UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA – UNESP
Faculdade de Ciências e Tecnologia – Campus de Presidente Prudente
Programa de Mestrado Profissional em Educação Inclusiva – PROFEI

LUCIANA GOMES
ELIANA LUCIA FERREIRA

LEITURAS ANTICAPACITISTAS

Produto educacional

Presidente Prudente – SP
2026

Luciana Gomes
Eliana Lucia Ferreira

LEITURAS ANTICAPACITISTAS

Site de curadoria de literatura infantil anticapacitista apresentado como produto educacional ao Programa de Mestrado Profissional em Educação Inclusiva (PROFEI), da Universidade Estadual Paulista (UNESP), Faculdade de Ciências e Tecnologia, Presidente Prudente, vinculado à dissertação *A literatura infantil na construção de identidades anticapacitistas e na subjetivação da pessoa com deficiência*.

Área de Concentração: Educação

Orientadora: Prof.ª Dr.ª Eliana Lucia Ferreira

Presidente Prudente – SP
2026

Esta obra é licenciada sob uma licença **Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual (CC BY-NC-SA 4.0)**. Esta licença permite a cópia e redistribuição do material, em qualquer suporte ou formato, bem como sua tradução, adaptação e outras modificações, sem fins comerciais, desde que o crédito seja atribuído ao autor, que as alterações, se houver, sejam informadas e que as novas criações sejam licenciadas sob esta mesma licença. Os termos da licença são detalhados em https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.pt.

GOMES, Luciana. A literatura infantil na construção de identidades anticapacitistas e na subjetivação da pessoa com deficiência. Orientadora: Eliana Lucia Ferreira. 2026. 106 p. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Inclusiva) – Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Estadual Paulista (UNESP), Presidente Prudente, 2026.

Sistema de geração automática de fichas catalográficas

Gomes, Luciana
Leituras anticapacitistas [recurso eletrônico] / Luciana Gomes e Eliana Lucia Ferreira. — Presidente Prudente, 2026.
8 p. ; PDF : il. color.

Recurso educacional derivado de dissertação de Mestrado Profissional em Educação Inclusiva (PROFEI) - Universidade Estadual Paulista (UNESP), Faculdade de Ciências e Tecnologia, Presidente Prudente. Orientado por Eliana Lucia Ferreira.

1. Literatura infantil 2. Pessoas com deficiência 3. Educação inclusiva 4. Recursos educacionais abertos 5. Leitura

APRESENTAÇÃO

Leituras Anticapacitistas é um site de curadoria de literatura infantil desenvolvido como produto educacional da dissertação *A literatura infantil na construção de identidades anticapacitistas e na subjetivação da pessoa com deficiência*, no Mestrado Profissional em Educação Inclusiva (PROFEI/UNESP). Concebido como repositório digital de acesso aberto, destina-se a educadores, famílias e demais mediadores de leitura, com atenção especial aos professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

O ambiente reúne obras que abordam a deficiência, análises discursivas, sugestões de mediação de leitura e referências que podem subsidiar o trabalho pedagógico. Ao reunir em um mesmo espaço os resultados da pesquisa e possibilidades de aplicação no contexto escolar, o recurso busca ampliar o acesso às discussões produzidas na investigação e favorecer sua circulação para além do meio acadêmico.

A escolha pelo formato digital decorre da possibilidade de atualização contínua do conteúdo e da facilidade de acesso por educadores de diferentes contextos. Sem depender de distribuição física ou de custos para utilização, o repositório pode ser consultado em diferentes momentos do planejamento docente, funcionando tanto como fonte de consulta quanto como material de formação continuada.

Acesso ao produto educacional:
https://leiturasanticapacitistas.com.br
Acesso livre e gratuito, sem necessidade de cadastro.

Figura 1 – Página inicial do site



Fonte: https://leiturasanticapacitistas.com.br. Acesso em: 30 jul. 2026.

1 Público e objetivos

A elaboração do repositório partiu da caracterização do público a que se destina. Foram construídas personas representativas de professores dos anos iniciais, coordenadores pedagógicos e demais interessados em literatura infantil, procedimento que permitiu identificar demandas recorrentes, como a dificuldade em localizar obras que tratem da deficiência sob perspectivas anticapacitistas e a necessidade de materiais que auxiliem na mediação crítica dessas leituras. Esses elementos orientaram a definição do conteúdo e da organização do ambiente, priorizando a oferta de subsídios para a leitura e a discussão das obras em sala de aula, além da indicação de livros.

2 Organização do site

A arquitetura do repositório foi organizada em seções complementares:

- **Início:** apresenta os objetivos do projeto, seu vínculo com a pesquisa de mestrado e orientações gerais de navegação.
- **O Projeto:** apresenta a pesquisa e os principais conceitos nela discutidos, como capacitismo, corponormatividade, subjetivação e literatura anticapacitista, em linguagem acessível para educadores que desejem aprofundar seus estudos.
- **Curadoria:** núcleo do site, reúne as oito obras selecionadas, cada uma com sua ficha.

