

196 - PROJETO MAMÃE GANSA – FORMANDO CRIANÇAS LEITORAS, DOS LIVROS E DO MUNDO

Amanda Carla Minca Carvalho (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Melina Altavini de Abreu (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente) - nanaminca@hotmail.com, me.altavine@hotmail.com

Introdução: Acreditando na contribuição da Literatura Infantil para o desenvolvimento do indivíduo é que foi criado o Projeto “Mamãe Gansa”, a estrutura do projeto está baseada no programa The Parent - Child Mother Goose Program, desenvolvido em Toronto, Canadá, desde 1982, com famílias em risco de exclusão social, visando à melhoria da qualidade de vida destas famílias. No centro de Estudos de Leitura e Literatura Infantil e Juvenil (CELLIJ), da Faculdade de Ciências e Tecnologia- Unesp de Presidente Prudente, o projeto atende, três vezes por semana, crianças do Centro de Convivência Infantil (CCI) também vinculado a FCT que experienciam os prazeres e os benefícios do uso de rimas, canções, poesias e histórias contadas.

Objetivos: O intuito do trabalho está voltado para o alcance do desenvolvimento oral e psicomotor da criança. Nosso projeto visa contribuir também para a evolução da linguagem enquanto comunicação e expressão, ou até mesmo proporcionar um maior envolvimento com a leitura, pensando na formação do leitor mirim por meio de estímulos e vínculos diversos para a promoção da leitura.

Métodos: A elaboração das atividades que são desenvolvidas estão relacionadas e advêm de discussões teóricas acerca da aprendizagem e do desenvolvimento da criança, de suas necessidades e de sua evolução de acordo com a faixa etária. A estrutura de cada modelo é sempre a mesma, abarcando uma música de entrada e de saída que se repete em todos os encontros com o objetivo de identificar o começo e fim das atividades. Dando sequência, temos uma música rítmica de expressão corporal e uma gestual, proporcionando o desenvolvimento da coordenação motora. Há também o trabalho com parlendas e com o resgate folclórico que se encontra esquecido na sociedade moderna. Em seguida, é contada uma história que geralmente é curta para não dispersar a atenção dos pequenos. Com o auxílio de diversas técnicas, a história é contada, narrada, encenada e, muitas vezes, ilustrada por pinturas, dobraduras e colagens produzidas pelas próprias crianças. Com isso a atividade motriz e as habilidades de seus corpos e mãos estão sendo trabalhadas. Ao final da atividade, temos mais uma música gestual e mais uma rítmica. As crianças costumam participar bastante e as músicas são sempre acompanhadas por um teclado.

Resultados: Os resultados são notáveis, quanto às alunas a experiência com a dimensão teórico/prática apresenta resultados positivos e relevantes para a formação como um todo. Quanto as crianças notamos uma maior segurança ao se referirem ao mundo externo, na descoberta do seu corpo através dos gestos e também a melhora da fala e da coordenação motora.