

## RESSALVA

Atendendo solicitação do autor, o texto completo deste trabalho será disponibilizado somente a partir de 31/01/2027.

UNIVERSIDADE ESTADUAL JÚLIO DE MESQUITA FILHO  
FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

**Relatório de Pesquisa de Pós-doutorado**

**CONTRIBUIÇÕES DE PRIMO LEVI PARA UMA  
EDUCAÇÃO CIENTÍFICA HUMANIZADA**

Pesquisador responsável: Prof. Dr. Michel Pisa Carnio  
Supervisor: Prof. Dr. João Carlos Soares Zuin

**ARARAQUARA - SP  
JULHO/2025**

## **Resumo**

Vivemos um contexto de onipresença das tecnologias, trazendo grandes desafios à sociedade e à educação em ciências. Primo Levi, reconhecido por sua literatura de testemunho, tem uma vasta obra na interface entre ciência e literatura, e que ainda é pouco explorada no Brasil e na educação científica. O presente relatório é referente ao afastamento para pós-doutorado sob supervisão do Prof. Dr. João Carlos Soares Zuin (UNESP-Araraquara), vinculada ao processo SEI nº 23112.002646/2024-45, que contou com coleta de dados realizada em Turim, na Itália.

## Sumário

<b>1. Introdução do relatório</b>	<b>4</b>
<b>1.1 A importância de Primo Levi para a educação científica</b>	<b>4</b>
1.2 Objetivos da pesquisa	4
1.3 Aspectos metodológicos	4
<b>2. Os contatos com o Centro Primo Levi</b>	<b>5</b>
<b>3. A constituição de dados para a pesquisa</b>	<b>7</b>
3.1. Acervo documental relacionado à pesquisa	7
3.2. Kits didáticos disponibilizados pelo site do Centro	7
2.3 Observação e coleta de dados na exposição sobre Primo Levi	8
3.3.1. Sobre as visitas e um panorama da mostra	8
3.3.2 Visita guiada com Domenico Scarpa	12
3.3.3 Referências bibliográficas relacionadas à exposição	13
<b>4. Análises e resultados</b>	<b>13</b>
4.1 Uma breve contextualização da obra e sua recepção pública	13
4.2 Contribuições de Primo Levi para uma educação científica humanizada	19
<b>5. Considerações finais</b>	<b>20</b>
<b>6. Referências Bibliográficas</b>	<b>20</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>22</b>
Anexo 1. Obras consultadas no acervo físico do Centro Primo Levi	23
Anexo 2. Lista de kits didáticos disponíveis no site do Centro Primo Levi	31
Anexo 3. Cartaz de divulgação da exposição Giro di Posta	34
Anexo 4. Folder da exposição	35
Anexo 5. Visita guiada	36
Anexo 6. Aceite do trabalho de congresso (EREBio)	38
Anexo 7. Aceite do trabalho de congresso (ENPEC)	39
Anexo 8. Convite, aceite e primeira página do capítulo do livro digital do VI Encontro Regional de Ensino de Biologia (EREBio)	40
Anexo 9. Comprovantes de submissão de artigos para a Revista Ensaio - Pesquisa em Educação em Ciências e a Revista Ciência & Educação.	41

# 1. Introdução do relatório

## 1.1 A importância de Primo Levi para a educação científica

Um dos grandes tópicos que permeiam o campo educacional é a possibilidade de podermos mudar a condição de uma pessoa por meio da palavra. A questão da formação diz respeito não só ao que se aprende, mas também a quem aprende. Questões estéticas profundas fazem parte dessa dinâmica. Afinal, como dizer algo a quem não quer ouvir? O que ensinar em um mundo que perdeu a memória histórica? Quem vai querer aprender alguma coisa neste mundo dinâmico e desesperançado?

Defendemos que a vida e obra de Primo Levi é um caminho muito pertinente neste sentido, na mediação entre o conhecimento científico das diferentes áreas de conhecimento e a experiência concreta e singular transmitida por meio da literatura. Os diálogos de Levi são plurais, assim como as conexões que ele estabeleceu depois de Auschwitz.

Na introdução do livro *Dialoghi* (2019), Fabio Levi se atenta para este fato através de uma passagem na qual Levi é entrevistado por uma jovem estudante:

[...] sou uma pessoa que precisa se comunicar muito, se não consigo me comunicar eu sofro, preciso falar ou escrever, se possível ter uma comunicação de ida e volta (Levi, 2019, p. IX, *tradução nossa*<sup>1</sup>).

Esta passagem exprime não só a necessidade do ato de testemunhar aquilo que ninguém mais tinha como saber, como também a complexidade da constituição humana – aberta, confusa, ilimitada, inexprimível –, que não se deixa reduzir a um ou outro aspecto da vida em suas múltiplas dimensões.

## 1.2 Objetivos da pesquisa

A presente pesquisa de pós-doutorado teve como objetivos:

- Identificar elementos anti civilizatórios denunciados nas obras dispostas no Centro Internacional Primo Levi, em Turim, Itália;
- Analisar aspectos de humanização na relação entre ser humano e natureza presentes na obra “71 contos de Primo Levi”.

## 1.3 Aspectos metodológicos

A primeira parte do pós-doutorado foi dedicada a um estágio de pesquisa junto ao Centro Internazionale di Studi Primo Levi, em Turim, Itália.

---

<sup>1</sup> Levi, Fabio. **Dialoghi**. Torino : Einaudi, 2019.

Sediado em Turim, cidade onde Primo Levi viveu de 1919 a 1987, o Centro Internacional de Estudos Primo Levi promove o conhecimento deste testemunho de Auschwitz. Um dos escritores mais conhecidos da Itália contemporânea, foi um químico e intelectual atento às questões das novas gerações. Com esta tarefa, o Centro dirige-se a especialistas das disciplinas humanísticas e científicas, bem como ao vasto público de pessoas que apreciam o seu trabalho, o seu pensamento e a sua personalidade (Tradução nossa)<sup>2</sup>.

Neste sentido, como indicado no projeto, a constituição de dados foi feita por meio de observação direta do pesquisador com as obras e exposições atualmente contidas no Centro relacionadas às reflexões de Primo Levi no que tange aos elementos anti civilizatórios que permeiam as relações entre ciência e sociedade. Foram catalogadas as ações, exposições e informações do Centro, que dão suporte para uma reflexão das principais tendências contemporâneas de apropriação das ideias de Levi para pensar a formação científica dos cidadãos do século XXI. Além destes materiais permanentes, o Centro conta também com um calendário de eventos anuais, contemplando iniciativas sobre a figura e obra de Primo Levi, e que também fizeram parte da investigação.

## 2. Os contatos com o Centro Primo Levi

No primeiro contato com o Centro Internacional de Estudos Primo Levi, a professora Roberta Mori foi quem fez o acolhimento. Roberta é a responsável pelo setor de iniciativas e projetos relacionados às escolas e, como primeira contribuição, ofereceu três livros recém publicados: um deles era uma versão mais atualizada do *O Sistema Periódico*, de Levi; o segundo mantinha relação com este primeiro, tratando-se de um material didático para professores, intitulado “Materiali per il docente: strumenti e risorse per insegnare”; o terceiro tratava-se do livro *Dialoghi*, escrito por Fabio Levi.

O segundo contato foi com Alessia Francone, responsável pelo arquivo e patrimônio bibliográfico. Alessia apresentou o espaço do Centro, as publicações organizadas pelo conjunto de colaboradores e as diferentes iniciativas de divulgação da memória leviana para outras línguas e outros países. Além de fazer um convite para utilizar o espaço quando necessário, Alessia explicou como se acessa os materiais disponíveis no site do Centro (<https://www.primolevi.it/it>) e também como se faz a busca pelas obras de Primo Levi - ou obras a ele relacionadas - pelo catálogo digital (<http://opac.primolevi.it/>). As obras físicas ficam disponíveis ao público em um outro andar do mesmo prédio (Polo del 900), em estantes específicas dentro da Biblioteca ISTORETO (Istituto Storico della Resistenza in Piemonte). Foi possível fazer um cadastro para que pudesse acessar o arquivo físico e também fazer reservas da sala de estudos local.

A próxima reunião foi com a professora Daniela Muraca, diretora do Centro. Nesta recepção, a professora fez uma apresentação geral do Centro, sua importância e funcionamento. Deu também direcionamentos teóricos e metodológicos específicos à pesquisa em

---

<sup>2</sup> Disponível no link: <<https://www.primolevi.it/en/chi-siamo>>.

## 5. Considerações finais

Consideramos muito frutífera a constituição de dados *in loco* vinculada ao Centro Internazionale di Studio Primo Levi, em Turim, Itália. Foi possível realizar a coleta de todos os materiais previstos no projeto, estabelecer contato com professores e pesquisadores que estão na vanguarda dos estudos sobre Primo Levi, além de toda imersão cultural atrelada à cidade natal do autor.

Na obra *Histórias Naturais*, Primo Levi procura refletir a necessidade de pensarmos em outras realidades possíveis, uma vez que é a própria realidade concreta capitalista e de intenso desenvolvimento científico e tecnológico que nos alerta sobre a infrutífera reprodução da nossa atual forma de vida. Estes contos podem ter implicações importantes nos horizontes da educação, da educação científica e da formação de professores, e merecem maior debruçar no sentido de mobilizar e incorporar questões científicas aliadas às dimensões tecnológicas, éticas, filosóficas, sociológicas e antropológicas nos processos formativos dos nossos tempos.

Trabalhos futuros poderão desdobrar tais elementos, que merecerão maiores destaques e aprofundamentos teórico-metodológicos que contribuam para que o ser humano possa compreender o sentido trágico do andar desorientado dentro do “labirinto obscuro” do negacionismo e da desinformação, da desescolarização e do desprezo da ciência e da razão, da anarquia de informações existentes nas redes sociais digitais, da sedução do irracionalismo e do hedonismo sem limites.

## 6. Referências Bibliográficas

Beih, Wafaa El. Memoria “cartesiana” e fantascienza in Primo Levi e Mustafa Mahmoud. In: *Letterature e Scienze*, in Atti del XXIII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti, Pisa 12-14 settembre 2019, Adi editore, Roma 2021.

Benchouiha, Lucie. The perversion of a fairy tale: Primo Levi's *La bella addormentata nel frigo*. In: *The Modern Language Review*, 2005, v. 100, p. 356-366).

Borlenghi, Aldo. Storie naturali di Damiano Malabaila (Primo Levi). In: *L'Approdo Letterario*, a. 12, n.s., n. 36, 1966.

Giuttari, Teodoro. Damiano Malabaila alias Primo Levi. In: *Gli Shocks*, 1967.

Ghelli, Simone. Umano e non-umano in Primo Levi. Una lettura darwiniana. In: Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich & Andrea Torre, *Letteratura e Scienze Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI* (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019. pp. 1-17, 2021.

