

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA “JÚLIO DE MESQUITA FILHO”
FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE DESIGN



URBAN

Criação de Vestuário casual inspirado em seis personagens de histórias em quadrinhos do Universo Marvel: Homem de Ferro, Capitão América, Thor, Miss Marvel, Tempestade e Misty Night.

Camila Maria Campos da Silva

BAURU
2017

RESUMO

Vestuário formal, casual e figurinos de dança inspirados em seis personagens de história em quadrinhos do Universo Marvel. Destes, três são o trio principal da marca e os outros três sendo seus correspondentes do sexo feminino. Pretendemos nos inspirar não somente nos visuais destes personagens, mas também em suas personalidades, época em que vivem, idades, ambientação e o que eles foram criados para representar. Também temos a identidade visual da nossa própria marca que venderia esses produtos.

Palavras Chave: **Vestuário - Marvel - Personagens - Identidade Visual.**

AGRADECIMENTOS

Ana Beatriz Placco Manzoli

Inicialmente queria agradecer às minhas companheiras de projeto, Camila e Taty, que me aguentaram até o fim e que em nenhum momento perderam a paciência com as minhas inúmeras perguntas.

Também agradeço ao nosso orientador Milton Nakata, que se prontificou a nos ajudar desde antes de termos a ideia plenamente formada, e que nos ajudou bastante em todas as partes do projeto.

Agradeço também aos familiares e amigos que tiveram paciência ao ouvirem minhas inúmeras reclamações e falta de fé sobre caso eu tinha capacidade ou não para fazer um projeto desse.

E por fim aos meus colegas de estágio, Carol, Lucas, Thiago, Karol e Isadora que me ajudaram muito nessa jornada, moralmente e projetualmente, estando sempre presente quando eu necessitava de uma ajudinha ou carinho.

Obrigada a todos que me ajudaram e lembraram de mim em inúmeras ocasiões, passando algumas referências e artigos, indicando livros e sites.

Sem todos vocês tudo seria muito mais difícil e menos agradável.

Camila Maria Campos da Silva

Agradeço principalmente a minha família que esteve presente em todo o processo do trabalho, principalmente a minha mãe que me ajudou com seus conhecimentos na área. Aos meus amigos, especialmente as minhas colegas de trabalho, Ana Beatriz e Taty Any, que me ajudaram em diversos momentos e me incentivaram a não desistir da ideia.

Gostaria de agradecer também a todos que fizeram parte da minha trajetória na universidade, nos momentos alegres e principalmente nos momentos de estresse.

Um obrigado especial para as pessoas com quem trabalhei na Editora Alto Astral, que me ajudaram a crescer profissionalmente.

E por último gostaria de agradecer ao meu orientador Milton Nakata, e a minha banca, Fernanda Henrique e Cassia Carrara.

Taty Any Mizoguchi Trabachini

Primeiramente, agradeço as minhas amigas, Ana e Camila, pela enorme paciência e dedicação durante o desenvolvimento do nosso TCC. Por todas as experiências, dificuldades, aprendizados, momentos bons e ruins que passamos juntas nesses quatro anos de faculdade (vou sentir falta). Também ao prof Milton Nakata, por toda a atenção e paciência durante a orientação. Agradeço a minha família e amigos por todo o amor e incentivo, por acreditarem em mim e estarem sempre ao meu lado. Por fim, a todos que, de alguma forma, acreditaram e me desejaram coisas boas.

ÍNDICE

Tomo 1 - Geral

Capítulo 1

- 12 Proposta
- 13 Introdução

Capítulo 2

Referencial teórico

- 16 Universo Marvel
- Pesquisa dos personagens
- 17 Capitão América
- 21 Homem de Ferro
- 25 Thor
- 29 Miss Marvel
- 33 Tempestade
- 36 Misty Knight
- 40 Uniformes
- 53 Relação com o design
- 54 Identidade visual

Tomo 2 - Urban

Capítulo 3

- 60 Análise de similares
- 62 Referência de estilo
- Desenvolvimento do projeto
- 67 Seleção das características
- Croquis
- 71 Sketches iniciais
- 72 Desenvolvimento dos sketches
- 74 Escolha dos melhores desenhos
- 76 Finalização dos desenhos
- Apresentação
- 83 Escolha dos tecidos
- 84 Desenhos finais e anotações
- 90 Conclusão

Capítulo 4

- 91 Bibliografia

TOMO 1

GERAL

CAPÍTULO 1

PROPOSTA

Temos como objetivo nos inspirar nas características de cada personagem, tais como uniformes e personalidades representadas nos quadrinhos, tendo em vista também seu local de atuação e época em que vivem, para a fabricação das modelagens, cores, texturas e estampas empregadas em cada item. Unir as coleções com a identidade visual comum a todas nós, deixando claro que pertencem ao mesmo projeto, e que foram utilizados os mesmos critérios para sua criação. Também pretendemos com essa identidade, chegar ao nosso público alvo, fazendo com que o interesse comece já na visualização da marca. Os logos e símbolos dos personagens não são tratados explicitamente em nenhuma coleção, sendo utilizados somente para inspiração.

INTRODUÇÃO

Nosso interesse comum por quadrinhos, cinema e moda nos motivou a escolher tais temas para o nosso trabalho. O desenvolvimento das três coleções de vestuário adulto será feito separadamente, sendo assim, cada coleção será idealizada por uma integrante do grupo, tendo em vista nossos gostos e habilidades pessoais.

Estas três coleções possuem seis peças de vestuário, tendo recortes temáticos, que são o formal, o casual e o de figurinos de dança. Cada peça desenvolvida representará um personagem de histórias em quadrinhos do Universo Marvel, os personagens designados são: Homem de Ferro, Capitão América, Thor, Miss Marvel, Tempestade e Misty Night.

As modelagens, tecidos, cores, texturas e estampas empregados em cada item são inspiradas em características de cada personagem, tais como uniformes e personalidades representadas nos quadrinhos, tendo em vista também seu local de atuação e época em que vivem. Os logos e símbolos dos personagens servem somente para inspiração, não sendo retratados explicitamente em nenhuma coleção. Buscamos, com isso, a identificação de cada um deles pelos elementos de seu design. Também queremos atender todos os públicos; os amantes e entusiastas, mas também os não conhecedores e não interessados em histórias em quadrinhos, que podem se interessar pelo vestuário devido às suas características formais e estéticas.

Outra parte do projeto é a identidade visual da marca das coleções, esta é comum a todas nós, sendo feita em união. A marca pretende caracterizar nosso objetivo, e unir os três estilos, mostrando que fazem parte do mesmo universo e que querem atingir o mesmo público.

CAPÍTULO 2

REFERÊNCIAL TEÓRICO

UNIVERSO MARVEL

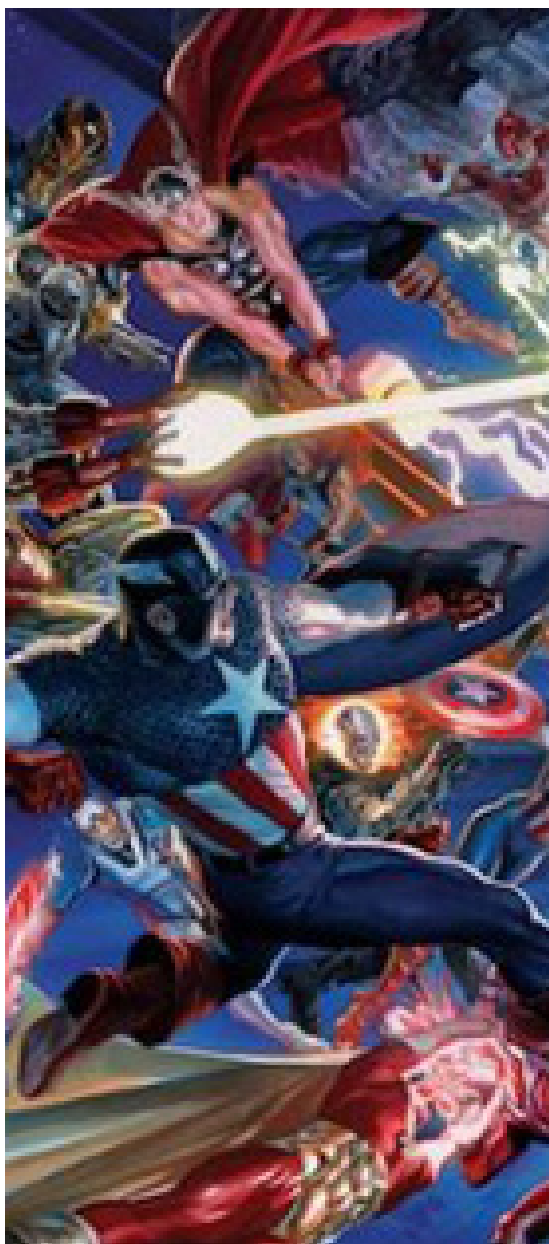


Figura 1: Imagem das Guerras Secretas

A Marvel Comics é uma linha de histórias em quadrinhos que desde os anos 1960 já faziam muito sucesso, junto com a DC Comics. Tendo como principais histórias: Quarteto Fantástico, O Espetacular Homem Aranha, O Incrível Hulk, Homem de Ferro, Demolidor, Thor, Capitão América e X-Men, sendo o Quarteto Fantástico o primeiro de todos. Este último fez sucesso por ter uma abordagem diferente, tendo um monstro como herói e mostrando os heróis como pessoas normais que possuem problemas assim como qualquer outra pessoa. Essa abordagem fez com que os fãs se atraíssem e assim surgiram outras histórias com propostas similares como o Homem Aranha, X-men, Hulk, Homem Formiga, Thor e Homem de Ferro. Com o tempo, essas características foram a marca registrada da Marvel, fazendo com que milhões de fãs se identificassem com seus personagens, e que acabou sendo uma revolução no quadrinhos.

Escapando da falência inúmeras vezes, tentando inovar, a Marvel comprou uma indústria de animação (pertencente à Looney Tunes) e criou novas animações como: G.I Joe, Caverna do Dragão, Transformers e Homem Aranha e Amigos da própria Marvel, também tiveram filmes que acabaram dando muito dinheiro para a companhia, como X-men e Homem Aranha.

Nos anos 2000 houve uma mudança drástica nos personagens, sendo eles relançados para se encaixarem à nova geração.

E o evento mais próximo foi a compra da empresa pela Disney, que a partir de então começou a comercializar bastante o nome e a produção dos filmes dobrou. Fazendo muito sucesso e trazendo muito dinheiro e renome para a companhia. Hoje em dia não há muitas pessoas que não saibam o que é a Marvel, mesmo não sabendo muito, a maioria sabe que se trata de quadrinhos e filmes e que faz um sucesso gigantesco entre os jovens.

PESQUISA SOBRE OS PERSONAGENS

Capitão América



Figura 2: Capa da edição número 1 de 2016 do Capitão América.

Criadores: Joe Simon e Jack Kirby

Primeira Aparição: Captain America Comics #1 (1941)

Nome: Steven “Steve” Grant Rogers

Outros Nomes: Sentinela da Liberdade, Roger Stevens, Nômade, Capitão, Homem sem Pátria, Capitão América

Nacionalidade: Estadunidense (Nova Iorque, Nova Iorque) Terra 616

Raça: Humana

Status: Ativo

Poderes:

- ♦ Físico melhorado artificialmente como resultado do uso do soro do super-soldado.

Força, agilidade, velocidade e reflexos são superiores à de qualquer atleta olímpico.

Fator de cura elevado para pequenos ferimentos e doenças.

- ♦ Processamento de muitas informações muito rápido, tornando-o um verdadeiro gênio tático. Possui uma memória capaz de lembrar de situações já vividas com maior facilidade, melhorando suas tomadas de decisão.

Equipamentos:

Escudo –Feito de uma liga de Adamantium (o metal mais resistente) e o Vibranium (capaz de absorver grandes impactos.)

Escudo Triangular: Escudo feito de metal comum em formato triangular.

Escudo Stark: Réplica do Escudo feito por Tony Stark quando Steve perdeu o seu.

Habilidades:

- ♦ Maestria em combate desarmado resultado da mistura de seus talentos acrobáticos e várias artes marciais aprendidas (entre elas judo, boxe, jujitsu, aikido e muitas outras).

- ♦ Maestria em luta e arremesso de escudo.

- ♦ Excelente Estrategista

- ♦ Motociclista

- ♦ Desenhista

Características Físicas: Caucasiano, loiro, olhos azuis, alto.

Afiliações: Arma Extra, Invasores, Vingadores, Defensores Secretos, Novos Vingadores

Ocupação: soldado, ex-agente federal, ex-policial, ex-desenhista de quadrinhos.

UMA BREVE HISTÓRIA

Criação do personagem:

O ano era 1940 quando Joe Simon apresentou seus desenhos de um personagem inicialmente chamado “Super Americano” (Super American) para Martin Goodman, esses desenhos não apenas foram aprovados como também foi decidido que o título teria que sair o mais rápido possível. E então em dezembro do mesmo ano era lançada a mais nova história em quadrinho da Marvel Comics, Captain America Comics #1, com a data de capa para Março de 1941. E assim um ano antes dos ataques da frota japonesa a Pearl Harbor chegava as bancas uma história que trazia seu personagem principal dando um soco em Adolf Hitler. A história vendeu quase um milhão de cópias, o que garantiu que ela continuasse. O Capitão enfrentava tanto tropas nazistas quanto japonesas, então quando o presidente norte-americano Franklin Roosevelt declarou a entrada do país na guerra ao lado dos Aliados, a única preocupação dos editores da Marvel na época era se o Adolf Hitler da vida real seria derrotado antes do final da saga do personagem ou não.

