

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA “JÚLIO DE MESQUITA FILHO”
Instituto de Artes - Campus São Paulo

AUGUSTO CALIXTO DOS SANTOS

**GAVIÕES DA FIEL:
Torcida, Samba e Resistência**

São Paulo
2023

AUGUSTO CALIXTO DOS SANTOS

**GAVIÕES DA FIEL:
Torcida, Samba e Resistência**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” - UNESP, como parte dos requisitos para obtenção do grau de Licenciatura em Música. Orientado pelo Prof. Dr. Rafael Y Castro.

São Paulo

2023

Ficha catalográfica desenvolvida pelo Serviço de Biblioteca e Documentação
do Instituto de Artes da Unesp. Dados fornecidos pelo autor.

S237g Santos, Augusto Calixto dos, 2002-

Gaviões da Fiel : torcida, samba e resistência / Augusto Calixto dos Santos.
-- São Paulo, 2023.
45 f. : il. color. + anexos

Orientador: Prof. Dr. Rafael Y Castro.
Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Música) – Universidade
Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Instituto de Artes.

1. Música. 2. Canto. 3. Canções. 4. Futebol. 5. Futebol - Torcedores. 6.
Sport Club Corinthians Paulista. I. Castro, Rafael Y. II. Universidade Estadual
Paulista, Instituto de Artes. III. Título.

CDD 781.594

Bibliotecária responsável: Luciana Corts Mendes - CRB/8 10531

AUGUSTO CALIXTO DOS SANTOS

GAVIÕES DA FIEL: Torcida, Samba e Resistência

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – UNESP como requisito parcial para obtenção do grau de Licenciatura em Música.

Prof. Dr. Rafael Y Castro
UNESP Instituto de Artes - Orientador

Prof. Dra. Andreia Miranda de Moraes Nascimento
Banca avaliadora

Dedico este trabalho ao meu vô Mané, o motivo pelo qual sou corinthiano. Senti sua presença em cada detalhe desta pesquisa e sei que gostaria de estar vivo para assistir à minha defesa.

AGRADECIMENTOS

- Aos meus pais (Andréa e Itamir) que, mesmo receosos, embarcaram nesta jornada e, hoje, dividem essa paixão comigo;
- À minha tia e madrinha Alessandra que me apoia em todos os meus projetos;
- Ao meu professor Ronaldo, que me direcionou desde meus primeiros passos no mundo das artes;
- Ao meu professor orientador Rafael, pela troca e, acima de tudo, por acreditar em minha pesquisa;
- Aos meus professores do ciclo básico que sempre me apoiaram;
- Aos meus amigos, que me acompanharam nesta caminhada;
- Ao Sport Club Corinthians Paulista, o meu grande amor.

RESUMO:

Este trabalho consiste em um mapeamento dos cantos de torcida da Gaviões da Fiel, a maior torcida organizada do Brasil, passando pelos desdobramentos da instituição (o Grêmio Recreativo Cultural e Escola de Samba Gaviões da Fiel Torcida e o amplo papel social realizado pela torcida), visando quebrar preconceitos e aproximar a comunidade artística do tema. O estudo foi realizado por meio de revisão bibliográfica, entrevistas e pesquisa-ação em jogos do Corinthians das categorias masculina, feminina e de base e aponta a possibilidades de categorização dos cantos de acordo com características em comum como sua finalidade e origem. Entende-se que uma torcida organizada de futebol é um grupo complexo com ritos próprios que deve ser observada com cautela, evitando estereótipos.

Palavras-chave: Gaviões da Fiel; torcida organizada; cantos de torcida.

ABSTRACT:

This study consists of mapping out the fan chants of Gaviões da Fiel, the largest organized fan base in Brazil, going through the developments of the institution (the Grêmio Recreativo Cultural and Escola de Samba Gaviões, da Fiel Torcida and the broad social service carried out by the fans), aiming to break down prejudices and bring the artistic community closer to the topic. The study was carried out through a bibliographical review, interviews, and action research in Corinthians games in the male, female, and base categories and points to the possibilities of categorizing these chants according to common characteristics such as their purpose and origin. This study concludes that organized football fans are a complex group with their own particular rites that must be observed with caution, avoiding stereotypes.

Keywords: Gaviões da Fiel; organized fans; cheering chants.

SUMÁRIO

1 Introdução	11
2 Capítulo 1: Lealdade, Humildade e Procedimento	15
2.1 Uma torcida que samba	17
2.2 A corrente jamais será quebrada	19
3.0 Capítulo 2: Canta, Fiel!	21
3.1 Finalidade	23
3.2 Origem	30
3.3 Particularidades	36
4 Considerações Finais	39
Referências	42
Apêndice	46

1 Introdução

Dentre os diversos fatores que motivam as pessoas, talvez o maior deles seja a paixão. Esta pesquisa visa retratar uma paixão que move boa parte da população brasileira (e mundial). A paixão por um clube de futebol.

O futebol está enraizado no cotidiano do brasileiro. Até mesmo aqueles que dizem não torcer para nenhum clube entram em contato com esse universo. O jornalista Marcos Guterman diz:

O futebol é o maior fenômeno social do Brasil. Representa a identidade nacional e também consegue dar significado aos desejos de potência da maioria absoluta dos brasileiros. Essa relação, de tão forte, é vista com parte da própria natureza do país. (GUTERMAN, 2013, p. 3)

De criação inglesa, o futebol chegou ao Brasil no final do século XIX por meio de Charles Miller. Em um primeiro momento, se enquadrava como um esporte da elite, onde apenas os burgueses e aristocratas poderiam participar, seja jogando ou torcendo. Foi assim em São Paulo e no Rio de Janeiro até o início de sua popularização na década de 1900.

Em 1910, um grupo de operários do bairro do Bom Retiro assistiu a uma partida de futebol do Corinthian-Casuals Football Club, da Inglaterra. Horas após a partida, sob a luz de um lampião na esquina das ruas José Paulino e Cônego Martins, o Sport Club Corinthians Paulista foi fundado com o seguinte lema: “O Corinthians vai ser o time do povo e o povo é quem vai fazer o time”. A frase dita pelo então presidente Miguel Battaglia se concretizou e, anos mais tarde, o Corinthians seria uma das equipes mais populares do Brasil e do mundo, contando com cerca de 15,5% dos torcedores brasileiros¹.

O Corinthians é um clube poliesportivo que, ao longo dos anos, teve outros esportes incorporados em suas práticas. Modalidades como o remo, o basquete e a natação passaram a fazer parte das práticas do clube. Os esportes

¹Pesquisa mostra Flamengo e Corinthians como maiores torcidas do Brasil. GE, 2022. Disponível em: <<https://ge.globo.com/sp/futebol/noticia/2022/07/19/pesquisa-mostra-flamengo-e-corinthians-como-maiores-torcidas-do-brasil-veja-o-ranking.ghtml>>. Acesso em: 08 de Fevereiro de 2023.

náuticos ganharam tanta visibilidade que chegaram a fazer parte do escudo do time a partir de 1939².

Antes de se tornar o Alvinegro Paulista, o uniforme era constituído por uma camiseta bege com gola e punhos pretos e um calção branco. Passadas algumas lavagens, a camiseta passava por um desgaste na coloração e se tornava branca, então, logo, a camiseta branca foi adotada oficialmente. O calção preto como conhecemos hoje foi adotado pelo time em 1920.

Com a popularização do futebol no território nacional por meio da rádio e, anos mais tarde, da televisão, os times começaram a ganhar visibilidade e, conseqüentemente, mais torcedores. Os mais evidenciados eram os cariocas e paulistas devido ao seu poder financeiro e político. Historicamente, as transmissões de rádio e televisão eram feitas em dois polos: São Paulo (transmitido para as Regiões Sudeste e Sul) e Rio de Janeiro (transmitido para o estado do Rio de Janeiro, as regiões Centro-Oeste, Nordeste e Norte). Por este fator, as torcidas Corinthiana e Flaminguista caíram nas graças do público.

Outro fator relevante é o destaque que cada uma das equipes citadas anteriormente ganhou nas décadas de 1980 e 1990. A equipe Rubro-negra foi a maior campeã brasileira dos anos 80, assim como o time Alvinegro foi o maior campeão brasileiro da década de 90, contando com três títulos brasileiros, três títulos paulistas e uma campanha gloriosa em 1995. Neste ano, o Timão foi o ganhador da Copa São Paulo de Juniores, do Campeonato Paulista e da Copa do Brasil.

A torcida do Time do Povo é seu maior patrimônio. Ao longo de toda sua história, a Fiel³ esteve presente trazendo força para os jogadores. Entre 1955 e 1977, o Corinthians enfrentou um dos períodos mais sombrios de sua história, o Jejum de títulos. Foram vinte e dois anos, oito meses e sete dias sem conquistas. Mesmo assim, em tempos tão complicados, aproximadamente 80 mil torcedores corinthianos foram ao Rio de Janeiro assistir à partida contra o Fluminense. Este evento foi registrado como um dos maiores deslocamentos de pessoas em tempos de paz.

Em meio ao Jejum de Títulos⁴, um grupo de torcedores se uniu para formar,

² Imagem disponível na seção de anexos como Anexo 1.

