relacionado
8	10h10	Coro Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
8	19h	Coro Liberdade	Louvai a Deus, Senhor Perdoado	Saint-Saens Red
15	10h10	Coro Liberdade	Mais de Cristo Eu Sou	Almir Rosa Smith
15	19h	Coro Liberdade	Dai Louvor Tal qual estou A sós nunca estarás	Handel Young Não relacionado

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
8	10h10	Quarteto	Meu Canto	Reynolds
8	19h	Coro Liberdade	As Maravilhas de Deus Povo de Deus	Rutter Peterson
15	19h	Coro Liberdade	Antífona Jesus a Ti prometo Quão Magnífico	Martin Carter Fetke
22	10h10	Cantores da Liberdade	Digno é o Senhor Castelo Forte	Krogstag Lutero/Red
22	19h	Coro Liberdade	Necessitado Conselho de Pedro	Lowey Butter
29	19h	Camerata Liberdade	Vós, Criaturas de Deus Pai Ser-me-eis Testemunhas	Arr. Hayes Kirkpatrick

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h10	Coro Liberdade	Uma Celestial Canção Um dia	Young Não Relacionado
5	19h	Coro Liberdade	As Maravilhas de Deus Povo de Deus	Rutter Peterson
12	10h10	Grupo Lira	Tuas Obras te coroam Deixa com Jesus	Beethoven Manuel
12	19h	Cantores da Liberdade Coro Liberdade	Tudo no Altar Cristo é tudo para mim	Coutinho Thompson
26	10h10	Camerata Liberdade	Pecador, A Ceifa Logo Vem Buscai Primeiro o Reino de Deus	Read McDonald
26	19h	Coro Feminino	Não Relacionado	Não Relacionado
30	19h	Camerata Liberdade	Quão Magnífico é o Teu Nome Sim, Foi Jesus	Smith/Marsh Arr. Hayes

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

5	19h	Cantores da Liberdade	Sabes Porquê Que Consolação	Red Reynolds
10	10h10	Coro Liberdade	Vinde a Mim Necessitado	Peterson Lowry
10	19h	Camerata Liberdade	Tenho paz como um Rio Com Minha Canção	Spiritual Copland
17	10h10	Cantores da Liberdade	Eu vou contar Bênção Aarônica	Wagner Não Relacionado
17	19h	Coro Feminino	Grande. Onipotente Deus Nada é impossível Graça Bendita	Hayford Clark Bartlett
24	10h10	Camerata Liberdade	Buscai Primeiro o Reino Cordeiro de Deus	McDonald Albinoni
24	19h	Coro de Adolescentes	Deus me fez Os Muros de Jericó Tal Qual Estou	Jothern Guedes Arr. Carter

JUNHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10h10	Cantores da Liberdade	A doce voz de Jesus Quando tudo estiver sobre o altar	Young Arr. Coutinho
7	19h	Coro Liberdade	Bem sei que jamais voltarei As Maravilhas de Deus	Ringwald Rutter
14	10h10	Camerata Liberdade	Mais perto, sim Muito obrigado Cristo	Wells Marsh
14	19h	Coro Liberdade	O Senhor se deleitará em ti Perdoadado	Hayes Lowry
21	10h10	Coro de Adolescentes	Deus me fez Tal qual estou	Jothern Carter
21	19h	Coro Liberdade	Dai Louvor	Handel

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	19h	Coro Liberdade	Nós te adoramos, ó Cristo Creio em milagres A igreja vitoriosa	Dubois Ferrin Carter

12	10h10	Grupo Lira	Remido Quando Contemplo o amor	Arr. Red Kirkpatrick
14	19h	Cantores da Liberdade	Amor a Jesus Benção Aarônica Bendita Cruz de Cristo	Arr. Perruci Não Relacionado Não Relacionado
26	10h10	Cantores da Liberdade	Divinium Misterium Deus é amor Pai Nosso	Cantochão do Séc. XIII Manuel Malote
26	19h	Coro Liberdade	Aleluia, amém E a glória de Deus, O Senhor	Handel Handel

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	19h	Cantores da Liberdade	Louva a Deus Se meu povo	Reynolds Owens
9	19h	Coro Liberdade	Em silêncio toda carne A luz do mundo	Manuel Manuel
16	10h10	Cantores da Liberdade	Antífona Mais Perto	Arr. Perruci Arr. Perruci
23	10h10	Grupo Lira	Momento Novo Ele é Digno	N. Matias Dannerl
23	19h	Coro Jovem	Creio em Deus A Jesus todo louvor Deus assim me falou	N. Nunes Manuel Red

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	19h	Quarteto	De Joelhos Bendita Luz	Spiritual Owens
13	10h10	Camerata Liberdade	Águas Tranquilas A nós envia	Hamblem Gabriel
13	19h	Coro Liberdade	Grande é Deus Aleluia, Amém	Smith/Rhodes Handel

20	10h10	Cantores da Liberdade	Eu vou subir Mais puro Conto a Jesus	Spiritual Arr. Red Não relacionado
20	19h	Grupo Lira	Louvemos ao Deus criador Ele é digno Transformados	Miller Danner Fetke
27	10h10	Cantores da Liberdade	Meu eterno Rei Mais puro	Marshal Arr. Red
27	19h	Coro Liberdade	A sós nunca estará Bem-aventurados os humildes	Rodgers Perrucci

OUTUBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	19h	Coro Liberdade	eu sou E a glória de Deus O senhor se deleitará em ti Bem-aventurados os misericordiosos Quão magnífico O senhor se deleitará em ti Teu Nome	Smith Handel Hayes Perrucci Fetke Hayes Smith
11	19h	Coro Liberdade	Antífona Benção Vida eterna	Arr. Martin Rutter McGranahan
18	19h	Coro Liberdade	Sim foi Jesus	Hayes
25	19h	Cantores da Liberdade	Doxologia Ouve a voz divina, Clama	Arr. Red Arr. Red

NOVEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
8	10h10	Cantores da Liberdade	Ó, Deus Eterno, Ajudador Eu vou subir Usa-me	Red Spiritual Hayes Red
8	19h	Camerata Liberdade	Vós criaturas de Deus Pai Águas Tranquilas Hei de Lembrar	Hayes Hamblen Yannerella

15	19h	Coro Liberdade	Cristo nós te adoramos Graça Bendita	Stainer Bartlett
22	10h10	Cantores da Liberdade	Divinum Misterium Castelo Forte Deus quer alguém	Guedes Arr. Red Bartlett
29	10h10	Coro Liberdade	Grande, Onipotente Deus Jesus, eu te prometo Benção Coral	Hayford Carter Besig
29	19h	Coro de Adolescentes	Sempre Louvarei Só por Jesus	Faustini Arr. Red

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	10h10	Grupo Lira	País Longínquo Dom Indivisível de Deus	Red Wyrzten
6	19h	Coro e Congregação	Em meu lugar Corpo de Cristo A Jesus todo louvor	Manuel
13	10h10	Cantores da Liberdade	Rio Profundo Senhor de minha vida	Whitman Red
20	10h10	Coro de Crianças	A História do Natal	Não relacionado
20	19h	Coro Liberdade	Oratório O Messias	George Frederic Haendel
24	19h	Cantores da Liberdade	Surgem Anjos Haja paz na Terra	Arr.: Reynolds Adap. Ajambuja
27	10h10	Camerata Liberdade	Estando nós a vigiar Maravilhoso conselheiro	Arr. Huff
27	19h	Grupo Lira	Cantata Natal pra Sempre	Não Relacionado
31	19h	Grande Coro Liberdade	Seguro estou Quão Magnífico é o teu Nome Haja paz na terra	Tower Smith Não relacionado

1988

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	19h	Quarteto Masculino	Tudo no altar Mais Puro	Arr. Coutinho Red
10	19h	Coro de Adolescentes	Cantem louvor Teu viver tão vazio Alguém Espera	Não relacionado Peterson Não relacionado
24	19h	Quarteto Misto	A verdadeira razão Jesus Especial	Não relacionado
31	19h	Conjunto Masculino	Não relacionado	Não relacionado

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10h10	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
7	19h	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
21	19h	Coro Liberdade	Ao contemplar Vida eterna	Bass Não relacionado
28	19h	Coro Liberdade	Cantai a Deus louvor eternal Quão Magnífico Benção	Young Fuelle Rutter

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	10h10	Camerata Liberdade	Buscai Primeiro o Reino de Deus Hei de Lembrar	MacDonald Yannerella

6	19h	Cantores da Liberdade	Tuas Obras te coroam Amor a Jesus Conto a Jesus Benção Aarônica	Beethoven/Red Arr. Perruci Arr. Reynolds Não Relacionado
13	10h10	Quarteto	Brilho Celeste	Arr. Red
13	19h	Coro Liberdade	Bendirei ao senhor Dai Louvor Benção	Beck Handel Besig
20	10h10	Cantores da Liberdade	Avante Cristãos Pai Nosso	Arr. Red Malotte
20	19h	Coro Liberdade	Grande é o Senhor Aleluia, amém	Smith Handel
27	10h10	Coro de Adolescentes	Oportunidade Por Causa	Wyrzten Parks
27	19h	Camerata Liberdade	A Nós envia O amor de Deus Quem Preservar Uma Benção Antiga	Schuetky James Mendelsson Agay

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
10	19h	Coro Liberdade	A escada de Jacó Tal qual estou	Spiritual Young
17	10h10	Cantores da Liberdade	Deus é amor Onipotente Rei	Manuel Reynolds
17	19h	Cantores da Liberdade	Cristãos Regozijai Salvo, salvo	Mayfield Arr. Red
24	10h10	Cantores da Liberdade	Divinum Misterium Crentes firmes	Arr. Guedes Buttler
24	19h	Coro Liberdade	O Senhor se deleitará em ti Perdoado	Hayes Red

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

1	10h10	Coro Liberdade	Grande, Onipotente Deus Salmo 142 Quão Magnífico é o Teu Nome Benção	Hayford Villa Lobos Smith Rutter
1	19h	Coro Liberdade	Santifica tua igreja Das profundezas clamo Benção Gaélica	Arr. Red N. Nunes Rutter
8	10h10	Coro Feminino	Santo, Santo Hino da Promessa	Schubert Sleeth
8	19h	Grupo Lira	Ele é Digno É isto amor	Danner Red
15	19h	Cantores da Liberdade	Vem paz de Deus Tudo Entregarei	Buttler Bass
22	10h10	Cantores da Liberdade	Sossegai Foi na cruz	Arr. Red Arr. Red
22	19h	Coro de Adolescentes Quarteto Masculino	Não relacionado	Não relacionado
29	10h10	Quarteto Liberdade	Não relacionado	Não relacionado

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h10	Cantores da Liberdade	Se meu povo Onipotente Rei Deus quer alguém	Owens Reynolds Não Relacionado
5	19h	Grupo Lira	Não vou perder tempo Deixe amar Jesus te ama	Rocherolle Stella Júnia Wyrzen
12	10h10	Coro Liberdade	Sonda-me, ó Deus Até que Ele venha	Guedes Fetke
12	19h	Camerata Liberdade	Cristo, tens meu coração Quem perseverar, salvo será	G. Silva Mendelssohn

19	19h	Coro da Faculdade Teológica Batista de São Paulo & Coro Liberdade	Que Deus vos abençoe Procederá de Jacó uma estrela Altamente os Céus proclamam As últimas palavras do Rei Davi As maravilhas de Deus Quão Magnífico Benção	Bach Mendelssohn Haydn Thompson Rutter Fetke Não relacionado
26	10h10	Coro de Adolescentes	Sim foi por mim Benção	Parks Wyrzten
26	19h	Coro Liberdade	Antífona Até que Ele venha	Martin Fetke

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10h10	Cantores da Liberdade	Todo Vale Salvador, nós te adoramos	Beck - Arr. Guedes Arr. Red
3	19h	Coro Liberdade	Mais de Cristo Conto a Jesus	A. Rosa Burroughs
10	10h10	Cantores da Liberdade	Tuas obras te coroam Deus quer alguém Que Deus vos abençoe	Arr. Red Não relacionado Bach
10	19h	Quarteto Grupo Lira	Eu clamei a meu Senhor Faltou dizer Especial Em um só momento	Buttler Stella Júnia Stella Júnia Fetke
17	10h10	Quarteto Liberdade	Saudade Por que?	Não relacionado
17	19h	Camerata Liberdade	Lembra-te Adoramos-te Benção Antiga	Farrant Gasparini Agay
24	10h10	Cantores da Liberdade	Ouvi a voz Quando tudo estiver no altar	Arr. Red Arr. Coutinho
31	19h	Coro Liberdade	Corajosos Deus Glorioso Cantarei de Jesus Cristo	Mc Dougall Arr. Gounod Arr. Mofat

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	19h	Cantores da Liberdade	Avante Cristãos Vinde a mim Eu vou contar Pai Nosso	Arr. Red Lizt Lang Mallote
14	10h10	Trio Liberdade	Águas de Meribá Teu querer	Não relacionado
28	10h10	Coro Jovem & Quarteto Liberdade	Anda de um modo que é digno Saudade Pelos frutos conhecerão Brilho Celeste	Lee Não relacionado Lee Red

SETEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10h10	Grupo Selah	Diferente Amar é a canção Canto pra seu louvor Maná dos Céus Separados	Não relacionado
4	19h	Coro Jovem	Cantata Varas da Videira	John Lee
11	10h10	Quarteto Liberdade	Mais Puro Brilho Celeste Saudade	Arr. Red Arr. Red Não relacionado
11	19h	Grupo Lira	Fale de Alguém Quando contemplo o Senhor Não vou perder tanto tempo Um coração limpo Quem irá por mim? Melodia de amor Swingin with the saints	Arr. Hayes Kirkland Rocherolle Danner Danner Sleeth Hayes
25	19h	Quarteto Jovem	Jesus Racional O Senhor quer nos falar mais uma vez	

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	19h	Coro de Adolescentes	Adoração Vamos Alegres Oh vinde a mim Benção	Ward Gaither Yantis Wyrzten
16	10h10	Cantores da Liberdade	Meu Eterno Rei Ouve a voz divina clama Usa-me	Marshall Red Arr. Red
16	19h	Quarteto Liberdade Coro Liberdade	Santifica a tua igreja Eu Sou Benção	Arr. Red Smith Rutter
23	10h10	Grupo Lira	Amoroso e compassivo	Não relacionado
23	19h	Coro Liberdade	Sonda-me ó Deus Graça Eterna Em nossos dias Aleluia, amém	Guedes Bartlett Anthony Não relacionado
30	19h	Coro Liberdade	O que darei a Cristo Jesus a ti prometo	Manuel Carter

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	10h10	Camerata Liberdade & Coro Liberdade	Grande, Onipotente Deus Ser-me-eis testemunhas Povo de Deus	Hayford Kirk Peterson
6	19h	Cantores da Liberdade	Bendita cruz de Cristo Estavas lá Mais Puro Pois teu é o reino	Maker Não relacionado Red Não relacionado
13	19h	Trio Liberdade	Águas de Meribá Vontade de louvar	Marcelo de Paula Edilene Silva
20	10h10	Coro de Crianças	Cantata Um Gigante no Chão	Almir Rosa
20	19h	Cantores da Liberdade	Eu vou subir Ações de graças	Spiritual Kaiser

27	10h10	Cantores da Liberdade	Exultantes Adoremos Graças te damos ó Deus Castelo Forte	Arr. Red Kaiser Lutero
27	19h	Coro Liberdade	Bendirei ao Senhor Dai louvor Maravilhoso amor Benção Coral	Yannerella Handel/Hopson Arr. R. Manuel Besig

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10h10	Camerata Liberdade	Natal Buscai primeiro o Reino Cordeiro de Deus A rude cruz	Fethel Mc Donald Albinoni Croft
11	10h10	Quarteto Liberis	O Senhor quer nos falar mais uma vez Racional	Stella Júnia Stella Júnia
11	19h	Coro de Adolescentes	Cantem louvores e Aleluias Foi assim que aprendi	Halton Crouch
18	10h10	Som de Cristo	Canção da natureza Canção Colorida Vontade de louvar Músicos	Elias Nascimento Petra Edilene de Jesus Elias Nascimento
25	10h10	Grupo Lira	Amigos Cristo Nasceu Maravilhoso conselheiro	Sleeth Rutter Não relacionado
25	19h	Coro Liberdade	Cantata Glória a Deus nas alturas	Nabor Nunes Filho
31	22h30	Camerata Liberdade	Vós criaturas de Deus Pai Tenho Pai como um Rio Hei de Lembrar Eis me aqui Haja paz na terra	Arr. Hayes Arr. Ingram Yannerella Beck Não relacionado

1989

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	19h	Grupo Lira	Um limpo coração Quem irá por mim?	Danner Danner
15	10h10	Quarteto Masculino	Não relacionado	Não relacionado
29	10h10	Quarteto Liberis	Não relacionado	Não relacionado

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
12	10h10	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
12	19h	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
19	10h10	Cantores da Liberdade	Nada Falta Minha prece Deus é amor Tudo Entregarei Meu eterno Rei Deus vos abençoe	Grape Não relacionado Manuel Arr. Bass Marshall Bach
19	19h	Coro Liberdade	Louvai a Deus, Senhor A sós nunca estarás	Saint-Saens Não relacionado
26	10h10	Coro Liberdade	Grande Deus Onipotente Jesus a ti prometo Aleluia, amém	Hayford Carter Handel
26	19h	Coro Liberdade	Ser-me-eis testemunhas Povo de Deus Aleluia	Kirk Patrick Peterson Handel

MARÇO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h10	Coro Liberdade Quarteto Liberdade	A escada de Jacó O que darei a Cristo Creio em Deus Benção	Arr. Newbury Manuel N. Nunes Besig
12	10h10	Coro de Adolescentes	Teu viver Vinde a mim	Pettersson Arr. Brown
12	19h	Coro Liberdade	O Senhor se deleitará em ti Eu Sou Benção	Hayes Smith Rutter
19	10h10	Grupo Lira	Eu clamei a meu Senhor Transformados	O'Shields/Holck Fetke
19	19h	Coro Liberdade	Antífona As maravilhas de Deus	Martin Rutter
26	19h	Cantores da Liberdade Quarteto Liberdade	Em Jesus amigo temos As Sete Palavras da Cruz	Hooper Manuel

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h10	Quarteto Liberis Grupo Lira	A saudade As pedras clamarão O mundo é teu, Senhor Não vou perder tempo Graças dou	Stella Júnia Hayes Hayes Hayford Spiritual
2	19h	Camerata Liberdade	A nós envia Pecador, a ceifa logo vem Benção Antiga	Agay Spiritual Young
9	10h10	Trio Liberdade	Digno é o Senhor Tremo diante dEle	Agreste E. Silva
9	19h	Coro Liberdade	Corajosos Perdoados Benção Gaélica	Arr. Mc Dougall Red Rutter

16	10h10	Cantores da Liberdade	Inútil foi Oitenta anos de Liberdade em Cristo Por que olhais para o céu, varões Benção	Arr. Almir Rosa Lobo/Rosa Almir Rosa Almir Rosa
16	19h	Grupo Lira Coro Liberdade	Ele é Digno Oitenta anos de Liberdade com Cristo Ele escondeu minha alma Soará a trombeta Benção pra você A Luz Sou feliz Jerusalém Deus vos guarde	Danner Almir Rosa Arr. Krogstad Peterson Curry Não relacionado Arr. Huff Mickelson Arr. A. Rosa
23	10h30	Cantores da Liberdade	Exultantes Adoremos Meu Eterno Rei Deus é amor Eu vou subir Tudo Entregarei	Arr. Red Marshall Manuel Spiritual Arr. Bass
23	19h	Coro Liberdade & Coro Mensageiros da Paz	Vem Visita tua Igreja Salvação Venho como sou Profundo, doce amor Salmo 142 & Hino de Adoração	Arr. Red Wyrzten Grape/Bufham Anônimo/Arr. Christiansen Villa Lobos & A. Miranda Neto
30	10h30	Quarteto Líberis Camerata Liberdade	Jesus Glória a Deus nas alturas Águas tranquilas Alegria sentirás	S. Junia Mozart Hambleton Blackenship
30	19h	Coro Liberdade	Corajosos Hino de adoração Os filhos de Sião A igreja vitoriosa Vencendo vem Jesus	McGranahan A. Miranda Neto Bass Arr. Carter Arr. Wilhousky

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10h10	Camerata Liberdade	Buscai Primeiro o reino Se Deus é por nós	McDonald James
7	19h	Grupo Lira	Sou teu, Senhor Ele escondeu a minha alma	Pendergrass Kirkpatrick
14	10h10	Coro Infantil Camerata Liberdade	Não relacionado Não relacionado Hei de lembrar Rude Cruz Cordeiro de Deus	Não relacionado Não relacionado Yannerella Croft Albinoni/Petker
14	19h	Cantores da Liberdade	Princípios No Jardim de oração	Red Dart
21	10h10	Conjunto Cântaro	Não relacionado Não relacionado	Não relacionado Não relacionado
21	19h	Coro Liberdade	Amo a Cristo Necessitado	Manuel Arr. Lamer

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10h10	Cantores da Liberdade	Conto a Jesus Rio Profundo	Reynolds Arr. Whitman
4	19h	Coro Liberdade	Creio em milagres Eis-nos, ó pastor divino	Arr. Ferrin Margareth B. Santos
11	10h10	Coro e Congregação	Quão grande és tu Quão magnifico é o teu nome	Não relacionado Smith
18	10h10	Grupo Lira	Sou teu, Senhor A luz	Arr. Hayes Curry
18	19h	Coro Liberdade	Louvai a Deus, Senhor Nada é impossível Benção	Saint-Saens Cark Rutter
25	19h	Coro Liberdade	Dai louvor Filhos de Sião	Haendel Bass

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h10	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
2	19h	Cantores da Liberdade	Cantata Princípios	Buryl Red
16	10h10	Cantores da Liberdade	Digno é o Senhor Tudo Entregarei	Não relacionado Bass
16	19h	Coro Liberdade	As maravilhas de Deus Quão Magnífico	Rutter Fetke

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	10h10	Grupo Lira	Deixe amar Louvai a Deus	Stella Júnia B. Red
13	10h10	Quarteto Líberis	Especial Faltou dizer	Stella Júnia Stella Júnia
13	19h	Quarteto Líberis	Nunca é demais sonhar Vem para a luz	Stella Júnia Stella Júnia

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10h10	Camerata Liberdade	Quero louvá-lo Alegria sentirás Benção Aarônica	Hoffman/Bolks Blankenship Não relacionado
3	19h	Coro Liberdade	Vou contar-vos Eu Sou Benção	Weigle/Wyrtzen Smith Rutter
17	10h10	Cantores da Liberdade	Aleluia Creio em Deus Pecador, confessa e chora	Boyce Nabor Nunes Filho Bass

17	19h	Coro Liberdade	Quão Magnífico Ouve-nos pastor divino	Fetke Bock
24	19h	Conjunto Feminino	Levantai os olhos para o monte	Mendelssohn

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	19h	Coro Liberdade	O Senhor se deleitará em ti Foi Cristo Aleluia, amém	Smith Arr. Spann Haendel
15	10h10	Grupo Lira	Cristo é Senhor Ninguém te condenará	Arr. Pursell R. Powell
15	19h	Não relacionado	Cantata Princípios	Buryl Red
22	10h10	Camerata Liberdade	Quero louvá-lo A cruz que ele carregou Ao contemplar a rude cruz	D. Folks Bergquist Martin
22	19h	Cantores da Liberdade	Avante Cristãos Pescador Pai Nosso	Arr. Red S. Pimenta/ Arr. Guedes Malotte
29	10h10	Trio Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
29	19h	Coro Liberdade	A luz do mundo Jesus é Alegria	Arr. Manuel Bass

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h10	Quarteto Liberdade	Dá-me amor	Não relacionado
5	19h	Quarteto Liberis	Nunca é demais sonhar Vem pra luz	Stella Júnia Stella Júnia
12	10h10	Cantores da Liberdade	Castelo Forte Meu Deus proverá Pecador, confessa e chora	Lutero/Red Sankey/Young Arr. Bass

12	19h	Camerata e Coro Liberdade	Quão Magnífico é o Teu Nome Perdoador Aleluia	Smith Red Handel
19	10h10	Camerata Liberdade	A escada de Jacó Senhor, eis-me aqui	Spiritual Beck
19	19h	Coro Liberdade	Um pendão real Ao contemplar a rude cruz Haja paz na Terra	Arr. Mc Dougall Arr. Bass Arr. Ades

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10h10	Coro Liberdade	Jesus Nasceu Jesus é Alegria	C. Bass C. Bass
10	10h10	Cantores da Liberdade	Pecador, confessa e chora Deus quer um homem Pai Nosso	Bass Não relacionado Mallote
10	19h	Camerata Liberdade e Orquestra	Glória	Antonio Vivaldi
17	10h10	Cantores da Liberdade	Tudo no altar Lugar para Cristo Aleluia	Arr. Coutinho Sankey/Red W. Boyce
24	10h10	Camerata Liberdade	Glória Jesus a dormir Pequena vila de Belém É natal	Mel. Francesa Arr. Gavaert Redner Pethel
24	19h	Coro Liberdade	Cantata A santa Luz	Claude L. Bass
31	22h30	Cantores da Liberdade	Jesus é minha canção Creio em Deus Bendita cruz	Danner Nunes Filho Não relacionado

1990

JANEIRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10h10	Cantores da Liberdade	Cristãos Regozijai O Senhor é minha luz Castelo Forte Vinde a mim Pai Nosso	Mayfield Barkley Lutero/Red Lizt Malotte
7	19h	Cantores da Liberdade	Com o vosso canto S'tavas lá Deus é amor Tudo Entregarei	Shaw Arr. R. Manuel R. Manuel C.L. Bass
14	10h10	Cantores da Liberdade	Salmo 23 Hidding in thee Thy Lord is a lantern The lord is my Shepard Pai Nosso	N. Nunes Não relacionado Não relacionado Não relacionado Não relacionado Mallote
14	19h	Não relacionado	Cantata Discípulo Teu	Phill & Lynne Brower
21	10h10	Cantores da Liberdade	Eu vou subir Meu eterno Rei	Spiritual Marshall

21	19h	Cantores da Liberdade	Com vosso canto Deus é amor Aleluia Jesus, gentle lamb Thy word is a lantern Song of peace Jesus is my song Salmo 23 The Lord is my Shepherd Creio em Deus Pescador Hidding in thee Come ye sinners	Shaw Manuel Boyce Red Heath Persichetti Danner N. Nunes Bach N. Nunes S. Pimenta/ Arr. Guedes Young Bass
28	10h10	Trio Liberdade	Quero ir contando a todo mundo Oração de um jovem crente	Edilene Silva Edilene Silva
28	19h	Trio Liberdade	Livre Falsos Profetas	Elias Nascimento Edilene Silva

FEVEREIRO: Não houve atividades Coral

MARÇO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10h10	Trio Liberdade	Cristo Falsos Valores	Denise D. da Rocha Edilene Silva
11	19h	Coro Liberdade	Hino de adoração Quão Magnífico Benção	A. Miranda Fetke Rutter
18	10h10	Cantores da Liberdade	Salmo 23 O Senhor é a minha luz	N. Nunes Não relacionado

18	19h	Cantores da Liberdade	Com o vosso canto Cristãos Regozijai Meu Pai eterno Hiding in thee Come ye sinners Jesus is my song Pescador Eu vou subir Pai Nosso	Shaw Arr. Mayfield Marshall Arr. Young Arr. Bass Danner Pimenta/Arr. Guedes Spiritual/Azambuja Mallote
25	10h10	Trio Liberdade	Cristo	Denise D. Rocha
25	19h	Coro Jovem	Cantai Cantai a Deus	D. Wagner D. Besig

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	10h10	Camerata Liberdade	Mais amor por ti Buscai primeiro o Reino	B. Harlan McDonald
1	19h	Coro Liberdade	Em silêncio toda carne	Arr. R. Manuel
8	19h	Coro Liberdade	Os filhos de Sião Ao contemplar a Rude cruz	C.L. Bass C.L. Bass
22	10h10	Cantores da Liberdade	Castelo Forte Deus é amor	Arr. Red Manuel
22	19h	Camerata Liberdade	Quero louvá-lo A cruz ele carregou Shalom	Bolks Arr. Bergquist Arr. Marsh
29	10h30	Coro Liberdade	Aleluia amém Jesus como guia Cantai louvores ao Senhor Quão Magnífico	Handel Arr. Burroughs Danner Arr. Marsh
29	19h	Coro da Juventude	Vou servi-lo Com gratidão cantemos	R. Sterling Lee

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	10h10	Cantores da Liberdade	Deus dos antigos Cristo é tudo pra mim	Não relacionado Thompson
6	19h	Coro Liberdade	Perdoador Deus o mundo amou	Red Stainer
13	10h10	Coro Infantil	Em Cristo seja nosso lar firmado	Sibelius
13	19h	Camerata Liberdade	Eu te louvarei Pecador, aceita logo, vem	Manuel Spiritual/Arr. Read
20	19h	Trio Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
27	10h10	Coro Liberdade	Necessitado As maravilhas de Deus	G. Later Rutter
27	19h	Coro da Juventude	Cantai a Deus Cristo Vivo; Mestre Libertador	D. Besig Fetke

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10h10	Camerata Liberdade	Hei de Lembrar	Yannerella
10	10h10	Coro Liberdade	Ouve minha voz A paz de Deus	Nygard Jr Danner
10	19h	Camerata Liberdade	Eu te louvarei Quero louvá-lo	Ralph Manuel Dick Bolks
24	19h	Coro da Juventude	Salmo 136 Anda de um modo que é digno O nome de Jesus	Hayes J. Lee Berry

JULHO				

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	19h	Trio Liberdade	Tremo Oração de um jovem crente Amigo perfeito	Edilene Silva Edilene Silva Edilene Silva
1	19h	Cantores da Liberdade	O som do louvor grandioso e maravilhoso Deus Santo, Santo Toda Criação louvai Deus dos antigos Meu viver No Jardim Pescador Subindo para a glória	D. Neufeld Gounod/Adap. Israel Pessoa Sjolund/Bock Sjolund/Bock Carmichael J. Linn S. Pimenta/Arr. Guedes J. Linn
15	10h10	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
15	19h	Coro Liberdade	Vem Visita As maravilhas de Deus	T. J. Williams J. Rutter
29	19h	Trio Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
29	10h10	Coro Liberdade	Hino de adoração Quão Magnífico	A. Miranda Não relacionado

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h10	Cantores da Liberdade	Cristãos Regozijai Se paz a mais doce Deus quer alguém	Não relacionado
12	10h10	Coro Liberdade	O que Darei a Cristo A escada de Jacó	R. Manuel Spiritual/Arr. K. Newbury
12	19h	Camerata Liberdade	Eu te louvarei Alegria sentirás Benção Antiga	R. Manuel Blackenship Agay

19	19h	Cantores da Liberdade	Deus dos antigos A voz de Deus	Não relacionado
26	19h	Coro da Juventude	Ele é Digno Dê um copo d'água	Não relacionado Danner

SETEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h10	Cantores da Liberdade	Todo ser louve ao Senhor Subindo para a glória Tudo Entregarei	Lynn Lynn Bass
2	19h	Coro & Camerata Liberdade	E a glória de Deus, o Senhor Ao contemplar a rude cruz Deus o mundo amou Aleluia	Handel Bass Stein Arr. Red Handel
16	10h10	Cantores da Liberdade	Mais Puro quero ser Quando tudo estiver sobre o altar	Arr. Red Arr. Coutinho
16	19h	Coro Liberdade	Vitória em Cristo Cantai louvores ao Senhor	Arr. Lamb Danner
23	10h10	Quarteto Ede	Filipe, o Prático Valeu demais Navegar	Camargo Kerr E. Nascimento
23	19h	Camerata Liberdade	A nós envia, Senhor Graças te damos, pela tua glória	Schuetky A. Vivaldi

30	19h	Coro da Juventude Conjunto Karis Trio Liberdade	Cantai a Deus Caíam por terra Água Viva Eu só confio no Senhor Oração de um jovem crente A verdade vos libertará Pois Teu é o reino, o poder e a glória, amém	Não relacionado Não relacionado Não relacionado Não relacionado Edilene Silva B. Red B. Red

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
14	10h10	Conjunto Feminino	Chuvas de bençãos	H. de Cou
14	19h	Coro e Camerata Liberdade	Grande Onipotente Deus Eu Sou	Hayford Smith
21	10h10	Cantores da Liberdade	Aleluia Pecador, confessa e chora	Boyce Bass
28	10h10	Cantores da Liberdade	Subindo para a glória A voz de Jesus Pai Nosso	Linn Arr. Linn Mallote
28	19h	Coro e Camerata Liberdade	O Senhor se deleitará em ti Ser-me-eis testemunhas Povo de Deus/Assim te envío Benção Coral	Hayes J. Kirk Peterson Besig

NOVEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
11	10h10	Coro da Juventude	Meu Deus é bem capaz Um Instrumento de tua paz	De Cou B. Red
11	19h	Coro Liberdade	Vou contar-vos Tal qual estou Quão Magnífico	Arr. Wyrzten Young Smith
18	19h	Camerata e Coro Liberdade	Cordeiro de Deus Sobre si E pelas suas pisaduras fomos sarados E todos nós andamos desgarrados	Handel G.F. Handel
25	10h10	Cantores da Liberdade	Deus amor Jesus é a canção	Manuel Danner
25	19h	Quarteto Ede	Não relacionado	Não relacionado

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	19h	Coro Infantil	Cantata Infantil A Arca da Salvação	Almir Rosa
9	19h	Coro e Camerata Liberdade	E a Glória de Deus, o Senhor Eis que uma virgem conceberá Pois um menino nos nasceu	G.F. Handel
16	10h10	Coro da Juventude	A verdade te libertará Cântico de Maria	B. Red
16	19h	Coro da Juventude	Cantata CELEBRAÇÃO	B. Red

21	20h	Coro & Camerata Liberdade Coro da F.T.B.S. P	O MESSIAS	G.F. Handel
23	10h10	Cantores da Liberdade	Aleluia Tu Deixaste, Jesus	Boyce B.Red
23	19h	Coro & Camerata Liberdade Coro da F.T.B.S. P	O MESSIAS	G.F. Handel
25	19h	Cantores da Liberdade	Adoremos ao Senhor	Não relacionado
30	10h10	Cantores da Liberdade	Adoremos ao Senhor	Não relacionado
30	19h	Camerata Liberdade	Quero louvá-lo Em mim vem habitar	Hoffman Harlan
31	19h	Camerata Liberdade	Eu te louvarei Pecador, aceita logo, vem	Manuel Spiritual

1991

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
13	10h40	Quarteto Masculino	Não relacionado	Não relacionado
13	19h	Grupo Ede	canção da natureza canção da Alvorada	Não relacionado
20	10h40	Camerata Liberdade	alegria sentirás	Hayes
20	19h	Camerata Liberdade Trio Liberdade Camerata Liberdade	os filhos de Sião Cristo amigo perfeito Mudança Shalon	Bass Denise Dornas da Rocha Edilene Silva Elias Nascimento Beck

FEVEREIRO

3	10h40	Coro da PIB	Pelo Mundo Inteiro Cantai Mas Deus o Exaltou Proclame a Glória do Senhor Vem com Tua Glória	Red Feltke de João Pessoa Borth A.Rosa
3	19h00	Coro da PIB João Pessoa	Grande é o SENHOR Grande Deus Salmo 150 Transformados É isto Amor	Smith Hayford C. Frank Fettke Medema
17	10h40	Cantores da Liberdade	o Som do louvor digno é o Cordeiro	J. Linn Não relacionado
17	19h	Cantores da Liberdade	o senhor é a minha luz pecador confessa e chora	Não relacionado Bass
24	10h40	Camerata Liberdade	eu te Louvarei em mim vem habitar	Manuel Arr. Harlem
24	19h	Coro Liberdade	hino de adoração Quão magnífico	A. Miranda Neto Fetke

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10h40	Cantores da Liberdade	Jesus é a canção Mostra amor	D. Danner Reynolds
3	19h00	Quarteto Ede	Águas passadas tempo talento e vigor	P. César G. Kerr
10	10h40	Camerata Liberdade	Deus somente Deus sobre si	Fetke Handel
10	19h	Coro da Juventude	Quem irá por mim S'ta Batendo, S'ta Chamando Oração pela paz	Danner Crowell Red
17	10h40	Quarteto Líberis	Não relacionado	Não relacionado
17	19h	Coro Liberdade	A sós nunca estarás Vitória em Cristo Benção Sertaneja	Rodgers Bartlett N. Nunes
24	10h40	Trio Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
24	19h	Coro da Juventude	Cantata CELEBRAÇÃO DA VIDA	Buryl Red

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10h40	Quarteto Líberis	Não relacionado	Não relacionado
7	19h	Coro Liberdade	E a Glória de Deus, o Senhor Ninguém te condenará Amigo, não saias sem Cristo	Handel Red Taylor
14	10h40	Cantores da Liberdade	Santo Salmo 23	Gounod Nabor Nunes
14	19h	Não relacionado	Cantata A ARCA DA SALVAÇÃO	Almir Rosa
21	10h40	Camerata Liberdade	Alegria sentirás Rude Cruz Benção Antiga	Não relacionado Bernard Agay

21	19h	Coro Liberdade	Grande, onipotente Deus Perdoador Tal qual estou	Hayford B. Red Young
28	10h40	Coro da Juventude	Faze o milagre, Ó Deus Dê um copo d'água	Skillings Tuner
28	19h	Coro Liberdade	O guarda de Israel não dormitará Só em pensar em ti Dádiva de Louvor	Mendelssohn Não relacionado Schwoebel

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	19h00	Cantores da Liberdade	Inspiração Musical North Carolina Singers	Não relacionado
19	10h10	Cantores da Liberdade	Santo Mostra amor Pai Nosso	Gounod Reynolds Mallote
19	19h	Coro Liberdade	Só em pensar em ti Povo de Deus Dádiva de Deus	Hayes Peterson Schwoebel
26	10h40	Trio Liberdade	Folião Cristo Mudanças É só crer	J. Alexandre D. Rocha E. Nascimento E. Wittwer
26	19h	Camerata Liberdade	Tu és Deus para sempre Graça de Deus Pai, Teu povo está Buscando	Page Z. Reissner Schwoeber

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h40	Camerata Liberdade	Tu és fiel Senhor Buscai primeiro o Reino de Deus Bênção Antiga	Runyan McDonald Agay
2	19h00	Camerata Liberdade	Celebrai Jesus veio aqui Bendito a hora de oração	CL BASS D. Hustad G. Martim

9	10h40	Coro Liberdade Cantores da Liberdade Camerata Liberdade	Cantai Louvores ao Senhor Tudo entregarei Pai, eu povo está buscando	Danner Bass Danner
10	19h00	Camerata Liberdade Coro Liberdade Camerata Liberdade Coro Liberdade	Celebrai Santo Pecador, confessa e chora Cantai Louvores ao Senhor Só em pensar em Ti Jesus Pai, Teu povo esta buscando Vencendo vem Jesus	C.L. Bass Gounod C.L. BASS D.Danner M.Hayes D.DANNER NÃO RELACIONADO
23	10h10	Camerata Liberdade	Celebrai Louvai, Exaltai A graça de Deus	C.L. BASS WAGNER Reisser
23	19h00	Coro Liberdade	Eis que o guarda de Israel Ninguém te condenrá Amém	Mendelssohn Peterson Não relacionado
24	19h	Coro da Juventude	Salmo 136 Anda de um modo que é digno O nome de Jesus	Hayes J. Lee Berry
30	10h10	Conjunto de Benção	Chuva de Benções	Não relacionado
30	19h00	Conjunto Karis Quarteto Ede	Não relacionados	Não relacionados
02/06/1991	Editorial	Camerata Liberdade	5 anos de Louvor e Gratidão	

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10h40	Cantores da Liberdade	Princípios Jesus, Gentil Cordeiro Louvai com Alegria	Buryl Red Buryl Red Buryl Red
7	19h00	Trio Liberdade	Céu É só crer	Edilene Wittwer Edilene Wittwer
14	10h10	Coro da Juventude	A verdade vos libertará Oração pela Paz	Buryl RedBuryl Red Buryl Red
14	19h00	Coro da Juventude	Aleluia, Aleluia Solo	Pethel Robson Oliveira
21	10h10	Trio Liberdade	Céu Confissão É só crer	Edilene Wittwer Edilene Wittwer Edilene Wittwer
21	19h00	Grupo Ede	Coroai	Não relacionado

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	h00	Cantores da Liberdade	não relacionado	Não relacionado
4	19h00	Coro Liberdade	O que Darei a Cristo Eu sou	R. Manuel Smith
11	10h40	Camerata Liberdade	Jesus Veio Aqui Louvai, Exaltai	D.Hustad Wagner
11	19h	Cantores da Liberdade	Aleluia Meu Eterno Rei Meu Viver	Não relacionado Marshal R.cAMICAHÉL
25	10h40	Camerata Liberdade	Tu és Deus para Sempre Pai, Teu povo está buscando Shalon	Page Schwoebel Marsh
25	19h	Coro da Juventude	Pelos Frutos comnhecerão Jesus esta chamando	Lee Wyrzten

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	10h40	Cantores da Liberdade	Ouve, a voz divina clama	Red

1	19h	Coro Liberdade	Tudo Entregarei Vid Eterna	Turner Granaham
8	19h00	Cantores da Liberdade	Mais Puro quero ser Quando tudo estiver sobre o altar	Arr. Red Arr. Coutinho
15	10h40	Cantores da Liberdade	Santo A voz de Jesus Benção Coral	Gounod Miles Guedes
15	19h00	Coro Liberdade	Alegrai-vos, o Senhor é Rei Eu sou Benção	Darwell/Beck Smith Ruterr
22	19h	Coro Liberdade	Louvai a Deus, Senhor Hino de Adoração Dádiva de Louvor	Saint / Saens Miranda Towner
29	19h	Coro da Juventude	Meu Deus é Bem Capaz Deus é tão bom	Não relacionado Não Relacionado

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	10h40	Camerata Liberdade	Sinfonia de Louvor Sou Feliz Benção Antiga	T. FETTKE BLISS AGAY
6	19h00	Coro Liberdade	Alegrai-vos o Senhor é Rei Vitoria em Cristo	Beck Lamb
20	10h40	Cantores da Liberdade	Jesus é a Canção Tudo no altar Pai nosso	Danner Coutinho Mallote
20	19h00	Coral e Grupo Musical Colegio Batista Brasileiro	Musical "Natureza Viva"	Cezar Wesley E. Lopes
27	10h10	Cantores da Liberdade	Digno é o cordeiro Deus é amor Benção	Mayfield R.Manuel Guedes
27	19h00	Camerata Liberdade e Coro da Juventude	Sinfonia de Louvor	Tom Fettke

NOVEMBRO				

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	19h00	Cantores da Liberdade	Se meu Povo Pecador confessa e chora	Owens Bass
10	19h00	Camerata Liberdade	Pai, teu povo esta buscando	Schowelbell
17	19h00	Coro Liberdade	Não relacionado	Não Relacionado
24	10h40	Cantores da Liberdade	Grandioso e Maravilhoso Deus Meu eterno Rei Pai nosso	Linn Marshall Mallotte

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	19h00	Coro Liberdde	As maravilhas de Deus Jesus eu te prometo	Husbande Carter
8	10H40	Coro de crianças	Cantata/ A linda história de Natal	Almir Rosa
8	19H00	Camerata Liberdade	Oratório de Natal	Camille Saint-Saens
15	NR	Cantores da Liberdade	Cantata/ Paz entre os Homens	Não Relacionado
22	10h40	Cantores da Liberdade	Não Relacionado	Não Relacionado
22	19h00	Camerata Liberdade	O messias	Handel
25	NR	Coro Liberdde	Cantata de Natal / Não relacioando	Não relacionado
29	10h40	Coro Juventude	Não Relaconado	Não relacionado
29	19h00	Coro Juventude	Não Relaconado	Não relacionado
31	22h30	Coro Ilberdde	Alegra-vois, O senhor é Rei Aleluia O qe darei a Cristo	Beck Manuel Manuel

1992

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
Não teve atividade coral				

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h40	Cantores da Liberdade	voz de Jesus O som do louvor	Não relacionado
2	19h	Cantores da Liberdade	Grandioso e Maravilhoso Deus Jesus é a Canção	Não relacionado
9	10h40	Cantores da Liberdade	Toda Criação Louvai Mostra Amor Bênção	Arr. Bock Donaldo Guedes
9	19h	Coro Liberdade	Vou Contar-vos ninguém te Condenará Dádiva de Louvor	Arr. Wyrzten Red Schowbel
16	10h40	Cantores da Liberdade	Em presença estar de Cristo eu Amor Pai nosso	Arr. Linn Arr. Bolks/Linn Mallote
16	19h	Cantores da Liberdade	Santo Subindo para a glória	Gounod Arr. Linn
23	10h40	Coro Liberdade	ria, Aleluia A igreja do Senhor	E. Buttler Wagner
23	19h	Cantores da Liberdade e Coro de surdos	Creio em Deus e Sinais da Liberdade Pecador, confessa e chora	N. Nunes Arr. Bass

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
8	10h10	Camerata Liberdade	Sou feliz com Jesus	Arr. Fettke
			Em mim vem habitar	Harlan
8	19h	Coro liberdade	Quão magnifico	Fettke
			A luz do mundo	Arr. R. Manuel
15	10h10	Camerata Liberdade	A nós envia	Arr. Howarth
			Pai, Teu povo está buscando	Schowbell
15	19h	Coro liberdade	Ao contemplar a rudge cruz	Bass
			Só em pensar em Ti, Jesus	Hayes
22	10h40	Camerata liberdade	Celebrai	C. Bass
			Eis-me aqui	Não relacionado
			Shalon	Arr. Marsh
22	19h	Conjunto Karie	Não relacionado	Não relacionado
			Grande é o Senhor	Não relacionado
			Jesus em tua presença	Não relacionado
			Brilha Jesus	Não relacionado
			Não relacionado	Não relacionado
		Coro liberdade	Glória, aleluia	Buttler
			O mundo é Teu, Senhor	Arr. Purifoy
29	19h	Cantores da liberdade	As últimas palavras de Davi	Não relacionado

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h40	Cantores da Liberdade	Gracioso Senhor Tudo Entregarei	J. Linn Bass
12	10h40	Camerata Liberdade	Amou-me A minha alma a Deus bendize	Fettke/Holck Bass
12	19h	Coro Liberdade	Aleluia Perdoador	Zaumeyer Red

26	10h40	Camerata Liberdade	Sinfonia do Louvor A cruz de Jesus	Arr. Fettke
26	19h	Cantores da Liberdade	Divino mistério Digno é o cordeiro Estavas lá	Arr. D. Guedes Wyrzten Arr. R. Manuel

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
10	10h40	Camerata Liberdade	Cantai a Deus	Handel
			Meu Deus, meu Rei	Bass
10	19h	Coro Liberdade e congregação	O Deus, eterno ajudador	Arr. Butler
		Coro Liberdade	Porque vivo está Digno é o Cordeiro, Aleluia	Arr. Gaither Handel
17	10h40	Camerata Liberdade	Santo é o Senhor, Não há outro nome e Adoremos todos	Da sinfonia de louvor - T. Fettke
17	19h	Trio Liberdade	Natureza	Edilene Wittwer
			Cristo	Denise Rocha
			Livre	Elias Nascimento
24	10h40	Conjunto Karis	Não relacionado	Não relacionado
24	19h	Cantores da Liberdade	As últimas palavras de Davi	R. Thompson
			Ouve, a voz Divina clama	Red
			Pai nosso	Malote
31	10h40	Cantores da Liberdade	Que grande amor	Linn
			Se meu povo	Owens/adap. Azambuja
31	19h	Coro da Juventude	Barnabé	Arr. R. Manuel
			Aleluia, Cristo vive	Young

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

7	10H40	Camerata Liberdade	Amou-me Senhor, eis-me aqui	Fettke/Holck Beck
7	19H	Coro Liberdade	Coroai-o Rei dos céus Porque vivo está e vivo está-Aleluia Dáviva de louvor	Hanby Gaither Gaither Schowbell
10 À 14	19h30	1ª Clinica musical IBL		
14	10h40	Cantores da Liberdade	Santo Jesus é a canção Pecador, confessa e chora Bênção coral	Gounod/adapt. I. Pessoa anner Bass Guedes
14	19h	Grande Coro	Com o som de um trovão louvai	Willmington
			Alegres, graças dai	Hayes
			Sua benignidade é para sempre	Fettke
			Eis o Cordeiro	Clydesdale
28	10h40	Coro de Juniores	Louvai ao Senhor	A. Rosa
			Alguém especial	Mota / Andrade
			Eu vos envio	Wright
28	19h	Coro Liberdade	Filhos de Sião	Bass

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h40	Cantores da Liberdade	Seu amor que grande amor Louvai com alegria	Linn Red
5	19h	Coro Liberdade	Tal qual estou m pensar em Ti Cantai Louvores ao Senhor	Red Hayes Danner
12	10h40	Cantores da Liberdade	Em presença estar de Cristo Subindo para a Glória	Arr. Linn

12	19h	Camerata Liberdade	Louvai, Exaltai A graça de Deus Bênção antiga	Wagner Reissner Agay
19	10h40	Grande coro e congregação Cantores da liberdade Coro Liberdade	Quão magnifico é teu Nome A voz de Jesus Meu Deus vive Vencendo vem Jesus	Smith Arr. Linn Beck Não relacionado
19	19h	Camerata Liberdade	Ó Deus para sempre Pai, teu povo está buscando	Page Schwebell

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	19h	Cantores da Liberdade	Castelo Forte O Senhor é minha Luz Vinde a mim	Arr. Red Hutchison Lizt
9	10h40	Coro liberdade	Sua benignidade é pra sempre Dádiva de louvor	Fettke Schwebell
9	19h	Cantores da Liberdade Camerata Liberdade	Meu eterno Rei Mais puro quero ser Meu Deus proverá Shalom	Marshal Muskrat Young
23	10h40	Cantores da Liberdade	Deus dos antigos A voz de Jesus Bênção	Arr. Linn D. Guedes
23	19h	Coro liberdade	Deus vive O Senhor de deleitará em ti	Beck Hayes
30	19h	Coro da Juventude	Convite a adoração Vinde a dia Jesus subiu Louvai! Cantai!	M. B. Gatz Barker K. H. Hall Z. Reissner

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
13	10h40	Não relacionado	Ele	Hamblein
			A sós nunca estarás	Adap. Guedes
			Graças a Deus	Handel
		Cantores da liberdade	O Onipotente	Schubert
			Alleluia	Beethoven
13	19h	Trio liberdade	Céu	E. Winttwer
			É só crer	
			Confissão	
20	19h	Coro da I.B.Central Campinas e Coro liberdade	Com o som de um trovão	Willmington
		coros combinados	Alegres, graças dai	Hayes
			Eis o Cordeiro	Clydesdale
			Sua benignidade é pra sempre	Fettke
			Alleluia	Handel

OUTUBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10h40	Coro liberdade	Rei dos reis, Senhor dos senhores	Gaither
			Eu creio no calvário	Gaither
4	19h	Coro liberdade	Aleluia	William e Glória Gaither
18	10h40	Camerata liberdade	Dai louvores ao Senhor	Mozart
			Ao sentir-me perturbado	Spiritual
			Magnificai o Senhor	Não relacionado
18	19h	Conjunto Karis	Não relacionado	Não relacionado
			Não relacionado	Não relacionado
		Cantores da liberdade	Meu eterno Rei	Marshall
		Conjunto Karis	Não relacionado	Não relacionado
		Cantores da liberdade	Aleluia	Beethoven
			Habita em mim	Gaither

25	10h40	Cantores da liberdade	Dai louvores ao Senhor	Mozart
			Ouve a voz divina Clama	Arr. Red
25	19h	Camerata liberdade	O minha alma a Deus bendize	Bass
			Eis-me aqui	Beck

