

Te Deum Laudamus

TE DOMINUM

1

LUÍS ÁLVARES PINTO
(c.a 1719 - c.a 1791)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: TIPLE, ALTO, TENOR, and BASSO. The lyrics are: Te Do - mi - num con - te -

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: TIPLE, ALTO, TENOR, and BASSO. The lyrics are: - mur, Te Do - mi - num con - te - mur, con -

Musical score for the third system, featuring four vocal parts: TIPLE, ALTO, TENOR, and BASSO. The lyrics are: - te - mur, Te Do - mi - num con -

19

te - mur, con - te - mur, Te con -

25

con - te -
-te - mur, Do - mi - num con - te -
-te - mur, Do - mi - num con - te -
Te Do - mi - num con - te -

30

mur, con - te - mur, con - te - mur.
mur, Te con - te - mur.
- mur, con - te - mur.
mur, con - te - mur.

TIBI OMNES

Musical score for TIBI OMNES, measures 1-5. The score is written for four voices: TIPLE, ALTO, TENOR, and BASSO, in 3/4 time. The lyrics are: Ti - bi om - nes An - ge - li,.

Musical score for TIBI OMNES, measures 6-9. The score is written for four voices: TIPLE, ALTO, TENOR, and BASSO, in 3/4 time. The lyrics are: om - nes An - ge - li, Ti - bi coe - li, om - nes An - ge - li, Ti - bi coe - li, Ti - bi coe - li et u - ni -

Musical score for TIBI OMNES, measures 10-13. The score is written for four voices: TIPLE, ALTO, TENOR, and BASSO, in 3/4 time. The lyrics are: Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae, et u - ni - ver - sae, Po - tes - ta - tes, et u - ni -

14

Four-part vocal setting of a Latin text. The system consists of four staves. The first staff (Soprano) begins with a half note G4 (F#4 in the key signature) and a half rest, followed by a half note A4 and a half note B4 tied to the next measure. The second staff (Alto) begins with a half note F#4, followed by a half note G4, a half note A4, and a half note B4 tied to the next measure. The third staff (Tenor) begins with a half note G4, followed by a half note F#4, a half note E4, and a half note D4 tied to the next measure. The fourth staff (Bass) begins with a half note G3, followed by a half note F#3, a half note E3, and a half note D3 tied to the next measure. The lyrics are: -sae Po - tes - ta - -

18

Four-part vocal setting of a Latin text. The system consists of four staves. The first staff (Soprano) begins with a half note G4, followed by a half note A4, a half note B4, and a half note C5 tied to the next measure. The second staff (Alto) begins with a half note F#4, followed by a half note G4, a half note A4, and a half note B4 tied to the next measure. The third staff (Tenor) begins with a half note G4, followed by a half note F#4, a half note E4, and a half note D4 tied to the next measure. The fourth staff (Bass) begins with a half note G3, followed by a half note F#3, a half note E3, and a half note D3 tied to the next measure. The lyrics are: tes, u - ni - ver - sae, u - ni -

22

Four-part vocal setting of a Latin text. The system consists of four staves. The first staff (Soprano) begins with a half note G4, followed by a half note A4, a half note B4, and a half note C5 tied to the next measure. The second staff (Alto) begins with a half note F#4, followed by a half note G4, a half note A4, and a half note B4 tied to the next measure. The third staff (Tenor) begins with a half note G4, followed by a half note F#4, a half note E4, and a half note D4 tied to the next measure. The fourth staff (Bass) begins with a half note G3, followed by a half note F#3, a half note E3, and a half note D3 tied to the next measure. The lyrics are: ver - sae Po - tes - ta - - - tes.

SANCTUS

TIPLÉ

Sanc - tus Sanc - - - tus, Sanc - tus

ALTO

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus

TENOR

Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

BASSO

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do -

6

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Sanc - tus,

Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth. Sanc - tus,

Do - mi-nus De - us De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus,

- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Sanc - tus,

12

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - oth.

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - oth.

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - - oth.

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - - oth.