Lazzarin, Stefano. Fatti non foste a viver come bruti'. A proposito di Primo Levi e del fantastico. *Testo*, XXII, 42, 2001, pp. 67-90.

- Levi, Primo. *71 contos de Primo Levi*. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2005.
- Levi, Primo. *Opere complete I*. A cura di Marco Belpoliti. Torino: Einaudi 2016a.
- Levi, Primo. *Opere complete II*. A cura di Marco Belpoliti. Torino: Einaudi, 2016b.
- Mauro, Walter. Primo Levi nascosto dietro il nome di Malabaila passa alla fantascienza. In: *Momento sera*, 1966.
- Martinelli, Adriana. L'uomo in estinzione. *Tempo Presente*, a. 12, n. 3-4, 1967.
- Mattioda, Enrico. *Levi dilettante curioso*. In: Letteratura e Scienze Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019 a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre Roma, Adi editore 2021.
- Milano, Paolo. Lettera aperta a Damiano Malabaila. In: *L'Espresso*, a. 12, n. 41, 1966.
- Santagostino, G, «Destituzione e ossessione biologica nell'immaginario di Primo Levi», in *Letteratura Italiana Contemporanea*, n. 32, 1991, p. 127-145.
- Spinazzola, Vittorio. Fantastorie naturali. In: *Gamma fantascienza : mensile di letteratura*, 1966.
- Sielo, Francesco. *Primo Levi tra razionalità, scienza e tecnica: l'"assurdo crepaccio" tra le due culture*. In Letteratura e Scienze Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019 a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre Roma, Adi editore 2021.
- Torre, Armando de La. La fantascienza "umana" di Primo Levi-Malabaila. In: *L'Unità*, 1966.
- Tundo, Luigi. Le storie naturali di Malabaila. *Prospetti*, 1966.
- Zolla, Elémire. *Il conoscitore di segreti. Una biografia intellettuale di Grazia Marchianò*. Milano, 2006.

## **ANEXOS**

## Anexo 1. Obras consultadas no acervo físico do Centro Primo Levi

Autor	Título	Fonte
Roberto Farneti	Of humans and other portentous beings: on Primo Levi's Storie naturali	In: Critical Inquiry, vol. 32, n. 4 (summer 2006)
Lucie Benchouiha	The perversion of a fairy tale: Primo Levi's "La bella addormentata nel frigo"	In: The Modern Language Review, vol. 100. part. 2 (april 2005)
Stefano Lazzarin	Fatti non foste a viver come bruti : a proposito di Primo Levi e del fantastico	In: Testo, n.s., a. 22., n. 42 (lugl.-dic. 2001)
Élémire Zolla	Un miracolo di Primo Levi : profeta della realtà virtuale	In: Corriere della Sera (1 giugno 1993)
Adriana Martinelli	L'uomo in estinzione	In: Tempo Presente, a. 12, n. 3-4 (marz.-apr. 1967). - Recensione a: Storie naturali / Damiano Malabaila [i.e. Primo Levi], Torino, Einaudi, 1966
Teodoro Giuttari	[ Recensione a] Damiano Malabaila, alias Primo Levi, Storie naturali (racconti)	In: Gli Shocks (marzo 1967)
Luigi Tundo	Le storie naturali di Malabaila	In: Prospetti (dicembre 1966)
Vittorio Spinazzola	Fantastorie naturali	In: Gamma fantascienza : mensile di letteratura (dicembre 1966)
Luce D'Eramo	Introduzione alla fantascienza	In: Nuova antologia, vol. 498, fasc. 1992 (dicembre 1966)
Aldo Borlenghi	Storie naturali di Damiano Malabaila (Primo Levi)	In: L'Approdo Letterario, a. 12, n.s., n. 36 (ott.-dic. 1966)
Walter Pedullà	I rimorsi di Primo Levi	In: Avanti (16 dicembre 1966). - Recensione a: Storie naturali / Damiano Malabaila (Primo Levi), Torino, Einaudi, 1966
Walter Mauro	Primo Levi nascosto dietro il nome di Malabaila passa alla fantascienza	In: Momento sera (1 dicembre 1966)
Giancarlo Vigorelli	Tutti ingegneri?	In: Tempo (16 novembre 1966)
Claudio Marabini	Le favole di Primo Levi	In: Il Resto del Carlino (16 novembre 1966)
Aldo Borlenghi	[ Recensione a] Storie naturali di Damiano Malabaila (Primo Levi)	Recensione letta il 2 novembre 1966 nella trasmissione radiofonica L'Approdo
Ferdinando Virdia	L'uomo è il protagonista : quindici storie di fantascienza	In: La Voce repubblicana (31 ottobre 1966). - Recensione a: Storie naturali / Damiano Malabaila, Torino, Einaudi, 1966
Giorgio Calcagno	Le storie naturali di Primo Levi contro la civiltà della macchina	In: Il Nostro tempo (13 novembre 1966)
Giuliano Gramigna	Diabolica farfalla	In: Corriere d'informazione (22-23 ottobre 1966)
Armando La Torre	La fantascienza "umana" di Primo Levi-Malabaila	In: L'Unità (19 ottobre 1966)
Paolo Milano	Lettera aperta a Damiano Malabaila	In: L'Espresso, a. 12, n. 41 (9 ottobre 1966)
Vittorio Rubiu	Primo Levi : la misura della bellezza	In: L'Europa letteraria, a. 6, n. 33 (genn.-febr. 1965)
Giorgio Calcagno	Primo Levi ha creato l'uomo-bis 30 anni fa	In: La Stampa (26 ottobre 1993)
Didimo	Fantascienza alla Voltaire	In: La Stampa (5 ottobre 1966). - Recensione a: Storie naturali / Damiano Malabaila, Torino, Einaudi, 1966
Lorenzo Mondo	Storie di vecchie e nuove alchimie che si muovono tra orrore e sorriso	In: Nuova gazzetta del popolo (12 ottobre 1966)
Vittorio Spinazzola	Uno pseudonimo nasconde la fantascienza di Primo Levi	In: Vie Nuove (20 ottobre 1966)
Gianni Bonina	Un errore di noi einaudiani dare a Levi uno pseudonimo : [intervista a Ernesto Ferrero]	In: Stilos (15 maggio 2007)
Elena Loewenthal	Primo Levi : alchimista di memoria e scrittura	In: La Stampa-Tuttolibri (16 marzo 2002)
Giovanni Tesio	Tutta l'odissea in un quaderno	In: La Stampa (9 febbraio 1997)
Giulio Nascimbeni	Atto di pudore	In: La Domenica del corriere (30 ottobre 1966)
Ugo Buzzolan	Primo Levi: come "scongellare" la bella ragazza dopo cent'anni	In: La Stampa (13 gennaio 1978)

(sem autor)	Sesto giorno: e l'uomo fu : i racconti di Primo Levi	In: La Repubblica (20 gennaio 1978)
Ugo Buzzolan	Quant'è difficile fabbricare l'uomo	In: La Stampa (21 gennaio 1978)
(sem autor)	La bella addormentata nel frigo : atto unico di Primo Levi, regista Massimo Scaglione, interprete Gipo Farassino	In: Nuova gazzetta del popolo (13 gennaio 1978)
Ilona Klein	" Official science often lacks humility": Humor, science and technology in Levi's Storie naturali	Fa parte di: Reason and light : essays on Primo Levi / edited by Susan Tarrow (2000)
Paolo Puppa	The hidden theatre of Primo Levi	Fa parte di: Primo Levi : the austere humanist / Joseph Farrell (ed.)
Domenico Scarpa	Storie naturali	Fa parte di: Dizionario Bompiani delle opere e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature
Alessandro Scarsella	Il centauro e la sirena: nota su Levi e Tomasi	Fa parte di: Primo Levi : il mestiere di raccontare, il dovere di ricordare : atti del convegno, Trento, 14 maggio 1997 / a cura di Ada Neiger
Guido Davico Bonino	Primo Levi come per caso, a teatro	Fa parte di: Primo Levi : memoria e invenzione : atti del convegno internazionale : San Salvatore Monferrato 26-27-28 Settembre 1991 / a cura di Giovanna Ioli
Luca Scarlini	Teatro	Fa parte di: Primo Levi / a cura di Marco Belpoliti
Ernesto Ferrero	Introduzione	Fa parte di: I racconti / Primo Levi ; introduzione di Ernesto Ferrero
Ann Goldstein	Editor's Introduction	Fa parte di: A tranquil star : unpublished stories / by Primo Levi ; translated by Ann Goldstein and Alessandra Bastagli
Giorgio Agosti	Dopo il tempo del furore : diario 1946-1988	2005
Cesare Cases	Difesa di "un" cretino	Fa parte di: Patrie lettere / Cesare Cases. Patrie lettere / Cesare Cases. - Torino : G. Einaudi, 1987. - XVI, 185 p. ; 22 cm. (P. 138-143)
Mario Porro	La cultura ibrida di Primo Levi	Fa parte di: Letteratura come filosofia naturale / Mario Porro. Milano : Medusa, 2009, 226 p.
Richard Eder	Utopia, too, is a final solution	In: Los Angeles Times (17 giugno 1990)
Merle Rubin	On nature and humanity: literary sampler by Primo Levi, a modern-day Renaissance man	In: The Christian Science Monitor (16 agosto 1990)
Constance Markey	Italian fantasies : surrealist tales from the late Primo Levi	In: Chicago Tribune (15 luglio 1990)
Alan Wade	What if... a chemist told stories	In: The New Leader, vol. 73, n. 10 (6-20 agosto 1990)
Bernardino Cogo	Storie naturali di D. Malabaila	In: Letture : rassegna critica del libro e dello spettacolo, a. 22, n. 3 (marzo 1967) [S.l. : s.n.], 1967, p. 195-196.
Gianfranco De Turris	[ Recensione a] Damiano Malabaila [alias Primo Levi] Storie naturali : racconti	In: L'Italia che scrive, a. 49, n. 10 (ottobre 1966), [S.l. : s.n.], 1966, p. 166.
(sem autor)	Libri da leggere e da non leggere: Damiano Malabaila, "Storie naturali"	In: Quaderni Piacentini, a. 6, n. 29 (gennaio 1967)
Gianfranco Pacchioni	Visionari in azione	Fa parte di: Quanto è piccolo il mondo : sorprese e speranze dalle nanotecnologie / Gianfranco Pacchioni. Bologna : Zanichelli, 2008. - 222 p., [8] c. di tav. : ill.
(sem autor)	Il Bagutta a Primo Levi	In: La Fiera Letteraria, a. 42, n. 4 (26 gennaio 1967). [S.l. : s.n.], 1967, p. 2
Anna Cases	A proposito di fantascienza	In: Quaderni Piacentini, a. 5, n. 27 (giugno 1966)
Silvia Zangrandi	" Storie naturali" e il futuro futuribile di Primo Levi	In: Bollettino '900 : Electronic Journal of '900 Italian Literature, 1-2 (1 e 2 semestre 2007) 13 p.
Domenico Fiormonte	Scrittura e filologia nell'era digitale	Torino : Bollati Boringhieri, 2003, 343p.