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
8	10h40	Camerata liberdade	Buscai primeiro o reino de Deus	McDonald
			Pai, Teu povo está buscando	Schowoebel
8	19h	Coro liberdade	Levanta-te brilha	Pote
15	10h40	Cantores da liberdade	Eis o Cordeiro	Clydesdale
15	19h	Coro liberdade	Cantai louvores ao Senhor	Danner
			Perdoadado	Red
22	10h40	Coro de juniores	Podes ver?	S. Salisbury
			Amigos	R. Krueger
			Glória te dou	B. Kilpatric
22	19h	Coro liberdade	Em nossos dias	Anthony
			Um dia	Shoesfstall
29	10h40	Coro da juventude	Respalndeceu	Não relacionado
			Tanto amor	Não relacionado

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	10h40	Camerata Liberdade	u Feliz Meu Deus e Rei	Fettke Bass
13	10h40	Trio Liberdade Coro infantil	Mudanças Cantemos o natal de Cristo "Canem, ó crianças"	dilene Wittwer Ossimar Martins
13	19h	Não relacionado	Cenas de Natal	Almir Rosa

20	10h40	Camerata Liberdade	Proclamando o Natal de Cristo Cantata de Natal	J. S. Bach Gamaliel Perruci
24	19h	Coro Juventude Cantores da Liberdade	to de Natal Meu pequenino dorme em paz Alegria de Natal A estrebaria que hospedou o Rei Nasceu em Belém Noite de paz	Arr. Faustini Stainer el. Gaulesa Linn Wagner Arr. Trinkley

1993

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10h40	Camerata Liberdade	Em Mim Vem Habitar Amou-me	Harlan Holck
3	19h	Camerata Liberdade	Graça a Deus Jesus veio Aqui	Reissner Hustad
10	10h10	Cantores da Liberdade	As última Palavras de Davi	Thompson
10	19h	Cantores da Liberdade	O Senhor é minha Luz	Samuelson
24	9h	Coral da Igreja Batista de Casa Amarela , Recife PE	Não Informado	Não Informado
24	18h	Camerata Liberdade	Meu Deus é Rei Deus, somente Deus Shalom	Bass Hayes Harlan
31	10h40	Camerata Liberdade	Dai Louvores ao Senhor Jesus veio aqui	Mozart Hustad
31	19h	Coro Liberdade	Porque Vivo está Igreja do Senho Dádiva de Louvor	Gaither Barnby Schowebell

FEVEREIRO

7	10h40	Cantores da Liberdade	Em Presença Estar de Cristo Jesus é a Canção Bênção	Linn Danner Guedes
7	19h	Coro Liberdade	Levanta-te, Brilha Eu Sou	Pote Smith/Ferrin
14	10h40	Camerata Liberdade	Cantai a Deus Buscai Primeiro o Reino	Handel McDonald
28	10h40	Cantores da Liberdade	Louvor e Glória a Deus Cantai Mostra Amor	Wilson Reynolds

28	19h	Coro Liberdade	Jesus tu és Senhor Vida Eterna Bênção	Landgrarse P.FERRIN Rutter

MARÇO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10h30	Camerata Liberdade	Alegria Sentirás	Blackenship
14	10h40	Cantores da Liberdade	O Som do Louvor Quando tudo estiver sobre o altar	J.Linn Coutinho
28	10h40	Camerata Liberdade	Celebrai Fortalecei-vos no Senhor	Bass Feltke
28	19h	Coro Liberdade	Nosso Rei Louvai Graça	Willmington Kirkland
ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10h40	Cantores da Liberdade	Louvor e Glória a Deus Cantai As últimas Palavras de Davi	Wilson Thompson
11	10h40	Camerata Liberdade	Hino de Adoração Na Cruz Sofreu Jesus	Agenor M. Neto Schutz
11	19h	Camerata Liberdade	Vós Criaturas de Deus Pai Santo	Hayes Nabor Nunes Filho
18	10h40	Cantores da Liberdade	Creio Em Deus A voz de Jesus	Nabor Nunes Filho Linn
25	10h40	Coro Liberdade	Sua Benognidade é para Sempre Alegres, Graças Dai Aleluia, Amém	Fettke Hayes Handel
25	19h	Coro Liberdade	Quão Magnífico é Teu Nome Eu te Agradeço, ó Cristo Eis o Cordeiro	Smith Marsh Clydesdale
MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h40	Cantores da Liberdade	Cristão, Regozijai Se Meu Povo	Mayfield Owens
2	19h	Camerata Liberdade	Vós Criaturas de Deus, Pais	Hayes

9	10h40	Coro Juniores	Dia Feliz Creio Sim	Marcio N. Pereira Rick Founds
9	19h00	Coro Liberdade	Rei dos Reis, Senhor dos Senhores Porque Vivo Está	NÃO RELACIONADO Gaither
16	10h40	Camerata Liberdade	Quem falará do meu Senhor? Das Profundezas	B.RED Nabor Nunes Filho
16	19h00	Coro Liberdade	As maravilhas de Deus Deus o Mundo Amou	Rutter Stainer
23	10h40	Camerata Liberdade	Eu te Louvarei Santo	Manuel Nabor Nunes
23	19h00	Cantores da Liberdade	Louvor e Glória a Deus Cantai Aleluia	Wilson Beethoven
30	10h40	Cantores da Liberdade	Santo A voz de Jesus	Gounod Linn
30	19h00	Coro Liberdade	Mais de Cristo	A. Rosa

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	19h00	Coro da Clínica de Música	E ao Nome de Cristo Meu Cristo Eu Te amo Tú és Digno	Cindy Berry Nancy Hill Cobb Cindy Berry
13	10h40	Camerata Liberdade	Celebrai Santo	C.L. BASS Nabor Nunes
13	19h	Cantores da Liberdade	Deus é Amor Que Grande Amor	Manuel Linn
20	10h40	Cantores da Liberdade Camerata Liberdade	A onipotência Celebrai How Firm a Foundation	Schubert/Lizt C.L. BASS ARR. MAYER
27	10h40	Camerata Liberdade Cantores da Liberdade Camerata Liberdade Cantores da Liberdade	Por Mim Graças a Deus My God and Kind Give Me Jesus-Spiritual/O Come, let Us Sing Unto The Lord	H.Schutz G.Handel c.BASS P.YONG E.DIEMER

JULHO - Não Houve Atividade Coral

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	10h40	Cantores da Liberdade	A voz de Jesus Graças a Deus	arr. Linn Handel
1	19h00	Camerata da Liberdade	Vós, Criaturas de Deus Pai How Firm a Foundation/ O come, let us Sing Unto The Lord Celebrai	arr. Hayes E.L. Diemer C.L. Bass
8	19h00	Coro Jovem da PIB da Penha	Nas Estrelas Veja sua Mão Hpa Momentos Ele é Exaltado Preparação	NÃO RELACIONADO
29	19h00	Coro da Juventude	Aleluia, Aleluia Quem irá por mim Ele é Digno	S. PETHEL D. DANNER D.DANNER

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h40	Cantores da Liberdade	Deus é Amor Que Grande Amor	R. MANUEL Arr. LINN
5	19h00	Cantores da Liberdade	Louvor e Glória a Deus Cantai De Joelhos Partamos o nossa Pão Bendita Cruz de Cristo	Wilson arr.Heath Não relacionado
12	10h40	Camerata Liberdade	Ó minha alma a Deus Benzide Pai, Teu povo esta buscando Amém	Bass Schwoebel Nabor Nunes Filho
12	19h00	Coro Liberdade	Eis o Cordeiro Ninguém te condenará	Clydesdale Red

19	10h40	Coro Juniores	Filhos do Senhor Poder Ver Tua Palavra Resplandecer	B.Bennett S. Bury Smith/Grant Elias Nascimento
19	19h00	Coro Liberdade	Celebrai com Júbilo Só em pensar em Ti, Jesus	Herlan Hayes
26	10h40	Cantores da Liberdade	Sou Feliz Oro a Cristo/Spiritual Bênção Sertaneja	arr. Krogstad arr. Young N.Nunes/ Guedes
26	19h00	Coror da Juventude	Ele é Digno Natureza	Danner Simmons

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10h40	Camerata Liberdade	Em Mim Vem Habitar Fortalecei-vos no Senhor	Harlan Fettke
3	19h00	Coro Liberdade	Medley de Louvor Jesus, Tu És Senhor	Culross Landgrave
10	10h40	Cantores da Liberdade	Tudo Entregarei Ouve a voz Divina Clama	arr. Bass arr. Rede
10	19h00	Coro Liberdade	Cegueira e Vista Vida Eterna Benediction	arr. Turner arr. P Ferrin Besig
17	10h40	Camerata Liberdade	Vós, Criaturas de Deus Pai Quem falará do meu Senhor?	arr. Hayes arr. Red
17	19h00	Coro Liberdade	Oh! Entoai a Deus Um dia	Young arr. Shoefsall
31	10h40	Cantores da Liberdade	Glorioso é Teu Nome Fala Senhor, Agora Pai Nosso	B.Red B.Red Mallotte
31	19h00	Cantores da Liberdade	Tem Fé em Deus Espírito de Deus	B. Rede B. Red

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

7	19h00	Cantores da Liberdade	Por Onde Me Conduzir	Burly Red
21	10h40	Cantores da Liberdade	O Senhor é minha Luz O Senhor quer alguém	Não Relacionados
28	10h40	Coro Liberdade	Sua Benignidade é para Sempre Alegres, Graças Dai	T. Fettke Hayes
28	19h00	Camerata Liberdade	A Sinfonia de Louvor Ao Ver a Cruz	T. Fettke T. Fettke

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h40	Coro Juventude	Glória a Deus Quem irá por mim	Danner Danner
12	10h40	Não Relacionado	Cantém ó Crianças	Ossimar Martins Alves
12	19h00	Não Relacionado	O Senhor se deleitará em Ti Perdoado Porque Vivo Esta	Hayes B.Red Gaiher
19	10h40	Coro da Liberdade	Glória nas Alturas Canção da Manjedoura Natal, que Alegria Louvai a Deus	R. Mauldin N.Nunes N.Sleeth Saint-Saens
19	19h00	Coro da Liberdade	O Messias	George Frederick Handel
25	19h00	Camerata Liberdade	É Natal Natal, que Alegria Canção da Manjedoura	Pethel Sleeth adap.D.Guedes Nunes
26	10h40	Coro de Juniores	(O Verdadeiro Natal) Sinos de Natal Canção da Alegria Pequena Vila de Belém Verdadeiro Natal Sinos de Natal	Arr.Letha Crouch Arr.Letha Crouch L.Redner-Arr Denise Rocha Sérgio Leotto Sérgio Leotto
26	19h00	Coro da Juventude	A Luz de Belém	David Danner
31	22h30	Cantores da Liberdade	Onipotência A voz de Jesus	Schubert J.LYNN

1994

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
9	10h40	Coro Liberdade	ó Deus, Venho Te agradecer	JF Junior
9	19h00	Coro Liberdade	Aceita, Agora, Senhor, Meu Deus	Manuel
16	10h40	Cantores da Liberdade	Digno é o Cordeiro Deixa ver Cristo em Ti	Strader Buryl Red
16	19h00	Cantores da Liberdade	Em Presença Estar de Cristo Fala ao Meu Coração	Harris Buryl Red
23	10h40	Coro Liberdade	Procura-se Um Homem-GÊNESIS 3.9	NãO Relacionado
23	19h00	Coro Liberdade	Mais de Cristo	Sweeney

FEVEREIRO

6	10h40	Cantores da Liberdade	Jesus, Cordeiro de Deus Oro a Cristo	Red Arr.Young
6	19h00	Cantores da Liberdade	Tudo Entregarei O Amor de Deus Eu vou Subir	Bass Linn Adap.Azambuja
20	10h40	Cantores da Liberdade	Tem Fé em Deus Cristo Satisfaz	Red Red
20	19h00	Coro Liberdade		Roberts Hanby Fettke
27	10h40	Camerata Liberdade	Vós Criaturas de Deus Pai Fortalecei-vos no Senhor	arr. Hayes Fettke
27	19h00	Coro Liberdade	Alegres, Adorai Alegres, Graça Dai	arr.Beck Hayes

MARÇO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	10h40	Cantores da Liberdade	Deus dos Antigos Espírito de Deus	Não Relacionado Red
6	19h00	Coro Liberdade	Mais de Cristo Deus o Mundo Amou	A. Rosa Stainer
13	10h40	Camerata Liberdade	Cantai Louvores Meu Deus e Rei	Mozart C.L. Bass
13	19h00	Cantores da Liberdade	O Som do Louvor	J.LINN
27	10h40	Coro da Juventude	Volto ao Lar Preso Fui	B.RED B.RED
27	19h00	Cantores da Liberdade	Grandioso e Maravilhoso Meu Viver	J.LINN Carmichael

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
10	10h40	Cantores da Liberdade	Meu Eterno Rei Sim, Vivo Estás	Marshall H.Davier
10	19h00	Coro Liberdade	Ser-me-eis Testemunhas Povo de Deus	Kirt Pettersen
17	10h40	Cantores da Liberdade	Princípios Ele	B. Red Não Relacionado
17	19h00	Coro Liberdade	Perdado	B.Red
24	10h40	Cantores da Liberdade	Oro a Cristo Tudo no Altar	Young arr. Coutinho
30	20h00	Coro Liberdade	Tu és Digno O Esconderijo Meu Tua Voz Escuto a Convocar-me Chegai-vos a mim Lança Teu Fardo	Berry Harris Hiran Rollo Mendelssohn Eliel Rosa
30	20h00	Coro Sinais da Liberdade Coro Liberdade	Jesus Cristo Mudou o Meu Viver Digno é o Cordeiro-Aleluia	Não Relacionado Handel

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	10h40	Coro da Juventude	A começar em Mim Em memória de mim Ressucitou Pois Eu Tenho o Reino	Beatriz Cruz-arr. Brazzeal B. Red Nabor Nunes B. Red
1	19h00	Camerata Liberdade Coro Sinais da Liberdade Camerata Liberdade	A Deus todo Louvor e Glória Salmo 46 (Castelo Forte) Ele e Rei da Criação Ele é a razão de Viver Unidos em Cristo	B. Red J.Beck G.Cornell Não relacionado D.Schwoebel
15	10h40	Coro Feminino	Tem Fé em Deus Companheiro	Petersons Bischoff/arr.A.Rosa
15	17h00	Camerata Liberdade	Meu Deus, Meu Rei Fortelecei-vos no Senhor	Bass Fettke
15	19h00	Cantores da Liberdade	Aleluia, Amém/ Aleluia Eis-me Aqui Uma Casa Sobre a Rocha	Handel/Wyrtzem Purifoy/arr. D.Guedes Moyer
22	10h40	Cantores da Liberdade	Salmo 23 Pedindo Direção	Wyrtzen/ D.Guedes a.Pote
22	17h00	Coro Liberdade	Tu és digno O esconderijo Meu	Cindy Berry Rollo Jr
29	17h00	Coro Jovens da IBU do Brás	Deus Somente Deus O trono Eu te amo, ó Deus Faça a Luz Brilhar Não feche o seu coração	Não relacionado Smith/Moore arr.Fettke Ferrel/Gersmehl Hartman
29	19h00	Coro Jovens da IBU do Brás	Cantata - Jesus Reinará	Claire Clomingere e Gary Rhodes

JUNHO				

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	17h00	Coro da Juventude	Aleluia, Aleluia Preso Fui Dê Glória a Deus	Não Relacionados
5	19h00	Coro do Seminário do Sul	Sanctus Salmo 117 Eu Creio em Meu Deus Aleluia All My Trials Hino de Adoração Benção	Leavitt Nabor Nunes arr. Eduardo Lakschevitz Ralph Maniel Negro Spiritual Agenor Miranda Neto John Rutler
12	19h00	Coro Liberdade	Cantai Louvres ao Senhor Tua voz Escuto a convocar-me	Danner Hiran Jr
19	17h00	Coro Liberdade	Eu sou Tua Voz Escuto a Convocar-me	arr. P.Ferrin H.Rollo Jr
19	19h00	Camerata Liberdade	Deus, somente Deus Amou-me	arr.Fettke Fettke/Holck
26	17h00	Cantores da Liberdade	Deixa ver Cristo em Ti Eis-me Aqui	Red Guedes
26	19h00	Camerata Liberdade	Pai, Teu Povo Está Bsucando Senhor, Eis-me Aqui	Schowebell Beck

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10h40	Coro Feminino de Oklahoma	Desejo Adorar-te, Senhor Oferta Musical - Não Relacionada Tua Voz Escuto a Convocar-me	Não Relacionado Não Relacionado Hiran Junior
10	10h40	Cantores da Liberdade	Instrumento Musical Insturmento Musical Inspirativo ó Deus Eterno, Vem Me Conceder	Não Relacionado Não Relacionado Hopkins
10	17h00	Cantores da Liberdade	Ele Confiando Em Meu Jesus	Não Relacionados

10	19h00	Cantores da Liberdade	Oração Pela Paz O Senhor é Meu Pastor Oração As últimas Palavras de Davi Em Presença Estar de Cristo Seu Amor Salmo 23 Eis-me Aqui Por Amor Todo Vale Ele	Mário César Rodrigues Mário César Rodrigues Mário César Rodrigues Thompson Linn Linn D.Guedes D.Guedes Mayfield D.Guedes Richard
17	10h40	Coro Feminino	Alegres, Adorai Eu te Louvarei, Senhor Venham Todas as Crianças	Larry Mayfield Larry Mayfield Eugene L.Clark
17	20h00	Coro Espiritual da África	Inspiração Musical - Não Relacionado	Não Relacionado
24	10h40	Coro Jovem Coro Jovem Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade Camerata Liberdade Camerata Liberdade Coro Liberdade Coro Liberdade	Eis-me Aqui, Senhor A começar em Mim Pecador Confessa e Chora Aleluia A Deus todo Louvor e Glória Salmo 46 Ao Contemplar a Rude Cruz Quão Magnífico	Danner Danner Bass Beethoven B.Red J.N. Beck Bass Fettke
31	10h40	Coro Espiritual da África	Eu Aceitei Único Senhor	M.BANZA Não Relacionado
31	17h00	Coro Liberdade	Levanta-te, Brilha Só em Pensar em Ti, Jesus Que a Luz de Cristo Brilhe	Allen Poke Mark Haves Tom Fettke
31	19h00	Cantores da Liberdade	Salmo 23 Por Amor	Donaldo Guedes Mayfield

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10h40	Camerata Liberdade	Deus, Somente Deus Fortalecei-vos no Senhor	Tom Fettke Tom Fettke

14	10h40	Cantores da Liberdade	Ao Bom Jesus Aleluia	Nancy M. Roberts Mozart
14	17h00	Coro Liberdade	Canta e Não te Cales Buscai a Deus	Mary Mc J Varley Roberts
14	19h00	Camerata Liberdade	Dai Louvores Amou-me	Mozart Tom Fettke
21	17h00	Coro Jovem da IB de Vila Mariana	Não Relacionado	Não Relacionado
21	19h00	Coro Jovem da IB de Vila Mariana	Não Relacionado	Não Relacionado
28	10h40	Coro Jovem	Louvai a Deus, Poderoso Deus Volta ao Lar Natureza Oração do Pai Nosso	D.DANNER Buryl Red Sandy Simmons Verner Geier

SETEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10h40	Camerata Liberdade	Eu te Louvarei Graças a Deus Em mim vem Habitar	Ralph Manuel Reissnel Halan
4	17h00	Coro Liberdade	Alegres, Graças Dai E ao nome de Cristo Bênção Apostólica	Mark Hayes Berey Nabor Nunes
4	19h00	Cantores da Liberdade	Aleluia Pedindo Direção	W.Boyle Pote
11	10h40	Coro Feminino	Chuva de Bênçãos Desejo O Amor de Jesus	Writte Arr.Almir Rosa Sérgio Leoto
18	10h40	Cantores da Liberdade	Louva a Deus O amor de Deus Aleluia	E.Butler J.LINN Mozart
18	17h00	Coro Liberdade	Dádiva de Louvor Redentor Divino Bênção Apostólica	Schwebel Ch.Gounod N.Nunes

18	19h00	Camerata Liberdade	Veio Jesus Aqui Hino de Adoração Amém	Barraclough Agenor M.Neto N.Nunes

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h40	Coro Liberdade	Digno E ao nome de Cristo	Merlin Cindy Berry
2	17h00	Cantores da Liberdade	Celebrai com Hinos de Louvor Por Amor Aleluia, Amém	Bob Bourrochs Larry Mayfield Handel
2	19h00	Camerata Liberdade	Ao Senhor Vou Cantar Por Mim	R. Copeland Schutz
9	17h00	Coro Liberdade	O Senhor Se Deleitará em Ti Eu vos Envio	Mark Hayes J.Peterson
9	19h00	Camerata Liberdade	És Meu Senhor Pai Teu Povo Esta buscando	Nan Allen Schowoebel
16	10h40	Cantores da Liberdade	A ti ó Deus, Fiel Bom Senhor Tem Fé em Deus Vem Comigo Andar	Henry Monk Henry Monk Buryl Red Bob Burroghs
16	17h00	Coro Juniores	Somos Filhos do Senhor Graça e Poder	Benett Elias Nascimento
16	19h00	Coro Jovem	Aleluia, Aleluia Resplandeceu	Stan Pethel Arr. Théó
23	10h40	Camerata Liberdade	Louvai, Exaltai Em Mim Vem Habitar	Wagner Douglas Harlan

23	17h00	Coro Feminino	O Amor do Meu Jesus Cristo, Manso Cordeiro Eu Te Louvarei, Senhor	Sérgio Leolo Buryl Red Ken Medem
23	19h00	Cantores da Liberdade	Cantai ao Senhor Glorioso é Teu Nome	Não Relacionado Red
30	10h40	Cantores da Liberdade	Jesus é a canção Por Onde me Conduzir	Danner Buryl Red
30	17h00	Não Relcionado	Não Relacionado	Não Relacionado
30	19h00	Coro Liberdade	As Maravilhas de Deus Jesus Tu És Senhor Que a Luz de Deus	Ritter Landenave Besig

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	10h40	Camerata Liberdade	Senhor, Eis-me aqui Tudo posso Ter Por Cristo Jesus	Back Hayes
6	17h00	Não Relacionado	Não Relcionado	Não Relacionado
6	19h00	Coral / Não Relacionado	Pelo Vale Escuro Tudo Valerá	Roch Emirson Silva
20	10h40	Cantores da Liberdade	Louva a Deus Salmo 23	Butter Donalddo Guedes
20	17h00	Coro Liberdade	Sua Benignidade é para sempre Ninguém Te Condenará	Não Relacionados
20	19h00	Camerata Liberdade	Vós Criaturas de Deus Pai Tudo posso ter, Por Cristo Jesus Eis meu Senhor	Hayes Hayes May Field

27	10h40	Cantores da Liberdade	Graças a Deus Quando Tudo Estiver no Altar	Handel Não Relacionado

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10h40	Camerata Liberdade	Natal Prá Todos Nós Natal, que Alegria	Pethel Sleeth
4	17h00	Coro Liberdade	Coroai o Rei dos Reis Numa Noite em Belém	Hanby Cornish Traditional Carol
4	19h00	Cantores da Liberdade	Nasceu em Belém A Estrebaria que ospedou o Rei Aleluia	Wagner Rambo Mozart
11	10h40	Coro Jovem	Glória, Aleluia, Cristo É Rei Nasce em nossos corações Aleluia, Cristo e Rei	Jay Althouse Mary Haugen Sdpan Pethel
11	17h00	Coro Juniores	Cantata de Natal	Marcio Nogueira Pereira
11	19h00	Coro Depto Infantil	Um Presente de Natal	Regência Rosil Baptista
18	10h40	Coro Liberdade Coro Feminino Coro Feminino Coro Feminimo	Oratório de Natal Cantai a Deus Ó Vinde Fiéis Jubilate	Camille Saint Saens Não Relacionado Orquestra Filarmônica Jahn Sorhein/ Igreja Evangélica Assembléia de Deus Não Relacionado
18	17h00	Coro Liberdade	Oratório de Natal Músicas Natalinas	Camille Saint Saens Não Relacionados
18	19h00	Coro Liberdade	Oratório de Natal Músicas Natalinas	Camille Saint Saens Não Relacionados
25	19h00	Cantores da Liberdade	Não Relacionado Noite de Paz Aleluia	Não Relacionado Trinkleu Beethoven

31	22h30	Coro Liberdade	Louvor e Adoração Quão Magnifico é o Teu Nome Glória a Deus nas Alturas	John Coates Smith Mozart

1995

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	MANHÃ	Quarteto Masculino	não relacionado	Não Relacionado
	NOITE	Coro Liberdade	Quão Magnífico	Tom Fettke
			Eis o Cordeiro	Rambo
			Que a Luz de Deus Brilhe	Besig
8	NOITE	Coro Liberdade	Grande Deus	Hay Ford
			O Esconderijo Meu	Harria
			Benção Apostolica	Nabor Nunes
15	MANHÃ	Cantores da Liberdade	Jesus é a Canção	Danner
			Se Paz a mais doce	Bliss
			Por Amor	Arr. Donaldo Guedes
	tarde	Coro Feminino	Eu te Louvarei, Senhor	Ken Medema
			O Amor do Meu Jesus	Leoto
			Cristo, Manso Cordeiro	Buryl Red
	NOITE	GRANDE CORO	E AO NOME DE CRISTO	CINDY BERRY
			TU ÉS DIGNO	CINDY BERRY
			DÁDIVA DE LOUVOR	não relacionado
22	MANHÃ	Quarteto Masculino	não relacionado	não relacionado
	TARDE	GRANDE CORO LIBERDADE	não relacionado	não relacionado
	NOITE	GRANDE CORO LIBERDADE	não relacionado	não relacionado
29	MANHÃ	GRANDE CORO LIBERDADE	JESUS, A TI PROMETO	CARTER
	NOITE	Cantores da Liberdade	TUDO ENTREGAREI	BASS
			EM PRESENÇA ESTAR DE CRISTO	LINN

FEVEREIRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	Ó MINHA ALMA A DEUS BENDIZE	BASS
			SOU FELIZ COM JESUS	FETTKE
	TARDE	CORO LIBERDADE	O SENHOR SE DLEITARÁ EM TI	HAYES
			TUA VOZ ESCUTO A CONVOCAR-ME	HIRANY
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	DEUS PROVERÁ	YOUNG
			MOSTRA AMOR	REYNOLDS
12	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	O SOM DO LOUVOR	LINN
			CREIO EM DEUS	NUNES
			O PAI NOSSO	MALLOTE
	TARDE	CORO LIBERDADE	AS MARAVILHAS DE DEUS	RUTTER
			ALEGRES GRAÇAS DAI	HAYES
	NOITE	SINAIS DA LIBERDADE	DESEJAMOS NO SENHOR	ARR. PRISMA
			COMPROMISSO	ARR. PRISMA
		CAMERATA LIBERDADE	FORTALECEI-VOS NO SENHOR	NÃO RELACIONADO
19	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	PECADOR, CONFESSA E CHORA	BASS
			BÊNÇÃO	DONALDO GUEDES
	TARDE	CORO LIBERDADE	CANTAI LOUVORES AO SENHOR	DANNER
			GRAÇA	ARR. KIRKLAND
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	VÓS CRIATURAS DE DEUS PAI	ARR. HAYES
			QUEM FALARÁ DO MEU SENHOR	ARR. RED

MARÇO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

5	MANHÃ	CORO LIBERDADE	QUÃO MAGNÍFICO	FETTKE
			DÁDIVA DE LOUVOR	SCHOWEBELL
	TARDE	CAMERATA LIBERDADE	CANTAI A DEUS	HANDEL
			EM MIM VEM HABITAR	HARLAN
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	LOUVAI A DEUS	ARR. LINN
			DEUS QUER ALGUÉM	STARKS
12	MANHÃ	CORO FEMININO	ALEGRES ADORAI	MAY FIELD
			EU TE LOUVAREI	MAY FIELD
	NOITE	CORO LIBERDADE	SÓ EM PENSAR EM TI, JESUS	HAYES
			SUA BENIGNIDADE É PRA SEMPRE	FETTKE
19	MANHÃ	TRIO LIBERDADE	É SÓ CRER	EDILENE WITTWER
			DE MANSO TE BUSQUEI	ARR. EDILENE WITTWER
	TARDE	CORO LIBERDADE	LEVANTA-TE, BRILHA	POTE
			NINGUÉM TE CONDENARÁ	RED
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	DE JOELHOS, PARTAMOS NOSSO PÃO	ARR. HEATH
			ONIPOTÊNCIA	SCHUBERT - LIZT
26	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	MEU JESUS VOLTARÁ	ARR. LINN
			JESUS É A CANÇÃO	DANNER
	TARDE	CAMERATA LIBERDADE	A MINHA PAZ EU VOS DOU	ARR. BERY
			QUÃO DOCE É O NOME DE JESUS	SCHWOEBEL
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	O SOM DO LOUVOR	LINN
			TUDO NO ALTAR	ARR. COUTINHO
			O PAI NOSSO	MALLOTTE

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	MANHÃ	CORO LIBERDADE	BUSCAI A DEUS	ROBERTS
			COROAÍ-O REI DOS CÉUS	HANBY

2	TARDE	CANTORES DA LIBERDADE	O AMOR DE DEUS	ARR. LINN
			O SENHOR É MINHA LUZ	SAMUELSON
	NOITE	CORO FEMININO	RUDE CRUZ	ARR. ALMIR ROSA
			PRECIOSA GRAÇA	ARR. LYNN HODGES
9	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	COM O VOSSO CANTO	SHAW
			UMA CASA SOBRE A ROCHA	J. HAROLD
	TARDE	CORO LIBERDADE	DE TI, JESUS, SENHOR	ARR. LANCY
			DEUS O MUNDO AMOU	STAINER
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	CELEBRAI	BASS
			TOMOU SOBRE TI	GRAUN
30	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	LOUVA MINHA ALMA AO MEU REI	GOSS/FERG
			GLORIOSO, PODEROSO DEUS	HAYDN
			SALMO 46 (CASTELO FORTE)	LUTERO/BLEK

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	MANHÃ	MADRIGAL DA ESCOLA DE MÚSICA IBL	A NÓS ENVIA	SCHUETKY/HOWORTH
			ÁGUAS TRANQUILAS	HAMBLEIN
14	MANHÃ	TRIO LIBERDADE	BOM É LOUVAR	EDILENE WITTWER
		CORO DE CRIANÇA	MAMÃE	NÃO RELACIONADO
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	EU TE LOUVAREI	MANUEL
			EU TE AGRADEÇO, Ó CRISTO	MARSH
			UMA BENÇÃO DE PAZ	HARLAN
21	NOITE	CORO JOVEM	AO ÚNICO QUE É DIGNO	NÃO RELACIONADO
			SALMO 96	NÃO RELACIONADO
			NOSSO DEUS É SOBERANO	NÃO RELACIONADO
			É ISTO AMOR?	MEDEMA

			SIM, É JESUS	CYMBALA
28	MANHÃ	CORO LIBERDADE	CANTA E NÃO TE CALES	McDONALD
			BUSCAI A DEUS	ROBERTS
			BÊNÇÃO APOSTÓLICA	NABOR NUNES
	NOITE	CORO DA ESCOLA DE MÚSICA	SE DEUS É POR NÓS	ALLEN JAMES
			BÊNÇÃO ANTIGA	AGAY

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	CORRE COMO UM RIO	ARR. C. WAR
			GRAÇAS A DEUS	HANDEL
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	HINO DE ADORAÇÃO	AGENOR NETO
			BUSCA O PERDIDO	SHOWEBELL
			DEUS SOMENTE DEUS	FETTKE
11	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	EU CLAMEI A MEU SENHOR	ARR. LINN
			OUVE, A VOZ DIVINA CLAMA	ARR. RED
	NOITE	CORO LIBERDADE	JESUS, TU ÉS SENHOR	PHILIP LANDGRAVE
			COM O SOM DE UM TROVÃO	EDWIN WILLMINGTON
18	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	GUARDAI MEUS ENSINOS	R. MANUEL
			TUDO ENTREGAREI	ARR. HAYES

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	MANHÃ	CORO LIBERDADE	A IGREJA DO SENHOR	D. WAGNER
			UMA BÊNÇÃO CORAL	HARLAN
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	TU ÉS FIEL, SENHOR	ARR. LINN
	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	GRANDIOSO ÉS TU	HINE
			BRILHA JESUS	KENDRICK

9	NOITE	GRANDE CORO	Ó MINHA ALMA A DEUS BENDIZE!	BASS
			SALMO 51	C. BERRY
			VALORIZA	MANUEL
16	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	SEU NOME SANTO É	LAWSON/ARR. LINN
			ELE É FIEL	ARR. LINN
			ALELUIA, AMÉM	HANDEL
23	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	GRAÇA DE DEUS	Z. REISSNER
			TUDO ENTREGAREI	HAYES
			QUE DEUS TE ABENÇOE E TE GARDE	HARLAN
	NOITE	GRANDE CORO	SALMO 51	BERRY
			EIS O CORDEIRO	DOTTIE RAMBO
30	NOITE	GRANDE CORO	OH! MINHA ALMA A DEUS BENDIZE	BASS
			VALORIZA	RE/ ARR. MANUEL

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	MANHÃ	TRIO LIBERDADE	BOM É LOUVAR	EDILENE WITTWER
			CÉU	EDILENE WITTWER
			SENHOR É A LUZ	EDILENE WITTWER
	NOITE	MADRIGAL DA ESCOLA DE MÚSICA	EU ESPEREI EM DEUS	FAUSTINI
			TUDO VALERÁ	EMIRSON JUSTINO DA SILVA
13	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	O SENHOR É MINHA LUZ	ALLITHEN
			ELE É FIEL	ARR. LINN
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	SOU FELIZ	ARR. FETTKE
			SHALOM	HARLAN
20	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	ALELUIA	BEETHOVEN
			AS ÚLTIMAS PALAVRAS DE DAVI	THOMPSON
			TU ÉS FIEL	ARR. LINN
			RIO CRISTALINO	ARR. PARKER

27	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	CANTAI A DEUS	HAENDEL
			FORTALECEI-VOS NO SENHOR	FETTKE
			UMA BÊNÇÃO DE PAZ	HARLAN
	MANHÃ	CORO LIBERDADE	QUÃO MAGNÍFICO É TEU NOME	ARR. DORE MARSH
		QUARTETO LÍBERIS	ESPECIAL	S.JÚNIA
			SAUDADE	S.JÚNIA
			NUNCA É DEMAIS SONHAR	S.JÚNIA
		CORO LIBERDADE	QUE A LUZ DE CRISTO BRILHE	FETTKE
	NOITE	CORO DA JUVENTUDE	A JESUS CRISTO	ARR. LINN
			É ISTO AMOR?	RED

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	MANHÃ	QUARTETO EDE	DOCE ESPÍRITO	ARR. LINN
			MEU MOMENTO	ARR. LINN
		CORO DE JUNIORES DA LIBERDADE	MUSICAL "A HISTÓRIA DO REI JOSIAS" O PEQUENO MONARCA	NÃO RELATADO
10	NOITE	CORO LIBERDADE	DEUS O MUNDO AMOU	FETTKE
			DÁDIVA DE LOUVOR	SCHWOEBELL
17	MANHÃ	CORO DA JUVENTUDE	A COMEÇAR EM MIM	BEATRIZ CRUZ
			PRESO FUI	B. RED
			VOLTA AO LAR	B. RED
			EIS-ME AQUI, SENHOR	D. DANNER
			DÊ GLÓRIA A DEUS	B. KILPATRICK
			POIS TEU É O REINO	B. RED
24	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	GRANDE É JEOVÁ	WAGNER
			TUDO QUE NÓS TEMOS	SCHWOEBELL
			BÊNÇÃO AARÔNICA	LUTKIN
	NOITE	NÃO HOUVE GRUPO	NÃO RELATADO	NÃO RELATADO

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	MANHÃ	CORO LIBERDADE	SER-ME-EIS TESTEMUNHAS	KIRK PATRICK
			EU VOS ENVIO	ARR. WYRTZEM
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	Ó MINHA ALMA A DEUS BENDIZE	GOSS
			BUSCA O PERDIDO	SCHWOEBEL
8	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	ORO A CRISTO	ARR. YOUNG
		CAMERATA LIBERDADE	CÂNTICO DE RUTE	ZINK
		CANTORES DA LIBERDADE	PAI NOSSO	MALLOTE
		CAMERATA LIBERDADE	BONDOSO PAI	BEETHOVEN
22	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	GUARDAI MEUS ENSINOS	R. MANUEL
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	SENHOR, EIS-ME AQUI	J.N.BECK
			DIGNO É O CORDEIRO	KROGSTAD
29	MANHÃ	CORO FEMININO	OH! ESPÍRITO DIVINO	ARR. A. ROSA
		QUARTETO MÃOS EM PRECE	RIO PROFUNDO	SPIRITUAL
		NÃO RELACIONADO	PRECIOSA GRAÇA	ARR. LINN
	NOITE	CORO DE JUNIORES	JOSIAS - O PEQUENO MONARCA	NÃO RELACIONADO

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
12	NOITE	CORO DA JUVENTUDE	MUSICAL "VOLTA AO LAR"	ADAP.ALMIR ROSA JÚNIOR E KESYA PERMÍNIO COMPILAÇÃO MUSICAL DONALDO GUEDES
	MANHÃ	CORO DA JUVENTUDE	EM MEU VIVER ALELUIA, ALELUIA	KEN BAKER STAQN PETHEL

			A JESUS CRISTO	ARR. JOSEPH LINN
			EU TE LOUVAREI	E. LAKSCHEVITZ
19	NOITE	CORO JOVEM DA PIB DA PENHA	ALEGRAI-VOS NO SENHOR	HAYES
			VINDE CELEBRAI A CRISTO	MOEN
			TAL QUAL ESTOU	NÃO RELACIONADO
		OCTETO MISTO DA I.B. PAULISTANA	ESSE ALGUÉM É CRISTO	NÃO RELACIONADO
		QUARTETO MASCULINO I.B. PAULISTANA	SENHOR, SENHOR	NÃO RELACIONADO
26	MANHÃ	QUARTETO FEMININO DA I.B. PAULISTANA	O AMOR QUE PODE TUDO	NÃO RELACIONADO
		QUARTETO MASCULINO I.B. PAULISTANA	TAL QUAL ESTOU	NÃO RELACIONADO
	NOITE	CORO JOVEM DA I.B. UNIDA DO BRÁS	MUSICAL: "NÓS CREMOS"	

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
			CANTAI QUE O SALVADOR CHEGOU	HANDEL/TURNER
3	MANHÃ	CORO FEMININO	LINDA NOITE	ÁRIA RUSSA
			OH! VINDE FIÉIS	WADE/ ARR. MORGAN
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	MUSICAL: "HOMENS QUE CANTAM O NATAL"	TOM FETTKE
			SINFONIA DE LOUVOR	FETTKE
10	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE E CORO SINAIS DA LIBERDADE	OH, VEM JESUS NASCER EM MIM	KIRK LAND
			É NATAL	S. PETHEL
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	MUSICAL: PURA LUZ DE AMOR	R. VALDER E JAY ROUSE, ARR. CAMP KIRKLAND
			SUBINDO	S. SIMMONS

17	MANHÃ	CORO DE JUNIORES	A MÚSICA	S. SIMMONS
			SIM, É O AMOR DE DEUS	NÃO RELACIONADO
	NOITE	CORO DA JUVENTUDE	MUSICAL: A MANHÃ DE NATAL	JOE E. PARKS
24	MANHÃ	CORO INFANTIL	HOJE É NATAL	NÃO RELACIONADO
			NOITE DE PAZ	NÃO RELACIONADO
			É UM MILAGRE	NÃO RELACIONADO
			LOUVORES A JESUS	NÃO RELACIONADO
			PELOS CAMPOS VERDES	NÃO RELACIONADO
	TARDE	CORO LIBERDADE	PAZ, UM PRESENTE DE DEUS	DON WYRTZEN
31	MANHÃ	QUARTETO EDE	DOCE ESPÍRITO	ARR. LINN
			VAMOS JÁ	ARR. LINN
			BONDOSO CRISTO/ JESUS SEMPRE TE AMO	GOSS
			QUERO FALAR DE JESUS	ARR. LINN
			MEU MOMENTO	ARR. LINN
31	VIGÍLIA	GRANDE CORO LIBERDADE	QUÃO MAGNÍFICO	FETTKE
			ALELUIA	HANDEL

1996

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	NOITE	CORO LIBERDADE	SÓ EM PENSAR EM TI JESUS	MARK HAYES
			TUA VOZ ESCUTO A CONVOCAR-ME	HIRAM ROLLO JÚNIOR
21	NOITE	CORO LIBERDADE	CANTE E NÃO CALES	MCDONALD
			O ESCONDERIJO MEU	ARR. WOLVER
28	NOITE	CORO LIBERDADE	LEVANTA-TE, BRILHA	POTE
			NINGUÉM TE CONDENARÁ	

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	VÓS CRIATURAS DE DEUS PAI	ARR. HAYES
			PAI TEU POVO ESTA BUSCANDO	SCHWOEBEL
			SHALOM	MARSH
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	DEUS, SOMENTE DEUS	FETTKE
			TUDO O QUE NÓS TEMOS	SCHWOEBEL
11	MANHÃ	CORO LIBERDADE	VOU CONTAR-NOS	WYRTZEN
			VALORIZA	ARR. RALPH MANUEL

25	NOITE	CORO LIBERDADE	VITÓRIA EM CRISTO	LAMB
			O AMOR DE DEUS	STAINER
	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	MEU ETERNO REI	MARSHAL
			BELO ÉS, Ó CRISTO	ARR. FETTKE
			BENÇÃO SERTANEJA	N.NUNES
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	TU ÉS FIEL	ARR. LINN
			ELE É FIEL	ARR. LINN
			ALELUIA, AMÉM	HANDEL

MARÇO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	MANHÃ	CORO DA JUVENTUDE	EM MEMORIA DE MIM	RED
			BEM JUNTO A CRUZ	MAKER
			RUDE CRUZ	BENNARD
			ADORO O CRISTO VIVO	ACKLEY
			BARNABÉ	ARR. MANUEL
	NOITE	TRIO LIBERDADE	CRISTO EM SÃO PAULO	E. WITTWER
			O SENHOR É A LUZ	ARR. WITTWER
10	MANHÃ	CORO FEMININO	TEM FÉ EM DEUS	PETERSON
			CHUVA DE BENÇÃOS	H. DE COU
	NOITE	CORO LIBERDADE	TU ÉS DIGNO	BERRY
			ELE VEIO EM NOME DO SENHOR	FETTKER
		CAMERATA	QUANDO TRISTE ESTOU JESUS É MINHA ALEGRIA	NÃO RELACIONADO

17	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	ALEGRIA SENTIRAS	PETERSON
			A MINHA PAZ VOS DOU	BEETHOVEN/BERRY
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	CRISTO VEM CONTIGO ESTAR	R.REID
			SEU NOME É CRISTO	WYRTZEN
24	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	JESUS ME AMOU	ARR. LINN
			OH CONFIA NO SALVADOR	BUTTER
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	JESUS É A CANÇÃO	DANNER
			OLHAI E VIVEI	ARR. MANUEL
31	MANHÃ	CORO JUNIORES	CELEBRAI	HUNTSINGER
			MEU HERÓI	VELASCO
			VIDA COM JESUS	SCHEIBER
	NOITE	CORO JUNIORES	COROAI O REI DOS REIS	DANAZIO
			DAI GRAÇAS	FETTKER

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
14	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	QUERO LOUVA-LO	BOLKS
			FORTALECEI-VOS NO SENHOR	FETTKE
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	CANTAREI COM O ESPIRITO	RUTTER
			SOBRE AS NUVENS VOU	ARR. LINN
21	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	MEU DEUS PROVERÁ	YOUNG
			GRATIDÃO	LOBO/HOOPER
	NOITE	CORO	E AO NOME DE CRISTO	BERRY

	NOITE	LIBERDADE	CRISTO ROCHA MINHA	ARR. FETTKE
28	MANHÃ	CANTORES LIBERDADE	MEU DEUS, MEU REI	C.L. BASS
			TUDO VALERA	EMIRSON JUSTINO DA SILVA
			ALELUIA	BEETHOVEN
	NOITE	CORO JUVENTUDE E CORO LIBERDADE	VAMOS DAR GLÓRIA, HONRA E LOUVOR	ARR. FETTKE
			SÊ FORTE E CORAJOSO	FETTKE/BROOKS
			DAI GRAÇAS E LOUVOR	FETTKE

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	MANHÃ	CORO FEMININO	GRAÇAS PELO DIA	ALBEN
			POR QUE	MOORE
	NOITE	MADRIGAL DA ESCOLA DE MUSICA	A TERRA ENTOA SEU LOUVOR	WILLIANS
			GLORIA A TI, O CRISTO	SCHUTZ
12	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	GLORIFICAMOS TEU NOME	HAYDN
			TUDO VALERA	EMIRSON JUSTINO DA SILVA
	NOITE		JESUS VEIO AQUI	
			SANTO	NABOR NUNES FILHO
19	MANHÃ	CORO LIBERDADE	COROAI O REI DOS CEUS	HANBY
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	SEU NOME SANTO É	ARR. LINN
			TU ÉS SANTO	ARR. LINN

26	MANHÃ	TRIO LIBERDADE	CÉU	WITWER

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	MANHÃ	CORO INFANTIL PIMENTINHA	QUERO SABER	ROSELI ARAUJO
			VITÓRIAS NO SENHOR	NÃO RELACIONADO
9	NOITE	GRUPO EMME	JESUS NAZARÉ	NÃO RELACIONADO
16	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	MUSICAL: MOSTRA AMOR	REYNOLDS
	NOITE	CORO JUVENTUDE	DEUS NOS MOSTRARA	KIRKLAND/FETTKE
23	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	LOUVA EXALTAI	WAGNER
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	TUDO	EMIRSON JUSTINO
30	MANHÃ	CORO LIBERDADE	SANTO	NABOR NUNES
		CONJUNTO VOCAL LIBERDADE	JESUS ALEGRIA DOS HOMENS	BACH
	NOITE		MUSICAL: MINHA PAZ VOS DOU	ARR. BEERY

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	NOITE	CONJUNTO VOCAL LIBERDADE	AMOU-ME	NÃO RELACIONADO
			SHALOM	NÃO RELACIONADO
	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	E AO NOME DE CRISTO	BERRY
		CANTORES DA LIBERDADE	ONIPOTENTE	SCHUBERT
		CAMERATA LIBERDADE	QUEM FALARÁ DO MEU SENHOR?	ARR. RED

14	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	SEU NOME SANTO É	ARR. LINN
			TU ÉS FIEL SENHOR	ARR. LINN
			ELE É FIEL	ARR. LINN
			OH! CONFIAI NO SALVADOR	BUTTLER
			PECADOR, CONFESSA E CHORA	ARR. BASS
			ORO A CRISTO	SPIRITUAL ARR. YOUNG
			SWING LOW, SWING DOWN	SPIRITUAL ARR. LINN
			SET DOWN, SERVANT	SPIRITUAL ARR. HARRISTON
			DRY BONES	SPIRITUAL ARR. HARRISTON
28	MANHÃ	CORO LIBERDADE	DAI GRAÇAS E LOUVOR	FETTKE
			CRISTO VEM CONTIGO ESTAR	RED
	NOITE	CORO LIBERDADE	EXALTAÇÃO A CRISTO	WYRTZEN
			EIS O CORDEIRO	CLYDESDALE

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	NOITE	CORO LIBERDADE	SUA BENIGNIDADE É PARA SEMPRE	FETTKE
			REGOZIJEMOS NA GLÓRIA DE DEUS	WYETZEN
11	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	VÓS CRIATURAS DE DEUS	ARR. HAYES
			TUDO ENTREGAREI	HAYES

11	NOITE	CORO LIBERDADE	EU SOU	SMITH
			JESUS ME GUIA	FETTKE
			CRISTO ROCHA MINHA	FETTKE
18	MANHÃ	CORO LIBERDADE	E A GLORIA DE DEUS, O SENHOR	HANDEL
			BÊNÇÃO	BESIG
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	ALGUÉM MELHOR QUE VOCÊ E EU	ARR. A. ROSA
			PAI NOSSO	MALLOTE
25	NOITE	CORO JUVENTUDE	CANTO A JESUS	ARR. LINN
			DE GLÓRIA A DEUS	HIL PATRICK

SETEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	EM PRESENÇA ESTAR EM CRISTO	ARR. LINN
			A VOZ DE JESUS	ARR. LINN
	NOITE	CORO LIBERDADE	O SENHOR SE DELEITARÁ DE TI	HAYES
			AQUI REUNIDOS SENHOR TE ADORAMOS	BAKER
15	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	ELE	NÃO RELACIONADO
			GRAÇAS A DEUS	HANDEL
	NOITE	CORO CONVIDADO	ÁGUAS TRANQUILAS	HAMBLEN
			EU TE LOUVAREI	R. MANUEL
22	MANHÃ	CORO DE JUNIORES	A MÚSICA	S. SIMMONS
			A VIDA COM JESUS	M. SCHREIBER
		CAMERATA LIBERDADE	SOU LIVRE	R. SMITH
		TRIO	RENASCER	E. WITTWER
			CONFISSÃO	E. WITTWER

	NOITE	TRIO LIBERDADE	JESUS QUER ENTRAR HOJE EM TEU CORAÇÃO	ARR. D. ROCHA
		CAMERATA LIBERDADE	BÊNÇÃO ANTIGA	EGOY
29	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	CORDEIRO DE DEUS	ALBINONI
			A TI, Ó DEUS	BERTALOT
			SHALOM	MARSH
	NOITE	CORO DA JUVENTUDE	EXALTAREI	ARR. WOLAVER
			POIS TEU É O REINO	RED

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
13	NOITE	TRIO LIBERDADE	É BOM LOUVAR	E. WITWER
			É SÓ CRER	E. WITWER
			ALELUIA	
			TE ADORAMOS	
			CRISTO, SÃO PAULO	E. WITWER
27	NOITE	CORO DA JUVENTUDE	NÃO RELACIONADO	NÃO RELACIONADO

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	NOITE	CORO LIBERDADE	CRISTO VEM CONTIGO ESTAR	RED
			QUERES A SALVAÇÃO	ARR. BURROUGHS
10	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	PAI, TEU POVO ESTA BUSCANDO	SCHWOEBEK
			EIS ME AQUI	BEK

17	NOITE	CORO LIBERDADE	JESUS, TU ÉS SENHOR	LANDGRAVE
			SUA GRAÇA EU RECEBEREI	ARR. FERMIN
24	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	OH! CONFIAI	BUTTLER
			MEU JESUS VOLTARÁ	LINN
	NOITE	CORO LIBERDADE	E A GLÓRIA DE DEUS	HANDEL
			BUSCAI A DEUS	LUCIANO

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	MANHÃ	CORO DE CRIANÇAS	JESUS CRIANÇA COMO EU	ALMIR ROSA
	NOITE	CORO JOVEM	MUSICAL: EXISTE UM SALVADOR	DAVE CLARK
8	MANHÃ	CORO DA JUVENTUDE	DEUS PROMETEU- NOS	CLARK
			CAROL MEDLEY	CLARK
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	VAMOS CELEBRAR	HOLCK/FETTKE
			O NENÊ, NUMA MANGEDOURA	SLEETH/FETTKE
			ORAÇÃO DE LOUVOR A JESUS	GILSON ANDRADE
			AO MEU CORAÇÃO	FETTKE
			A LUZ DA ESTRELA	KIRKLAND/FETTKE
			Ó DAI LOUVOR	HOLCK/FETTKE
15	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	WYNE E ELIZABETH GOODINE	ARR. DON MARSH
	MANHÃ	CORO DE JUNIORES	O NATAL PERDIDO	NAN E DENNIS ALLEN
	MANHÃ	CORO	OH VINDE FIEIS	WADE
			NOITE DE PAZ	GRUBER