³ Fiel é o nome dado à torcida Corinthiana, devido a sua entrega e paixão.

⁴ Nome dado ao período entre 1955 e 1977 em que o Corinthians Paulista não conquistou nenhum campeonato.

em 1969, o que seria futuramente a maior torcida organizada do Brasil: a Gaviões da Fiel.

A pesquisa foi baseada em estudos bibliográficos, análise documental e pesquisa-ação, tendo como objetivo central mapear os cantos de torcida da Gaviões da Fiel Torcida utilizados no dia a dia das arquibancadas corinthianas. Assim, separando-as em grupos por características em comum entre as canções como forma de causar uma aproximação entre as artes e o futebol. Este trabalho também visa estudar de maneira introdutória os desdobramentos da instituição como o Grêmio Recreativo Cultural e Escola de Samba Gaviões da Fiel Torcida e seu amplo papel social, dessa forma, contribuir na quebra de paradigmas relativos ao tema.

Afinal, o futebol desempenha um papel muito importante na sociedade brasileira. Boa parte da população deposita sua esperança e fé em equipes, clubes e times como forma de expor indiretamente seu desejo de ascensão.

Apesar da importância social que o futebol desempenha, ainda existem preconceitos enraizados na população acerca de torcidas organizadas por conta da desinformação. A comunidade artística é destaque em se tratando do distanciamento com o mundo da bola⁵.

⁵ Expressão popular utilizada para referir-se ao universo do futebol.

2 Capítulo 1: Lealdade, Humildade e Procedimento

Em meio ao descontentamento com a diretoria do Sport Club Corinthians Paulista, havia um grupo de jovens que comumente se encontravam nos estádios do Pacaembu⁶ e na Fazendinha⁷ para torcer, e decidiram se unir em prol de mudanças e, claro, torcer. Em primeiro de julho de 1969, doze torcedores estiveram presentes na reunião de fundação da Gaviões da Fiel.

Significativo analisar como os mitos fundadores do Corinthians e dos Gaviões da Fiel trazem diversas similaridades entre si, espécie de torcida enquanto metonímia do clube. A casa geminada dos Malfitani na Alameda Santos transforma-se na história do cômodo humilde iluminado precariamente pelo candeeiro antigo, onde sob as mãos de poucos, nasceu o Corinthians (NEGREIROS, 1992, apud CANALE, 2017, p. 3.)

Muitos companheiros de arquibancada e de ideias não participaram deste marco devido ao seu desinteresse em relação à regulamentação. Ao longo dos anos, os Gaviões foram ganhando novos associados com interesses diferentes e realidades distintas. E, apesar das divergências ideológicas (sobre a torcida) e sociais, todos estão envolvidos na mesma loucura⁸.

Internamente, há uma demanda para atender os grupos de classe média e os menos favorecidos, mas não de forma que gere barreiras entre os membros. Qualquer participante tem o direito de avançar na cadeia burocrática desde que siga o lema da instituição, o mesmo que nomeia este tópico do projeto: basta ser **leal** à torcida, **humilde** entre os integrantes da organizada e ter o **proceder**, ou seja, respeitar a ética do grupo.

Uma torcida organizada funciona como uma sociedade com regras próprias, não se limitando ao lema da instituição. No caso dos Gaviões⁹, as regras sociais são bem esclarecidas. O uso de verde é considerado uma heresia, visto que o maior rival do Corinthians é o Palmeiras, de uniforme verde.

⁶ Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho, localizado no bairro do Pacaembu em São Paulo.

⁷ Estádio Alfredo Schürig, estádio do Corinthians, localizado no bairro do Parque São Jorge em São Paulo.

⁸ Loucura é a forma utilizada pelos torcedores corinthianos para se referir ao sentimento pelo Corinthians.

⁹ Importante observar que há momentos que o artigo muda ao se tratar da palavra “Gaviões”: quando refere-se a instituição Gaviões da Fiel Torcida, é utilizado o artigo feminino. Quando refere-se aos membros da torcida organizada, utiliza-se o artigo masculino.

Figura 1 - Placa “Extremamente proibido a entrada de verde” na entrada da sede dos Gaviões da Fiel, reforçando o código ético da instituição. A cor verde é extremamente mal-vista dentre os Gaviões devido a rivalidade contra o Palmeiras.



Fonte: Elaboração própria do autor, 2023.

Além do chamado “ódio ao verde”, há uma identidade visual marcante. Cores, símbolos e mascote contribuem para a distinção dos Gaviões em meio às demais torcidas organizadas corinthianas. Tradicionalmente, utilizam camiseta preta com duas faixas brancas paralelas de mesmo tamanho no braço e o símbolo da instituição na parte da frente. Em dias de jogos, é postado nas redes sociais um pedido de padronização, solicitando que os organizados utilizem a camisa oficial ou preta¹⁰. Por isso, recebem apelido de “Os de Preto” e, nas arquibancadas, são conhecidos como “Mar Negro” devido ao número expressivo de torcedores padronizados

O mascote, um Gavião, juntamente com correntes também são habitualmente utilizadas nas estampas dos vestuários dos Gaviões como representação da resistência política da instituição desde sua fundação até os dias atuais.

¹⁰ Imagem disponível na seção de anexos como Anexo 2.

Figura 2 - Camiseta Tradicional dos Gaviões da Fiel, utilizada como forma de padronização nos estádios.



Fonte: Loja Gaviões, 2023¹¹.

2.1 Uma torcida que samba

Após sua criação, a torcida organizada apresentava muitos afiliados e, estes, dispersos em outras entidades. Com isso, a aposta foi de marcar participação nos desfiles de carnaval como uma ala da Vai-vai¹². Não demorou muito para que os numerosos participantes se unissem para, em 1975, criar o bloco carnavalesco Gaviões da Fiel Torcida. Em seu primeiro desfile (1976), foi campeã com o enredo “Vai Corinthians!”.

O bloco da Gaviões era avassalador: 13 desfiles, 12 títulos e 1 vice-campeonato. Sendo assim, em 1989, foram convidados a participar do grupo de acesso das escolas de samba e, em seguida, se tornou vice-campeã.

Em 1995, foi campeã do grupo especial, a elite do carnaval de São Paulo, com o enredo lendário “Coisa boa é para sempre”, cantado pelos torcedores até os dias atuais em arquibancadas e festas da torcida. Poucos anos depois, foram conquistados mais três títulos de carnaval, respectivamente em 1999 e 2002 e 2003.

No ano seguinte, por problemas técnicos durante o desfile, foi rebaixada e

¹¹ Disponível em <<https://lojagavioes.com.br/produto/infantil/camiseta/camiseta-tradicional-infantil>>.

¹² GRSCES Vai-Vai, escola de samba tradicional do carnaval paulista.

conseguiu o acesso em seguida com a canção emblemática “Renasce, sacode a poeira e dá a volta por cima”.

Entre glórias, descidas e acessos, a Gaviões da Fiel se manteve como um dos protagonistas do Carnaval Paulista. Além dos recursos visuais bem-elaborados em cada desfile, as temáticas escolhidas para os enredos fazem com que a torcida que samba se destaque. Como foi citado anteriormente, assim como o seu clube de coração, a torcida organizada e escola de samba apresenta posicionamento político alinhado à esquerda. Alguns enredos exemplificam:

- Um Voo para a Liberdade (2000, homenagem aos quinhentos anos do descobrimento do Brasil pedindo por liberdade e menos desigualdade.)
- Xeque-mate (2002, inspirado no jogo de xadrez, realiza críticas sociais e políticas.)
- Verás que filho fiel não foge à luta - Lula, o retrato de uma nação (2012, homenagem ao ex-presidente Luís Inácio Lula da Silva.)
- Basta! (2021/2022, protesto contra os preconceitos e as injustiças sociais.)
- Em nome do Pai, dos Filhos, dos Espíritos e dos Santos Amém! (2023, protesto contra a intolerância religiosa.)

Desde 2019, acompanho os desfiles dos Gaviões no sambódromo do Anhembi e devo reconhecer (sem considerar o peso de ser torcedor) a grandiosidade do trabalho da escola. Os últimos desfiles (2022 e 2023) foram marcantes na forma que parecem dar continuidade ao seu trabalho social. Os temas políticos estiveram emergentes em nosso país e a Gaviões não se fez omissa, escancarou os problemas que enfrentamos diariamente como sociedade para o maior espetáculo da terra.

Em 2022, o enredo “Basta!”¹³ foi uma denúncia para todo o racismo, a misoginia, o fascismo, a miséria e a violência. Com um recado forte, o desfile contou com alegorias retratando a diversidade do povo brasileiro e escancarando os problemas sociais presentes em nossas vidas. Ao acompanhar o desfile de 2023, com o enredo “Em nome do Pai, dos Filhos, dos Espíritos e dos Santos, Amém!”¹⁴, a sensação é de uma continuidade, pois evidenciou a intolerância religiosa que permeia o Brasil.

¹³ Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=EmixQ1JfTZU>>.

¹⁴ Disponível em <<https://youtu.be/GSJI-BsGBGQ>>.