Alessandra Ottieri	Il filtro della chimica : due racconti fantastici di Primo Levi	In: Italia magica : letteratura fantastica e surreale dell'Ottocento e del Novecento, a cura di Giovanna Caltagirone e Sandro Maxia, Cagliari, AM&D edizioni, 2008, p. 388-394
Walter Geerts	Le nozze feconde : sui racconti fanta-biologici di Primo Levi	Lingua e letteratura italiana dentro e fuori la penisola : Atti del 3° Convegno degli italianisti europei, Cracovia, 11-13 ottobre 2001, a cura di Stanislaw Widlak con la partecipazione di Maria Maslanka-Soro e Roman Sosnowski, Cracovia, Università Jagellonica, 2003
Alfredo Luzi	L'altro mondo di Levi : scienza e fantascienza nelle "Storie naturali"	In: Scrittori italiani di origine ebraica ieri e oggi: un approccio generazionale, a cura di Reinier Speelman, Monica Jansen e Silvia Gaiga, Utrecht, Igitur Publishing & Archiving, Utrecht : Igitur Publishing & Archiving, 2007, p. 66-76
Mauricio Santana Dias	Primo Levi e o zoológico humano	Fa parte di: 71 contos / Primo Levi ; traducao e prefacio Mauricio Santana Dias. Sao Paulo : Companhia Das Letras, 2005. - 523 p.
Domenico Scarpa	Postfazione	Fa parte di: La memoria del mondo e altre storie cosmicomiche / Italo Calvino ; presentazione dell'autore ; con uno scritto di Domenico Scarpa. Milano : Oscar Mondadori, 2011, XLV, p. 229-238.
Massimo Giuliani.	Primo Levi's struggle with the spirit of Kafka	Fa parte di: Answering Auschwitz : Primo Levi's science and humanism after the fall / edited by Stanislaw G. Pugliese. - New York : Fordham University Press, 2011. - VIII, 315 p. : ill. (P. 137-146; 275-276)
Anna Baldini	Disertare la vita : "Trattamento di quiescenza" di Primo Levi (1966)	In: Moderna : semestrale di teoria e critica della letteratura, A. 12, n. 2 (2010), P. 191-200
Piero Bianucci	Teletrasporto con le stelle? : no, ma sul conto bancario.	In: La Stampa (23 maggio 2011) p. 2.
Stefano Bartezzaghi	Una telefonata con Primo Levi	Testo inglese a fronte. Torino : Einaudi, 2012, 195p.
Paolo Puppa	La drammaturgia nascosta di Primo Levi	Fa parte di: Racconti del palcoscenico : dal Rinascimento a Gadda / Paolo Puppa. Napoli : Liguori, 2011, 180p.
Giuseppe Marchetti	Quando Levi si chiamò Malabaila	In: Gazzetta di Parma (Parma, s/n. 4 ottobre 1979), p. 1.
Piero Bianucci	Prove tecniche di teletrasporto	In: La Stampa ([S.l. : s.n.], 21 gennaio 2013, p. 25)
Dino Garino	Da Auschwitz agli anni '70	In: La Sentinella del Canavese ([S.l. : s.n.], 25 giugno 1971, p. 3)
Pierpaolo Antonello	Contro il materialismo : le due culture in Italia : bilancio di un secolo	Torino : Aragno, 2012, XXXVIII, 408 p.
Mario Costa	Il Bagutta 1967 a Primo Levi, "15 divertimenti"	In: Il Giorno ([S.l. : s.n.], 1967, 15 gennaio 1967, [1 p.]
Irena Prosenč Šegula	Quaestio de centauris: i racconti di Primo Levi tra fantastico e fantascientifico	In: Cose dell'altro mondo : metamorfosi del fantastico nella letteratura italiana del XX secolo, Atti della Giornata internazionale di studi (Lubiana 29-10-2009) / a cura di Patrizia Farinelli, Pisa, Edizioni ETS, 2012, P. 133-146
Guido Davico Bonino	Incontri con uomini di qualità : editori e scrittori di un'epoca che non c'è più	Milano : Il saggiatore, 2013, 387p.
Ellen Nerenberg	Mind the gap: performance and semiosis in Primo Levi	Fa parte di: New reflections on Primo Levi : before and after Auschwitz / edited by Risa Sodi and Millicent Marcus. - New York : Palgrave Macmillan, 2011. - X, 214 p. ; 22 cm. (P. 171-194)
Marina Beer	Primo Levi and Italo Calvino: two parallel literary lives	Fa parte di: New reflections on Primo Levi : before and after Auschwitz / edited by Risa Sodi and Millicent Marcus. New York : Palgrave Macmillan, 2011. - X, 214 p. ; 22 cm. (P. 103-116)

Domenico Scarpa	Farfalle e corvi nel lager	In: Il Sole 24 Ore (30 novembre 2014), [S.l. :s.n.], 2014, p. 28
Domenico Scarpa	L'esordio dell'iperstoria : Torino 29 marzo 1963	Fa parte di: Vol. 3: Dal romanticismo a oggi / a cura di Domenico Scarpa. - Torino : Einaudi, 2012. - XII, 1057 p. : ill. ; 28 cm. (P. 842-847)
Ann Goldstein, Domenico Scarpa	In un'altra lingua	Torino : Einaudi, 2015, IX, 213p.
Paola Mieli	Il marziano argentato : normalità e segregazione ne La bella addormentata nel frigo di Primo Levi	In: Studi novecenteschi, A. 40, n. 85 (genn.-giu. 2013). Pisa ; Roma : F. Serra, 2013, p. 129-145.
Giusi Baldissoni	Il rovescio del Sistema: i nomi nelle Storie naturali di Primo Levi	In: Il Nome nel Testo: rivista internazionale di onomastica letteraria, A. 15 [S.l. : s.n.], (2013). - Atti del 15 Convegno di Onomastica & letteratura, Università di Macerata, 11-13 ottobre 2012. P. 152-166
Paola Mieli	A Silver Martian : normality and segregation in Primo Levi's sleeping beauty in the fridge	New York : CPL Editions, 2014, 45p.
Franco Baldasso	Weightless flight : Primo Levi and the "Break of Civilization"	Fa parte di: Special Issue: Primo Levi. [S.l. : s.n.], 2010, X, 184p.
Francesco Cassata	Come il Lager aiutano a svelare le smagliature della ragione	In: La Stampa (29 ottobre 2015). [S.l. : s.n.], 2015, p. 23
Stefano Bartezzaghi	Primo Levi : la biologia è fantasia	In: la Repubblica (27 ottobre 2015). [S.l. : s.n.], 2015, 2p.
Francesco Naso	Chimica, stereochimica e fantachimica negli scritti di Primo Levi : oltre Il sistema periodico, Parte 3 [1]: Fantachimica	In: La Chimica e l'Industria Web (10 novembre 2015), [S.l. : s.n.], 2015, 6p.
Carlo Grande	Ranocchie, libellule, scarabei, chimere, che incanto le "Storie naturali" di Primo Levi	In: La Stampa (26 gennaio 2016), [S.l. : s.n.], 2016, p. 43.
Francesco Cassata, Gail McDowel	Fantascienza? : science fiction?	Torino : Einaudi, 2016, IX, 275 p.
(sem autor)	[ Recensione a] Damiano Malabaila [alias Primo Levi], Storie naturali	In: Pianeta-Planète, n. 13 (novembre -dicembre 1966). [S.l. : s.n.], 1966, p. 157
g.b.	La fantascienza di Primo Levi	In: Pianeta-Planète (gennaio -febbraio 1966). [S.l. : s.n.], 1966, p. 152.
Massimo Bucciantini	Levi : una vita da fantascienza	In: Il Sole 24 ore (17 luglio 2016). [S.l. : s.n.], 2016, 2p.
Alberto Pezzini	Futuri alternativi : Primo Levi, se questo è un UFO : strani racconti di fantascienza	In: Libero (10 settembre 2016). [S.l. : s.n.], 2016, 2p.
Anna Baldini	Lavoro creativo, nel parco	Fa parte di: Prisma Levi / a cura di Heike Necker. Pisa : ETS, 2015, 94p.
(sem autor)	Tre atti unici di Primo Levi	In: Radiocorriere, a. 54, n. 24 (12-18 giugno 1977). [S.l. : s.n.], 1977, p. 21
Paolo Girola	Racconto fantascientifico	In: Radiocorriere, a. 55, n. 2 (8-14 gennaio 1978)
Andrea Camilleri	L'apparecchio che fabbrica versi	In: Radiocorriere, a. 43, n. 5 (30 gennaio-5 febbraio 1966). [S.l. : s.n.], 1966, p. 27
(sem autor)	Il versificatore	In: Radiocorriere, a. 48, n. 36 (5-11 settembre 1971). [S.l. : s.n.], 1971, p. 69
Maria Luisa Spaziani	Invito alla fantascienza	In: Radiocorriere, a. 38, n. 42 (15-21 ottobre 1961). [S.l. : s.n.], 1961, p. 37
Cesare Cases	Difesa di "un" cretino	Fa parte di: Primo Levi / a cura di Mario Barenghi, Marco Belpoliti e Anna Stefi. Milano : Marcos y Marcos, 2017, 573p.
Valentina Geri	Primo Levi e William Shakespeare	Fa parte di: Innesti : Primo Levi e i libri altrui / a cura di Gianluca Cinelli e Robert S. C. Gordon. Oxford [ecc.] : Peter Lang, copyr 2020, IX, 416 p.
Martina Piperno	Primo Levi e Giacomo Leopardi	Fa parte di: Innesti : Primo Levi e i libri altrui / a cura di Gianluca Cinelli e Robert S. C. Gordon. Oxford [ecc.] : Peter Lang, copyr 2020, IX, 416 p.
Umberto Rossi	La fantascienza di Primo Levi tra Stati Uniti e Italia: non solo parodia	Fa parte di: Primo Levi tra scienza e fantascienza / a cura di Riccardo Capoferro. Studium : rivista di vita e di cultura, n. 5 (settembre/ottobre 2019). Roma : Studium, 2019, P. 643-799