Após a guerra porém, as vendas de quadrinhos em geral caiu muito, fazendo com que vários títulos fossem cancelados, entre eles o do Capitão, com o último volume publicado sendo Captain America Comics #78 em 1954. Mas ele voltaria anos mais tarde para integrar novamente o elenco de heróis da Marvel Comics.

Principais momentos:

Origem:

Pode-se dizer que a história de Steve Rogers realmente se iniciou no momento em que injetaram o soro do supersoldado, fazendo com que ele deixasse de ser apenas um jovem de Nova Iorque fraco e doente e passasse a ser o melhor e mais forte soldado do exército americano. Ele adota o codinome de Capitão América após o criador do soro ser morto por um espião a serviço de Hitler (em algumas versões o espião estava a serviço da Hydra).

Início de carreira:

Levou pouco tempo para que Steve Rogers se tornasse o pior pesadelo do Eixo e seus aliados, ele liderava tropas em diversos tipos de missões, fossem

elas contra Hitler ou ao Caveira Vermelha, mas um que sempre estava ao seu lado era o jovem Bucky Barnes, seu ajudante mirim. Ele chegou a trabalhar com outros super-humanos que lutavam em prol de outros países, como o Union Jack e Sptifire da Grã-Bretanha. Mas depois de uma batalha contra o Barão Zemo, na tentativa de parar um avião com uma bomba, o Capitão e Bucky são dados como mortos, após a explosão do avião.



Figura 3: Steve Rogers e Bucky Barnes.

Mais tarde o corpo do Capitão é encontrado congelado, e como o soro do supersoldado o manteve vivo os Vingadores conseguem reanimá-lo. Ele passa a atuar ao lado da equipe, mas seus fantasmas do passado, além da morte de quase todos que ele amava tornam sua vida um pouco mais difícil, ele até tenta treinar um novo garoto, Rick Jones, em uma tentativa de superar a perda de Buck. Steve decide sair dos Vingadores, deixando em seu lugar o Pantera Negra e começa a agir em algumas missões ao lado de Nick Fury. Quando os dois enfrentavam inimigos da IMA se apaixonou por Sharon Carter.

Crescimento do personagem:

Após várias missões, ele e Nick Fury acabam se desentendendo e se separam, pouco depois Steve inicia uma parceria com o Falcão. Depois de uma longa investigação contra o Império, o Capitão América finalmente chega até o misterioso líder da organização, e descobre que ele era um dos chefes do gabinete da Casa Branca. Steve passa por uma crise de valores e abandona o nome de Capitão América, e adotando a identidade de Nômade.



Figura 4: Imagem do Nômade.

Depois de um tempo ele tenta adotar uma vida de civil, mas o governo passa a procurá-lo para auxílio em algumas missões, mas indisposto a seguir ordens que poderiam colocar em perigo a liberdade de outros países. Ele adota o nome de O Capitão enquanto outro super-herói, John Walker passa a usar seu nome. Eles chegam a se enfrentar por questões ideológicas, e então Steve recupera o título de Capitão América.

Com o passar dos anos Steve começa a perceber que está ficando mais fraco, ele descobre que seus músculos estão se degenerando. Tony Stark então cria uma armadura que passa a realizar os movimentos que ele já não consegue mais. O Capitão América se recupera e começa a adotar uma postura mais agressiva com relação a Hydra, mas em uma das batalhas ele acaba perdendo seu escudo, Sharon então, dá para ele uma luva que funciona como escudo energético, que pode assumir outras formas, como uma espada. Após ser acusado de traidor e inocentado, Steve recupera seu escudo original quando Bill Clinton diz que ninguém mais poderia representar esse papel, se não ele. O Capitão América volta para a equipe dos Vingadores, e é ao lado deles que ele passa pelos eventos causados pelo Massacre e também é mandando para outro planeta junto com outros heróis.

Alguns tempos depois de voltar para Terra a equipe acaba se desfazendo depois da morte do Visão e do Gavião Arqueiro. Steve então tenta reformular a equipe, com integrantes novos, como o Homem-Aranha, Wolverine e Luke Cage.

Durante boa parte do tempo todos acreditavam que Caveira Vermelha estava morto, quando na verdade ele estava em posse do cubo cósmico, por volta da mesma época começam a surgir boatos sobre o assassino Soldado Invernal estar de volta a ativa. Não leva muito para descobrirem que o Caveira Vermelha acabou sendo morto pelo Soldado, mas sua consciência ainda habitava a mente de Aleksander Lukin, que havia encomendado seu assassinato, e que o Soldado Invernal é na verdade Bucky Barnes. Depois de se encontrar com o Capitão América, Bucky começa a recuperar parte de suas memórias, e passa a agir como um herói.

Quando Tony Stark tenta implementar a Lei do Registro dos Super-humanos, Steve vai contra e acaba se tornando líder da resistência. Apesar de na batalha final seu lado estar vencendo, Steve acaba se rendendo ao perceber que Manhattan estava sendo destruída e vai preso. No dia de seu julgamento ele é morto a tiros. O Capitão América recebeu dois enterros, um para o público, e um feito por Namor, que levou o corpo para as águas geladas do oceano. Bucky assume o manto de Capitão América.



Figura 5: Capitão América contra Homem de Ferro, cena da Guerra Civil

2.2.4 – Momento atual:

Norman Osborn e o Dr. Destino se juntam ao Caveira Vermelha e revivem Steve, a intenção era que a mente do Caveira fosse para o corpo do Capitão, mas Sharon junto com os Vingadores e Bucky conseguem impedir. Steve retoma totalmente a identidade de Capitão América durante o Cerco, quando ele parte para ajudar Thor na luta contra Norman Osborn,

mas ele não tira o manto de Bucky, ficando então com dois Capitões Américas, um com o escudo (Steve) e um com arma (Bucky).

Depois da batalha contra os X-men, Steve decide convocar mais mutantes para a equipe dos Vingadores, e convoca Destruidor (irmão do Ciclope) para ser o líder. Após o confronto com Nick Fury na lua e de ter perdido os poderes do soro do supersoldado, Steve abdica de seus deveres como super-herói, e entrega o manto de novo Capitão América para Sam Wilson. Ele começa a atuar como diretor da Shield, já que está mais velho. Mas quando recupera seus poderes e juventude, ele decide voltar a usar o nome de Capitão América. Mas dividindo ele com seus amigos, Bucky e Sam.



Figura 6: Steve Rogers como líder da Shield, site ComicVine.

OUTROS PERSONAGENS QUE JÁ USARAM O MESMO NOME

Elijah Bradley:

Possui uma história confusa, em algumas versões ele recebe seus poderes em experimentos que tentavam reproduzir o soro do supersoldado, em outros com uma droga ilegal chamada MGH. Ele ganha o traje do próprio Steve Rogers, que o considerou digno do título, atualmente atende pelo nome de Patriota e já foi líder dos Jovens Vingadores.

Bucky Barnes:

O primeiro ajudante mirim de Steve Rogers, tinha sido dado como morto após a explosão de um avião, mas na verdade ele sobreviveu e virou o Soldado Invernal, um terrorista altamente treinado que sofreu lava-

gem cerebral e esqueceu seu passado e origem. Ele só recupera suas memórias depois de encontrar com Steve, e então passa a agir como herói, tentando corrigir seus erros do passados. Depois da morte de seu amigo ele assume o manto de Capitão América.

Sam Wilson:

Inicialmente conhecido como Falcão e atuou muito tempo como parceiro de Steve Rogers. Ele foi o primeiro a se juntar ao time do Capitão durante a Guerra Civil, e foi líder dos Vingadores Secretos. Quando Steve Rogers perde seus poderes do soro do supersoldado, Sam assume o legado se tornando o Novíssimo Capitão América.



Homem de Ferro



Figura 7: Homem de Ferro.

Criadores: Stan Lee, Larry Lieber, Don Heck e Jack Kirby

Primeira Aparição: Tales of Suspense #39 (1963)

Nome: Anthony Edward “Tony” Stark.

Outros Nomes: Vingador Dourado, Centurião Prateado, Máquina de Combate

Nacionalidade: Estadunidense (Long Island, NY, EUA) Terra 616

Raça: Humana

Status: Ativo

Poderes:

Pelo nanovírus Extremis:

- ♦ Conectar-se a qualquer sistema eletrônico (rede, satélites, celulares) das proximidades
- ♦ Sentidos, reflexos e capacidades intelectuais ampliados
- ♦ Regeneração

Equipamentos:

Armaduras do Homem de Ferro: Armaduras tecnológicas com diversos tipos de armamentos. Existem vários modelos de armadura, entre eles protótipos e modelos para missões específicas. As armaduras podem utilizar uma vasta gama de armamentos como lasers, pulsos magnéticos, escudos de energia ou qualquer tipo de armamento, de acordo com a necessidade. Como fonte de energia, as armaduras mais antigas utilizavam o aparelho implantado no peito de Stark para mantê-lo vivo. Já nos modelos mais novos, são utilizadas células de energia e equipamentos que podem converter luz solar, calor ou energia cinética em energia elétrica ou se recarregar direto de fontes de energia ou outras baterias.

Bateria repulsora eletromagnética – Responsável por sua sobrevivência. Em forma de disco, é inserida no tórax.

Habilidades:

- ♦ Grande intelecto e mente criativa
- ♦ Mestre em artes marciais (Ensinado por Steve Rogers)

Características Físicas: caucasiano, cabelo preto, possui um reator em seu peito para evitar que estilhaços de metal entrem em seu coração, sua anatomia foi alterada pelo vírus extremis, possuindo fios nos pulmões, etc.

Afiliações: Indústrias Stark, Vingadores, Vingadores da Costa Oeste, Força Tarefa, Illuminati, Poderosos Vingadores, Novos Vingadores, Departamento de Defesa dos EUA, S.H.I.E.L.D.

Ocupação: Empresário, inventor na área de engenharia de automação, Ex-Secretário de Defesa dos EUA, ex-diretor da S.H.I.E.L.D

Ex- dono/socio das empresas – Industrias Stark (que também já se chamou Stark-Fujikawa), Circuitos Maximus, Starktec, Stark Resiliente

UMA BREVE HISTÓRIA

Criação do personagem:

Stan Lee criou o Homem de Ferro como uma forma de desafio pessoal, ele queria fazer um personagem que o público odiasse e amasse ao mesmo tempo, sua primeira inspiração para a criação foi Howard Hughes. E assim em 1963, Stan Lee, Larry Lieber, Jack Kirby e Don Heck publicavam a sua primeira aventura em *Tales of Suspense* #39. Até hoje algumas pessoas acreditam que o personagem foi criado para representar a meritocracia do capitalismo, sendo ele alguém que tem muito dinheiro e que adquiriu seus poderes e habilidades com muito esforço e trabalho, além do fato de que em suas primeiras aventuras seus maiores vilões representavam idealismos comunistas.

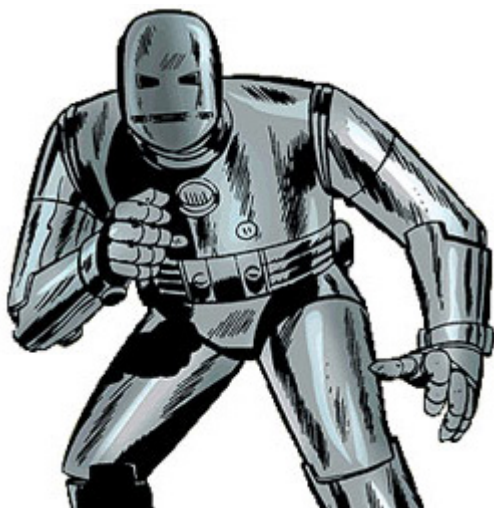


Figura 8: Primeira armadura.

Principais momentos:

Origem:

Quando completou 21 anos, Tony Stark herdou de seu pai toda a fortuna da família e sua empresa, a Stark Enterprise, cujos principais produtos eram armamento militar. Por ser muito jovem ele logo desenvolveu uma reputação de mulherengo milionário. Mas isso mudou quando estava inspecionando uma arma no Vietnã durante a guerra, e ela explodiu, fazendo com que estilhaços de metal ficassem alojados perto de seu coração, desacordado ele é capturado pelo líder guerrilheiro vietnamita Wong Chu e é obrigado a desenvolver armas para ele. Porém ele consegue enganá-los e cria, na

verdade, uma armadura, que além de dar a ele a capacidade de combater seus sequestradores e fugir também era feita a base de transistores magnéticos, mantendo os estilhaços longe de seu coração.

Início de carreira:

Quando volta para os Estados Unidos, Tony decide se tornar um super-herói, pois ele acredita que pode usar seus recursos e sua nova armadura dourada para defender o país de possíveis ataques comunistas e terroristas. Nessa época ele acaba enfrentando vilões, como o Mandarim e o Bárbaro Escarlata, até que se torna pacifista e começa se recusar a inventar novos armamentos.

Os Vingadores se formam após Loki tentar atrair seu irmão Thor para uma cilada que acaba chamando a atenção de diversos heróis como o Hulk e a Vespa e eles se unem para derrotar o vilão. Depois de um tempo o Capitão América também entra para a equipe, que agora possui como base uma mansão doada por Stark. E nessa época também surge o primeiro uniforme vermelho e dourado que se tornaria símbolo do personagem. Mas pouco depois a formação inicial dos Vingadores se desintegra, entre os membros que saem da equipe está Tony Stark, que lidava com muitos problemas pessoais.



Figura 9: Tony enfrentando o alcoolismo.

Crescimento do personagem:

Tony passa um tempo trabalhando sozinho e sempre atualizando sua armadura, mas vai à falência, após os planos de seu rival, Obadaiah Stane, serem bem-sucedidos, o que o fez ter um colapso

mental em que ele chega a agredir sua secretária Pepper Potts, ir preso e desenvolver problemas com bebidas alcoólicas. Depois de diversos problemas Tony decide dar a armadura para seu amigo e ex-militar James Rhodes, que passou a agir como o segundo Homem de Ferro seguindo o comando de Tony, ele participou de diversos momentos importantes no Universo Marvel, como as Guerras Secretas.