2.2 A corrente jamais será quebrada

“Os Gaviões nasceram pra poder reivindicar”, o grito de guerra tradicional da torcida anuncia, de peito aberto, sua posição política. Desde sua fundação no período da Ditadura Militar Brasileira, a Gaviões da Fiel representa a luta pela democracia e pelas causas sociais, sempre se opondo ao autoritarismo e outras formas de opressão. Na década de 1980, estiveram envolvidos na Democracia Corinthiana, movimento de oposição ao regime militar que surgiu internamente no clube e foi apropriado pela torcida.

Até mesmo no carnaval, como dito anteriormente, as temáticas trabalhadas pela escola de samba são engajadas politicamente. Além dos desfiles de 2022 e 2023, destaco o ano de 2012, no qual a Gaviões estreou o samba “Verás que o Filho teu não foge à luta - Lula: um retrato do Brasil”¹⁵, homenagem ao presidente Luís Inácio Lula da Silva, um dos símbolos da esquerda brasileira.

Em 2018, após o anúncio da candidatura de Jair Bolsonaro para a presidência, o então presidente da Gaviões da Fiel, Digão (Rodrigo Vila Moraes), emitiu uma nota oficial¹⁶ reforçando o compromisso da torcida com a democracia e deixando claro seu posicionamento contrário ao então candidato.

Após a tentativa falha de reeleição de Bolsonaro no fim de 2022, alguns de seus eleitores montaram bloqueios em rodovias por todo o país e algumas torcidas organizadas de times da série A do campeonato brasileiro se uniram para desfazer bloqueios e liberar o acesso às estradas¹⁷, dentre as torcidas, membros da Gaviões da Fiel.

Além dos episódios citados, ao longo dos anos, diversas ações sociais e projetos foram realizados pela instituição e, apresentam papel essencial para a comunidade que rodeia as sedes e subsedes espalhadas pelo mundo. Ao longo da pesquisa, de maneira informal, muitos relatos de torcedores constataram a fragilidade social que enfrentam e o suporte oferecido pelos Gaviões, que age de forma ativa no apoio aos mais necessitados, não se limitando aos associados da instituição.

¹⁵ Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=XVvcTj0GjSU>>.

¹⁶ Disponível em <https://www.facebook.com/gavioesoficial/posts/2054468881296713/?locale=pt_BR>.

¹⁷ Disponível em <<https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/gavioes-da-fiel-desfaz-bloqueios-de-apoiadores-de-bolsonaro-em-viagem-para-jogo-do-corinthians/>>.

A escolinha de bateria e a Gaviões Fight (escola de artes marciais) são exemplos de ações que prezam pela inclusão social de crianças e adultos que recebem a oportunidade de entrar em contato com a arte e o esporte por meio da sede dos Gaviões, no bairro do Bom Retiro.

3 Capítulo 2: Canta, Fiel!

A maior expressão de uma torcida de futebol são seus cantos. Utilizados nas arquibancadas para incentivar, cobrar o time ou até mesmo provocar os rivais, são parte da identidade dos torcedores de um clube. São mantras que a Fiel tem como patrimônio, cantos que acompanham o Corinthians há décadas. Porém, com o surgimento das torcidas organizadas, o repertório foi se expandindo e ganhando diferentes faces dependendo da TO¹⁸.

Antes de seguir a explanação, deve-se entender que há um entendimento que algumas canções são “do Corinthians” e não da organizada. O que não significa que as organizadas não cantem essas canções, pelo contrário, cantam em toda e qualquer oportunidade. A identificação se dá por meio das “etiquetas”. Ao ouvir um canto “do Corinthians”, percebe-se um caráter neutro, sem citar alguma torcida específica, já as canções das organizadas possuem uma marca, a aclamação do seu próprio nome na letra. Não há trocas de cantos entre TOs, mas existe respeito mútuo. Mesmo que uma não cante a etiqueta da outra, tentam participar da festa.

Durante minha pesquisa de campo, pude perceber diferenças entre as torcidas organizadas em relação a diferentes estádios, locais, categorias, campeonatos e tamanho do público presente. Ao longo do ano, acompanhei jogos¹⁹ de boa parte dos campeonatos disputados pelo Corinthians masculino e feminino. Pude acompanhar alguns jogos das categorias de base, mas em poucas oportunidades.

Os cenários foram cinco:

- Sede Mundial da Gaviões da Fiel Torcida: um jogo.
- Arena Fonte Nova: um jogo.
- Estádio do Canindé (estádio da Portuguesa): dois jogos.
- Estádio Alfredo Schürig (Fazendinha/Parque São Jorge): dois jogos
- Neo Química Arena: dez jogos.

¹⁸ Abreviação de “Torcida Organizada”.

¹⁹ Tabela de jogos disponível como Anexo 3.

Nos jogos de pouco público, como os de categorias de base e futebol feminino,²⁰ é comum que poucos representantes de torcidas organizadas compareçam aos estádios (Canindé e Fazendinha), mas os presentes se unem para cantarem em uma só voz em prol do Corinthians.

A sede da Gaviões, localizada no Bom Retiro é uma das formas de assistir aos jogos fora de casa²¹ com a mesma energia de estar de corpo presente, é uma experiência ímpar visto que o jogo é transmitido por um telão de LED e, ainda sim, todos os presentes cantam durante os noventa minutos.

A Arena Fonte Nova foi o único jogo do Corinthians que presenciei como torcedor visitante. A Fiel esgotou os ingressos do setor e todas as TOs se uniram para cantar junto aos demais membros do Bando de Loucos²².

Diferente de todos os cenários citados, a Neo Química Arena é um ponto fora da curva²³ em quase todos os aspectos. O público, consideravelmente maior, faz com que o repertório não seja muito alternativo para que os mais de quarenta mil corinthianos possam acompanhar cantando a todo tempo. O diferencial é que, aqui, as TOs não se misturam²⁴ e proporcionam a cada uma a sua própria festa.

Acerca de torcida, os Gaviões da Fiel são referência absoluta. É raro conhecer um corinthiano que não saiba cantar alguma das canções que, durante os 90 minutos (e acréscimos) de cada partida, ecoam pelos estádios e ruas do Brasil. A Fiel é conhecida por ser uma das torcidas mais difíceis de se jogar contra devido à intensidade do seu ritmo de torcida. Diversos jogadores e técnicos de futebol como Romário e Abel Braga relatam momentos em que o Corinthians sofria gols e o Bando de Loucos cantava ainda mais forte. Essa é uma realidade que perdura.

A torcida organizada vivencia a experiência de torcer como um ato ritualístico quase religioso. É uma entrega integral ao time do coração em formato de festa nas

²⁰ Infelizmente, o futebol feminino no Brasil não recebe a mesma valorização do público como no futebol masculino, porém o Corinthians investe muito no setor feminino e, inclusive, detém o recorde de maior público de partidas de futebol feminino da América do Sul. Em minha redação, me refiro desta forma por uma comparação direta com o futebol masculino que atinge mais de trinta mil espectadores em todo jogo.

²¹ A expressão “jogo fora de casa” se refere aos jogos em que um time joga no estádio do adversário.

²² Apelido para a torcida corinthiana.

²³ Expressão popular que significa “diferente”.

²⁴ Algumas poucas torcidas organizadas como a Fiel Macabra eventualmente se unem aos Gaviões da Fiel, mas não é regra.

arquibancadas. Em entrevista para o podcast Podpah, o *videomaker* conhecido como Mil Grau²⁵ conta sobre sua relação com as torcidas organizadas:

Sempre quer que fique afastado, lógico. Porque ali é um momento deles, eles não querem aparecer, tá ligado? Não é um momento de entretenimento. A gente tá ali realmente pra apoiar o Corinthians, então tem manos que entendem e falam: 'Po, demorô. Ele tá registrando a festa da torcida então acho importante que ele grave'. E aí eles esquecem da câmera. Já tem uns manos que 'tem como se retirar por favor?' Não dessa forma que eles pedem. Com um pouco mais de...né?! (Kelvin Mil Grau, 2021)

As músicas, as bandeiras, a batucada, a uniformização e as coreografias tornam qualquer jogo um espetáculo e fazem com que a coesão entre os membros do grupo aumente e a atmosfera do estádio mude.

Não há uma forma definitiva para separação entre os cantos, mas observei ao longo de minha pesquisa, que podemos classificar as canções por meio de duas perspectivas: **Finalidade** e **Origem**.

2.1 Finalidade

A primeira separação é baseada na temática dos cantos. Suas letras possuem as mais variadas naturezas e algumas, inclusive, só devem ser entoadas em situações específicas. A divisão foi feita da seguinte forma:

- **Exaltação ao Corinthians:** cantos que exaltam o Corinthians²⁶ e mostram a devoção da torcida.
- **Exaltação a Fiel torcida:** canções que exaltam a Fiel, o maior patrimônio do clube.
- **Provocação:** canções cujo objetivo é provocar adversários e rivais diretos²⁷.
- **Cobrança:** canções cujo objetivo é cobrar um melhor desempenho.
- **Êxtase:** canções cantadas somente em momentos de vitórias e/ou gols de vantagem marcados.

²⁵ Produtor audiovisual com conteúdo das redes sociais voltados para o Corinthians e a Fiel. Conta com mais de 700 mil seguidores no Instagram.