Martina Mengoni	Un'assurda abbondanza. Levi e Swift	Fa parte di: Primo Levi tra scienza e fantascienza / a cura di Riccardo Capoferro. Studium : rivista di vita e di cultura, n. 5 (settembre/ottobre 2019). Roma : Studium, 2019, P. 643-799
Fabrizio Franceschini	Il Canto di Ulisse, il nome di Sansone e il versificatore di Primo Levi	In: Italianistica, a. 48, n. 2/3 (2019). Pisa : Fabrizio Serra Editore, 2019, p. 275-286
Angelo Favaro	Queste storie sono più possibili di tante altre: Primo Levi e il genere fantascientifico come sfida intellettuale alla letteratura	Fa parte di: " Scolpitele nel vostro cuore" : Primo Levi a cento anni dalla sua nascita / a cura di Maria Antonietta Garullo, Paolo Rigo e Laura Toppan. - Roma : Ensemble, 2020. - 277 p. (P. 91-116)
Stefano Lazzarin	Gli scrittori del Novecento italiano e la nozione di "fantastico"	In: Italianistica, a. 37, n. 2 (mag.-ago. 2008). [S.l. : s.n.], 2008, p. 49-67
Charlotte Ross	Primo Levi's science-fiction	Fa parte di: The Cambridge companion to Primo Levi / edited by Robert S.C. Gordon. - Cambridge : Cambridge University Press, 2007. - XXI, 205 p. ; 24 cm. (P. 105-118)
Mario Porro	Scienza	Fa parte di: Primo Levi / a cura di Marco Belpoliti. - Milano : Marcos y Marcos, stampa 1997. - 535 p. : ill. ; 22 cm. (P. 434-475)
Daniele Giglioli	Narratore	Fa parte di: Primo Levi / a cura di Marco Belpoliti. - Milano : Marcos y Marcos, stampa 1997. - 535 p. : ill. ; 22 cm. (P. 397-408)
Franca Linari	La ripresa di alcune figure del mito classico nella narrativa di Primo Levi	Fa parte di: Mémoire oblige : riflessioni sull'opera di Primo Levi / a cura di Ada Neiger. - Trento : Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, 2009. - 241 p. ; 22 cm. ((Atti del Convegno tenuto a Trento nel 2007 (P. 163-171)
Peter Forbes	From Auschwitz to axolotls	In: The Guardian (18 ottobre 1990). [London : s.n.], 1990, 2p.
Carole Angier	Unillusioned courage	In: New Statesman & Society, vol. 3, n. 123 (19 ottobre 1990), [S.l. : s.n.], 1990, p. 32
Hugh Barnes	Anxious tales of love	In: The Times (18 ottobre 1990). [S.l. : s.n.], 1990, p. 22
Robert Gordon	Prometheus unperturbed	In: The Times Literary Supplement, n. 4573 (23-29 novembre 1990), [S.l. : s.n.], 1990, p. 1271
Ian Thomson	Geographical expressions: recent italian writing	In: Encounter, vol. 80, n. 4 (aprile 1988). [S.l. : s.n.], 1988, p. 47-53
Enrico Mattioda	Teorie scientifiche e sapere poetico in Primo Levi	In: Giornale Storico della Letteratura Italiana, vol. 186, fasc. 613 (genn.-marz. 2009). [S.l. : s.n.], 2009, p. 17-50
Andrea Rondini	Primo Levi e il libro della Genesi	In: La Bibbia nella letteratura italiana, a cura di Pietro Gibellini e Nicola Di Nino, Vol 2. L'Età contemporanea, Brescia, Morcelliana, 2009. Brescia : Morcelliana, 2009, p. 363-378.
Valeria M. M. Traversi	Per dire l'orrore : Primo Levi e Dante	In: Dante : rivista internazionale di studi su Dante Alighieri, v. 5 (2008), p. 109-125
Margareth Hagen	Primo Levi's moon	Fa parte di: The art of discovery : encounters in literature and science / edited by Margareth Hagen, Randi Koppen and Margery Vibe Skagen. - Aarhus : Aarhus University Press, 2010. - 275 p. (P. 181-197)
Jonathan Rosen	Prisoner of War	In: The New York Times (27 maggio 2007). [S.l. : s.n.], 2007, 3.
Eleonora Conti	Fino alle radici e ritorno: l'encyclopédie portatile di Primo Levi	Fa parte di: icercare le radici : Primo Levi lettore-lettori di Primo Levi : nuovi studi su Primo Levi : atti del convegno / edited by Raniero Speelman, Elisabetta Tonello & Silvia Gaiga. - [S.l.] : Igitur, 2014. - XVI, 282 p. ; 24 cm. ((International conferences on Jewish italian literature, Ferrara 4-5 aprile 2013 (P. 39-50)

Ewa Tichoniuk-Wawrowicz	L' ibridismo nell'opera primoleviana	In: Studia Romanica Posnaniensia, vol 35 (2008). [S.l. : s.n.], 2008, p. 93-101
Angela Guiso	La parola negata : l'infanzia e le sue allegorie nell'opera di Primo Levi	In: Bollettino '900, n. 1-2 (2013). - URL: <a href="http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2013-i/Guiso.html">http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2013-i/Guiso.html</a>
Roberta Mori	Worlds of "Un-knowledge": dystopian patterns in Primo Levi's short stories	In: Science Fiction Studies, vol. 42 (2015). [S.l. : s.n.], 2015, p. 274-291
Ramon Glazov	Horrors and joys : the complete works of Primo Levi reveals the Holocaust memoirist's extraordinary breadth	In: The Monthly (settembre 2015). - URL: <a href="https://www.themonthly.com.au/issue/2015/september/1441029600/ramon-glazov/horrors-and-joys">https://www.themonthly.com.au/issue/2015/september/1441029600/ramon-glazov/horrors-and-joys</a> . [S.l. : s.n.], 2015, 5p.
Silvia Zangrandi	La natura è come una coperta corta, che se la tiri da una parte... : la denuncia della violazione della natura in alcuni racconti di Primo Levi	In: Studi Novecenteschi, A. 42, n. 89 (gen.-giu. 2015). Roma : F. Serra, 2015, p. 149-163
Silvia Zangrandi	Io sono un anfibio, un centauro : spunti realistici e trasposizioni fantastiche in alcuni racconti di Primo Levi	In: Resine, n. 127(1. trimestre 2011). Genova : Associazione culturale Resine, 2011, p. 77-88.
Philippe Mesnard	De l'usage de la fiction comme condition testimoniale : à propos des premiers écrits de Primo Levi	Fa parte di: Primo Levi : actes du colloque international, Chambéry, Université Savoie Mont Blanc, 25 et 26 mars 2015 / sous la direction de Daniela Amsallem. - Chambéry : Université Savoie Mont-Blanc, Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Etudes Transfrontalières et Internationales, 2015. - 148 p. ; 23 cm. (P. 23-35)
Marco Belpoliti	Il centauro e la parodia	Fa parte di: Tutti i racconti / Primo Levi ; a cura di Marco Belpoliti. - Torino : Einaudi, 2005. - XIV, 935 p. ; 20 cm (P. III-XIV)
Marco Belpoliti	L' uomo che guardava i giocatori di carte	In: La Stampa (11 aprile 2012). [S.l. : s.n.], 2012, 2.
Marco Belpoliti	Il senso di Primo Levi per gli odori	In: La Stampa (3 maggio 2016). [S.l. : s.n.], 2016, p. 35.
Marco Belpoliti	Nasi, boccette, ricordi	Fa parte di: Primo Levi / a cura di Mario Barenghi, Marco Belpoliti e Anna Stefi. - Milano : Marcos y Marcos, 2017. - 573 p. ; 22 cm.
Italo Calvino	Lettere 1940-1985	Lettere 1940-1985 / Italo Calvino ; a cura di Luca Baranelli ; introduzione di Claudio Milanini. Milano : A. Mondadori, 2000, LXXXVI, 1624 p.
Italo Calvino	Un'antologia di racconti "neri"	Fa parte di: 2 / Italo Calvino. - Milano : A. Mondadori, 1995. - P. 1542-3081 ; 18 cm.
Gianfrancesco Borioni	Quaestio de centauris : storia, mito e umanesimo in Primo Levi	In: Narrativa, n. speciale dedicato a Primo Levi, n. 3 (Janvier 1993). [S.l. : s.n.], 1993, p. 30-50.
Giuseppina Santagostino	Nuove prospettive nell'interpretazione della narrativa fantascientifica di Primo Levi	In: Narrativa, n. speciale dedicato a Primo Levi, n. 3 (Janvier 1993), p. 7-30.
Oretta Guidi	Sul Levi fantastico	In: Sul fantastico e dintorni : saggi sulla letteratura italiana del Novecento : Palazzeschi, Svevo, Landolfi, Moravia, Pasolini, Levi, Calvino / Oretta Guidi, Perugia, Guerra, 2003, p. 65-72.
Alfredo Luzi	L'altro mondo di Primo Levi : scienza e fantascienza nelle Storie naturali	In: Miscellanea di studi in onore di Claudio Varese / a cura di Giorgio Cerboni Baiardi, Manziana, Vecchiarelli, 2001, p. 447-451.
Nancy Harrowitz	Mon maitre, mon monstre : Primo Levi and monstrous science	In: Monsters in the Italian literary imagination / edited by Keala Jewell, Detroit, Wayne State University press, 2001, p. 51-64.
Alberto Granese	Primo Levi : l'eroe e i mostri dell'immaginario tecnologico	In: Letteratura e critica : studi offerti a Michele Cataudella / a cura di Luigi Reina, Milena Montanile, Salerno, Dipartimento di Letteratura Arte e Spettacolo Università degli studi di Salerno, 2002, p. 353-374.

