

educando para diversidade

✧ o design como ferramenta de inclusão social ✧

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA “JÚLIO DE MESQUITA FILHO”

Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design

educando para diversidade

✧ o design como ferramenta de inclusão social ✧

Projeto de Conclusão de Curso
Habilitação em Design de Produto

Ana Beatriz Raboni Ribeiro
orientação Profa. Dra. Fernanda Henriques

Março de 2022

resumo

O Projeto Educando para Diversidade é uma ação extensionista que desde 2018 busca promover a diversidade no ambiente acadêmico por meio de materiais gráficos e digitais. O trabalho reúne os passos dessa trajetória, que inclui o papel e o pixel, da acessibilidade no ambiente web ao redesign da marca, após o processo de reestruturação de seu site.

palavras-chave:

inclusão;
design de interface;
acessibilidade.

abstract

The Educando para Diversidade Project is an extensionist deed since 2018 that seeks promoting the diversity at college by means of graphics and digitals works. The report collects the steps of that journey, which includes the pixel and paper, from web accessibility to rebranding after the website's redesign.

keywords:

inclusion;
UI design;
accessibility.

agradecimentos

sumário

introdução

O que é o educando para diversidade? 8

Quem sou eu e qual meu papel no educa? 9

contextualização

Como o educa foi lançado e quais as entidades envolvidas? 12

Quais os responsáveis pelo gerenciamento do site do projeto? 13

processos envolvidos no design

Quais as ações o educa promoveu do ponto de vista do design³? 15

Quais os problemas do site original? 23

Qual a proposta para a 1ª reestruturação do site? 26

* Quais problemas permaneciam após essa 1ª reestruturação? 29

Quais as ferramentas utilizadas? 32

análise de similares 33

Como ficou a 2ª proposta de reestruturação do site? 37

logo e identidade 43

* como era o primeiro logo do educa? 43

* redesign 47

resultados

Como está o site hoje? 54

Pontos de melhoria 56

considerações finais 58

referências bibliográficas 60

An abstract illustration featuring a person lying down, possibly reading, with a book visible. The background is composed of large, flowing shapes in shades of orange, red, and yellow. The person is depicted in dark blue and yellow tones. The word 'introdução' is written in a dark blue, sans-serif font on a yellow rectangular background.

introdução

o que é o educ

Quem sou eu e qual meu papel no educa?



contextuali-
zação

Como o educa foi lançado e quais as entidades

Quais os responsáveis pelo gerenciamento do site do projeto



processos
envolvidos
no **design**

Quais as ações o educa promoveu do ponto de vista do design<

Quais as ações o educa promoveu do ponto

Quais as ações o educa promoveu do ponto de vista

Quais as ações

Quais as ações o educa promoveu do ponto de vista

Quais as ações o educa promoveu do ponto de vista

Qual a proposta para a 1ª reestruturação

Quais problemas permaneciam após essa 1ª reestrutura

Quais as ferramentas

logo e identidade

logo e identidade

A acessibilidade não