²⁶ Aqui, entendemos Corinthians não como instituição, mas como ideia, princípio.

²⁷ Os principais rivais do Corinthians são, em ordem, a Sociedade Esportiva Palmeiras, o São Paulo Futebol Clube e o Santos Futebol Clube.

- **Samba Enredo:** sambas enredo da Gaviões da Fiel Torcida

Nesta classificação, o critério de separação foi, principalmente, a letra e também a ocasião na qual a música é cantada. Desta forma, foi possível identificar canções que possuem mais de uma categoria e, estas, podemos considerar como híbridas.

Neste caso, a tabela é apresentada com uma predominância dos Cantos de Exaltação ao Corinthians. São estes:

Lista 1: Cantos/Canções de Exaltação ao Corinthians utilizados nas arquibancadas da Fiel Torcida.

Hino do Corinthians	Vamos, vamos Corinthians
Dale, meu Corinthians	Timão Timão...sou Gaviões da Fiel
Timão ê ô (gravação Gaviões)	Timão ê ô (é o coringão)
Vou cantar pro Timão ganhar	Aqui tem um bando de louco
Sangue no olho	Dale dale o Coringão ê ô
Eu sou Corinthians do coração	Só dá Timão (bota pra fudê)
Timão (com assobio)	Todo Poderoso Timão
Corinthians para sempre	É o time do povo
Timão (When the saints go marching in)	Louco por ti, Corinthians (La Bamba)
Não para, não para, não para!	Eu nunca vou te abandonar
Corinthians lalalala ô	ôoo timão timão timão
Lê lele ô	Lelelelelelelele ô Timão ê ô (Taj Mahal)
Poropopó	Corinthians minha vida, minha história, meu amor
O show está começando	Por bem, por mal... queremos raça até o final (Anunciação)
Raça, Timão! Você é tradição!	Timão, vai pra cima Corinthians, não para de lutar

Dando carrinho, dando porrada	Dale dale o Coringão (seremos campeões)
Não é mole não, aqui no parque, quem manda é o Timão	Vai Corinthians, vai, não para de lutar
Dale, dale Coringão. Coringão, dale Coringão	Vejam só a poeira que sobe (campeão dos campeões)
Aleluia ao meu Coringão	Esse time é guerreiro demais
Doutor, eu não me engano, o coringão é preto e branco	Eu tenho a força (He-man)
Dale dale dale, timão! Não para de lutar, você é tradição!	La lalaiá Corinthians Paulista do meu Coração

Fonte: Elaboração própria do autor, 2023.

Em seguida, os cantos de exaltação à Fiel torcida são os mais aparentes. Afinal, o maior patrimônio do Corinthians é a sua torcida.

Lista 2: Cantos/Canções de Exaltação a Fiel Torcida utilizados nas arquibancadas da Fiel Torcida.

Timão Timão... sou Gaviões da Fiel
Aqui tem um bando de louco
Eu sou da Gaviões, eu sou
Olha a fiel em festa
Louco por ti, Corinthians (La Bamba)
Sou maloqueiro
Domingo, eu vou lá no Fielzão
Lelelelelelelele ô Timão ê ô
Festa na Favela
Sou, sou corinthiano
Por bem, por mal...queremos raça até o final
Os Gaviões jamais acabará

Pula, sai do chão
Os de preto é vagabundo
Corinthiano, maloqueiro e sofredor
Putaquepariu, é a maior torcida do Brasil
Quem não for corinthiano vai pra puta que pariu
Contra todo ditador
Breque dos Gaviões
Gaviões é o terror
Eu sou maloqueiro, corinthiano e sofredor

Fonte: Elaboração própria do autor, 2023.

No ambiente do futebol, provocações de torcida são recorrentes. O Estado de São Paulo possui times de expressão nacional com rivalidades históricas. Quatro deles se destacam: Corinthians, Palmeiras, Santos e São Paulo protagonizam duelos que fazem a cidade de São Paulo parar. Além dos clássicos regionais, o Time do Povo participa de clássicos nacionais, contra o Flamengo e o Internacional, por exemplo.

Nas arquibancadas, a Fiel demonstra seu desafeto pelos adversários por meio de músicas de cunho provocativo. Uma das maneiras mais recorrentes de atingir, é por meio de apelidos. Uma parte dos Gaviões (e parte da Fiel Torcida) se refere a cada um dos rivais da seguinte forma:

- Palmeiras: porco²⁸, porcada, raça imunda.
- Santos: peixe²⁹, sardinha.
- São Paulo: pó-de-arroz³⁰, freguês, bambi³¹, bicharada, trikas.

Os demais adversários, recebem apenas referências não-nominais que aparecem nas canções, como acontece contra o Flamengo, afirmando que a Fiel é

²⁸ Referência ao episódio ocorrido no ano de 1969. Disponível em <https://www.meutimao.com.br/historia-do-corinthians/fatos-marcantes/a_origem_do_apelido_porco_do_rival_palmeiras>.

²⁹ Apelido do Santos Futebol Clube, por ser um time praiano.

³⁰ Apelido dado ao São Paulo Futebol Clube por ser um clube da elite paulistana.

³¹ Apelido de caráter homofóbico para referir-se ao São Paulo Futebol Clube.

a maior torcida do Brasil³². Não se limitando ao Rubro-negro carioca, os maiores rivais paulistas recebem provocações por conta de títulos ou episódios na história dos clubes. Para o Palmeiras, o motivo é a ausência do título Mundial da FIFA³³ e para o São Paulo, que o Corinthians possui mais vitórias contra o Tricolor Paulista nos principais estádios (Pacaembu, Morumbi e Neo Química Arena).

Lista 3: Cantos/Canções de Provocação utilizados nas arquibancadas da Fiel Torcida.

Rema, rema, remador
Caiu na rede é peixe
Puta que pariu, é a maior torcida do Brasil
Quem não for corinthiano, vai pra puta que pariu
Porcada, diz como é que é
Vem a TUP e toma no nariz
Dando carrinho, dando porrada...
O balancê balancê
Vai tomar no cu, Palmeiras!
Festa na Inajar de Souza
Correr correr
Seu mundial eu nunca vi
Quem manda nessa porra é a torcida do Timão
Cadê você? No Pacaembu, eu nunca vi
Nosso freguês voltou
Ei, você aí! Freguês em Itaquera e também no Morumbi.
Ô Pode chorar, porco
Porco, Zona Oeste é Corinthians

³²Apesar das pesquisas apontarem o Flamengo como a maior torcida do Brasil, muitos corinthianos alegam que isso se deve ao fato da torcida ser “terceirizada”, porque é comum que pessoas de regiões interioranas torçam para o time local e para a equipe rubro-negra.

³³A torcida alviverde afirma que o título da Copa Rio de 1951 é um título mundial, porém não é reconhecido pela FIFA..

Lugar de Peixe, é dentro do Aquário
Para de agitar e vem pra luta
AEIOU, pega o centésimo e enfia no seu cu
AEIOU, agora eu quero ver pra sair do Pacaembu
Perdeu do Coringão, isso eu já sei!
Independente filha da puta
Vai pra cima dessas bicha

Fonte: Elaboração própria do autor, 2023.

A celebração também é motivo de canto. Os cantos de êxtase são aqueles que celebram um gol de vantagem, uma vitória, uma classificação ou até mesmo um título. Observa-se que as circunstâncias de sua utilização são específicas e passa a não ter tanto sentido se cantado fora do contexto já descrito.

Lista 4: Cantos/Canções de Êxtase utilizados nas arquibancadas da Fiel Torcida.

Eu sou Corinthians do coração
Só dá Timão (bota pra fudê)
Festa na favela
O show está começando
Tá chegando a hora
Plunct Plact Zum
O que é bom dura pra sempre

Fonte: Elaboração própria do autor, 2023.

Infelizmente, nem tudo no futebol é festa e celebração, muitas vezes, a cobrança é mais adequada para o momento do time e isso reflete também nas arquibancadas, onde os torcedores pedem por determinação, empenho e raça. Há um entendimento dentre a Fiel de que o jogador não precisa ser o melhor em

aspectos técnicos, mas sim aquele que se entrega integralmente e demonstra vontade até o último segundo.

O apoio durante os noventa minutos é incondicional. Os Gaviões deixam muito claro que a cobrança deve ser feita fora do tempo de jogo, afinal, durante a partida, é hora de apoiar.

Lista 5: Cantos/Canções de Cobrança utilizados nas arquibancadas da Fiel Torcida.

Rema, rema, remador
Por bem, por mal... queremos raça até o final
Joga com raça que a fiel tá com você
Vamo jogar bola ô ô ô ô ô
Ou joga por amor, ou joga por terror

Fonte: Elaboração própria do autor, 2023.

Por fim, temos os sambas-enredo que não apresentam uma função específica na torcida, mas são uma peça importante para a festa das arquibancadas, afinal mantém viva a tradição da Gaviões da Fiel como a torcida que samba. Os três sambas utilizados na torcida são de episódios marcantes da Gaviões da Fiel no carnaval paulista.

Lista 6: Sambas enredo utilizados nas arquibancadas.

Campeão dos Campeões (1978)
A Saliva do Santo e o Veneno da Serpente (1994)
Coisa boa é para sempre (1995)

Fonte: Elaboração própria do autor, 2023.