TE GLORIOSUS

TIPLÉ

ALTO

TENOR

BASSO

Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus, A - pos - to - lo - rum cho - rus, A -

Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus, A -

4

Te glo - ri - o - sus A - pos - to -

pos - to - lo - rum cho - rus, Te glo - ri -

pos - to - lo - rum cho - rus, Te glo - ri - o - sus,

Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum,

7

lo - rum cho - rus, Te glo - ri - o - sus A - pos - to -

o - sus, Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus,

Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum A - pos - to - lo - rum

A - pos - to - lo - rum, A - pos - to - lo - rum, Te glo - ri - o - sus A -

10

lo - rum, A - - pos - to - lo - rum cho - rus, A - pos - to -

A - pos - to - lo - rum, A - pos - to - lo - rum cho - - rus,

cho - rus, A - pos - to - lo - rum cho - - - rus,

pos - to - lo - rum cho - - rus, A - pos - to - lo - rum cho - rus,

13

lo - rum, A - pos - to - lo - rum, A - pos - to - lo - rum cho - rus,

A - pos - to - lo - rum, cho - rus, A - pos - to - lo - rum

A - pos - to - lo - rum, A - pos - to - lo - - - -

A - pos - to - lo - rum, cho - rus, A - pos - to - lo - rum

16

cho - rus, A - pos - to - lo - rum cho - - rus.

cho - rus, A - pos - to - lo - rum cho - - rus.

- rum, pos - to - lo - - rum cho - rus, cho - rus.

cho - rus, A - pos - to - lo - rum cho - - rus.

TE MARTIRUM

Largo

TIPLE
Te Mar - ti - rum can - di - da - tus, Te

ALTO
Te Mar - ti - rum can - di - da - tus, Te

TENOR
Te Mar - ti - rum can - di - da - tus, Te

BASSO
Te Mar - ti - rum can - di - da - tus, Te

Allegro

6
Mar - ti - rum can - di - da - tus lau - dat e -

Mar - ti - rum can - di - da - tus lau - dat e -

Mar - ti - rum can - di - da - tus lau - dat e - xer -

Mar - ti - rum can - di - da - tus lau - dat e -

Largo

11
xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus. Te

xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus. Te

- ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus. Te

xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus. Te

16

Mar - ti - rum can - di - da - tus, Te Mar - ti - rum

Mar - ti - rum can - di - da - tus, Te Mar - ti - rum

Mar - ti - rum can - di - da - tus, Te Mar - ti - rum

Mar - ti - rum can - di - da - tus, Te Mar - ti - rum

21 *Allegro*

can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus

can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus,

can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus,

can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus,

26

lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.

lau - dat e - xer - ci - tus, e - xer - ci - tus.

lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.

lau - dat, lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.

PATREM IMMENSAE

TIPLE

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - -

ALTO

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - -

TENOR

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, ma - jes -

BASSO

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - -

[illegible]

11

- - sae ma - jes - ta - - tis.

ta - - tis, ma - jes - ta - - tis.

tis, im - men - sae ma - jes - ta - - tis. Pa - trem im -

ma - jes - ta - - tis.

17

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, Pa -

Pa - trem im - men - sae

men - sae ma - jes - ta - tis, Pa - trem im - men - sae

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - -

22

- trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, ma - jes -

ma - jes - ta - tis, ma - jes - ta - tis, im - men -

ma - - - - - jes - - - ta - tis, im - men - sae

tis, ma - - - - - jes - - - ta - tis, im - men -

28

ta - tis, ma - jes - - ta - - tis.

sae ma - jes - ta - - - - - tis

ma - jes - - - - - ta - - - - - tis.

sae ma - jes - ta - - - - - tis.

SANCTUM QUOQUE

TIPLE

ALTO

TENOR

BASSO

Sanc - tum uo - ue Pa ra - cli - tum

Sanc - tum uo - ue Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum

6

Spi - ri - tum

Sanc - tum

Sanc - tum uo - ue Pa - ra - cli -

Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum,

Sanc - tum uo - ue Pa - ra - cli -

10

uo - ue Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

Sanc - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

tum Spi - ri - tum, Spi - ri -

14

tum,
tum, Sanc - tum uo - ue Pa - ra - cli - tum, Pa -

tum,
tum, Sanc - tum uo - ue Pa -

19

Sanc - tum uo - ue Pa - ra - cli - tum
-ra - cli - tum Spi - ri - tum, Sanc - tum uo - ue Pa -

Sanc - tum
ra - cli - tum Spi - ri - tum

24

Spi - ri - tum Sanc - tum
ra - cli - tum Spi - ri - tum, Sanc - tum uo - ue Pa -

uo - ue Pa - ra - cli - tum, Pa - ra -

Sanc - tum uo - ue Pa - ra -

28

uo - ue Pa - ra - - - - -
ra - - - - -
- - - - -
- - - - -

This system contains measures 28 through 31. It features four staves: a vocal line with lyrics, and three piano accompaniment staves. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with 'uo - ue Pa - ra' and has a long melisma. The piano accompaniment consists of a right hand with a melody and a left hand with a steady eighth-note bass line.

32

- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

This system contains measures 32 through 35. The vocal line continues the melisma with various note values and rests. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the previous system.