Giorgio Calcagno	Dante dolcissimo padre	Fa parte di: Al di qua del bene e del male : la visione del mondo di Primo Levi : atti del convegno internazionale, Torino, 15-16 dicembre 1999 / a cura di Enrico Mattioda. - Milano : Angeli, 2000. - 205 p. ; 23 cm. ((in testa al front.: Consiglio regionale del Piemonte ; Aned, Associazione nazionale ex deportati politici nei campi nazisti. (P. 167-174)
René de Ceccatty	L'homme de papier	In: Le Monde des livres (16 dicembre 1994). [Paris : s.n.], 1994, 3p.
Margareth Hagen	Fango e argilla: miti di origini in Primo Levi	In: Omaggio a - Hommage à Luminita Beiu-Paladi, a cura di Igor Tchehoff con la collaborazione di Camilla Bardel, Jane Nystedt, Cecilia Schwartz, Maria Walecka-Garbalinska, Stockholm : Stockholms universiteit, 2011, p. 110-118.
Laura Serra	Mica male quel Damiano Malabaila, sfido, era nientemeno che Primo Levi	In: Il Domenicale : settimanale di cultura (9 luglio 2005). [S.l. : s.n.], 2005, 2p.
Domenico Scarpa	Casi editoriali, 1915-1981	Fa parte di: Letteratura e psicoanalisi in Italia / a cura di Giancarlo Alfano e Stefano Carrai. - Roma : Carocci, 2019. - 370 p. ; 22 cm (P. 279-312)
Élémire Zolla	La macchina profetica di Primo Levi	In: Il conoscitore di segreti : una biografia intellettuale di Grazia Marchianò, Milano : Rizzoli, 2006, p. 490-492.
Franco Malatini	[ 1959-1975]	In: Cinquant'anni di teatro radiofonico in Italia 1929-1979, Torino, ERI, 1981, p. 154-157.
Giuseppe Varchetta	Ascoltando Primo Levi : organizzazione, narrazione, etica	Milano : Guerini, 1998, 107p.
Frederic D. Homer	Primo Levi and the politics of survival	Columbia and London : University of Missouri press, c2001, VII, 277p.
Vittorio Fichera	Primo Levi e George Orwell	Fa parte di: Mémoire oblige : riflessioni sull'opera di Primo Levi / a cura di Ada Neiger. - Trento : Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, 2009. - 241 p. ; 22 cm. ((Atti del Convegno tenuto a Trento nel 2007 (P. 109-123)
Nicci Gerrard	A corridor of time	In: The Observer (11 novembre 1990). [S.l. : s.n.], 1990, p. 67.
Inga Ela Laird	Surreal look at science	In: Financial Times, Weekend FT (8 dicembre 1990). [S.l. : s.n.], 1990, p. XVII.
Ruth Rendell	Marks on the skull	In: The Daily Telegraph (27 ottobre 1990). [S.l. : s.n.], 1990, 1p.
Cesare Cases	Difesa di "un" cretino	In: Quaderni piacentini, a. 6, n. 30 (aprile 1967). [S.l. : s.n.], 1967, p. 98-101.
Robert S. C. Gordon	Fantasy with a moral base	In: The Spectator (5 maggio 2007). [S.l. : s.n.], 2007, 2p.
George Jochnowitz	Primo Levi's Divine Comedy	In: Midstream, vol. 54, n. 3 (mar.-apr. 2008). [S.l. : s.n.], 2008, p. 34-35.
Luciano Francesconi	[ Caricatura di Primo Levi]	In: Milano degli scrittori : Bagutta : 50 premi letterari, a cura di Guido Vergani, Milano, Campari, 1985, p. 108.
Giacomo Jori	Primo Levi	In: Antologia della poesia italiana / diretta da Cesare Segre e Carlo Ossola, Novecento, Seconda Parte, Roma, La Biblioteca di Repubblica, 2004, p. 907-924.
Maria Elena Renda	Il rovescio del diritto : il racconto della violenza in Primo Levi	In: Bollettino '900 : bollettino elettronico del Seminario del '900 - electronic newsletter on '900 Italian literature, 1-2 (giu.-dic. 2005). [S.l. : s.n.], 2005, 11p.
Federico Bertoni	Il genio e l'automa : per un'idea di letteratura	In: Studi di letterature comparate in onore di Remo Ceserani, Vol 2. Letteratura e tecnologia, a cura di Pierluigi Pellini, Manziana (RM), Vecchiarelli, 2003, p. 284-304.

Ruth Franklin	The alchemist: Primo Levi	In: A Thousand darkneses: lies and truth in Holocaust fiction, New York, Oxford University Press, 2011, p. 45-68.
Massimo Scaglione	Terza rete: abbiamo ballato due sole estati	In: I miei primi quarant'anni di Rai-tv, Roma, Bulzoni, 2004, p. 141-152.
Giuseppe Varchetta	Ascoltando Primo Levi : organizzazione, narrazione, etica	Ascoltando Primo Levi : organizzazione, narrazione, etica / Giuseppe Varchetta. Milano : Guerini, 1991, 107p.
Felice Italo Beneduce	Io sono un centauro: betrayal in Primo Levi's "Quaestio de Centauris"	Fa parte di: Special Issue: Primo Levi. - [S.l. : s.n.], 2010. - X, 184 p. ; 30 cm. ((Num. monografico di: NEMLA Italian Studies : journal of italian studies, vol. 32. (2009-2010) (P. 27-60)
Silvia Zangrandi	In quell'ampolla chiuso il mistero di noi uomini : Dino Buzzati e Primo Levi tra scienza e tecnologia	In: P.R.I.S.M.I., n. 12 (2014). [S.l. : s.n.], 2014, p. 317-333.
Robert S. C. Gordon	Primo Levi's chemical sensorium	Fa parte di: Literature and chemistry : elective affinities / edited by Margareth Hagen and Margery Vibe Skagen. - Aarhus : Aarhus University Press [2013]. - 338 p. : ill. ; 24 cm. (P. 39-51)
Giuliano Gramigna	Diabolica farfalla	Fa parte di: Primo Levi / a cura di Mario Barenghi, Marco Belpoliti e Anna Stefi. - Milano : Marcos y Marcos, 2017. - 573 p. ; 22 cm.
Alessandro Scarsella	José Saramago e Primo Levi: gli ultimi centauri	In: L'acqua era d'oro sotto i ponti : studi di iberistica che gli amici offrono a Manuel Simoes / per le cure di Giuseppe Bellini e Donatella Ferro, Roma, Bulzoni, 2001, p. 279-284.
di Oretta Guidi	Sul Levi fantascientifico	In: La Scrittura, n. 10-11 (1999). [S.l. : s.n.], 1999, p. 4-6.
Andrea Battistini	Braconaggi culturali : le scorribande di Primo Levi nei territori tra scienza e letteratura	In: Cultura scientifica e cultura umanistica: contrasto o integrazione? / a cura di Giorgio Olcese, Genova, Ed. San Marco dei Giustiniani, 2004, p. 217-236.
Angela Di Fazio	Primo Levi tra arte e letteratura : per una teoria della gestualità rituale	In: Poetiche, N.S., Vol. 12, n. 1 (2010). [S.l. : s.n.], 2010, p. 77-100.
Peter Kemp	The appliance of science	In: The Sunday Times, section 8 (21 ottobre 1990). [S.l. : s.n.], 1990, p. 5.
Marcelo Simonetti	Primo Levi: escribir con química	In: La Tercera (2 agosto 2010). - Recensione dei "Cuentos completos di Levi", a cura di Marco Belpoliti, Barcelona, El Aleph, 2009. [S.l. : s.n.], 2010, 1p.
Francesco Naso	Chimica, stereochimica e fantachimica negli scritti di Primo Levi : oltre Il sistema periodico, Parte 1: Chimica	In: La Chimica e l'Industria Web, n. 7 (luglio 2015). [S.l. : s.n.], 2015, 6p.
Alessandro Cinquegrani	Il nazismo e altri paradossi etologici : lettura di Storie naturali	Fa parte di: Primo Levi / a cura di Mario Barenghi, Marco Belpoliti e Anna Stefi. - Milano : Marcos y Marcos, 2017. - 573 p. ; 22 cm.
Caterina Frustagli	La parola ancipite: incidere il trauma per prenetrare il reale	In: Letteratura e Scienze : atti delle sessioni parallele del 23. Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti), Pisa, 12-14 settembre 2019 / a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore 2021, 7p.
Antonio Castronuovo	Primo Levi e le macchine celibi	In: Belfagor, a. 59, n. 353 (30 settembre 2004). [S.l. : s.n.], 2004, p. 513-528.
Luminita Bei-Paladi, Jane Nystedt	Clonazione e realtà virtuale : sfide già per Primo Levi	In: Mélanges publiés en hommage à Gunnel Engwall / a cura di Inge Bartning...[et al.], Stockholm, Almqvist & Wicksell, 2002, p. 13-23.

Anexo 2. Lista de kits didáticos disponíveis no site do Centro Primo Levi

Kit	Nome do Kit	Resumo	Informações técnicas
1	"Primo ufficio dell'uomo". I mestieri di Primo Levi (kit)	Il video "Primo ufficio dell'uomo". I mestieri di Primo Levi fa parte di un kit didattico comprendente una "guida alla visione" incentrata sui testi di Levi e materiali specifici sul tema del lavoro nella letteratura del Novecento e nella produzione strettamente contemporanea.	TIPO DI RISORSA Kit didattico per attività in classe GRADO SCOLASTICO Scuola secondaria di primo grado, Scuola secondaria di secondo grado DISCIPLINE COINVOLTE Lettere, Storia <a href="https://www.primolevi.it/en/primo-ufficio-delluomo-mestieri-primo-levi-kit">https://www.primolevi.it/en/primo-ufficio-delluomo-mestieri-primo-levi-kit</a>
2	Da Treblinka, da Auschwitz: dialogo fra testimoni (kit)	Il kit - realizzato a partire dalla lettura scenica di brani tratti dal Rapporto su Auschwitz di Primo Levi e Leonardo De Benedetti e da L'Inferno di Treblinka dello scrittore russo Vasilij Grossman, proposto per la Giornata della Memoria 2017 dal Centro Studi Primo Levi in collaborazione con lo Study Center V. Grossman e con il Teatro Stabile di Torino - è stato pensato per gli insegnanti di lettere e di storia delle scuole secondarie di secondo grado che vogliono affrontare il tema della Shoah.	TIPO DI RISORSA Kit didattico per attività in classe GRADO SCOLASTICO Scuola secondaria di secondo grado DISCIPLINE COINVOLTE Lettere, Storia, Scienze <a href="https://www.primolevi.it/en/treblinka-auschwitz-dialogo-testimoni-kit">https://www.primolevi.it/en/treblinka-auschwitz-dialogo-testimoni-kit</a>
3	La fantascienza di Primo Levi a scuola	Il Centro Studi, raccogliendo le sollecitazioni provenienti dal mondo scolastico, ha realizzato il kit didattico L'aspetto umano della scienza, incentrato sull'analisi di tre racconti fantascientifici e sull'approfondimento delle questioni scientifiche a essi collegati. L'occasione è stata fornita dal ciclo di incontri Vizio di forma, nel corso dei quali esperti di varie discipline hanno dialogato con giornalisti scientifici e divulgatori a partire dalla lettura integrale di alcuni racconti fantascientifici.	TIPO DI RISORSA Kit didattico per attività in classe GRADO SCOLASTICO Scuola secondaria di secondo grado DISCIPLINE COINVOLTE Lettere, Scienze, Chimica <a href="https://www.primolevi.it/en/fantascienza-primo-levi-scuola">https://www.primolevi.it/en/fantascienza-primo-levi-scuola</a>
4	La nostra lingua manca di parole	Tra l'autunno 2012 e l'estate 2013 il Centro Internazionale di Studi Primo Levi ha promosso tre letture multilingui di testi di Primo Levi aperte al pubblico scolastico e alla cittadinanza. Protagonisti e interpreti dei reading sono stati ragazzi italiani e stranieri che vivono a Torino.	TIPO DI RISORSA Kit didattico per attività in classe GRADO SCOLASTICO Scuola secondaria di primo grado, Scuola secondaria di secondo grado DISCIPLINE COINVOLTE Lettere, Storia <a href="https://www.primolevi.it/en/nostra-lingua-manca-parole">https://www.primolevi.it/en/nostra-lingua-manca-parole</a>
5	Con Dante e Primo Levi: ritorno ad Auschwitz	Senza la solida preparazione acquisita durante gli studi superiori, senza aver coltivato con vera passione lo studio della letteratura, Primo Levi forse non avrebbe scritto "Se questo è un uomo", non ci avrebbe lasciato quel capolavoro decisivo e unico nel suo essere testimonianza di quanto è accaduto all'umanità nel secolo scorso.	SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di secondo grado, Università YEAR 2023 SCHOOL / INSTITUTION I.S.I.S. "Città di Luino - C. Volonté" <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/dante-primo-levi-ritorno-ad-auschwitz">https://www.primolevi.it/en/bacheca/dante-primo-levi-ritorno-ad-auschwitz</a>
6	Le voci di 'Radio Europa'	L'azione progettuale è stata suddivisa in tre fasi:	SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di secondo grado YEAR 2022 SCHOOL / INSTITUTION Liceo "Leonardo da Vinci" di Terracina (LT) <a href="https://www.primolevi.it/en/didattica/bacheca?page=0">https://www.primolevi.it/en/didattica/bacheca?page=0</a>
7	Alberto e un'amicizia speciale	Ogni anno, in occasione della Giornata della Memoria, il Gruppo di Lavoro "Intercultura e Cittadinanza" del nostro Istituto Comprensivo, fornisce ai docenti materiali e spunti per lavorare con gli alunni sulla tematica della Shoah, proponendo di anno in anno un tema da sviluppare. Quest'anno l'attenzione è stata posta sulla figura di Alberto Dalla Volta. Le attività didattiche si sono incentrate sulla biografia di Alberto e sulla sua amicizia con Primo Levi.	SCHOOL GRADE LEVEL Scuola primaria YEAR 2021 SCHOOL / INSTITUTION I.C. di Castel Mella (BS) Scuola Primaria "F. De André" <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/alberto-unamicizia-speciale">https://www.primolevi.it/en/bacheca/alberto-unamicizia-speciale</a>
8	Primo Levi, "Ad ora incerta" (poesie)	Viene esaminata l'opera poetica di Primo Levi, prendendo in considerazione il rapporto con le prose, il significato del titolo, il riferimento alle fonti letterarie	SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di secondo grado YEAR 2021