2.2 Origem

Baseado na pergunta “de onde vem esse canto?”, a segunda separação busca encontrar qual material foi utilizado para que cada canto surgisse. Dessa forma, é possível dividir em cinco categorias:

- **Canto Original:** canção feita pela própria torcida do Corinthians, seja da Fiel ou da Gaviões.
- **Música Típica:** canção feita a partir de uma melodia ou letra típica do futebol ocidental.
- **Paródia:** canção feita a partir da adaptação da letra de uma música para o mundo do futebol.
- **Samba Enredo:** canção pré-existente como samba enredo da Gaviões da Fiel Torcida.
- **Breque:** grito de guerra de uma torcida organizada, serve como forma de identificação.

Dentre os 86 cantos catalogados, alguns não puderam ser classificados por falta de recursos, fontes e tempo para pesquisa, visto que o foco deste trabalho não é investigar com tanta profundidade as origens de cada um dos cantos, afinal, são tradições passadas por meio da oralidade há décadas. Além de que muitas canções são baseadas em cantos de futebol muito antigos e de difícil acesso.

Apesar das limitações, é possível observar a predominância de Cantos Originais, Melodias Típicas e Paródias. Sendo que os Originais e os Típicos são de difícil análise por possuírem histórias particulares e sem registros físicos. O objetivo do trabalho não é historiográfico, então o foco da pesquisa não é investigar com tanta profundidade as origens.

Lista 7: Cantos/Canções Originais utilizados nas arquibancadas da Fiel Torcida.

Hino do Corinthians
Aqui tem um bando de louco
Sangue no olho
Corinthians para sempre

É o time do povo
Eu nunca vou te abandonar
Festa na favela
Poropopó
Os Gaviões jamais acabará
Corinthiano, maloqueiro e sofredor
Timão, vai pra cima, Corinthians! Não para de lutar.
Porcada, me diz como é que é
Vai Corinthians, vai, não para de lutar
Dale, dale coringão. Coringão, dale coringão
Aleluia ao meu Coringão

Fonte: Elaboração própria do autor, 2023.

Lista 8: Cantos/Canções Típicas utilizados nas arquibancadas da Fiel Torcida.

Vamos, vamos Corinthians
Dale, meu Corinthians
Timão ê ô (gravação Gaviões)
Timão ê ô (é o coringão)
Dale Dale o Coringão ê ô
Eu sou Corinthians do coração
Timão (com assobio)
Todo poderoso Timão

ôoooo timão timão timão
Lê lele ô
Corinthians minha vida, minha história, meu amor
Pula, sai do chão
Os de preto é vagabundo
Joga com raça que a fiel tá com você
Putaquepariu, é a maior torcida do Brasil
Seu Mundial eu nunca vi
Não é mole não, aqui no parque, quem manda é o Timão
Vamo jogar bola ô ô ô ô ô
Ou joga por amor, ou joga por terror
Quem manda nessa porra é a torcida do Timão
Eu sou maloqueiro, corinthiano e sofredor
Cadê você? No Pacaembu, eu nunca vi
Nosso freguês voltou
Ô Pode chorar, porco
Lugar de Peixe, é dentro do Aquário

Fonte: Elaboração própria do autor, 2023.

Tabela 1: Cantos/Canções Paródia em relação a suas versões originais.

Canto de torcida	Música original
Rema, rema, remador	Se a canoa não virar - Emilinha Borba
Vou cantar pro Timão ganhar	Não quero dinheiro - Tim Maia
Olha a fiel em festa	Taj Mahal - Jorge Ben Jor
Timão (When the saints go marching in)	When the saints go marching in - Louis Armstrong
Louco por ti, Corinthians	La Bamba - Ritchie Valens
Não para, não para, não para!	Amigo - Roberto Carlos
Domingo eu vou lá no Fielzão	O Campeão - Neguinho da Beija-flor
Por bem, por mal... queremos raça até o final	Anunciação - Alceu Valença
Tá chegando a hora	Está chegando a hora - Henricão
Plunct Plact Zum	Carimbador Maluco - Raul Seixas
Quem não for corinthiano vai pra puta que o pariu	Hino da Independência do Brasil - Evaristo da Veiga e D. Pedro I
Vem a TUP e toma no nariz	Circo - Xuxa
Dando carrinho, dando porrada...	Tindolelê - Xuxa
O balancê balancê	Balancê - Gal Costa
Festa na Inajar de Souza	Whiskey a go go - Roupa Nova

Canto de torcida	Música original
Correr correr	Comer comer - Patati Patatá
Eu sou maloqueiro, corinthiano e sofredor	It's a hearthache - Bonnie Tyler
Ei, você aí! Freguês em Itaquera e também no Morumbi.	Me dá um dinheiro aí - Moacyr Franco
Porco, Zona Oeste é Corinthians	Pelados em Santos - Mamonas Assassinas
Doutor, eu não me engano. O Coringão é preto e branco	Coração Corinthiano - Manoel Ferreira
Eu tenho a força	He Man - abertura do desenho animado

Fonte: Elaboração própria do autor, 2023.

Considero as paródias os cantos de mais fácil reconhecimento, afinal, uma vez que o ouvinte conhece a música original, já se faz apto a reconhecer a adaptação. Algumas delas, inclusive, ganharam tanta força devido a sua elaboração que alguns torcedores apresentam dificuldades para lembrar a canção original. Exemplifico com “Vou cantar pro Timão ganhar”, paródia de “Não quero dinheiro”, do Tim Maia.

As categorias “Sambas enredo” e “Breques” apresentam poucos exemplares, mas possuem um importante papel dentro da torcida. Os sambas reforçam a estrutura indissociável Gaviões da Fiel como torcida e escola de samba. Os três enredos utilizados são “Campeão dos Campeões”, campeão do desfile de Blocos Carnavalescos de 1978; “A Saliva do Santo e o Veneno da Serpente”, vice-campeão do carnaval de 1994; “Coisa boa é para sempre”, campeão do Carnaval de 1995.

Os Breques, por sua vez, fazem parte da identidade de uma torcida organizada, assim como em um grupo esportivo ou um exército. Funciona como um grito de guerra. O nome vem da tradição da bateria de samba que sempre acompanha os torcedores nos jogos e para de tocar no momento do breque. O breque é composto de três partes: a primeira é baseada em repetição, ou seja, alguns poucos participantes entoam uma frase e a torcida repete logo em seguida.

A segunda parte é falada em conjunto, se afirmando como uma só voz. A terceira é marcada pela afirmação do nome da torcida de forma cantada.

No caso dos Gaviões, existem dois principais breques que serão abordados neste trabalho. Cada um deles apresenta o formato descrito acima de formas distintas. Em comum, apenas a “etiqueta” rítmica da Gaviões e a canção bordão conhecida como “Eu sou da Gaviões, eu sou”³⁴.

- Breque tradicional:

Pacaembu ela domina, Morumbi ela destrói!
No Rio ela arregaça cada um que ela encontra!
Não tenho medo de morrer!
Eu dou porrada pra valer!
Eu amo essa torcida e o nome dela eu vou dizer:
Como é que é? Como é que é? Como é que é?
GA-VI-ÕES FIEL

Os cinco primeiros versos são entoados e repetidos diversas vezes, são a primeira parte. Os dois versos restantes são cantados em uma só voz, são a segunda parte.³⁵

- Contra todo ditador

Contra todo ditador que no Timão quiser mandar
Os Gaviões nasceram pra poder reivindicar
O direito da Fiel que paga ingressos sem parar
Não temos medo de acabar
Corinthians joga, eu vou tá lá
Nossa corrente é forte e jamais se quebrará
Pelo Corinthians,
Com muito amor,
Até o fim!
GA-VI-ÕES FIEL

Neste, a primeira parte são os seis primeiros versos e a segunda parte são os quatro restantes.

Após cada um dos breques, a batucada é retomada na festa da arquibancada.

³⁴ Está disponível na seção na tabela de cantos, ao final do trabalho.

³⁵ Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=-NwF9_re0fo>.

2.3 Particularidades

Algumas canções possuem características que devem ser destacadas visto o compromisso de um mapeamento coerente com a realidade das arquibancadas. Este subtópico da pesquisa trabalhará caso a caso.

A canção “Vamos, vamos Corinthians” possui letra simples (“Vamos, vamos Corinthians! Este jogo teremos que ganhar”), mas também diversas variações de acordo com:

- Horário da partida: sua letra pode variar entre “esse jogo” ou “esta noite”.
- Adversário: contra os rivais diretos, a letra muda de “este jogo” para “desses porco”; “dessas bicha”; “desses trikas”.

A canção “Domingo, eu vou lá no Fielzão” foi alterada ao longo dos anos devido à mudança de estádio no qual o Corinthians jogava. Até 2014, antes da inauguração da Neo Química Arena (até então, Arena Corinthians), o Timão jogava no Pacaembu e a letra era entoada como “eu vou no Pacaembu” ou “eu vou lá no Morumbi”, estádio Cícero Pompeu de Toledo que era utilizado para jogos de grande porte devido a sua grande capacidade de público..