Enquanto isso, Tony Stark se esforçava para se recuperar financeiramente, após conseguir, ele funda a Circuitos Maximos e cria uma nova armadura vermelha e cinza, mais simples que a dourada, porém, logo em seguida descobre que Rhodes estava se tornando agressivo por influência da sua antiga armadura e que o projeto dela havia sido roubado por diversos vilões, então Tony parte com o objetivo de destruir todas as armaduras criadas com a sua tecnologia contando com a ajuda da Viúva Negra. Ele consegue concluir sua missão, mas pouco depois descobre que o uso excessivo da armadura fez com que seus nervos comesçassem a se deteriorar.



Figura 10: Maquina de Combate.

Além disso, ao se reencontrar com uma antiga amante ele acaba sendo baleado pela mesma e fica paraplégico, é nessa época que o Maquina de Combate é criado, sendo ela mais poderosas que as antigas armaduras, mas ainda tendo o mesmo efeito colateral que as outras. Devido aos seus diversos problemas de saúde, ele cria um biochip que o ajuda a recobrar sua mobilidade, mas como ainda não estava recuperado ele decide ser congelado

criogenicamente, e finge sua morte. As empresas e a Maquina de Combate passam a pertencer a Rhodes, mas esse fica furioso quando descobre que seu amigo na verdade estava vivo e decide partir, levando a Maquina de Combate junto.

Tony volta para a equipe dos Vingadores e passa muitos anos atuando como Homem de Ferro, sempre tentando melhorar sua armadura, tanto no poderio armamentista como também em maneiras de evitar que ela prejudique sua saúde novamente.

Após ser ferido gravemente pelo terrorista Mallen, que havia sido alterado pelo nanovírus Extremis, que é capaz aumentar todas as habilidades que uma pessoa tem. Tony é resgatado pela médica Maya Lopes, criadora do nanovírus, que após convencê-lo de que essa é a única maneira de sobreviver injeta o Extremis no Homem de Ferro. Depois disso ele parte atrás de Mallen e o mata.

Depois de uma escola ser destruída por um grupo de jovens heróis, Tony decide criar a Lei do Registro dos super-humanos, o Capitão América se opõe gerando a Guerra Civil, que culmina com sua vitória e consequente morte de Steve Rogers, ele passa a se culpar e acaba criando uma nova equipe de Vingadores com a ajuda da Miss Marvel (Carol Danvers). Logo em seguida Hulk volta de seu exílio e decide se vingar de todos que ele considera culpados pelo sofrimento que ele passou, sendo o primeiro Tony Stark, é nessa hora que Tony cria a Hulkbuster, mas é derrotado.

Momento atual:

Depois dos acontecimentos da Invasão Secreta, Norman Osborn acaba assumindo o comando do país através das ações de sua agência M.A.R.T.E.L.O e se tornando o diretor da Shield e dos Vingadores, mas Tony consegue apagar o registro de todos os heróis antes que o vilão tenha acesso a eles, fazendo com que ele se torne um fugitivo da nação. Ele passa a percorrer o mundo destruindo todas as suas armaduras e bases que estão sob o controle de Osborn, conseguindo recuperar no final a armadura Mark Zero. Mas ao tentar enfrentar o vilão, ele acaba sendo derrotado e capturado.

Tony entra em coma, e só desperta depois, com a ajuda de Steven Strange. Mas sua memória é da época em que o Extremis foi “instalado”, fazendo com que ele não saiba dos eventos posteriores. Com Steve Rogers e Thor de volta a vida, a equipe dos Vingadores

Secretos combatem os membros do M.A.R.T.E.L.O. derrotando-os e devolvendo o controle dos Estados Unidos e da Shield de volta para os heróis. Ele se junta aos Vingadores para lutar contra os X-Men quando descobrem que a força Fênix está voltando para a Terra, e logo depois vai para o espaço auxiliar os Guardiões da Galáxia.

Porém quando um novo inumano chamado Ulysses aparece com a habilidade de prever o futuro, ele e a Capitã Marvel entram em um embate sobre se eles devem ou não utilizar esse poder para prever futuros crimes prendendo os supostos responsáveis que iram praticá-los, dando início a Guerra Civil II. Após diversas batalhas ele acaba sendo derrotado e entra em coma, mas antes disso já havia passado o manto de Homem de Ferro para Riri, uma adolescente afro-americana.

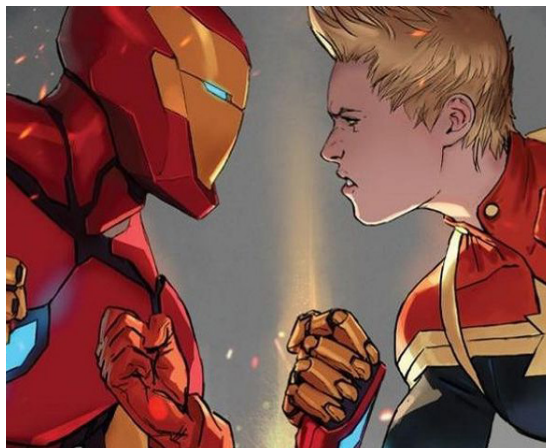


Figura 11: Homem de Ferro contra Capitã Marvel, imagem de divulgação da Guerra Civil II.

OUTROS PERSONAGENS QUE JÁ USARAM O MESMO NOME

James Rhodes:

Melhor amigo de Tony Stark, ele foi a primeira pessoa que usou a armadura do Homem de Ferro além de seu criador. Ele acaba ganhando seu próprio traje depois que Tony decide voltar a ativa, se tornando o Máquina de Combate.

Pepper Potts:

Pepper sempre foi a fiel secretária de Tony, e sua amante algumas vezes, mas durante os eventos do Reinado Sombrio ela se vê forçada a usar a armadura para continuar com o legado de Tony. Ela acaba se auto intitulando de Resgate, já que seu maior objetivo ao usar a armadura era o de salvar vidas no lugar de lutar. Ela fica com a armadura mesmo depois de se desentender e contar os laços que tinha com Tony.

Norman Osborn:

Quando se torna líder da Shield ele herda o arsenal de Tony Stark e veste a armadura após aplicar uma pintura nova e se auto intitulando como Patriota de Ferro. Junto com Rocha Lunar e Venom ele forma uma nova equipe de Vingadores composta apenas por vilões. Mas Norman não conhecia tudo sobre o equipamento o que faz com que ele perca a batalha final contra o criador dela.

Riri Williams:

A mais recente substituta de Tony, é uma adolescente de 15 anos gênia da ciência, estudante no MIT. Ela chama a atenção de Stark quando consegue construir sua própria versão da armadura em seu quarto. Ela assume o manto depois que Tony entra em coma, mas adota o nome de Coração de Ferro.



Thor



Figura 12: Imagem do Thor.

Criadores: Stan Lee & Jack Kirby

Primeira Aparição: Journey Into Mystery #83 (1962)

Nome: Thor Odinson

Outros Nomes: Deus do trovão, Filho de Asgard, Donald Blake, Sigurd Jarlson, Siegmund Siegfried, Eric Masterson, Jake Olsen, Donar, Arkin Torsen

Nacionalidade: Asgardiano (Asgard 616)

Raça: Deus Asgardiano

Status: Ativo

Poderes :

- ♦ Poderes físicos comuns à raça asgardiana, porém muito mais desenvolvidos.
- ♦ Força e vigor sobre humana vasta
- ♦ Suporta tiros de grosso calibre, tiros de mísseis, extremos de temperatura e pressão, quedas de alturas orbitais, ataques dos repulsores do homem de ferro e até mesmo ataques nucleares.
- ♦ Pode ver e reagir a ataques em supervelocidade, ou objetos super-rápidos
- ♦ Sentidos ampliados
- ♦ Capacidade de se regenerar muito mais rápido que um ser humano (porém em nível inferior a seres como Wolverine e Hulk).
- ♦ Alta longevidade e aparente imortalidade
- ♦ Imunidade a todas as doenças terrestres.
- ♦ Mesmo sem Mjolnir, seu martelo, Thor pode controlar, em nível menor, eletricidade.

♦ Força Odin

Equipamentos:

- ♦ Martelo Mjolnir
- ♦ Jarnbjorn – Machado de Guerra

Habilidades:

- ♦ Conversar com sapos

Características Físicas: Caucasiano, possui aproximadamente 2 metros, cabelos loiros e olhos azuis

Afiliações: Deuses de Asgard, Vingadores, Thor Corps

Ocupação: Ex-príncipe de Asgard, ex- Médico (como Donald Blake), ex-paramédico Técnico EMS (como Jake Olson), Rei de Asgard

UMA BREVE HISTÓRIA

Criação do personagem:

Com inspiração na antiga religião nórdica que possuía diversos guerreiros e entidades ameaçadoras, em agosto 1962 na revista Journey into Mystery

#83 aparecia pela primeira vez o personagem Thor, que no início dividia suas histórias com cenas dele como sua personalidade humana, o médico Donald Blake, e outras com ele como o deus nórdico. Porém, após Stan Lee assumir os roteiros ele passaria a ser apenas Thor, com menos aparições de sua parte humana.

Nos últimos anos foram lançadas histórias que se passam no passado de Thor, mostrando eventos anteriores aos dos seus primeiros arcos.

Principais momentos:

Origem:

Donald Blake, um médico aleijado estava passando férias na Noruega quando ouve a história de que alienígenas feitos de pedra haviam pousado na Terra, apesar de ninguém acreditar, ele decide ir investigar o local para ter certeza. Chegando lá é avistado pelos alienígenas, e ao tentar fugir acaba sendo encurralado em uma caverna e encontra o martelo Mjolnir sob a forma de uma bengala, e ao batê-la no chão se transforma no príncipe de Asgard e derrota os inimigos.



Figura 13: Capa da primeira aparição do Thor.

Ele viria a descobrir depois que havia sido exilado por seu pai, Odin, na Terra como Donald Blake, para que aprendesse a ser mais humilde, e com isso ele havia perdido suas memórias e seus poderes, só começando a recuperá-los no incidente da Noruega quando sua parte humana já havia aprendido a lição. Depois de ser atraído para uma cilada, armada por Loki, ele se encontra com Hulk, Homem de

Ferro, Vespa e Homem Formiga, e após todos se unirem para derrotar o irmão de Thor eles decidem formar os Vingadores.

Início de carreira:

Thor passa vários anos atuando ao lado dos Vingadores, se ausentando apenas quando tem que lidar com problemas relacionados a Asgard, mas apesar de ser reconhecido e adorado pela população, poucos acreditam que ele realmente é o Deus do Trovão asgardiano. Quando ele recupera totalmente a memória Odin aparece para ele, contando o porquê dele se encontrar na Terra, e que Donald Blake na realidade nunca existiu, que ele sempre foi Thor, ele também descobre que sua viagem à Noruega foi orquestrada por seu pai.

Donald e Thor começam a dividir seu tempo, mas isso acaba criando problemas para os dois, já que Donald era apaixonado por Jane Foster, e Thor por Sif. Jane acaba deixando Donald para se casar com outro mortal, sem nunca descobrir que ele era, na verdade, um deus asgardiano. Após isso Thor decide ficar ativo o tempo inteiro, até que Bill Raio Beta consegue empunhar duas vezes Mjolnir e Odin cria um novo martelo apenas para ele.

Crescimento do personagem:

Depois de enfrentar diversas vezes seu irmão Loki, após uma nova trapaça, Thor acaba tendo que ir ao reino dos mortos para recuperar as almas inocentes de seu reino, lá ele derrota Hela, mas isso faz com ele fique com diversas cicatrizes no rosto, ele passa então a usar barba para escondê-las. Mas Hela se vinga amaldiçoando-o com a imortalidade, porém deixando que seus ossos fiquem enfraquecidos a cada batalha, causando uma dor insuportável. Ele constrói uma armadura na tentativa de amenizar os efeitos da maldição. Porém isso não impede que seu braço quebre durante uma luta, então ele se une a Loki (que aceitou apenas movido pelo seu ego) para confrontar Hela, os dois vencem e a maldição é suspensa.

Após o duelo contra Massacre, Thor e outros heróis são enviados para outro mundo, no período que ele permanece nesse mundo os habitantes de Asgard também ficam desaparecidos, mas pouco depois de conseguir voltar para a Terra ele os encontra.

Mesmo depois de diversos testes de Odin para comprovar se Thor estaria apto a governar, quando

seu pai morre ele fica em dúvida se deve ou não subir ao trono, e só assume a coroa e o cetro de Odin após um longo momento de reflexão.



Figura 14: Thor contra Loki.

Após Loki se unir com Surtur e diversos outros inimigos de Thor ele comanda uma investida contra Asgard, fazendo com que diversos aliados de seu irmão sejam mortos, além da quebra de Mjøl-nir. Thor tenta buscar a ajuda dos Vingadores mas ao chegarem lá tudo já está destruído, preocupado com o que pode acontecer ele manda seus colegas de equipe embora e vai atrás de seus amigos, apenas para descobrir que só Volstagg continua vivo. Thor decide se ausentar por um tempo em busca de sabedoria, e deixa Bill Raio Betta em seu lugar. Após ser confrontado pela Força Odin em forma de criança e de perder seus dois olhos, ele descobre sobre o Ragnarok, o fim de tudo, e que este é um ciclo que se repete inúmeras vezes, mas de maneiras sempre diferentes.