- **Guia Pedagógico:** reúne indicações bibliográficas, documentos legais e materiais de apoio e de formação relacionados à educação inclusiva e à mediação de leitura.
- **Sala do Cafezinho:** mural aberto para que educadores deixem relatos, sugestões de atividade e dúvidas, sem necessidade de criar conta.
- **Autoras** e **Contato:** apresentam a autoria do produto e um canal de comunicação com os educadores.

3 Curadoria das obras

A seleção das obras seguiu critérios construídos ao longo da própria pesquisa. Foram priorizados livros que apresentam personagens com deficiência em posições de protagonismo, utilizam linguagem respeitosa, evitam abordagens medicalizantes e oferecem representações que valorizam a diversidade humana. Também foram considerados aspectos relacionados à qualidade literária das narrativas e das ilustrações, bem como a possibilidade de favorecer discussões sobre inclusão, diferenças e convivência na escola. Em contrapartida, obras que reduzem a deficiência à lógica da superação individual, da compaixão ou da função exclusivamente moralizante não integram a curadoria proposta.

Quadro 1 – Obras que integram a curadoria

Obra	**Autoria e edição**
ABPcD: letras, infâncias e vidas de pessoas com deficiência	Ana Clara Moniz e Lígia Azevedo; il. Bruna Assis Brasil. Companhia das Letrinhas, 2024. 64 p.
Menino Baleia	Lulu Lima; il. Natália Gregorini. Mil Caramiolas, 2021. 70 p.
Meu amigo faz iiiii	Andréa Werner; il. Kelly Vanelli. Pingue Pongue, 2023 [2017]. 32 p.
Você e o Universo	Stephen Hawking e Lucy Hawking; il. Xin Li; trad. Débora Fleck. HarperKids, 2024. 40 p.
Serei sereia?	Kely de Castro; il. Amanda de Azevedo. Kapulana, 2021.
Um pouco mais que diferente	Mari Antiquera; il. Papoulas Douradas. Pingue Pongue, 2024. 32 p.
As cores no mundo de Lúcia	Jorge Fernando dos Santos; il. Denise Nascimento. Paulus. 48 p.
Yunis	Amal Naser; il. Anita Barghigiani; trad. Maria Carolina Gonçalves. Tabla, 2021. 40 p.

Fonte: elaborado pela autora (2026).

Figura 2 – Página de escolha dos livros



Fonte: https://leiturasanticapacitistas.com.br/#/obras. Acesso em: 30 jul. 2026.

4 As fichas das obras

Cada ficha apresenta a capa da obra, informações bibliográficas, sinopse, resenha fundamentada na Análise de Discurso, observações relacionadas às representações da deficiência e sugestões de mediação para o trabalho pedagógico. As fichas foram concebidas como instrumentos de apoio à prática docente: além de apresentar informações sobre cada livro, procuram oferecer elementos que auxiliem o professor a identificar discursos presentes nas narrativas e a planejar mediações de leitura que ampliem as possibilidades de interpretação das crianças.

5 Acessibilidade

O site disponibiliza o VLibras, ferramenta que realiza a tradução automática do conteúdo para a Língua Brasileira de Sinais, e controles de ajuste do tamanho da fonte, que permitem ao usuário adequar a leitura às suas condições de visualização. A tipografia Literata foi adotada por seu desenho voltado à legibilidade em telas. Em um recurso comprometido com perspectivas anticapacitistas, a acessibilidade integra a própria proposta: um material que discute a deficiência e permanece inacessível reproduz, em sua materialidade, aquilo que se propõe a problematizar.

Figura 3 – Página de obra com tradução para Libras pelo VLibras



Fonte: https://leiturasanticapacitistas.com.br/#/obra/abpcd. Acesso em: 30 jul. 2026.

6 Desenvolvimento

A organização visual inicial do projeto foi desenvolvida com auxílio da ferramenta Canva, utilizada para a elaboração dos primeiros protótipos, definição da identidade visual e planejamento da disposição dos elementos gráficos. A implementação foi realizada por desenvolvimento próprio, com a construção de páginas estáticas em HTML, CSS e JavaScript, contando com o auxílio de ferramenta de inteligência artificial generativa no processo de codificação. O domínio foi registrado junto ao Registro.br e a hospedagem realizada na plataforma Netlify, o que assegura autonomia sobre o código e a manutenção do projeto para além do período da pesquisa, sem depender de assinaturas ou das restrições de plataformas comerciais de criação de sites.

O repositório poderá ser continuamente ampliado com novas obras, análises e materiais de apoio, mantendo vivo o diálogo entre investigação acadêmica e prática docente.

Como citar

GOMES, Luciana; FERREIRA, Eliana Lucia. **Leituras anticapacitistas**. Presidente Prudente, 2026. Site. Produto educacional (Mestrado Profissional em Educação Inclusiva) – Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Estadual Paulista (UNESP), Presidente Prudente, 2026. Disponível em: https://leiturasanticapacitistas.com.br.

Dissertação vinculada

GOMES, Luciana. **A literatura infantil na construção de identidades anticapacitistas e na subjetivação da pessoa com deficiência**. Orientadora: Eliana Lucia Ferreira. 2026. 106 p. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Inclusiva) – Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Estadual Paulista (UNESP), Presidente Prudente, 2026.