A canção “Poropopó” varia a letra também de acordo com o adversário, da seguinte forma: “Corinthians veio pra vencer, Corinthians veio pra vencer, Corinthians veio pra vencer e o (nome do time) se fuder!” Outra variável é a forma na qual a música foi gravada com “outros times pra perder”, sendo que as arquibancadas cantam “se fuder”.

A canção “Porcada, me diz como é que é” é utilizada para Dérbis Paulistas tendo o Corinthians como mandante. A letra é: “Porcada, me diz como é que é jogar na casa do Timão. Mundial vocês não tem, o Coringão já ganhou dois. Vocês não vivem sem a série B”. Há alguns anos, foi proibida a torcida visitante entre os quatro grandes paulistas e, com isso, uma outra versão da música foi extinta. Versão utilizada pela torcida alvinegra em Dérbis com o Palmeiras mandante: “Porcada diz como é que é, ver a Fiel no chiqueirão, promotor não conseguiu, Paulo Nobre se fudeu, quem manda nessa porra aqui sou eu.”.

É importante observar as canções de provocação contra o São Paulo e a forma na qual parte dos Gaviões se referem à torcida tricolor. Em 2003, o time do

São Paulo recebeu o apelido de Bambi³⁶ por conta de um comentário do ex-jogador corinthiano Vampeta. O nome se popularizou e, devido as características afeminadas do personagem da Disney, termos como “bicha” e “biba” começaram a ser utilizado para provocação.

Com o futebol moderno, os apelidos se tornaram ultrapassados e, inclusive, já renderam punição ao Corinthians³⁷. Há uma movimentação interna para que essas manifestações homofóbicas não sejam mais entoadas pela torcida organizada, substituindo os termos por “trikas”³⁸.

³⁶ Disponível em
<<https://www.uol.com.br/esporte/ultimas-noticias/2022/06/25/apos-popularizar-o-termo-bambi-vampeta-exalta-revelacao-de-richarlyson.htm>>.

³⁷ Disponível em
<https://www.espn.com.br/futebol/corinthians/artigo/_/id/12193365/corinthians-e-punido-perde-mando-campo-por-cantos-homofobicos-classico-contra-sao-paulo>.

³⁸ Disponível em
<<https://www.goal.com/br/not%C3%ADcias/por-que-apelido-trikas-virou-motivo-de-polemica-no-sao-paulo/blt53548e554ee7294b>>.

4 Considerações Finais

Ao longo do ano de 2023, acompanhei as principais competições das diversas categorias do futebol de base e profissional do Timão visando captar e, acima de tudo, vivenciar as festas de arquibancada que a Fiel torcida proporciona. Foram 86 canções catalogadas e incontáveis experiências vividas. Conheci diversas pessoas e pude conversar com os mais diversos torcedores corinthianos sobre meu trabalho. Os Gaviões me acolheram juntamente com a minha pesquisa, reafirmando o que já era claro para mim: é preciso mostrar o que de fato é uma torcida organizada e aproximar a comunidade artística deste tema que sofre tanto julgamento.

No mundo das artes existe um grande preconceito quando o assunto é esportes. Em se tratando do futebol, boa parte desta carga negativa vem da associação com as práticas machistas e homofóbicas que, infelizmente, ainda são frequentes no mundo da bola por uma parcela dos torcedores e atletas. Com a evolução de nossa sociedade, as organizações esportivas responsáveis por cada modalidade apresenta um esforço para combater atitudes retrógradas.

Apesar da triste realidade ainda existente, acredito ser injusta a ligação dos esportes e suas torcidas apenas com aspectos negativos. A visão do problema social é importante, mas não deve ser cega a outros aspectos que enriquecem de forma subjetiva a atividade de torcer.

Ao longo de minhas pesquisas de campo, observando os Gaviões (e demais torcedores envolvidos), pude estabelecer laços com o princípio de nossa presença no planeta, ainda como seres tribais. Torcer é fazer parte de uma microssociedade com valores e cultura próprias. Cada membro pode se envolver mais ou menos com as práticas coletivas de seu grupo, mas ainda sim, utilizam do mesmo dialeto e valores. Dessa forma, mesmo que em “intensidades” (de torcida) diferentes, o grupo mantém-se coeso.

Como sociedade, os membros aprendem os rituais por meio da tradição oral e pela observação. Estes ritos devem ser seguidos quase religiosamente conforme as eventualidades vividas que incluem o canto, a dança e as artes visuais e podem ser observadas e aprendidas sem grandes dificuldades. A ausência de registros formais permite que a festa da torcida tenha um caráter ainda mais mágico. Durante o jogo, cada ocasião pede um determinado comportamento. Exemplifico: em todas

as batidas de escanteio, falta, pênalti que favorecem o adversário, o torcedor estende os braços, abre as mãos vibrando-as em direção ao campo na intenção de afastar a má sorte do time. Esse gesto é chamado de “*sai zica*”³⁹.

Na Fiel, não é diferente. Tradições criadas há décadas atrás são mantidas até os dias atuais. Ao longo de minha pesquisa de campo, acompanhei momentos distintos que podem se caracterizar parte dos rituais alvinegros.

Visualmente, os Gaviões são de fácil identificação⁴⁰. Em meio à massa Corinthiana, há um Mar Negro, onde todos os torcedores, quase sem exceção estão vestidos com camisetas pretas. Dentre os corinthianos, são conhecidos como “Os de Preto” e utilizam essa imagem como parte de sua identidade como grupo.

As canções e coreografias são inseparáveis e, particularmente, me encanta como o gestual e o musical entram em convergência durante uma partida de futebol. Cada canção possui uma ação correspondente, ou seja, uma coreografia. Alguns cantos, inclusive, só podem ser utilizados em situações pontuais: jogos contra rivais específicos, clássicos, cobrança de pênaltis ou em vitórias.

Além dos aspectos artístico-culturais, também podemos observar um código de conduta que permeia a prática de torcer. Alguns comportamentos ou até mesmo vestimentas não são bem-vindos em determinadas torcidas. O uso de verde é proibido; se está no estádio, é pra torcer, afinal, o momento de torcida é um ritual para o torcedor de torcida organizada, todas as energias dos participantes é direcionada ao time.

As torcidas organizadas são sociedades que devem ser observadas com cautela por conta do amplo preconceito construído pela desinformação e pelos recortes escolhidos pela mídia jornalística para retratar esta forma de vida. Torcida é coisa séria, é uma organização complexa que, mesmo sendo imperfeita, merece seu devido respeito.

Esta pesquisa foi muito importante para mim, como educador, no processo de quebra de preconceitos, afinal, mesmo sendo um torcedor assíduo, algumas construções sociais equivocadas ainda estavam presentes em mim e puderam ser revistas. Além disso, tive a maravilhosa oportunidade de, por meio de estudo e dedicação, fortalecer laços com meu time de coração.

³⁹ *Zica*: gíria para “má sorte” ou “azar”

⁴⁰ Cada uma das torcidas organizadas tem uma identidade visual própria, mas o foco da pesquisa é a Gaviões da Fiel.

Vai Corinthians!

REFERÊNCIAS

A ORIGEM DO APELIDO 'PORCO' DO RIVAL PALMEIRAS. Meu Timão. Disponível em:

<https://www.meutimao.com.br/historia-do-corinthians/fatos-marcantes/a_origem_do_apelido_porco_do_rival_palmeiras>. Acesso em 17 de Novembro de 2023.

CANALE, Vitor dos Santos. Nossa corrente é forte e jamais se quebrará: A fundação dos Gaviões da Fiel-Força Independente em prol do Corinthians.

CORINTHIANS; <https://www.corinthians.com.br/clube/historia>; 8 de fevereiro de 2023.

CORINTHIANS PERDE MANDO DE CAMPO POR CANTOS HOMOFÓBICOS EM CLÁSSICO CONTRA O SÃO PAULO. ESPN, 14 de Junho de 2023. Disponível em:

<https://www.espn.com.br/futebol/corinthians/artigo/_id/12193365/corinthians-e-puni-do-perde-mando-campo-por-cantos-homofobicos-classico-contra-sao-paulo>

Acesso em: 17 de Novembro de 2023.

Ernesto Teixeira, Verás Que o Filho Fiel Não Foge À Luta - Lula o Retrato de Uma Nação - Gaviões da Fiel 2012. Youtube, 25 de Novembro de 2018. Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=XVvcTj0GjSU>> Acesso em: 17 de novembro de 2023.

FIGUEIREDO, Carolina; LOPES, Léo. Gaviões da Fiel desfaz bloqueios de apoiadores de bolsonaro em viagem para jogo do Corinthians. CNN Brasil, São Paulo, 05 de Junho de 2023. Disponível em:

<<https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/gavioes-da-fiel-desfaz-bloqueios-de-apoiadores-de-bolsonaro-em-viagem-para-jogo-do-corinthians/>>. Acesso em: 17 de Novembro de 2023.

Gaviões TV Oficial, Basta! | Clipe Oficial do Samba-Enredo 2021/2022 dos Gaviões da Fiel. YouTube, 16 de outubro de 2020. Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=EmixQ1JftZU>>, Acesso em: 17 de novembro de 2023.