Thor vai atrás do poder das runas, e depois de morrer e se encontrar com os deuses acima das sombras consegue retornar a Asgard. Ele parte para enfrentar Mangog, um de seus mais poderosos inimigos, Mangog é derrotado e logo em seguida Thor parte atrás de Loki, o confronto dos dois termina quando ele arranca a cabeça do irmão. Após isso ele encontra Surtur e pede que seu martelo seja refeito, assim como no início de tudo, logo depois ele vai de encontro as Sinas, que tecem o fio da história, encerrando assim o ciclo do Ragnarok. Thor desaparece e é dado como morto, assim como todos os asgardianos e as terras nórdicas.

Momento atual:

Thor ascende ao plano espiritual. Lá ele se reencontra com Donald Blake, que diz para ele que a Terra precisa dele novamente e que mesmo que ele tenha deixado de existir, basta ele desejar a existir novamente para voltar a Midgard como rei dos asgardianos. Então ele volta na forma de Donald e sai a procura de um novo lugar para situar Asgard, ele encontra esse lugar em Oklahoma e compra um terreno onde deixa seu castelo a alguns metros acima do solo. Depois disso ele começa a procurar os outros asgardianos, que estão com suas almas presas em corpos mortais. No meio do caminho ele cruza com Tony Stark e resolve puni-lo por ter manipulado seu código genético para criar um clone durante os eventos da Guerra Civil.



Figura 15: Thor no plano espiritual.

Heimdall é o primeiro a ser encontrado e ajuda Thor usando seus poderes para encontrar outros asgardianos. Thor enfrenta o Destruidor e depois de derrotá-lo descobre que ele era na verdade o adormecido Balder, e junto dele estão todos os outros asgardianos, inclusive o corpo que Thor acredita ser de Sif, mas quando ele quebra o feitiço para devolver a eles seus verdadeiros corpos descobre que na verdade era seu irmão Loki com um corpo feminino.

Thor acaba sendo exilado de Asgard após matar seu avô, Bor, que Loki havia trazido de volta a vida para destruir seu irmão. Balder então assume o trono quando é revelado que ele também é filho de Odin, mas é enganado por Loki e leva seus súditos até a Latveria, reino de Victor Von Doom, onde diversos acabam morrendo em uma luta contra o Doutor Des-

tino. Os asgardianos voltam para Oklahoma, mas o novo governante da Shield, Norman Osborn decide que eles são uma ameaça aos Estados Unidos, e lidera a nova equipe de Vingadores para atacar o castelo. Depois de muitas baixas e com a ajuda de vários antigos amigos Thor consegue derrotar Norman.

Percebendo que gostaria de ajudar novamente os Vingadores, Thor procura o Capitão América, e logo depois é descoberto que a força Fênix está voltando para a Terra. Thor fica encarregado de acompanhar os Vingadores Secretos até o espaço, em uma tentativa de pará-la antes que chegue ao planeta. Mas eles acabam sendo derrotados e saem da batalha gravemente feridos. Thor consegue voltar a tempo de combater os avatares da força Fênix, conseguindo ajudar na batalha final contra Ciclope.

Depois de muito tempo lutando contra seus inimigos e ameaças que continuavam a assolar a Terra, Thor se torna indigno de Mjolnir quando Nick Fury, depois de ter matado O Vigia, sussurra algo para ele. Thor recupera seu antigo machado Jarnbjorn mas

perde seu braço esquerdo depois de lutar contra Malekith. Pouco depois ele encontra a nova Thor, uma mulher capaz de erguer Mjolnir, Thor dá sua benção a ela e decide ser chamado apenas de Odinson a partir desse momento.



Figura 16: Thor tentando levantar o Mjolnir.

OUTROS PERSONAGENS QUE JÁ USARAM O MESMO NOME

Bill Raio Beta:

Um Korbinita que foi modificado geneticamente para se tornar o protetor de sua raça. Ele acaba enfrentando Thor depois de um mal entendido, ele ganha a luta e consegue levantar Mjolnir, quando ele vence novamente em uma luta orquestrada por Odin, o Pai dos Deuses o presenteia com um novo martelo e poderes semelhantes ao do Deus do Trovão.

Eric Masterson:

Eric era um homem comum, mas ganha o respeito de Thor depois de demonstrar grande coragem e altruísmo. Ele se envolve em uma batalha de Thor contra MongOOSE, Masterson é gravemente ferido e quase morre, mas Odin intervém e funde o seu

corpo com o do Deus do Trovão, assim ele se torna seu avatar na Terra. Quando os dois finalmente são separados, Odin decide criar um novo martelo para Eric.

Jane Foster:

Depois que Thor perde seu martelo na Lua, uma pessoa misteriosa aparece e pega Mjolnir e assume a identidade do Deus nórdico. Jane consegue manter sua identidade oculta por um tempo, já que ela sempre aparecia debilitada quando aparecia sem seus poderes. Mais tarde se descobre que ela está com câncer, o que isso é um efeito colateral de usar os poderes de Thor, e a doença sempre piora quando ela os usa, fazendo com que ela entre em ação apenas quando é extremamente necessário.



Miss Marvel

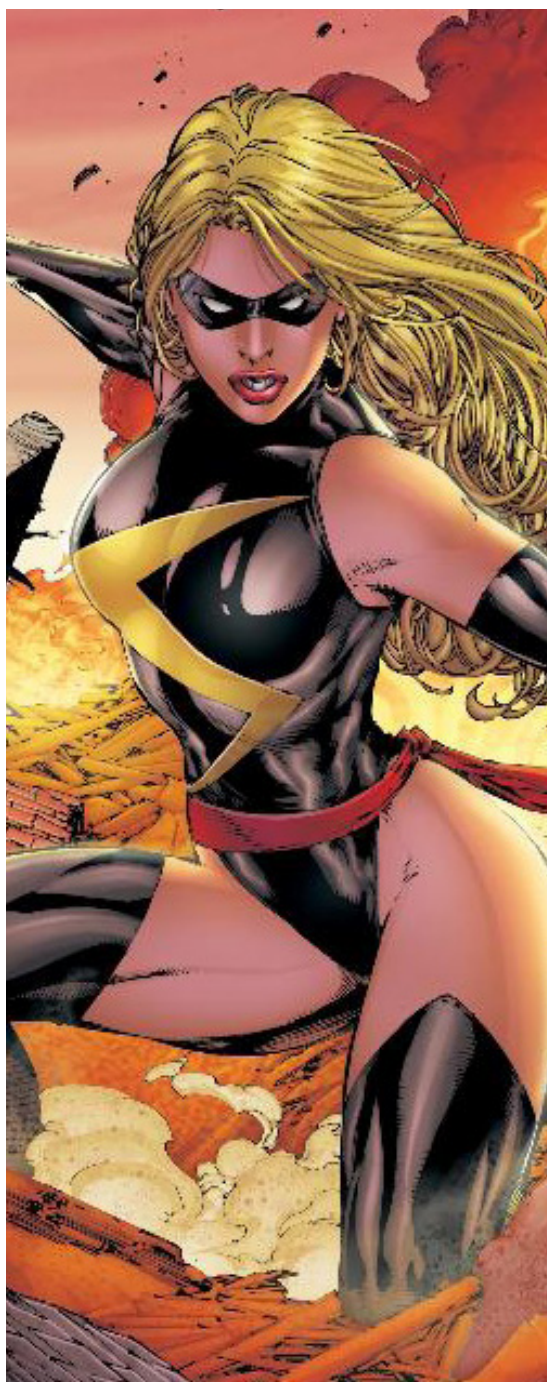


Figura 17: Imagem da Miss Marvel.

Criadores: Roy Thomas e Gene Colan (Captain Marvel)

Primeira Aparição: Marvel Super-Heroes #13 (1968)

Nome: Carol Susan Jane Danvers

Outros Nomes: Binária, Warbird, Capitã Marvel

Nacionalidade: Estadunidense (Boston, Massachusetts) Terra 616

Raça: Humana / Kree

Status: Ativa

Poderes:

- ♦ Super-Força, super resistência, voo
- ♦ Fisiologia Kree (que, além de outras coisa, fazia resistir a algumas leituras mentais)
- ♦ Sétimo sentido precognitivo
- ♦ Pode disparar rajadas poderosas de concussão de fóton de suas mãos e pontas dos dedos.
- ♦ Capaz de absorver os vários tipos de energia
- ♦ Pode usar a energia absorvida para transformar sua roupa civil em seu traje e vice-versa.
- ♦ Como Binária:
- ♦ Pode projetar energia em forma de rajadas de fóton e energia estelar, essas rajadas possuem uma alta temperatura.

Habilidades:

- ♦ Poliglota: Fluente em Inglês e Russo, Kree e Shi'ar. Ela fala Rajaki aceitável e tem um vocabulário limitado em muitas outras línguas.
- ♦ Experiente piloto, tendo uma vasta experiência com aviões da Força Aérea, bem como com Kree, Shi'ar e outras naves alienígenas.
- ♦ Treinada em combate armado e diversos tipos de combate desarmado.

Características Físicas: caucasiana, loira, olhos azuis, altura mediana

Afiliações: CIA, NASA, Força Aérea Americana, Vingadores, Piratas Siderais, SHIELD, Poderosos Vingadores, Novos Vingadores

Ocupação: ex-Agente da CIA, ex-astronauta e chefe de segurança da NASA, ex-coronel piloto da Força Aérea Americana, ex-Chefe de segurança do Centro Espacial Kennedy, ex- escritora freelance, ex-agente da SHIELD

UMA BREVE HISTÓRIA

Criação do personagem:

Criada pelo roteirista Roy Thomas e desenhada pelo artista Gene Colan, a maior Carol Danvers foi concebida inicialmente para ser apenas uma co-

adjuvante, tendo sua primeira aparição como uma integrante das Força Aeria dos Estados Unidos na Marvel Super-Heroes #13 (Março de 1968). Até que, após algum tempo, ela passou a se envolver romanticamente com o Dr. Walter Lawson, alter ego do Capitão Marvel (Mar-vell), e acabou se tornou a contraparte feminina dele e também a primeira encarnação da Miss Marvel. Mas sua primeira história solo só foi publicada no ano de 1977 na revista Ms. Marvel #1.

Principais momentos:

Origem:

Única filha mulher, e com dois irmãos, Carol Danvers sempre quis ser independente e perseguir o sonho de voar. Apesar dos protestos de seu pai, que queria que ela casasse com um homem rico que pudesse sustentá-la, acabou entrando nas Forças Aéreas, e, após se destacar ingressou na CIA, onde trabalhou um tempo como espia. Mas depois de ser capturada e torturada enquanto cumpria uma missão decidiu sair da agência.

Após isso ela viria a se tornar a mais nova chefe de segurança da NASA (além de ser a primeira mulher a assumir esse cargo). Por conta de seu novo trabalho ela viajou para o Cabo Canaveral, onde conheceu o Dr. Walter Lawson, que viria descobrir mais tarde se tratar do alienígena de origem Kree, Mar-vell, o Capitão Marvel. Os dois iniciaram um relacionamento romântico.



Figura 18: Primeira versão da Miss Marvel.

Passado um tempo que estavam juntos o Capitão Marvel acabou enfrentando Yon-Rogg, outro guerreiro

Kree que possuía uma máquina que, quando disparada poderia realizar os sonhos de seu alvo. Yon-Rogg é derrotado, mas isso não impede que a máquina exploda, e atinga Carol Danvers. Com isso seu sonho mais antigo se torna realidade e ela adquire a habilidade de voar, além de possuir poderes semelhantes aos do Capitão Marvel, já que seu DNA se tornou híbrido de humano com Kree. Assim surge a mais nova heroína, Miss Marvel.

Início de carreira:

Porém Carol passou um tempo sem saber que havia ganhado superpoderes, já que ela adquiriu dupla personalidade. Isso foi uma consequência de ter seu DNA humano misturado com o Kree, então, por muito tempo ela não suspeitava que possuía tais poderes; e eles só eram ativados quando sua outra personalidade pressentia perigo e acabava se transformando em Miss Marvel instintivamente, e após voltar ao normal não se lembrava de nada do que tinha acontecido.

Isso só muda quando ela enfrenta o cientista extradimensional Hécate e acaba tendo suas duas personalidades fundidas, ganhando assim a consciência de ser uma super-heroína.

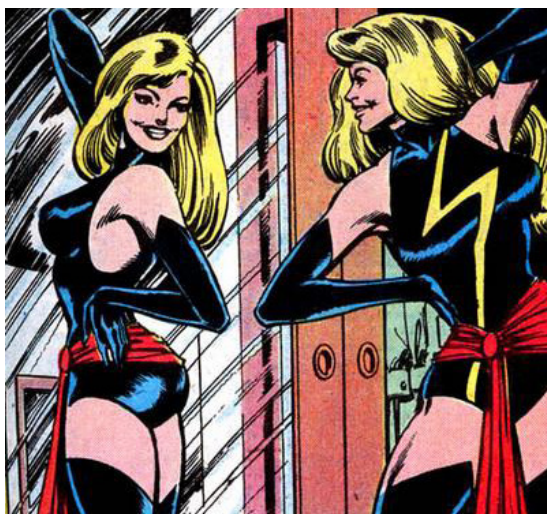


Figura 19: Novo uniforme da Miss Marvel.

Crescimento do personagem:

Após ter pleno conhecimento de seus poderes a Miss Marvel decide se unir a equipe dos Vingadores, e ela tem sua chance quando a Feiticeira Escarlate se retira do grupo. Mas sua estadia lá não foi muito longa inicialmente, já que pouco tempo depois ela acabou sendo capturada por Marcus e levada para o Limbo,

onde ele faz com que ela se apaixona por ele, através de um controle mental. E logo depois de retornar a Terra ela descobre que está grávida, e quando seu filho nasce, em poucos dias ele se transforma no próprio Marcus, que a tinha levado para o Limbo para que ele pudesse renascer na Terra. Apesar de ter conseguido realizar seu desejo, pouco depois Marcus morre, por conta do seu metabolismo altamente acelerado. Depois de sair da influência psíquica de Marcus, Carol fica com raiva de seus colegas Vingadores por eles não terem feito nada para ajudá-la durante o período que estava sendo controlada e sai do grupo.