36

- - - - - cli - tum Spi - - ri - tum.
- - - - - cli - tum Spi - - ri - tum.
- - - - - cli - tum Spi - - ri - tum.
- - - - - cli - tum Spi - - ri - tum.

This system contains measures 36 through 39. The vocal line concludes with the phrase 'cli - tum Spi - ri - tum.' repeated four times across the staves. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line.

TU PATRIS

15

TIPLE

ALTO

TENOR

BASSO

Tu Pa - tris sem -

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

Tu Pa - tris sem -

Tu Pa - tris

7

- pi - ter - nus es Fi - li - us Tu sem - pi -

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us Tu sem - pi -

- pi - ter - nus es Fi - lis - us Tu sem - pi -

sem - pi - ter - nus es Fi - li - us Tu sem - pi -

13

ter - nus es Fi - li - us,

ter - nus es Fi - li - us,

ter - nus es Fi - li - us, Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es

ter - nus es Fi - li - us,

19

Musical score for measures 19-23, four staves in D major. The lyrics are: Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, Fi - li - us, Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

24

Musical score for measures 24-28, four staves in D major. The lyrics are: Tu sem - pi - Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, sem - pi - Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, sem - pi - Tu sem - pi -

30

Musical score for measures 30-34, four staves in D major. The lyrics are: ter - nus, Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. ter - nus es Fi - li - us. ter - nus es Fi - li - us. - ter - nus es Fi - li - us, Fi - li - us.

TU DEVICTO

TIPLE
ALTO
TENOR
BASSO

Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru -

7

is - ti, a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus reg - na, reg - na coe -

13

lo - rum. Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o,
- rum. Tu de - vic - to mor - tis, mor - tis a -
lo - rum. Tu de - vic - to mor -
lo - rum. Tu de - vic - to

19

mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - is - ti, a - pe - ru -
 -cu - le - o, mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - is - ti, a - pe - ru -
 - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti, a - pe - ru -
 mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - is - ti, a - pe - ru -

25

is - ti cre - den - ti - bus reg - na coe - lo - rum, reg - na coe - lo -
 is - ti cre - den - ti - bus reg - na coe - lo - rum, reg - na coe - lo -
 is - ti cre - den - ti - bus reg - na coe - lo - rum, coe - lo -
 is - ti cre - den - ti - bus reg - na coe - lo - rum, reg - na coe - lo -

31

rum, cre - den - ti - bus reg - na coe - lo - rum.
 rum, cre - den - ti - bus reg - na coe - lo - rum.
 rum, cre - den - ti - bus reg - na coe - lo - rum.
 rum, cre - den - ti - bus reg - na coe - lo - rum.

JUDEX CREDERIS

TIPLE

ALTO

TENOR

BASSO

Ju - dex cre - de - ris, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,

Ju - dex

7

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus, ven - tu - rus.

es - se ven - tu - rus, Ju - dex es - se ven - tu - rus.

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

cre - de - ris es - se ven - tu - rus, es - se ven - tu - rus.

14 *Largo*

Tu er - go uae - su - mus tu - is fa - mu - lis, fa - mu - lis,

Tu er - go uae - su - mus tu - is fa - mu - lis,

Tu er - go uae - su - mus Tu - is

Tu er - go uae - su - mus

19

fa - mu - lis Sub - ve - ni uos pre - ti -

Tu - is fa - mu - lis Sub - ve - ni uos pre - ti - o - so

fa - mu - lis, fa - mu - lis Sub - ve - ni

Tu - is fa - mu - lis, Sub - ve - ni

24

o - so san - gui - ne, uos pre - ti - o - so san - gui - ne

san - gui - ne, uos pre - ti - o - so san - gui - ne

uos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de -

uos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti,

29

re - de - mis - ti, pre - ti - o - so san - gui - ne

re - de - mis - ti, re - de - mis - ti,

- mis - ti, re - de - mis - ti,

re - de - mis - ti, pre - ti - o -

34

re - de - mis - ti, re - de - mis - ti, re - de - mis - ti, so san - gui - ne re - de - mis - ti,

39

re - de - mis - ti, re - de - mis - ti, re - de - mis - ti, re - de - mis - ti, re - de - mis - ti,

44

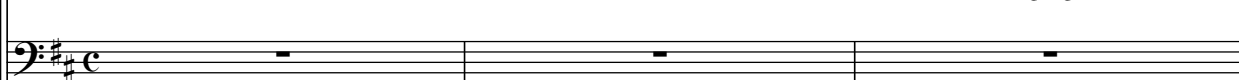
ti, re - de - mis - ti, ti, re - de - mis - ti, - ti, re - de - mis - ti, ti, re - de - mis - ti.