Gaviões TV Oficial, Clipe Carnaval 2023 | Em nome do Pai, dos Filhos, dos Espíritos e dos Santos Amém - Gaviões Tv. Youtube, 21 de Novembro de 2022. Disponível em: <<https://youtu.be/GSJI-BsGBGQ>>, Acesso em: 17 de novembro de 2023.

Grêmio Gaviões da Fiel Torcida. “NOTA OFICIAL - POSIÇÃO DOS GAVIÕES DA FIEL SOBRE CANDIDATO ANTIDEMOCRÁTICO. Foi misturando política e torcida que, em 1969, alguns jovens Corinthianos fundaram o que viria se tornar a maior torcida organizada do país, os Gaviões da Fiel. Em uma época marcada pela fortíssima repressão da Ditadura Militar, aqueles torcedores decidiram se unir para lutar contra Wadih Helu, então presidente do Corinthians e também político do regime. Ao declararem a contrariedade ao regime que impedia toda e qualquer liberdade de expressão, os primeiros jovens Gaviões foram perseguidos e, por vezes, espancados pelos capangas do cartola e político. Paralela à batalha em prol do Corinthians, ilustrada pelo conhecido primeiro enterro simbólico de um dirigente no país, também estava a luta pela redemocratização do Brasil. A abertura de faixas na arquibancada exigindo o direito da sociedade escolher o presidente, bem como anistia ampla, geral e irrestrita aos exilados políticos da época, faz parte do conjunto de fatos marcantes dos 49 anos dos Gaviões da Fiel. Por este e outros motivos, é importante deixar claro a incoerência que há em um Gavião apoiar um candidato que, não apenas é favorável à Ditadura Militar pelo qual nascemos nos opondo, mas ainda elogia e homenageia publicamente torturadores que facilmente poderiam ter sido os algozes de nossos fundadores. Hoje, com mais de 112 mil associados, entendemos existirem diferentes formas de pensar e posicionar-se numa sociedade democrática. Respeitamos essa pluralidade de ideias, pois ela é a essência da democracia pelo qual nossos fundadores lutaram. Não podemos, portanto, concordar jamais com quem se posiciona justamente contrário aos valores básicos do Estado Democrático de Direito. Não se trata de exigir que nossos associados se posicionem obrigatoriamente à esquerda ou direita, mas em um momento conturbado de nossa política, pedimos para que nossos associados olhem para nosso passado e entendam tudo o que hoje fomenta nossa ideologia. Afinal, foi contra todo ditador que no Timão quiser mandar que os Gaviões nasceram pra

poder reivindicar. // Gaviões da Fiel Torcida - Força Independente \\ *Nota aprovada pelo Conselho Deliberativo dos Gaviões da Fiel". São Paulo, 20 de Setembro de 2018. Facebook: usuário Facebook. Disponível em: <https://www.facebook.com/gavioesoficial/posts/2054468881296713/?locale=pt_BR>.

GUTERMAN, Marcos. O futebol explica o Brasil: uma história da maior expressão popular do país. Editora Contexto, 2013.

HOLLANDA, Bernardo Borges Buarque de. Gaviões da Fiel: os Ensaios Etnográficos de uma Torcida. 1ª edição. Rio de Janeiro: 7Letras, 2015.

Loja Gaviões;
<<https://lojagavioes.com.br/produto/infantil/camiseta/camiseta-tradicional-infantil>>;
Acesso em: 15 de abril de 2023.

MEU TIMÃO;
https://www.meutimao.com.br/historia-do-corinthians/fatos-marcantes/a_historia_dos_escudos_corinthians; 8 de fevereiro de 2023

NEGREIROS, Plínio José Labriola de Campos. Resistência e Rendição - A Gênese do Sport Club Corinthians Paulista e o futebol oficial em São Paulo - 1910-1916, São Paulo: PUCSP, 1992, dissertação de mestrado.

Pesquisa mostra Flamengo e Corinthians como maiores torcidas do Brasil. GE, 2022. Disponível em: <<https://ge.globo.com/sp/futebol/noticia/2022/07/19/pesquisa-mostra-flamengo-e-corinthians-como-maiores-torcidas-do-brasil-veja-o-ranking.ghtml>>. Acesso em: 08 de Fevereiro de 2023.

PODPAH. KELVIN MIL GRAU - Podpah #74. YouTube, 16 de março de 2021. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=buzIE7WN8hI>> Acesso em: 20 de março de 2023.

POR QUE O APELIDO “TRIKAS” VIROU MOTIVO DE POLÊMICA NO SÃO PAULO. Goal Brasil, 04 de Abril de 2022. Disponível em: <<https://www.goal.com/br/not%C3%ADcias/por-que-apelido-trikas-virou-motivo-de-polemica-no-sao-paulo/blt53548e554ee7294b>>. Acesso em: 17 de Novembro de 2023.

RODRIGUES, Rodolfo. A História das Camisas dos 12 Maiores Times do Brasil. Editora Panda Books, 2009

SANTOS, João Manuel Casquinha Malaia; GRANJA, Alex Lopes. Maloqueiro e sofredor”: memórias, identidades e oralidades de uma torcida de futebol. Cadernos de Pesquisa do CDHIS, Uberlândia, v. 29, n. 2, p. 1-25, 2016.

NINGUÉM SE IMPORTA? FUTEBOL FEMININO VIVE MOMENTO MÁGICO, EMPILHA RECORDES DE PÚBLICO E CALA CRÍTICOS. ESPN, 2022. Disponível em:

<https://www.espn.com.br/espnw/artigo/_/id/10982451/futebol-feminino-vive-momento-magico-empilha-records-de-publico-e-cala-criticos> Acesso em: 14 de junho de 2023.

WARRIORLHP, BREQUE PACAEMBU. YouTube, 17 de Fevereiro de 2011. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-NwF9_re0fo>. Acesso em: 17 de novembro de 2023.

WILKSON, Adriano; LIMA, Vanderlei. Após popularizar o termo “bambi”, Vampeta exalta revelação de Richarlyson. Uol, São Paulo, 25 de Junho de 2022. Disponível em:

<<https://www.uol.com.br/esporte/ultimas-noticias/2022/06/25/apos-popularizar-o-termo-bambi-vampeta-exalta-revelacao-de-richarlyson.htm>> Acesso em 17 de Novembro de 2023.

APÊNDICE

Anexo 1: Evolução dos Escudos do Corinthians



Fonte: A HISTÓRIA DOS ESCUDOS CORINTHIANOS. Meu Timão. Disponível em: <https://www.meutimao.com.br/historia-do-corinthians/fatos-marcantes/a_historia_do_s_escudos_corinthianos>. Acesso em: 15 de fevereiro de 2023.

Anexo 2: Postagem da página oficial dos Gaviões da Fiel nas redes sociais a respeito da vestimenta em dias de jogo.



Fonte: São Paulo, 28 de Maio de 2023. Instagram: @gavioesoficial . Disponível em: <https://www.instagram.com/p/CsyTmoHv_Oy/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==>. Acesso em: 28 de Maio de 2023.

Anexo 3: Tabela de Cantos de torcida.



Fonte: Elaboração própria do autor, 2023.

Anexo 4: tabela de links para audição de cada um dos cantos mapeados.

Canção/Canto	Link
Hino do Corinthians	https://www.youtube.com/watch?v=2Oz3jj4a0a8
Vamos, vamos Corinthians ⁴¹	https://www.youtube.com/watch?v=MpYH1coyAtg
Rema, rema, remador	https://www.youtube.com/watch?v=xug2TPiGvhU
Dale, meu Corinthians!	https://www.youtube.com/watch?v=Im6l1ejAmqQ
Timão Timão... sou Gaviões da Fiel	https://www.youtube.com/watch?v=x5lolXpFUrI
Timão ê ô (gravação)	https://youtu.be/gFOnrvOArkc?si=X4NVfHRzb4SSHkb2&t=60 (01:00 - 01:27)
Timão ê ô (é o coringão)	https://www.youtube.com/watch?v=me7aC1whlpM
Vou cantar pro Timão ganhar	https://www.youtube.com/watch?v=V08WcWeFqT0
Aqui tem um bando de louco	https://www.youtube.com/watch?v=66jpdDdRWpM
Sangue no olho	https://www.youtube.com/watch?v=JPCxKTjJgp8

⁴¹ Disponível em <<https://www.goal.com/br/not%C3%ADcias/por-que-apelido-trikas-virou-motivo-de-polemica-no-sao-paulo/blt53548e554ee7294b>>.

