

Banco do Brasil
apresenta



diálogos e reflexões
com educadores



2010000876



pele alma



claraluz



andy warhol e keith haring



ordenação e vertigem



frota e juliano de Moraes

UNESP
07
72d
exco 2

Integra a tese
T/UNESP
707
072d



unesp 

***Difundir a arte e o pensamento
produz benefícios à sociedade.***

*O Banco do Brasil, em sua vocação
de estímulo à cultura no país, patrocina
o evento "Diálogos e Reflexões -
Encontro com Educadores", que
objetiva a capacitação de educadores
em arte, fundamentado nos
parâmetros de reflexão e apreciação
da obra de arte.*

*O "Diálogos e Reflexões - Encontro
com Educadores" apresenta forte
conotação social e educacional,
reafirmando a postura de
responsabilidade social do
Banco do Brasil que, por meio de seu
Centro Cultural, patrocina ações
culturais e educativas.*

Centro Cultural Banco do Brasil



“Uma das funções da arte-educação é fazer a mediação entre a arte e o público. Museus e centros culturais deveriam ser os líderes na preparação do público para o entendimento do trabalho artístico. [...] Os museus e centros culturais têm uma contribuição insubstituível para amenizar a idéia de inacessibilidade do trabalho artístico e o sentimento de ignorância do visitante [...], além disso, a educação da apreciação é fundamental para o desenvolvimento cultural do país. Este desenvolvimento só acontece quando uma produção artística de alta qualidade é associada a um alto grau de entendimento desta produção pelo público.”

Ana Mae Barbosa, Tópicos utópicos, 1998

O programa **Diálogos e Reflexões com Educadores**, apresentado neste encarte especial pela equipe do **arteducação produções**, é dirigido aos educadores e agentes culturais, bem como ao público interessado em arte e educação. O programa é mais um espaço para reflexão e diálogo sobre as questões da mediação da arte e da cultura. Na medida em que temos a possibilidade de envolver e informar o educador sobre os objetivos e extensão das propostas de mediação desenvolvidas no Centro Cultural Banco do Brasil de São Paulo, estamos ampliando o raio de ação, completando e multiplicando o ciclo de formação de um público fruidor, crítico e ativo diante de sua cultura.

O programa abordará os conteúdos do calendário de exposições apresentadas no Centro Cultural Banco do Brasil de São Paulo durante o ano de 2003. Estão previstos 29 encontros sequenciais coordenados por nossa equipe e a cada nova exposição haverá um encontro com convidados especiais para tratar as questões pertinentes ao universo da exposição. O objetivo é ampliar a capacidade de leitura de obras de arte pelos educadores, visando instrumentalizá-los para melhor preparar seus alunos e grupos para as visitas agendadas ao espaço expositivo. Por meio de dinâmicas construtivas serão discutidos os modos pelos quais se aprende arte no mundo contemporâneo e como nós, educadores, podemos agir como mediadores para ampliar tanto o nosso repertório artístico e estético quanto o daqueles com os quais nos relacionamos, revelando novos conteúdos significativos para a construção de nossas identidades culturais.

A equipe do **arteducação produções** espera que o material aqui apresentado sirva de estímulo para que o educador elabore suas pesquisas. Elegemos alguns recortes diante do vasto universo de cada exposição. O material se configura como um ponto de apoio para os possíveis diálogos sobre a arte-educação como mediação.





diálogos e reflexões
com educadores

aos sábados
das 9h às 13h

encontro com
convidado especial,
aberto ao público
aos sábados
das 15h às 17h

confira as datas
na programação
e faça sua reserva
T¹¹ 3113 3649
segunda a sexta,
das 9h às 18h

gratuito
vagas limitadas

Patrocínio e Realização

Rua Álvares Penteado, 112 – Centro
Informações: (11) 3113-3651/3113-3652
Próximo às Estações Sé e São Bento do Metrô

cultura-e.com.br



CENTRO CULTURAL
BANCO DO BRASIL

Estacionamento conveniado Rua da Consolação, 228 (ed. Zarvos) – Transporte gratuito com o patrocínio do Seguro Ouro Auto.





curadoria katia canton
de 25 jan a 16 mar

8 fev

15 fev

22 fev

8 mar

8 fev



curadoria martin grossmann
de 29 mar a 18 mai

5 abr

12 abr

26 abr

10 mai

5 abr



andy warhol e keith haring
curadoria nessia leonzini
e keith haring foundation
de 31 mai a 20 jun

7 jun

14 jun

28 jun

5 jul

7 jun



ordenação e vertigem

curadoria agnaldo farias
de 2 ago a 28 set

9 ago

16 ago

23 ago

30 ago

6 set

13 set

20 set

9 ago



eduardo frota e juliano de Moraes

curadoria denise mattar
de 12 out a 30 nov

18 out

25 out

8 nov

22 nov

18 out

obs.: as datas em amarelo (última data de cada lista) são de encontros com convidadas (abertos ao público em geral), que deverão acontecer no período da tarde

—sempre no dia do primeiro encontro com professores/educadores

—sempre aos sábados, das 15h às 17h


diálogos e reflexões
com educadores

Ficha técnica

Coordenação Geral
Rejane Coutinho

Produção Executiva
Lúcia Ferreira Carvalho

Arte-educadores
Edna Onodera
Erick Orloski
Guilherme Nakashato
José Minerini Neto

Pesquisa e Conceito
arteducação produções

Design Gráfico
Vicente Gil e Nasha

Revisão de Texto
Lizete Mercadante Machado

Banco do Brasil

apresenta



diálogos e reflexões
com educadores

atualização do calendário de encontros 2003



andy warhol e keith haring

andy warhol, polaróides
curadoria nessia leonzini

7 jun

14 jun

keith haring

28 jun

curadoria keith haring foundation

5 jul

de 2 jun a 20 jul

7 jun



ordenação e vertigem

curadoria geral

9 ago

jane de almeida

16 ago

e jorge anthonio e silva

23 ago

co-curadorias

artes plásticas agnaldo farias

30 ago

fotografia rubens fernandes jr

6 set

cinema carlos calil

13 set

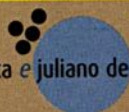
música arrigo barnabé

20 set

dança vera sala

de 2 ago a 12 out

9 ago



eduardo frota e juliano de Moraes

curadoria denise mattar

8 nov

6 dez

de 27 out a 4 jan

22 nov

29 nov

8 nov

obs.: as datas em amarelo (última data de cada lista) são de encontros com convidadas (abertos ao público em geral), que deverão acontecer no período da tarde

—sempre no dia do primeiro encontro com professores/educadores

—sempre aos sábados, das 15h às 17h

unesp





diálogos e reflexões
com educadores

aos sábados
das 9h às 13h

encontro com
convidado especial,
aberto ao público
aos sábados
das 15h às 17h

confira as datas
na programação
e faça sua reserva
T¹¹ 3113 3649
segunda a sexta,
das 9h às 18h

gratuito
vagas limitadas



Integra a tese
T/UNESP
707
072d

Rua Álvares Penteado, 112 – Centro
Informações: (11) 3113-3651/3113-3652
Próximo às Estações Sé e São Bento do Metrô

cultura-e.com.br

Patrocínio e Realização



Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 (ed. Zarvos) – Transporte gratuito com o patrocínio do Seguro Ourg Auto.