		e ad alcune interviste . Ci si sofferma ad analizzare un buon numero di testi, mettendo in luce la attualità dei temi ma anche la novità formale. In appendice un capitolo sulla presenza de l'Inferno di Dante in "Se questo è un uomo".	SCHOOL / INSTITUTION Scuola secondaria di secondo grado <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/primolevi-ad-ora-incerta-poesie">https://www.primolevi.it/en/bacheca/primolevi-ad-ora-incerta-poesie</a>
9	<b>Gli esemplari del Laboratorio Auschwitz</b>	Una riscrittura di alcuni testi di Primo Levi, intorno all'uso del procedimento figurale dantesco nell'opera leviana, per evidenziare come l'autore, riprendendo e reinterpretando tale modalità, crei 'esemplari' e 'figure' indimenticabili della sua esperienza ad Auschwitz. Il lavoro è stato realizzato sulla base delle note critiche presenti nella prima edizione scolastica de I sommersi e i salvati, curata da Martina Mengoni e Roberta Mori, e sui contenuti della Lezione Primo Levi, Primo Levi e tedeschi di Martina Mengoni.	SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di secondo grado YEAR 2020 SCHOOL / INSTITUTION Liceo Leonardo da Vinci di Terracina <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/esemplari-laboratorio-auschwitz">https://www.primolevi.it/en/bacheca/esemplari-laboratorio-auschwitz</a>
10	<b>Battere la lastra</b>	Durante le ore di Italiano gli studenti sono stati sollecitati a interpretare e comprendere alcuni testi di Primo Levi (Se questo è un uomo, alcuni racconti de Il sistema periodico, alcuni capitoli de La chiave a stella) attraverso domande riferite ai loro interessi personali, alle loro passioni, alle scelte di vita (come quella della scuola superiore che per loro rappresenta quanto di più vicino al lavoro).	SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di primo grado YEAR 2019 SCHOOL / INSTITUTION I.C. Montanaro <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/battere-lastra">https://www.primolevi.it/en/bacheca/battere-lastra</a>
11	<b>Il segreto dell'atomo di Carbonio</b>	Il racconto di fantasia si incentra sui temi e sulle riflessioni della Nona Lezione Primo Levi di Alberto Cavaglion e Paola Valabrega, riguardante la sfera del sacro nell'opera leviana. In particolare, lo studio delle varianti, nella versione definitiva di Carbonio, permette un'indagine rivelatrice di altri suggestivi livelli testuali.	SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di secondo grado YEAR 2019 SCHOOL / INSTITUTION Liceo Leonardo da Vinci di Terracina <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/segreto-dellatomo-carbonio">https://www.primolevi.it/en/bacheca/segreto-dellatomo-carbonio</a>
12	<b>Il sistema periodico</b>	Una classe terza della Scuola Secondaria di primo grado ha realizzato un ebook animato. Gli studenti hanno letto ed analizzato alcuni racconti tratti da "Il sistema periodico". Hanno poi estrapolato dai racconti brevi passaggi isolando alcuni nuclei tematici in riferimento agli interessi e alle passioni dello scrittore: la chimica, la scrittura, la montagna, l'amicizia. Successivamente hanno documentato con riprese video la lettura dei brani scelti.	SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di primo grado YEAR 2019 SCHOOL / INSTITUTION Istituto Comprensivo Tommaseo - SMS Prandina di Busto Arsizio <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/sistema-periodico">https://www.primolevi.it/en/bacheca/sistema-periodico</a>
13	<b>Instagram e Primo Levi</b>	Si è scelto di usare Instagram, social network che i ragazzi utilizzano quotidianamente per comunicare, come strumento da applicare alla didattica. Con frasi tratte da "Se questo è un uomo" è nata una storia attraverso la quale si vogliono trasmettere le emozioni che i testi di Levi suscitano in chi li ascolta e sottolineare, come ha affermato lo scrittore stesso dicendo "Meditate che questo è stato", il valore della memoria.	SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di primo grado YEAR 2019 SCHOOL / INSTITUTION I.C. Montanaro <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/instagram-primolevi">https://www.primolevi.it/en/bacheca/instagram-primolevi</a>
14	<b>La famiglia Gattegno</b>	Le classi terze hanno realizzato una rappresentazione del brano tratto dal libro "Se questo è un uomo".	SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di primo grado YEAR 2019 SCHOOL / INSTITUTION Istituto Comprensivo Tommaseo - SMS Prandina di Busto Arsizio <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/famiglia-gattegno">https://www.primolevi.it/en/bacheca/famiglia-gattegno</a>
15	<b>Pensare con le mani</b>	Gli studenti di una classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado hanno realizzato quattro sculture in filo di rame e di ferro su imitazione delle sculture di Levi, attribuendo ad ognuna un significato simbolico legato all'esperienza dello scrittore nel lager.	SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di primo grado YEAR 2019 SCHOOL / INSTITUTION Istituto Comprensivo Tommaseo - SMS Prandina di Busto Arsizio <a href="https://www.canva.com/design/DADXIBdwipw/eenrKBDYKOMpYpWiAIBGLA/view?utm_content=DADXIBdwipw&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DADXIBdwipw/eenrKBDYKOMpYpWiAIBGLA/view?utm_content=DADXIBdwipw&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=sharebutton</a>

16	<b>Pensare con le mani 2</b>	<p>Gli studenti di una classe terza della Scuola Secondaria di primo grado hanno lavorato alla realizzazione di una maglietta in ricordo dello scrittore da indossare in occasione dell' evento conclusivo del progetto "Primo Levi. La strenua chiarezza" - promosso dal Centro Studi Primo Levi, dalla Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo e dall'associazione Diskolé - tenutosi a Torino il 14 maggio del 2019.</p> <p>Ogni studente ha realizzato un suo progetto cartaceo ispirandosi al traliccio dedicato a Primo Levi nel comune di Settimo Torinese.</p>	<p>SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di primo grado YEAR 2019 SCHOOL / INSTITUTION Istituto Comprensivo Tommasco - SMS Prandina di Busto Arsizio <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/pensare-mani-2">https://www.primolevi.it/en/bacheca/pensare-mani-2</a></p>
17	<b>Animalario fantastico leviano</b>	<p>Dalla lettura dei racconti sugli animali di Primo Levi, in particolare gli animali fantastici, è nato un bestiario novecentesco, che somiglia molto ai bestiari medievali. Si è scelto però di chiamarlo animalario, perché il termine 'bestia' ha in Levi un'accezione negativa, che rimanda all'ambiente del Lager. Egli invece amava tantissimo gli animali, il cui comportamento lo affascinava e lo incuriosiva.</p>	<p>SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di secondo grado YEAR 2018 SCHOOL / INSTITUTION Liceo Leonardo da Vinci di Terracina <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/animalario-fantastico-leviano">https://www.primolevi.it/en/bacheca/animalario-fantastico-leviano</a></p>
18	<b>La ricerca delle radici</b>	<p>Un saggio che, partendo dai capitoli su Marco Polo e Lucrezio presenti ne La ricerca delle radici di Levi, mette a confronto i due autori con Primo Levi, intorno al motivo dell'antidogmatismo. Le vicende biografiche dei tre scrittori, le loro opere, la scelta della razionalità come lettura del reale, permettono di tracciare una linea di appartenenza a una umanità che fa dello spirito critico e della conoscenza "scientifica" una chiave di accesso al mondo, da cui deriva il rifiuto di ogni violenza e totalitarismo.</p>	<p>SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di secondo grado YEAR 2018 SCHOOL / INSTITUTION Liceo Leonardo da Vinci <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/ricerca-radici">https://www.primolevi.it/en/bacheca/ricerca-radici</a></p>
19	<b>Vizio di forma. Reportage sul collasso ecologico planetario</b>	<p>Dall'esperienza della Settima Lezione Primo Levi del professore Francesco Cassata sui racconti fantascientifici di Levi, e dal kit didattico presente sul sito del Centro Internazionale di Studi Primo Levi è nata l'idea dell'ebook Vizio di forma, realizzato attraverso un laboratorio di lettura e scrittura in una Prima Liceo scientifico.</p>	<p>SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di secondo grado YEAR 2017 SCHOOL / INSTITUTION Liceo Leonardo da Vinci di Terracina <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/vizio-forma-reportage-collasso-ecologico-planetario">https://www.primolevi.it/en/bacheca/vizio-forma-reportage-collasso-ecologico-planetario</a></p>
20	<b>Storie naturali: L'impervio mondo della fantachimica</b>	<p>Dall'esperienza della Settima Lezione Primo Levi del professore Francesco Cassata sui racconti fantascientifici di Primo Levi, è nata l'idea del giornalino "Storie naturali", realizzato attraverso un laboratorio di lettura e scrittura, condotto in una prima Liceo scientifico. Gli studenti hanno letto i testi (Storie naturali e Se questo è un uomo), elaborando sulla materia dei racconti diverse tipologie di scrittura, dall'articolo di cronaca al rapporto scientifico di laboratorio, dalla recensione all'intervista.</p>	<p>SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di secondo grado YEAR 2016 SCHOOL / INSTITUTION Liceo Leonardo da Vinci di Terracina <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/storie-naturali-impervio-mondo-fantachimica">https://www.primolevi.it/en/bacheca/storie-naturali-impervio-mondo-fantachimica</a></p>
21	<b>Il laboratorio di Primo Levi</b>	<p>Le esperienze del Laboratorio di Primo Levi, tradizionalmente svolto nei giorni vicini al 27 gennaio, sono parte di un progetto di Laboratorio di Chimica rivolto agli studenti dal II al V anno di liceo e articolato in sei pomeriggi, nel corso dei quali vengono loro proposte diverse reazioni e procedure analitiche, in cui mettere in luce l'abilità di ragionamento scientifico e capacità pratiche.</p>	<p>SCHOOL GRADE LEVEL Scuola secondaria di secondo grado YEAR 2011 SCHOOL / INSTITUTION Liceo classico Montale <a href="https://www.primolevi.it/en/bacheca/laboratorio-primo-levi">https://www.primolevi.it/en/bacheca/laboratorio-primo-levi</a></p>