22	MANHÃ	PIMENTINHAS	FALAI PELAS MONTANHAS	NÃO RELACIONADO
	NOITE	CORO LIBERDADE	ORATÓRIO "O MESSIAS"	GEORGE FREDERIC HANDEL
29	MANHÃ	CORO FEMININO	NASCEU JESUS! FALAI PELAS MONTANHAS	FETTKE
			UM MENINO DIVINAL	WOLAVER/FETTKE
			NOITE SANTA	ADAMS/ FETTKE
			PODE CONFIAR NO CRISTO	HOLCK/FETTKE
			HINOS TRIUNFANTES	BEETHOVEN/FETTK E
	NOITE	GRANDE CORO	CRISTO! UM NOME SEM IGUAL	FETTKE
			SÊ FORTE E CORAJOSO	FETTKE/BROOKS
			DAI GRAÇAS E LOUVOR	KIRKLAND/FETTKE
31	VIGILIA	GRANDE CORO	EIS O CORDEIRO	CLYSDSDALE
			EM MEMÓRIA DE MIM	RED
			RUDE CRUZ	132 HCC
			AO CONTEMPLAR A RUDE CRUZ	127 HCC
				135 HCC
			CRISTO JÁ RESSUCITOU	HIN INGLÊS

1997

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	NOITE	GRANDE CORO LIBERDADE	A TI, Ó DEUS, DEDICAMOS O QUE SOMOS	NÃO RELACIONADO
			A TI, Ó DEUS, QUEREMOS OBEDECER	NÃO RELACIONADO

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	OH, CONFIAI NO SALVADOR	BUTTLER
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	O SOM DE LOUVOR	LINN
16	MANHÃ	GRANDE CORO LIBERDADE	E A GLÓRIA DE DEUS, O SENHOR	HANDEL
			SEU JUGO É SUAVE E SEU FARDO É LEVE	HANDEL
	NOITE	GRANDE CORO LIBERDADE	POR UM HOMEM VEIO A MORTE	HANDEL

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	MEU JESUS VOLTARÁ	ARR. LINN
			SOBRE AS NUVENS VOU	ARR. LINN
	NOITE	GRANDE CORO LIBERDADE	MAIS DE CRISTO	A. ROSA
9	MANHÃ	CORO LIBERDADE	CANTAI LOUVORES AO SENHOR	D. DANNER
			PAI, TE ESTENDO MINHAS MÃOS	ALHOUSE
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	EU TE LOUVAREI	MANUEL
			SOU FELIZ COM JESUS	ARR. FETTKE
23	MANHÃ	CORO LIBERDADE	IGREJA DO SENHOR	BARNBY
			VALORIZA	ARR. RALPH MANUEL
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	EN PRESENCIA ESTAR DE CRISTO	ARR. LINN
			POBRE LÁZARO	HARRISTON
		QUARTETO EDE	MEU MOMENTO	ARR. LINN

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	MANHÃ	CORAL CAMERATA LIBERDADE E CONGREGAÇÃO	SALMO 46 (CASTELO FORTE)	ARR. BECK
			AMOU-ME	FETTKE/HOLCK
	NOITE	CORO LIBERDADE	VOU CONTAR-VOS	WYRTZEN
			SEU NOME É CRISTO	WYRTZEN
13	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	BREVE VIRÁ	NÃO RELACIONADO
			TUDO ENTREGAREI	BASS
20	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	EM MIM VEM HABITAR	HARLAN
			Ó, MINHA ALMA, A DEUS BENDIZE	BASS
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	LOUVAI COM ALEGRIA	RED
			ELE É FIEL	LINN
27	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	O SOM DO LOUVOR	LINN
			JESUS É A CANÇÃO	DANNER
	NOITE	CORO DA JUVENTUDE	O TREM DA PAZ	HARLAN
			EM JESUS AMIGO TEMOS	ARR. H. BEST
			TODOS CELEBREMOS	MARSH
30	MANHÃ	CORO LIBERDADE	SANTO, SANTO, SANTO	ARR. FETTKE
			DÁ-ME TEU PODER	CLYDESDALE
			ABENÇO-A-NOS SENHOR DEUS	SCHWOEBEL

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	NÃO RELACIONADO	NÃO RELACIONADO
11	MANHÃ	CORO LIBERDADE	BUSCAI A DEUS	ROBERTS
			SÓ EM PENSAR EM TI, JESUS	HAYES
18	MANHÃ	CORO LIBERDADE	VAMOS DAR GLORIA, HONRA E LOUVOR	FETTKE
25	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	NA BELEZA DE SUA SANTIDADE	BERRY
			PURO E BELO	WAGNER
			BÊNÇÃO AARÔNICA	NÃO RELACIONADO
	NOITE	TRIO LIBERDADE	DE MANSO EU TE BUSQUEI	E. WITTWER

JUNHO				

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	NOITE	CORO DA JUVENTUDE	VOLTO AO LAR	RED
			NÃO RELACIONADO	NÃO RELACIONADO
8	MANHÃ	CORO LIBERDADE	EU SOU	ARR. P. FERRIN
			QUE A LUZ DE CRISTO BRILHE	FETTKE
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	MEU DEUS, MEU REI	BASS
			SENHOR, EIS-ME AQUI	FETTKE
15	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	O SENHOR É MINHA LUZ	FRANCIS ALLITSEN
			CREIO EM DEUS	N.NUNES
	NOITE	CORO LIBERDADE	O SENHOR SE DELEITARÁ EM TI	HAYES
			SUA BENIGNIDADE É PARA SEMPRE	FETTKE
22	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	HINO DE ADORAÇÃO	A. MIRANDA NETO
			EU CANTO, Ó DEUS, CANÇÕES DE FÉ	BERRY
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	AO VER A CRUZ	ARR. LINN
			EU OUÇO ALGUÉM ORANDO	SPIRITUAL/BRIGHT

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	NOITE	CORO LIBERDADE	AS MARAVILHAS DE DEUS	J. RUTTER
			A ROCHA DA NOSSA FÉ	EMIRSON JUSTINO
13	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	BUSCA O PERDIDO	SCHWOEBELL
			SOU LIVRE	ARR. SMITH
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	ONIPOTÊNCIA	SCHUBERT
			QUE GRANDE AMOR	ARR. LINN
20	MANHÃ	CORO LIBERDADE	ALTAMENTE OS CÉUS PROCLAMAM	HAYDN/WAGNER
			EU SOU	SMITH
	NOITE	CORO LIBERDADE	ALEGRAI-VOS NO SENHOR	HAYES
			SONDA-ME, Ó DEUS	GUEDES
27	NOITE	CORO LIBERDADE	CRISTO, ROCHA MINHA	ARR. FETTKE
			DÁ-ME TEU PODER	CLIDESDALE

AGOSTO				

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	TODA CRIAÇÃO LOUVAI	SJOLUND/BOCK
			MOSTRA AMOR	REYNOLDS
			DEUS DOS ANTIGOS	SJOLUND/BOCK
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	LOUVA MINHA ALMA AO MEU REI	CROSS
			TUDO QUE NÓS TEMOS	SCHWOEBELL
10	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	CRER E OBSERVAR	ARR. B. RED
			TUDO VALERÁ	JUSTINO
	NOITE	CORO LIBERDADE	POR MIM	SCHÜTZ
			NÃO RELACIONADA	NÃO RELACIONADA
17	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	VOU CANTAR, ALELUIA	JOHNSON
			TUDO POSSO EM TI	CRAWSHAW
	NOITE	CORO DA JUVENTUDE	EM JESUS AMIGO TEMOS	ARR. BEST
			TODOS CELEBREMOS	MARSH
24	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	CANTAI A DEUS	HANDEL
			DEUS, SOMENTE DEUS	SMITH
	NOITE	CORO LIBERDADE	SANTO, SANTO, SANTO	ARR. FETTKE
			SEU NOME É CRISTO	WYRTZEN
31	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	NÃO RELACIONADA	NÃO RELACIONADA
	NOITE	TRIO LIBERDADE	ORAÇÃO DE UM JOVEM CRENTE	E. WITTWER
			VAIDADE HUMANA	E. WITTWER
			LIVRE	ELIAS NASCIMENTO
			TEUS ALTARES	NÃO RELACIONADA
			DEPENDE DE VOCÊ	NÃO RELACIONADA
			BRILHA JESUS	NÃO RELACIONADA
			CRISTO EM SAMPA	E. WITTWER
			CONFISSÃO	E. WITTWER
			CÉU	E. WITTWER

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	MANHÃ	GRANDE CORO LIBERDADE	SÊ FORTE	ARR. FETTKE
			SENHOR, VEM TUA GRAÇA MOSTRAR	ARR. FETTKE

			ALELUIA	HANDEL
14	MANHÃ	CORO LIBERDADE	ALEGRAI-VOS NO SENHOR	HAYES
			ALTAMENTE OS CÉUS PROCLAMAM	NÃO RELACIONADO
			SOM DO LOUVOR	LINN
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	ONIPOTÊNCIA	SCHUBERT
			JESUS É A CANÇÃO	DANNER
21	NOITE	CORO LIBERDADE	A IGREJA DO SENHOR	ROBERTA
			BUSCAI A DEUS	ROBERTA
28	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	TOMOU SOBRE SI	GRAUN
			OUVE-NOS PASTOR DIVINO	ARR. ARTMAN

OUTUBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
12	MANHÃ	CORO DE JUNIORES	TEU LIBERTADOR	KATHIE HILL
			ONDE EU FOR	K. HILL
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	PURO E BELO É O AMOR	WAGNER
			NA BELEZA DE SUA SANTIDADE	BERRY
			A MINHA PAZ EU VOSDOU	BERRY
19	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	VOU CANTAR ALELUIA	JOHNSON
			VAMOS JUNTOS PROCLAMAR	KASEN
	NOITE	CORO LIBERDADE	QUÃO MAGNÍFICO	FETTKE
			DÁDIVA DE LOUVOR	SCHWOEBELL
26	MANHÃ	CORO LIBERDADE	AS MARAVILHAS DE DEUS	J. RUTTER
		TRIO SCHELESKI	DEM ENTREGA A TUA VIDA	JADER DOS SANTOS
		CORO LIBERDADE	SER-ME-EIS TESTEMUNHAS	JERRY KIRK
	NOITE	CORO LIBERDADE	DÁDIVA DE LOUVOR	SCHWOEBELL
			DÁ-ME TEU PODER	D.T. CLYDESDALE
			EIS O CORDEIRO	DOTTIE RAMBO
			QUE A LUZ DE DEUS BRILHE	DON BESIGL

NOVEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
			LOUVE O NOME SEU	HAMPTON

2	MANHÃ	CORO DA JUVENTUDE	NÃO FALHARÁ JAMAIS	RAY
			BRILHA DIVINA LUZ	HAYES
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	ALELUIA, TE LOUVAMOS	ARR. YURICK
			MEU LAR	PETERSON/ ARR. SANTOS
9	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	VÓS CRIATURAS DE DEUS PAI	ARR. HAYES
			TOMOU SOBRE SI	GRAUN
	NOITE	CORO DA LIBERDADE	MEU DEUS, MEU REI	BASS
			VALORIZA	RALPH MANUEL
16	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	E AO NOME DE CRISTO	BERRY
			TEU NOME SANTO É	LINN
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	MEU JESUS VOLTARÁ	ARR. LINN
			TU ÉS SANTO	ARR. LINN
23	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	VAMOS JUNTOS PROCLAMAR	KASEN
			DEUS É AMOR	MANUEL
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	PECADOR, CONFESSA E CHORA	BASS
			TUDO QUE NÓS TEMOS	SCHWOEBELL
30	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	BUSCA O PERDIDO	SCHWOEBELL
			SHALOM	MARSH
	NOITE	CORO DA JUVENTUDE	TODA CRIAÇÃO LOUVAI	SJOLUND/BOCK
			TUDO POSSO EM TI	CRAWSHAW
	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	BARNABÉ	REHDER/ ARR. MANUEL
			NÃO FALHARÁ JAMAIS	NÃO RELACIONADO
	NOITE	CORO DA JUVENTUDE	ETERNA LUZ	ARR. HAYES

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	O SOM DO LOUVOR	LINN
			GRAÇAS A DEUS	HANDELL
14	MANHÃ	CORO INFANTIL	MUSICAL "UM NENÊM EM BELÉM"	JILZA FEITOSA DE ARAUJO
	NOITE	CORO DA JUVENTUDE E CAMERATA LIBERDADE	MUSICAL "E VEIO A LUZ"	MARK HAYES
21	MANHÃ	CORO DOS PIMENTINHAS	ESTE É O DIA DO SENHOR!!!	RED
			CRISTÃOS REGOZIJAI	TRAD. INGLÊS
			CANTAI OH! POVOS	GRAHAM

	NOITE	CORO LIBERDADE	SEU NOME SERÁ JESUS	DAVID T. CLAYDESDALE
			UM MENINO NOS NASCEU	NÃO RELACIONADO
24	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	NOITE DE PAZ	ARR. TRINKLEY
			ALELUIA, AMÉM	HANDELL
28	MANHÃ	CORO LIBERDADE	PRECIOSO NOME	CLAYDESDALE
			O BELO NOME DE JESUS	CLAYDESDALE
			JESUS, HOJE QUER TE SALVAR	CLAYDESDALE
31	VIGÍLIA	GRANDE CORO LIBERDADE	QUE HAJA GLÓRIA	FETTKE
			EIS O CORDEIRO	CLAYDESDALE
			DAI GRAÇAS	ARR. FETTKE

1998

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	Manhã	Coro Da Juventude	Exaltarei	Wolaver
4	Manhã	Coro Da Juventude	A Começar em Mim	B. Cruz/Arr. D. Brazzeal
4	Noite	Coro Da Juventude	Todos Celebremos	Marsh
4	Noite	Coro Da Juventude	Precisamos de Deus	Hayes
11	Manhã	Coro Jovem	não mencionado	não mencionado
11	Noite	Coro Jovem	não mencionado	não mencionado
18	Noite	Coro Liberdade	A Rocha da Nossa Fé	Emirson Justino
25	Noite	Coro Liberdade	Que a Luz de Cristo Brilhe	Tom Fettke

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	Noite	Coro Liberdade	Dá-me o Teu Poder	D.T. Crysdesdale
1	Noite	Coro Liberdade	Jesus Tu és Senhor	Landgrave
8	Manhã	Camerata Liberdade	Graça de Deus	Reissner
8	Manhã	Camerata Liberdade	Tudo que Nós Temos	Schowbell
8	Manhã	Camerata Liberdade	Uma Benção Antiga	Agay
8	Noite	não mencionado	Todos Celebremos	Arr. Mar

8	Noite	Testemunho Coral	Não Falhará Jamais	R. Ray
8	Noite	Testemunho Coral	A Comaçar em Mim	B. Cruz/Arr. D. Brazzeal
8	Noite	Testemunho Coral	Tudo Valerá	Emirson Justino
8	Noite	Testemunho Coral	Barnabé	J. Rehder/Arr. R. Manuel
15	Manhã	Cantores da Liberdade	Que Grande Amor	Campbell
15	Manhã	Cantores da Liberdade	Deus é Amor	Manuel
15	Manhã	Cantores da Liberdade	O Pai Nosso	Mallote
15	Noite	não mencionado	Que Haja Glória	Tom Fettke
15	Noite	não mencionado	Sê Forte e Corajoso	Kirkland
15	Noite	não mencionado	E Ao Nome de Cristo	Berry
15	Noite	não mencionado	Old Time Religion Medley	Arr. Hayes
15	Noite	não mencionado	O Rest in The Lord	Arr. Hayes
15	Noite	não mencionado	Walking in The Sipit	M. Hayes
22	Noite	Coro Liberdade	não mencionado	não mencionado
22	Noite	Coro Liberdade	não mencionado	não mencionado
MARÇO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	Manhã	Coro Liberdade	Cristo Vim Contigo Estar	não mencionado
1	Manhã	Coro Liberdade	Êle é Fiel	Tom Fettke
1	Manhã	Coro Liberdade	Dádiva de Louvor	Schoebell

1	Noite	Coro Da Juventude	Coroai	Eudes Jansen
1	Noite	Coro Da Juventude	A Jesus Cristo	Hoffman
1	Noite	Coro Da Juventude	Ressuscitou	N. Nunes
8	Manhã	Trio Liberdade	Amigo Perfeito	E. Wittwer
8	Manhã	Trio Liberdade	Vaidade Humana	E. Wittwer
8	Noite	Trio Liberdade	Bom é Louvar	E. Wittwer
8	Noite	Trio Liberdade	De Manso eu Te Busquei	Red/ Wittwer
8	Noite	Trio Liberdade	Oração de Um Jovem Crente	E. Wittwer
15	Manhã	Camerata Liberdade	Eu Canto ó Deus Canções de Fé	Berry
15	Manhã	Camerata Liberdade	Na Beleza de Sua Santidade	Berry
15	Noite	Cantores da Liberdade	Com Vosso Canto	Shaw
15	Noite	Cantores da Liberdade	Jesus Me Amou	Linn
15	Noite	Cantores da Liberdade	Meu Jesus Voltará	Arr. Linn
29	Manhã	Camerata Liberdade	Amou-Me	Fettke/Holk
29	Manhã	Camerata Liberdade	Cristo, Nós Te Amamos	Dubois
29	Manhã	Camerata Liberdade	Oh! minha alma a Deus Bendize	Bass
29	Noite	Coro Da Juventude	O Trem da Paz	Arr. Harlan
29	Noite	Coro Da Juventude	Exaltarei	Wolaver

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

5	Manhã	Coro Da Juventude	Louvamos o Teu Santo Nome	Jansen
5	Manhã	Coro Da Juventude	Descansa em Deus	Hayes
5	Noite	não mencionado	Pai, Te Estendo Minhas Mãos	Jay Halthouse
5	Noite	não mencionado	Oh! Espírito Divino	Kirkland
19	Manhã	Grande Coro Liberdade	Quão Magnífico	Fettke
19	Manhã	Grande Coro Liberdade	Tudo Valerá	Emirson Justino
19	Manhã	Grande Coro Liberdade	Dai Graças de Coração	Arr. Fettke
19	Noite	Grande Coro Liberdade	Vamos dar Glória Honra e Louvor	Fettke
19	Noite	Grande Coro Liberdade	Nome Sem Igual	Crysdesdale
26	Manhã	Camerata Liberdade	Fortalecei-vos no Senhor	Fettke
26	Manhã	Trio Liberdade	Quero Dizer Tudo o Que Sinto	Eli Fernandes/Arr. E. Wittwer
26	Manhã	Camerata Liberdade	Sou Livre	Smith

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	Noite	Camerata Liberdade	Meu Deus Meu Rei	Bass
3	Noite	Camerata Liberdade	Deixa o Senhor te Orientar	Butler
10	Manhã	Côro Feminino	Adorai a Deus	Pote
10	Manhã	Côro Feminino	Vinde Cristãos Cantai	Hancock
10	Noite	Coro Liberdade	Oh! Vinde a Mim	Harris
10	Noite	Coro Liberdade	Nosso Deus e Pai	Mc Donald

31	Noite	Coro Da Juventude	Preciosa Graça	Arr. Crysdesdale
31	Noite	Coro Da Juventude Solo Marlei Santos soprano	Êle é Cristo	Crysdesdale

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	Noite	Coro Liberdade	Louvai com Todo Ardor	Arr. Pethel
7	Noite	Coro Liberdade	Santo é o Senhor	Arr. Manuel
14	Noite	Camerata Liberdade Rejane Epsten Mezzo Soprano	Busca o Perdido	Schwoebel
14	Noite	Camerata Liberdade	Tomou Sobre Si	Graun
14	Noite	Camerata Liberdade	Shalom	Marsh
21	Manhã	Cantores da Liberdade	Aleluia	Wyrzten
21	Manhã	Cantores da Liberdade	Oh! Confiai	Butler
21	Manhã	Cantores da Liberdade	Bênção Araônica	Peti
21	Noite	Camerata Liberdade	Deixa o Senhor te Orientar	Butler
21	Noite	Camerata Liberdade	Salmo 146	Beck
28	Manhã	Côro Feminino	não mencionado	não mencionado
28	Manhã	Côro Feminino	não mencionado	não mencionado

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
12	Manhã	Cantores da Liberdade	não mencionado	não mencionado
19	Manhã	Coro Liberdade	Nosso Deus e Pai	Mc Donald
19	Manhã	Coro Liberdade	Pai, Estendo as Minhas Mãos	Halthouse
19	Manhã	Coro Liberdade	Dádiva de Louvor	Schoebell
19	Noite	Coro Da Juventude	Todos Celebremos	Marsh
19	Noite	Coro Da Juventude Marlei Santos Soprano	Luz Maravilhosa de Deus	Hayes
19	Noite	Coro Da Juventude	Louve o Nome Seu	não mencionado
26	Manhã	Quarteto	Doce Espírito	Arr. Linn
26	Manhã	Quarteto	Quero Falar de Jesus	Arr. Linn
26	Manhã	Quarteto	Meu Momento	Linn
26	Noite	Coro Da Juventude	A Começar em Mim	B. Cruz
26	Noite	Coro Da Juventude	Não Falhará Jamais	R. Ray

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
9	Manhã	Cantores da Liberdade	Guia, Ó Deus, A Minha Vida	Arr. Mayfield
9	Manhã	Participação Inspirativa	Não mencionado	John Bass
9	Manhã	Mensageiras do Rei	O Pai que Ama o Senhor	Não mencionado
9	Noite	Camerata Liberdade	Um Toque dos Céus	Crysdesdale
9	Noite	Camerata Liberdade	De Eternidade à Eternidade	Hayes

9	Noite	Camerata Liberdade	Uma Bênção de Paz	Harlan
16	Manhã	Trio Liberdade	Renascer	Wittwer
16	Manhã	Trio Liberdade	Céu	E. Wittwer
16	Noite	Trio Liberdade	Oração de um jovem Crente	E. Wittwer
16	Noite	Trio Liberdade	Cristo	E. Wittwer
23	Manhã	Cantores da Liberdade	Deus Quer Alguém	não mencionado
23	Manhã	Cantores da Liberdade	Castelo Forte	Lutero
23	Noite	Cantores da Liberdade	Aleluia	Beethoven
23	Noite	Cantores da Liberdade	Vou Cantar Aleluia!	não mencionado
30	Manhã	Coro Da Juventude	A Começar em Mim	B. Cruz
30	Manhã	Coro Da Juventude	Ele é Cristo	Barfoot
30	Noite	Coro Da Juventude	Preciosa Graça	Barfoot
30	Noite	Haroldo Vasconcelos	Precisamos de Deus	não mencionado
30	Noite	Coro Da Juventude	Salvo Estou	Arr. Barfoot

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
13	Manhã	Camerata Liberdade	Oh! Celebrai, todo Povo	Benjie Harlan
13	Manhã	Camerata Liberdade	Os que Esperam no Senhor	Schwoebell
13	Noite	Coro Liberdade	Quão Magnífico	Fettke
13	Noite	Coro Liberdade	Pastor Amável é Jesus	Shelley

20	Manhã	Cantores da Liberdade	Tudo o que Sou	Himes
20	Manhã	Cantores da Liberdade	Pecador Confessa e Chora	Bass
20	Noite	Cantores da Liberdade	Jesus me Amou	Arr. Linn
20	Noite	Cantores da Liberdade	Que Grande Amor	Arr. Linn
27	Manhã	Cantores da Liberdade	Grandioso és Tu	Stuart K. Hine
27	Manhã	Cantores da Liberdade	Jesus é a Canção	Danner
27	Manhã	Cantores da Liberdade	Pai Nosso	Mallote
27	Noite	Coro Da Juventude	Foi com Sua Morte na Cruz	Barfoot
27	Noite	Coro Da Juventude	Eu te Amo Tanto	Arr. Marsh

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	Manhã	Camerata Liberdade	Eu Te Louvarei	R. Manuel
4	Manhã	Camerata Liberdade	Fortalecei-vos no Senhor	Fettke
4	Noite	Coro Liberdade	Louvai com Todo Ardor	Pethel
4	Noite	Coro Liberdade	Levanta-te, Brilha	Pote
11	Noite	Coro Liberdade	Nosso Deus e Pai	Mc Donald
11	Noite	Coro Liberdade	Jesus, Tu és Senhor	Landgrave
11	Noite	Coro Liberdade	Que a Luz de Cristo Brilhe	Tom Fettke
18	Manhã	Trio Liberdade	Amor Perfeito	Edilene Wittwer
18	Manhã	Trio Liberdade	Cristo	Denise D. Delcorço Arr. Edilene Wittwer

18	Manhã	Trio Liberdade	Céu	Edilene Wittwer
18	Noite	Coro Liberdade	Tu És Digno	Cindy Berry
18	Noite	Trio Feminino	Panis Angelicus	não mencionado
18	Noite	Coro Liberdade	Oh! Vinde a Mim	Kathy Harris
25	Manhã	Cantores da Liberdade	não mencionado	não mencionado
25	Manhã	Cantores da Liberdade	não mencionado	não mencionado
25	Noite	Coro Jovem	Glória Para Sempre	não mencionado
25	Noite	Coro Jovem	não mencionado	não mencionado

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	Noite	Cantores da Liberdade	não mencionado	não mencionado
1	Noite	Cantores da Liberdade	não mencionado	não mencionado
8	Manhã	Camerata Liberdade	Meu Deus, Meu Rei	Bass
8	Manhã	Camerata Liberdade	Pai, Teu Povo Está Buscando	não mencionado
8	Manhã	Camerata Liberdade	Eis-me Aquí	Fettke
8	Noite	Camerata Liberdade	Um Toque dos Céus	Arr. Crysdesdale
8	Noite	Camerata Liberdade	Sou Livre	Arr. Smith
14	não mencionado	Camerata Liberdade	Ó Minha Alma a Deus Bendize	Claude L. Bass
14	não mencionado	Camerata Liberdade	Tudo que Nós Temos	David Schwoebel
14	não mencionado	Camerata Liberdade	Muito Obrigado Jesus	Jane & Dom Marsh
15	Manhã	Cantores da Liberdade	Castelo Forte	Lutero/Arr. Mayfield

15	Manhã	Cantores da Liberdade	Tudo o que Sou	Himes
15	Noite	Coro Liberdade	Pastor Amável é Jesus	Shelley
15	Noite	Coro Liberdade	Oh! Vinde a Mim	Harris
22	Manhã	Coro Liberdade	Santo é o Senhor	Arr. R. Manuel
22	Manhã	Coro Liberdade	Valoriza	Arr. R. Manuel
22	Noite	Coro Jovem	O Trem da Paz	não mencionado
22	Noite	Coro Jovem	Louve o Nome Seu	não mencionado
22	Noite	Coro Jovem	Não Falhará Jamais	não mencionado
29	Manhã	Cantores da Liberdade	não mencionado	não mencionado
29	Manhã	Cantores da Liberdade	Belo És, ó Cristo	Arr. Fettke
29	Noite	Coro Liberdade	Eis o Cordeiro	Crysdesdale
29	Noite	Coro Liberdade	Ser-Me-eis Testemunhas	Jerry Kirk

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	Manhã	Trio Liberdade	Vaidade Humana	E. Wittwer
6	Manhã	não mencionado	É Só Crer	E. Wittwer
6	Noite	Camerata Liberdade	Cristo Nasceu	Bill Wolaver
13	Manhã	Coro Da Juventude	Rei dos Reis	Campkirkland/Tom Fettke Trad. e Adap. Donald Guedes
13	Noite	Coro Da Juventude	Rei dos Reis	Campkirkland/Tom Fettke Trad. e Adap. Donald Guedes

20	Manhã	Coro Pimentinha	Programa de Natal	não mencionado
20	Noite		Paz, um dom de Deus	Don Wyrzten
24	Noite	Camerata Liberdade	Oh! Vinde Fiéis	Fettke
24	Noite	Quarteto.....	Repousa Tranquilo	Mel. Nordestina
24	Noite	Camerata Liberdade	Oh! Doce Jesus	Arr. Greer
31	Culto de Vigília	Grande Coro Liberdade	Que Haja Glória	Greeneth
31	Culto de Vigília	Grande Coro Liberdade	Venha Celebrar Jesus	Arr. Fettke

1999

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
10	10:40	Coro da Juventude	Louvamos o Teu Santo Nome Cristo Jesus	Jasen arr. Linn
10	19:00	Coro da Juventude	Exaltarei Ressuscitou Ele é Cristo	Wolaver Nunes Marsh
17	10:40	Coro da Juventude	Eu Te Amo Tanto Foi Com Sua Morte Na Cruz	Marsh
17	19:00	Coro da Juventude	A Começar em Mim Salvo Estou/ Há Poder	B.Cruz/Brazzeat Marsh
24	10:40	Camerata Liberdade	Primeiro o Reino de Deus Pai, Teu Povo Está Buscando	McDonald Schwebel
24	19:00	Camerata Liberdade	Os Que Esperam no Senhor Um Toque dos Céus	Schwobel Clydesdale
31	10:40	Coro Liberdade	Digno É o Senhor Sim, Amém	Berry Wytzen
31	19:00	Coro Liberdade	Louvai Com Todo Ardor Jesus, Tu És Senhor	Não relacionado

FEVEREIRO

7	10:40	Cantores da Liberdade	Quando Tudo Estiver Sobre o Altar	arr. Coutinho
7	19:00	Cantores da Liberdade	Onipotência Vinde a Mim	Schubert Lizt
21	10:40	Cantores da Liberdade	O Som do Louvor É a Canção Pai Nosso	Jasen arr. Linn Danner Mallotte
28	10:40	Coro da Liberdade e Congregação Coro Liberdade	Alegres Adorai Buscai a Deus	Darwall/arr.Beck Roberts

28	19:00	Coro Jovem	Preciosa Graça A Começar em Mim	rr. Marsh B. Cruz

MARÇO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10:40	Camerata Liberdade	Hino de Adoração Sou Feliz com Jesus	A. Miranda arr.Fettke
14	19:00	Coro Liberdade	Tal Qual Estou Que a Luz de Cristo Brilhe	Gordon Young Fettke
21	10:40	Cantores da Liberdade	Vamos Juntos Proclamar Salmo 23	Kasen arr. D. Guedes
21	19:00	Camerata Liberdade	Tudo o Que Nós Temos Busca o Perdido	Schwoebell
28	10:40	Coro Jovem	Salvo Estou Não Falhará Jamais	il Barfoot Ray
28	19:00	Cantores da Liberdade	reio Em Deus ão Magnífico cei-vos no Senhor Aleluia	o relacionado Fetke acionado Handel

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10:40	Coro Liberdade	Deus o Mundo Amou Louvai Com Todo Ardor	ainer Não relacionado
4	19:00	Coro Liberdade	proai o Rei dos Céus Eis o Cordeiro	r. Schrader arr. Clydesdale
11	10:40	Camerata Liberdade	Puro e Belo é o Amor Nós Somos Um	ner Althouse
11	19:00	Camerata Liberdade	ebrai Todo Povo de Deus Um Toque dos Céus	arr. Clydesdale
18	10:40	Camerata Liberdade	Saudai o Nome de Cristo sus a Doce Voz Sim, Foi Jesus	rr. Kirkland rling Hayes

25	10:40	Coro da Clínica de Música	Todo Povo Cantai	arr. Kirkland

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10:40	Cantores da Liberdade	Meu Eterno Rei Todo Vale	relacionado arr. Marshal
2	19:00	Grande Coro Liberdade	Luz de Deus O Amor de Deus	arr. Kirkland
9	10:40	Cantores da Liberdade	Eu te Amo ó Deus Tu És Fiel	rr. Klein arr. Linn
9	19:00	Cantores da Liberdade	us Me Amou Por Amor	cionado arr. Mayfield
16	10:40	Cantores da Liberdade	Castelo Forte Jesus é a Canção	Mayfield Danner
16	19:00	Coro Liberdade	osso Deus e Pai Dá-me Teu Poder	cDonald Clydesdale
23	10:40	Camerata Liberdade	Saudai o Nome de Cristo Criaturasde Deus Pai	irkland Hayes
23	19:00	Coro Liberdade	tor Amável é Jesus	Shelley
30	10:40	Cantores da Liberdade	és o Cristo Dispõe de Minha Vida	tke Fisher
30	19:00	Camerata Liberdade	to Canções de Fé Senhor, eis-me Aqui	Beck

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	19:00	Madrigal Liberdade	Glorificarei	Kirkland
13	10:40	Camerata Liberdade	a Beleza de Sua Santidade Que Deus te abençoe e te guarde	Berry Benjamin
13	19:00	Coro da Juventude	Todos Celebremos	Don Marsh
20	10:40	Coro Liberdade	Jesus, Tu és Senhor	Landgrave

27	10:40	Camerata Liberdade	Este Lugar Firmados na Rocha	Alvin arr. Danner
27	19:00	Cantores da Liberdade	Aleluia! Gratos Hinos Entoai Oro a Cristo O Pai Nosso	r. Red Young

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10:40	Cantores da Liberdade	Grande Amor Breve Jesus Voltará	nn Jader
4	19:00	Camerata da Liberdade	Glória ao Nome de Cristo Aleluia, Amém Confiai No Salvador Uma Bênção de Paz	r. Kirkland el Harlan
11	10:40	Coro Liberdade	Dignidade É Para Sempre Valoriza	B.Red
18	19:00	Cantores da Liberdade	Unido com Cristo Oh, Confiai no Salvador	Kirkland Não relacionado
25	10:40	Coro Liberdade	Santo é o Senhor Quisera ter Mil Vozes Cristo, Vim Contigo Estar	Ralph Manuel ouse Robert A. Red
25	19:00	Coro Liberdade	Glória ao Seu Santo Nome Luz de Deus	Berry Walt Harrah

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	19:00	Camerata Liberdade	Trindade a Eternidade O Senhor te Orientar Que Deus te Abençoe e Te Guarde	ayes uttler Harlan
8	10:40	Coral Juniores	Satisfação - Vivo Cada Dia - Jesus Te Entronizamos - Fidelidade	Não relacionado
15	10:40	Coro da Juventude	Todos Celebremos Tudo Valerá	Barfoot Ermison Justino
15	19:00	Coro da Juventude	Ele é Cristo Salvo Estou/ Há Poder no Sangue	Barfoot

22	10:40	Cantores da Liberdade	Creio em Deus Ele é Fiel	unes Cimbala/Linn
29	10:40	Coro da Juventude	Luz Maravilhosa	Mark Hayes
29	19:00	Coro da Juventude	em Deus Este é meu Jesus	Fetke

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10:40	Coro Liberdade	is o Cordeiro O Amor de Deus	ttke Kirkland
5	19:00	Coro Liberdade	prificarei Luz de Deus	ry Kirkland
12	10:40	Camerata Liberdade	Um Toque dos Céus Em Mim Vem Habitar	desdale B. Harlan
12	19:00	Coro Liberdade	lo Sangue de Cristo Pátria Para Cristo Invocação em Defesa da Pátria	s Villa-Lobos
19	10:40	Cantores da Liberdade	Santo Deus Quer Alguém	ounod Não represe
26	10:40	Camerata Liberdade	Amou-me Tomou pra Si	ettke Graun
26	19:00	Camerata Liberdade	Vós Criaturas de Deus, Pai Fortalecei-vos	rr. Hayes Fettke

OUTUBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10:40	Cantores da Liberdade	Cantemos Nós	Cristopher
3	19:00	Grande Coro	Aleluia Quão Magnífico Aleluia	ethoven Fettke Handel
10	10:40	Cantores da Liberdade	Deus é Amor Pai Nosso	Manuel Mallott

10	19:00	Coro Liberdade	Louvai com Todo Ardor Deus Contigo Está	Relacionado Fettke
17	10:40	Cantores da Liberdade	Creio em Deus é Fiel	Nabor Nunes Filho arr. Linn
17	19:00	Cantores da Liberdade	Aleluia	Beethoven
24	19:00	Coro Liberdade	a Glória de Deus o Senhor Aleluia ao Salvador Que a Luz de Cristo Brilhe	Landel Fettke
31	10:40	Cantores da Liberdade	Nós te Louvamos Deus dos Antigos	Williams arr. Helvey

NOVEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	19:00	Coro Jovem	Ressuscitou	Nabor Nunes
14	19:00	Coro Liberdade	Luz de Deus O Amor de Deus Glorificarei	arr. Kirkland C. Kirkland Berry
21	19:00	Camerata Liberdade	Possa Deus Abençoar-nos	Nygard Jr.
28	10:40	Camerata Liberdade	Como um Rio Calmo Amai a Deus O Deus da Paz Abençoe-nos	woebel yes Schwoebel
28	19:00	Cantores da Liberdade	Cante Aleluia Tu És Fiel	Folk da Libéria/arr. Moore arr.Schwoebel

DEZEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	19:00	Cantores da Liberdade	Nós te Louvamos, Ó Senhor Jesus Maria Teve um Nenê Noite Santa Oração Vamos Ouvir	R.Williams arr. Fettke arr. Fettke T.Fettke arr.Fettke

24	Culto de Natal	Grande Coro Liberdade	Um Menino Nos Nasceu Digno é o Cordeiro, Aleluia	Handel
31	Culto de ano Novo	Grande Coro Liberdade	Luz de Deus Teu Santo Amor, Jesus Não Sou Meu Cordeiro Em Memória de Mim e Vivo Está Seu Jugo é Suave	Kirkland Powry Granahan Aydesdale d Saither Handel

2000

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h10	Cantores da Liberdade	Cristãos Regozijai O Senhor é minha luz Castelo Forte Vinde a mim Pai Nosso	Mayfield Barkley Lutero/Red Lizt Malotte
9	19h	Cantores da Liberdade	Com o vosso canto S'tavas lá Deus é amor Tudo Entregarei	Shaw Arr. R. Manuel R. Manuel C.L. Bass
16	10h10	Cantores da Liberdade	Salmo 23 Hidding in thee Thy Lord is a lantern The lord is my Shepard Pai Nosso	N. Nunes Não relacionado Não relacionado Não relacionado Não relacionado Mallote
23	19h	Não relacionado	Cantata Discípulo Teu	Phill & Lynne Brower
30	19h	Prelúdio Música Especial	Coro	nao relacionado

FEVEREIRO

6	10h10	Trio Liberdade	Cristo Falsos Valores	Denise D. da Rocha Edilene Silva
13	19h	Coro Liberdade	Hino de adoração Quão Magnífico Benção	A. Miranda Fetke Rutter
20	10h10	Cantores da Liberdade	Salmo 23 O Senhor é a minha luz	N. Nunes Não relacionado

27	19h	Cantores da Liberdade	Com o vosso canto Cristãos Regozijai Meu Pai eterno Hiding in thee Come ye sinners Jesus is my song Pescador Eu vou subir Pai Nosso	Shaw Arr. Mayfield Marshall Arr. Young Arr. Bass Danner Pimenta/Arr. Guedes Spiritual/Azambuja Mallote

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h10	Cantores da Liberdade	Jesus é a canção Mostra amor	D. Danner Reynolds
12	19h	Quarteto Ede	Águas passadas tempo talento e vigor	P. César G. Kerr
19	10h10	Camerata Liberdade	Deus somente Deus sobre si	Fetke Handel
10	19h	Coro da Juventude	Quem irá por mim S'ta Batendo, S'ta Chamando Oração pela paz	Danner Crowell Red

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h10	Quarteto Líberis	Não relacionado	Não relacionado
9	19h	Coro Liberdade	A sós nunca estarás Vitória em Cristo Benção Sertaneja	Rodgers Bartlett N. Nunes
16	10h10	Trio Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
23	19h	Coro Jovem	Cantata CELEBRAÇÃO DA VIDA	Buryl Red
30	19h	Quarteto Ede	Águas passadas tempo talento e vigor	P. César G. Kerr

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10h10	Cantores da Liberdade	Avante Cristãos Pai Nosso	Arr. Red Malotte
14	19h	Coro Liberdade	Grande é o Senhor Aleluia, amém	Smith Handel
21	10h10	Coro de Adolescentes	Oportunidade Por Causa	Wyrzten Parks
28	19h	Camerata Liberdade	A Nós envia O amor de Deus Quem Preservar Uma Bênção Antiga	Schuetky James Mendelsson Agay

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	19h	Cantores da Liberdade Coro Liberdade	Tudo no Altar Cristo é tudo para mim	Coutinho Thompson
11	10h10	Camerata Liberdade	Pecador, A Ceifa Logo Vem Buscai Primeiro o Reino de Deus	Read McDonald
18	19h	Coro Feminino	Não Relacionado	Não Relacionado
25	Noite	Música Especial Música Especial	Coro Jovem	Não Relacionado

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h10	Coro Feminino	Cristo é mais Firme nas promessas	Não relacionada
9	10h10	Quarteto Masculino	Não relacionado	Não relacionada
13	19h	Coro Liberdade	O nosso louvor Ao pé da cruz	Não relacionada
20	19h	Coro Liberdade	Não relacionado Não relacionado Bênção	Não relacionada

27	19h	CORO DA JUVENTUDE	O TREM DA PAZ	HARLAN
			EM JESUS AMIGO TEMOS	ARR. H. BEST
			TODOS CELEBREMOS	MARSH

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	11h	Cantores da Liberdade	Santo, Tu és Santo Mostra Amor	Maldin Reynolds
13	17h/19h	Coro Liberdade	s de Teu Coração	Rhodes
20	11h	Coro Liberdade	a Mais Serei o Mesmo Luz de Deus	Rhodes Kirkland
27	17h/19h	Coro Liberdade	Abre o Meu Coração E ao Nome de Cristo	Rhodes Berry

SETEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	19	Coro Jovem Liberdade	A Verdade te Libertará	Não relacionada
10	10:30	Cantores da Liberdade	Em presença estar de Cristo	Não relacionada
17	10:30	Cantores da Liberdade	Oro a Cristo	Não relacionada
24	10:30	Cantores da Liberdade	Fala Senhor agora	Não relacionada

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	19h00	Coro Liberdade	Aceita, Agora, Senhor, Meu Deus	Manuel
8	10h40	Cantores da Liberdade	Digno é o Cordeiro Deixa ver Cristo em Ti	Strader Buryl Red
15	19h00	Cantores da Liberdade	Em Presença Estar de Cristo Fala ao Meu Coração	Harris Buryl Red
22	10h40	Coro Liberdade	Procura-se Um Homem- GÊNESIS 3.9	Não Relacionado
29	19h00	Coro Liberdade	Mais de Cristo	Sweeney

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	19:00	Coro da Juventude	Todos Celebremos	Don Marsh
12	10:40	Coro Liberdade	Jesus, Tu és Senhor	Landgrave
19	10:40	Camerata Liberdade	Sim, o Senhor Está Neste Firmados na Rocha	Olvin arr. Danner
26	19:00	Cantores da Liberdade	Glória! Gratos Hinos Entoai Gloria a Cristo O Pai Nosso	arr. Red Young

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10h40	Coro da Liberdade	Glória nas Alturas Canção da Manjedoura Natal, que Alegria Louvai a Deus	R. Mauldin N.Nunes N.Sleeth Saint-Saens
10	19h00	Coro da Liberdade	O Messias	Handel
17	19h00	Camerata Liberdade	É Natal Natal, que Alegria Canção da Manjedoura	Pethel Sleeth adap.D. Guedes Nunes
24	10h40	Coro de Juniores	(O Verdadeiro Natal) Sinos de Natal Canção da Alegria Pequena Vila de Belém Verdadeiro Natal Sinos de Natal	Arr.Letha Crouch Arr.Letha Crouch L.Redner-Arr Denise Rocha Sérgio Leotto Sérgio Leotto
31	22h30	Cantores da Liberdade	Onipotência A voz de Jesus	Schubert J.LYNN

2001

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10h10	Coro da Juventude	Saudai o nome de Jesus Louvamos-te ó Deus	ão relacionado Não relacionado
7	19h	Coro da Juventude	Preciosa Graça O trem da paz	relacionado Não relacionado
14	10h10	Coro Liberdade	Mais de Cristo Tu és fiel, Senhor	Almir Rosa Não relacionado
14	19h	Coro Liberdade	Dai Graças/Coroai-o Sê Forte Araonica	Não relacionado Tom Fettke Não relacionado
21	10h10	Cantores Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
21	19h	Cantores Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
28	10h10	Camerata Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
28	19h	Camerata Liberdade	Não relacionado	Não relacionado

FEVEREIRO

4	19h	Cantores Liberdade Coro Jovem	Não relacionado Preciosa Graça	relacionado Salvo estou - Barfoot
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

4	19h	Cantores da Liberdade	Na presença do meu Rei	Tom Fettke
11	10h10	Coro Jovem	Seu sangue me libertará	Arr. March
11	19h	Coro Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
18	10h10	Camerata Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
18	19h	Coro Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
25	10h10	Cantores da Liberdade	Jesus, bendito Jesus	Não relacionado
25	19h	Coro Jovem	Não relacionado	Não relacionado

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	10h10	Grande Coro	Não relacionado	Não relacionado
8	10h10	Cantores da Liberdade	A voz de Jesus	Linn
8	19h	Camerata Liberdade	Hei de Lembrar	Yanerella
22	10h10	Coro Jovem	Não relacionado	Não relacionado
22	19h	Coro Jovem	Não relacionado	Não relacionado
29	10h10	Cantores da Liberdade	Santo Bênção	C. Gounod J. Santos
29	19h	Camerata Liberdade	As sete últimas palavras de Cristo	Theodore Dubois

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	10h10	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
6	19h	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
13	10h10	Camerata Liberdade	Não relacionado	Não relacionado

13	19h	Camerata Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
20	10h10	Não relacionado	E ao nome de Cristo	Berry
20	19h	Cantores da Liberdade	Princípio Jesus é a Canção	Burryl Red Danner
27	10h10	Coro Liberdade	Não relacionado	Não relacionado

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	19h	Coro Liberdade	ebereis poder Povo de Deus	Kirkpatrick Peterson
10	10h10	Camerata Liberdade	Quero louvá-lo Eis-me aqui	Dick Bolcks John Ness Bech
10	19h	Grande coro	Luz de Deus O amor de Deus	Kirkland Kirkland
24	10h10	Coro Pimentinhas	im salvo estou randioso amor Ressuscitou	/ Domingues Domingues Kelley Domingues
24	19h	Cantores da Liberdade	Meu eterno rei	Marshall

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	10h10	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
22	10h10	Cantores da Liberdade	eus é amor Jesus, Santo cordeiro	Manuel Red
22	19h	Camerata Liberdade Liberdade Liberdade Coro Liberdade	o relacionado ue haja glória Deus está ao nosso ado Dai graças e louvor	relacionado Fetke Fetke Fetke

29	10h10	Coro Creia	Não há igual ao nome de Cristo Sê forte	Não relacionado Fetke
29	19h	Coro Creia	Valoriza	Arr. Manuel

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h10	Camerata Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
5	19h	Cantores da Liberdade	Alças a Deus Não relacionado	Handel Não relacionado
12	10h40	Camerata Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
12	19h	Coro Jovem	Não relacionado	Não relacionado
19	10h40	Coro Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
19	19h	Coro Jovem	Não relacionado	Não relacionado
26	10h40	Cantores da Liberdade	Medley sobre da cruz Que grande amor	Arr. Helvey Arr. Linn
26	19h	Coro Creia	Não magnífico Buscai primeiro o reino de Deus	Fetke Mac Donald

SETEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h40	Coro Liberdade	Que a luz de Deus brilhe Alva de louvor Tu és digno	Não Relacionado
2	19	Camerata Liberdade	Guardai meus ensinamentos Onde a esperança Alva está Busca o perdido	R. Manuel Sterling Schowebel

9	10h40	Coro Liberdade	Tu és Senhor E ao nome de Cristo	Não relacionado
9	19	Coro Liberdade	amor de Deus Oh! vinde a mim	Kirkland Kathy Harr
16	10h40	Cantores da liberdade	Tu és Senhor	Não relacionado
30	10h40	Coro Jovem Liberdade	Oração pela paz Barnabé Pois teu é o reino	io Relacionado Arr. Manuel Ilegível

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10h40	Coro da Juventude	Firme nas promessas Ressuscitou	Hayes Nunes
7	19h	Cantores da Liberdade	Ouvai a Deus Ele Aleluia, amém	Anjo Mauldin Não relacionado Handel
14	19h	Coro Liberdade	Isaías de Cristo Bênção Araônica	Henry M. Wright - Almir Rosa Peter C. Lutkin
21	10h40	Cantores da Liberdade	Jesus Cristo é o Rei dos reis Glorioso é o teu nome	Não relacionado B. Red
21	19h	Coro Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
28	10h40	Cantores da Liberdade	Ele é o Cordeiro Vem em mim brilhar	Mayfield Linn
28	19h	Cantores da Liberdade	Deus é amor Creio em Deus	Manuel N. Nunes

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

4	10h40	Coro Liberdade	E ao nome de Cristo Deus e Pai Bênção Araônica	relacionado relacionado Não relacionado
11	19h	Camerata Liberdade	Quero louvá-lo Pai, teu povo está te buscando	relacionado Não relacionado
25	10h40	Camerata Liberdade	Alfonia do louvor Pai, teu povo está te buscando Eis-me aqui	Fetke Schoweber Não Relacionado
25	19h	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	10h40	Grande Coro Liberdade	Músicas natalinas	Não relacionado
8	10h40	Madrigal Liberdade	Cantata 142 Nasceu-nos um menino	Johan Sebastian Bach - Regência Shirlei de Oliveira
8	19h	Coro Jovem Liberdade	A celebração da vida	Buryl Red - Regência Mt Donaldo Guedes e Tradução de Fred Spann
9	10h40	Madrigal	Cantata nº 142	John Sebastian Bach
9	19h	Coro Jovem	Celebração	B. Red
16	10h40	Coro de crianças	O plano de Deus	Selma A. Macedo e Sonia A. Pinheiro
16	19h	Coro de Juniões	Concertando o sentido do natal	Gerson Araujo, Maira Dellai Juvenal e Fábio Juvenal
23	10h40	Coro Pimentinhas	Musicas natalinas	Não relacionado

23	19h	Grande Coro Liberdade	Cantata "Cântico de alegria"	Joseph M. Martin - Trad. Donaldo Guedes

2002

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
27	10:30	Camerata Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
27	10:30	Camerata Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
27	19:00	Camerata Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
27	19:00	Camerata Liberdade	Não relacionada	Não relacionada

FEVEREIRO

3	19:00	Coro Liberdade	Eis o Cordeiro	Não relacionada
3	19:00	Coro Liberdade	Tu és Fiel Senhor	Não relacionada
10	10:30	Coro Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
10	19:00	Coro Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
17	19:00	Coro Jovem Liberdade	A Verdade te Libertará	Não relacionada
24	10:30	Cantores da Liberdade	Em presença estar de Cristo	Não relacionada
24	10:30	Cantores da Liberdade	Oro a Cristo	Não relacionada
24	10:30	Cantores da Liberdade	Fala Senhor agora	Não relacionada

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10:30	Camerata Liberdade	Cantai a Deus	Handel
3	19:00	Camerata Liberdade	Cristo é tudo para mim	Não relacionada
3	19:00	Camerata Liberdade	Muito obrigado, Jesus	Não relacionada
10	10:30	Coro da Juventude	Dê glória a Deus	Não relacionada
10	10:30	Coro da Juventude	Volta ao Lar	Não relacionada
10	19:00	Cantores da Liberdade	Ó Deus Eterno	César
10	19:00	Cantores da Liberdade	O Pai Nosso	Não relacionada
17	10:30	Cantores da Liberdade	Onipotência	Schubert
17	10:30	Cantores da Liberdade	Chegou a Hora	Jader Santos
17	19:00	Camerata Liberdade	A nós envie, Senhor	Não relacionada

17	19:00	Orquestra da Liberdade	Amai a deus	Não relacionada
24	10:30	Coro Liberdade	Prepare o Caminho	Martin
24	10:30	Coro Liberdade	Será Hoje o Dia?	Martin
24	19:00	Coro Liberdade	Cantai Glória	Não relacionada
24	19:00	Coro Liberdade	Canção da Promessa	Não relacionada

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10:30	Coro de Juniores	Celebrai	Ibonnie
7	10:30	Coro de Juniores	Bem Aventurado	Mancebo
7	19:00	Coro da Juventude	Celebração da Vida	Buryl Red
14	10:30	Coro Creia e Orquestra Liberdade	O Amor de Deus	Fettke
14	10:30	Coro Creia e Orquestra Liberdade	Glorificarei	Kirkland
21	10:30	Camerata Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
28	10:30	Camerata Liberdade	Sim, Buscai a Deus	Mann/Wolaver

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10:30	Coro Liberdade	Pai, estendo Tuas Mãos	Não relacionada
5	19:00	Coro Liberdade	Nós te adoramos Cristo	N. Nunes
12	19:00	Coro Liberdade	Ser-me-eis testemunhas	Kirkland
12	19:00	Coro Liberdade	Povo de Deus	Peters
19	10:30	Cantores da Liberdade	Ó Deus eterno	Não relacionada
19	10:30	Cantores da Liberdade	Vem em mim Brilhar	Não relacionada
19	19:00	Coro Liberdade	Gloria a Deus	Não relacionada
19	19:00	Coro Liberdade	Aleluia	Nabor Nunes
26	10:30	Cantores da Liberdade	O Som do Louvor	Não relacionada
26	19:00	Cantores da Liberdade	Digno é o Cordeiro	Não relacionada
26	19:00	Cantores da Liberdade	Ele	Não relacionada
26	19:00	Cantores da Liberdade	A Voz de Jesus	Não relacionada

JUNHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10:30	Cantores da Liberdade	Chegou a Hora	Não relacionada
2	10:30	Cantores da Liberdade	Ouve, a voz Divina Clama	Red
2	19:00	Coro e Orquestra Liberdade	Não há nome igual ao nome de Cristo	Não relacionada
2	19:00	Coro e Orquestra Liberdade	Cada um de nós já procurou - Sê Forte	Não relacionada
2	19:00	Coro e Orquestra Liberdade	Amém	Nabor Nunes
9	10:30	Camerata Liberdade	Quero Louvá-lo	Não relacionada
9	10:30	Camerata Liberdade	Eis- me aqui	Fettke
9	10:30	Camerata Liberdade	Benção	Não relacionada
9	19:00	Coro e Orquestra da Liberdade	Coroai ao Rei	Não relacionada
9	19:00	Coro e Orquestra da Liberdade	Aleluia	Não relacionada
16	10:30	Cantores da Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
16	10:30	Cantores da Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
16	10:30	Cantores da Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
16	19:00	Coro Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
23	19:00	Camerata Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
23	19:00	Camerata Liberdade	Não relacionada	Não relacionada

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10:40	Coro Liberdade	Louvai com todo Ardor	Não relacionada
14	10:40	Cantores Liberdade	A Voz de Jesus	Não relacionada
14	10:40	Cantores Liberdade	Na presença do meu Cristo	Não relacionada
14	10:40	Cantores Liberdade	Santo, Tu és Santo	Não relacionada
14	19:00	Coro Liberdade	Glorificarei, Teu Nome ó Deus	Não relacionada
14	19:00	Coro Liberdade	Quão Magnifico	Não relacionada
14	19:00	Coro Liberdade	Aleluia ao Salvador	Não relacionada
21	10:30	Coro Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
21	10:30	Coro Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
21	19:00	Coro Liberdade	Santo, Santo, Senhor	Não relacionada

21	19:00	Coro Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
21	19:00	Coro Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
28	10:30	Coro Liberdade	Nós te adoramos	Nabor Nunes
28	10:30	Coro Liberdade	Cristo é meu Mestre, Senhor	Não relacionada

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10:40	Coro Jovem Liberdade	Louvamos-te, oh Deus	Não relacionada
4	10:40	Coro Jovem Liberdade	Preciosa Graça	Não relacionada
11	10:40	Cantores da Liberdade	Santo, Tu és Santo	Não relacionada
11	10:40	Cantores da Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
18	19:00	Coro Jovem Liberdade	Cristo já ressuscitou, Aleluia	Não relacionada
25	19:00	Coro Jovem Liberdade	Volta ao lar	Não relacionada

SETEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
8	10:40	Camerata Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
8	10:40	Camerata Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
8	19	Cantores Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
8	19:00	Cantores Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
15	19:00	Grande Coro da Liberdade	Louvamos-Te, Ó Deus	Não relacionada
15	19:00	Grande Coro da Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
22	10:40	Coro Jovem Liberdade	Hoje é tempo de Louvar	Hart
22	19:00	Cantores Liberdade	Meu Eterno Rei	Não relacionada
22	19:00	Cantores Liberdade	Vou morar com Jesus	Não relacionada

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	10:40	Camerata Liberdade	Sou Feliz	Fettke
6	10:40	Camerata Liberdade	Tomou pra Si	Não relacionada
6	10:40	Camerata Liberdade	Eis-me aqui	Fettke
6	19:00	Cantores da Liberdade	Tu és Santo	Não relacionada

6	19:00	Cantores da Liberdade	Meu Eterno Rei	Marshal
13	10:40	Coro Liberdade	Ser-me-es testemunhas	Kirkpatrick
13	10:40	Coro Liberdade	Jesus, Tu és Senhor	Landgrave
13	19:00	Coro Liberdade	Louvai com todo Ardor	Não relacionada
13	19:00	Coro Liberdade	Nosso Deus é Pai	Macdonald
20	10:40	Coro Liberdade	Ser-me-es testemunhas	Kirkpatrick
20	19:00	Camerata Liberdade	Eu Te Louvarei	Manuel
20	19:00	Camerata Liberdade	Guardai meus ensinos	Manuel
27	10:40	Cantores da Liberdade	Quão grande amor	Linn
27	10:40	Cantores da Liberdade	Onipotência	Schubert
27	19:00	Coro Jovem Liberdade	Louvai a Deus, Senhor	Saint-Saens
27	19:00	Coro Jovem Liberdade	Descansa em Deus	Hayes

NOVEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	19:00	Coro Liberdade	Quão Magnifico	Não relacionada
3	19:00	Coro Liberdade	Ser-Me-Eis testemunhas	Não relacionada
10	10:40	Cantores da Liberdade	Oh! Confiai no Senhor	Não relacionada
10	19:00	Camerata Liberdade	Um toque dos Céus	Clydesdade
10	19:00	Camerata Liberdade	Fortalecei-vos no Senhor	Fettke
24	10:40	Grande Coro Liberdade	Te adoro ó Deus	Moen/Fettke
24	19:00	Grande Coro Liberdade	Quão Magnifico	Fettke

DEZEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
18	10:40	Camerata Liberdade	Sinfonia de Louvor	Não relacionada
18	10:40	Camerata Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
18	19:00	Coro da Juventude	Gloria! Aleluia	Não relacionada
15	10:40	Coro Camerata	É Natal	Não relacionada
15	10:40	Camerata Liberdade	Canção da Mangedoura	N.Nunes
22	10:40	Coro Liberdade	Festival de Alegria	Wyrtem
22	10:40	Coro Liberdade	Prepare o Caminho	Martin
24	10:40	Coro Feminino Liberdade	De Joelhos	Stella J.