SALVUM FAC

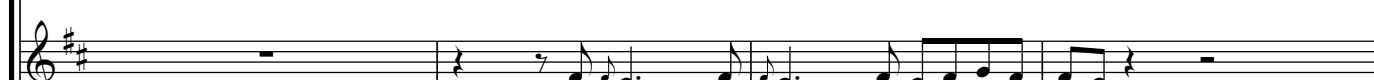
TIPLE  Sal - vum fac po-pu-lum_ tu - um Do - mi-ne

ALTO  Sal - vum fac po-pu-lum_ tu - um Do - mi-ne

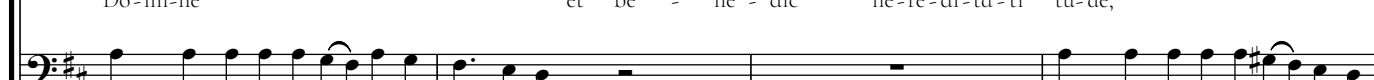
TENOR  Sal - vum fac po-pu-lum_ tu - um

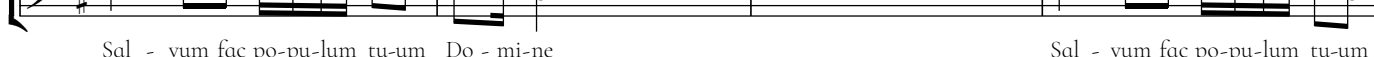
BASSO 

4  et be-ne - dic he-re-di - ta-ti tu-ae

 et be - ne - dic he-re-di-ta-ti tu-ae,

 Do-mi-ne et be - ne - dic he-re-di-ta-ti tu-ae,

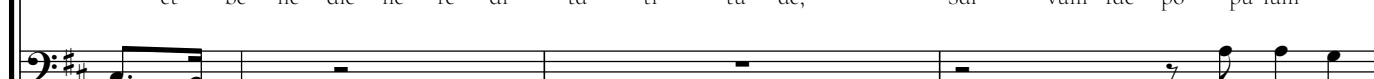
 Sal - vum fac po-pu-lum tu-um Do - mi-ne

 Sal - vum fac po-pu-lum tu-um

8  et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae, Sal - vum fac po - pu-lum

 Do - mi-ne et be - ne -

11

Sal - vum fac po - pu-lum tu - um Do - mi-ne, et be - ne -
 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti, et be - ne -
 tu - um Do - mi-ne et be - ne -
 dic he - re - di - ta - ti tu - ae, et be - ne - dic he - re - di -

14

dic he - re - di - ta - ti tu - ae. Sal - vum fac po-pu-lum_ tu-um
 dic he - re - di - ta - ti tu - ae. Sal - vum fac po-pu-lum_ tu-um Do - mi-ne
 dic he - re - di - ta - ti tu - ae.
 ta - ti tu - ae,

18

Do-mi-ne, et be - ne - dic he-re-di-ta-ti
 et be - ne - dic he-re-di-ta-ti
 Sal - vum fac po-pu-lum tu-um Do - mi-ne
 Sal - vum fac po-pu-lum tu-um Do-mi-ne et be-ne - dic he-re-di - ta - ti tu-ae,

22

tu - ae, Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et be - ne -

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne -

et be - ne - dic he - re - di -

25

et be - ne - dic he - re - di -

dic he - re - di - ta - ti tu - ae, et be - ne - dic, et

dic he - re - di - ta - ti tu - ae, et be - ne - dic, et

ta - ti tu - ae, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti, he -

28

-ta - ti tu - ae.

he - re - di - ta - ti, he - re - di - ta - ti tu - ae.

be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae.

re - di - ta - ti tu - ae.

PER SINGULOS DIES

25

TIPLE

Per sin-gu-lus di-es be-ne - di - ci-mus te,

ALTO

Per sin-gu-lus di-es be-ne - di - ci-mus te,

TENOR

Per

BASSO

6

be - ne -

sin - gu-lus di - es be-ne - di - ci-mus te,

be - ne -

Per sin - gu-lus di - es be-ne - di - ci-mus te,

10

Per sin - gu-lus di - es be - ne - di - ci-mus te.

di - ci-mus te, Per sin - gu los di - es, be - ne - di - ci-mus te. Per sin - gu-lus

di - ci-mus te, Per sin - gu-los, sin - gu-los di - es, be - ne - di - ci-mus te.

be - ne - di - ci-mus te.

18

21

21

be - ne - di - ci - mus, be - ne, be - ne - di - ci - mus te.

- ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te.

- ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

be - ne - di - ci - mus be - ne - di - ci - mus te.