### Anexo 3. Cartaz de divulgação da exposição *Giro di Posta*



**GIRO DI POSTA. Primo Levi, le Germanie, l'Europa**  
24 gennaio - 5 maggio 2025  
Palazzo Madama / Corte Medievale  
Piazza Castello 10122 Torino

Il Centro Internazionale di Studi Primo Levi e Palazzo Madama propongono una singolare gita scolastica attraverso l'Europa di Primo Levi. È una gita che va a ritroso nel tempo, che scavalca i confini nello spazio e che soprattutto esplora l'idea di un'Europa aperta, democratica e libera coltivata da Levi durante tutta la sua vita.

A fornire il carburante saranno le corrispondenze di Levi con i suoi interlocutori tedeschi e germanofoni, in massima parte inedite, presentate oggi per la prima volta. Saranno gli scambi di lettere che ebbe, per quasi trent'anni, con decine di lettrici e di lettori, con il traduttore di *Se questo è un uomo* e di *Storie naturali*, con scrittori e intellettuali, e perfino con qualcuno che in Auschwitz si trovava «dall'altra parte». E sarà un viaggio poliglotta, perché vi si intrecciano le quattro lingue – italiano, francese, inglese e tedesco – usate da Levi. Le lettere sono accompagnate da immagini inedite, mappe, disegni e molto altro.

Curata da Domenico Scarpa, *Giro di posta* anticipa e rilancia i risultati del progetto LeviNeT, finanziato dallo European Research Council e coordinato da Martina Mengoni all'Università di Ferrara, che per la prima volta pubblica i carteggi tedeschi di Levi sul sito [www.levinet.eu](http://www.levinet.eu).

**Scarica i materiali per preparare gli studenti alla visita:**



#### **Visite guidate**

Il Centro Internazionale di Studi Primo Levi propone visite guidate, il lunedì dalle ore 10.30 in poi su prenotazione.

Costo: euro 75/classe comprensivi di ingresso mostra

Info e prenotazioni: Gabriele Zunino, [mrgabriz@gmail.com](mailto:mrgabriz@gmail.com); m. 340 85 96 493

**Per prenotare solo ingresso alla mostra e visitare in autonomia**  
[prenotazioniftm@arteintorino.com](mailto:prenotazioniftm@arteintorino.com) / 0115211788

Ingresso gratuito / Diritti di prenotazione euro 10/gruppo classe

Anexo 4. Folder da exposição

Per la prima volta, un'intera mostra viene dedicata a Primo Levi scrittore di lettere.  
Realizzata con documenti in gran parte inediti, *Giro di posta* offre una vasta trama di carteggi privati che soltanto oggi diventano pubblici, e che raccontano l'Europa e la Germania divise in due. Auschwitz, esperienza di cui Levi non smise mai di indagare i segreti e i significati, è il fuoco geometrico della vicenda. Fu infatti la traduzione di *Se questo è un uomo* in tedesco a creare, intorno a Levi, una sintricata rete epistolare che lo mise in contatto con letterici e lettori comuni, con lettori che erano anche scintisti, con ex compagni di Lager, e persino con qualcuno che in Auschwitz stava «dall'altra parte».

Ai sei QR code di questa brochure corrispondono altrettanti file con testi audio sottotitolati che riguardano la presentazione generale della mostra e le cinque sezioni di cui è composta.

### Giro di posta

Primo Levi, le Germanie, l'Europa


**DAL 23 GENNAIO AL 5 MAGGIO 2025**

Palazzo Madama - Corte medievale  
Piazza Castello - Torino

Orari di visita:  
Lunedì e da mercoledì a domenica: 10 - 18  
Martedì chiuso

Mostra ideata e promossa dal Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino, nell'ambito del progetto ERC Starting Grant LeviNet di Martina Mengoni  
A cura di Domenico Scarpa


Modello del Presidente della Repubblica




# GIRO di POSTA

**PRIMO LEVI,  
LE GERMANIE,  
L'EUROPA**

23 GENNAIO - 5 MAGGIO 2025  
**PALAZZO MADAMA**  
TORINO



Per maggiori informazioni



REGIONE EMILIA-ROMAGNA | Dipartimento di Lettere e Scienze Umane | Università degli Studi di Torino

### Chain of Correspondence

Primo Levi, the Germanies, Europe

**FROM JANUARY 23 TO MAY 5, 2025**


Palazzo Madama - Medieval Courtyard  
Piazza Castello - Turin

Opening hours:  
Monday and from Wednesday to Sunday:  
10 a.m. to 6 p.m.  
Closed on Tuesday

An exhibit created and promoted by the Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino, as part of the project ERC Starting Grant LeviNet headed by Martina Mengoni  
Curated by Domenico Scarpa

Via del Carmine, 13 - 10122 Torino  
+39 011 436 9940 - info@primolevi.it  
www.primolevi.it

### Percorso espositivo / Exhibit itinerary




Ingresso / Uscita Entrance / Exit

Ingresso / Uscita senza barriere Entrance / Exit without architectural barriers


Sedute Seating

Pannelli sulla storia di Palazzo Madama Panels about the history of Palazzo Madama

Tactile Vision Lab




0




EN

Introduzione alla mostra  
Introduction to the exhibition

---




1




Primo Levi.  
Un precoce sguardo europeo  
Primo Levi.  
A precocious european gaze

---




2




Hermann Langbein.  
Un uomo formidabile  
Hermann Langbein.  
A formidable man

---




3




Heinz Riedt.  
Un tedesco anomalo  
Heinz Riedt.  
An anomalous german

---




4




Giro di posta  
Chain of correspondence

---



5




Le lettrici e i lettori.  
Levi's readers

## Anexo 5. Visita guiada

Home / Events / Visita guidata alla mostra "Giro di posta. Primo Levi, le Germanie, l'Europa"

# Visita guidata alla mostra "Giro di posta. Primo Levi, le Germanie, l'Europa"

Activity 2 February 2025 - 4 May 2025



**Tags**

Guided tour

**Visite guidate alla mostra "Giro di posta. Primo Levi, le Germanie, l'Europa"**  
Da febbraio a maggio è possibile approfondire i temi della mostra con l'accompagnamento di una guida specializzata che condurrà i visitatori a scoprire Primo Levi attraverso la sua corrispondenza.  
Durata 1 ora.

**Quando**  
domenica 2 e domenica 16 febbraio, ore 15.30  
domenica 23 e domenica 30 marzo, ore 15.30  
domenica 6 aprile, ore 10.30  
domenica 4 maggio, ore 15.30


**Costo:** 7 euro visita guidata (il costo non comprende il biglietto di ingresso che va pagato alla biglietteria del museo: intero euro 10; ridotto 8 euro; ingresso omaggio per minori 18 anni, persona con disabilità e suo accompagnatore, possessori di Abbonamento Musei e Torino +Piemonte Card). Per conoscere le altre riduzioni e gratuità [clicca qui](#))

**Per info e prenotazioni:** Gabriele Zunino, [mrgabriz@gmail.com](mailto:mrgabriz@gmail.com); m. [340 85 96 493](tel:3408596493)

---

<https://www.palazzomadamatorino.it/en/evento/primo-levi/> 07/02/25, 14:32  
Página 1 de 2

## E-mail de cancelamento da visita guiada:

Michel Pisa Carnio <michelcarnio@ufscar.br>

---

**ANULLO VISITA - Visita Giro di Posta domenica 16/02/25**  
2 mensagens

---

**Gabriz Gab** <mrgabriz@gmail.com> 15 de fevereiro de 2025 às 05:00  
Cc: michelcarnio@ufscar.br

Carissimi,  
sono davvero dispiaciuto, ma devo annullare la visita di domani.

Purtroppo, mi trovo da questa notte con un febbre da cavallo e temo di non essere davvero in condizioni per domani.

Posso darvi appuntamento, se foste sempre disponibili, per DOMENICA 23 MARZO.  
Potremmo trovarci alle ore 14e50 e approfittarne per fare un giro un po' più lungo, sperando di farmi così perdonare.

Le mie più sentite scuse.

Fatemi sapere e ci aggiorniamo poi sotto data.

A presto,  
Gabriele

—  
Gabriele Zunino  
3408596493  
P.IVA 12918210019

---

**Michel Pisa Carnio** <michelcarnio@ufscar.br> 17 de fevereiro de 2025 às 09:40  
Para: Gabriz Gab <mrgabriz@gmail.com>

Cara Gabrielle, grazie per l'avviso. Spero che tu sia guarito dalla febbre. Purtroppo non potrò partecipare il 23 perché tornerò in Brasile già il 20. Se passi attraverso la mostra in questi giorni, mi piacerebbe incontrarti e parlare del tuo rapporto con l'argomento.  
Cordiali saluti,

—  
Michel Pisa Carnio  
Departamento de Metodologia de Ensino (DME-CECH)  
Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

[Texto das mensagens anteriores oculto]

## E-mail de cancelamento:

“Caros,  
Sinto muito, mas tenho que cancelar a visita de amanhã.  
Infelizmente, estou com uma forte febre desde ontem à noite e temo que não estarei em condições para amanhã.  
Posso remarcar o agendamento, se estiverem disponíveis, para DOMINGO, 23 DE MARÇO.  
Poderíamos nos encontrar às 14h50 e aproveitar para fazer um passeio um pouco mais longo, na esperança de compensar vocês.  
Minhas mais profundas desculpas.  
Me avise e atualizaremos mais tarde na data.  
Vejo vocês em breve,  
Gabriel”

## Tradução da resposta ao e-mail de cancelamento

Caro Gabriele, obrigado pelo aviso. Espero que você esteja curado da febre. Infelizmente não poderei participar no dia 23 porque retornarei ao Brasil já no dia 20. Se você passar pela exposição por esses dias, gostaria de conhecê-lo e conversar sobre sua relação com o tema.  
Atenciosamente,  
Michel Pisa Carnio

## Anexo 6. Aceite do trabalho de congresso (EREBio)



O trabalho intitulado **“ORDEM A UM BOM PREÇO”: O APAGAMENTO DOS SUJEITOS NA SOCIEDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA A PARTIR DO CONTO DE PRIMO LEVI**, de autoria de **Michel Pisa Carnio** e **João Carlos Soares Zuin** foi aprovado para apresentação no VI Encontro Regional de Ensino de Biologia da Regional 1 da Associação Brasileira de Ensino de Biologia, 2º Simpósio de Programas Institucionais de Formação Inicial de Professores e 5ª Semana das Licenciaturas da Universidade Federal do ABC a ser realizado de 23 a 25 de abril de 2025 na Universidade Federal do ABC, campus Santo André.