29	Culto Natal	Coro Liberdade	Gloria in Excelsis Deo/ Surgem Anjos	Não relacionada
29	Culto Natal	Coro Liberdade	Este pode Ser o dia	Martin
29	Culto Natal	Coro Liberdade	Na manjedoura	Fettke
31	10:40	Cantores Liberdade	Jubilate! Cantai a Deus	Gilpin
31	10:40	Cantores Liberdade	Não relacionada	Não relacionada
31	19:00	Camerata Liberdade	Bendições	N.Nunes
31	19:00	Camerata Liberdade	Pai, Teu Povo Está Te Buscando	Não relacionada
31	Vigília	Grande Coro Liberdade	Medley de Louvor	Não relacionada
31	Vigília	Grande Coro Liberdade	Deus o mundo amou	Não relacionada

2004

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
04/01/2004	19:00	Coro Liberdade	Deus o Mundo Amou / Não há Maior Amor	Não relacionado
18/01/2004	10:40	Quinteto Masculino Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
18/01/2004	19:00	Quarteto Masculino Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
25/01/2004	10:40	Coro Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
25/01/2004	19:00	Coro Liberdade	Não relacionado	Não relacionado

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
01/02/2004	10:40	Camerata Liberdade	Sou Livre	Smith
01/02/2004	19:00	Camerata Liberdade	Pai teu Povo	Schwoebel
08/02/2004	10:40	Coro Liberdade	Nós te Adoramos, o Cristo	Dubois
08/02/2004	10:40	Coro Liberdade	Cristo Jesus, Filho Unigênito	Vivaldi
08/02/2004	19:00	Coro Liberdade	Que o teu perfume	Coates
15/02/2004	10:40	Cantores da Liberdade	O Som do Louvor	Linn
15/02/2004	19:00	Cantores da Liberdade	Meu Eterno rei	Marg
29/02/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Oro a Cristo	Young

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
07/03/2004	10:40	Camerata Liberdade	Buscai Primeiro o Reino de Deus	Não relacionado
07/03/2004	19:00	Camerata Liberdade	Amai a Deus	Mark Hayes
14/03/2004	10:40	Trio Liberdade	Livre para o seu Louvor	Wittwer
14/03/2004	19:00	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
21/03/2004	19:00	Coro Liberdade	Nosso Deus e Pai	MCDonald
21/03/2004	19:00	Coro Liberdade	Igreja do Senhor	Wagner
28/03/2004	10:40	Coro Liberdade	E ao Nome de Cristo	Berry

28/03/2004	10:40	Coro Liberdade	O Amor de Deus	Camp Kirkland
28/03/2004	19:00	Cantores da Liberdade	Creio em Deus	N.Nunes
28/03/2004	19:00	Cantores da Liberdade	Breve Jesus Voltará	Santos

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
04/04/2004	10:40	Coro Feminino	Casa de Oração	Estela Junia
04/04/2004	10:40	Coro Feminino	Senhor, Senhor Quão Magnifico	Tom Fettke
04/04/2004	19:00	Coro Feminino	Cantai ao Senhor	David Brazeal
04/04/2004	19:00	Coro Feminino	Levaste minha Cruz	Estela Junia
11/04/2004	10:40	Coro Feminino	Casa de Oração	Estela Junia
11/04/2004	10:40	Coro Feminino	Senhor, Senhor Quão Magnifico	Tom Fettke
11/04/2004	19:00	Coro Feminino	Cantai ao Senhor	David Brazeal
11/04/2004	19:00	Coro Feminino	Levaste minha Cruz	Estela Junia
18/04/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Cantemos Nós	Christopher
18/04/2004	10:40	Cantores da Liberdade	A Voz de Jesus	Arr. Linn
18/04/2004	19:00	Coro Juventude	Louve o Nome Seu	Não relacionado
18/04/2004	19:00	Coro Juventude	Ressuscitou	N.Nunes
25/04/2004	10:40	Grande Coro Liberdade	Cantaremos só a Ti	Mac Almo
25/04/2004	10:40	Grande Coro Liberdade	Deus Sabe o Caminho	ARR. Fettke / Kirkland
25/04/2004	19:00	Grande Coro Liberdade	Não relacionado	Não relacionado

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
02/05/2004	10:40	Coro da Juventude	A Jesus Cristo	Arr. Linn
02/05/2004	10:40	Tudo valerá	Silva	Não relacionado
02/05/2004	19:00	Grande Coro da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
09/05/2004	19:00	Coro Liberdade	Glória e Honra / Tu és meu Refúgio	Harvil
09/05/2004	19:00	Coro Liberdade	Deus Sabe o caminho	Arr. Fetteker / Kirkland
16/05/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Santo é o Senhor	Lister
16/05/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Pecador, Confessa e Chora	Bass
16/05/2004	19:00	Grande Coro	Damos te Glória	Arr. Camp Kikland e Tom Fettkel

16/05/2004	19:00	Grande Coro	Minha Vida está em Ti, Senhor	Daniel Gardner
23/05/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Santo é o Senhor	Lister
23/05/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Pecador, Confessa e Chora	Bass
23/05/2004	19:00	Grande Coro	Cantai, Cantai, Cristo habita em Vós	Graham Kendrick
23/05/2004	19:00	Grande Coro	Damos te Glória	Arr. Camp Kikland e Tom Fettke
30/04/2004	10:40	Coro Jovem	Meu Prazer é te Louvar	Alexandre Trajano
30/04/2004	10:40	Coro Jovem	A verdade vos Libertará	B. Red
30/04/2004	19:00	Grande Coro	Mais do que este Mundo	Kirkland / Fettke
30/04/2004	19:00	Grande Coro	Glória e Honra sejam ao Pai	Não relacionado

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
06/06/2004	10:40	Coro de Juniores	Não relacionado	Não relacionado
06/06/2004	19:00	Coro Feminino	Santo, Santo	Não relacionado
06/06/2004	19:00	Coro Feminino	Levaste Minha Cruz	Não relacionado
13/06/2004	19:00	Cantores da Liberdade	Tudo Entregarei	C.Bass
20/06/2004	10:40	Coro Liberdade	Santo é Deus	Coates
20/06/2004	10:40	Coro Liberdade	Povo de Deus / Eu vos Envio	Arr. Peterson
20/06/2004	19:00	Coro Liberdade	Que o teu Perfume	Coates
20/06/2004	19:00	Coro Liberdade	Vencendo vem Jesus	Não relacionado
27/06/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Creio em Deus	N.Nunes
27/06/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Confiando em meu Jesus	Arr. Azambuja
27/06/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Pai Nosso	Mallotte

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
04/07/2004	10:40	Coro da Juventude	Barnabé	Arr. Ralph Manuel
04/07/2004	10:40	Coro da Juventude	Só Tu és Deus	Alexandre Trajano
11/07/2004	10:40	Coro Liberdade	Digno é o Cordeiro	Clydesdale
11/07/2004	10:40	Coro Liberdade	O Amor de Deus	Fettke
11/07/2004	19:00	Coro Liberdade	Cantaremos ao Senhor	Fettke
11/07/2004	19:00	Coro Liberdade	Ele é o Rei e Senhor	Arr. Fettke

18/07/2004	19:00	Coro Liberdade	Que haja Glória	Arr. Fettke
18/07/2004	19:00	Coro Liberdade	Sê Forte	Arr. Fettke
25/07/2004	19:00	Coro Liberdade	O Amor de Deus	Arr. Fettke
25/07/2004	19:00	Coro Liberdade	Nosso Deus e Pai	Mary Mac Donald

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
01/08/2004	10:40	Coro da Juventude	Não relacionado	Não relacionado
15/08/2004	19:00	Coro da Juventude	Não relacionado	Não relacionado
22/08/2004	19:00	Coro da Juventude	Louve o Nome Seu	Hampton
22/08/2004	19:00	Coro da Juventude	Quando penso em seu Amor	Arr. Tom Fettke / Camp Kirkland
29/08/2004	19:00	Coro da Juventude	Louve o Nome Seu	Hampton
29/08/2004	19:00	Coro da Juventude	Quando penso em seu Amor	Arr. Tom Fettke / Camp Kirkland

SETEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
05/09/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Não relacionado	Não relacionado
05/09/2004	19:00	Camerata Liberdade	Pai, teu povo está buscando	Schwoebell
05/09/2004	19:00	Camerata Liberdade	Grande Amor	M. Smith
12/09/2004	10:40	Camerata Liberdade	Santo Espírito de Deus	P.Choplin
12/09/2004	19:00	Camerata Liberdade	Amai a Deus	Kirkland
19/09/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Vitória em Cristo	Battlett
19/09/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Oro a Cristo	Young
19/09/2004	19:00	Grande Coro Liberdade	Deus o Mundo Amou / Não há Maior Amor	Coates
19/09/2004	19:00	Grande Coro Liberdade	O Amor de Deus	Clydesdale
26/09/2004	10:40	Coro da Juventude	Só Tu és Deus	A. Trajano
26/09/2004	10:40	Coro da Juventude	Quem falará do meu Senhor?	Red
26/09/2004	19:00	Coro e Orquestra	Coro e Orquestra	Não relacionado

OUTUBRO				

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
03/10/2004	10:40	Coro Feminino	Não relacionado	Não relacionado
03/10/2004	19:00	Coro Feminino	Jesus é Rei	Stella Junia
10/10/2004	10:40	Coro Liberdade	Luz de Deus	Não relacionado
10/10/2004	10:40	Coro Liberdade	Que o teu perfume esteja em nós	Não relacionado
17/10/2004	10:40	Camerata Liberdade	Sou Livre	Fettke
17/10/2004	10:40	Camerata Liberdade	Em mim vem habitar	Harlan
17/10/2004	19:00	Coro de Juniores	Não relacionado	Não relacionado
24/10/2004	10:40	Musical Especial	A Arca de Noé	Walter Horsley
24/10/2004	19:00	Coro Liberdade	Somos seu Tesouro	Martin
24/10/2004	19:00	Coro Liberdade	Que toda a Terra possa ouvir	Martin
31/10/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Eu Te Amo, ó Deus	Clydesdale
31/10/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Fala, Senhor, agora	Red
31/10/2004	19:00	Coro Liberdade	Quão Magnífico	Fettke
31/10/2004	19:00	Coro Liberdade	Eis o Cordeiro	Clydesdale

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
07/11/2004	10:40	Grande Coro Liberdade	Recebereis Poder	Kikpatrick
07/11/2004	10:40	Grande Coro Liberdade	Povo de Deus / Eu vos Envio	Peterson
21/11/2004	10:40	Coro Jovem	Quem Falará do Meu Senhor	B.Red
21/11/2004	10:40	Coro Jovem	Um Dia	Allen
21/11/2004	19:00	Cantores da Liberdade	Canção Perene	Lister
21/11/2004	19:00	Cantores da Liberdade	Perfeito Amor	Não relacionado
28/11/2004	10:40	Coro Feminino	Adorai-o	Stella Júnia
28/11/2004	10:40	Coro Feminino	Estou Aqui	Stella Júnia
28/11/2004	19:00	Grande Coro Liberdade	Glória e Honra	Arr. Fettke
28/11/2004	19:00	Grande Coro Liberdade	Mais do que este mundo	Arr. Kikland / Fettke
28/11/2004	19:00	Grande Coro Liberdade	Louvor ao nosso Grande redentor	Arr. Kikland / Fettke

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

05/12/2004	10:40	Coro Feminino	Canções de Natal	Não relacionado
05/12/2004	19:00	Coro e Orquestra	Não relacionado	Não relacionado
12/12/2004	10:40	Coro de Juniores	Apresentação da Cantata O Primeiro Natal	Não relacionado
12/12/2004	19:00	Coro e Orquestra	Agnus Dei	Michael W. Smith
12/12/2004	19:00	Coro e Orquestra	Num berço de palha	Murray - 99 HCC
19/12/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Princípios	B.Red
19/12/2004	10:40	Cantores da Liberdade	Jesus, Santo Cordeiro	B.Red
24/12/2004	19:00	Grande Coro Liberdade	É Natal	Fettke
26/12/2004	10:40	Grande Coro Liberdade	Que haja Glória, honra e Louvores	Fettke
26/12/2004	19:00	Grande Coro Liberdade	O Amor de Deus	Fettke
31/12/2004	19:00	Grande Coro Liberdade	Minha Alma Descansa em Deus	Fettke
31/12/2004	19:00	Grande Coro Liberdade	Luz de Deus	Kirkland

2006

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
15	10h40	Cantores da Liberdade	Belo és, oh Cristo	Fetkle
			Meu Cristo na cruz	Lister
	19h00	Cantores da Liberdade	Me prosto aos Teus pés	Lister
			Subirei a montanha para adorá-lo	Lister
29	10h40	Coro jovem	Não relacionado (NR)	NR
	19h00	Coro jovem	Não relacionado	NR

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h40	Cantores da Liberdade	Agnus Dei	Smith
			Meu Eterno Rei	Marshal
	19h00	Cantores da Liberdade	Glória	Vivaldi
			Graças a Deus	Handel
			Oh, confiai no Salvador	Buttler
12	10h40	Grande coro Liberdade	Adorai-o	Fittke/Kirkland
			Mais do que este mundo	Fittke/Kirkland
			Aleluia ao Rei dos reis	Fittke/Kirkland
19	10h40	Coro Liberdade	-----	-----
	19h00	Coro Liberdade	-----	-----

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	10h40	Coro da juventude	Canções do coração	Curry
			Eu vou contar	-----

5	10h40	Coro da juventude	Sim, hoje é tempo de a Deus louvar	-----
	19h00	Cantores da Liberdade	NR	Shaw
12	10h40	Camerata Liberdade	Meu Eterno Rei	Marshall
			Pai, Teu povo está buscando	Schwoebel
19	10h40	Coro Liberdade	Hei de lembrar	Yannerella
			-----	-----
26	19h00	Camerata Liberdade	-----	-----
			Grande é o Senhor	Smith
			De eternidade à eternidade	Hayes

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h40	Coro da juventude	Salmo 139	Pote
			Tu És digno	Maldin
			Oração pela paz	Red
	17h	Cantores da Liberdade	Meu Deus cuidará	Martin
			Onipotência	Schubert
	19h00	Coro Liberdade	Nosso Deus e Pai	Fattke
Que o Teu perfume			Coates	
9	10h00	Coro da juventude	A verdade te libertará	Buryl Red
			Oração pela paz	Buryl Red
	17h e 19h	Coro da juventude	A Jesus Cristo cantarei tudo	Shackley
		Camerata da Liberdade	Amai a Deus	Hayes
		Coro da juventude	Louvamos-te, oh Deus	Hayes
		Camerata da Liberdade	Guardai meus ensinios	Manuel
16	17h e 19h	Coro feminino	NR	NR
		Coro feminino	NR	NR
23	10h40	Camerata da Liberdade	Grande é o Senhor	Smith
		Cantores da Liberdade	Em Jesus amigo temos	Schrader
		Camerata da Liberdade	O Senhor é o meu pastor	Schubert
		Cantores da Liberdade	Com o vosso canto	Shaw

	17h e 19h	Coro liberdade	Coroai-o Senhor e Rei/ Saudai o nome de Jesus/ Oh venham coroar/ Eu sei que vive o Redentor	Parks

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10H40	Coro jovem	Aleluia, aleluia, gratos hinos entoai	Larson
			Sim, vamos voltar para Deus	Tunney
	19h00	Cantores da Liberdade	Existe a fonte	Helvey
			Cruz de Jesus, cruz de sofrimento	Helvey
12	17h	Cantores da Liberdade	Aleluia, amém	Handel
			Meu eterno Rei	Marshall
	19h	Camerata da Liberdade	Em Ti descanso	Schram
			Antena de gratidão	Martim
21	10h40	Coro Liberdade	Louvai com todo ardor	Fettke
			Oh, eu amo a Cristo	Parks
	17h	Coro da juventude	Sim, hoje é tempo	Hart
			A Jesus Cristo cantarei tudo	Shacklei
	19h	Coro Liberdade	Mais caro que o ouro	Fettke
			Meu Senhor amoroso	Parks
28	10h40	Camerata Liberdade	Em mim vem habitar	Harlan
			De Eternidade a Eternidade	Hayes
	17h	Cantores da Liberdade	Na Presença do Rei	Mauldin
			Em Jesus amigo temos	Schrader
	19h	Coro Liberdade	Glorificarei	NR
			Luz de Deus	Kirkland
JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
	10h40	Cantores da Liberdade	Buscai o Senhor Teu Deus	Sulivan

4	10h40	Cantores da Liberdade	Santo, Tu és Santo	Mauldim
	17h	Coro Liberdade	Aba, Pai	Rhodes
			Tal qual estou	Rhodes
	19h	Camerata Liberdade	Pai , Teu povo está buscando	Schowebell
11	10h40	Coro Liberdade	O amor de Deus	Kirkland
	17h e 19h	Coro da juventude	Luz maravilhosa	Hayes
			Sim, vamos voltar para Deus	Tunney
			Eis-me aqui	Danner
25	17h e 19h	Cantores da Liberdade	Existe a fonte	Halvey
			Santo	Gounod

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h40	Trio Liberdade	Mais que abundante	André Valadão
	17h e 19h	Coro Feminino	Razão da minha vida	André Valadão
			Deus, te exaltamos	Fettke
			Levaste a minha cruz	Stella Junia
9	10h40	Coro Liberdade	Glorificarei	Fettke
	17h	Coro da juventude	Recebereis poder	Kirkland
			Louvores ao Senhor	Hélio Jr
			Sim, vamos voltar para Deus	Tuney
	19h	Coro Liberdade	Luz de Deus	Kirkland
			Vencendo vem Jesus	Whilhouse
16	10h40	Camarata Liberdade	Tomou para si	Graun
	17h	Cantores da Liberdade	O Senhor é o meu Pastor	Schubert
			Grande é o Senhor	Schrader
			Venha em mim brilhar	Smith
	19h	Camerata Liberdade	(Não compreendi)	Smith
			Antena de gratidão	Martin
23	10h40	Camerata Liberdade	Vós, criaturas de Deus Pai	Hayes
			Sou feliz com Jesus	Fettke

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	17h	Coro Liberdade	Santo é Deus	Coates
			Deus o mundo amou	Coates
13	17h	Cantores da Liberdade	Digno é o Cordeiro	Krogstad
			Meu Deus proverá	Young
20	17h	Cantores da Liberdade	Usa-me	Ralph Manuel
			Vem já	Mosie Lister
27	17h	Coro Liberdade	Olhos do Teu coração	Rhodes
			De joelhos	Arr. Rhodes
			Usa-me, envia-me	Arr. Rhodes

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10h	Cantores da Liberdade	Aleluia, amém	Handel
			Deus é bom	Martin
	17h	Coro Liberdade	Buscai a Deus	Roberts
			Ao contemplar a rude cruz	Arr, Rhodes
			Cristo, bom Mestre	Arr, Rhodes
	19h	Coro Liberdade	Buscai a Deus	Roberts
			Ao contemplar a rude cruz	Arr, Rhodes
			Cristo, bom Mestre	Arr, Rhodes
10	10h	Grande Coro	Cantemos louvores a Deus	NR
	17h	Cantores da Liberdade	Fonte És Tu de toda benção	Krogstad
			O Senhor é a minha luz	Samuelson
	19h	Cantores da Liberdade	Fonte És Tu de toda benção	Krogstad
			O Senhor é a minha luz	Samuelson
17	10h40	Coro Liberdade	O amor de Deus	Kirkland
			Deus o mundo amou	Coates
	17h	Camerata Liberdade	O Senhor é o meu Pastor	Schubert
			Amai a Deus	Fettke
	19h	Camerata Liberdade	O Senhor é o meu Pastor	Schubert
			Amai a Deus	Fettke

24	10h	Cantores da Liberdade	Na presença do meu Rei	Arr. Mauldin
			Em Jesus amigo temos	Schrader
	17h	Coro Liberdade	Aleluia, aleluia, gratos hinos	Arr. Parks
			Meu Senhor amoroso	Arr. Parks
	19h	Coro Liberdade	Aleluia, aleluia, gratos hinos	Arr. Parks
			Porque vivo está	Gaither

OUTUBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
8	10h40	Cantores da Liberdade	Santo, Tu és Santo	Mauldin
			Creio em Deus	Nunes
	17h	Coro Liberdade	Glorificarei	Barry
			Luz de Deus	Kirkland
			O amor de Deus	Kirkland
	19h	Coro Liberdade	Glorificarei/ Luz de Deus	Kirkland
			O amor de Deus	Kirkland
22	17h	Coro Aliança	Só em pensar em Ti, Jesus	Henrique Ramiro
29	10h40	Cantores da Liberdade	Óh Deus, Eterno	Franck
			Ele	Whilhouse
	17h	Camerata Liberdade	Grande Amor	Smith
			Pai, Teu povo está buscando	Schowebel

NOVEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
Não Houve divulgação de programação				

DEZEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
24	10h40	Cantores da Liberdade	Oh vindes fiéis, triunfantes, cantai	Arr. Parks
			Nenê está chorando	Parks
			Cântico de Natal	Fettke/Kirkland

	Culto de Natal	Camerata e Coro Liberdade	Jesus, a alegria dos homens	Back- arr. Fettke/Kirkland
			Sim, eu creio em Deus	Fettke/Kirkland
31	10h40	Coro Liberdade	Nosso Deus e Pai	Clydesdale
			Sê forte	Fettke
	Culto de vigília	Coro Liberdade	Aba Pai	Rhodes

2007

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
15	10h40	Cantores da liberdade	Belo és, Oh Cristo	Fettke
			Meu Cristo na cruz	Lister
	19h	Cantores da liberdade	Me prosto aos teus pés	Lister
			Subirei a montanha para adorá-lo	Lister
29	10h40	Coro jovem	Não relacionado	-----
			Não relacionado	-----
	19h00	Coro jovem	Não relacionado	-----
			Não relacionado	-----

FEVEREIRO

5	10h40	Cantores da Liberdade	Agnus Dei	Smith
			Meu Eterno Rei	Marshal
	19H00	Cantores da Liberdade	Glória	Vivaldi
			Graça a Deus	Handel

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
11	MANHÃ	Cantores da Liberdade	SUBIREI AM ONTANHA PARA LOUVA-LO	NÃO RELACIONADO
			O SOM DO LOUVOR	NÃO RELACIONADO
	TARDE	CAMERATA LIBERDADE	AMOU-ME	FETTKE/HOLCK
			SOU FELIZ COM JESUS	FETTKE
	NOITE	CORO LIBERDADE	NÓS TE ADORAMOS, Ó CRISTO	DUBOIS
			DÁ-ME TEU PODER	CLYSEDALE

			QUE A LUZ DE CRISTO BRILHE!	FETTKE
18	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	EU TE AMO Ó DEUS	LINN
			OH! CONFIAI	LINN
	TARDE	CAMERATA LIBERDADE	SINFONIA DE LOUVOR	FETTKE
			EM MIM VEM HABITAR	HARLAN
	NOITE	GRANDE CORO LIBERDADE	NÃO RELACIONADO	NÃO RELACIONADO
25	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	CRISTO É TUDO PARA MIM	ARR. HAYES
	TARDE	CANTORES DA LIBERDADE	MEU JESUS VOLTARÁ	ARR. LINN

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	MANHÃ	CORO LIBERDADE	ALELUIA, ALELUIA GRATOS HINOS ENTOAI	ARR. PARKS
			QUÃO MAGNÍFICO	TOM FETTKE
	TARDE	CORO JOVEM	LOUVE O NOME SEU	
			NÃO FALHARÁ JAMAIS	
	NOITE	CORO LIBERDADE	ALELUIA, ALELUIA GRATOS HINOS ENTOAI	ARR. PARKS
			QUÃO MAGNÍFICO	TOM FETTKE
8	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	QUE ALEGRIA É CRER EM CRISTO	ARR. PARKS
			RUDE CRUZ	CROFT
	TARDE	CANTORES DA LIBERDADE	TOMOU SOBRE SI	GRAUN
			BENDITA CRUZ DE CRISTO	MAKER
			QUE GRANDE AMOR	ARR. LINN
			PAI NOSSO	MALLOTE
			OLHOS DO TEU CORACÃO	RHODES

	NOITE	CORO LIBERDADE	PORQUE O MEU JUGO É SUAVE, E O MEU FARDO É LEVE	ARR. RHODES
			AS MÃOS DO OLEIRO	ARR. RHODES
15	MANHÃ	CORO JOVEM	DESCANSA EM DEUS	MARK HAYES
	TARDE	CANTORES DA LIBERDADE	ALELUIA, AMÉM	HANDEL
			CRUZ DE CRISTO, CRUZ DE SOFRIMENTO	HELVEY
			PAI NOSSO	MALLOTE
	NOITE	CORO LIBERDADE	CANTAREMOS SÓ A TI	MAC ALMOM
			EIS O CORDEIRO	CLYDESDALE
22	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	HÁ UM DOCE ESPÍRITO AQUI	DORIS AKERS
			BUSCAI PRIMEIRO O REINO	MARY MAC DONALD
	TARDE	CORO FTBSP	GLORIFICAI	C. BERRY
			SÓ EM PENSAR EM TI	HENRIQUE RAMIRO
			ANTEMA DE GRATIDÃO	J. MARTIN
			KYRIE ELEISON	J. LEAVITT
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	TU ÉS SANTO	JOSEPH LINN
			MEDLEY SOBRE A CRUZ	LINN
29	MANHÃ	GRANDE CORO LIBERDADE	ALEGRAI-VOS O SENHOR E REI	J.N.BECK
			ANTEMA DE GRATIDÃO	J.MARTIN
			SANTO	N. NUNES
			SALMO 46/CASTELO FORTE	J.N. BECK/M.LUTERO
	TARDE	CAMERATA LIBERDADE	DEUS É A LUZ DO MUNDO/GUIA Ó DEUS A MINHA VIDA	A.I. PAGE
		CANTORES DA LIBERDADE	O QUE VELA POR ISRAEL	N. NUNES
		CAMERATA LIBERDADE	POIS DEUS O MUNDO AMOU	M. SMITH

			VENCENDO VEM JESUS	ARR. WILLMOUSE
	NOITE	GRANDE CORO LIBERDADE	ALEGRAI-VOS O SENHOR E REI	J.N. BECK
			ANTEMA DE GRATIDÃO	J.MARTIN
			SANTO	N. NUNES
			SALMO 46/CASTELO FORTE	J.N. BECK/M.LUTERO

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	MANHÃ	GRANDE CORO LIBERDADE	OLHOS DO TEU CORÇÃO	RHODES
			DE JOELHOS	RHODES
			AO CONTEMPLAR A RUDE CRUZ	RHODES
	TARDE	GRANDE CORO LIBERDADE	NOME DOS NOMES	RHODES
			FILHINHO TEU/ABA PAI	RHODES
	NOITE	GRANDE CORO LIBERDADE	NÃO HÁ PALAVRAS	RHODES
			OLHOS DO TEU CORÇÃO	RHODES
			DE JOELHOS	RHODES
13	MANHÃ	CORO LIBERDADE	AO CONTEMPLAR A RUDE CRUZ	RHODES
			DÁDIVA DE LOUVOR	SCHWOEBEL
	TARDE	CORO LIBERDADE	E AO NOME DE CRISTO	BERRY
			DÁDIVA DE LOUVOR	SCHWOEBEL
20	MANHÃ	CORO JOVEM	E AO NOME DE CRISTO	BERRY
			PAI NÓS TE ADORAMOS	CIMBALA
	TARDE	CANTORES DA LIBERDADE	LUZ MARAVILHOSA	HAYES
			CANÇÃO PERENE	LISTER
	NOITE	CORO FEMININO	ME PROSTO AOS TEUS PÉS	LISTER
			ALEGRES, ADORAI	ARR. MAYFIELD

	NOITE	CORO FEMININO	ADORAI A DEUS	POTE
27	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	PODEROSO É O	ROGERIO E AMARILIS
			O QUE VELA POR	NABOR NUNES
	TARDE	CAMERATA LIBERDADE	EM MIM VEM	HARLAN
			TUDO QUE NÓS	SCHOWOEBEL
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	PODEROSO É O SENHOR	ROGERIO E AMARILIS PEFFI
			O QUE VELA POR	NABOR NUNES

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	SUBIREI A MONTANHA PARA LOUVA-LO	LISTER
			MEU CRISTO NA CRUZ	LISTER
			S'TOU SUBINDO	LISTER
	TARDE	GRANDE CORO LIBERDADE	QUE OS OLHOS DO TEU CORAÇÃO	RHODES
			AO CONTEMPLAR	RHODES
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	SUBIREI A MONTANHA PARA LOUVA-LO	LISTER
MEU CRISTO NA CRUZ			LISTER	
S'TOU SUBINDO			LISTER	
10	MANHÃ	GRANDE CORO LIBERDADE	LINDO SENHOR	RHODES
			NUNCA MAIS SEREI O MESMO	RHODES
	TARDE	GRANDE CORO LIBERDADE	GLORIA E HONRA	FETTKE
			DEUS SABE O CAMINHO	FETTKE
17	MANHÃ	CORO CAMERATA	OUVI-NOS PASTOR DIVINO	RUTH ARTMAN
			AMAI A DEUS	MARK HAYES
	TARDE	CAMERATA LIBERDADE	DE ETERNIDADE A ETERNIDADE	HAYES

	IAKDE	CAMERATA LIBERDADE	CRISTO É TUDO PRA MIM	HAYES
	NOITE	CORO LIBERDADE	QUE HAJA GLÓRIA	FETTKE
24	MANHÃ	CORO JOVEM	REBEREIS PODER	KIRK PATRICK
			RESSUCITOU	NABOR NUNES
	TARDE	CORO JOVEM	EM MEMÓRIA DE MIM	BURL RED
			RESSUCITOU	NABOR NUNES
			EM MEMÓRIA DE MIM	BURL RED

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	EM JESUS AMIGO TEMOS	SCHRADER
			DIGNO É O CORDEIRO	STRADER
	TARDE	CAMERATA LIBERDADE	UM TOQUE DOS CÉUS	CLYDESDALE
			AMOU-ME	FETTKE
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	EM JESUS AMIGO TEMOS	SCHRADER
			DIGNO É O CORDEIRO	STRADER
8	MANHÃ	CORO LIBERDADE	MAIS QUE CANTAR	FETTKE
	TARDE	CORO JOVEM	O TREM DA PAZ	HARLAN
	NOITE	CORO LIBERDADE	BENDIZEI SEU PODEROSO NOME	FETTKE
			MAIS QUE CANTAR	FETTKE
15	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	TUDO O QUE NÓS TEMOS	DAVID SHWOEBEL
			O SENHOR É O MEU PASTOR	FRANZ SCHUBERT
	TARDE	CANTORES DA LIBERDADE	MEU JESUS VOLTARÁ	JOSEPH LINN
			QUE GRANDE AMOR	JOSEPH LINN
22	MANHÃ	CORO LIBERDADE	SANTO É DEUS	COATES
			BELO É O CRISTO	COATES
	TARDE	CORO LIBERDADE	QUE O TEU PERFUME ESTEJA EM NÓS	COATES

22	TARDE	CORO LIBERDADE	DEUS O MUNDO AMOU	COATES
	NOITE	CORO LIBERDADE	SANTO É DEUS	COATES
			BELO ÉS Ó CRISTO	COATES
29	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	JESUS ME AMOU	LINN
			MEU CRISTO NA CRUZ	LISTER
	TARDE	CAMERATA LIBERDADE	AS AGUAS TRANQUILAS	HAMBLEEM
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	JESUS ME AMOU	LINN
			MEU CRISTO NA CRUZ	LISTER

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	MANHÃ	CORO LIBERDADE	COROAI-O REI DOS REIS	FETTKE
			ELE É FIEL	FETTKE
	TARDE	CANTORES DA LIBERDADE	ELE	RICHARDS
			GRAÇAS A DEUS	HANDEL
	NOITE	CORO LIBERDADE	COROAI-O REI DOS REIS	FETTKE
			ELE É FIEL	FETTKE
12	NOITE	CORO CAMERATA	FORTALECEI-VOS NO SENHOR	FETTKE
			REFLETINDO CRISTO	CINDY BERRY
			O SENHOR TE ABENÇOE E TE GUARDE	JOHN RUTTER
19	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	ALELUIA, AMÉM	NÃO RELACIONADO
			DEUS QUER ALGUÉM	KIRKPATRICK
	TARDE	CORO LIBERDADE	MEU SENHOR AMOROSO	PARKS
			EIS O CORDEIRO	CLYDESDALE
26	MANHÃ	CORO LIBERDADE	LOUVAI A DEUS	COATES
			AQUELE NOME	COATES
			BUSCAI PRIMEIRO	MAC DONALD

	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	BUSCA O PERDIDO	SHOWEBEL
SETEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	QUE GRANDE AMOR	LINN
			MEU ETERNO REI	MARSHALL
			PAI NOSSO	MALLOTE
	TARDE	CAMERATA LIBERDADE	AMOU-ME	HOLCK
			QUE O SENHORE TE ABENÇOE TE GUARDE	RUTTER
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	SAUDAI O NOSSO JESUS	CLYDESDALE
			AGUAS TRANQUILAS	HAMBLEM
9	MANHÃ	CORO LIBERDADE	LUZ DE DEUS	KIRKLAND
	TARDE	CORO LIBERDADE	NÓS TE ADORAMOS Ó CRISTO	DUBOIS
			GLORIFICAREI	BERRY
	NOITE	CORO LIBERDADE	NÓS TE ADORAMOS Ó CRISTO	DUBOIS
			GLORIFICAREI	BERRY
			QUE O SENHORE TE ABENÇOE TE GUARDE	RUTTER
16	MANHÃ	CORO JOVEM	A COMEÇAR EM MIM	ARR. HAYES

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	TARDE	CORO FEMININO	SENHOR, QUÃO MAGNIFICO É SEU NOME	ARR. FETKE
	NOITE	CORO FEMININO	SENHOR, QUÃO MAGNIFICO É SEU NOME	ARR. FETKE
	MANHÃ	CORO LIBERDADE	NUNCA MAIS SEREI O MESMO	ARR. RHODES

14	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	CRISTO BOM MESTRE	ARR. RHODES
			CANTAI A DEUS	HANDEL
			REFLETINDO CRISTO	BERRY
			AMAI A DEUS	HAYES
21	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	O SENHOR TE ABENÇOE E TE GUARDE	RUTTER
			PODEROSO É O SENHOR	PEFI/COEV
	NOITE	CORO JOVEM	A ORAÇÃO DE DANIEL	PEFI/COEV
			VEM CELEBRAR A JESUS MEDLEY	NÃO RELACIONADO

NOVEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
11	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	ELE	RICHARDS
			PAI NOSSO	MALLOTE
18	MANHÃ	CORO LIBERDADE	NÃO RELACIONADO	NÃO RELACIONADO
25	NOITE	GRANDE CORO LIBERDADE	QUE HAJA GLORIA	FETTKE
			FILHINHO TEU	TOM FETTKE
			AO CONTEMPLAR A RUDE CRUZ	TOM FETTKE
			EXPERIÊNCIA COM DEUS (FINAL)	TOM FETTKE

DEZEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	MANHÃ	CORO SOL NASCENTE	TODA NATUREZA	ARR. GUEDES/PRADO
	TARDE	CANTORES DA LIBERDADE	CRISTO É A LUZ DO MUNDO	ARR. PARKS
			NASCEU JESUS O REI/CRISTO O FILHO DE DEUS	ARR. PARKS
			FILHO DE MARIA	ARR. PARKS

	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	CRISTO É A LUZ DO MUNDO	ARR. PARKS
			NASCEU JESUS O REI/CRISTO O FILHO DE DEUS	ARR.PARKS
			FILHO DE MARIA	ARR.PARKS
9	MANHÃ	CORO FEMININO	O REI MESSIAS	FETTKE
			NOITE SANTA	FETTKE
			ROSA DE BELÉM	FETTKE
			BRILHA EM MIM	FETTKE
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	GLORIA A DEUS NAS ALTURAS	NABOR NUNES FILHO
16	MANHÃ	CORO DE JUNIORES	INSPIRAÇÃO MUSICAL	NÃO RELACIONADO
	NOITE	CORO JUVENTUDE	CELEBRAÇÃO DE NATAL	BILL WOLAVER
23	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	OH! DAI LOUVOR	ARR.PARKS
			VIMOS LÁ NO CÉU	ARR.PARKS
			OH, VINDE FIEIS TRIUNFANTES	ARR.PARKS
			REI DA PAZ	ARR.PARKS
	TARDE	CORO LIBERDADE	CANTICO DE NATAL	CAMP KIRKLAND E TOM FETTKE
			CANTICO DE NATAL	CAMP KIRKLAND E TOM FETTKE

2009

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	11h	Cantores da Liberdade	Santo, Tu és Santo Mostra Amor	aldin Reynolds
4	17h/19h	Coro Liberdade	s de Teu Coração	Rhodes
11	11h	Coro Liberdade	a Mais Serei o Mesmo Luz de Deus	odes Kirkland
11	17h/19h	Coro Liberdade	Abre o Meu Coração E ao Nome de Cristo	hodes Berry

FEVEREIRO

1	19h	Coro Liberdade	Adorai-O o Caminho Louvor Ao Nosso Grande Redentor	Kirkland/Fettke
8	11h	Cantores da Liberdade	anto Cordeiro Eu Te Amo, Ó Deus	Red Arr. Klein
8	17h	Cantores da Liberdade	aças a Deus Jesus é a Canção	Handel Danner
8	19h	Cantores da Liberdade	aças a Deus s é a Canção Pai Nosso	Handel Danner Não relacionado
15	11h	Coro Liberdade	Senhor Sei de Uma Fonte	Fettke Harlan
15	17h	Camerata Liberdade	Sou Livre Sua Graça é Suficiente	Smith Burgess

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

1	11h	Coral Congregacional Grande Coro Liberdade	Santo é Deus s e Louvor Valoriza	Clydesdale d/ Fettke Red/Manuel
1	18h	Grande Coro Liberdade	em Palavras emplar a Rude Cruz Nunca MaisSerei o Mesmo	Rhodes Arr.Rhodes
8	11h	Cantores da Liberdade	ento Creio em Deus	unod N.Nunes
8	17h	Camerata Liberdade	uscai Primeiro le Gratidão Pai, Teu Povo Está Buscando	hald Martin Schwoebell
8	19h	Camerata Liberdade	uscai Primeiro le Gratidão Pai, Teu Povo Está Buscando	hald Martin Schwoebell
15	11h	Cantores da Liberdade	Som do Louvor Cristo, Santo Cordeiro	in Red
15	19h	Coro Jovem	Clame Pelo Nome do Senhor	Não relacionado
22	11h	Coro Feminino	Te Louvarei Senhor Chuvas de Benções	Medema NR
22	19h	Cantores da Liberdade	deroso é o Senhor nome do louvor	nome compositor

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	11h	Coro Liberdade	Que o Teu Perfume Esteja em Nós	Coates
5	17h	Coro Liberdade	Glória	Red
5	19h	Camerata Liberdade	ai a Deus Tomou Sobre Si	Mark Hayes Graun
12	11h	Coro Infantil Sol Nascente	Pai Nosso	Nabor Nunes Filho
12	17h	Coro Liberdade	uvai a Deus Belo És, Ó Cristo	Arr.Coates
19	11h	Coro Liberdade	a é Crer em Cristo E ao Nome de Cristo	ks Berry
19	17h	Cantores da Liberdade	eus dos Antigos Ele	Warren Richards

19	19h	Cantores da Liberdade	Deus dos Antigos Ele	Warren Richards
26	11h	Coro Liberdade	Vai a Deus, Senhor Dá-me Teu Poder	Wens Clydesdale

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	11h	Madrigal Centenário	Deus é Tu Findo-se Este Dia	Rouse NR
3	17h	Camerata Liberdade	Deus é o Meu Pastor Pois Deus o Mundo Amou	Schubert Smith
3	19h	Grande Coro Liberdade	Deus é o Meu Amor Não Há Maior Amor	Ellen NR
10	19h	Coro Liberdade	Deus é Uma Fonte Buscai a Deus	Harlan Roberts
17	11h	Cantores da Liberdade	Deus é o Rei, O Senhor é Rei Vem, Senhor Me Guiar	Dr. Jack Schrader
17	17h	Madrigal Centenário	Deus é Tu de Toda a Bênção	Arr. Jay Rouse
31	11h	Camerata Liberdade	Deus é o Meu Amor Hei de Lembrar	Clydesdale Yannerella

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	19h	Cantores da Liberdade	Deus é o Meu Amor Aleluia, Amém Castelo Forte	Arr. D. Guedes/L.A. Karam Handel Não relacionado
14	11h	Cantores da Liberdade	Alegres, Adorai Deus Quer um Homem	Fettke
14	17h	Camerata Liberdade	Amai a Deus Eis-me Aqui	Hayes Fettke
14	19h	Coro Liberdade	Eis Testemunhas Povo de Deus	Patrick Peterson
21	17h	Coro Jovem	A Casa de Deus Eis-me Aqui, Senhor	Stone Danner

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
12	19h	Coro Liberdade	Digno é o Senhor Buscai a Deus	Allen Roberts

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	11h	Cantores da Liberdade	sença do Meu Rei Eu Te Amo Ó Deus	Mauldin Klein
2	17h	Coro Liberdade	nto é Deus Que o Teu Perfume Esteja em Nós	ydesdale Coates
2	19h	Coro Liberdade	nto é Deus Que o Teu Perfume Esteja em Nós	ydesdale Coates
9	17h	Celebration Choir	the Veil Down I believe in a Hill Call Mount Amazing Love	one Gaither Kendrick
9	19h	Coro Feminino	ouvarei Senhor Tudo ó Cristo Entrego	ld Linn
23	11h	Coro Liberdade	Nele Estava a Vida	N. Nunes
23	17h	Cantores da Liberdade	cípios s, Santo Cordeiro Glória	d
30	11h	Coro Liberdade	priza p a Ti Senhor	Ralph Manuel

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	11h	Cantores da Liberdade	stra Amor Meu Cristo na Cruz	eynolds Lister
6	17h	Coro Liberdade	Cordeiro Quão Magnífico	Fettke

6	19h	Coro Liberdade	Cordeiro Quão Magnífico	Fettke
13	19h	Coro Liberdade	a Deus, Senhor plar a Rude Cruz Perdoador	int-Saens Arr.Fettke Buryl Red
20	11h	Camerata Liberdade	o de Adoração Oh! Exaltai a Jesus	iranda Neto Joseph M. Martin
27	11h	Cantores da Liberdade	Jesus, Reinará	Arr. Almir Rosa
27	17h	Coro da Clínica	gia s Salvar Na Cruz Encontrei Salvação	Sterling Almir Rosa Att. Steinberg
27	19h	Coro da Clínica	munhão s Salvar ncontrei Salvação Doxologia	ale esdale berg Att. Steinberg

OUTUBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	11h	Coro Liberdade	entir o seu amor Deus é o Senhor	Choplin Chapman
4	17h	Camerta Liberdade	Deus Bendize Um Toque dos Céus	Clydesdale
4	19h	Camerta Liberdade	Deus Bendize Um Toque dos Céus	Clydesdale
11	11h	Cantores da Liberdade	Põe Tuas Mãos nas Mãos de us Fala, Senhor	. Red Red
11	17h	Coro Liberdade	osso Deus e Pai Povo de Deus	lacionado
11	19h	Coro Liberdade	osso Deus e Pai Povo de Deus	lacionado
18	11h	Cantores da Liberdade	s Reinará Deixa Ver Cristo em Ti	nigan/Fettke/Rosa Red
25	19h	Camerta Liberdade	eliz com Jesus á Buscando Povo de Deus	e ebel Clydesdale

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	17h	Coro Creia	orificarei a Nos Salvar Doxologia	elacionado lydesdale Sterling
1	19h	Coro Creia	xologia Rio Profundo Cruz de Amor	ndo arli Caruso
8	17h	Marli Caruso e Cantores da Liberdade	o És Tu Ora a Cristo	Mel.Sueca-Arr. Young
8	19h	Marli Caruso e Cantores da Liberdade	Também de Mim Ora a Cristo	ram/Guedes Young
22	11h	Grande Coro Liberdade	us o Mundo Amou O Amor de Deus	coates Kirkland
29	11h	Coro Feminino	ou de Cristo Que a Luz de Cristo Brilhe	ella Junia Tom Fettke