Canção/Canto	Link
Dale dale coringão ê ô	https://youtube.com/shorts/Z52LDGYXtHI?si=AJJWcAIM5LEjK4s5
Eu sou Corinthians do coração	https://www.youtube.com/watch?v=SxDc9OPo08s
Eu sou da Gaviões eu sou	https://youtu.be/gFOnrvOArkc?si=bHbwDPRBhmroWsrQ&t=38 (00:38 - 01:00)
A Saliva do Santo e o Veneno da Serpente	https://www.youtube.com/watch?v=Gg7HjhnAciQ
Só dá Timão (Bota pra fudê)	https://www.youtube.com/watch?v=P4-4xyMvLLQ
Timão (com assobio)	https://youtu.be/q9pZrFJ6TAU?si=9LaNUzv9nEzIZN4b&t=215 (03:35 -)
Caiu na rede é peixe	https://youtu.be/gFOnrvOArkc?si=hMx4egvfgPeoV8b-&t=168 (02:48 - 03:41)
Todo poderoso Timão	https://www.youtube.com/watch?v=Oc2ld7lrbsg
Corinthians para sempre	https://www.youtube.com/watch?v=G_pdDTsgHjk
É o time do povo	https://www.youtube.com/watch?v=PzJ4lwPvkqU
Olha a fiel em festa	https://www.youtube.com/watch?v=ntzIHlz9szY
Timão (When the saints go marching in)	https://youtu.be/gFOnrvOArkc?si=0podmkgHBxawNIN7&t=247 (04:07 - 04:47)
Louco por ti, Corinthians	https://youtu.be/mk1eEAHJPSE?t=21 (00:27 -)
Não para, não para, não para	https://www.youtube.com/watch?v=SQ9I9D8jLxM
Eu nunca vou te abandonar	https://www.youtube.com/watch?v=hx7t0pLE2KM
Corinthians lalalala ô	https://www.youtube.com/watch?v=qUx22fK4kq4
Sou maloqueiro	https://www.youtube.com/watch?v=VFSvoehQIXs
ôoooo timão timão timão	https://www.youtube.com/watch?v=WeRgkY-VUvQ
Lê lele ô	https://www.youtube.com/watch?v=nNbDO7g08Gw

Canção/Canto	Link
Domingo eu vou lá no Fielzão ⁴²	https://www.youtube.com/watch?v=L8JXF2f5r8s
Lelelelelelelele ô Timão é ô	https://www.youtube.com/watch?v=U_dXN90-U_0
Festa na Favela	https://www.youtube.com/watch?v=MHYAedI5Cpw
Poropopó ⁴³	https://www.youtube.com/watch?v=wJ7rcJNjE7Q
Sou, sou corinthiano	https://www.youtube.com/watch?v=X0iBXPxISxE
Corinthians minha vida, minha história, meu amor	https://www.youtube.com/watch?v=YVzVjgnLBxU
Vai, Corinthians! Vai, não para de lutar!	https://www.youtube.com/watch?v=8XVQmlxmB2U
O show está começando	https://www.youtube.com/watch?v=qWITSBMeGWo
Por bem, por mal... queremos raça até o final	https://www.youtube.com/watch?v=ohGocGVIVhw
Os Gaviões jamais acabará	https://www.youtube.com/watch?v=kwRikh1FVqI
Tá chegando a hora	https://www.youtube.com/watch?v=ENGhhcRcJHc
Plunct Plact Zum	https://drive.google.com/file/d/11C46w09rYvxS3_GeEEuYXv00KBTEyIpl/view?usp=sharing
Pula, sai do chão	https://www.youtube.com/watch?v=-og6l6braBk
Gaviões é o terror	https://www.youtube.com/watch?v=-og6l6braBk
Os de preto é vagabundo	https://www.youtube.com/watch?v=o9ZPrBITkIQ
Joga com raça que a fiel tá com você	https://www.youtube.com/watch?v=KxnC_v8srug
Corinthiano, maloqueiro e sofredor	https://youtu.be/l-4Q1Rnf4SU
Putaquepariu, é a maior torcida do Brasil	https://www.youtube.com/watch?v=ioXqGVzjaSE

⁴² Atentar-se ao subtítulo “Particularidades”.

⁴³ Atentar-se ao subtítulo “Particularidades”.

Canção/Canto	Link
Quem não for corinthiano vai pra puta que o pariu	https://www.youtube.com/watch?v=BofmtgV6yIY
Raça, Timão! Você é tradição!	https://www.youtube.com/watch?v=hTkxv26FntE
Timão, vai pra cima Corinthians, não para de lutar	https://www.youtube.com/watch?v=8_tQMI3zv48
Contra todo ditador	https://www.youtube.com/watch?v=gFOnrvOArkc (00:00 - 00:38)
Breque dos Gaviões	https://youtu.be/OwSkOmIIMgk?si=aDYXlyxcwle-fiRd (00:00 - 00:50)
Porcada, diz como é que é ⁴⁴	https://www.youtube.com/watch?v=Qk_E5Hz7Vzg
Vem a TUP ⁴⁵ e toma no nariz	https://youtu.be/nv6cuW4EjO0?si=6wRaoUWsgJWY1Q9m
Dando carrinho, dando porrada...	https://www.youtube.com/watch?v=tf-VoSBeQtM
O balancê balancê	https://www.youtube.com/watch?v=6wueTqbjDhQ
Dale, dale o Coringão (seremos campeões)	https://www.youtube.com/watch?v=4wNsOqILyMY
Vai tomar no cu, Palmeiras!	https://www.youtube.com/watch?v=SeV4UUrR1s0
Festa na Inajar de Souza	https://www.youtube.com/watch?v=O_rzxRdKgkU
Correr correr	https://www.youtube.com/watch?v=ioGZDAhp3Ac
Seu mundial eu nunca vi	https://www.youtube.com/watch?v=JjRI2VfybWI
Não é mole não, aqui no parque, quem manda é o Timão	https://drive.google.com/file/d/1JKiG-rM93VkBQ7_G4ERfi2yNp-Ta5gie/view?usp=sharing
Vamo jogar bola ô ô ô ô ô	https://www.youtube.com/watch?v=_ucxyR5LLVk
Dale, dale coringão. Coringão, dale coringão	https://www.youtube.com/watch?v=HqJvoyX2zfo
Ou joga por amor, ou joga por terror	https://www.youtube.com/watch?v=B3uRUMpnFNk

⁴⁴ Atentar-se ao subtítulo "Particularidades".

⁴⁵ Torcida Uniformizada do Palmeiras.

Canção/Canto	Link
Vejam só a poeira que sobe (campeão dos campeões)	https://www.youtube.com/watch?v=S2YNzTmX91Y (00:00 - 00:30)
Eu sou maloqueiro, corinthiano e sofredor	https://www.youtube.com/watch?v=8GoNeOBlqO0
Cadê você? No Pacaembu, eu nunca vi	https://www.youtube.com/watch?v=krofi0zqEVg
Nosso freguês voltou	https://www.youtube.com/watch?v=JG9Txb2TYGQ
Ei, você aí! Freguês em Itaquera e também no Morumbi.	https://www.youtube.com/watch?v=RTNvrOIsGtw
Ô Pode chorar, porco	https://www.youtube.com/watch?v=7aQ5AgqVDsM
Aleluia ao meu Coringão	https://www.youtube.com/watch?v=grBrjYgD9bU
Porco, Zona Oeste é Corinthians	https://www.youtube.com/watch?v=x6BnD4le4cl
Lugar de Peixe, é dentro do Aquário	https://www.youtube.com/watch?v=Jbbh00Sltgd
Para de agitar e vem pra luta	https://www.youtube.com/watch?v=K9yrg8b984w
Esse time é guerreiro demais	https://www.youtube.com/watch?v=gUOuOEQCtcU
AEIOU, pega o centésimo e enfia no seu cu ⁴⁶	https://www.youtube.com/watch?v=N-76o5MwwB0
AEIOU, agora eu quero ver pra sair do Pacaembu	https://www.youtube.com/watch?v=pdMIGtodRc4 (00:00 - 00:25)
Perdeu do Coringão, isso eu já sei!	https://youtu.be/BZfrsScMWbE?si=wW1Yv6C9BoGXzwWJ
Doutor, eu não me engano. O Coringão é preto e branco	https://youtu.be/SA13L_vesj8?si=XRqaPN_PwKfRXK2o
Independente ⁴⁷ filha da puta	https://youtu.be/0tTFcblxTqE?si=bZujDdDZ7F9Ia4Pw
Eu tenho a força (He-Man)	https://www.youtube.com/watch?v=hLREQGRtoD8

⁴⁶ A canção refere-se especificamente a Rogério Ceni, ex goleiro e artilheiro do São Paulo Futebol Clube, cujo centésimo gol foi marcado contra o Corinthians no Campeonato Paulista de 2011 em uma cobrança de falta.

⁴⁷ Independente Tricolor, a maior torcida organizada do São Paulo Futebol Clube.

Canção/Canto	Link
Dale dale dale, timão! Não para de lutar, você é tradição!	https://www.facebook.com/watch/?v=746488776084228
La lalaíá Corinthians Paulista do meu Coração	https://www.youtube.com/watch?v=x_0ODZQKUyU
Vai pra cima dessas bicha	https://youtube.com/shorts/SLgXIAK2N3I?si=poLm6folxfXOH65q
O que é bom dura pra sempre	https://www.youtube.com/watch?v=qUGgADrlp50&t=1s

Fonte: Elaboração própria do autor, 2023.

Anexo 5: Instagram do autor (Augusto Calixto), onde foi possível acompanhar o dia-a-dia da pesquisa no destaque⁴⁸ nomeado “Gaviões”.



Fonte: <https://www.instagram.com/gustocalixto/>

⁴⁸ Recurso do Instagram que permite salvar *stories* por um tempo maior que sua duração original (24 horas), sendo assim, as postagens ficam disponíveis por tempo indeterminado.