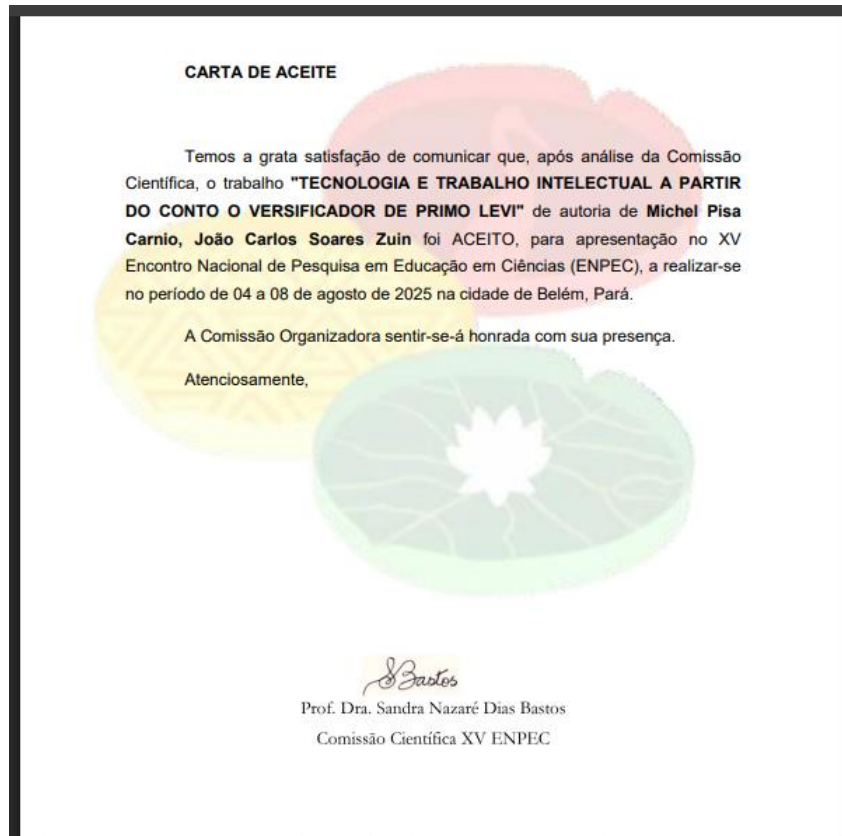
Santo André, São Paulo.



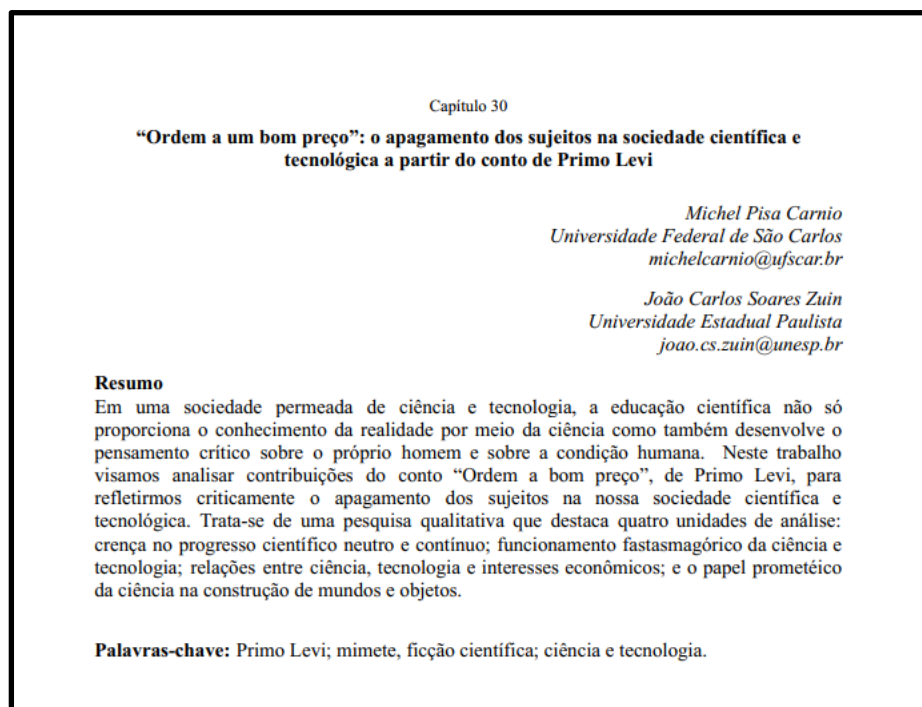
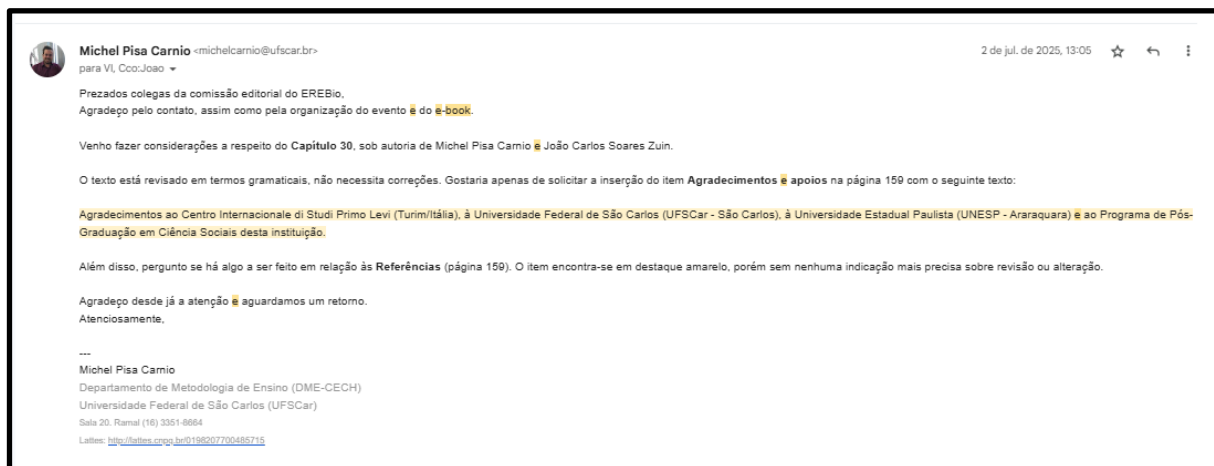
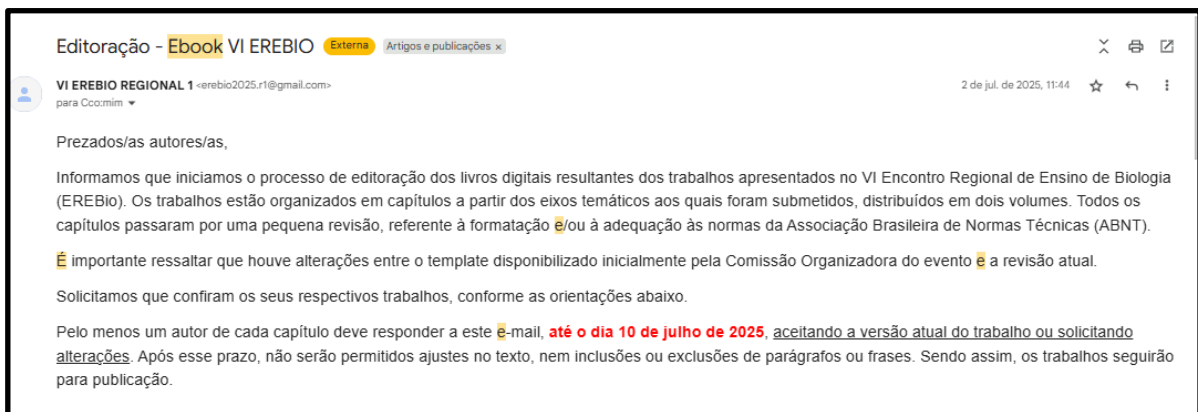
**Leila Cristina Aoyama Barbosa Souza**

Comissão Científica

## Anexo 7. Aceite do trabalho de congresso (ENPEC)



## Anexo 8. Convite, aceite e primeira página do capítulo do livro digital do VI Encontro Regional de Ensino de Biologia (EREBio)



## Anexo 9. Comprovantes de submissão de artigos para a **Revista Ensaio - Pesquisa em Educação em Ciências** e a **Revista Ciência & Educação**.

### Agradecimento pela submissão

---

De: naoresponder@ufmg.br (naoresponder@ufmg.br)

Para: michelcarnio@yahoo.com.br

Data: quinta-feira, 17 de julho de 2025 às 11:10 BRT

---

Michel Pisa Carnio:

Obrigado por submeter o manuscrito, "Tecnologia e trabalho intelectual a partir do conto "O Versificador" de Primo Levi" ao periódico Ensaio Pesquisa em Educação em Ciências. Com o sistema de gerenciamento de periódicos online que estamos usando, você poderá acompanhar seu progresso através do processo editorial efetuando login no site do periódico:

URL da Submissão: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/ensaio/authorDashboard/submission/60375>

Usuário: mpcarnio

Se você tiver alguma dúvida, entre em contato conosco. Agradecemos por considerar este periódico para publicar o seu trabalho.

### Confirmação da submissão

---

 imprimir

Obrigado pela sua submissão

---

**Submetido para**

Ciência & Educação (Bauru)

**ID do manuscrito**

CIEDU-2025-0180

**Título**

O apagamento moral dos sujeitos em tempos de onipresença tecnológica: esboços críticos a partir de um conto ficcional de Primo Levi

**Autores**

Carnio, Michel  
Zuin, João Carlos Soares

**Data da submissão**

17-jul-2025