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	17h/18h	Camerata Liberdade	Natal Aleluia	Pethel Haendel
13	11h	Coral de Juniores	Como os Anjos	Clydesdale
20	11h	Coro Feminino	agnificat Quem é Ele	m Fettke Margareth Santos
Natal	-	Grande Coro Liberdade	al! Os Anjos Cantam Emanuel	Clydesdale
-	11h	Coro Liberdade	e Joelhos Buscai a Deus	Fettke Hastins
-	17h	Coro Liberdade	lhos do Teu Coração Nunca Mais Serei o Mesmo	Rhodes/Cloniger
-	19h	Não relacionado	Aleluia! Aleluia! Gratos Hinos Entoai	Beethoven
Passagem de ano 2009-2010	-	Marli Caruso & Cantores da Liberdade	A Majestade e Glória ao teu Nome Cruz de Amor	Arr . Karam/Guedes

2010

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
17	11h	Coro Liberdade	---NR---	---NR---
			---NR---	---NR---
24	11h	Cantores da Liberdade	O Senhor é a minha luz	Holden
			Fala Senhor agora	Red
	17h	Coro Liberdade	O Amor de Deus	Arr. Kirkland
31	11h	Coro Liberdade	Louvai a Deus	Coates
			Deus o mundo amou	Coates

FEVEREIRO

6	11h	Cantores da Liberdade	Oro a Cristo	Young
			Deus dos antigos	Warren
21	11h	Coro Liberdade	Pai, te estendo as minhas mãos	Althouse
			Perdoador	Red
	17h	Coro Liberdade	Da-me Teu poder	Clydesdale
			Valoriza	Red
28	11h	Cantores da Liberdade	Cristo, santo Cordeiro	Red
			Deus é bom	Clydesdale

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	11h	Cantores da Liberdade	Oro a Cristo	Young
			Sou forasteiro em terra estranha	Arr. Jhonson
			Vem já	Lister
	19h	Coro Liberdade	Filhos de Deus	Clydesdale
			Pra nos salvar	Clydesdale

14	17h	Coro Aliança	Hino de adoração	A. Miranda Neto
			O Senhor é a minha rocha	Sueudo Fernandes
	19h	Camerata Liberdade	Quero louva-lo	Dick
			Amai a Deus	Hayes
21	11h	Cantores da Liberdade	Eu não te deixarei	J. Santos
			Vem já	Lister
28	11h	Cantores da Liberdade	Todo vale	Arr. Guedes
			Creio em Deus	Nunes
			Graças a Deus	Handel
ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	11h	Camerata Liberdade	Em mim vem habitar	Harlan
			De eternidade a eternidade	Hayes
	19h	Camerata Liberdade	Grande amor	D. Hamilton
			Estavas lá	Robert Lau
11	17h	Coro Liberdade	O Amor de Deus	Mauldin
			Livre Sou	Mauldin
	19h	Coro jovem	Meu Senhor de glória	--NR---
18	10h	Coro Creia	Glorificarei	Cindy Bery
			Não há maior amor	Arr. Coates
			Aleluia ao Salvador	Arr. Fettke
	17h	Coro Aliança	Instrumentos de Louvor	Cindy Bery
			Kirie Eleison	Kaydn
	19h	Coro Aliança	Instrumentos de Louvor	Cindy Bery
			Kirie Eleison	Kaydn
25	11h	Coro Liberdade	Nome dos nomes	Rhodes
			Não há palavras	Rhodes
			Ao contemplar a rude cruz	Arr. Rhodes
	17h	Cantores da Liberdade	Jesus reinará	Fettke/A. Rosa
			Somos um pelos laços do Amor	Skillings
			Vou morar com Jesus	Arr. Linn
			O amor de Deus	Kirkland

	19h	Coro Liberdade	Luz de Deus	Kirkland
			Aleluia	Handell

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
9	17h	Cantores da Liberdade	Mostra amor	Reynolds
			Cruz de Jesus, cruz de sofrimento	Helvey
16	11h	Coro Liberdade	Cantaremos só a Ti	Kirkland/Fettke
			Adorai-o	Kirkland/Fettke
23	11h	Coro Liberdade	Damos-te Glória	Arr. Fettke/Kirkland
			Louvor ao nosso grande Redentor	Arr. Fettke/Kirkland
	19h	Coro Liberdade	O amor de Deus	Arr. Kirkland
			Deus sabe o caminho	Arr. Fettke/Kirkland
30				

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	11h	Coro Liberdade	Glória e honra	Arr. Fettke/Kirkland
			Povo de Deus	Welch/arr. Courtney
	17h	Coro Liberdade	Ser-me -eis testemunhas	kirk
	19h	Coro Liberdade	Ser-me -eis testemunhas	kirk
13	17h	Coro Aliança	Redentor Divinal	Fauré
			O Senhor é a minha rocha	S. Fernandes
			Minha Pátria para Cristo	Jhonatan/Hiran Rollo
	19h	Coro Aliança	Redentor Divinal	Fauré
			O Senhor é a minha rocha	S. Fernandes
27	17h	Camerata Liberdade	Está chegando o dia	Drennan
			Pois Deus o mundo amou	Smith

JULHO				

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
11	11h	Coro Aliança	Instrumentos de Louvor	Cindy Berry
			Só em pensar em Ti, Jesus	---NR---
	19h	Coro Aliança	Kirie Eleison	Haydn
			Redentor Divinal	Fauré
			Hino de adoração	Agenor M. Neto

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	17h	Coro Masculino (PiB do Brás)	----NR----	----NR---
			----NR----	----NR---
22	17h	Cantores da Liberdade	Pescador	Guedes
			Usa-me	Blackley/Manuel
	19h	Coro Liberdade	O amor de Deus	Kirkland
			Eis o Cordeiro	----NR---
29	17h	Coro Liberdade	Deus é o Senhor	Fettke
			Ao sentir o Teu amor	Choplin
	19h	Coro Aliança	Kyrie Eleison	Haydn
			The Lord Bless You and Keep You	John Rutter

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	11h	Cantores da Liberdade	Vim para adorar-te	Arr. Almir Rocha
			Deus é bom	Clydesdale
	19h	Coro Liberdade	Tu és fiel	Kirkland
			Que o teu perfume esteja em nós	Coates
12	17h	Coro Liberdade	Como entender!	Arr. Mauldin
			Somos Livres	Arr. Mauldin
	19h	Coro Liberdade	Como entender!	Arr. Mauldin
			Somos Livres	Arr. Mauldin

19	11h	Camerata Liberdade	Perto do coração de Cristo	Martin
			Tudo que nós temos	Showebel
			Creio em Deus	Nunes
	17h	Cantores da Liberdade	Deus proverá	Arr. Young
			Fala Senhor	Arr. Red
26	11h	Coro Liberdade	O Único Jesus	Arr. Mauldin
			A proximidade da cruz	Arr. Mauldin
	17h	Madrigal Centenário	Doce Espírito	---NR---
			Quero Louvá-lo	Eduardo Lackshevit
			Ouve-nos Pator Divino	Arr. Rouse
	19h	Madrigal Centenário	Doce Espírito	---NR---
			Quero Louvá-lo	Eduardo Lackshevit
			Ouve-nos Pator Divino	Arr. Rouse

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	11h	Coro Aliança	Instrumentos de louvor	Cindy Berry
10	19h	Coro Liberdade	Deus é o Senhor	Fettke
			Ao sentir o Teu amor	Choplin
17	11h	Coro masculino Maranatha	NÃO RELACIONADO	---NR---
		Coro Masculino/Cantores da Liberdade	Graças a Deus	Handel
	17h	Coro Feminino	Pai Triúno	Hall
			Outra vez	Rednan
24	11h	Coro Liberdade	Tu és para mim	Dennis Jernigan/ Anderson Machado
	17h	Cantores da Liberdade	Soberano é o Senhor	Coev/Pefi
			Ele	Richards
			Benção	Santos
	19h	Cantores da Liberdade	Soberano é o Senhor	Coev/Pefi
			Ele	Richards
	11h	Coro Liberdade	Povo de Deus	Courtney

31	11h	Coro Liberdade	Ser-me-eis Testemunhas	kirk
	19h	Coro Jovem	Que alegria neste dia	Fernandes
			Louvai a DEus, poderoso Deus	Danner
			Eu me alegrarei	Zschech
NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
14	19h	Coro Feminino	Cristo, manso Cordeiro	Red
			Graças Senhor	Allen
21	11h	Coro Feminino	Pai Triuno Cristo	Hall
			Cantarei	Moen
28	11h	Coro Liberdade	O amor de Deus	Fettke
			Antena de gratidão	Claydesdale
			Santo é o Senhor	Claydesdale

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	11h	Cantores da Liberdade e Orquestra	A história do Natal	Joe Parks
	17h e 19h	Coro Liberdade e Orquestra	O Messias	Handel
12	17h e 19h	Camerata Liberdade e Orquestra	Cantata de Natal	Pinkham
19	11h	Coro Feminino	Musicas Natalinas	--NR--
24	19h	Coro Liberdade e Orquestra	Repertório avulso de Natal	--NR--
26	17h E 19h	Coro Liberdade e Orquestra	Repertório avulso de Natal	--NR--

2011

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
17	17h/19h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Salvador Bendito Sem Referência	Sulivan Sem Referência
30	17h/19h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Maravilhosa Graça Sem Referência	Lillenas Sem Referência

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	17h/19h	Coro Liberdade	E a Glória de Deus, o Senhor Tu é o Deus que faz Maravilhas Ao Contemplar	Handel Arr. Kirkand
13	17h/19h	Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade	Meu Deus Cuidará Deus é Amor	Martin Ralph Manuel
20	11hs	Cristo é Tudo para Mim Sou Feliz com Jesus	Camerata Liberdade Camerata Liberdade	Arr. Mark.Hayes Arr. Mark.Hayes
27	11h	Cantores da Liberdade	Vim para Adorar-Te	Fettke
	19H	Madrigal Centenário	Quero Louvar-Te	Lakschevitz

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
13	11h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Adorai-O O Vinde a Mim	Kirkland John Peterson
20	19hs	Camerata Liberdade Coro e Orquestra Liberdade	A Doce Voz do Senhor Jesus Está Vivo	Lantz Mauldin
27	11h	Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade	Fala ao Meu Coração Cantemos-Nós	Red Christopher
	19hs	Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade	Santo e Glorioso Jesus Bendito Jesus	Red Red

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

3	11h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Maior Amor Hosanas	John Peterson John Peterson
	19h	coro Liberdade	Seu Maravilhoso Amor	John Peterson
10	11h	Cantores da Liberdade Desconhecido	Oro a Cristo Ao Teu Lado Quero Estar	Young Desconhecido
	19h	Coro Liberdade	Maior Amor	John Peterson
17	19h	Coro Liberdade Coro Liberdade Coro Liberdade Coro Liberdade	Vencendo Vem Jesus Santo é o Senhor Deus o Mundo Amou Não há Amor Maior	Whinhouse Clydesdale Coates Coates
24	19h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Como Entender A Proximidade da Cruz	Arr. Mauldin Arr. Mauldin

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	11h	Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade	Hosanas Cuidará Também de Mim Nada Falta Aleluia Amém	Lewis Gabriel Arr./ Guedes Karar Arr. Clydesdale Handel
	19h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Sê Forte Ao Contemplar a Rude Cruz	Kirkland Martin
8	19h	Camerata Liberdade	Filho de Deus	Rhodes
15	11h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Buscai a Deus E ao Nome de Cristo	Roberts Berry
	19h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Que o Teu Perfume Nosso Deus e Pai	Coates McDonald
22	11h	Coro Feminino Coro Feminino	Não Relacionado Não Relacionado	Não Relacionado Não Relacionado
29	18hs	Grande Coro Liberdade Grande Coro Liberdade	O Amor de Deus Ao Contemplar a Rude Cruz	Kirkland Fettke

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	11h	Camerata Liberdade Camerata Liberdade	Pai teu Povo Está Buscando Fortalecei-vos no Senhor	Schwoebel Feltke
	19h	Coro da Juventude Coro da Juventude	O Sangue de Jesus é Tudo Pra Mim Corramos para a Cruz	Arr. Conttrell Arr. Conttrell

19	11h	Camerata Liberdade Camerata Liberdade	Amou-me! Buscai Primeiro o Reino de Deus	Feltke/ Holck McDonald
	19h	Camerata Liberdade Camerata Liberdade	Hino de Adoração O Senhor é a Minha Rocha	Agenor Moranda Neto Suedo Fernandes

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	11h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Mais Perto Jesus, Tu És Senhor	McDonald Landgrave
	19h	Camerata Liberdade Camerata Liberdade	Oh Minh'alma a Deus Bendize Ama a Deus	Bass Hayes
10	11h	Coro Liberdade Coro Liberdade	O Amor de Deus Luz de Deus	Kirkland Kirkland
	19h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Bendizei Seu Poderoso Nome Aleluia ao Senhor	Feltke Feltke
17	11h	Coro Feminino Coro Feminino	Jesus é Rei Levaste a Minha Cruz	Stella Júnia Stella Júnia
24	11h	Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade	Todo Vale Será Exaltado Tudo Entregarei	Back Bass
	19h	Orquestra Liberdade Orquestra Liberdade	Eu Sou Dele e Ele é Meu Um Só Rebanho	Arr. Coates Arr. Coates

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	19h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Aleluia ao Salvador Vencendo Vem Jesus	Tom Fattke Wikowsky
14	19h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Deus é Amor Valoriza	Tom Fattke Ralph Manuel
21	11h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Sei de Uma Fonte Pai, Te Estendo as Minhas Mãos	Harlan Althouse
28	19h	Coro Feminino	Sem Referência	Sem Referência
31	18h	Grande Coro Coral Grande Coro Coral Grande Coro Coral	O Amor de Deus Deus o Mundo Amou Não Há Amor Maior	Kirkland Coates Coates

SETEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

4	11h	Coro Liberdade Coro Liberdade	Que Haja Glória Perdoadado	Arr. Fettke Buryl Red
	19h	Camerata Liberdade	Oh Minha Alma A Deus Bendize	Claude Bass
16	11h	Coro Liberdade	Na Cruz Encontrei Salvação	Steinberg
	19h	Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade	Jesus Me Amou O Deus Eterno	Arr. Fettke Buryl Red
25	11h	Coro Feminino Coro Feminino	Casa de Oração Ajoelhai	Stella Júnia Allen
	19h	Musica Coral Musica Coral	Sem Referência Sem Referência	Sem Referência Sem Referência

OUTUBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	11h	Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade	Eu te Amo, Ó Meu Deus Cruz de Jesus, Cruz de Sofrimento	Klein Helvey
	19h	Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade	Para Nos Salvar Quão Grande És Tu	Clydeslade Fettke
9	11h	Grupo Cristolandia Grupo Cristolandia	Sem Referência Sem Referência	Sem Referência Sem Referência
	19h	Coro Camerata Coro Camerata	Quero Louvá-lo Tudo que Nós Temos	Sem Referência Schwoebell
16	19h	Cantores da Liberdade Cantores da Liberdade	Sanctus- Gounoud Tudo Entregarei	Sem Referência Bass

NOVEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	11h	Coro Madrigal Coro Madrigal	Fonte És Tu de Toda Benção Eu Sou dele e Ele é Meu	Rouse Rouse
	19h	Coro Camerata Coro Camerata	Amou-me Um Toque dos Céus	Fattke Clydesdale
13	19h	Grande Coro e Orquestra de Cordas Grande Coro e Orquestra de Cordas	Sem Referência Sem Referência	Sem Referência Sem Referência
20	11h	Musica Coral Musica Coral	Sem Referência Sem Referência	Sem Referência Sem Referência
	19h	Coro e Orquestra de Cordas Coro e Orquestra de Cordas	Sem Referência Sem Referência	Sem Referência Sem Referência

27	11h	Musica Coral Musica Coral	Sem Referência Sem Referência	Sem Referência Sem Referência
	19h	Coro e Orquestra de Cordas Coro e Orquestra de Cordas	Sem Referência Sem Referência	Sem Referência Sem Referência

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
25	19h	Coro da Liberdade e Orquestra Coro da Liberdade e Orquestra	Sem Referência Sem Referência	Sem Referência Sem Referência

2012

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	19h	Grande Coro Liberdade	Olhos do Teu Coração De Joelhos	Rhodes
8	11h	Grande Coro Liberdade	Na Presença do Meu Cristo Como Entender	Mauldin
8	19h	Grande Coro Liberdade	Adorai-o Deus sabe o caminho	Fettke/Kirkland
15	19h	Coro Liberdade	Na Presença do Senhor A Proximidade da Cruz Benção Araaônica	Mauldin
29	11h	Cantores da Liberdade	Santo, Santo, Pai Bondoso	Owens
29	19h	Coro Liberdade	Não Relacionado	Não Relacionado

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	11h	Cantores da Liberdade	Guia, Ó Deus da Minha Vida Tudo Entregarei Pai Nosso	Schrader Bass Malote
12	11h	Camerata Liberdade	Minh'alma a Deus Bendize	Bass
12	18h	Coro Liberdade	Perdoadado Tu és Fiel Senhor	Red Tom Fettke
26	11h	Cantores da Libe	Glorioso és Tu Senhor Digno é o Cordeiro	Red Mayfield

26	18h	Coro Liberdade	Santo é Deus ndo Amou/Não Há M	Clydesdale Coates

MARÇO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	11h	Camerata Liberdade	Sou Feliz com Jesus Um toque dos Céus	Hayes Clydesdale
4	18h	Coro Liberdade	Nome dos Nomes Valoriza	Gary Rhodes Halph Manuel
11	11h	Madrigal Centenário	Que Alegria Crer em Cristo Eu Sou Dele	Callaway Rouse
11	18h	Coro Liberdade	Sê Forte O Amor de Deus	Fettke Kirkland
18	11h	Cantores da Liberdade	Santo, Tu és Santo Quando Tudo Estiver sobre o Altar	Linn Coutinho
25	11h	Camerata Liberdade	O Senhor é Minha Rocha As Aguas Tranquilas	Sueudo Hamblein
25	18h	Grande Coro Liberdade	Que Haja Gloria, Honra e Louvor Ao Contemplar a Rude Cruz Aleluia	Fettke Cantata Experiência com Deus Handel

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	11h	Cantores da Liberdade	Tudo Entregarei Ao Bom Jesus	Bass Reynolds
15	11h	Coro Feminino	Incomparável Deixando Meu Sofrer	Harris/Sadler Evans
15	18h	Camerata Liberdade	Pois, Fortalecei-vos Só em pensar em Ti	Fettke Henrique Ramiro

29	11h	Coro LiberJunior	Dê Glória a Deus Posso Crer	D. Guedes Clydesdale
29	18h	Coro Liberdade	Grande é o Senhor Andei por Onde Cristo Andou Cremos Sim Aleluia	Smith Larry Goss Scott Handel

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	18h	Cantores da Liberdade	Medley sobre a Cruz A Voz de Jesus	Helvey Linn
13	11h	Coro LiberJunior	Não Relacionado	Não Relacionado
13	18h	Madrigal Liberdade	Jesus Sempre te Amo Nada de Desanimo	Kingsmore Ralph Manuel
20	11h	Coro Liberdade	Mais Perto Ao Sentir o Teu Amor	McDonald Choplin
20	18h	Coro Liberdade	Deus é o Senhor E ao Nome de Cristo	Chapman Berry
27	11h	amerata Liberdad	Antema Gratidão Hino de Adoração	Martin Miranda Neto

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
10	18h	Coro Feminino	Cantarei Incomparável	Don Moen Marty Parks

17	18h	Cantores da Liberdade	Sempre Seguirei a Cristo Também Estou entre os Salvos Aos Pés da Cruz de Cristo Avantes Homens de Deus Vou Morar com o Senhor Quando Jesus Voltar Todo que Quiser Pai Nosso	Nathan Arnold James Koerts James Koerts N Ledgerwood Dan Forrest Karen Kuehrmann Ed Rea Malote
24	11h	Coro Feminino	Adorai Resplandecer Graça	Fettke Susie Boettger Allen
24	18h	Madrigal Liberdade	Fonte és Tu de Toda Benção Tudo Entregarei Salmo 142	Jay Rouse Jay Rouse Heitor Villa Lobos

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	11h	Coro Tallowood	Regozijai e Cantai Seus Louvores Amar a Deus Em Rumo a Terra Prometida	Hayes Hayes Wilberg
1	18h	Coro Tallowood	Não referenciado	Não Referenciado
8	11h	Cantores da Liberdade	Mostra Amor Deus é Amor	Reynolds Manuel

8	18h	Coro Liberdade	Luz de Deus Valoriza	Kirkland Red
15	11h	Cantores da Liberdade	Eu te Amo, Ó Deus Todo que Quiser	Fettke Ed Rea
15	18h	Cantores da Liberdade	A Cidade Santa Cruz de Amor	Adams Marly Caruso
22	11h	Coro Liberdade	Ele é Exaltado Jesus me Amou	Mauldin Mauldin
22	18h	Camarata Liberdade	Só em Pensar em Ti, Jesus Aguas Tranquilas	Henrique Ramiro Hamblen
29	18h	Coro CREIA	Glorificarei ndo Amou/Não Há A	Berry Coates

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	11h	Cantores da Liberdade	Mostra Amor Sempre Seguirei a Cristo	Reynolds Lowry
5	18h	Camerata Liberdade	Em Mim Vem Habitar Amai a Deus	Harlan Hayes
12	18h	Coro Liberdade	Tu És Fiel Senhor Sê Forte	Fettke FettKe
19	11h	Cantores da Liberdade	Não Referenciado	Não Referenciado
26	18h	Camerata Liberdade	O Senhor é Meu Pastor Infinito e Eterno Lá Estás Aleluia	Schubert Fettke Robert Clatterbuck Handel

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

2	18h	Coro Liberdade	Recebereis Poder Ah, Se Eu Tivesse Mil Vozes Povo de Deus	Jerry Kirk Sherwin Courtney
9	18h	Coro Liberdade	Cremos Sim Povo de Deus	Lary Goss Courtney
23	11h	Cantores da Liberdade	Eu Te Amo, Ó Deus Um Lar Especial	Klein Kirkland
23	18h	Coro Liberdade	Coração de Deus Andei por onde Cristo andou	Schram L Goss
30	18h	Coro Feminino	Não referenciado	Não referenciado

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	11h	Cantores da Liberdade	Elevo a Minha Voz Estou Resolvido Pai Nosso	Kingsmore Kirkland Mallote
7	18h	Coro Liberdade	Vamos Dar Glória, Honra e Louvor Pra nos Salvar	Kirkland Clydesdale
21	11h	Cantores da Liberdade	Oro a Cristo Ele	Young Althouse
21	18h	Coro Liberdade	Quão Magnifico Perdoador	Fettke Buryl Red
28	18h	Coro Liberdade	Maior Amor	Peterson

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
11	11h	Cantores da Liberdade	Creio em Deus Mostra Amor	Nunes Reynolds
11	18h	Coro Liberdade	Valoriza Antena de Gratidão	Ralph Manuel Martin

18	18h	Coro Liberdade	Experiência com Deus Olhos do teu Coração	Rhodes Rhodes

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	11h	Coro Feminino	Eu Vejo a Salvação Anjos Louvam Aleluia, Amem Maravilhoso Bebê, o que será Você Paz,Paz	Fettke Fettke Fettke Fettke Fettke
2	18h	Cantores da Liberdade	Cantai Medley Ele Veio Noite Santa A luz da Estrela/Jesus, Alegria dos Homens Glória Belo és, ó Cristo Finale	Mauldin Frazier/Mathews Fettke Fettke Fettke Fettke Frazier/Mathews
9	18h	Madrigal Liberdade	Não referenciado	Não referenciado
23	18h	Coro Liberdade	Louvor no Firmamento Finale Natalino	Daniel Smith Daniel Smith
30	11h	Coro Liberdade	Nós te Adoramos, Ó Cristo Antena de Gratidão	Dubois Martin
30	18h	Coro Liberdade	Vem Como Estás Seu Nome é Cristo	Daniel Smith Daniel Smith

2013

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
13	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
13	18h00	Coro Liberdade	Aleluia, Aleluia! Gratos Hinos Entoai	Beethoven
20	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
20	18h00	Coro Liberdade	Valoriza Para nos Salvar	Red Clydesdale
27	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
27	18h00	Coro Liberdade	Deus é o Senhor Pai, te estendo minhas mãos	Chapman Althouse

FEVEREIRO

10	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
10	18h00	Coro Liberdade	E o Nome de Cristo	Berry
17	11h00	Cantores da Liberdade	Belo és, Ó Cristo Fala, Senhor	Fettke Red
17	18h00	Coro Liberdade	Jesus, A Ti Prometo De Joelhos	Carter Rhodes
24	11h00	Coro Aliança	Santo é o Senhor Creio em Deus O Senhor é minha Rocha	Clydesdale Nabor Nunes Filho Sueudo Fernandes
24	18h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	11h00	Cantores da Liberdade	Deus Que um Homem Guia, ó Deus, a minha vida	Starks Schrader
3	18h00	Camerata Liberdade Cantores da Liberdade	Amou-me De Eternidade em Eternidade	Holk Hayes
10	11h00	Coro Feminino	Brilha no meio do Teu Viver Mensagem - Não Relacionado	Gabriel Durvalina B.Bezerra
10	18h00	Coro Liberdade Coro Liberdade	Dadiva de Louvor Seu Maravilhoso Olhar	Schwoebel Peterson
17	11h00	Coro Aliança	Só em pensar em Ti Jesus Ao Contemplar a rude Cruz	Ramiro Rhodes
17	18h00	Coro Aliança	Louvor ao Meu Senhor O Rei esta voltando	Hélio Jr Maudin
31	11h00	Coro Aliança	O amor de Deus Dádiva de Louvor	Kirkland Schwoebell
31	18h00	Coro Aliança	Maravilhosa Graça O Senhor é a minha Rocha	arr Coates Suedo Fernandes

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	11h00	Coro LiberJunior	A minha fé e o meu Amor	Brandbury
7	18h00	Coro Liberdade	Não Relacionado	Sue Smith e Russel Mauldin
14	11h00	Coro Feminino	Não Relacionado	Não Relacionado
14	18h00	Coro Liberdade	E veio o alvorecer	Sue Smith e Russel Mauldin
21	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
21	18h00	Camerata Liberdade	Cremos assim Veio a Este Mundo o Senhor Jesus	Tom Fetke Morris
28	11h00	Cantores da Liberdade	Com o vosso canto Foi na Cruz Oh! Confiai no Senhor	Robert Shaw Bury. Red Donna Butler
28	18h00	Coro Liberdade	Grande é o Senhor Andei Por onde Cristo andou Cremos Sim	Michael e Débora Smith O'Hara / Twohig / arr Lari Goss Lari Goss

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
5	18h00	Cantores da Liberdade	Oh!Confiai no Senhor Jesus é a Canção	Buttler Danner
12	11h00	Coro Liberdade	Hosanas ao Rei dos Reis Tocou-me	Peterson Mauldin
12	18h00	Coro Madrigal Liberdade	Quero Louvar-te É isto amor	Lakshevit Ken Medema/Rick Powell
19	11h00	Cantores da Liberdade	Ó, Minha alma, a Deus Bendize Refletindo Cristo	Bass Berry
19	18h00	Coror Liberdade	Cristo, Nós ge adoramos Valoriza	Dubois Ralph Manuel
26	11h00	Cantores da Liberdade	Mestre, o mar se revolta Foi na Cruz	Palmier/Red Arr Red
26	18h00	Coro Liberdade	Que haja Glória Meu Cristo, Meu Mestre Deus sabe o caminho Daí Graças	arr Fettke Zschech/ arr Fettke Kirkland/Fettke Não Relacionado

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
2	18h00	Coro Liberdade	Eis o Cordeiro Pai, Te Estendo as minhas mãos	Clydesdale Althouse
9	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
9	18h00	Camerata Liberdade	Senhor, Eis me aqui Pai, Teu povo esta buscando	John Ness Beck David Schwoebel
16	11h00	Coro Madrigal Liberdade	Cante a Canção Ao contemplar a Rude Cruz	Graig Curry Bass

16	18h00	Orquestra e Coro Liberdade	Crentes Firmes em Jesus Ao ver a Cruz Meu Eterno Rei	Eugene Buttler B.Wolarver/ J.Linn J.Marshall
30	11h00	Coro Feminino	Não Relacionado	Não Relacionado
30	18h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
7	18h00	Coro Liberdade	Deus é o Senhor Na Cruz Encontrei salvação	Fettke Batstone/Somma
14	11h00	Coro Liberdade	Ao Sentir o Teu amor Oh, venham coroar	Choplin Elvey
14	18h00	Cantores da Liberdade	Pescador Estou Resolvido	Pimenta Sheppard
21	11h00	Coro Liberdade	Grande é o Senhor Deus o Mundo AMOU	Smith Stainer
21	18h00	Camerata Liberdade	Antena de Gratidão Alvos mais que a Neve O Senhor é a Minha Rocha	Martin Perkins Fernandes
28	11h00	Cantores da Liberdade	Meu Eterno Rei Crentes Firmes	Marshall Red
28	18h00	Coro Liberdade	Santo É Deus Compartilhemos a ceia do Senhor	Clydesdale Lloyd Larson

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	11h00	Coro Madrigal Liberdade	Que Alegria é Crer em Cristo Tudo Entregarei	Callaway Arr. Rouse
4	18h00	Camerata Liberdade	Hino de Adoração Lá Estás	A.Miranda Neto Clatterbuck
11	11h00	Cantores da Liberdade	Pescador Digino é o o Cordeiro	S. Pimenta/ Arr. Guedes Krogstad
11	18h00	Coro Liberdade	E ao Nome de Cristo Que o Teu Perfume	Clydesdale Coates

18	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
18	18h00	Cantores da Liberdade	Santo Cidade Santa Pai Nosso	C.Gounod-Marly Caruso Marly Caruso Marly Caruso
25	11h00	Camerata Liberdade	Em mim vem Habitar Guardar Meus Ensinos	Harlan Manuel
25	18h00			

SETEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	11h00	Cantores da Liberdade	Com o vosso Canto Mostra amor	Shaw Reynolds
1	18h00	Coro Liberdade	Que Grande Amor Povo de Deus	Arr.Fettke Clydesdale
8	11h00	Coro Liberdade	A Ti, ó Deus Recebereis Poder	Martins Kirkpatrick
8	18h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
15	11h00	não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
15	18h00	Coro Feminino	Música inspiratória-Não Relacionada Música final -Não Relacionada	Não Relacionados
22	11h00	Cantores da Liberdade	Põe Tuas Mãos nas Mãos de Deus Fala, Senhor, Ao Meu Coração	Arr. Red Arr. Red
22	18h00	Camerata Liberdade	Amai a Deus 27 ANOS DE CORAL CAMERATA LIBERDADE Regozijai Com Asas de Águia Tu Somente é Deus Grandioso És Tu A Grande Miscelânea Oh! Que Grande é Esta Redenção	Mark Hayes Gary Hallquist Benjamim Harlan Mary McDonald Mary McDonald Arr. Tom Fettke Mary McDonald
29	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
29	18h00	Coro Liberdade	O Nome dos Nomes Ao Contemplar a Rude Cruz Experiência com Deus	Gary Rhodes Gary Rhodes Gary Rhodes

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
6	18h00	Coro Aliança	Aleluia ai Salvador Antena de Gratidão Abba Pai	Kirkland / Fettke Martin Rhodes
20	11h00	Camerata Liberdade	Lá Estás Grandioso És Tu	Clatterbuck Mary McDonald
20	18h00	Cantores da Liberdade	Ele é fiel A voz de Jesus	Cymbala/Linn Arr. Linn
27	11h00	Cantores da Liberdade	Louvai com Alegria Jesus, Bendito Jesus	Red Red
27	18h00	Coro Liberdade	O que Ele esta fazendo? Deus o Mundo Amou/ Não há maior amor	Gary Rhodes Arr.Coates

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	11h00	Cantores da Liberdade	Guia, ó Deus, a minha vida Em Jesus Amigo Temos	Schrader Schrader
3	18h00	Coro Liberdade	E a Glória de Deus, o Senhor Anthema de Gratidão Andei por onde Cristo andou	Handel Martin arr.Larry Goss
10	11h00	Coro Madrigal Liberdade	É isto amor? Vaso Novo	Medema Arr.Lakschevitz
10	18h00	Coro Liberdade	Louvai a Deus o Senhor Nosso Deus e Pai	Saint-Saëns Clydesdale
17	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
17	18h00	Coro Liberdade	Quão Magnifico Perdoador	Fettke Red
24	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
24	18h00	Coro Liberdade	Grande é o Senhor Cremos sim Aleluia ao Senhor	Arr.Larry Goss Larry Goss Tom Fettke

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	11h00	Coro Feminino	Jesus Nasceu O aniversário do Rei Tu és o Senhor Brilha em Mim	Wolaver/ Tom Fettke Neidlinger/ Tom Fettke Hill/ Tom Fettke Tom Fettke
1	18h00	Coro Madrigal Liberdade	Glória Finda-se este Dia	Antonio Vivaldi Lackshevit
8	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
8	18h00	Coro Liberdade	Messias	George Frederick Handel
15	11h00	Não Relacionado	Não Relacionado	Não Relacionado
15	18h00	Coro Liberdade	Experiência com Deus	Gary Rhodes e Claire cLONINGER com Henry Blackaby
22	11h00	Cantores da Liberdade	Noite Santa As Boas Nova, Eu vos Dou Frágil Nenezinho Sim, Aleluia Vamos Ouvir os Anjos a Cantar Aleluia, Amém	Adan/Nunes Joe Parks Joe Parks Tom Fettke Dennis Allen/ Tom Fettke Handel
22	18h00	Coro Madrigal Liberdade	Canção de Esperança e Luz O anseio pela Luz O filho de Maria Maravilhosa Noite	JM Martin J.Martin J.Martin Joe Martin
29	11h00	Coro Liberdade	Valoriza Eis o cordeiro	Manuel Clydesdale
29	18h00	Cantores da Liberdade	Com o vosso canto Guia, ó Deus, a minha vida	Shaw Arr. Linn
31	Não relacionado	Coro Liberdade	E a Glória de Deus, o Senhor Aba Pai	Handel Rhodel

2014

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
12	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	DEUS QUE ALGUEM	STARKS
			MOSTRA AMOR	REYNOLDS
	NOITE	CORO LIBERDADE	NOSSO DEUS E PAI	MC DONALD
			COROAI	MACHEN
19	NOITE	CORO LIBERDADE	PRA NOS SALVAR	CLYDESDALE
			QUÃO MAGNIFICO	FEHKE
26	NOITE	CORO LIBERDADE	MEU SENHOR SOU TEU	MC DONALD
			QUE O TEU PERFUME ESTEJA EM NÓS	ADAMS

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	MANHÃ	CORO LIBERDADE	SANTO É DEUS	CLYDESDALE
			GRANDE É O SENHOR	SMITH
	NOITE	CORO LIBERDADE	DEIXANDO MEU SOFRER	EVANS
		CORO FEMININO	AJOELHAI	AUTOR DESCONHECIDO
9	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	DIGNO CORDEIRO	LINN
			OH! CONFIAI NO SALVADOR	BUTHER
	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	EU TEAGRADEÇO Ó CRISTO	MARSH
			ANTHEMA DE GRATIDÃO	MARTIN

16	NOITE	CORO LIBERDADE	QUE O TEU PERFUME ESTEJA EM NÓS	COATES
			E AO NOME DE CRISTO	BARRY
23	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	PAI, TEU POVO ESTA BUSCANDO	SCHOWEBELL
			EM MIM VEM HABITA	HARLAN
	NOITE	CORO LIBERDADE	AO CONTEMPLAR A RUDE CRUZ	RODES
			SÊ FORTE	ARR.ESTEVAN FERNANDES

MARÇO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	NOITE	CORO LIBERDADE	ENTRADA TRIUNFAL - MEDLEY	MAULDIN
			JESUS ME AMOU	JENSEN
9	MANHÃ	CORO LIBERDADE	DEUS É O SENHOR	CHAPMAN
			ANDEI POR ONDE CRISTO ANDOU	GOSS
16	MANHÃ	CORO FEMININO	NÃO RELACIONADO	NÃO RELACIONADO
		CORO FEMININO	NÃO RELACIONADO	NÃO RELACIONADO
23	MANHÃ	CORO LIBERDADE	VALORIZA	RED/ ARR MANUEL
			PERDOADO	RED
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	TUDO ELE E PARA MIM	DANNER
			ORO A CRISTO	YOUNG
30	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	HEI DE LEMBRAR	YANNERELLA
			AMAI A DEUS	HAYES
	NOITE	GRANDE CORO LIBERDADE	DEUS SABE O CAMINHO	ARR. FETTKE/ KIRKLAND

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	MANHÃ	CORO LIBERDADE	GRANDE É O SENHOR	SMITH/ ARR.
			AO SENTIR O SEU AMOR	CHOPLIN
	NOITE	CANTORES DE LIBERDADE	MEU ETERNO REI	MARSHALL
			DEUS QUER UM HOMEM	
13	MANHÃ	MADRIGAL LIBERDADE	NÃO FALHARA JAMAIS	R. RAY
			SENHOR DO VENTO E DO MAR	LARSON
	NOITE	CORO LIBERDADE	RECEBEREI PODER?	KIRK PATRICK
		MADRIGAL LIBERDADE	NÃO FALHARA JAMAIS	R. RAY

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	NOITE	CORO LIBERDADE	SEI DE UMA FONTE	HARIAN
			PAI TE ESTENDO AS MINHAS MÃOS	ALTHOUSE
11	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	COM VOSSO CANTO	RALPH MANUEL/ DAVID HODGES
			EM JESUS AMIGO TEMOS	ARR. SCHADER
	NOITE	CANTORES LIBERDADE	DIGNO E O CORDEIRO	ARR. K. KROGSTAD
18	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	GUARDA MEUS ENSINOS	RALPH MANUEL
			PARA GERAÇÕES FUTURAS	ARR. DENNIS ALLEN

	NOITE	CORO LIBERDADE	LUZ DE DEUS	CAMP KIRKLAND
25	MANHÃ	MADRIGAL LIBERDADE	TUDO VALERÁ	E. JUSTINO
	NOITE	CORO LIBERDADE	GLORIFICAREI TEU NOME SANTO	CLYDESDALE

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	MOSTRA AMOR	REYNOLDS
			ORO A CRISTO	YOUNG
	NOITE	CORO LIBERDADE	OLHAI A CRUZ	BOURGEOIS
			TOCOU-ME	GAITHEU
8	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	QUERO LOUVA-LO	BOLKS
			LÁ ESTA	CLATTERBUCK
	NOITE	CORO LIBERDADE	JESUS TE COROAMOS EM LOUVOR	MAULDIN
15	NOITE	CORO LIBERDADE	TU ÉS FIEL SENHOR	ARR. FETTKE
			ANTHEMA DE GRATIDÃO	CLYDESDALE
22	MANHÃ	CORO LIBERDADE	DE ETERNIDADE A ETERNIDADE	CLYDESDALE
			DÁ-ME TEU PODER	CLYDESDALE
	NOITE	CORO LIBERDADE	JESUS A TI PROMETO	CARTER
29	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	ELE	MULLAN/ARR. RICHARDS
			CONFIANDO	ARR. AZAMBUYA
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	VENHAM CANTORES	RALPH MANUEL/DAVI HODGES

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	NOITE	CORO LIBERDADE	LOUVAI A DEUS	SAINT SAENS
			JESUS A TI	CARTER
13	MANHÃ	CORO LIBERDADE	JESUS ESTA VIVO	MAUDIN
			A PROXIMIDADE DA CRUZ	MAUDIN
20	MANHÃ	CORO FEMININO	TUDO ENTREGAREI	LINN
			AJOELHAI	AUTOR DESCONHECIDO
	NOITE	CORO LIBERDADE	AMOR DE DEUS	MAUDIN
			COMO ENTENDER	MAUDIN
27	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	NO JARDIM	MILES
			AO VER A CRUZ	ELLIOT
	NOITE	CORO LIBERDADE	GRANDE É O SENHOR	SMITH

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	MANHÃ	CORO LIBERDADE	QUÃO MAGNIFICO	FETTKE
			AO SENHOR O TEU AMOR	CHOPLIN
	NOITE	MADRIGAL LIBERDADE	QUERO LOUVA-LO	ARR.LACKSHEVITZ
			AO CONTEMPLAR A RUDE CRUZ	BASS
10	NOITE	CANTORES LIBERDADE	COM O VOSSO CANTO	SHAW
			JESUS ME AMOU	ARR. LINN
17	MANHÃ	CORO FEMININO	NÃO RELACIONADO	NÃO RELACIONADO
	NOITE	CORO LIBERDADE	HOSANA A CRISTO NOSSO REI	PETERSON
			DEUS O MUNDO AMOU/ NÃO HÁ MAIOR AMOR	COATES

24	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	LOUVAI COM ALEGRIA	RED
			JESUS SANTO CORDEIRO	RED
	NOITE	CORO LIBERDADE	SANTO É DEUS	CLYDESDALE
			BUSCAI A DEUS	ROBERTS

SETEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	GLORIOSO ES TU SENHOR	ARR RED
			FALA SENHOR	RED
	NOITE	CORO LIBERDADE	LOUVAI A DEUS SENHOR	STEINER
			O VINDE A MIM	PETERSON
14	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	HÁ UM REDENTOR	MC DONALD
			BUSCAI O PERDIDO	SCHWOEBEL
	NOITE	CORO FEMININO	CORAÇÃO ADORADOR	ARR. ALLEN
			LEVASTE A MINHA CRUZ	STELLA JUNIA
21	MANHÃ	CORO LIBERDADE	LUZ DE DEUS	KIRKLAND
			GRANDE É O SENHOR	SMITH
	NOITE	CORO JOVEM DA IGREJA BATISTA BLESSING	QUÃO BELA É A TUA IGREJA	NÃO RELACIONADO
			WE WILL LOVE CHANGE THE WORLD	NÃO RELACIONADO

OUTUBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	NOITE	CORO LIBERDADE	DAI GRAÇAS E LOUVOR	ARR. FETTKER/KIRKLAND

		LIBERDADE	SER-ME-EIS TESTEMUNHA	KIRKLAND
12	MANHÃ	CAMERATA LIBERDADE	QUERO LOUVA-LO	BOLCKS
			EIS-ME AQUI	BECK
	NOITE	CANTORES LIBERDADE	OH, CONFIAI NO SALVADOR	BUTTER
			FOI NA CRUZ	ARR. RED
19	MANHÃ	CORO LIBERDADE	AO SENTIR O TEU AMOR	CHOPLIN
			NOSSO DEUS E PAI	MCDONALD
	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	AMOU-ME	HOLCK
			AMAI A DEUS	HAYES
26	NOITE	GRANDE CORO LIBERDADE	MINHA PÁTRIA PARA CRISTO	ARR. MILLER
			TE ADORAREI/CANTAR EMOS SÓ A TI	ARR. C.KIRKLAND/ FETTKER

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	MANHÃ	MADRIGAL LIBERDADE	FILHO DE DEUS	ARR. WILLIAMSON
			TAL QUAL ESTOU	YOUNG
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	JESUS A CANÇÃO	DANNER
			DEUS O MUNDO AMOU	COATES
9	NOITE	CORO LIBERDADE	DEUS O MUNDO AMOU	COATES
			QUE O TEU PERFUME ESTEJA EM NÓS	COATES
16	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	PRINCIPIOS	BURYL RED
	MANHÃ	CORO LIBERDADE	LOUVAI A DEUS SENHOR	SAINT SAENS
			BUSCAI A DEUS	ROBERTS

23	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	BUSCAI PRIMEIRO O REINO	MCDONALD
			AGUAS TRANQUILAS	HANBLEN
30	NOITE	CORO LIBERDADE	SANTO É DEUS	CLYDESDALE

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	NOITE	CORO FEMININO	DE JOELHOS	STELLA
			MENINO REI	
14	MANHÃ	CONJUNTO VOCAL ADOLESCENTES	EM BELÉM A ESTRELA BRILHOU	RENDNER
			NUM BERÇO DE PALHA	MURRAY
	NOITE	MADRIGAL LIBERDADE	NATAL	ROGERIO NASCIMENTO
21	NOITE	CAMERATA LIBERDADE	CANTICOS DE NATAL	CAMP KIRKLAND
24	NOITE	CORO LIBERDADE	PRESENTE DE NATAL	DAVID CLYDESDALE/ DAVID MADDUX
28	MANHÃ	CANTORES DA LIBERDADE	EU TE AMO O DEUS	KLEIN
			JESUS SANTO CORDEIRO	RED
	NOITE	CANTORES DA LIBERDADE	COM O VOSSO CANTO	SHAW
			FOI NA CRUZ	RED
31	VIGÍLIA	GRANDE CORO LIBERDADE	NOME DOS NOMES	RHODES
			DE JOELHOS	ARR. RHODES

2015

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
11	11h	Cantores da Liberdade	Em Jesus Amigo Temos	Arr. Schrader
11	11h	Cantores da Liberdade	Ele	Richards
11	18h	Coro Liberdade	Eis o Cordeiro	Clydesdale
11	18h	Coro Liberdade	E ao Nome de Cristo	Clydesdale
18	18h	Coro Liberdade	Valoriza	Manuel
18	18h	Coro Liberdade	Ao Sentir o Teu Amor	Choplin
25	11h	Madrigal Liberdade	Mais Caro qu o Ouro	Fettke
25	11h	Madrigal Liberdade	Ao Contemplar a Rude Cruz	Bass
25	18h	Coro Liberdade	Jesus, A Ti Prometo	Carter
25	18h	Coro Liberdade	Perdoado	Red

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	11h	Camerata Liberdade	Passacaglia de Louvor	Courtney
1	11h	Camerata Liberdade	Em Mim Vem Habitar	Harlan
1	18h	Madrigal Liberdade	Filho de Deus, Pai	Não relacionada
1	18h	Madrigal Liberdade	Deus sabe o Caminho	Kirkland/Fettke
15	18h	Coro Liberdade	Nosso Deus é Pai	McDonald
15	18h	Coro Liberdade	Grande é o Senhor	Smith
22	11h	Cantores da Liberdade	Glorioso é Teu Nome	Arr. Red
22	11h	Cantores da Liberdade	Fala, Senhor	Arr. Red

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	11h	Cantores da Liberdade	O Som do Louvor	Linn
1	11h	Cantores da Liberdade	Oh, Confiai	Buttler

1	18h	Coro Liberdade	Medley da Esperança (Saudai o Nome de Jesus)	Arr.Maudin
1	18h	Coro Liberdade	Tocou-me	Arr. Maudin
8	11h	Camerata Liberdade	Instrumentos de Louvor	Arr.Cindy Berry
8	11h	Camerata Liberdade	Sou Feliz Com Jesus	Arr. Fettke
8	18h	Madrugal Liberdade	Do Meu Interior	Arr. Heather Sorenson
8	18h	Madrugal Liberdade	Minha Pequena Luz	Keith Hampton
15	11h	Camerata Liberdade	Minha Pátria para Cristo	Arr. Miller
15	18h	Coro Liberdade	Minha Pátria para Cristo	Arr. Miller
22	11h	Cantores da Liberdade	Venham Cantores	Rodgers/Manuel
22	11h	Cantores da Liberdade	Que grande amor	Lynn
22	18h	Coro Liberdade	O amor de Deus	Kirkland
22	18h	Coro Liberdade	Ao Sentir o teu amor	Choplin
29	11h	Cantores da Liberdade	Em Jesus amigo temos	Schrader
29	11h	Cantores da Liberdade	Ao Ver a Cruz	Linn
29	18h	Coro Liberdade	Glorificarei Teu Santo Nome	Berry
29	18h	Coro Liberdade	Luz de Deus	Kirkland

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	11h	Camerata	Grandioso És Tu	McDonald
5	11h	Camerata	Rude Cruz	Mauldin
5	18h	Coro Liberdade	Eis o Cordeiro	Claydesdale
5	18h	Coro Liberdade	Hosanas a Cristo	Peterson
12	11h	Camerata Liberdade	Quero Louvá-lo	Bolks
12	11h	Camerata Liberdade	Lá Estás	Clatterbuck
12	18h	Coro Liberdade	Maior Amor	Peterson
12	18h	Coro Liberdade	Seu Maravilhoso Olhar	Peterson
19	18h	Coro Liberdade	O Rei está voltando/Ele é exaltado	Mauldin
19	18h	Coro Liberdade	Jesus me amou	Jensen
26	11h	Camerata Liberdade	Vós, Criaturas de Deus Pai	Arr. Hayes
26	11h	Camerata Liberdade	Refletindo Cristo	Cindy Berry

MAIO				

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	11h	Cantores da Liberdade	Glorioso és Tu, Senhor	Arr. Red
3	18h	Coro Liberdade	Dádiva de Louvor	Schwoebel
3	18h	Coro Liberdade	Cremos Sim	Goss
10	18h	Camerata Liberdade	Instrumentos de Louvor	Berry
10	18h	Camerata Liberdade	Sou Feliz	Arr. Hayes
17	11h	Coro da Juventude	Vou contar	Wagner
24	11h	Coro Feminino	A Teus Pés	Williamson
24	11h	Coro Feminino	Ele me Conhece Bem	Williamson
24	18h	Cantores da Liberdade	Louvai com Alegria	Red
24	18h	Cantores da Liberdade	Crentes Firmes	Não relacionado

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	11h	Coro Liberdade	Ser-me-eis Testemunhas	Kirk
7	18h	Cantores da Liberdade	Jesus, Santo Cordeiro	Red
7	18h	Cantores da Liberdade	Fala, Senhor, Agora!	Red
14	11h	Cantores da Liberdade	Não relacionado	NR
14	11h	Cantores da Liberdade	Não relacionado	NR
14	18h	Camerata da Liberdade	Tu somente És Deus	McDonald
14	18h	Camerata da Liberdade	Oh! Que grande é esta Redenção	McDonald
21	11h	Coro Liberdade	O Amor de Deus	Kikrland
21	18h	Cantores da Liberdade	Eu te Amo, Ó Deus	Kleine
21	18h	Cantores da Liberdade	Se Meu Povo	Owens
28	11h	Coro Feminino	NR	NR
28	11h	Coro Feminino	NR	NR

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	18h	Coro Liberdade	Anthema de Gratidão	Martin
5	18h	Coro Liberdade	Ao Contemplar a Rude Cruz	Arr. Rhodes
12	11h	Coro Liberdade	Luz de Deus	NR

12	11h	Coro Liberdade	Dádiva de Louvor	Schowebell
12	18h	Coro da Juventude	Meu Deus Cuidará	Martin
12	18h	Coro da Juventude	Teu Viver é Tão Vazio!	Peterson
19	11h	Coro Feminino	NR	NR
19	11h	Coro Feminino	NR	NR
19	18h	Cantores da Liberdade	Jesus é a Canção	Danner
19	18h	Cantores da Liberdade	Creio em Deus	Nunes
26	11h	Coro Liberdade	Eis o Cordeiro	Claydesdale
26	11h	Coro Liberdade	Olhos do Teu Coração	Rhodes
26	18h	Coro Liberdade	Glorificarei	Berry
26	18h	Coro Liberdade	O Amor de Deus	Kirkland

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	11h	Camerata Liberdade	Buscai Primeiro	McDonald
2	11h	Camerata Liberdade	Amai a Deus	Hayes
2	18h	Cantores da Liberdade	Jesus, Santo Cordeiro	Red
2	18h	Cantores da Liberdade	Digno é o Cordeiro	Strader
9	11h	Cantores da Liberdade	Com o Vosso Canto	Shaw
9	11h	Cantores da Liberdade	Deus Quer Alguém	Starks
9	18h	Camerata Liberdade	Em Mim Vem Habitar	Harlan
9	18h	Camerata Liberdade	Pai, Teu Povo Está Buscando	Schwoebel
16	11h	Coro Liberdade	Que o Teu Perfume	Coates
16	11h	Coro Liberdade	Cremos Sim	Goss
16	18h	Coro da Juventude	Eu vou contar	Wagner
16	18h	Coro da Juventude	Eis-me Aqui Senhor	Danner
23	11h	Coro Infantil da EMLiber	A (Cânon em Jazz) Syahamba (trad. Sul-Africano)	Arr. Nascimento
23	11h	Coro Infantil da EMLiber	Pout-Pourr da Paz: Ose Shalom/Paz à Terra	Tabush/Módolo
23	18h	Coro Liberdade	Santo é Deus	Clydesdale
23	18h	Coro Liberdade	Ao sentir o teu amor	Choplin
30	11h	Coro Liberdade	Nosso deus e Pai	McDonald
30	18h	Cantores da Liberdade	Crentes firmes em Jesus	Butler