Depois o acontecido, Carol acaba se encontrando com a Vampira, e tem seus poderes, emoções e a maioria de suas memórias absorvidas permanentemente por ela. Carol só recupera suas memórias depois que o Professor Xavier a ajuda, então ela decide ajudar os X-Men, como piloto de avião e auxílio tático em operações. Carol e os X-Men vão até o planeta natal da raça alienígena conhecida como Ninhada, e depois de ser sequestrada e submetida a diversos testes percebe que seus poderes estão mais forte além de ter adquirido a habilidade de manipular energia cósmica, ela adota o nome de Binária. Ao voltar para a Terra ela se reencontra com Vampira e ao descobrir que ela agora faz parte dos X-Men se sente traída e se desliga do grupo.

Ela passa um tempo no espaço como Binária lutando ao lado dos Piratas Siderais, mas perde boa parte de seus poderes após impedir que o Sol se expanda. Ao voltar a Terra, ela se reconcilia com os Vingadores e muda seu nome para Warbird. As diversas experiências traumáticas que ela sofreu ao longo dos anos finalmente acabam atingindo-a, e ela acaba recorrendo as bebidas alcoólicas para lidar com as memórias ruins, os Vingadores tentam ajudá-la mas o que tem mais êxito acaba sendo o Homem de Ferro, que já havia tido o mesmo tipo de problema, isso faz com que os dois se tornem grandes amigos. Ela volta a usar o nome de Miss Marvel.

Depois dos eventos da Dinastia M ela se torna a maior heroína não mutante da Terra. Logo depois ela passa a apoiar Tony Stark durante a Guerra Civil, chegando inclusive a treinar jovens super-heróis para caçar quem era contra o registro. Porém depois é revelado que ela na verdade não era totalmente a favor da lei de registro, e se descobre um lado novo dela, que é seguir ordens independente de acreditar nelas ou não. Carol passa a ser a líder dos Poderosos Vingadores depois que Tony vira diretor da Shield.



Figura 20: Miss Marvel durante a Dinastia M.

Momento atual:

Durante a luta dos Vingadores contra os X-Men, uma facção dos Kree consegue utilizar a Força Fênix para ressuscitar Mar-Vell, que ao se encontrar com Carol ele diz que nada a impedia de usar seu manto de Capitão Marvel. Marv-Vell abre mão da Força Fênix e morre. Depois que a guerra acaba Carol decide adotar um novo uniforme, um novo corte de cabelo e um novo nome, Capitã Marvel.

Carol se torna uma parte importante na conclusão das Guerras Secretas, e após retornar para a Terra se torna a líder do comando Alpha, uma nova linha de defesa da Terra contra ameaças cósmicas. Mas quando um inumano chamado Ulysses aparece, com a capacidade de prever o futuro, Carol decide em usá-lo para prevenir que futuros crimes aconteçam, e isso dá início a Guerra Civil II, com Tony Stark do outro lado. Ela acaba vencendo a batalha final, mas fica arrasada ao descobrir que o amigo está agora em coma.



Figura 21: Capitã Marvel com o corpo do Homem de Ferro, cena de Guerra Civil II.

OUTROS PERSONAGENS QUE JÁ USARAM O MESMO NOME

Sharon Ventura:

Sharon fez parte do Quarteto Fantástico quando namorava o Coisa. Ela usou o nome de Miss Marvel II por um bom tempo, quando ela possuía habilidades sobre humanas. Mas algumas pessoas também a chamavam de Mulher-Coisa já que depois de um tempo ela desenvolveu um poder similares ao de Ben Grimm, podendo fazer com que seu corpo virasse rocha.

Karla Sofen:

Mais conhecida como Rocha Lunar, ela possui uma carreira maior como vilã, assumindo o nome de Miss Marvel apenas quando Norman Osborn assume o controle do país e da Shield e a coloca como

líder dos Vingadores Sombrios. Ela perde o título após enfrentar a Miss Marvel original, Carol Danvers e perder. Seus principais poderes consistem em manipular a energia ao seu redor de diversas maneiras.

Kamala Khan:

Adolescete decente de pasquitaneses, ela adquire deus poderes depois que a bomba de terrígena cai na cidade, se tornando uma inumana. É metamorfa e consegue alterar partes de seu corpo como desejar, diminuindo ou aumentando de tamanho ou até conseguido alterar suas características físicas para ficar parecida com outras pessoas, além de possuir um fator de cura acelerado.



Tempestade



Figura 22: Imagem da Tempestade.

Criadores: Chris Claremont, Dave Cockrum & Len Wein

Primeira Aparição: Giant-Size X-Men #1, (1975)

Nome: Ororo Munroe

Outros Nomes: Rainha dos Ventos, Bruxa do Tempo, Rainha Branca, Ororo Iqadi T'challa

Nacionalidade: Egípcia (Cairo, Egito) Terra 616

Raça: Mutante

Status: Ativa

Poderes Mutantes:

- ♦ Controle do clima e as forças da natureza. Gerando Tempestades, ventanias, furacões, nevascas, névoas.
- ♦ Capaz de voar de forma estável em seu vento
- ♦ Compensação térmica: não sente frio.
- ♦ Relâmpagos: Podem ser provocados tanto por diferença de polos entre as nuvens e o solo como disparados de suas mãos.
- ♦ Eletrólise: No fundo do mar, pode gerar impulsos elétricos que separam a oxigênio da água fazendo-a respirar

Outros Poderes:

- ♦ Possui um potencial mágico herdado da família não explorado por ela.

Habilidades:

- ♦ Abrir cofres e fechaduras com bastante agilidade;
- ♦ Manuseio de armas brancas;
- ♦ Bloqueio psíquico leve (ensinado por Xavier à seus principais alunos.);
- ♦ Exímia lutadora (treinada por Achmed El Gibar, Pantera Negra e Wolverine);
- ♦ Poliglota: Inglês, árabe, swahili (língua africana), Russo, Japonês, língua nativa de Wakanda, entre outras;
- ♦ Especialista em Botânica;
- ♦ Pilotar aeronaves.

Características Físicas: Negra, cabelo naturalmente liso e branco prateado, atualmente um moicano e íris azuis. Algumas vezes seus olhos são representado como os de um felino, com a pupila vertical. -Seus olhos ficam inteiramente brancos quando utiliza seus poderes.

Afiliações: X-Men, Morlocks(lider), Os Doze, ESX, Reino de Wakanda, Quarteto Fantástico, Vingadores Secretos (Guerra Civil), Vingadores, Instituto Jean Grey, X-Force.

Ocupação: ex-ladra, deusa africana, ex-rainha de Wakanda, Diretora do Instituto Jean Grey.

UMA BREVE HISTÓRIA

Criação do personagem:

Apesar do que muitas pessoas acreditam, as revistas dos X-Men não eram muito populares na época em que eles foram criados, chegando a serem cancelada. Foi então que a equipe criativa formada por Chris Claremont, Dave Cockrum e Len Wein assumiram título, com uma equipe repaginada e refeita, principalmente por personagem que eram de outros países, entre eles, África, país de origem de Ororo Munroe, a Tempestade.

Tendo sua primeira aparição em Giant-Size X-Men #1 (1975), a personagem originalmente criada por Cockrum seria na verdade a Gata Negra, porém quando este viu que já existia uma personagem similar no universo X-Men, a Tigresa, decidiu refazer o desenho, adicionando uma capa e cabelos brancos.

Principais momentos:

Origem:

Tempestade é descendente de uma antiga linha de sacerdotisas africanas, em que todas possuem cabelos brancos, olhos azuis e potencial para o uso da magia. Sua mãe, N'Dare era uma princesa no Quênia e seu pai, David Munrou, um fotógrafo americano. Ororo Munroe nasceu em Manhattan, mas quando tinha menos de um ano de vida sua família se mudou para o Cairo, Egito.

Quando ainda era criança ela testemunhou a morte dos seus pais em um ataque aéreo. Pouco depois ela foi aliciada por um mestre ladrão e passou a roubar diversas coisas por todo o Cairo até completar 12 anos, quando decidiu fugir para o sul em busca de suas origens. Chegando no Quênia, conheceu e começou um namoro com T'Challa (o futuro Pantera Negra), é nessa época que seus poderes mutantes começam a se manifestar.

Mas ela continuou com sua jornada até alcançar a planície de Serengeti, entre Tanzânia e Quênia, local que era a pátria de seus antepassados. Lá ela passou a usar seus poderes em prol da comunidade local, sendo adorada como uma espécie de deusa.

Início de carreira:

Como Xavier já conhecia sua existência, ele a convocou para se unir aos X-Men para que a equipe

original pudesse ser resgatada, depois pensar muito ela decidiu ajudá-los, mesmo sabendo que teria que abandonar sua terra e povo. No começo ela teve dificuldades para se acostumar com os costumes dos Estados Unidos, o que fez com que ela ficasse amiga de Colossos e Noturno que também vinham de outro país, e de Jean, que a ajudou a se adaptar.

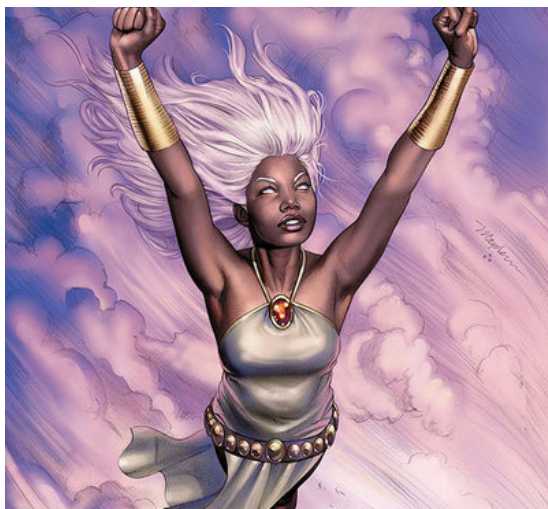


Figura 23: Ororo como deusa.

Crescimento da personagem:

Após a morte de Jean Ciclope sai da equipe, e Ororo assume o cargo de líder dos X-Men. Ela desempenha muito bem seu novo papel, ajudando os mutantes a ganharem muitas lutas e recrutando e treinando novos integrantes, entre eles Kitty Pryde.

Tudo seguia como de costume até que durante uma batalha com o mutante Forge ela tem seus poderes anulados. Loki aparece e oferece a ela os poderes de uma deusa do trovão mas ela recusa, voltando assim até a mansão dos X-Men, onde prova ser uma excelente líder mesmo sem poderes. Mas após uma luta contra O Adversário, os X-Men são dados como mortos, e acabam se mudando para a Austrália, para aproveitar o anonimato. Lá, seus poderes finalmente retornam.

Depois de um acidente causado pelo Destruidor a equipe acha que ela está morta, quando na verdade a vilã Babá a transformou em criança, e após ser perseguida pelo Rei das Sombras ela acaba conhecendo o ladrão Gambit, que passa a chamá-la de Tempestinha. Juntos eles começam a trabalhar como ladrões que roubam de outros ladrões, enquanto isso ela envelhecia rapidamente.

Quando é levada a Genosha com os Novos Mutantes ela finalmente volta a ser adulta. E após a fusão entre os X-Men e os X-Factor ela e ciclope assumem a liderança, cada um em uma equipe diferente. Ela funda a ESX (Elite de Segurança X) como parte de um plano proposto aos líderes das grandes nações que tinha como objetivo lidar com questões e conflitos entre humanos e mutantes, mas ela acabou sendo desfeita após os eventos da Dinastia M.

Pouco depois ela abandona os X-Men para ficar um tempo na África e tentar combater a onda de crimes que vem assolando o continente, lá ela retoma sua relação com T'challa e se casa com ele, se tornando a rainha de Wakanda, o que divide opiniões entre a população no país e seus colegas de equipe. Ororo e seu marido acabam se aliando ao Capitão América durante a Guerra Civil.



Figura 24: Ororo e o Pantera Negra.

Ela passa um tempo no Quarteto Fantástico com o Pantera Negra no lugar de Susan e Reed Richards que tentavam salvar seu próprio casamento após o conflito da Guerra Civil. Depois disso ela começa

a participar de diversas missões especiais com sua antiga equipe e acaba retornando aos X-Men, tendo um papel muito importante na busca da primeira mutante nascida após a Dinastia M.

Momento atual:

Quando o Capitão América decide intervir nos X-Men para combater a volta da força Fênix, Tempestade se desliga dos Vingadores, apesar de ter ficado um curto período na equipe. Pouco depois de o conflito entre os Vingadores e os X-Men ter início ela e o Pantera Negra acabam ficando de lados opostos, e após Wakanda ser destruída por Namor, que estava possuído pela Fênix, T'challa decide terminar o casamento.

Tempestade volta para a escola como professora. No entanto, quando o Fera traz versões do passado dos cinco X-Men originais ela se torna a diretora, ocupando o lugar de Kitty Pryde. Ela começa a namorar Wolverine e muda seu visual. Ela também forma e lidera a primeira equipe mutante formada apenas por mulheres.



Figura 25: Imagem da primeira equipe feminina dos X-Men.



Misty Knight



Figura 26: Imagem da Misty Knight.

Criadores: Tony Isabella e Arvell Jones

Primeira Aparição: Marvel Premiere # 21 (1975)

Nome: Mercedes “Misty” Knight

Outros Nomes: não tem

Nacionalidade: Estadunidense (Nova Iorque, Nova Iorque)/Terra 616

Raça: Humana

Status: Ativo

Poderes:

Não possui nenhum poder.