DIGNARE

TIPLÉ

Dig - na - re Do - mi - ne di - e is - to si - ne pec - ca - to nos -

ALTO

Dig - na - re Do - mi - ne di - e is - to nos cus - to -

TENOR

Dig - na - re Do - mi - ne di - e

BASSO

Dig - na - re Do - mi - ne

7

— cus - to - di - re, si - ne pec - ca - to

di - re, cus - to - di - re, si - ne - pec - ca - to

is - to, nos cus - to - di - re, nos cus - to - di - re

di - e is - to nos cus - to - di - re, nos cus - to -

12

nos cus - to di - re.

nos cus - to - di - re. Dig - na - re Do - mi - ne di - e

si - ne pec - ca - to. Dig - na - re Do - mi - ne

di - re.

18

Dig - na - re Do - mi - ne di - e is - to si -
 is - to si - ne, pec - ca - to, si - ne pec - ca - to,
 di - e is - to nos cus - to - di - re,
 Dig - na - re Do - mi - ne di - e is - to nos cus - to -

23

- ne pec - ca - to, pec - ca - to nos cus - to - di - re,
 si - ne pec - ca - to, pec - ca - to nos cus - to - di - re,
 si - ne pec - ca - to, pec - ca - to nos cus - to - di - re,
 di - re, si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re,

28

si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re, cus - to - di - re.
 si - ne pec - ca - to, nos cus - to - di - re.
 si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re.
 si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re.

FIAT, FIAT

TIPLE

Fi - at, - at, - at mi - se - ri - cor - di - a, Tu - a,

ALTO

Fi - at, - at, - at mi - se - ri - cor - di - a, Tu -

TENOR

Fi - at, - at, - at mi - se - ri -

BASSO

Fi - at, - at, - at mi -

8

- at mi - se - ri - cor - di - a, uem - ad - mo - dum spe -

- a, - at, - at, uem - ad - mo - dum spe - ra -

cor - di - a, Tu - a, uem - ad - mo - dum spe - ra -

se - ri - cor - di - a, Tu - a uem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in -

15

ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in - te.

vi - mus in - te.

- vi - mus, spe - ra - vi - mus in - te.

te, spe - ra - vi - mus in - te.

IN TE DOMINE

FUGA

TIPLE

Alto

TENOR

BASSO

In te Do - mi - ne spe - ra - vi, spe - ra -

Non con - fun-dar in ae - ter - num, in te Do - mi - ne spe - ra -

In te Do - mi - ne spe - ra -

Non con - fun-dar in ae - ter - - -

8

- - vi non con - fun - dar, non, non, non con -

- vi-mus in - - te non con - fun-dar in ae - ter-num, non, non, non,

- - vi non con - fun - dar, non con - fun-dar in ae - ter-num, non,

num, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non, non con - fun-dar, non con -

15

fun-dar in ae - ter-num, non, non con - fun - dar, non con - fun-dar in ae -

non, non con - fun-dar in ae - ter-num. In te Do - mi -

non, non, con - fun-dar in ae - ter - num non, non con - fun-dar, non,

fun - dar, non con - fun-dar in ae - ter - num, In

22

ter - num, spe - ra - - vi non con - fun - dar,
 ne spe - ra - vi non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar,
 non con - fun - dar in ae - ter - - num, non con - fun - dar, non con -
 te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con -

29

non con - fun - dar, non con - fun - dar, non, non, non con - fun - dar in ae - ter -
 non, non, non con - fun - dar in ae - ter - num, non, non con -
 fun - dar, non, non con - fun - dar, non con - fun - dar non con - fun - dar in ae -
 fun - dar, non con - fun - dar,

36

num, In te Do - mi - ne spe - ra - - vi non con -
 fun - dar non con - fun - dar in ae - ter - num, non, non,
 ter - num, non con - fun - dar, In te Do - mi - ne spe -
 non con - fun - dar in ae - ter -

43

fun-dar in ae-ter-num, non, non con-fun-dar, non con-fun-dar,

non, non, non con-fun-dar, non con-fun-dar,

ra-vi non con-fun-dar non con-fun-dar non con-fun-dar,

num, non con-fun-dar, non con-fun-dar

50

dar, non con-fun-dar, non, non con-fun-dar in ae-

non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar

fun-dar, non, non con-fun-dar, non, non con-fun-dar

dar, non, non con-fun-dar, non, non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar

57

ter-num, non con-fun-dar in ae-ter-num.

dar in ae-ter-num, in ae-ter-num.

dar in ae-ter-num, in ae-ter-num.

fun-dar in ae-ter-num, in ae-ter-num.