30	18h	Cantores da Liberdade	Se o Meu povo orar	Owens

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	18h	Coro da Juventude	Canção do Deserto	Fraser
6	18h	Coro da Juventude	Louvem todos a Deus	Chapman
13	11h	Coro da Liberdade	Nosso Louvor a Ti	Fettke
13	11h	Coro Liberdade	Quão Magnífico	Fettke
13	18h	Camerata Liberdade	Quero Louvá-lo	Bocks
13	18h	Camerata Liberdade	Refletindo Cristo	Berry
20	11h	Coro Feminino	Hosana	Rine
20	11h	Coro Feminino	Graças pelo dia	Allen
20	18h	Madrigal Liberdade	Aleluia 3	Mark Hayes
20	18h	Madrigal Liberdade	Grandioso és Tu	Dan Forrest
27	11h	Coro Liberdade	Buscai a Deus	Roberts

OUTUBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	18h	Coro Liberdade	Ao contemplar a rude Cruz	Rhodes
11	18h	Coro Liberdade	Olhos do teu Coração	Rhodes
11	18h	Coro Liberdade	De Joelhos	Rhodes
18	10:45h	Cantores da Liberdade	Guia, ó Deus, a Minha Vida	Hughes/Linn
18	10:45h	Cantores da Liberdade	Ó Confia	Buttler
18	18h	Coro Liberdade	Hosanas a Cristo Rei	Peterson
18	18h	Coro Liberdade	Ó, Vinde a Mim	Peterson
25	10:45h	Camerata Liberdade	Amou-me	Fettke/Holk
25	10:45h	Cantores da Liberdade	Tem Fé em Deus	Arr. Red
25	18h	Coro Liberdade	Coroai o Rei	Fettke
25	18h	Coro Liberdade	Sê Forte	Arr. Fettke

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	10:45h	Coro Feminino	Graças Pelo Dia	Dennis/Nan Allen
1	10:45h	Coro Feminino	A teus Pés	Chris Tomlin
8	10:45h	Coro do LiberJunior	Salmo 27	Rogério Nascimento
8	10:45h	Coro do LiberJunior	Jesus Recebeu e Abençoou as Crianças	Ralph Manuel
8	18h	Coro Jovem Liberdade/Madrigal	Canção do Deserto	Arr. Ross Curry
8	18h	Coro Jovem Liberdade/Madrigal	Meu Deus é Bem Capaz	Decou/Arr. Razey
15	10:45h	Cantores da Liberdade	Mostra Amor	Reynolds
15	10:45h	Cantores da Liberdade	Cristo é a Rocha	Larson
22	10:45h	Coro Liberdade	Nosso Louvor a Ti	Fettke
22	10:45h	Coro Liberdade	Olhos do teu coração	Rhodes
22	18h	Camerata Liberdade	Creio em Deus	Nunes
22	18h	Camerata Liberdade	Guardai Meus Ensinos	Manuel
29	18h	Coro Coreano de São Paulo	NR	NR
29	18h	Coro Coreano de São Paulo	NR	NR
DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
13	10:45h	Coro Feninino	Jesus Nosso Tesouro	Mike Harland
13	18h	Camerata/Madrigal/Coro Jovem Liberdade	A Noite	Camp Kirkland
20	10:45h	Cantores da Liberdade	Falai pelas Montanhas	Helvery
20	18h	Coro e Orquestra Liberdade	Gloria nas Alturas	Gary Rhodes e Claire Cloninger
27	18h	Coro Liberdade	Um Novo Aleluia	Arr. Rhodes
27	18h	Coro Liberdade	Ao Sentir o teu amor	Choplin
31	Culto Vigília	Coro Liberdade	Jesus Messias	Arr. Rhodes
31	Culto Vigília	Coro Liberdade	Que o Teu Perfume	Coates

2016

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	18h	Coro Liberdade	Quão Magnífico	Fettke
3	18h	Coro Liberdade	E ao Nome de Cristo	Berry
10	18h	Cantores da Liberdade	Guia Ó Deus a Minha Vida	Schraeder
10	18h	Cantores da Liberdade	Cantarei a Linda História	Helvey
17	18h	Coro Liberdade	Dai Graças e Louvor	Kirkland / Fettke
17	18h	Coro Liberdade	Nosso Louvor a Ti	Fettke
24	18h	Coro Liberdade	Que Haja Glória, Honra e Louvores	Fettke
24	18h	Coro Liberdade	Tu és Fiel, Senhor	Fettke
31	18h	Camerata Liberdade	De Eternidade a Eternidade	Hayes
31	18h	Camerata Liberdade	Buscai Primeiro o Reino de Deus	Berry

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	18h	Coro Liberdade	Eis o Cordeiro	Clydesdale
7	18h	Coro Liberdade	Cristo, Bom Mestre	Rhodes
14	18h	Cantores da Liberdade	O Som do Louvor	Linn
14	18h	Cantores da Liberdade	Deus quer Alguém	Starks
21	18h	Camerata Liberdade	Pai, Teu Povo está Buscando	Schwoebell
21	18h	Camerata Liberdade	Ó, Minha Alma, A Deus Bendize	Bass
28	18h	Coro Liberdade	Abertura Deus Por Nós	Kirkland / Fettke
28	18h	Coro Liberdade	Ser-me-eis Testemunhas	Kirkpatrick

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	18h	Grande Coro	Entrada Triunfal Medley	Mauldin

6	18h	Grande Coro	Grande é o Senhor	Smith
6	18h	Grande Coro	Creio em Deus	Nunes
13	18h	Coro Liberdade	De Joelhos	Rhodes
13	18h	Coro Liberdade	Experiência com Deus (Abertura)	Rhodes
20	10h45	Coro Jovem	Senhor, Eis-me Aqui	Danner
20	10h45	Coro Jovem	Não Falhará Jamais	Ray
20	18h	Camerata Liberdade	Das Trevas para Luz	John Purifoy
27	6h	Grande Coro Liberdade	Eis o Cordeiro	Clydesdale
27	6h	Grande Coro Liberdade	Ao Contemplar a Rude Cruz	Rhodes
27	18h	Coro Liberdade	Deus o Mundo Amor Não Há Maior Amor	Coates
27	18h	Coro Liberdade	Olhos do Teu Coração	Rhodes

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10h45	Coro Feminino	Ao único que é Digno	Beth Parker
3	10h45	Coro Feminino	Graças pelo Dia	Dennis / Nan Allen
3	18h	Coro Liberdade	Deus Está Presente	Ralph Manuel
3	18h	Coro Liberdade	Valoriza	Buryl Red / Ralph Manuel
17	10h45	Coro Liberdade	Cantemos ao Senhor	Ralph Manuel
17	10h45	Coro Liberdade	O Amor de Deus	Kirkland
17	18h	Cantores da Liberdade	Digno é o Cordeiro	Krogstad
24	10h45	Cantores da Liberdade	Aleluia, Amém	Handel
24	10h45	Cantores da Liberdade	Guia, Ó Deus, A Minha Vida	Schrader
24	18h	Coro Liberdade	Cantemos a Nossa Fé	Ralph Manuel
30	19h	Cantores da Liberdade	Avante, Homens de Deus	Fettke
30	19h	Cantores da Liberdade	Sua Graça e Suficiente	McDonald

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	10h45	Camerata Liberdade	Grandioso é o Senhor	Hayes

1	10h45	Camerata Liberdade	Sim, Foi Jesus	Hayes
1	10h45	Camerata Liberdade	Benção Antiga	Agay
1	18h	Coro Liberdade	Tocou-me	Gaither
1	18h	Coro Liberdade	Cristo, O Fundamento da Igreja	Larson
8	18h	Coro Liberdade	Luz de Deus	Lirkland
8	18h	Coro Liberdade	Cremos, Sim	Goss
15	10h45	Cantores da Liberdade	Mostra Amor	Reynolds
15	10h45	Cantores da Liberdade	Venham, Cantores	Ralph Manuel
15	18h	Camerata Liberdade	Quero Louvá-Lo	Bolks
22	18h	Coro Jovem	Deus é Bom Pra Mim	Mark Hayes
22	18h	Coro Jovem	Louve o Nome Seu	Hampton
29	18h	Cantores da Liberdade	Digno é o Cordeiro	Strader
29	18h	Cantores da Liberdade	Jesus é a Canção	Danner

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	10h45	Camerata Liberdade	Adorem o Rei	Hayes
5	10h45	Camerata Liberdade	Para as Gerações Futuras	Allen
5	18h	Coro Liberdade	Dai Graças	Fettke
5	18h	Coro Liberdade	Pai, Te Estendo as Minhas Mãos	Althouse
12	10h45	Madrigal Liberdade	Aleluia	Hayes
12	10h45	Madrigal Liberdade	Aclame ao Senhor	Hayes
12	18h	Cantores da Liberdade	Creio em Deus	Nabor Nunes
12	18h	Cantores da Liberdade	Jesus é a Canção	Danner
19	10h45	Coro Feminino	Santo Seja o Teu Nome	Fettke
19	10h45	Coro Feminino	Ele me Conhece Bem	Williamson
19	18h	Coro de Juniores	Deus Está Procurando	Helio Jr.
19	18h	Coro de Juniores	Se o Meu Povo	Helio Jr.
26	10h45	Coro Liberdade	Louvai a Deus, Senhor	Saint Saens
26	10h45	Coro Liberdade	Que o Teu Perfume Esteja em Nós	Coates

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	10h45	Coro Liberdade	Grande é o Senhor	Smith
3	10h45	Coro Liberdade	Ele é Fiel	Kirkland / Fettke
3	18h	Camerata Liberdade	Hei de Lembrar	Yannerella
3	18h	Camerata Liberdade	Foi na Cruz	Purifoy
10	10h45	Cantores da Liberdade	Eu te amo, Ó Deus	Klein
10	10h45	Cantores da Liberdade	Creio em Deus	Manuel
10	18h	Coro Liberdade	Entrada Triunfal Medley	Mauldin
10	18h	Coro Liberdade	Comunhão Eterna	Manuel
17	18h	Cantores da Liberdade	Crentes, Firmes em Jesus	Butler
17	18h	Cantores da Liberdade	Digno é o Cordeiro	Strader
24	10h45	Camerata Liberdade	Quero Louvá-lo	Hoffman
24	10h45	Camerata Liberdade	Para as Gerações Futuras	Allen
24	18h	Coro Liberdade	Luz de Deus	Kirkland
24	18h	Coro Liberdade	Quão Magnífico	Não Mencionado
31	10h45	Coro LiberJr	É Hora de darmos ao Pai louvor	Não Mencionado
31	10h45	Coro LiberJr	Graças te dou	Não Mencionado
31	18h	Coro Liberdade	O amor de Deus	Kirkland
31	18h	Coro Liberdade	Cremos sim	Goss

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	10h45	Coro Feminino	Santo Seja o Teu Nome	Fettke
7	10h45	Coro Feminino	Estou Segura	Allen
7	18h	Coro Liberdade	Vamos dar Glória, Honra e Louvor	Fettke
7	18h	Coro Liberdade	A Vida Eterna	Ralph Manuel
14	18h	Camerata Liberdade	Certamente o Senhor Está Aqui	M. McDonald
14	18h	Camerata Liberdade	Pai, Teu Povo Está Buscando	Schwoebel
21	10h45	Madrigal Liberdade	Sou Feliz com Jesus	Larson
21	10h45	Madrigal Liberdade	Não Mencionado	Não Mencionado
21	18h	Coro Liberdade	Abertura da Experiência com Deus	Rhodes
21	18h	Cantores da Liberdade	Sua Graça é Suficiente	McDonald
28	10h45	Coro Liberdade	Eis o Cordeiro	Clydesdale

28	10h45	Coro Liberdade	Pai, Estendo as Minhas Mãos	Berry
28	18h	Coro Jovem	Manhã Gloriosa	McDonald
28	18h	Coro Jovem	Preciosa Graça	Fettke

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10h45	Camerata Liberdade	Amou-me	Clydesdale
4	10h45	Camerata Liberdade	Ó, Minha Alma a Deus Bendize	Bass
4	18h	Cantores da Liberdade	Eu te Amo, Ó Deus	Klein
4	18h	Cantores da Liberdade	Seja a cruz a nossa glória	McDonald
11	10h45	Camerata Liberdade	Amai a Deus	Hayes
11	10h45	Camerata Liberdade	Eis-me Aqui	Fettke
11	18h	Coro Liberdade	Que o Teu Perfume	Coates
11	18h	Coro Liberdade	Deus o Mundo Amou Não Há Maior Amor	Coates
18	10h45	Cantores da Liberdade	Eu te Amo, Ó Deus	Linn
18	10h45	Cantores da Liberdade	Meu Eterno Rei	Marshal
18	18h	Coro Liberdade	Santo é Deus	Clydesdale
18	18h	Coro Liberdade	Eis-me Aqui, Pai	Courtney
25	10h45	Madrigal Liberdade	Sou Feliz com Jesus	Larson
25	10h45	Madrigal Liberdade	Deus Esteja em Mim	Schwoebel
25	18h	Coro Feminino	Cristo, Manso Cordeiro	Red
25	18h	Coro Feminino	Sê Minha Vida	Fettke
25	18h	Coro Feminino	Estou Segura	Allen

OUTUBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	10h45	Coro Jovem	Minha Pequena Luz	Hampton
2	10h45	Coro Jovem	Em Memória de Mim	Red
2	10h45	Coro Jovem	O Senhor Ressuscitou	Berry
2	18h	Camerata Liberdade	Quero Louvã-lo	Bock
2	18h	Camerata Liberdade	Fortalecei-vos no Senhor	Fettke

9	10h45	Pequenos Cantores da Liberdade	O Senhor é a Minha Luz	R. Nascimento
9	10h45	Pequenos Cantores da Liberdade	Tu me Sondas	R. Nascimento
9	18h	Coro Liberdade	Tu és Fiel	Runyan / Fettke
9	18h	Coro Liberdade	Buscai a Deus	Não Mencionado
16	10h45	Grande Coro Camerata Liberdade	Em Mim vem Habitar	Harlan
16	10h45	Grande Camerata Liberdade	Hei de Lembrar	Yanerella
16	10h45	Grande Camerata Liberdade	Muito Obrigado Jesus	Marsh
16	18h	Não mencionado	Certamente o Senhor Está Aqui	Marry McDonald
16	18h	Camerata Liberdade	Grandioso é o Senhor	Mark Hayes
16	18h	Camerata Liberdade	Sinfonia de Louvor	Tom Fettke
16	18h	Camerata Liberdade	Cristo, És Meu Cantar	Mark Hayes
16	18h	Camerata Liberdade	Nas Asas de Águia	Michael Joncas / Mark Hayes
16	18h	Camerata Liberdade	Autor da Fé	John Parker / Mark Hayes
16	18h	Camerata Liberdade	O Senhor é o Meu Pastor	F. Schubert / John Stainer
16	18h	Camerata Liberdade	Eu Louvo o Poderoso Deus	Mark Hayes
16	18h	Camerata Liberdade	Volta ao Lar	Mary McDonald
23	10h45	Coro da Terceira Idade	Canta Meu Povo, Canta	Tania Kamer
23	10h45	Coro da Terceira Idade	É Agradável Servir ao Senhor	Skipper / Pethel
23	18h	Cantores da Liberdade	Jesus é a Canção	Danner
23	18h	Cantores da Liberdade	Crentes Firmes	Red
30	10h45	Cantores da Liberdade	Creio em Deus	Nunes
30	10h45	Cantores da Liberdade	Óh, Confiai no Salvador	Buttler
30	18h	Coro Liberdade	O Amor de Deus	Kirkland
30	18h	Coro Liberdade	Mensagem Santa	Ralph Manuel
30	18h	Coro Liberdade	Tocou-me	Mauldin
30	18h	Coro Liberdade	Aleluia ao Salvador	Fettke

NOVEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	10h45	Cantores da Liberdade	Cristo é a Rocha	Bradbury
6	10h45	Cantores da Liberdade	Ao ver a Cruz	Linn
6	18h	Coro Liberdade	Luz de Deus	Kirkland
6	18h	Coro Liberdade	Ao Contemplar a Rude Cruz	Fettke
13	10h45	Camerata Liberdade	Eu Louvo o Poderoso Deus	Hayes
13	10h45	Camerata Liberdade	Nas Asas de Águia	Hayes
13	18h	Coro Liberdade	Seu Maravilhoso Olhar	Peterson
13	18h	Coro Liberdade	Oh, Vinde a Mim	Peterson
20	10h45	Coro LiberJunior	Graças Dou	Allen
20	18h	Coro Feminino	Incomparável	Parks / Allen
20	18h	Coro feminino	Ajoelhai	Allen
27	18h	Camerata Liberdade	Certamente o Senhor está Aqui	McDonald
27	18h	Camerata Liberdade	Volta ao Lar	McDonald

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	10h45	Coro LiberJunior	Musical "O Primeiro Natal"	Annete Oden / Jay Rouse
4	18h	Coro Jovem	Musical "A Noite"	Camp Kirkland
11	10h45	Coro Feminino	Musical "O Salmo do Messias"	Marcilio de Oliveira Filho
11	18h	Camerata Liberdade	Musical "A Doce Música de Natal"	Mark Hayes
18	10h45	Madrigal Liberdade	Musical "Passarela de Luz"	Joseph Martin
18	18h	Coro Liberdade	Musical "Glória a Deus nas Alturas"	Tom Fettke
25	18h	Cantores da Liberdade	Oh, Vinde Fiéis Triunfantes	Marty Parks
25	18h	Cantores da Liberdade	Cristo, O Filho de Deus	Martin Parks
31	22h	Coro Liberdade	Eis o Cordeiro	Clydesdale
31	22h	Coro Liberdade	E ao Nome de Cristo	Clydesdale

2017

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
8	Manhã	Coro da Liberdade	Oh, vinde a Mim	Peterson
8	Manhã	Coro da Liberdade	Hosana	Peterson
8	Noite	Cantores da Liberdade	Jesus, Santo Cordeiro	Red
8	Noite	Cantores da Liberdade	Fala ao meu coração	Red
15	Noite	Coro Liberdade	Santo é Deus	Clydesdale
15	Noite	Coro Liberdade	Quão Magnífico	Fettke
22	Noite	Coro Liberdade	Dai graças e louvor	Kirkland
29	Manhã	Coro Aliança	Por isso eu não paro de cantar	Helio Jr.
29	Manhã	Coro Aliança	Não falhará jamais	Ray
29	Noite	Cantores da Liberdade	Venham, cantores	Manuel
29	Noite	Cantores da Liberdade	Seja a cruz nossa glória	McDonald

FEVEREIRO

5	Manhã	Cantores da Liberdade	Com o vosso canto	Shaw
5	Manhã	Cantores da Liberdade	Ó, confiai no Salvador	Butter
5	Noite	Coro Liberdade	Cristo, nós te amamos	Dubois
5	Noite	Coro Liberdade	Ao contemplar a rude cruz	Rhodes
12	Manhã	Coro Liberdade	Medley da esperança	Mauldin
12	Manhã	Coro Liberdade	Tocou-me	Mauldin
12	Noite	Camerata Liberdade	Eu louvo o poderoso Deus	Hayes
12	Noite	Camerata Liberdade	Nas asas da águia	Hayes
15	Manhã	Cantores da Liberdade	Digno é o Cordeiro	Linn
15	Manhã	Cantores da Liberdade	Sua graça é suficiente	Mary McDonald
15	Noite	Coro Liberdade	Santo é Deus	Clydesdale
15	Noite	Coro Liberdade	O Rei está voltando	Arr. Mauldin/Smith
26	Manhã	Camerata Liberdade	Certamente, O Senhor está aqui	Mary McDonald
26	Manhã	Camerata Liberdade	Volta ao Lar	Mary McDonald

26	Noite	Cantores da Liberdade	Guia Meu Deus a Minha Vida	Arr. Scharader
26	Noite	Cantores da Liberdade	Meu Deus Cuidará	Martim

MARÇO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	Manhã	Coro Jovem	Em Memoria de Mim	Red
5	Noite	Coro Liberdade	Que Haja Glória	Arr.Fettke
5	Noite	Coro Liberdade	Tudo Valerá	Justino
12	Manhã	Cantores da Liberdade	Pelo Seu Amor	Arr. Mary Macdonald
12	Manhã	Cantores da Liberdade	Se o Meu Povo Orar	Owens
12	Noite	Cantores da Liberdade	Grande é o Senhor	Smith
12	Noite	Cantores da Liberdade	Que o Teu Perfume Esteja em Nós	Coates
19	Manhã	Camerata Liberdade	De Eternidade A Eternidade	Hayes
19	Manhã	Camerata Liberdade	Busca o Perdido	Schwoebel
19	Noite	Coro Liberdade	Valoriza	Manuel
19	Noite	Coro Liberdade	Ao Senhor o Teu Louvor	Choplin
26	Manhã	Madrigal Liberddde	Aclame ao Senhor	Arr.Hayes
26	Manhã	Madrigal Liberddde	Cuidará Também de Mim	Arr.Hayes
26	Noite	Cantores da Liberdade	Meu Eterno Rei	Marshall
26	Noite	Cantores da Liberdade	Seja a Cruz Nossa Glória	McDonald

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	Noite	Coro Aliança	Finda-se este dia	Lakschevitz
30	Manhã	Cantores da Liberdade	Alegre, Adorai	Joel Raney
30	Manhã	Cantores da Liberdade	Avante, homens de Deus	Tom Fettke
30	Noite	Coro Aliança	Santo é Deus	Clydesdale
30	Noite	Coro Aliança	Quem falará ao meu Senhor	Red
30	Noite	Coro Aliança	Aleluia ao Senhor	Arr. Fettke

MAIO				

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
7	Manhã	Coro Liberdade	Ao Contemplar a Rude Cruz	Arr.Rhodes
7	Manhã	Coro Liberdade	Nunca Mais Serei o Mesmo	Arr.Rhodes
7	Noite	Cantores da Liberdade	Foi na Cruz	Red
7	Noite	Cantores da Liberdade	Creio em Deus	Nunes
14	Manhã	Coro LiberJunior	Mamãe	Rogério Nascimento
14	Noite	Camerata Liberdade	Em Mim Vem Habitar	Harlan
14	Noite	Camerata Liberdade	Buscai Primeiro o Reino de Deus	McDonald
21	Manhã	Cantores da Liberdade	Meu Deus Cuidará	Martin
21	Manhã	Cantores da Liberdade	Crentes, firmes em Jesus	Butler
21	Noite	Coro Liberdade	Amor de Deus	Kirkland
21	Noite	Coro Liberdade	Oh, Vinde a mim	Peterson
28	Manhã	Pequenos Cantores da Liberdade	É Hora de darmos ao Pai Louvor	Mason e Helio Jr.
28	Manhã	Pequenos Cantores da Liberdade	Deus está Procurando	Mason e Helio Jr.
28	Noite	Coro Liberdade	Quão Magnífico	
28	Noite	Coro Liberdade	Nosso Deus e Pai	McDonald

JUNHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
4	Manhã	Cantores da Liberdade	Cristo Nós Te Adoramos	Dubois
4	Manhã	Cantores da Liberdade	Medley sobre a Cruz	Helvey
4	Manhã	Cantores da Liberdade	Deus quer um Alguém	Starcks
4	Noite	Camerata Liberdade	O Pão e o Vinho	Puryfoi
4	Noite	Camerata Liberdade	Cristo Já Ressussitou	Adap.Puryfoi
11	Noite	Coro Liberdade	Andai por onde Cristo Andou	Arr.Goss
11	Noite	Coro Liberdade	Mais do que esse Milagre	Arr.Kirkland/Fettke
18	Manhã	Cantores da Liberdade	Soberano é o Senhor	Amarilis Coev/Rogério Pefi
18	Manhã	Cantores da Liberdade	Meu eterno Rei	Jane Marshall
18	Noite	Camerata Liberdade	Certamente o Senhor está	McDonald
18	Noite	Camerata Liberdade		McDonald

25	noite	Coro Liberdade		Ralph Manuel
25	Noite	Coro Liberdade	Deus o Mundo Amou	Arr.Coates

JULHO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
2	Manhã	Cantores da Liberdade	Venham, Cantores	Rodgers/Manuel
2	Manhã	Cantores da Liberdade	Guia ó Deus, a minha vida	Scharder
2	Noite	Coro Liberdade	Santo és	Clydesdale
2	Noite	Coro Liberdade	Luz de Amor	Kirkland
9	Manhã	Camerata Liberdade	O Senhor é minha Rocha	Fernandes
9	Manhã	Camerata Liberdade	Coroai-O	Mauldin
9	Noite	Coro Liberdade	Entrada Triunfal	Mauldin
9	Noite	Coro Liberdade	Jesus Messias	Mauldin
16	Manhã	Cantores da Liberdade	Glorioso	Red
16	Manhã	Cantores da Liberdade	Fala Senhor	Red
16	Noite	Coro Liberdade		Arr. Kirkland/Fettek
16	Noite	Coro Liberdade	Deus sabe o Caminho	Arr. Kirkland/Fettek
23	Manhã	Camerata Liberdade	A Ti, ó Deus	Arr. Martin
23	Manhã	Camerata Liberdade	Refletindo Cristo	Berry
23	Noite	Coro Liberdade	Glorificarei Teu Nome	Kirkland
23	Noite	Coro Liberdade	O Amor de Deus	Kirkland
30	Manhã	Coro Jovem	A Verdade te Libertará	Red
30	Manhã	Coro Jovem	Firme nas Promessas	Arr. Hayes
30	Noite	Grande Coro Liberdade	Vencendo Vem Jesus	Wilkousky
30	Noite	Grande Coro Liberdade	Deus o Mundo Amou	Arr. Coates

AGOSTO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
6	Manhã	Camerata Liberdade	Tomou sobre Si	Graun
6	Manhã	Camerata Liberdade	Grandioso és Tu	Arr. McDonald
6	Noite	Cantores da Liberdade	Ele é	Arr. Linn
6	Noite	Cantores da Liberdade	Medley Sobre as águas	Arr. Linn
13	Noite	Coro Liberdade	Que o Teu perfume exale em nós	Coates

13	Noite	Coro Liberdade	Quão Magnífico	Fetke
20	Manhã	Cantores da Liberdade	Meu Eterno Rei	Marshal
20	Manhã	Camerata Liberdade	Amai a Deus	Hayes
20	Manhã	Cantores da Liberdade	Deus quer alguém	Starks
20	Manhã	Camerata Liberdade	Benção Antiga	Agay
20	Noite	Coro Liberdade	Valor	Ralph Manuel
20	Noite	Coro Liberdade	Tocou-me	Russel Mauldin
27	Manhã	Madrigal Liberdade	Filhos de Sião	Arr. Mesiter
27	Manhã	Madrigal Liberdade	A Batalha de Jericó	Arr. Mark Hayes
27	Noite	Camerata Liberdade	Amou-me	Holck
27	Noite	Camerata Liberdade	Busca o Perdão	Schwoebel

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	Manhã	Coro Liberdade	Eis o Cordeiro	Clydesdale
3	Manhã	Coro Liberdade	Aleluia ao Senhor	Fettke
3	Noite	Cantores da Liberdade	Santo	Gounod
3	Noite	Cantores da Liberdade	Pai Nosso	Malotte
10	Manhã	Camerata Liberdade	Em mim vem habitar	Harlan
10	Manhã	Camerata Liberdade	Guardai meus ensinos	Manuel
10	Noite	Coro Liberdade	Grande é o Senhor	Greer
10	Noite	Coro Liberdade	Buscai a Deus	Roberts
17	Manhã	Coro Feminino	Incomparável	Arr. Parks/Allen
17	Manhã	Coro Feminino	Quem sou eu?	Arr. Allen
24	Manhã	Cantores da Liberdade	Venham Cantores	Manuel
24	Manhã	Cantores da Liberdade	Oh! Confiai no Senhor	Butter
24	Noite	Camerata Liberdade	Grandioso és Tu	McDonald
24	Noite	Camerata Liberdade	O Senhor é meu Pastor	Schubert

OUTUBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
1	Manhã	Camerata Liberdade	Ó, minha alma a Deus bendize	Bass
1	Manhã	Camerata Liberdade	Hey de lembrar	Yanerella

1	Manhã	Camerata Liberdade	Shalon	Marsh
1	Noite	Coro Liberdade	Ao sentir o seu amor	Chopplin
1	Noite	Coro Liberdade	Ao contemplar a rude cruz	Adapt. Martin
1	Noite	Coro Liberdade	O Rei está voltando	Mauldin
8	Manhã	Coro Liberdade	Ser-me-eis Testemunhas	Kirk
8	Manhã	Coro Liberdade	Minha pátria para Cristo	Arr. Manuel
8	Noite	Cantores da Liberdade	Glorioso	Red
8	Noite	Cantores da Liberdade	Pai Nosso	Mallote
15	Manhã	Camerata Liberdade	Amo a Cristo	Manuel
15	Manhã	Camerata Liberdade	Pai, teu povo está buscando	Schwoebel
15	Noite	Coro Liberdade	Que os olhos do teu coração	Rhodes
15	Noite	Coro Liberdade	Cristo, Bom Mestre	Rhodes
22	Manhã	Pequenos Cantores da Liberdade	A Reforma Protestante e as cinco s	Davi Matias
22	Noite	Cantores da Liberdade	Castelo Forte	Lutero
29	Manhã	Camerata Liberdade	Quero louvá-lo	Bolks
29	Manhã	Camerata Liberdade	Refletindo Cristo	Bery
29	Noite	Cantores da Liberdade	Crentes Firmes	Butter
29	Noite	Cantores da Liberdade	Graças a Deus	Handel

NOVEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
5	Manhã	Camerata Liberdade	De Eternidade a Eternidade	Hayes
5	Manhã	Camerata Liberdade	Grande Amor	Smith
5	Noite	Coro Liberdade	E ao nome de cristo	Berry
5	Noite	Coro Liberdade	Perdoador	Red
12	Manhã	Pequenos Cantores da Liberdade	O Senhor é minha luz	Rogério Nascimento
12	Manhã	Pequenos Cantores da Liberdade	Salmo 139	Rogério Nascimento
12	Noite	Cantores da Liberdade	Jesus é a Canção	Danner
12	Noite	Cantores da Liberdade	Foi na Cruz	Red
19	Manhã	Coro Liberdade	Jesus, Alegria dos Homens	Bach/Kirkland
19	Manhã	Coro Liberdade	O Amor de Deus	Arr. Kirkland

19	Noite	Camerata Liberdade	Hino de Adoração	Agenor Miranda Neto
19	Noite	Camerata Liberdade	Buscai primeiro o reino de Deus	McDonald
26	Noite	Camerata Liberdade	Nome que inspira meu louvor	Rud
26	Noite	Camerata Liberdade	Agnus Day	M. W. Smith/ Arr. Hamilton
26	Noite	Camerata Liberdade	Benção Araônica	Lutkin

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
3	Manhã	Pequenos Cantores da Liberdade	Cantata Aloha	Annette Oden e Kellie Armstrong
3	Noite	Coro Jovem	Celebração da Vida	Buryl Red
10	Manhã	Coro Feminino	Cantaremos o Natal de Jesus	-
10	Noite	Cantores da Liberdade	Homens Cantam o Natal	Marty Parks
17	Manhã	Camerata da Liberdade	Agnus Day	Michel W. Smith
17	Noite	Madrigal Liberdade	Jesus, Emanuel	Mike Speck e Cliff Duren
24	Manhã	Coro Liberdade	Messias	Handel
24	Noite	Coro Liberdade	É Natal	Pethel
Vigília	22h	Grande Coro Liberdade	Eis o Cordeiro	Clydesdale
Vigília	22h	Grande Coro Liberdade	Anthema de Gratidão	H. Ramiro

2018

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
07/01/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Eu Te Amo, ó Deus	Klein
07/01/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Venham, Cantores	Manuel
07/01/2018	18:00	Coro Liberdade	Glorificai	Berry
07/01/2018	18:00	Coro Liberdade	E ao Nome de Cristo	Berry
14/01/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Graças a Deus	Handel
14/01/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Deus quer Alguém	Starks
14/01/2018	18:00	Coro Liberdade	Grande é o Senhor	Smith
14/01/2018	18:00	Coro Liberdade	O Amor de Deus	Kirkland
21/01/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Digno é o Cordeiro	Linn
21/01/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Jesus, Santo Cordeiro	Arr. Red
21/01/2018	18:00	Camerata Liberdade	Lá Estás	Clatterbuck
21/01/2018	18:00	Camerata Liberdade	O Senhor é o meu Pastor	Schubert
28/01/2018	10:45	Camerata Liberdade	Amai a Deus	Hayes
28/01/2018	10:45	Camerata Liberdade	Lá Estás	Clatterbuck
28/01/2018	18:00	Coro Liberdade	Luz de Deus	Kirkland
28/01/2018	18:00	Coro Liberdade	Perdoa	Red

FEVEREIRO

04/02/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Medley Sobre a Cruz	Arr. Helvey
04/02/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Pai Nosso	Mallote
04/02/2018	18:00	Coro Liberdade	Maior Amor	Peterson
04/02/2018	18:00	Coro Liberdade	Ó Vinde a Mim	Peterson
11/02/2018	10:45	Coro Liberdade	Louvai a Deus, Senhor	Saint-Saens
11/02/2018	10:45	Coro Liberdade	Ao Sentir o Teu Amor	Choplin
18/02/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Ó, Confiai no Salvador	Buttler
18/02/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Seja a Cruz Nossa Glória	McDonald
18/02/2018	18:00	Coro Liberdade	Nós Te Adoramos	Dubois

18/02/2018	18:00	Coro Liberdade	Deus o Mundo Amou	Arr. Coates
25/02/2018	10:45	Madrigal Liberdade	Aleluia	Hayes
25/02/2018	10:45	Madrigal Liberdade	Aclame ao Senhor	Hayes
25/02/2018	18:00	Camerata Liberdade	As Águas Tranquilas	Hambleton
25/02/2018	18:00	Camerata Liberdade	Fortalecei-vos no Senhor	Arr. Fettke

MARÇO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
04/03/2018	10:45	Coro Liberdade	Dai Graças e Louvor	Kirkland / Fettke
04/03/2018	10:45	Coro Liberdade	Eis-me aqui, Pai	Courtney
04/03/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Oro a Cristo	Young
04/03/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Ao ver a Cruz	Linn
11/03/2018	10:45	Coro Feminino	Ele Me Conhece Bem	Arr. Williamson
11/03/2018	10:45	Coro Feminino	Estou Segura	Arr. Allen
11/03/2018	18:00	Coro Liberdade	E ao Nome de Cristo	Clydesdale
11/03/2018	18:00	Coro Liberdade	Sê Forte	Arr. Fettke
18/03/2018	10:45	Madrigal Liberdade	A Batalha de Jericó	Hayes
18/03/2018	10:45	Madrigal Liberdade	Vigiai e Orai	Lanz
18/03/2018	18:00	Camerata Liberdade	Cristo Vive	Fettke
18/03/2018	18:00	Camerata Liberdade	Senhor, Eis me Aqui	Beck
25/03/2018	10:45	Coro Liberdade	Santo é Deus	Clydesdale
25/03/2018	10:45	Coro Liberdade	Povo de Deus	Arr. Courtney
25/03/2018	18:00	Madrigal Liberdade	Filhos de Sião	Brad Nix
25/03/2018	18:00	Madrigal Liberdade	Cuidará Também de Mim	Arr. Mark Hayes

ABRIL				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
01/04/2018	10:45	Camerata e Orquestra da Liberdade	Canção de Páscoa	Tom Fettke e Thomas Grassi
01/04/2018	18:00	Coro Juventude	Preciosa Graça	Arr. Tom Fettke
01/04/2018	18:00	Coro Juventude	Jesus é a Luz do Mundo	Ralph Manuel
08/04/2018	10:45	Camerata Liberdade	Não Relacionado	Não Relacionado
08/04/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Não Relacionado	Não Relacionado

15/04/2018	18:00	Coro Liberdade	A Glória de Jesus	Fettke / Grassi
15/04/2018	18:00	Coro Liberdade	Ele Vem em Nome do Senhor	Tom Fettke e Tomas Grassi
22/04/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Eu Te Amo, Ó Deus	Arr. Linn
22/04/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Fala, Senhor	Red
22/04/2018	18:00	Coro e Orquestra da Liberdade	A Esperança Viva	Tom Fettke e Tomas Grassi
29/04/2018	10:45	Coro Liberdade	Que o Teu Perfume	Coates
29/04/2018	18:00	Camerata Liberdade	Um Toque dos Céus	Clydesdale
29/04/2018	18:00	Camerata Liberdade	Pai, Teu Povo Está Buscando	Schwoebel

MAIO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
06/05/2018	10:45	Madrigal Liberdade	Eu Sou Dele e Ele é Meu	Rouse
06/05/2018	10:45	Madrigal Liberdade	Pela Mão, Vem Guiar-me	Hayes
06/05/2018	18:00	Coro Liberdade	Grande é o Senhor	Smith
06/05/2018	18:00	Coro Liberdade	As Górias de Cristo	Fettke/Grassi
13/05/2018	18:00	Camerata Liberdade	Quero Louvar	Arr. Bolks
13/05/2018	18:00	Camerata Liberdade	Volta ao Lar	MCDonald
20/05/2018	10:45	Cantores da Liberdade e Orquestra	Daniel uma história sobre a Soberania de Deus	Não Relacionado
20/05/2018	18:00	Cantores da Liberdade e Orquestra	Daniel uma história sobre a Soberania de Deus	Não Relacionado
27/05/2018	10:45	Camerata Liberdade	Grandioso é o Senhor	Hayes
27/05/2018	10:45	Camerata Liberdade	Graças a Deus	Handel
27/05/2018	10:45	Camerata e Cantores da Liberdade	Digno é o Cordeiro	Não Relacionado
27/05/2018	18:00	Coro Joven	Não relacionado	Não relacionado

JUNHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
03/06/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Glorioso é Teu Nome	Arr. Red
03/06/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Deus quer Alguém	Sartks
03/06/2018	18:00	Coro Liberdade	Lovai a Deus, Senhor	Saint Säens

03/06/2018	18:00	Coro Liberdade	Milagre	Arr. Fettke
10/06/2018	10:45	Coro Feminino	Tu é Soberano	Peres / Arr. Stella Júnia
10/06/2018	10:45	Coro Feminino	Eu Te Louvarei, Senhor!	Arr. Mayfield
10/06/2018	18:00	Coro Liberdade	Nosso Deus e Pai	McDonald
10/06/2018	18:00	Coro Liberdade	Valorizar	Manuel
17/06/2018	10:45	Madrigal Liberdade	Não Relacionado	Não Relacionado
24/06/2018	10:45	Pequenos Cantores da Liberdade	Glória Medieval	Mason
24/06/2018	10:45	Pequenos Cantores da Liberdade	Yonder Come Day	Musica Tradicional Africana
24/06/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Paz na Terra	Não Relacionado

JULHO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
01/07/2018	10:45	Camerata Liberdade	De Eternidade a Eternidade	Hayes
01/07/2018	10:45	Camerata Liberdade	Shalom	Arr. Marsh
01/07/2018	18:00	Coro Liberdade	Abre o Meu Coração, Sê Minha Vida, ó Deus de Poder	Arr. Rhodes
01/07/2018	18:00	Coro Liberdade	Ao Contemplar a Rude Cruz	Arr. Rhodes
08/07/2018	10:45	Coro Feminino	Incomparável	Parks
08/07/2018	10:45	Coro Feminino	Outra Vez	Redman
08/07/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Guia ó Deus a Minha Vida	Schrader
08/07/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Seja a Cruz Nossa Glória	McDonald
15/07/2018	10:45	Coro Liberdade	Glorificarei	Arr. Beck
22/07/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Eu Te Amo, ó Deus	Klein
22/07/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Mostra Amor	Reynolds
22/07/2018	18:00	Coro Liberdade	O Amor de Deus	Medley - Mauldin
22/07/2018	18:00	Coro Liberdade	Perdoaste	Red
29/07/2018	10:45	Coro Liberdade	Dádiva de Louvor	Schwoebel
29/07/2018	18:00	Coro Liberdade	Ao Sentir o Teu Amor	Choplin

AGOSTO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR

05/08/2018	10:45	Coro Liberdade	E ao Nome de Cristo	Berry
05/08/2018	10:45	Coro Liberdade	Medley da Esperança	Mauldin
05/08/2018	18:00	Coro Jovem	Em Memória de Mim	Red
05/08/2018	18:00	Coro Jovem	Cristo Já Ressuscitou	Berry
12/08/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Que Grande Amor	Arr. Linn
12/08/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Seu Amor	Linn
12/08/2018	18:00	Camerata Liberdade	Grandioso é o Senhor	Hayes
12/08/2018	18:00	Camerata Liberdade	O Senhor é a Minha Rocha	Fernandes
19/08/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Com o Vosso canto	Shaw
19/08/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Cristo é a Rocha	Larson
19/08/2018	18:00	Coro Liberdade	Quão Magnífico	Fettke
19/08/2018	18:00	Coro Liberdade	Em Mim Vem Habitar	Kingsmore
26/08/2018	18:00	Coro Jovem	Corramos para Cruz	Travis Contrell

SETEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
02/09/2018	10:45	Coro Feminino	Graças, Senhor	Allen
02/09/2018	10:45	Coro Feminino	Sê Minha Vida	Fettke
09/09/2018	10:45	Camerata Liberdade	Minha Pátria para Cristo	Arr. Miller
09/09/2018	10:45	Camerata Liberdade	Senhor, Eis-me Aqui	Beck
16/09/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Oh! Espírito de Deus	Parks
16/09/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Pelo Seu Amor	McDonald
16/09/2018	18:00	Coro Liberdade	Nosso Pai que Está nos Céus	Arr. Schrader
16/09/2018	18:00	Coro Liberdade	Quem Salva é Só Jesus	Arr. Grass
23/09/2018	10:45	Madrigal Liberdade	É Isto Amor	Medema / Arr. Powell
23/09/2018	10:45	Madrigal Liberdade	Fonte és Tu	Arr. Rouse
23/09/2018	18:00	Coro Jovem	Meu Deus Cuidará	Peterson
23/09/2018	18:00	Coro Jovem	Teu Viver	Martin
30/09/2018	10:45	Camerata Liberdade	Pai, Teu Povo Está Buscando	Schowebe
30/09/2018	10:45	Camerata Liberdade	Guardai Meus Ensinos	Manuel
30/09/2018	18:00	Coro Liberdade	Santo é Deus	Clydesdale
30/09/2018	18:00	Coro Liberdade	Deus é o Senhor	Chapman

OUTUBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
07/10/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Jesus é o Caminho	Danner
07/10/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Graças a Deus	Handel
07/10/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Pai Nosso	Mallote
14/10/2018	10:45	Coro de Adolescentes	Não Relacionado	Não Relacionado
14/10/2018	18:00	Coro de Adolescentes	Não Relacionado	Não Relacionado
21/10/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Venham, Cantores	Hodges / Manuel
21/10/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Se o meu Povo Orar	Azambuja
21/10/2018	18:00	Camerata Liberdade	Coroai-o	Arr. Mauldin
21/10/2018	18:00	Camerata Liberdade	Muito Obrigado, Jesus	Marsh
28/10/2018	10:45	Coro Pequenos Cantores da Liberdade	Não Relacionado	Não Relacionado

NOVEMBRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
04/11/2018	10:45	Coro Feminino	Ajoelhai	Arr. Allen
04/11/2018	10:45	Coro Feminino	Comunhão	Arr. Allen
04/11/2018	18:00	Coro Liberdade	O Rei está Voltando	Arr. Maudin
04/11/2018	18:00	Coro Liberdade	Valoriza	Arr. Manuel
04/11/2018	18:00	Coro Liberdade, Congregação e Orquestra	Aleluia ao Salvador	Arr. Fettke
11/11/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Jesus Cristo é o Rei dos Reis	Arr. Maudin
11/11/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Fala, Senhor	McDonald
11/11/2018	18:00	Coro Liberdade	Que haja Glória	Kirkland/ Fettke
11/11/2018	18:00	Coro Liberdade	Milagres	Fettke
18/11/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Tocou-me	Arr. Karam/Guedes
18/11/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Lá na Cruz	Arr. Karam/Guedes
25/11/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Eu Te Amo, Ó Deus	Klein
25/11/2018	10:45	Cantores da Liberdade	Guia, ó Deus, a minha Vida	Linn
25/11/2018	18:00	Coro Liberdade	Que o teu Perfume	Coates
25/11/2018	18:00	Coro Liberdade	Seu Maravilhoso Olhar	Peterson

DEZEMBRO				
DATA	HORÁRIO DO CULTO	GRUPO VOCAL	REPERTÓRIO REALIZADO	COMPOSITOR
02/12/2018	10:45	Coro Feminino	Musical de Natal Jesus Nosso tesouro	Mike Harland / Arr. Camp Kirkland
02/12/2018	18:00	Camerata Liberdade	Musical de Natal Jesus o Advento do Messias	Mary McDonald
09/12/2018	10:45	Coro Liberdade Junior	Musical Infantil Milagre de Natal	Celeste Clydesdale / Arr. David Clydesdale
09/12/2018	18:00	Coro Liberdade e Orquestra	Musical de Natal Rei dos Reis	John Peterson
16/12/2018	10:45	Madrigal Liberdade e Orquestra	Musical o Esplendor do Natal	Phil Barfoot / Arr. Dave Williamson
16/12/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Musical Celebramos a Criança Luz	Donaldo Guedes
23/12/2018	10:45	Pequenos Cantores da Liberdade	Musical Presente de Natal	Rogério Fernandes do Nascimento
23/12/2018	18:00	Coro Jovem e Orquestra	Musical de Natal Caminho a Belém	Dennis e Nan Allen
30/12/2018	10:45	Camerata Liberdade	A Paz Celestial	Arr. McDonald
30/12/2018	10:45	Camerata Liberdade	Jesus! Grande Rei Poderoso	McDonald
30/12/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Meu Eterno Rei	Marshall
30/12/2018	18:00	Cantores da Liberdade	Se o Meu Povo	Owens / Arr. Azambuja
31/12/2018	22:30	Grande Coro Liberdade	Luz de Deus	Kirkland
31/12/2018	22:30	Grande Coro Liberdade	Eis o Cordeiro	Clydesdale

**PRODUÇÃO CORAL PRIMEIRA IGREJA BATISTA DA PENHA
1980 - 2018**

1980

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTOS DO CULTO	Grupo Vocal
6	10h30	2	Coral Infantil
6	20h	2	Coral Principal
13	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Masculino
13	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Jovem
20	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Jovem

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
3	10h30	Responso Louvor Amém	Coral Principal
3	20h	AUDICÃO	Coral Masculino
10	10h30	Responso Louvor Amém	Coral Principal
10	20h	Louvor Louvor	Coral Principal
17	10h30	Louvor Louvor	Coral Juvenil
24	10h30	Responso Louvor	Coral Principal
24	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Masculino

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
2	10h30	Responso Louvor	Coral Infantil
2	20h	AUDICÃO	Coral Principal
9	10h30	Responso Louvor	Coral Principal
9	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Masculino

16	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
23	10h30	Louvor Louvor	Coral Masculino
23	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
30	20h	Responso Louvor Amém	Coral Principal

ABRIL			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
6	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
6	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Masculino
13	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
13	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
20	10h30	Louvor Louvor	Coral Infantil
20	20h	Louvor Louvor	Coral Juvenil
27	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Masculino
27	20h	Louvor Louvor Louvor Louvor Louvor	Quarteto Votorantim Coral Votorantim Coral Votorantim Coral Votorantim Coral Principal

MAIO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
4	20h	Responso	Coral Principal
11	10h30	Responso Louvor	Coral Principal
11	20h	Louvor Louvor Louvor Louvor	Conjunto Inspiração Coral Principal Coral Principal Conjunto Inspiração
18	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal

25	20h	Louvor Louvor Louvor	Coral Masculino

JUNHO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
1	10h30	Louvor Louvor	Coral Infantil
1	20h	AUDICÃO	Coral Masculino
8	10h30	Louvor Louvor	Conjunto Inspiração
8	20h	Louvor Louvor	Coral Principal
15	20h	Louvor Louvor	Coral Masculino
22	10h30	Responso Louvor Amém	Coral Principal
22	20h	Louvor Louvor	Coral Principal
29	20h	Louvor Louvor	Coral Principal

JULHO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
6	10h30	Louvor Louvor	Coral Juvenil
6	20h	AUDICÃO	Coral Principal
13	10h30	Louvor Louvor	Conjunto Maranata
13	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
20	20h	Responso Louvor Louvor	Coral da Mocidade
27	10h30	Louvor Louvor	Conjunto Maranata
27	20h	Louvor Louvor	Coral Masculino

AGOSTO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
3	10h30	Responso Louvor Louvor Louvor	Coral Principal Conjunto Inspiração Coral Principal Coral Principal
3	20h	AUDICÃO	Coral Principal
10	10h30	Louvor Louvor	Conjunto Inspiração

10	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
24	10h30	Louvor Louvor	Coral Masculino
24	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
31	10h30	Louvor Louvor Louvor Louvor	Coral Infantil Coral Infantil Coral Juvenil Coral Juvenil
31	20h	11º Festival de Música Sacra	Corais Masculino & Coral Principal

SETEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
7	10h30	Louvor Louvor	Coral da Mocidade
7	20h	Louvor Breve Audição do Coral	Conjunto Inspiração Coral Masculino
14	10h30	Louvor Louvor	Coral Principal
14	20h	Responso Louvor Louvor Amém	Coral Principal
21	20h	Responso Louvor Louvor Amém	Coral Principal
28	10h30	Não Relacionado	Coral Masculino
28	20h	Responso Louvor Louvor Amém	Coral Principal

OUTUBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
5	10h30	Louvor Louvor Amém	Coral Principal
5	20h	Responso Louvor Louvor Louvor Amém	Coral Principal & Coral Masculino

12	10h30	Responso Louvor Louvor Louvor	Coral Infantil Coral Juvenil Coral Infantil Coral Juvenil
12	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
19	10h30	Louvor Louvor	Conjunto Inspiração
19	20h	Responso Louvor Louvor Amém	Coral Principal
26	10h30	Louvor Louvor	Coral Masculino
26	20h	Responso Louvor Amém	Coral Principal

NOVEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
2	20h	Responso Audição do Coral Amém	Coral Principal
9	10h30	Louvor Louvor Louvor	Conjunto Inspiração
9	20h	Responso Louvor	Coral Principal
16	10h30	Louvor Louvor	Coral Masculino
16	20h	Responso Louvor Louvor Louvor	Coral Principal
23	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
23	20h	Responso Programa Especial	Coral Principal
30	10h30	Responso Louvor Louvor Louvor	Coral Juvenil Coral Infantil Coral Juvenil Corais Infantil e Juvenil
30	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Masculino Conjunto Inspiração Coral Masculino

DEZEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal

7	10h30	Louvor Louvor Louvor	Conjunto Maranata
7	20h	Responso Audicão do Masculino	Coral Masculino
14	10h30	Louvor Louvor	Coral Principal
14	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
21	10h30	Louvor	Corais Infantil e Juvevil

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
21	Noite	ORATÓRIO	Coral Principal