Equipamentos:

- ♦ Braço bionico, feito por Tony Stark

- ♦ Armas de fogo

Habilidades:

- ♦ Maestria em artes marciais

- ♦ Especialista em combate corpo a corpo

- ♦ Ótima investigadora

- ♦ Mira quase perfeita

- ♦ Super força (através do seu braço direito biônico)

- ♦ Tecnopata

- ♦ Magnetismo

- ♦ Explosões consecutivas

Características Físicas: negra, cabelo cacheado, altura mediana.

Afiliações: Defensores, Heróis de aluguel, turma da Misty Knight, Filhas do Dragão, NYPD, Nelson & Murdock

Ocupação: ex-policial, ex-investigadora particular, mercenaria, guarda-costas

UMA BREVE HISTÓRIA

Criação do personagem:

Criada por Tony Isabella e Arvell Jones, teve sua primeira menção na Marvel Premiere 20 (1975) e sua primeira aparição em na edição seguinte. Ela foi criada para se encaixar nos novos moldes que a Marvel tentava adotar na época, de incluir personagens mais diversificados, com etnias e culturas diferentes.

Principais momentos:

Origem:

Mercedes Knight compunha a força tarefa da polícia de Nova Iorque, cidade onde nasceu e cresceu,

chegando a ser promovida para o cargo de tenente no departamento em que trabalhava, e foi durante seu tempo que ela conheceu e se tornou amiga de Colleen Wing.

Porém, após descobrir que havia uma bomba em um banco, ela tenta impedir sua explosão, mas não é bem-sucedida, e a bomba acaba detonando e destruindo seu braço direito. O fato chegou ao conhecimento de Tony Stark, que quando soube da atitude heroica de Mercedes lhe oferece um braço biônico. Entretanto, mesmo com esse braço ela ainda é considerada incapaz de voltar a ação, sendo obrigada a ficar com trabalho de escrivã, fazendo relatórios.

Ela acaba se demitindo, e depois de salvar sua amiga Colleen Wing de uma tentativa de estupro por parte do criminoso Emil Vachon, as duas se unem e abrem uma agência de investigação particular.



Figura 27: Mercedes e Colleen em uma missão.

Início de carreira:

Pouco depois de abrir sua agência de investigação particular, o culto de Kali ataca a casa de sua amiga Colleen. Mercedes tenta salvar ela e lá se encontra pela primeira vez com Danny Rand, o Punho de Ferro. Ela o confunde com as pessoas que estavam atacando a casa dos Wing e ele é obrigado a nocauteá-la. Mas, apesar de todos os esforços Colleen acaba sendo sequestrada pelo Mestre Khan. Mercedes pede ajuda ao seu amigo Rafe, especialista em encontrar pessoas desaparecidas, e após o resgate, ela e Colleen renomeiam a agência de investigações para as "Filhas do Dragão", e se especializam em casos de

pessoas desaparecidas. Pouco depois ela começou a se relacionar romanticamente com Punho de Ferro.

Crescimento da personagem:

Depois de ser sequestrada por Luke Cage quando ele tentava salvar dois de seus amigos, e Punho de Ferro aparecer junto com Colleen para salvá-la, todos decidem se unir para derrotar um inimigo em comum, formando assim os Heróis de Aluguel. Nos períodos em que seu mais novo grupo e as Filhas do Dragão ficavam sem trabalhos, Mercedes começou a ajudar a firma de advogados Nelson & Murdock, chegando a enfrentar alguns vilões ao lado do Demolidor.



Figura 28: Misty Knight durante a Guerra Civil.

Durante a Guerra Civil, Mercedes e sua amiga Colleen reformulam os Heróis de Aluguel a pedido do Homem de Ferro para auxiliar no rastreamento dos super-humanos que se recusavam a cumprir a Lei de Registro Sobre-humana. Elas depois de hesitar acabam aceitando incluindo na equipe Shang-Chi, Zumbido, Orca, Gata Negra, e Paladino e a nova Tarentula. Mas isso faz com que seu relacionamento com Punho de Ferro fosse comprometido, já que ele era contra o registro. Quando Hulk retorna para a Terra, a nova equipe dos Heróis de Aluguel foi atacada pela Ninhada (aliada de Hulk), o que fez com que alguns membros saíssem, porém Misty continuou lutando contra as forças aliadas do Hulk.

Momento atual:

Misty chega a ficar noiva de Punho de Ferro, porém após diversos problemas causados pelo

Tentáculo, quando este estava sob o comando do Demolidor e uma falsa gravidez o casal acaba se separando, com o estopim sendo a mudança do Punho de Ferro do apartamento que eles dividiam para a Mansão Stark.

Ela passa um tempo em coma depois de ser sequestrada pelo Mestre dos Bonecos, que, se passando por ela forma uma totalmente nova equipe dos Heróis de Aluguel. Ela acaba sendo resgatada pelo Punho de Ferro e pelo Paladino. Quando ela volta a controle da equipe sua maior missão passa a ser reconquistar a confiança dos heróis. Ela chega a reunir um novo grupo para enfrentar um grupo rival ao dela, chamados de Vilões de Aluguel, que tentavam construir um império de crime como oposição a equipe de Mercedes.

Depois de trabalhar infiltrada na nação de Bagalia, onde a HIDRA tinha firmado uma nova base, e lá ela salva o novo Capitão América, Sam Wilson, seguindo o resto da missão ao lado dele. Mas pouco depois que eles retornam para os Estados Unidos Steve Rogers recupera seus poderes

de Capitão, mas decide que ira dividir o nome de herói com Sam, apesar do público não aceitá-lo e considerá-lo abaixo do Capitão original. Mercedes então o ajuda a superar suas dúvidas e medos, após algum tempo, os dois começam a namorar.



Figura 29: Misty Knight com Sam Wilson, site ComicVine.



UNIFORMES

Capitão América



Figura 30: Primeira versão do personagem.



Figura 31: Roupa clássica.



Figura 32: O Capitão.

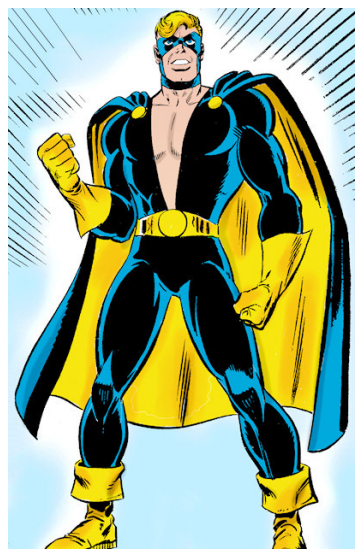


Figura 33: O Nômade.



Figura 34: Isaiah Bradley.



Figura 35: Armadura do Capitão.



Figura 37:
Buck Barnes.



Figura 36:
Uniforme
Ultimate.

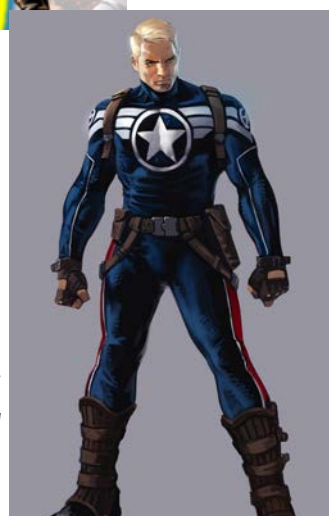


Figura 38:
Diretor da
Shield.



Figura 39: Sam Wilson.



Figura 40:
Novo uniforme.

Homem de Ferro



Figura 41: Primeira Armadura.

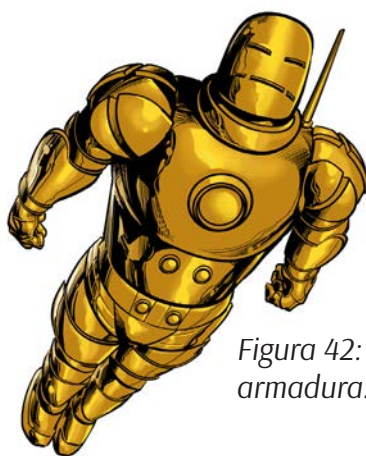


Figura 42: Segunda armadura.



Figura 43: Armadura clássica.

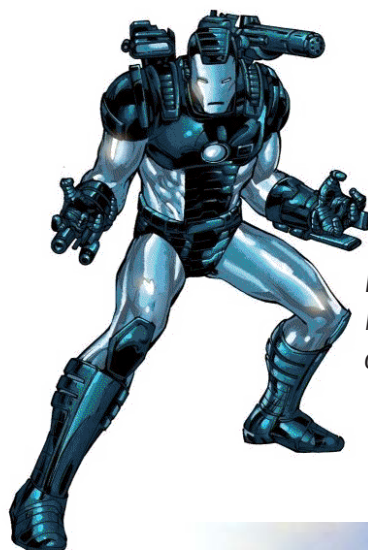


Figura 44: Maquinha de Combate.



Figura 45: Armadura prata e vermelha.



Figura 46: Armadura com fendas.



Figura 47: Homem de Ferro Extremis.



Figura 49: Armadura espacial.



Figura 48: Homem de Ferro da Marvel Now.



Figura 50: Armadura Coração de Ferro.

Thor



Figura 51: Roupa clássica.



Figura 54: Armadura Thor.



Figura 52: Bill Raio Beta.



Figura 55: Década de 90.



Figura 53: Eric Masterson.



Figura 56: Rei Thor.



Figura 57: Ultimate.



Figura 59: Renascimento dos Deuses.



Figura 61:
Thor Odinson.



Figura 58: Era
do Trovão.



Figura 60:
Marvel Now

Figura 62: Jane
como Thor.



Miss Marvel



Figura 63: Primeiro uniforme



Figura 64: Segundo uniforme.



Figura 65: Binária.



Figura 66: Sharon Ventura.



Figura 67: Agente da Shield.



Figura 68: Karla Sofen.



Figura 70: Capitão Marvel com o uniforme da Shield.



Figura 69: Capitão Marvel.



Figura 71: Kamala Khan.

Tempestade



Figura 72: Uniforme clássico.



Figura 73: Uniforme branco.



Figura 74: Moicano.



Figura 75: Década de 90.



Figura 76: Como uma Vingadora.



Figura 77: Ultimate.



Figura 78: Marvel Now.



Figura 79: Líder da equipe feminina.

Misty Knight



Figura 80: Agente policial.



Figura 81: Filhas do Dragão.

Figura 82: Heróis de Aluguel.



Figura 83: Heróis de Aluguel 2.



Figura 84: Durante a Guerra Civil.



Figura 85: Heróis de Aluguel versão Ultimate.

RELAÇÃO DO PROJETO COM DESIGN

O trabalho apresenta vários aspectos relacionados ao Design. A base dessa relação é o planejamento que um projeto requer, na qual mesmo podendo seguir métodos diferentes, deve ter uma coerência nas etapas, desde o conceito ao produto final. Além disso, o processo de desenvolvimento de um projeto é fundamental, influenciando diretamente no resultado. Utilizamos também aprendizados em desenho, tanto de observação quanto técnico, assim como a ergonomia, essencial para adaptar o produto às características humanas, garantindo conforto, segurança e usabilidade, afinal o usuário deve ser prioridade na criação de qualquer produto.

Outro fator que buscamos no nosso trabalho é a psicologia aplicada ao Design, em que recorremos aos princípios da Gestalt para a criação da identidade visual. Os mesmos são bastante utilizados em projetos gráficos, em que através da percepção sensorial humana e associações entre formas e cores, permitem que os receptores interpretem projetos visuais a fim de gerar um significado. Na criação dos vestuários também há uma dependência da percepção humana, em que é preciso associar os detalhes das peças às características dos personagens, através de cores, formas, etc.

O que também está relacionado ao Design são as buscas por referências, inspirações como ponto de partida para o trabalho, como os painéis semânticos que servem como um direcionamento, assim como a análise de similares, buscando fazer um levantamento de projetos já existentes com determinado objetivo. Outra parte fundamental é a escolha de materiais e processos de fabricação, em que é preciso pensar na viabilidade, custos, sendo uma etapa decisiva na definição das nossas peças.



IDENTIDADE VISUAL

NOME:

Como um complemento do projeto optamos por criar uma identidade visual da marca, pela qual será lançada as nossas coleções. Os produtos devem expressar o conceito da sua marca, sendo importante a conexão entre ambos.

Primeiramente, buscamos por um nome que pudesse unir as características do projeto, tendo como principais referências: Universo Marvel, heroínas, feminino, mulheres, poder, moda, estilo. Após um processo de brainstorm chegamos a várias ideias, decidindo pelo nome de “Marvelous Squad”. Para simplificar e facilitar o reconhecimento, o nome também pode ser abreviado pelas suas iniciais “MS”. Proveniente do inglês, Marvelous significa maravilhoso, além de ter uma relação com o nome “Marvel”, de onde vem a inspiração das coleções. Squad, por sua vez, significa esquadrão, time, grupo, sendo também utilizada como uma gíria. Optamos também por classificar os tipos de coleções, facilitando assim a identificação das mesmas, sendo elas: MS urban, MS social e MS dance.

PALETA DE CORES:

Na escolha da paleta para a identidade, buscamos por uma ou mais cores que pudessem ser relacionadas com as inspirações do projeto. Dessa forma, optamos pela cor vermelha, sendo a que melhor representa o Universo Marvel e está presente na maioria dos uniformes dos personagens que temos como referência.

Decidimos também, além de identificar as coleções através de nomes, utilizar cores diferentes para cada uma, sendo elas: azul para MS urban, preto para MS social e dourado para MS dance. As mesmas foram escolhidas baseando-se nas cores dos uniformes dos personagens.



VERMELHO

C: 27 M: 100
Y: 69 K: 22



AZUL

C: 100 M: 90
Y: 10 K: 0



PRETO

C: 0 M: 0
Y: 0 K: 80



DOURADO

C: 16 M: 28
Y: 96 K: 4

LOGO:

Para o desenvolvimento do logo, foram feitos alguns testes (figura x, x, x e x) buscando algo que pudesse representar o projeto como um todo. Partindo do nome “Marvelous Squad”, utilizamos as iniciais “MS” com o intuito de formar um símbolo que visualmente se remete ao nome e conceito. Para o logo final, optamos por formas simples e objetivas, formando as iniciais dentro de um círculo.