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
28	10h30	Louvor Louvor	Conjunto Inspiração
28	20h	Responso Louvor Louvor Amém	Coral Masculino

1981

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
4	20h	Responso	Coral Principal
11	10h30	Louvor Louvor Louvor	Coral Masculino
11	20h	Louvor Louvor	Coral da Mocidade
18	10H30	Louvor Louvor	Conjunto Maranata
18	20h	Responso Louvor	Coral Principal

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
1	10h30	Louvor Louvor	Coral Principal
1	20h	AUDICÃO	Coral Principal
8	10h30	Louvor Louvor	Conjunto Melodia
8	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
15	10h30	Louvor Louvor	Coral da Mocidade
15	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
22	10h30	Louvor Louvor	Coral Masculino
22	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
8	10h30	Louvor Louvor	Conjunto Melodia
8	20h	Louvor Louvor	Coral Principal
15	10h30	Louvor Louvor Louvor	Conjunto Melodia
15	20h	Louvor Louvor Louvor	Coral Principal

22	10h30	Louvor Louvor Louvor	Conjunto Melodia Coral Infantil Coral Juvenil
22	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
29	10h30	Louvor Louvor Louvor	Coral Masculino
29	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal

ABRIL			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
5	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
5	20h	Louvor AUDIÇÃO	Conjunto Inspiração Coral de Adolescentes
12	10h30	Louvor Louvor Louvor Louvor	Coral Principal
12	20h	Responso Ceia Amém	Coral Principal
26	20h	Responso Louvor Louvor Amém	Coral Principal

MAIO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
3	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
3	20h	Responso AUDIÇÃO	Coral Principal
10	10h30	Responso Homenagem Dia das Mães	Coral Juvenil
10	20h	Responso Louvor Louvor Louvor	Coral Principal
17	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Masculino
17	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal

24	10h30	Culto Missionário	Coral da Mocidade
24	20h	Responso Louvor Louvor Louvor	Coral Principal
31	10h30	Louvor Louvor	Coral Principal
31	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal

JUNHO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
7	10h30	Louvor Louvor	Coral de Adolescentes
7	20h	Responso AUDIÇÃO	Coral Masculino
14	10h30	Louvor Louvor	Coral Infantil
14	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
21	20h	Responso Louvor Amém	Coral Principal
28	10h30	Louvor Louvor	Coral Masculino
28	20h	Responso Louvor Amém	Coral Principal

JULHO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
5	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Masculino
5	20h	Responso Louvor AUDIÇÃO	Coral Principal
12	10h30	Louvor Louvor	Coral de Adolescentes
12	20h	Responso Louvor Louvor Amém	Coral Principal
19	10h30	Louvor Louvor	Coral Juvenil
19	20h	Responso Louvor Louvor Amém	Coral Principal

26	10h30	Louvor Louvor	Coral Infantil
26	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal

AGOSTO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
2	20h	AUDICÃO	Coral Masculino
9	10h30	Louvor Louvor	Conjunto Maranata
9	20h	Louvor Louvor Louvor	Conjunto Inspiração Coral de Adolescentes Coral de Adolescentes
16	10h30	Louvor Louvor	Coral Infantil
16	20h	Responso Louvor Louvor Louvor Louvor	Coral Principal Coral Masculino Coral Principal Coral Principal Coral Masculino
23	20h	Responso Louvor Louvor Louvor	Coral Masculino Conjunto Melodia Coral Masculino Coral Masculino
30	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Juvenil
30	20h	12º Festival de Música Sacra	Coral Masculino

SETEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
6	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
6	20h	Cantata ELE VOLTA	Coral Principal
13	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
20	10h30	Louvor Louvor	Conjunto Melodia
20	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
27	10h30	Responso Louvor Louvor Louvor	Coral Infantil Conjunto Maranata Coral Infantil Conjunto Maranata

27	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal

OUTUBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
4	10h30	Louvor Louvor	Conjunto Inspiração
4	20h	Responso AUDIÇÃO	Coral Principal
11	10h30	Responso Louvor Louvor Louvor	Coral Infantil Coral Juvenil Coral Infantil Coral Juvenil
11	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Masculino
18	10h30	Louvor Louvor	Coral Feminino
18	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
25	10h30	Louvor Louvor	Conjunto Melodia
25	20h	Responso Louvor Louvor Louvor Louvor	Coral Principal Coral Masculino Coral Principal Coral Masculino Coral Principal

NOVEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
1	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Masculino
1	20h	Responso Louvor Amém	Coral Principal
8	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Infantil
8	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
15	10h30	Responso Louvor	Coral Principal
15	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Masculino
22	10h30	Louvor Louvor	Conjunto Melodia

22	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
29	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Infantil
29	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal

DEZEMBRO			
DATA	HORÁRIO DO CULTO	MOMENTO DO CULTO	Grupo Vocal
6	10h30	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
6	20h	AUDICÃO	Coral Feminino
13	10h30	Louvor Louvor	Coral Masculino
13	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
20	10h30	Louvor	Conjunto Melodia
20	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal
27	10h30	Louvor Louvor	Coral Principal
27	20h	Responso Louvor Louvor	Coral Principal

1982

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
10	10h30	Conjunto Inspiração
10	20h	Coral Principal
17	10h30	Conjunto Maranata
17	20h	Coral Principal
24	10H30	Coral Masculino
24	20h	Coral Feminino

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	20h	Coral Principal
14	10h30	Coral Principal
14	20h	Coral Principal Coral Masculino
28	10h30	Coral Principal
28	20h	Coral Principal

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	10h30	Conjunto Melodia
7	20h	Coral Masculino
14	10h30	Coral Feminino
14	20h	Coral Principal
21	20h	Coral Infantil
21	10h30	Coral Principal
28	20h	Coral Principal Coral Masculino

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
4	10h30	Conjunto Melodia Conjunto Inspiração
4	20h	Coral Principal
11	10h30	Coral Feminino
11	20h	Coral Principal
18	10h30	Coral Masculino
18	20h	Coral Principal
25	10h30	Conjunto Inspiração
25	20h	Coral Principal

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	20h	Coral Feminino
9	10h30	Coral Infantil Coral Juvenil
9	20h	Coral Principal
16	10h30	Coral Principal
16	20h	Coral Jovem
23	10h30	Conjunto Melodia
23	20h	Coral Principal
30	20h	Coral Principal

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
6	10h30	Coral Infantil Coral Juvenil
6	20h	Coral Principal
13	20h	Coral Principal
20	10h30	Coral Principal
20	20h	Coral Masculino
27	20h	Coral Principal

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
4	10h30	Coral Feminino
4	20h	Coral Masculino
11	10h30	Conjunto Melodia
11	20h	Coral Principal
18	10h30	Conjunto Inspiração
18	20h	Coral Principal
25	20h	Coral Principal

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
1	20h	Coral Jovem
8	10h30	Conjunto Melodia
8	20h	Coral Masculino
15	10h30	Conjunto Maranata
15	20h	Coral Principal
29	10h30	Coral Jovem
29	20h	13º Festival de Música Sacra

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
12	20h	Coral Principal
19	10h30	Coral Masculino
19	20h	Coral Principal

26	20h	Coral Masculino

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
3	20h	Coral Principal
10	10h30	Coral Infantil Coral Juvenil
10	20h	Coral Principal
17	10h30	Coral Jovem
17	20h	Coral Principal
24	10h30	Coral Masculino

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
7	10h30	Conjunto Maranata
7	20h	Coral Feminino
14	10h30	Conjunto Inspiração
14	20h	Coral Principal
21	10h30	Conjunto Melodia
21	20h	Coral Principal
28	20h	Conjunto Melodia

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
5	20h	Coral Principal
12	10h30	Conjunto Melodia
12	20h	Coral Principal
19	20h	Coral Principal
26	10h30	Coral Principal
26	20h	Coral Infantil Coral Juvenil

1983

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	20h	Coro Feminino
9	10h30	Conjunto Maranata
9	20h	Coral Masculino
16	10h30	Conjunto Melodia
16	20h	Coral Principal
30	10h30	Coral Infantil Coral Juvenil
30	20h	Coral Principal

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
6	10h40	Conjunto Melodia
6	19h	Coral Masculino
20	10h40	Coral Feminino
20	19h	Coral Masculino Coral Principal
27	10h40	Conjunto Melodia Conjunto Inspiração

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
6	10h40	Conjunto Melodia
6	19h	Coral Principal
13	19h	Coral Principal
20	10h40	Conjunto Melodia
20	19h	Coral Principal
27	10h40	Coral Masculino
27	19h	Coral Principal

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	10h40	Coro Feminino
3	19h	Coro Principal
10	10h40	Coro Jovem
17	10h40	Coro Principal
17	19h	Coral Masculino
24	10h40	Conjunto Maranata
24	19h	Coro Principal

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	10h40	Conjunto Melodia
1	19h	Coro Feminino
8	10h40	Coro Principal
8	19h	Coro Principal
15	10h40	Coral Masculino
15	19h	Coro Principal
22	10h40	Coro Feminino
22	19h	Coro Principal
29	10h40	Coral Infantil Coral Juvenil
29	19h	Coral Principal

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	10h40	Conjunto Melodia
5	19h	Coro Feminino
12	10h40	Coro Infantil
12	19h	Coro Principal
19	10h40	Coro Feminino
19	19h	Coro Principal
26	10h40	Coro Infantil
26	19h	Coro Principal

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	10h40	Coro Principal
3	19h	Coro Jovem
10	10h40	Coro Feminino
10	19h	Coro Principal
17	10h40	Conjunto Inspiração
17	19h	Coro Masculino
24	10h40	Coro Infantil
24	19h	Coro Principal
31	10h40	Coro Infantil
31	19h	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	10h40	Conjunto Melodia
7	19h	Coro Principal
14	10h40	Conjunto Feminino
14	19h	Coro Masculino
21	10h40	Conjunto Inspiração
21	19h	Coro Jovem

28	10h40	Conjunto Melodia
28	19h	Coro Principal

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	10h40	Coro Principal
5	19h	Coral Feminino
12	10h40	Coro Masculino
12	19h	Coro Principal
19	10h40	Coro Principal
19	19h	Coro Principal
26	10h40	Coral Feminino
26	19h	Coro Principal

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	10h40	Coro Infantil
3	19h	Coro Principal
10	10h40	Coro Principal
10	19h	Coral Infantil Coral Juvenil
17	10h40	Coro Masculino
17	19h	Coral Feminino
24	19h	Coro Principal
31	10h40	Conjunto Melodia
31	19h	Coro Principal

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	10h40	Coral Infantil Coral Juvenil
7	19h	Coro Principal
21	10h40	Conjunto Melodia
21	19h	Coro Principal
28	10h40	Coro Masculino
28	19h	Coral Feminino

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	10h40	Conjunto Inspiração
5	19h	Coro Principal
12	10h40	Coro Principal
12	19h	Coro Jovem
19	10h40	Coro Principal
19	19h	Coro Jovem

26	10h40	Coral Infantil Coral Juvenil
26	19h	Coro Principal

1984

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
8	10h30	Coral Masculino
8	19h30	Coral Principal
15	10h30	Coral Jovem
15	19h30	Coral Principal
22	19h30	Coral Principal
29	19h30	Conjunto Melodia

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	19h	Coro Principal
12	10h40	Coral Masculino
12	19h30	Coral Principal
19	10h40	Coral Infantil Coral Juvenil
19	19h30	Coro Principal
26	10h40	Coro Jovem
26	19h30	Coro Principal

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
4	10h40	Conjunto Melodia
4	19h30	Conjunto Melodia
11	10h40	Conjunto Inspiração
11	19h30	Coral Feminino
18	10h40	Coral Infantil Coral Juvenil
18	19h30	Coral Masculino
25	10h40	Coral Principal
25	19h30	Coral Principal

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	19h30	Coral Masculino
8	10h40	Coro Principal
8	19h30	Coral Infantil Coral Juvenil
15	10h40	Coral Masculino
15	19h30	Coro Principal
22	10h40	Conjunto Melodia

22	19h30	Coro Principal
29	10h40	Coral Infantil
29	19h30	Coral Principal

MAIO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
6	10h40	Coral Feminino
6	19h30	Coro Principal
13	10h40	Coro Masculino
13	19h30	Conjunto Melodia
20	10h40	Coro Principal
27	10h40	Coral Infantil Coral Juvenil
27	19h30	Coro Jovem

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	10h40	Coro Principal
3	19h30	Coro Masculino
10	10h40	Coral Infantil Coral Juvenil
10	19h30	Coral Feminino
17	10h40	Conjunto Melodia
17	19h30	Coro Principal
24	10h40	Coro Principal
24	19h30	Coro Principal

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	10h40	Coro Masculino
1	19h30	Coro Principal
8	10h40	Coro Masculino
8	19h30	Coro Jovem
15	10h40	Conjunto Melodia
15	19h30	Coro Masculino
22	10h40	Coro Principal
22	19h30	Coro Feminino
29	10h40	Coro Infanto-Juvenil
29	19h30	Coro Masculino

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	10h40	Conjunto Melodia
5	19h30	Coro Jovem
12	19h30	Coro Masculino

19	10h40	Coro Infanto-Juvenil
19	19h30	Coro Feminino
26	10h40	Conjunto Mocidade
26	19h30	XV Festival de Música Sacra

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	10h40	Coro Principal
2	19h30	Coro Masculino
9	10h40	Conjunto Melodia
9	19h30	Coro Principal
16	10h40	Coro Masculino
16	19h30	Coro Principal
23	10h40	Coro Principal
23	19h30	Coral Feminino
30	10h40	Coro Infanto-Juvenil
30	19h30	Coro Jovem

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	19h30	Coro Masculino
14	10h40	Conjunto Melodia
14	19h30	Coro Principal
21	10h40	Coral Feminino
21	19h30	Coro Principal
28	19h30	Coral Jovem

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
4	10h40	Coral Principal
11	10h40	Conjunto Melodia
11	19h30	Coral Feminino
18	10h40	Coral Principal
18	19h30	Coral Masculino
25	10h40	Conjunto Mocidade
25	19h30	Coral Jovem

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	10h40	Coro Principal
2	19h30	Coro Infanto-Juvenil
9	10h40	Conjunto Melodia

9	19h30	Coro Feminino
16	19h30	Coro Jovem
23	10h40	Coro Infantil
23	19h30	Coro Principal
30	10h40	Coro Infanto-Juvenil
30	19h30	Coro Principal

1985

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
6	10h40	Conjunto Melodia
6	19h30	Conjunto Inspiração

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	10h40	Conjunto Melodia
3	19h30	Coro Jovem
10	10h40	Coral Feminino
10	19h30	Coral Masculino
17	10h40	Conjunto Melodia
17	19h30	Coro Principal
24	10h40	Coral Masculino
24	19h30	Coro Principal

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	10h40	Coral Masculino
3	19h30	Coro Principal
10	10h40	Coral Feminino
10	19h30	Coro Principal
17	10h40	Conjunto Melodia
17	19h30	Coro Masculino
24	10h40	Coro Jovem
24	19h30	Coral Feminino
31	10h40	Coro Infanto-Juvenil
31	19h30	Coro Principal

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	10h40	Conjunto Melodia
7	19h30	Conjunto Inspiração
14	10h40	Conjunto Melodia
14	19h30	Coro Jovem
21	10h40	Coral Feminino
21	19h30	Coro Principal
28	10h40	Coro Masculino
28	19h30	Conjunto Feminino

MAIO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	10h40	Coro Masculino
5	19h30	Conjunto Feminino
12	10h40	Coro Infanto-Juvenil
12	19h30	Coro Principal
19	10h40	Coro Masculino
19	19h30	Coro Principal
26	10h40	Conjunto Mocidade Conjunto Melodia
26	19h30	Coral Feminino

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	10h40	Coro Principal
2	19h30	Coro Masculino
9	10h40	Conjunto Inspiração
9	19h30	Coro Principal
16	10h40	Coro Masculino
23	10h40	Coro Infanto-Juvenil
23	19h30	Conjunto Feminino
30	10h40	Coro Jovem
30	19h30	Coro Principal

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	10h40	Conjunto Melodia
7	19h30	Coro Principal
14	10h40	Conjunto Feminino
14	19h30	Coro Principal
21	10h40	Conjunto Inspiração Conjunto Melodia
21	19h30	Coro Masculino
28	19h30	Conjunto Inspiração
28	10h40	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
11	10h40	Coro Masculino
11	19h30	Coro Principal
18	10h40	Coro Feminino
18	19h30	Coro Jovem

25	10h40	Conjunto Mocidade
25	19h30	XVI Festival de Música Sacra

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	10h40	Coro Principal
1	19h30	Conjunto Mocidade
8	10h40	Conjunto Melodia
8	19h30	Coro Principal
15	10h40	Conjunto Feminino
15	19h30	Coral Feminino
22	10h40	Conjunto Inspiração
22	19h30	Conjunto Melodia
29	10h40	Coro Juvenil
29	19h30	Coro Jovem

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
6	10h40	Coro Principal
6	19h30	Coro Masculino
13	10h40	Coro Infantil
13	19h30	Coro Principal
20	10h40	Coro Principal
20	19h30	Coro Masculino
27	10h40	Coro Principal
27	19h30	Conjunto Melodia

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	10h40	Conjunto Feminino
3	19h30	Coral Feminino
10	10h40	Coral Masculino
10	19h30	Coral Principal
17	10h40	Conjunto Feminino
17	19h30	Conjunto Melodia

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	10h40	Conjunto Mocidade
1	19h30	Conjunto Inspiração
8	10h40	Coral Principal
8	19h30	Coral Masculino
15	10h40	Conjunto Melodia

15	19h30	Conjunto Feminino
22	10h40	Coro Infantil Coral Juvenil Conjunto Feminino
22	19h30	Coral Principal Conjunto Inspiração Coral Masculino
29	10h40	Coro Jovem
29	19h30	Coral Feminino

1986

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	10h40	Coral Feminino
5	19h30	Coro Principal
12	10h40	Coro Principal
12	19h30	Coro Principal
19	10h40	Trio Feminino

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
17	10h40	Conjunto Melodia
17	19h30	Coro Principal
24	10h40	Coro Principal
24	19h30	Coral Masculino

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	10h40	Conjunto Inspiração
2	19h30	Coro Principal
9	10h40	Coro Principal
9	19h30	Coro Principal
16	10h40	Conjunto Melodia
16	19h30	Coro Principal
23	10h40	Conjunto Feminino
23	19h30	Coral Masculino
30	10h40	Coro Principal
30	19h30	Coro Principal

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
6	19h30	Coro Masculino
13	10h40	Coro Principal
13	19h30	Coro Jovem
20	10h40	Coral Feminino
20	19h30	Coro Principal
27	10h40	Coro Infantil Coro Juvenil
27	19h30	Coro Masculino

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo

4	19h30	Coro Principal
11	19h30	Coro Principal
18	10h40	Conjunto Melodia
18	19h30	Coro Principal Coro Masculino
25	19h30	Coral Principal

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	19h30	Coro Principal
8	10h40	Coral Feminino
8	19h30	Coro Masculino
15	10h40	Conjunto Melodia
15		Coral Principal
22	10h40	Coro Infantil
22	19h30	Coral Principal
29	10h40	Coro Principal
29	19h30	Coro Masculino

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
6	10h40	Conjunto Melodia
6	19h30	Coro Principal
13	10h40	Coro Infantil
13	19h30	Coral Jovem
20	10h40	Coro Principal
20	19h30	Coral Jovem

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	10h40	Conjunto Jovem
3	19h30	Coro Principal
10	19h30	Coro Jovem
17	10h40	Coro Masculino
17	19h30	Coral Feminino
24	19h30	Conjunto Jovem
31	10h40	Quarteto Feminino
31	19h30	Coro Principal

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	10h40	Coro Principal
7	19h30	Coro Masculino
14	10h40	Conjunto Melodia Coral Infantil
14	19h30	Coro Jovem

21	10h40	Coro Masculino
21	19h30	Coral Feminino
28	19h30	Coral Feminino

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	10h40	Coro Masculino
5	19h30	Coro Principal
12	19h30	Coro Masculino
19	10h40	Quarteto Feminino
19	19h30	Coro Principal
26	10h40	Coro Principal
26	19h30	Conjunto Melodia

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	19h30	Coral Principal
9	10h40	Conjunto Feminino
9	19h30	Coral Masculino
16	10h40	Conjunto Melodia
16	19h30	Coral Principal
23	10h40	Coral Principal
23	19h30	Coral Masculino
30	19h30	Coral Principal

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	19h30	Coral Principal
14	10h40	Coral Principal
14	19h30	Coral Masculino
21	10h40	Coral Feminino
21	19h30	Coral Principal
28	10h40	Coral Masculino
28	19h30	Coral Principal

1987

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
4	10h40	Quarteto Feminino
4	19h30	Conjunto Melodia
11	19h30	Conjunto Feminino
18	10h40	Quarteto Feminino
18	19h30	Coral Principal
25	19h30	Conjunto Melodia

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	19h30	Coro Principal
8	10h40	Coral Masculino
8	19h30	Coro Principal
15	19h30	Coro Principal
22	10h40	Conjunto Melodia
22	19h30	Coro Principal

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
8	10h40	Conjunto Melodia
8	19h30	Coro Principal
15	10h40	Coral Masculino
15	19h30	Coro Principal
22	10h40	Conjunto Feminino
29	10h40	Coro Juvenil
29	19h30	Coro Principal

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	19h30	Coral Feminino
12	10h40	Coro Masculino
12	19h30	Coro Principal
19	19h30	Coro Principal
26	19h30	Coro Masculino

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	10h40	Conjunto Melodia
3	19h30	Coral Feminino

10	10h40	Coro Juvenil
10	19h30	Coro Principal
17	10h40	Coro Infantil
17	19h30	Coral Masculino
24	10h40	Coro Principal
24	19h30	Coro Principal
31	10h40	Coro Principal

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	10h40	Coral Principal
14	10h40	Coral Feminino
14	19h30	Coral Principal
21	10h40	Coro Juvenil
21	19h30	Coro Principal
28	10h40	Coro Principal
28	19h30	Coro Masculino

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	10h40	Coro Principal
5	19h30	Coro Principal
12	10h40	Coro Masculino
12	19h30	Coro Principal
19	10h40	Conjunto Feminino
19	19h30	Coro Principal
26	10h40	Coro Juvenil
26	19h30	Coral Feminino

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
9	19h30	Coro Masculino
16	10h40	Conjunto Melodia
16	19h30	Conjunto Inspiração
23	19h30	Coro Principal
30	19h30	Coro Jovem

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
13	10h40	Coral Infantil
13	19h30	Coro Masculino
20	10h40	Coral Feminino
20	19h30	Coral Principal
27	10h40	Coral Masculino

27	19h30	Coral Principal

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
4	10h40	Coro Masculino
4	19h30	Coro Principal
11	10h40	Conjunto Adoração
11	19h30	Coro Feminino

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	10h40	Conjunto Melodia
1	19h30	Coral Principal
8	10h40	Conjunto Inspiração
8	19h30	Coral Principal
15	10h40	Coro Juvenil
15	19h30	Coral Masculino
22	19h30	Coral Principal
29	19h30	Coral Masculino

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
6	10h40	Coral Infantil
6	19h30	Coral Masculino
13	10h40	Coral Juvenil
13	19h30	Coral Principal
20	19h30	Coral Principal Conjunto Inspiração

1988

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	19h30	Coral Principal
10	19h30	Coral Principal
24	10h40	Coro Infantil
24	19h30	Coral Principal
31	10h40	Conjunto Melodia
31	19h30	Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	10h40	Conjunto Melodia
1	19h30	Coro Principal
22	10h40	Conjunto Melodia
22	19h30	Coro Feminino

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
8	10h40	Coro Principal
8	19h30	Coral Masculino
15	19h30	Coro Principal
22	10h40	Coro Juvenil
22	19h30	Conjunto Melodia
29	10h40	Coral Masculino
29	19h30	Coro Principal

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	10h40	Coro Principal
3	19h30	Coro Principal
10	10h40	Coral Feminino
10	19h30	Coro Masculino
17	10h40	Coro Principal
24	10h40	Conjunto Inspiração
24	19h30	Coro Principal

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	19h30	Coral Masculino
8	19h30	Coral Feminino

15	19h30	Coro Principal
29	10h40	Coro Infantil
29	19h30	Coro Principal

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	10h40	Coral Principal
5		Coral Feminino
12	10h40	Coro Juvenil
12		Coro da Mocidade
19	10h40	Conjunto Melodia
19	19h30	Conjunto Adoração
26	10h40	Conjunto Inspiração
26	19h30	Coral Principal

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	10h40	Conjunto Feminino
3	19h30	Coro Masculino
10	10h40	Coro Juvenil
10	19h30	Coro Principal
17	10h40	Conjunto Inspiração
17	19h30	Conjunto Melodia
24	19h30	Coral Principal

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	10h40	Coro da Mocidade
7	19h30	Coro Principal
14	10h40	Conjunto Melodia
14	19h30	Coro Principal
21	19h30	Coro Masculino
28	10h40	Conjunto Novidade
28	19h30	Coro da Mocidade

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
4	19h30	Conjunto Adoração
4	10h40	Coro Masculino
11	19h30	Conjunto Melodia
11	10h40	Coral Principal

25	10h40	Conjunto Inspiração
25	19h30	Coral Principal

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	10h40	Conjunto Melodia
2	19h30	Conjunto Adoração
9	10h40	Coro Masculino
9	19h30	Coral Principal
16	19h30	Coral Principal
23	10h40	Conjunto Feminino
23	19h30	Conjunto Melodia

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
6	10h40	Coro Feminino
6	19h30	Coral Principal
13	10h40	Conjunto Jovem
13	19h30	Coral Masculino
20	10h40	Conjunto Feminino
20	19h30	Coral Feminino
27	10h40	Conjunto Inspiração
27	19h30	Coral da Mocidade

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
4	10h40	Conjunto Melodia
4	19h30	Coral Masculino
11	10h40	Coral Juvenil
11	19h30	Coral da Mocidade
18	10h40	Conjunto Adoração
18	19h30	Coro Feminino
25	19h30	Coro Infantil

1989

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	19h30	Coral Principal
8	19h30	Coral Principal
15	10h40	Conjunto Melodia
15	19h30	Coro Masculino
22	10h40	Conjunto Feminino
22	19h30	Coral Principal

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
19	19h30	Coro Principal
26	10h40	Conjunto Melodia
26	19h30	Coro Principal

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	10h40	Coro Juvenil
5	19h30	Coro Principal
12		Conjunto Feminino
12	19h30	Coro Principal
19	10h40	Coro Infantil
19	19h30	Coral Masculino
26	10h40	Coro Principal
26	19h30	Coro Principal

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	10h40	Coro Principal
2	19h30	Coro da Mocidade
9	10h40	Conjunto Melodia
9	19h30	Coral Masculino
16	10h40	Conjunto Adoração
16	19h30	Coro Principal
23	19h30	Coro Feminino
30	10h40	Coro Juvenil
30	19h30	Coral Masculino

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo

7	10h40	Conjunto Melodia
7	19h30	Coral Feminino
21	10h40	Conjunto Inspiração
21	19h30	Coro Principal
28	10h40	Coro Principal
28	19h30	Coral Masculino

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
4	10h40	Coral Feminino
4	19h30	Coro Jovem
11	10h40	Coro Principal
11	19h30	Coral Masculino
18	10h40	Conjunto Melodia
18	19h30	Coro Principal
25	10h40	Conjunto Infantil
25	19h30	Coral Principal

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	19h30	Conjunto Adoração
9	19h30	Coral Masculino
16	10h40	Conjunto Melodia
16	19h30	Coral Principal
23	10h40	Conjunto Jovem
23	19h30	Coral Masculino
30	10h40	Conjunto Melodia
30	19h30	Coral Principal

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
6	19h30	Coro Juvenil
13	10h40	Conjunto Melodia
13	19h30	Coro Feminino
20	10h40	Coro Masculino
20	19h30	Coro Jovem
27	10h40	Conjunto Adoração
27	19h30	Coro Principal

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
10	19h30	Coro Juvenil
10	10h40	Coral Principal
17	19h30	Conjunto Adoração

17	10h40	Coro Feminino
24	10h40	Coro Masculino
24	19h30	Coral Principal

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	19h30	Conjunto Melodia
8	10h40	Conjunto Inspiração
8	19h30	Coral Principal
22	10h40	Conjunto Adoração
22	19h30	Conjunto Melodia
29	10h40	Coral Principal
29	19h30	Coro Masculino

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
12	19h30	Coral Feminino
19	10h40	Coro Juvenil
19	19h30	Coral Principal
26	10h40	Conjunto Adoração
26	19h30	Coral Jovem

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	19h30	Coral Principal
10	10h40	Coral Infantil
10	19h30	Coral Principal
17	10h40	Coro Masculino
17	19h30	Coro Feminino
24	10h40	Coro Juvenil
24	19h30	Coro Principal
31	10h40	Conjunto Inspiração Conjunto Adoração

1992

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	10h30	Conjunto Melodia
5	19h30	Coral Principal
19	10h30	Conjunto Inspiração
19	19h30	Coral Principal
26	19h30	Coral Principal

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	10h30	Coral Feminino
2	19h30	Coral Principal
9	19h30	Coral Masculino
16	10h30	Coral Principal
16	19h30	Conjunto Adoração
23	10h30	Conjunto Melodia
23	19h30	Coral Principal

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
8	10h30	Conjunto Adoração
8	19h30	Coral Principal
15	10h30	Coral Principal
15	19h30	Coral Feminino
22	10h30	Coro de Jovens
22	19h30	Conjunto Melodia
29	19h30	Coral Principal

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	19h30	Conjunto Adoração
12	10h30	Conjunto Inspiração
12	19h30	Coral Principal
19	10h30	Coral Principal
19	19h30	Coral Principal

26	10h30	Conjunto Glorificai
26	19h30	Coral Principal

MAIO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	19h30	Coro de Jovens
10	10h30	Coral Infantil
10	19h30	Coral Principal
17	10h30	Coro Juvenil
17	19h30	Coral Feminino
24	10h30	Coro Masculino
24	19h30	Coral Principal
31	19h30	Conjunto Adoração

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
7	19h30	Coral Principal
14	10h30	Conjunto Melodia
14	19h30	Coral Masculino
21	10h30	Coral Feminino
21	19h30	Coral Principal
28	10h30	Coral Infantil
28	19h30	Coral Principal

1993

JANEIRO

DATA	10h30	19h30
3	Conjunto Melodia	Coral Principal
10		Coro Principal
17	Quarteto Masculino	Coro Principal
31		Conjunto Melodia

FEVEREIRO

DATA	10h30	19h30
7	Coro Principal	Coral Principal
14	Conjunto Melodia	Conjunto Adoração Coro Masculino
28	Conjunto Glorificai	Conjunto Inspiração

MARÇO

DATA	10h30	19h30
7		Conjunto Adoração Conjunto Inspiração
14	Conjunto Melodia	Coral Feminino
21	Conjunto Glorificai	Coro Masculino
28	Coro de Jovens	Grupo Vida

ABRIL

DATA	10h30	19h30
4	Coral Masculino	Coral Principal
11	Coral Principal	Coral Principal
18	Conjunto Hosana	
25	Coral Infantil	Coral Principal

MAIO

DATA	10h30	19h30
2		Coral Feminino
9	Coral Juvenil	Coral Principal
16	Coral de Jovens	Coral Principal
23	Conjunto Melodia	Conjunto Glorificai Coro Masculino
30	Coral de Adolescentes	Conjunto Adoração

JUNHO

DATA	10h30	19h30
6	Conjunto Adoração	Coral Feminino
13		Quarteto Masculino
20	Coral Principal	Coro Principal
27	Coro Jovem	

JULHO		
DATA	10h30	19h30
4	Coral Juvenil	Coro Principal
11	Coro Feminino	Conjunto Adoração
18	Conjunto Inspiração	Coro Masculino
25	Coro Masculino	

AGOSTO		
DATA	10h30	19h30
1	Conjunto Melodia	Coro Principal
8	Coro Infantil	Conjunto Adoração
15	Coro de Jovens	Coro Masculino
22	Coro de Adolescentes	Coro de Adolescentes
29	Coro Feminino	Conjunto Hosana

SETEMBRO		
DATA	10h30	19h30
5	Coro Principal	Coro Principal
12	Conjunto Adoração	Conjunto Melodia
19	Conjunto Glorificai	Coro Principal
26	Conjunto Hosana	Coro de Jovens

OUTUBRO		
DATA	10h30	19h30
3	Coro Infantil	Coral Juvenil
10		Coro Principal
17	Coro de Jovens	Conjunto Glorificai Coro Masculino
24	Conjunto Adoração	Conjunto Melodia
31	Coro Principal	Coro Principal

NOVEMBRO		
DATA	10h30	19h30
7	Conjunto Glorificai Coral Masculino	Coral Principal
21	Coral Principal	Coro Principal
28	Coro da Clínica de Música	Coro Feminino

DEZEMBRO		
DATA	10h30	19h30
5	Conjunto Hosana	Coral Jovem da Batista da Liberdade
12	Conjunto Glorificai Coral Feminino	Conjunto Adoração Coral Masculino
19	Coral Principal	Glória de Vivaldi
26	Conjunto Melodia	Coral Principal

1994

JANEIRO

DATA	10h30	19h30
2	Coral Juvenil	Conjunto Adoração
9	Conjunto Melodia	Coral Principal
30		Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	10h30	19h30
6	Conjunto Adoração	Coral Masculino
20	Conjunto Glorificai	Conjunto Melodia
27	Coral Principal	Coral de Adolescentes

MARÇO

DATA	10h30	19h30
6	Conjunto Inspiração	Coral Principal
13	Coral Feminino	Coro Principal
20	Coro Masculino	Conjunto Inspiração
27	Coral Juvenil	Grupo Canto vivo

ABRIL

DATA	10h30	19h30
3	Coro Principal	Coro Principal
10	Coro de Adolescentes	Coro Principal
17	Conjunto Glorificai	Conjunto Adoração
24		Coro Feminino

MAIO

DATA	10h30	19h30
1	Coro Principal	Coro Principal
8	Coro Infantil	Conjunto Melodia
15	Conjunto Hosana	Coro Principal As Sete Últimas Palavras de Cristo
22	Coro de Adolescentes	Coro de Jovens
29	Coro Juvenil	Conjunto Adoração

JUNHO

DATA	10h30	19h30
5	Coro Feminino	Coro Principal
12		Coro Principal
19		
26	Conjunto Adoração	Coro Principal

JULHO		
DATA	10h30	19h30
3	Coro de Adolescentes	Coro Principal
10	Coro Feminino	Coro Masculino
17	Conjunto Hosana	Conjunto Melodia
31	Conjunto Inspiração	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	10h30	19h30
7	Coro de Adolescentes	Coro de Adolescentes
14		Coro de Jovens
21	Conjunto Glorificai	
28	Coro Jovem	Conjunto Hosana

SETEMBRO		
DATA	10h30	19h30
4	Conjunto Melodia	Coral Principal
11	Coro de Adolescentes	Coro Feminino
18	Coro Principal Conjunto Hosana	Coro Principal
25		Coro Principal

OUTUBRO		
DATA	10h30	19h30
2	Coro Infantil	Coro Principal
9	Coro Juvenil	Coro Principal
16	Conjunto Adoração	Coro Masculino
23	Conjunto Glorificai	Coro Feminino
30		Conjunto Melodia

NOVEMBRO		
DATA	10h30	19h30
6	Coro de Adolescentes	
13	Coro do Festival Interno	Coro Principal
20	Conjunto Melodia	Coro de Jovens
27		Coro Feminino

DEZEMBRO		
DATA	10h30	19h30
4	Conjunto Hosana	Coral Juvenil
11	Conjunto Melodia	
18	Coro Masculino	Coro Principal
25		Coro Infantil

1995

JANEIRO

DATA	11h00	19h30
1		Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	11h00	19h30
5	Conjunto Vocal	Coro Principal
12	Coro Principal	Coro de Jovens
19	Coro de Adolescentes	Coro Principal Conjunto Glorificai

MARÇO

DATA	11h00	19h30
5	Quarteto Masculino	Coro Principal
12	Coro Juvenil	Coro Masculino
19	Conjunto Hosana Coro Infantil	Conjunto Inspiração Conjunto Adoração
26	Coro Feminino	Coro Principal

ABRIL

DATA	11h00	19h30
2	Conjunto Glorificai	Coro Masculino
9	Conjunto Adoração	Coro de Jovens
16		Conjunto Masculino
30	Coro de Adolescentes	Coro Principal

MAIO

DATA	11h00	19h30
7	Conjunto Hosana	Coro Feminino
14		Coro Principal
21	Coro Infantil	Coro de Jovens
28	Coro de Jovens	Coro Principal

JUNHO

DATA	11h00	19h30
4	Coro de Jovens	Coro Principal
11	Coro Principal	Conjunto Adoração
18		Coro Principal
25	Coro Juvenil	Coro Masculino Conjunto Glorificai

JULHO

DATA	11h00	19h30

2	Coro Principal	Coro Feminino
9	Coro de Adolescentes	Coro Principal
16		Coro Principal
23	Conjunto Hosana	Coro Masculino
30	Conjunto Glorificai	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	11h00	19h30
6		Coro de Adolescentes
13	Coro Infantil	Coro de Jovens
20	Conjunto Glorificai	Conjunto Hosana
27		Coro de Jovens

SETEMBRO		
DATA	11h00	19h30
3	Conjunto Adoração	Coro Feminino
10		Coro Principal
17	Coro de Jovens	Coro
24	Conjunto Hosana	Coro Masculino

OUTUBRO		
DATA	11h00	19h30
1		Grupo Aliança
8	Coro Juvenil	Coro Principal
15	Coro Feminino	Coro Principal
22	Coro de Adolescentes	Conjunto Adoração
29	Coro Principal	Coro Infantil

NOVEMBRO		
DATA	11h00	19h30
5		Coro Principal
12	Conjunto Hosana	
19	Coro de Adolescentes e Jovens	Coro Principal
26	Coro da Clínica	Coro Principal

DEZEMBRO		
DATA	11h00	19h30
3	Conjunto Glorificai	Coro de Jovens
10	Coro Infantil	Coro Principal
17	Conjunto Adoração	Coral Juvenil
24	Coro de Adolescentes Conjunto Hosana	Coro Juvenil Coro de Adolescentes Coro de Jovens Coro Principal
31	Coro Masculino	Coro Principal

1996

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
14		Coro Principal
28		Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
4		Coro Principal
11	Conjunto Hosana	Conjunto Inspiração
25	Coro de Jovens	Coro Principal

MARÇO

DATA	10h40	19h30
3		Coro Principal
10	Coro Juvenil	Coro Principal
17	Coro de Adolescentes	Conjunto Glorificai
24		Coro Principal
31	Conjunto Hosama	Coral de Jovens

ABRIL

DATA	10h40	19h30
7		Coro Principal
14	Coro Feminino	Coro Masculino
21	Coro de Adolescentes	Coro Principal

MAIO

DATA	10h40	19h30
12	Conjunto Glorificai	Coro Principal
19	Coro de Jovens casados	Coro Principal
26	Coro Infantil	Conjunto Adoração

JUNHO

DATA	10h40	19h30
2	Conjunto Hosana	Conjunto Inspiração
16	Conjunto Adoração	Coro Masculino
23		Todos os Coros
30	Coro de Adolescentes Conjunto Hosama	Coro Feminino

JULHO

DATA	10h40	19h30

7	Coro Masculino	Coro Feminino
14		Coro Principal
21	Conjunto Hosama	Coro Masculino
28		Conjunto Adoração

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
4	Conjunto Inspiração	Coro Principal
11	Coro de Jovens	Coro Principal Conjunto Glorificai
18	Conjunto Adoração	Coro Principal
25	Conjunto Feminino Conjunto Masculino	Coro de Adolescentes

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
1	Coro Principal	Coro Masculino
8	Conjunto Hosama	Coro Principal
15	Coro de Adolescentes	Coro de Jovens
22	Coro Feminino	Coro Principal
29	Conjunto Adoração	Coro de Jovens casados

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
6	Conjunto Glorificai	

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
3	Coro de Adolescentes	Coro Principal
24	Coro Masculino	Coro Principal

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
1	Coro Principal	Coro Feminino
8		Conjunto Glorificai Conjunto Adoração Conjunto Feminino da Igreja Batista de Bauru
15	Conjunto Hosama	Coro Masculino
22	Coro Infantil	Coro Principal Glória Vivaldi Glória Messias Haendel
29	Coro de Jovens e Adolescentes	Coro Principal

1997

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
5		Coro
12	Coro Principal	Coro Principal
26		Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
2		Coro Principal
16	Coro de Adolescentes	Conjunto Adoração
23	Conjunto Glorificai	Coro Principal

MARÇO

DATA	10h40	19h30
2		Coro Masculino
9	Coro Masculino	Coro de Jovens
16	Conjunto Hosama	Coro Principal
23		Coro de Adolescentes
30	Coro Principal	

ABRIL

DATA	10h40	19h30
6	Coro Juvenil	Conjunto Glorificai
13	Coro Feminino	Coro Masculino
20	Coro Principal	Coro Principal
27	Coro de Jovens	Coro Principal

MAIO

DATA	10h40	19h30
4	Coro Principal	Coro Principal
11	Coral Juvenil	Coro de Jovens casados
18	Conjunto Hosama	Coro Masculino
25	Coro de Jovens	Coro Principal

JUNHO

DATA	10h40	19h30
8	Coro de Jovens e Adolescentes	Coro Principal
15	Coro de Jovens casados	Coro de Adolescentes
22	Coro Infantil	Coro Principal

29	Coro Masculino	Coro Principal

JULHO		
DATA	10h40	19h30
6	Conjunto Hosama	Coro Feminino
13	Coro Masculino	Coro Principal
20		Coro Principal
27	Conjunto Adoração	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
3	Coro de Adolescentes	Coro de Adolescentes
10	Coro de Jovens	Coro Principal
24	Coro de Jovens Casados	Conjunto Glorificai
31	Conjunto Hosama	Coro Principal

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
14	Coro Juvenil	
21		Coro Feminino
28	Coro Masculino	Conjunto Adoração

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
5	Conjunto Misto	Coral Jovem
12		Conjunto Glorificai
19	Quarteto Feminino	Conjunto Hosama
26	Conjunto Masculino	Coro Jovem

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
2	Coro Feminino	
9	Coro de Jovens casados	Conjunto Adoração
16	Conjunto Hosama	Coro Principal
23		Todos os Coros
30	Conjunto Inspiração	Coro Masculino

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
7		Coro Masculino Coro Feminino
14		Coros Infantil e Juvenil
21	Conjunto Adoração	Coro de Adolescentes e Jovens

28	Coro Principal	Coro Masculino

1998

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
11		Coro de férias
18		Coro de férias

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
1		Coro Principal
8	Coro de Jovens	Coro Principal
15	Conjunto Adoração	Coro Principal

MARÇO

DATA	10h40	19h30
1	Coro Masculino	Coro Principal
8	Coro de Jovens	Coro Principal
15	Coro Infantil	Conjunto Adoração
22	Conjunto Melodia	Coro Principal
29		Coro de Jovens

ABRIL

DATA	10h40	19h30
5		Coro Principal
12		Quarteto Melodia
19		Coro Masculino
26		Coro Principal e Coro de Jovens

MAIO

DATA	10h40	19h30
3		Coro Principal
10	Coro Infantil e Juvenil	Coro Principal e Conjunto Adoração
17	Coro de Jovens	Coro Principal
24		Coro de Adolescentes
31		Coro Masculino

JUNHO

DATA	10h40	19h30
7	Coro Feminino	Conjunto Adoração
21	Coro Masculino	Coro Feminino
28	Coro Principal	Coro Principal

JULHO

DATA	10h40	19h30

5	Coro de Adolescentes	Coro Principal
12		Conjunto Melodia
19	Coro de Jovens	Coro Principal
26		Coro Masculino

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
2		Coro de Adolescentes
9	Conjunto Adoração	Conjunto Melodia
16		Coro misto
23	Coro Jovem Conjunto Hosama	Coro Principal
30	Coro de Jovens casados	Coro Masculino

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
6		Coro Principal
13	Conjunto Adoração	Coro Jovem
20	Coro Masculino	Coro Principal
27	Coro Principal	Coro Feminino

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
18	Quarteto Melodia	Conjunto Hosama
25		Coro Jovem

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
8	Conjunto Adoração	Coro Masculino
15	Coro da Clínica	Coro de Jovens
22	Coro Feminino	Coro Principal
29	Conjunto Hosama	Coro Feminino

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
6	Conjunto Adoração	Coro de Adolescentes
13	Coro de Principiantes	Coros Infantil e Juvenil
20		Coros de Jovens Jovens casados e Principal
27	Coro Masculino	Quarteto Melodia

1999

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
3		Coro
10	Conjunto Adoração	Coro
17		Coro
24		Coro
31		Coro de férias

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
7	Coro de Jovens	Coro Principal
14		
21	Quarteto Melodia	Coro Principal
28	Coro de Jovens casados	Coro Masculino

MARÇO

DATA	10h40	19h30
7	Coro Juvenil	Coro Principal
14		Coro Feminino
21		Coro Principal
28	Coro Masculino	Quarteto Melodia

ABRIL

DATA	10h40	19h30
4	Coro de Jovens e Adolescentes	Coro Principal
11	Coro de Jovens casados	Coro Principal Coro de sinais
18	Quarteto Melodia	Conjunto Adoração
25	Coro Feminino	Coro Masculino

MAIO

DATA	10h40	19h30
2	Coro Juvenil	Coro de Jovens
9		
16	Conjunto Adoração	Quarteto Melodia
23	Coro de Adolescentes	Coro Principal
30	Coro de Jovens casados	Coro Masculino da PIB São Paulo e PIB Penha

JUNHO

DATA	10h40	19h30
6		Conjunto Hosama
13	Coro de Jovens	Conjunto Adoração
20	Quarteto Melodia	Coro Principal
27		

JULHO		
DATA	10h40	19h30
4	Coro Juvenil	Coro Principal
11		Coro das férias
18	Coro de Jovens	Coro Masculino
25	Coro Feminino	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
1	Jovens casados	Masculino
8	Quarteto	Adolescentes
15	Coral Juvenil	Conjunto Adoração
22	Quarteto Melodia Coro Feminino	Coro Principal
29	Coro Infantil	Conjunto Hosana

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
5	Coro Juvenil	Coro
12	Conjunto Adoração	Coro de Jovens
19	Coro Masculino	Coro Principal
26	Coro de Jovens casados	Coro Feminino

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
3	Conjunto Feminino	Coro de Jovens
10	Conjunto Masculino	Madrigal Jovens
17	Coro Jovem	
24		Quarteto Melodia
31	Conjunto Adoração	Conjunto Hosama

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
7	Coro Juvenil	Coro Principal
14		Coro Principal
21		Coro de Jovens e Adolescentes

28	Coro Feminino	Quarteto Melodia Coro Juvenil Coro de Jovens casados Conjunto Adoração

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
5	Coro de Jovens casados	
12		Coro Principal
19	Coro Principal	Coro Principal
26	Quarteto Melodia	Coro Masculino Conjunto Hosana

2000

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
9	Quarteto Melodia	Coro das férias
16		Coro das férias
23		Coro das férias
30	Conjunto Hosama	Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
6	Conjunto Adoração	Coro Principal
13	Coro de Jovens	Coro Principal
20		
27	Coro Feminino	Coro Principal

MARÇO

DATA	10h40	19h30
12	Coro de Jovens casados	Coro Principal
19	Coro Masculino	Coro Feminino
26	Coro de Adolescentes	Coro de Jovens

ABRIL

DATA	10h40	19h30
2	Conjunto Adoração	Coro Principal
9	Coro Principal	Conjunto Adoração Coro Masculino
16	Coro Infantil	Coro Principal Quarteto Melodia
23	Coro de Adolescentes	Coro Principal
30	Coro Juvenil	Coro de Jovens

MAIO

DATA	10h40	19h30
7	Coro Principal	Coro Masculino Conjunto Hosama
14	Coro de Principiantes Quarteto Melodia	Coro de Adolescentes
21	Conjunto Hosama Coro Feminino	Coro de Jovens casados
28	Coro de Jovens	Conjunto Adoração

JUNHO

DATA	10h40	19h30
4	Coro Juvenil	Coro Principal

11	Coro Principal	Coro Masculino
18	Coro Infantil	Coro Principal
25		Coro Principal

JULHO		
DATA	10h40	19h30
2		Coro Principal
9	Conjunto Hosama	Coro de Jovens
16	Quarteto Melodia	Coro Principal
23		Coro Masculino
30	Coro de Adolescentes	Coro Principal Conjunto Adoração

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
6	Conjunto Feminino	Coro de Jovens
13	Coro de Adolescentes	Coro de Adolescentes
20	Conjunto misto	Quarteto
27	Coro Jovem	Conjunto Hosama

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
3	Conjunto Adoração	
10	Quarteto Melodia	
17	Coro de Jovens	Coro Principal
24	Coro Infantil	Coro Principal

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
1	Coro Masculino	Coro Feminino
8		Coro de Adolescentes Conjunto Hosama
15		Coro Principal
22	Conjunto Adoração	Coro Masculino

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
5		Coro Principal
12		Coro Feminino
19		Coro Principal
26	Quarteto Melodia	Coro de Principiantes Coro Infantil Quarteto Melodia Coro de Jovens Coro Feminino Coro Masculino Coro Principal

DEZEMBRO		

DATA	10h40	19h30
3	Coro Feminino	Coro Principal
10	Coro de Principiantes e Infantil	Coro Principal
17	Conjunto Adoração	Coro de Jovens e Adolescentes
24		Coro Principal
31	Coro de Jovens	Coro Principal

2001

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
7		Coro das Férias
14		
21		Conjunto Hosama
28		Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
4		Coro Principal
11		Coro de Jovens
18	Conjunto Adoração	Coro Feminino
25		

MARÇO

DATA	10h40	19h30
4		Coro Masculino
11	Conjunto Hosama	Coro Principal Conjunto Adoração
18		Coro Principal
25		

ABRIL

DATA	10h40	19h30
1	Coro de Adolescentes	Coro Masculino
8		Coro Principal
15		Coro Principal
22		Coro Principal
29	Quarteto Melodia	Coro Feminino

MAIO

DATA	10h40	19h30
6	Conjunto Hosana	Conjunto Adoração
13	Coro de Jovens	Coro Principal
20		Coro Masculino
27	Quarteto Masculino	

JUNHO

DATA	10h40	19h30
3	Coro Juvenil	Coro Principal
10	Coro Principal	
17		
24	Coro de Jovens	Coro do STBNB

JULHO		
DATA	10h40	19h30
1	Conjunto Adoração	Coro Principal
8		Coro Masculino
15		Coro de Jovens
22	Quarteto Melodia	Conjunto Hosama
29		Coro Principal

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
5	Conjunto Feminino	Coro de Adolescentes
12	Coro de Jovens	Coro Principal
19	Conjunto Hosana	Coro Masculino
26	Conjunto Vocal	Conjunto Hosana

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
2		Conjunto Adoração Coro Principal
9	Quarteto Melodia	Coro Principal
16	Coro de Jovens	Coro Principal
23	cor Juvenil	Coro Masculino
30		Conjunto Hosana

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
7	Conjunto Adoração	Coro Principal
14		
21	Coro de Adolescentes	Quarteto Melodia
28		Quarteto Melodia

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
4		
11	Coro Masculino	Todos os Grupos vocais
18		
25		Coro Masculino

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
2		Coro Masculino
9	Coro Infantil	Coro de Principiantes Conjunto Hosama
16	Coro Juvenil da PIB	Coro de Adolescentes

23	Conjunto Adoração	Todos os Coros
30	Coro de Jovens	Coro Principal

2002

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
27		Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
3		Coro Principal
10		
17	Conjunto Hosama	Coro Principal
24		Coro Principal

MARÇO

DATA	10h40	19h30
3	Conjunto Adoração	Coro Masculino
10	Quarteto Melodia	Coro Principal
17	Adolescentes	Coro de Jovens
24	Coro Juvenil	Coro Principal
31	Coro Principal	Coro Principal

ABRIL

DATA	10h40	19h30
7	Conjunto Adoração	Coro Principal
14	Conjunto Hosama Coro Inf	Coro de Jovens
21	Coro Masculino	Coro Principal
28	Conjunto Jovem	Quarteto Masculino

MAIO

DATA	10h40	19h30
5		Coro de Adolescentes
12	Coro de Principiantes	Coro Principal
19	Coro de Pais e Filhos	Coro Principal
26	Coro de Mães e Filhas	Coro de Adolescentes

JUNHO

DATA	10h40	19h30
9	Coro Principal	Coro Principal
23	Coro de Adolescentes	Conjunto Adoração
30		Coro de Jovens

JULHO

DATA	10h40	19h30
7	Quarteto Ressurreição	Coro Masculino
14		Coro Principal
21		
28	Conjunto Adoração	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
4	Conjunto misto	Coro de Adolescentes
11	Coro de Principiantes	Coro Principal
18	Conjunto Vocal	
25		Coro Principal

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
1	Conjunto Hosama	Coro de Jovens
8	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
15	Coro Juvenil	Coro Masculino
22	Coro Infantil	Coro Principal

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
6	Conjunto Jovem	Coro Jovem
13		Coro de Adolescentes
20	Coro de Principiantes	
27	Conjunto Adoração	Quarteto Ressurreição Coro Principal

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
3		Coro de Jovens
10		Coro Principal
17		Coro Principal
24	Quarteto Ressurreição	Coro de Jovens Conjunto Hosama Coro Infantil

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
1	Conjunto Hosama	Conjunto Adoração
8		Coro Principal
15	Coro de Principiantes e Infantil	Coro Masculino
22	Coro de Adolescentes	Coro de Jovens
29	Quarteto Ressurreição	Coro Principal

	10h40	19h30
JANEIRO		
	5	Coro
	12	Coro
	19	Coro
	26	Coro
FEVEREIRO		
	2	Quarteto Ressurr Coro Principal
	9	Coro Principal
	16	Conjunto Adoraç Coro Principal
	23	Conjunto Hosama
MARÇO		
	2	
	9	Coro de Adolesç Coro Principal
	16	Conjunto Adoraç Coro Masculino
	23	Coro Juvenil Coro de Jovens
	30	Coro Infantil Coro Principal
ABRIL		
	6	Quarteto Ressurr Coro Principal
	13	Conjunto Hosam Coro Principal
	20	Quarteto Ressurreição
	27	Coro de Jovens Conjunto Adoração Coro Masculino
MAIO		
	4	Coro de Adolesç Coro Principal
	11	Coro Infantil e Cc Coro de Jovens
	18	Coro Masculino Coro Principal
	25	Quarteto Ressurr Coro Principal
JUNHO		
	1	Coro de Adolesç Coro Principal
	8	Quarteto Ressurr Coro de Jovens
	15	Coro Principal Conjunto Adoração
	22	
	29	Conjunto semear Coro Principal
JULHO		
	6	Conjunto Hosam Coro Principal
	13	
	20	Coro Jovem da PIB da Penha e de Goiânia
	27	Quarteto Ressurr Coro Principal
AGOSTO		
	3	Conjunto misto Coro de Adolescentes
	10	Coro de Principia Coro Principal
	17	Conjunto semear Coro Masculino
	24	Conjunto Jovem Coro Jovem
	31	Coro Infantil Conjunto Adoração
SETEMBRO		
	7	Coro Juvenil
	14	Conjunto Adoraç Conjunto Hosama
	21	Coro de Adolesç Coro Masculino

	28	Coro Infantil	Coro de Jovens
OUTUBRO			
	5	Grupo semear	Coro Principal
	12	Conjunto Hosam	Coro de Jovens
	19	Coros Principiantes Infantil e Juvenil	
	26	Conjunto Adoraç	Quarteto Ressurreição
NOVEMBRO			
	2		Coro Principal
	9		Coro de Jovens
	16		Coro Masculino
	23	Coro de Adolesce	Coro Principal
	30	Quarteto Ressurr	Coro de Adolescentes
DEZEMBRO			
	7	Grupo semear Cc	Coro Masculino
	14	Coro de Principia	Coro de Jovens e Adolescentes
	21	Coros Infantil e Ji	Coro Principal
	28	Conjunto Adoraç	Coro Principal

2004

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
11		Coro Principal
18		Conjunto Hosana
25		Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
1		Coro Principal
8	Conjunto Adoração	Coro Principal
15	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
29	Grupo semear	Coro Masculino

MARÇO

DATA	10h40	19h30
7	Conjunto Hosama	Coro Principal
14	Coro Juvenil	Coro Principal
21	Coro de Adolescentes	Coro Masculino
28		Coro de Jovens

ABRIL

DATA	10h40	19h30
4	Coro Infantil	Coro de Jovens
11	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
18	Grupo semear	Conjunto Adoração
25	Coro Juvenil	Coro Masculino

MAIO

DATA	10h40	19h30
9	Coro de Principiantes	Coro Jovem
16	Conjunto Hosama	Coro Principal
23	Quarteto Ressurreição	Coro Masculino

JUNHO

DATA	10h40	19h30
6	Coro Infantil	Coro Principal
20	Coro Juvenil	Coro de Jovens
27	Coro de Adolescentes	Coro Principal

JULHO

DATA	10h40	19h30
4	Conjunto Adoração	Coro Principal
11	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
18	Conjunto Hosama	Grupo semear

25	Coro de Jovens	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
1		Coro Principal
8		Coro de Adolescentes
15		Coro Masculino
22	Conjunto Adoração	Coro de Jovens
29	Coro Juvenil	Conjunto Hosama

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
5		Coro Principal
12	Quarteto Ressurreição	Coro de Jovens
19	Coro de Adolescentes	Coro Principal
26	Conjunto Adoração	Coro Masculino

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
3	Coro Juvenil	Coro Principal
10	Coro Principal	Coro Masculino
24	Conjunto Adoração	Quarteto Ressurreição
31		Coro Principal

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
7		Coro de Jovens
14		Coro Principal
21	Grupo semear	Coro Principal
28		Todos os Grupos vocais

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
5	Conjunto Adoração	Coro Masculino
12	Coro de Principiantes	Todos os Grupos vocais
19	Coro Infantil e Juvenil	Coro Principal
26	Quarteto Ressurreição	Conjunto Hosama

2005

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
2		Coro Principal
30		Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
6		
13	Grupo semear	Coro Principal
20	Conjunto Hosama	Coro Principal
27	Conjunto Adoração	Coro Principal

MARÇO

DATA	10h40	19h30
6	Quarteto Ressurreição	Coro de Jovens
13	Coro de Adolescentes	Coro Principal
20	Coro Juvenil	Coro Masculino
27	Coro de Jovens	Coro Principal

ABRIL

DATA	10h40	19h30
3		Conjunto Adoração
10	Coro de Principiantes	Conjunto Adoração
17	Conjunto Hosama	Coro Masculino
24	Grupo Semear	Coro de Jovens

MAIO

DATA	10h40	19h30
1		Coro Principal
8	Coro de Principiantes	Coro Principal
15		Coro Masculino
22	Quarteto Ressurreição	Conjunto Adoração

JUNHO

DATA	10h40	19h30
5	Conjunto Hosama	Coro Principal
12	Coro Juvenil	Coro de Jovens
19	Grupo semear	Coro Principal
26	Coro de Adolescentes	Coro Masculino

JULHO

DATA	10h40	19h30
3	Coro Infantil	Conjunto Adoração
10		Coro Masculino

17	Grupo semear	Conjunto Hosama
24	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
31	Coro de Jovens	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
7	Conjunto Hosama	Coro Principal
14	Coro de Principiantes	Coro Principal
21	Conjunto misto	
28	Quarteto Masculino	Coro de Jovens

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
4	Coro Infantil	Conjunto Hosama
11	Conjunto Adoração	Coro Masculino
18	Grupo semear	Coro Principal
25		Coro Juvenil

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
2	Quarteto Ressurreição	
9	Coro de Principiantes	Coro Principal
16	Conjunto Hosama	Coro de Jovens
23	Conjunto Adoração	Quarteto Ressurreição

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
6		Coro Masculino
13		Coro Principal
20		Coro Principal
27		Todos os Grupos vocais

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
4	Coral de Principiantes	Conjunto Adoração
11		Coro Masculino
18	Coro de Adolescentes	Coro de Jovens e Coro Juvenil
25		Coro Principal

2006

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
15		Coro Principal
29		Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
5	Conjunto Hosana	Coro Principal
12	Coro de Jovens	Coro Masculino
19	Conjunto Adoração	Coro Principal

MARÇO

DATA	10h40	19h30
5	Coro de Adolescentes	Coro Principal
12	Coro Juvenil	Coro Principal
19	Grupo semear	Coro Masculino
26	Coro Infantil	Coro de Jovens

ABRIL

DATA	10h40	19h30
2	Conjunto Adoração	Coro Principal
9	Coro de Principiantes	Coro Principal
16	Coro Principal	
23	Quarteto Ressurreição	Coro Masculino
30		Coro Principal

MAIO

DATA	10h40	19h30
7	Quarteto Ressurreição	Conjunto Hosama
14	Coro de Principiantes Coro Infantil	Coro Principal
21		Coro de Jovens
28	Coro de Adolescentes	Conjunto Adoração

JUNHO

DATA	10h40	19h30
4	Grupo semear	Coro Principal
11	Quarteto Ressurreição Coro de Principiantes	Coro Masculino
18		
25		Coro Principal

JULHO

DATA	10h40	19h30
2		Coro Masculino
9		Coro Masculino
16	Conjunto Adoração	Coro Jovem
23	Conjunto Hosama	Coro Principal
30	Quarteto Ressurreição	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
6	Coro Juvenil	Coro Principal
13		Coro de Jovens
20		Coro de Adolescentes
27	Quarteto Ressurreição	Coro Masculino

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
3	Coro Principal	Coro Principal
10		Coro Principal
17		
24		Grupo semear

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
1		Coro Principal
8		Coro de Jovens
15		
22	Conjunto Adoração	Quarteto Ressurreição
29	Coro de Adolescentes	

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
5		Coro Principal
12	Coro Infantil	Coro Masculino
19		Coro Principal
26	Conjunto Adoração	Conjunto Hosama

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
3	Coro de Principiantes	Coro de Adolescentes
10	Coro Infantil	Coro Masculino
17	Coro Juvenil	Coro Principal
24		Coro de Jovens Coro de Adolescentes
31		Coro Principal

2007

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
7		Coro das férias
14		Coro das férias
21		Coro das férias
28		Coro das férias

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
4	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
11	Conjunto Hosama	Coro Principal
18		
25		Coro Principal

MARÇO

DATA	10h40	19h30
4		Coro Masculino
11	Coro de Adolescentes	Conjunto Hosama
18		Coro de Jovens
25	Coro de Jovens	Coro Principal

ABRIL

DATA	10h40	19h30
1	Coro Juvenil	Coro Principal
8		Coro Principal
15	Coro Infantil	Coro Masculino
22	Conjunto Adoração	Coro de Jovens
29		Coro de Adolescentes

MAIO

DATA	10h40	19h30
6	Coro de Principiantes	Coro Principal
13		Coro Principal
20		Conjunto Adoração
27		Coro Masculino

JUNHO

DATA	10h40	19h30
3	Coro Juvenil	Coro de Jovens
10	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
17	Conjunto Hosama	Coro Masculino
24	Coro de Adolescentes	Coro Principal

JULHO		
DATA	10h40	19h30
1	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
8		Coro Principal
15	Conjunto Hosana	Coro de Jovens Coro Juvenil
22		Coro Masculino
29	Coro Principal	

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
5	Conjunto Adoração	Coro Principal
12	Coro de Principiantes	Coro Principal
19		Coro de Jovens
26		Coro Masculino

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
2	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
9		Coro Principal
16		Conjunto Hosama
23		Coro de Adolescentes
30		Coro de Jovens

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
7	Conjunto Feminino	Coro de Adolescentes
14		Coro Principal
21	Conjunto Feminino	Coro de Jovens Conjunto Hosama
28		Coros de Principiantes Infantil e Juvenil

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
4	Conjunto Adoração	Coro Principal
11	Conjunto Adoração	
18	Quarteto harmonia	Quarteto Ressurreição
25		Todos os Grupos vocais

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
2	Coro de Principiantes	Coro Principal
16	Coros Infantil e Juvenil	Coro Masculino

23	Corais de Adolescentes e Jovens	Coro Principal
30	Conjunto Hosama	Coro Principal

2008

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
6		Coro das férias
13		Conjunto Hosama
20		Coro Principal
27		Coro das férias

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
3		
10	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
17	Conjunto Adoração	Coro Masculino
24		Coro Principal

MARÇO

DATA	10h40	19h30
2	Coro de Adolescentes	Coro Principal
9	Coro Juvenil	Coro Masculino
16	Conjunto Jovem	Coro de Jovens
23	Conjunto Adoração	Coro Principal
30	Conjunto Hosama	Coro Principal

ABRIL

DATA	10h40	19h30
6	Coro Infantil	Coro de Jovens
13	Conjunto Hosama	Conjunto Adoração
20	Coro Principal	Coro Masculino
27		Coro Principal

MAIO

DATA	10h40	19h30
4		Coro Principal
11	Coro de Principiantes	Coro Principal
18	Coro Juvenil	Coro Principal
25		

JUNHO

DATA	10h40	19h30
1	Quarteto Ressurreição	Coro de Jovens
8	Coro Principal	Conjunto Hosama
15		Coro Principal
22		Coro Masculino
29		Coro Principal

JULHO		
DATA	10h40	19h30
6		Coro de Jovens
13	Quarteto Ressurreição	Coro Masculino
20	Conjunto Hosama	Coro Principal
27	Coro Principal	

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
3	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
10	Coro de iniciantes	Coro Principal
17		Coro Jovem
31	Coro de Adolescentes	

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
7	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
14	Coro Juvenil	Coro de Jovens
21	Conjunto Adoração	Coro Principal
28	Coro Infantil	Conjunto Hosama

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
5		Coro Juvenil
12		Coro Principal
19	Conjunto Feminino	Coro de Adolescentes
26		Coro de Jovens

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
2		Quarteto Ressurreição
9	Coro de Principiantes	Coro Principal
16		
23	Conjunto Adoração	Coro Masculino
30		Conjunto Adoração

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
7	Coro de Principiantes	Coro de Adolescentes
14	Coro Infantil	Coro de Jovens
21	Coro Juvenil	Coro Principal
28	Conjunto Hosama	Conjunto Adoração

2009

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
4		Coro das férias
11		Coro das férias
18		Coro das férias
25		Coro das férias

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
1		Principal
8	Conjunto Hosama	Coro de Jovens

MARÇO

DATA	10h40	19h30
1	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
8	Conjunto Adoração	Coro Masculino
15		Coro Principal
22	Coro de Adolescentes	Coro de Jovens
29		Coro Principal

ABRIL

DATA	10h40	19h30
5	Coro de Principiantes	Coro Masculino
12	Coro Principal	Coro Principal
19		Coro Principal
26	Coro de mulheres	Coro Principal

MAIO

DATA	10h40	19h30
3	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
10	Coro de Principiantes	Coro de Jovens
17		Conjunto Adoração
24		Coro Jovem da PIB SP
31	Coral Juvenil	Coro Masculino

JUNHO

DATA	10h40	19h30
7	Conjunto Hosama	Coro Principal
14		
21	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
28	Coro de Adolescentes	Coro de Jovens

JULHO

DATA	10h40	19h30
5		Coro Principal
12	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
19		Coro Masculino
26	Conjunto Hosama	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
2	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
9	Coro de Principiantes Conjunto Adoração	Coro Principal
16		Coro Jovem
23	Coro de Adolescentes	Conjunto Hosana
30	Coro Juvenil	Coro Masculino

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
6	Ressurreição	Coro Principal
13		Coro de Jovens
20	Coro Juvenil	
27	Conjunto Adoração	Conjunto Hosana

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
4	Coro Infantil e Juvenil	Coro Masculino
11		Coro Principal
18	Quarteto Ressurreição	Coro de Jovens
25		Coro de Adolescentes

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
1		Coro Principal
8		Coro Jovem
15	Coro de Principiantes	Coro Principal
22	Quarteto Ressurreição	Conjunto Adoração
29		Todos os Grupos vocais

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
6	Coro de Principiantes	Coro Masculino
13	Coro Juvenil	
20	Coro Infantil	Coro Principal
27		Coro Principal

2010

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
3		Coro das férias
17		Coro das férias
31		Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
7		Coro Principal
14		
21	Quarteto Ressurreição	Coro Masculino
28	Conjunto Adoração	Coro Principal

MARÇO

DATA	10h40	19h30
7	Conjunto Hosama	Coro Principal
14	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
21	Coro Juvenil	Coro juventude
28	Coro Infantil	Coro Masculino e Principal

MAIO

DATA	10h40	19h30
4	Conjunto Adoração	Coro Principal
11	Conjunto Hosana	Coro Principal
18	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
25		Coro Masculino

MAIO

DATA	10h40	19h30
2		Coro Principal
9	Coro Infantil	Conjunto Hosama Conjunto Adoração
16		Coro Principal
23		Coro da juventude
30		Coro Masculino

JUNHO

DATA	10h40	19h30
6	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
13	Conjunto Adoração	Coro Principal
20		Coro juventude
27	Hosama	Coro Masculino

JULHO		
DATA	10h40	19h30
4		Coro Principal
11	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
18	Conjunto Hosana	Coro Masculino
25		Coro juventude

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
1	Coro Infantil	Conjunto Adoração
8	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
15	Quarteto Feminino	Coro Principal
22		Coro da juventude
29	Conjunto Hosana	Coro Masculino

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
5	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
12		Coro Masculino
19		Coro Juvenil
26	Coro Infantil	Conjunto Hosana

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
3		Coro Principal
10	Coro de Principiantes	Coro Principal
17		Coro Masculino
24	Conjunto Adoração	Coro da Juventude

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
14		Coro da juventude
21	Conjunto Adoração	Coro Principal
28		todos os Coros

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
5	Coro de Principiantes	
12		Coro Infantil Coro Juvenil
19	Conjunto Adoração	Coro da Juventude e Principal
26	Quarteto Ressurreição	Coro Principal

2011

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
2		Coro das férias
9		Coro das férias
16		Coro das férias
23		Coro das férias
30		Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
6		Coro Principal
13	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
20		Coro Masculino
27	Conjunto Adoração	Coro da juventude

MARÇO

DATA	10h40	19h30
13	Conjunto Hosama	
20	Coro Juvenil	Coro Principal
27	Coro Infantil	Coro Masculino

ABRIL

DATA	10h40	19h30
3	Conjunto Adoração	Coro Principal
10	Coro Feminino	Coro de Jovens
17	Coro Juvenil	Coro Principal
24	Quarteto Ressurreição	Coro Principal

MAIO

DATA	10h40	19h30
1		Coro Principal
8	Coro de Principiantes	Coro Principal
15	Coro de Adolescentes	Coro Masculino
22	Coro Jovem	Campbellsville University Chorale
29	Conjunto Hosana	Coro Principal

JUNHO

DATA	10h40	19h30
5	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
12		Coro Masculino
19	Coro Juvenil	Conjunto Adoração
26	Quarteto Ressurreição	Coro Principal

JULHO		
DATA	10h40	19h30
3	Conjunto Adoração	Coro Principal
10		Coro de Jovens
17		Coro Principal
24	Conjunto Hosana	Coro Principal
31	Quarteto Ressurreição	Coro Masculino

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
7		Coro de Adolescentes
14	Conjunto Hosana	Coro Masculino
21		Coro Jovem
28		Coro missionário

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
11	Quarteto Ressurreição	Coro Jovem
25		Conjunto Hosana

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
2	Coro de Adolescentes	Coro Principal
9		Coro Principal
16	Conjunto Adoração	Coro Principal
23	Quarteto Ressurreição	Coro Masculino
30		Coro de Jovens

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
6	Coro Infantil	Quarteto Ressurreição
13	Conjunto Hosana	Coro Principal
20		Coro Jovem
27	Coro de Principiantes	todos os Coros

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
4		Coro de Jovens e Adolescentes da PIBSP
11	Coro de Principiantes	Coro Infantil e Juvenil
18	Conjunto Adoração	Coro Principal
25		Coro de Jovens e Adolescentes

2012

JANEIRO

DATA	10h40	19h30
1		Coro Principal
8		Coro das férias
15		Coro das férias
22		Coro das férias
29		Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	10h40	19h30
5	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
12	Conjunto Hosama	Coro Principal
19		
26	Conjunto Adoração	Coro Masculino

MARÇO

DATA	10h40	19h30
4	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
11	Coro de Adolescentes	Coro Principal
18	Coro Infantil	
25	Conjunto Adoração	Coro Principal

ABRIL

DATA	10h40	19h30
1	Coro de Principiantes	Coro Principal Coro Jovem
8		Coro Principal Coro Jovem
15	Conjunto Hosama	Coro Principal
22	Coro de Mulheres	Coro de Jovens
29	Coro de Adolescentes	Coro Principal

MAIO

DATA	10h40	19h30
6	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
13	Coro Infantil	Coro Masculino
20		Coro Principal
27		Coro de Jovens

JUNHO

DATA	10h40	19h30
3	Quarteto	Coro Principal
10		Coro Principal
17	Coro Juvenil	Conjunto Adoração

24		Coro de Jovens

JULHO		
DATA	10h40	19h30
1	Conjunto Adoração	Coral Principal
8		Coro Principal
15	Conjunto Hosama	Coro de Jovens
22	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
29	Coro de Adolescentes	Coro Masculino

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
5	Conjunto Hosana	Coro Principal
12		Coro de Adolescentes
19		Coro Principal
26		Coro Masculino

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
2		Coro Juvenil
9		Coro Principal
16	Conjunto Adoração	
23		Coro de Jovens
30	Coro Infantil	Coro Masculino

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
7		Conjunto Hosana
14	Conjunto Adoração	Coro Principal
21		Coro e orquestra
28	Coro de Principiantes	Quarteto Ressurreição

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
4		Coro Masculino
11		Coro de Jovens
18		Coro de Adolescentes
25	Conjunto Hosana	todos os Coros

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
2		Coros de Principiantes Infantil e Juvenil
9		Coro Masculino
16	Coro Principal	Coros Infanto-Juvenil Adolescentes e Jovens

23	Conjunto Hosana	Coro Principal
30		Coro Principal

2013

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
6	19h30	Coro Principal
13	19h30	Coro das Férias
20	19h30	Coro das Férias
27	19h30	Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	19h30	Coro Principal Solo Fabio Miguel
17	10h40.	Quarteto Ressurreição
17	19h30	Coro Principal
24	10h30	Conjunto Adoração
24	19h30	Coro Masculino

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	10h40	Coro Juvenil
3	19h30	Coro de Jovens
10	10h40	Conjunto HHosama
10	19h30	Coro Principal
17	10h40	Coro Infantil
17	19h30	Coro de Adolescentes
24	19h30	Quarteto Ressurreição
31	19h30	Coro Principal

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	19h30	Coro Principal
14	10h40	Conjunto HHosama
14	19h30	Coro Masculino
21	10h40	Coro de Mulheres
21	19h30	Coro Principal
28	19h30	Coro de Jovens Coro Juvenil

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	10h40	Coro de Adolescentes
5	19h30	Coro Principal

12	10h40	Coro Juvenil
12	19h30	Coro Principal
19	19h30	Coro Jovem
26	10h40	Quarteto Ressurreição
26	19h30	Conjunto Adoração

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
2	10h30	Coro de Adolescentes
2	19h30	Coro Principal
9	10h40	Coro Juvenil
9	19h30	Coro Principal
16	19h30	Conjunto Adoração
16		
23	10h30	Fábio Miguel
23	19h30	Coro Masculino
30	10h30	Conjunto Hosama
29	19h30	Coro Principal

JULHO		
DATA	10h30	19h30
7	Conjunto Adoração	Coro Principal
14		Coro Principal
21	Conjunto Hosana	Coro Principal
28	Quarteto Ressurreição	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	10h40	19h30
4	Conjunto Adoração	Coro Principal
11		Coro Principal
18	Quarteto Ressurreição	Coro Principal
25	Coro Juvenil	Coro Principal

SETEMBRO		
DATA	10h40	19h30
1		Coro Missionário
8	Conjunto Hosama	Coro Infantil
15		Coro Juvenil
22		
29		Quarteto Ressurreição

OUTUBRO		
DATA	10h40	19h30
6	Coro missionário	Coro Principal
13		Coro de Adolescentes
27		Conjunto Hosama

NOVEMBRO		
DATA	10h40	19h30
3		Coro Principal
10	Conjunto Adoração	Quarteto Ressurreição
17		Coro Masculino
24	Coro de Adolescentes	Coro Principal

DEZEMBRO		
DATA	10h40	19h30
1	Quarteto Ressurreição	Conjunto Hosama
8	Conjunto Adoração	Coro Juvenil e Infantil
15	Coro de Principiantes	Coro Principal
22	Coro de Adolescentes	Coro de Jovens
29		Coro Masculino

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
6	10h40	Coro Infantil
6	19h30	Coro Principal
13	10h40	Coro de Adolescentes
13	19h30	Coro Principal
20	10h30	Quarteto Ressurreição
20	19h30	Conjunto HHosama
27	19h30	Coro de Jovens

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
3	19h30	Coro Principal
10	19h30	Coro de Adolescentes
17	10h30	Quarteto Ressurreição
17	19h30	Coro Principal
24	10h30	Conjunto Adoração
24	19h30	Coro Principal

31	10h30	Coro Juvenil
31	19h30	Coro Masculino

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
7	19h30	Coro Principal
14	10h30	Coro de Adolescentes
14	19h30	Coro Principal
21	19h30	Coro Juvenil
28	10h30	Quarteto Ressurreição
28	19h30	Conjunto HHosama

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
5	19h30	Coro Principal
12	10h30	Coro de Principiantes
12	19h30	Coro Masculino
19	19h30	Coro de Jovens
26	10h30	Conjunto Adoração
26	19h30	Quarteto Ressurreição

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
2	10h30	Quarteto Ressurreição
2	19h30	Coro Principal
9	10h30	Conjunto HHosama
9	19h30	Coro Principal
16	10h30	Coro de Adolescentes
16	19h30	Coro Masculino
23	10h30	Coro de Adolescentes
23	19h30	Coro Principal
30	10h30	Conjunto Adoração
30	19h30	Todos os Coros

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
1	10h40	Quarteto Ressurreição
1	19h30	Conjunto HHosama
8	10h40	Conjunto Adoração
8	19h30	Coro Infantil Coro Juvenil
15	10h40	Coro de Principiantes
15	19h30	Coro Principal
22	10h40	Coro de Adolescentes
22	19h30	Coro de Jovens

29	19h30	Coro Masculino

2014

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	19h30	Coro das Férias
12	19h30	Coro das Férias
19	19h30	Coro das Férias
26	19h30	Quarteto Ressurreição

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	19h30	Coro Principal Solo: Fabio Miguel
9	10h30	Conjunto HHosama
9	19h30	Coro Masculino
16	10h30	Conjunto Adoração
16	19h30	Coro Principal
23	10h30	Coro de Adolescentes
23	19h30	Coro de Jovens

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
9	10h30	Quarteto Ressurreição
9	19h30	Coro Principal
16	10h30	Conjunto Adoração
16	19h30	Coro Masculino
23	10h30	Conjunto Adoração
23	19h30	Coro Principal
30	10h30	Coro Infantil
30	19h30	Coro de Jovens

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
6	10h30	Conjunto HHosama
6	19h30	Coro Principal
13	10h30	Coro de Adolescentes
13	19h30	Coro Masculino
20	19h30	Coro Principal
27	10h30	Coro das Mulheres
27	19h30	Coro Principal

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo

4	10h30	Quarteto Ressurreição
4	19h30	Coro Principal
11	10h30	Coro Infanto-Juvenil
11	19h30	Coro Principal
18	19h30	Coro Masculino
25	19h30	Coro de Jovens

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
1	10h30	Coro de Adolescentes
1	19h30	Coro Principal
8	10h40	Coro Juvenil
8	19h30	Coro Principal
15	19h30	Conjunto Adoração
22	10h30	Fábio Miguel
22	19h30	Coro Masculino
29	10h30	Conjunto HHosama
29	19h30	Coro Principal

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
6	10h40	Coro Infantil
6	19h30	Coro Principal
13	10h40	Coro de Adolescentes
13	19h30	Coro Principal
20	10h30	Quarteto Ressurreição
20	19h30	Conjunto HHosama
27	19h30	Coro de Jovens

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
3	19h30	Coro Principal
10	19h30	Coro de Adolescentes
17	10h30	Quarteto Ressurreição
17	19h30	Coro Principal
24	10h30	Conjunto Adoração
24	19h30	Coro Principal
31	10h30	Coro Juvenil
31	19h30	Coro Masculino

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
7	19h30	Coro Principal Fabio Miguel
14	10h30	Coro de Adolescentes

14	19h30	Coro Principal
21	19h30	Coro Juvenil
28	10h30	Quarteto Ressurreição
28	19h30	Conjunto HHosama

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
5	19h30	Coro Principal
12	10h30	Coro de Principiantes
12	19h30	Coro Masculino
19	19h30	Coro de Jovens
26	10h30	Conjunto Adoração
26	19h30	Quarteto Ressurreição

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
2	10h30	Quarteto Ressurreição
2	19h30	Coro Principal
9	10h30	Conjunto HHosama
9	19h30	Coro Principal
16	10h30	Coro de Adolescentes
16	19h30	Coro Masculino
23	10h30	Coro de Adolescentes
23	19h30	Coro Principal
30	10h30	Conjunto Adoração
30	19h30	Todos os Coros

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
7	10h30	Coro Infantil
7	19h30	Coro Principal
14	10h30	Conjunto Adoração
14	19h30	Coro Masculino
21	10h30	Conjunto HHosama
21	19h30	Coro Principal Coro de Jovens Coro de Adolescentes Coro Juvenil
28	10h30	Quarteto Ressurreição
28	19h30	Coro Principal

2015

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
4	19h30	Coro das Férias
11	19h30	Coro das Férias
18	19h30	Coro das Férias
25	19h30	Coro das Férias

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	19h30	Coro Principal
8	10h40	Conjunto HHosama
8	19h30	Coro Masculino
22	10h40	Coro Principal

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	10h40	Quarteto Ressurreição
1	19h30	Coro Principal
8	19h30	Coro Principal
15	19h30	Coro Juvenil
22	19h30	Coro Masculino
29	10h40	Coro de Adolescentes
29	10h40	Coro Jovem

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	19h30	Coro Principal
12	10h40	Conjunto HHosama
12	19h30	Conjunto Adoração
19	19h30	Coro Principal
26	19h30	Coro Principal
		Coro Jovem
		Coro de Adolescentes
		Coro Masculino

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	19h30	Coro Principal
10	10h40	Coro Infantil
10	19h30	Quarteto Ressurreição
17	19h30	Coro de Jovens

24	19h30	Coro Principal
31	10h40	Coro de Adolescentes
31	19h30	Coro Masculino

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
7	10h40	Coro Principal
14	19h30	Conjunto HHosama
21	10h40	Coro Masculino
21	19h30	Conjunto Adoração
28	10h40	Quarteto Ressurreição
28	19h30	Coro Jovem

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
5	10h40	Coral de Principiantes
5	19h30	Coro Principal
12	10h40	Conjunto HHosama
12	19h30	Coro Principal
19	10h40	Quarteto Ressurreição
19	19h30	Coro Masculino
26	19h30	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
2	19h30	Coro Principal
16	10h40	Quarteto Ressurreição
16	19h30	Coro Principal
23	19h30	Coro de Jovens
30	19h30	Coro Principal

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
6	19h30	Coro Principal
13	10h40	Quarteto Ressurreição
13	19h30	Coro Masculino
20	19h30	Coro Jovem
27	10h40	Coro de Adolescentes

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal

4	19h30	Conjunto HHosama
11	10h40	Coro Principal
18	19h30	Coro Masculino
25	19h30	Coro Infantil Coro Juvenil

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
1	19h30	Quarteto Ressurreição
5	19h30	Coro Principal
15	19h30	Conjunto HHosama
22	19h30	Coro Masculino
29	19h30	Todos os Coros

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
6	19h30	Coro Infantil Coro Juvenil
13	10h40	Quarteto Ressurreição
13	19h30	Coro Masculino
20	10h40	Coro Principal Coro da Juventude Coro de Adolescentes
27	19h30	Coro Principal

2016

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	19h30	Coro das Férias
10	19h30	Coro das Férias
17	19h30	Coro Principal
24	19h30	Coro das Férias
31	19h30	Coro das Férias

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
14	19h30	Coro Principal
21	10h40	Coro Principal
28	19h30	Quarteto Ressurreição
28	10h40	Coro Principal

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
6	10h40	Conjunto HHosama
13	10h40	Coro Juvenil
13	19h30	Coro Principal
20	10h40	Coro de Adolescentes
20	19h30	Coro Masculino
27	10h40	Quarteto Ressurreição
27	19h30	Coro Masculino

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	19h30	Coro Juvenil
10	10h40	Coro Infantil
10	19h30	Coro Principal
17	19h30	Coro Masculino
24	19h30	Conjunto HHosama

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	10h40	Coro Principal
8	10h40	Coro de Adolescentes
8	19h30	Quarteto Ressurreição
15	19h30	Coro de Jovens
22	10h40	Coro Infantil Coro Juvenil

22	19h30	Coro Masculino
29	19h30	Coro Principal

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
5	10h40	Conjunto HHosama
5	19h30	Coro Principal
12	19h30	Coro Principal
19	10h40	Coro Masculino
19	19h30	Coro de Jovens
26	19h30	Coro Principal

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
3	10h40	Coro Juvenil
3	19h30	Coro de Adolescentes
10	10h40	Quarteto Ressurreição
10	19h30	Coro Principal
17	19h30	Coro Masculino
24	19h30	Conjunto HHosama
31	19h30	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
7	19h30	Coro Principal
14	10h40	Coro Principal
14	19h30	Quarteto Ressurreição
21	19h30	Coro de Adolescentes
28	19h30	Coro Principal

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
4	19h30	Coro Masculino
11	10h40	Coro Juvenil
11	19h30	Coro Principal
18	19h30	Coro Jovem
25	10h40	Coro Infantil
25	19h30	Conjunto HHosama

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
2	19h30	Coro Principal
9	10h40	Conjunto HHosama
9	19h30	Coro Masculino

16	19h30	Coro da Juventude
23	10h40	Coro de Principiantes
23	19h30	Coro Principal
30	10h40	Coro Principal
30	19h30	Quarteto Ressurreição

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
6	10h40	Coro Juvenil
6	19h30	Coro Principal
13	19h30	Coro Principal
20	10h40	Coro da Juventude
20	19h30	Coro Masculino
27	19h30	Todos os Coros

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
4	19h30	Coro Infantil Coro Juvenil
11	10h40	Conjunto HHosama
11	19h30	Coro Masculino
18	10h40	Quarteto Ressurreição
18	19h30	Coro Principal Coro da Juventude
25	19h	Coro Principal

2017

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	19h	Coro Principal
8	19h	Coro Principal
15	19h	Coro Principal
22	19h	Coro das Férias
29	10h40	Quarteto Ressurreição
29	19h	Coro Principal

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	19h	Coro Principal
12	10h40	Coro Principal
12	19h	Coro Principal
19	10h40	Conjunto HHosama
19	10h40	Coro Masculino

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	10h40	Quarteto Ressurreição
5	19h	Coro da Juventude
12	10h40	Conjunto HHosama
12	19h	Coro Principal
19	10h40	Conjunto Adoração
19	19h	Coro Masculino
26	10h40	Coro Juvenil
26	19h	Coro Principal

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	19h	Conjunto HHosama
9	10h40	Quarteto Ressurreição
9	19h	Coro Principal
16	10h40	Coro Principal
16	19h	Coro da Juventude
23	19h	Coro Principal
30	10h40	Conjunto Adoração
30	19h	Coro Principal

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	10h40	Coro Juvenil
14	10h40	Coro de Principiantes
14	19h	Conjunto HHosama
28	19h	Coro Principal

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
4	10h40	Coro Infantil Coro Juvenil
4	19h	Coro Principal
11	10h40	Quarteto Ressurreição
11	19h	Coro Masculino
18	19h	Coro da Juventude
25	10h40	Coro Principal
25	19h	Coro Principal

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
2	10h40	Quarteto Ressurreição
2	19h	Coro Principal
9	10h40	Quarteto Ressurreição
9	19h	Coro Principal
16	19h	Coro Principal
23	10h40	Conjunto HHosama
23	19h	Coro Masculino
30	19h	Coro Principal

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
6	19h	Coral Principal
13	10h40	Conjunto HHosama
26	19h	Coral Masculino

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
3	10h40	Coro Principal
3	19h	Conjunto Adoração
10	10h40	Coro Juvenil
10	19h	Coro Principal
17	10h40	Quarteto Ressurreição
17	19h	Coro Masculino
24	19h	Coro da Juventude

OUTUBRO		

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
1	19h	Conjunto HHosama
15	19h	Conjunto Adoração
29	19h	Coro Principal & Coral da Juventude

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
12	10h40	Conjunto Adoração
19	10h40	Conjunto HHosama

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo Vocal
3	10h40	Coro de Principiantes
10	19h	Conjunto Adoração
17	10h40	Coro Masculino
17	19h	Coro Principal & Coro da Juventude
24	10h40	Quarteto Ressurreição
24	19h	Coro Principal
31	19h	Coro Principal

2018

JANEIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
7	19h	Coro das Férias
14	19h	Coro das Férias
21	19h	Coro das Férias
28	19h	Coro das Férias

FEVEREIRO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
4	10h40	Quarteto Ressurreição
4	19h	Coro Principal
18	10h40	Conjunto HHosama
18	19h	Coro Principal
25	10h40	Coro Masculino
25	19h	Despedida Ministro Urgel

MARÇO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
4	10h40	Coro Principal Posse Ministro Paulo Queiroz
11	19h	Conjunto Adoração
18	10h40	Quarteto Ressurreição
18	19h	Coro Masculino
25	10h40	Conjunto HHosama
25	19h	Coral Principal

ABRIL

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	10h40	Conjunto Melodia Conjunto Inspiração
15	10h40	Coro Principal
15	19h	Coro Feminino
22	19h	Coro Principal
29	19h	Coro Masculino

MAIO

DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
13	10h40	Coro de Principiantes
13	19h	Coro Principal
20	19h	Coro Juvenil

JUNHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
3	19h	Quarteto Ressurreição
10	10h40	Coro Principal
10	19h	Conjunto Adoração
17	19h	Coro Masculino
24	19h	Coro Principal

JULHO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
1	10h40	Conjunto Adoração
1	19h	Coro Jovem
8	19h	Quarteto Ressurreição
15	19h	Coro Masculino
22	19h	Conjunto HHosama
29	19h	Coro Cristolândia

AGOSTO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
5	19h	Coral Principal
12	10h40	Quarteto Ressurreição
12	19h	Conjunto HHosama
26	19h	Coral Masculino

SETEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	10h40	Coro Juvenil
2	19h	Conjunto HHosama
9	10h40	Coro Principal
9	19h	Conjunto Ressurreição
23	10h40	Conjunto Adoração
23	19h	Coro Masculino
30	10h40	Coro Infantil

OUTUBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
21	10h40	Coro Principiantes
21	19h	Coro Masculino
28	19h	Quarteto Ressurreição

NOVEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
4	19h	Coro Principal

11	19h	Coro Masculino

DEZEMBRO		
DATA	HORÁRIO DO CULTO	Grupo
2	19h	Coro Infantil Coro Juvenil
9	10h40	Quarteto Ressurreição
9	19h	Conjunto Adoração
16	10h40	Conjunto HHosama
16	19h	Coro Principal
23	19h	Grande Coro de Natal Coro Infantil Coro Juvenil
30	19h	Grande Coro

ANEXO I - DECRETO Nº 65.563, DE 11 DE MARÇO DE 2021

EDIÇÃO SUPLEMENTAR



Diário Oficial

Estado de São Paulo

João Doria - Governador

Poder
Executivo
seção I

imprensaoficial

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Palácio dos Bandeirantes • Av. Morumbi 4.500 • Morumbi • São Paulo • CEP 05650-000 • Tel. 2193-8000

Volume 131 • Número 49 • São Paulo, sexta-feira, 12 de março de 2021

www.imprensaoficial.com.br

Decretos

DECRETO Nº 65.563,
DE 11 DE MARÇO DE 2021

Institui medidas emergenciais, de caráter temporário e excepcional, destinadas ao enfrentamento da pandemia de COVID-19, e dá providências correlatas

JOÃO DORIA, Governador do Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais,

Considerando as recomendações do Centro de Contingência do Coronavírus, instituído pela Resolução nº 27, de 13 de março de 2020, da Secretaria da Saúde, fundadas em evidências científicas e informações estratégicas em saúde, que sinalizam risco potencial de colapso da capacidade de resposta do sistema de saúde no Estado de São Paulo (Anexo);

Considerando as análises técnicas relativas ao risco ambiental de contágio pela COVID-19 conforme o setor econômico e social;

Considerando os resultados de pesquisas origem-destino relativas ao serviço de transporte coletivo intermunicipal de passageiros na Região Metropolitana de São Paulo e a possibilidade de redução de concentração de usuários em horários específicos;

Considerando o resultado da avaliação de impacto na incidência da afecção em decorrência da retomada gradual das aulas e atividades presenciais no ensino básico;

Considerando a necessidade de conter a disseminação da COVID-19, de garantir o adequado funcionamento dos serviços de saúde e de preservar a saúde pública,

Decreto:

Artigo 1º - Este decreto institui medidas emergenciais, de caráter temporário e excepcional, no âmbito da medida de quarentena de que tratam os Decretos nº 64.881, de 22 de março de 2020, e nº 64.994, de 28 de maio de 2020, com o objetivo imediato de conter a transmissão e disseminação da COVID-19.

Parágrafo único - Salvo disposição em contrário e sem prejuízo do disposto no Decreto nº 65.545, de 3 de março de 2021, as medidas emergenciais a que se referem o "caput" deste artigo serão observadas em todo o território estadual, entre os dias 15 e 30 de março de 2021.

Artigo 2º - As medidas emergenciais instituídas por este decreto consistem na vedação de:

- atendimento presencial ao público, inclusive mediante retirada ou "pegue e leve", em bares, restaurantes, "shopping centers", galerias e estabelecimentos congêneres e comércio varejista de materiais de construção, permitidos tão somente os serviços de:
 - entrega ("delivery");
 - "drive-thru", entre 5 horas e 20 horas;

II - realização de:

- cultos, missas e demais atividades religiosas de caráter coletivo;
- eventos esportivos de qualquer espécie;

III - reunião, concentração ou permanência de pessoas nos espaços públicos, em especial, nas praias e parques, observado o disposto no § 1º do artigo 8º-A do Decreto nº 64.994, de 28 de maio de 2020, acrescentado pelo Decreto nº 65.540, de 25 de fevereiro de 2021;

IV - desempenho de atividades administrativas internas de modo presencial em estabelecimentos comerciais e prestadores de serviços.

Artigo 3º - Na Região Metropolitana de São Paulo, sem prejuízo da observância das normas locais aprovadas pelos respectivos Municípios, recomenda-se que a abertura e a troca de turnos em estabelecimentos comerciais ou prestadores de serviços sejam ajustadas de modo a evitar o deslocamento simultâneo de colaboradores nos meios de transporte público coletivo de passageiros, observando, no que couber, os seguintes horários:

- entre 5 horas e 7 horas, para o setor industrial;
- entre 7 horas e 9 horas, para o setor de serviços;
- entre 9 horas e 11 horas, para o setor de comércio.

Artigo 4º - Os Secretários de Estado, o Procurador Geral do Estado e os dirigentes máximos de autarquias, com exceção dos órgãos e entidades relacionados no § 1º do artigo 1º do Decreto nº 64.864, de 16 de março de 2020, implementarão, como regra, nos respectivos âmbitos, a prestação de jornada laboral mediante teletrabalho, independentemente do disposto no Decreto nº 62.648, de 27 de junho de 2017.

§ 1º - Observadas as especificidades dos campos funcionais dos órgãos e entidades respectivos, as autoridades a que alude o "caput" deste artigo, mediante ato próprio fundamentado, poderão disciplinar hipóteses excepcionais.

§ 2º - Durante a vigência das medidas emergenciais de que trata este decreto, fica recomendado que os Prefeitos de Municípios paulistas adotem, no âmbito de suas respectivas administrações, preferencialmente o regime de teletrabalho.

§ 3º - O representante da Fazenda do Estado junto a empresas estatais e fundações integrantes da Administração indireta adotará as providências necessárias ao cumprimento do disposto no "caput" e § 1º deste artigo.

Artigo 5º - As aulas e demais atividades presenciais no âmbito da rede pública estadual de ensino, bem como no âmbito das instituições privadas de ensino, observarão as disposições do Decreto nº 65.384, de 17 de dezembro de 2020, aplicáveis à fase vermelha de classificação do Plano São Paulo.

Parágrafo único - O Secretário da Educação poderá dispor, mediante resolução, sobre medidas temporárias destinadas à melhor adequação das disposições deste decreto à rede estadual de ensino.

Artigo 6º - O artigo 2º do Decreto nº 65.545, de 3 de março de 2021, passa a vigorar com a seguinte redação:

"Artigo 2º - Para o fim de restrição de serviços e atividades em decorrência da medida de quarentena, no âmbito do Plano São Paulo, instituído pelo Decreto nº 64.994, de 28 de maio de 2020, fica o território do Estado de São Paulo, em sua íntegra, classificado, excepcionalmente, na fase vermelha, nos dias 6 a 30 de março de 2021." (NR)

Artigo 7º - Este decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio dos Bandeirantes, 11 de março de 2021

JOÃO DORIA

Rodrigo Garcia

Secretário de Governo

Gustavo Diniz Junqueira

Secretário de Agricultura e Abastecimento

Patricia Ellen da Silva

Secretária de Desenvolvimento Econômico

Sergio Henrique Sá Leitão Filho

Secretário da Cultura e Economia Criativa

Roseli Soares da Silva

Secretária da Educação

Henrique de Campos Meirelles

Secretário da Fazenda e Planejamento

Flavio Augusto Ayres Amary

Secretário da Habitação

João Octaviano Machado Neto

Secretário de Logística e Transportes

Fernando José da Costa

Secretário da Justiça e Cidadania

Marcos Rodrigues Penido

Secretário de Infraestrutura e Meio Ambiente

Celia Kochen Parnes

Secretária de Desenvolvimento Social

Marco Antonio Scarasati Vinholi

Secretário de Desenvolvimento Regional

Jeancarlo Gontcheyn

Secretário da Saúde

João Camilo Pires de Campos

Secretário da Segurança Pública

Nivaldo Cesar Restivo

Secretário da Administração Penitenciária

Alexandre Baldy de Sant'Anna Braga

Secretário dos Transportes Metropolitanos

Aldo Rodrigues Ferreira

Secretário de Esportes

Vinicius Rene Lummertz Silva

Secretário de Turismo

Celia Camargo Leão Edelmiuth

Secretária dos Direitos da Pessoa com Deficiência

Julio Serson

Secretário de Relações Internacionais

Mauo Ricardo Machado Costa

Secretário de Projetos, Orçamento e Gestão

Antonio Carlos Rizeque Malufe

Secretário Executivo, Respondendo pelo Expediente

da Casa Civil

Publicado na Secretaria de Governo, aos 11 de

março de 2021.

ANEXO
a que se refere o
Decreto nº 65.563, de 11 de março de 2021
Nota Técnica do Centro de Contingência do
Coronavírus

Com fundamento no artigo 6º do Decreto nº 64.994, de 28 de maio de 2020, este Centro de Contingência vem apresentar as recomendações que seguem.

Conforme destacado nos últimos dias, a curva de contágio pelo Coronavírus tem apresentado uma grande aceleração não só no Estado de São Paulo, mas em todo o país. Neste momento, se nota de forma homogênea em todas as áreas do Estado um intenso espraio do Coronavírus, resultando em incremento progressivo de pacientes internados, especialmente nos leitos de unidades de terapia intensiva, elevando rapidamente a taxa de ocupação desses leitos no Estado de São Paulo para o alarmante nível de 86%.

Com este rápido e preocupante avanço, este Centro sugere que se adotem medidas ainda mais restritivas que as atuais, ao menos durante os próximos 15 dias, de forma a assegurar que haja menos circulação de pessoas em todo o Estado, interrompendo de forma significativa a cadeia de transmissão do Sars-Cov-2. Isso porque os dados e estimativas atuais demonstram um potencial risco de colapso da capacidade instalada no sistema de saúde.

Importante destacar que este Centro vem acompanhando atentamente o aumento da oferta de leitos tanto pelos entes públicos quanto privados no Estado, mas, a alta velocidade que se tem observado no contágio pelo Coronavírus torna imprescindível a adoção de medidas ainda mais rígidas do que aquelas previstas na já existente fase 1 (vermelha) do Plano São Paulo.

Nesse sentido, destaca-se que deve ser impedida a modalidade "retirada" nos estabelecimentos comerciais e de alimentação, bem como deve ser proibida a realização de atividades coletivas, como eventos esportivos, atividades religiosas e, ainda, reunião, concentração ou permanência de pessoas em espaços públicos como praias, praças, parques.

Ademais, conforme apontado na última nota técnica deste Centro, também se faz necessário que o maior número de pessoas possível desempenhe suas atividades de forma remota, em suas casas, através do teletrabalho. Em todo o mundo, a redução de circulação de pessoas através do distanciamento social revelou-se uma das únicas medidas capazes de conter a transmissão do vírus, que nos últimos dias apresentou um aumento alarmante. Assim, recomenda-se a adoção de medidas para evitar a aglomeração de pessoas nos transportes coletivos.

Por fim, é recomendável que também se adotem medidas para evitar a circulação de pessoas durante o período noturno.

Com a adoção de tais medidas, este Centro espera mitigar o risco de colapso no sistema de saúde, de forma a permitir o atendimento adequado a todos aqueles que necessitam.

São Paulo, 11 de março de 2021.

Dr. Paulo Menezes

Coordenador do Centro de Contingência

(Publicado novamente por ter sido com incorreções)

Sumário

Esta Edição Suplementar, de 1 página, contém os atos normativos e de interesse geral.

DECRETOS

DECRETO Nº 65.563, DE 11 DE MARÇO DE 2021

DECRETO Nº 65.563, DE 11 DE MARÇO DE 2021

imprensaoficial

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Diretor Presidente

Diretora Administrativa e Financeira

Diretora Industrial

Diretor de Gestão de Negócios

Jornalista Responsável

redacao@imprensaoficial.com.br

Diário Oficial

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

PODER EXECUTIVO SEÇÃO I

Carlos André de Maria de Amada
Jorge Aguiar de Jesus Peres de Oliveira Filho
Izabel Camargo Lopes Monteiro
Izabel Camargo Lopes Monteiro
(respondendo cumulativamente)
Carlos André de Maria de Amada
(respondendo cumulativamente)
Antonio Euclides Teixeira (MTB 81.86)

Matriz

Imprensa Oficial do Estado S.A. - Imesp

CNPJ 48.066.047/0001-84

I.E. 109.675.410.118

Sede e administração

Rua da Mooca 1921 São Paulo - SP

CEP 03103-902

t 11 2799.9800

www.imprensaoficial.com.br

SAC 0800 01234 01

Filial

Capital

XV de Novembro

t 11 3105.6781 / 11 3101.6473

Rua XV de Novembro 318 - Centro

São Paulo - SP CEP 01013-000