Considerando os princípios da Gestalt - que através da percepção sensorial humana cria associações entre formas e cores, de maneira que a imagem consiga traduzir o maior número de significados - buscamos pela simetria, simplicidade, harmonia, tendo o símbolo como uma unidade, ao mesmo tempo em que há um contraste entre figura e fundo, facilitando a interpretação. Além disso, nos preocupamos com a alta pregnância da forma, facilitando a compreensão, leitura e identificação da composição visual.



Figura 86: Testes iniciais para identidade visual



Figura 87: Testes iniciais para identidade visual



Figura 88: Testes iniciais para identidade visual



Figura 89: Testes iniciais para identidade visual



TIPOGRAFIA:

A tipografia, criada em conjunto com o logo, foi pensada de maneira que converse com as inspirações e conceito da marca. Sendo assim, optamos pela fonte arsenal, tendo como principais características a expressividade, simplicidade, clareza e praticidade. Possui formas tradicionais, porém a variação de espessura nos traços traz um estilo diferente, moderno, agradável, aliado ao contraste sutil. Também utilizamos outra fonte para a letra inicial “M”, sendo a the sound of truth, que possui características parecidas, mas não há variação na espessura, é simétrica e possui uma proporção mais alongada em relação à arsenal.

IDENTIDADE VISUAL FINALIZADA:



Figura 90: Identidade visual
“Marvelous Squad”



Figura 91: Identidade visual
“MS urban”



Figura 92: Identidade visual
“MS social”



Figura 93: Identidade visual
“MS dance”



CAPÍTULO 3

ANÁLISE DE SIMILARES

Após recolher diversos tipos de roupas que são para o mesmo público-alvo e com o mesmo tema (roupas baseadas em super-heróis), chegou-se a conclusão de que a maioria das marcas apenas utilizam imagens já prontas dos personagens, como os logos, cenas ou formação de equipes (Figura 1, 2 e 3). Elas também não possuem muita diferenciação no corte e nos modelos, sendo a maioria camisetas básicas, que servem tanto para o feminino quanto para o masculino, que tiveram apenas as estampas diferentes. Algumas possuem um acabamento um pouco melhor nas estampas, mas ainda fazendo uma referência bem explícita do que está sendo retratado (Figura 4 e 5). Porém é interessante a escolha do tecido que, por ser de uma malharia simples o torna mais acessível, e apesar de barato o tecido é de boa qualidade.

E existem algumas marcas que possuem um foco maior no público feminino, fazendo roupas com cortes mais direcionados para ele, e tentam utilizar as imagens dos personagens de uma maneira diferente. (Figura 6 e 7), essas marcas também tendem a possuir uma escolha mais elaborada de tecido, mas isso faz com que o valor das roupas fiquem um pouco acima da média. Porém ao ficar no meio termo entre a imagem dos personagens e não utilizar estampas simples, muitas vezes as roupas acabam tendendo para um aspecto de cosplay, no lugar de uma roupa casual (Figura 8 e 9).



Figura 1: Camiseta personagem Thor da Renner



Figura 2: Camiseta personagem Capitão América da Renner



Figura 3: Camiseta personagens Marvel da Piticas



Figura 4: Camiseta com o símbolo do Homem de Ferro da Pop Megastore



Figura 5: Camiseta personagens Marvel da Renner



Figura 6: Vestido Capitão América da Her Universe



Figura 7: Vestido Thor da Her Universe



Figura 8: Vestido Capitã Marvel da Her Universe



Figura 9: Vestido Homem de Ferro da Her Universe

REFERÊNCIAS DE ESTILO



Figura 10: Saia da marca A-Collection, catálogo da loja Renner.



Figura 11: Short da marca A-Collection, catálogo da loja Renner.



Figura 12: Calça da marca A-Collection, catálogo da loja Renner.



Figura 13: Calça da marca A-Collection, catálogo da loja Renner.



Figura 14: Macacão da marca A-Collection, catálogo da loja Renner.



Figura 15: Short da marca A-Collection, catálogo da loja Renner.



Figura 16: Blusa da marca AK Urban, catálogo da loja Riachuelo



Figura 17: Vestido da marca Blue Steel, catálogo da loja Renner



Figura 18: Vestido da marca Blue Steel, catálogo da loja Renner



Figura 19: Cropped da marca Blue Steel, catálogo da loja Renner



Figura 20: Vestido da marca Blue Steel, catálogo da loja Renner



Figura 21: Macacão da marca Clock House, catálogo da loja C&A



Figura 22: Blusa e saia da marca Herchcovich, catálogo da loja C&A.



Figura 23: Blusa do catálogo da loja Roth.



Figura 24: Blusa e saia do catálogo da loja Roth.



Figura 25: Macacão da marca Yessica, catálogo da loja C&A.





DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

SELEÇÃO DE CARACTERÍSTICAS

Capitão América

O principal aspecto escolhido para ser representado foi o corte mais discreto já que em praticamente todos os seus uniformes cobrem o corpo todo, além de tentar representar um estilo mais clássico, pensando na época em que o personagem foi criado. E como o traço que mais faz referência ao personagem são as listras vermelha e branca, elas também foram selecionadas para serem representadas.



Figura 26 e 27: Detalhes das roupas do Capitão América.



Azul



Vermelho



Branco

Homem de Ferro

A característica mais marcante das armaduras do personagem são as várias marcas que delimitam as placas que a formam, além de ter a roupa toda fechada, com poucos pontos mostrando o corpo. E como foi escolhido o aspecto de roupa fechada, o círculo central das armaduras não foi utilizado pois ele tornaria a peça muito explícita, então a representação maior foi feita a partir dos encaixes que poderiam ser reproduzidos em uma roupa, sem torná-la muito carregada.



Figura 28 e 29: Detalhes das roupas do Homem de Ferro.



Vermelho



Amarelo

Thor

O interessante nos uniformes do personagem é que a parte superior e as calças sempre aparentam ser muito justas, mas sempre existe alguma peça na cintura e nos ombros (normalmente um cinto com faixas ou a própria capa) que são mais soltos. Além de possuir um aspecto mais elegante, porém menos funcional em algumas partes que os outros. O principal na roupa do personagem é a sua capa vermelha, que esteve presente em praticamente todos os seus uniformes, então ela foi escolhida como característica a ser representada, mas sempre de uma maneira sutil.



Figura 30 e 31: Detalhes das roupas do Thor.



Preto



Vermelho



Azul



Vermelho



Amarelo

Miss Marvel

A principal característica nos uniformes da personagem é que eles sempre apresentam uma aparência de ser muito justo e colado no corpo, então isso foi escolhido. Além do raio amarelo principal em sua roupa, mas com o objetivo de torná-lo simples na roupa, para que ela não distoasse muito do conceito do projeto.



Figura 32 e 33: Detalhes das roupas do Miss Marvel.

Tempestade

A parte escolhida para ser representada foi que apesar de a personagem sempre usar uma roupa muito justa ela também usa na maioria das vezes algo mais solto e leve, como uma capa, ou detalhe na roupa. E como ela sempre foi alguém que possuía muitas responsabilidades, foi escolhido um corte que também passasse um ar de autoridade.

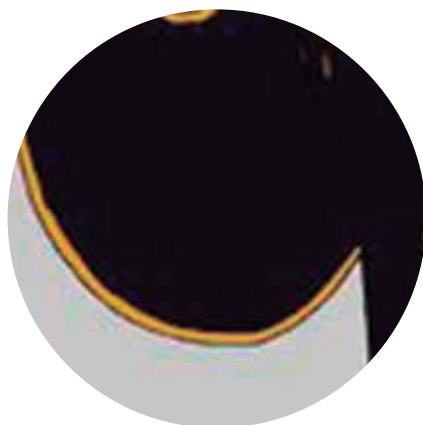
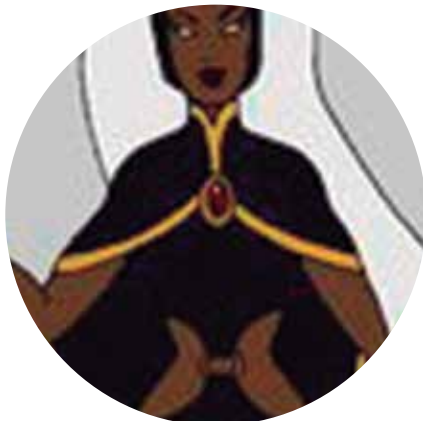
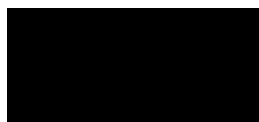


Figura 34 e 35: Detalhes das roupas do Tempestade.



Preto



Amarelo



Vermelho



Preto

Misty Knight

O ponto do uniforme escolhido foi as linhas pretas que combrem a roupa dela. Outro aspecto escolhido é que ela mostra um pouco mais do corpo se comparado com os outros personagens, apesar de usar, em algumas versões macacões, eles também possuíam cortes que deixavam a roupa mais leve e descontraída.



Figura 36 e 37: Detalhes das roupas do Misty Knight.



CROQUIS

Sketches iniciais:

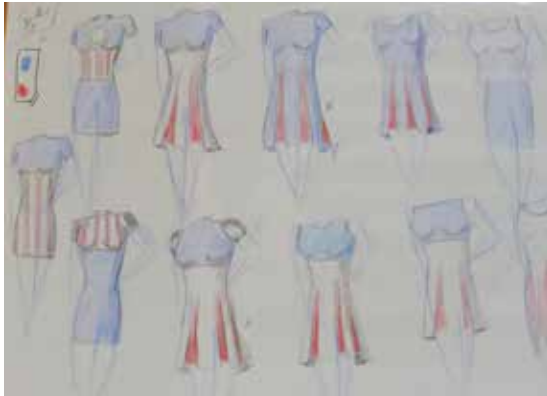
Os desenhos iniciais serviram principalmente para determinar como os elementos-chave dos personagens seriam trabalhados, e também possíveis modelos de roupas que poderiam condizer com a personalidade deles mas sempre voltando para ver e usar os uniformes como referência. Os materiais utilizados foram lápis Art Grip Azul da Faber-Castell para a silhueta do corpo e lápis grafite para o desenho das roupas.



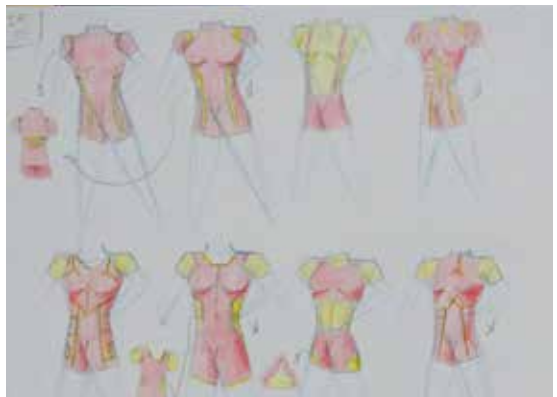
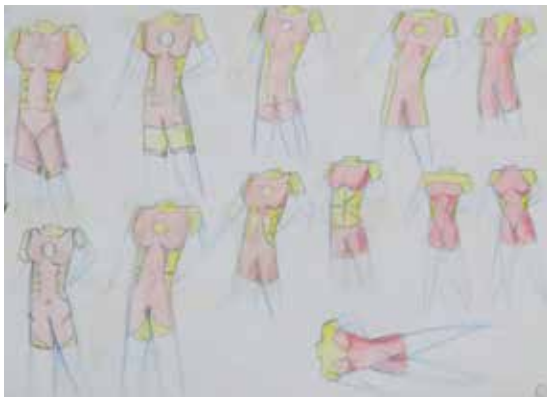
Figuras 38 a 42: Algumas Imagens da primeira etapa da criação das roupas.

Desenvolvimento dos sketches:

Nessa etapa foram adicionadas as cores selecionadas de cada personagem para ver como elas poderiam ser usadas e trabalhadas nas roupas. Além de se aprofundar mais na questão de fazer uma referência indireta e buscar alternativas no corte das roupas. Os materiais usados foram lápis Art Grip Azul da Faber-Castell para a silhueta do corpo, lápis grafite para o contorno das roupas e lápis coloridos aquareláveis para o preenchimento da roupa.



Figuras 43 e 44: Alguns desenhos do desenvolvimento das roupas do Capitão América.



Figuras 45 e 46: Alguns desenhos do desenvolvimento das roupas do Homem de Ferro.



Figuras 47 e 48: Alguns desenhos do desenvolvimento das roupas do Thor.



Figuras 49 e 50: Alguns desenhos do desenvolvimento das roupas da Miss Marvel



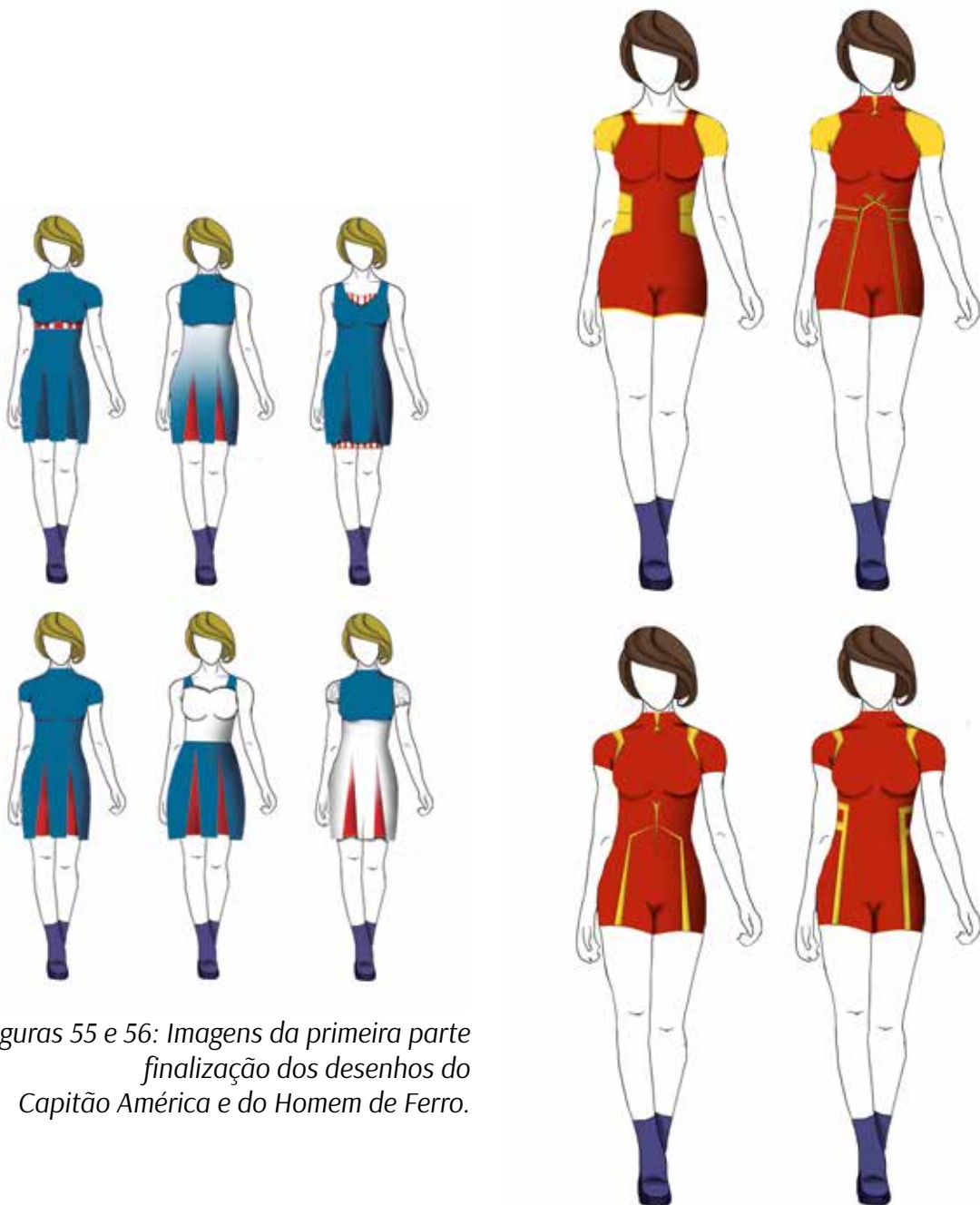
Figuras 51 e 52: Alguns desenhos do desenvolvimento das roupas da Tempestade



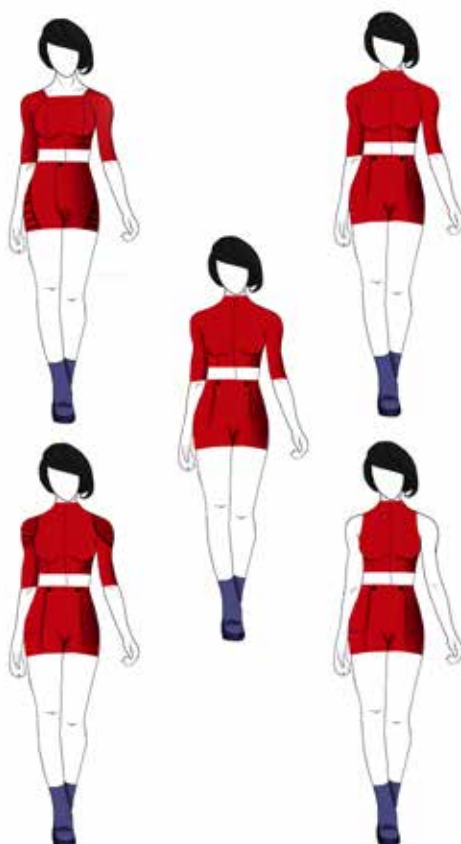
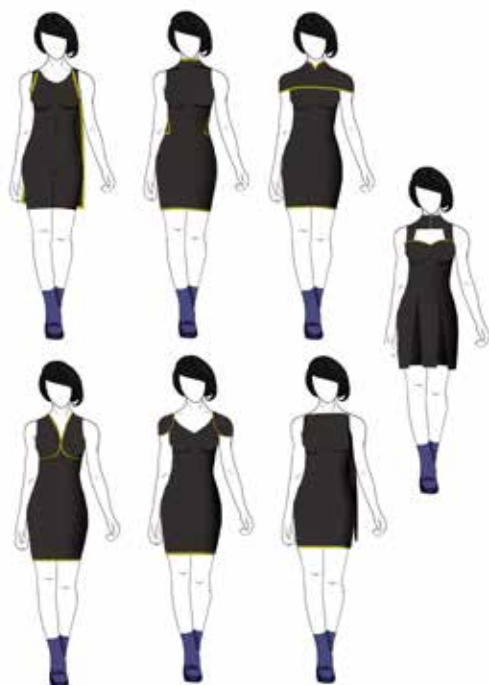
Figuras 53 e 54: Alguns desenhos do desenvolvimento das roupas da Misty Knight.

Escolha dos melhores desenhos:

Depois de conseguir gerar uma quantidade razoável de desenhos foram escolhidos os melhores, ou os que mais se aproximavam do objetivo final para receberem um acabamento melhor. Eles foram digitalizados e refeitos digitalmente com o Photoshop, utilizando o processo de ilustração digital. Foi criado um corpo base comum a todos a partir de fotos de modelos. Com isso se pode ter uma ideia melhor do produto final e ter uma noção de como ele ficaria no corpo humano.



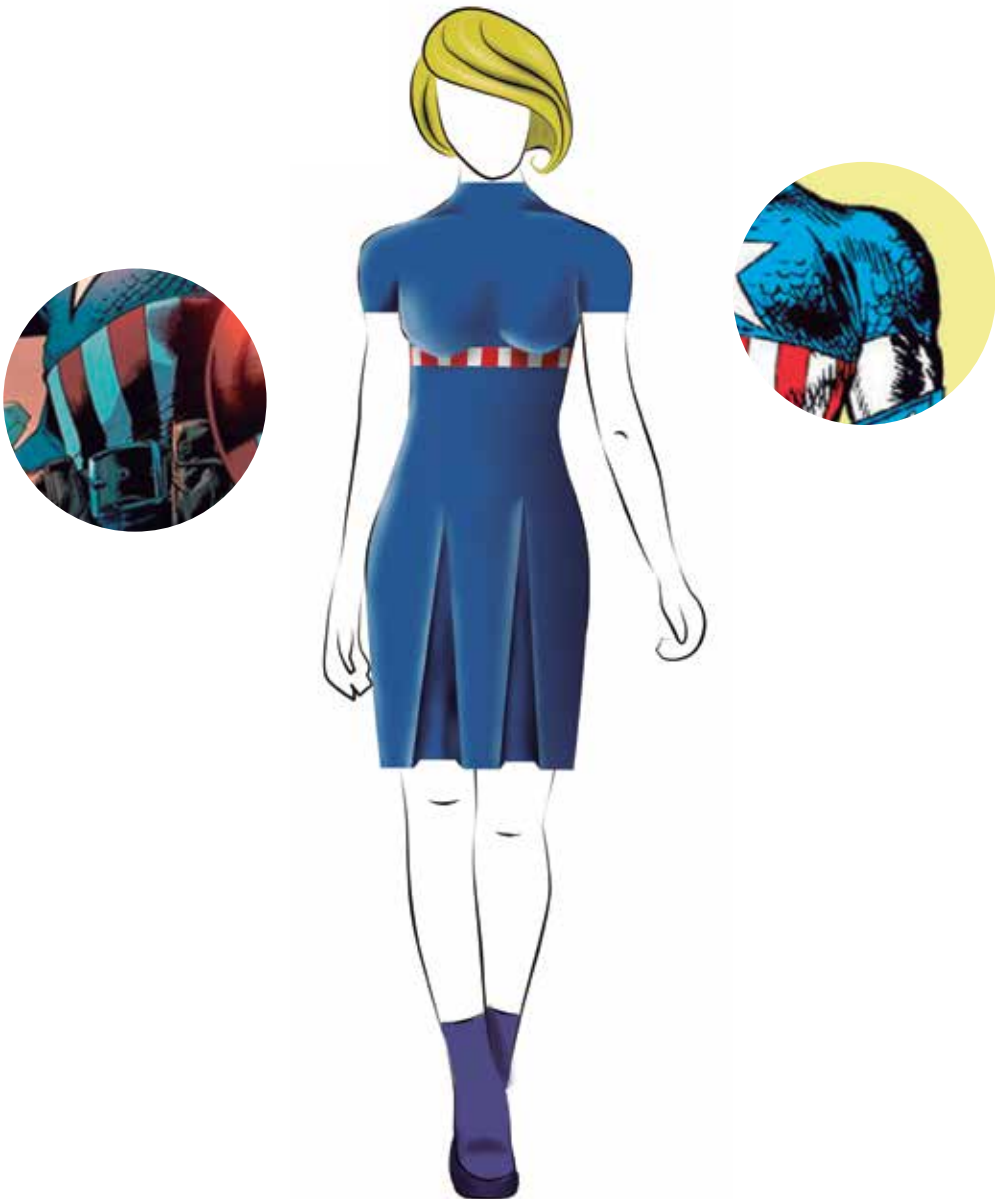
Figuras 55 e 56: Imagens da primeira parte finalização dos desenhos do Capitão América e do Homem de Ferro.



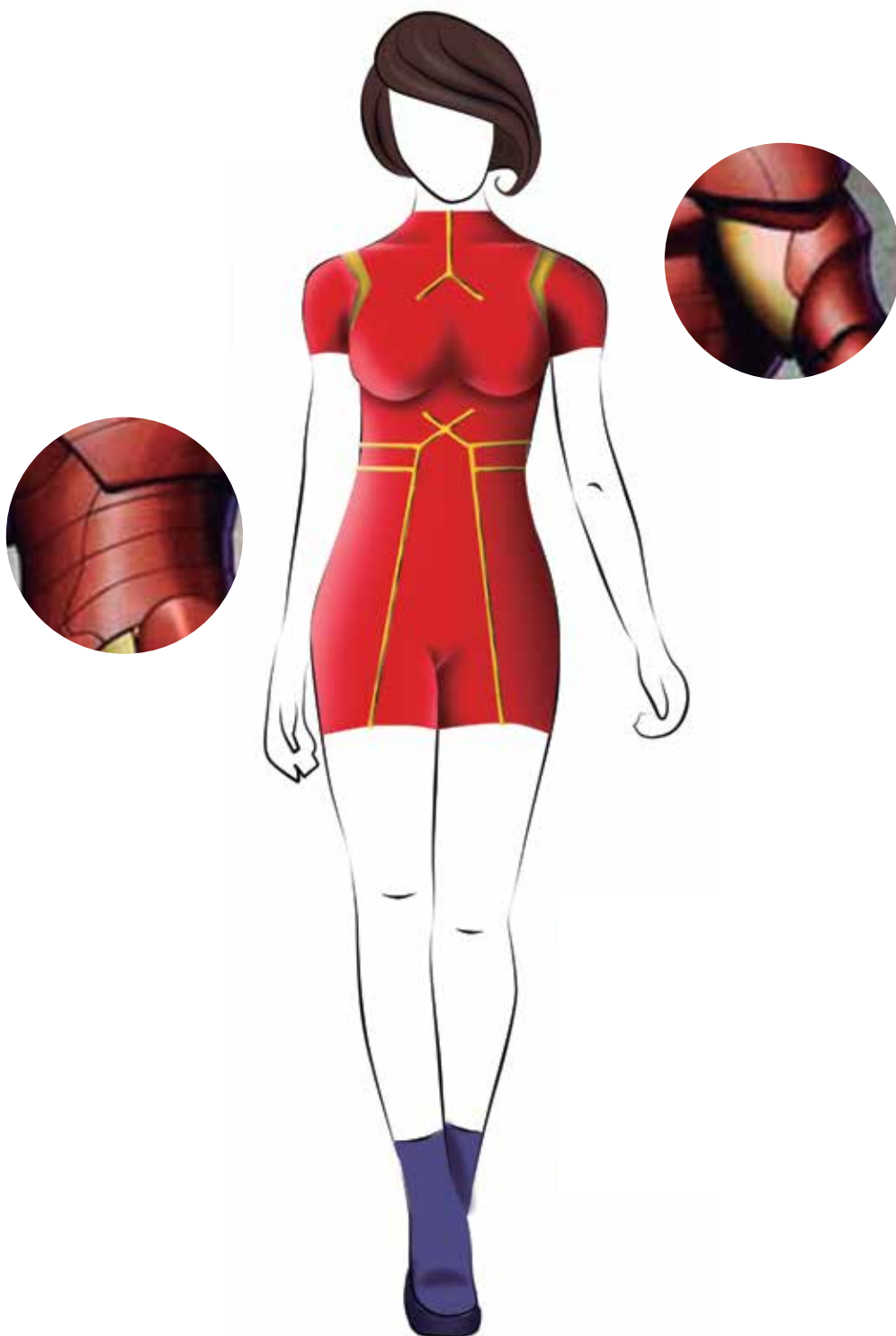
Figuras 57 a 60: Imagens da primeira parte finalização dos desenhos do Thor, Miss Marvel, Tempestade e Misty Knight.

Finalização dos desenhos

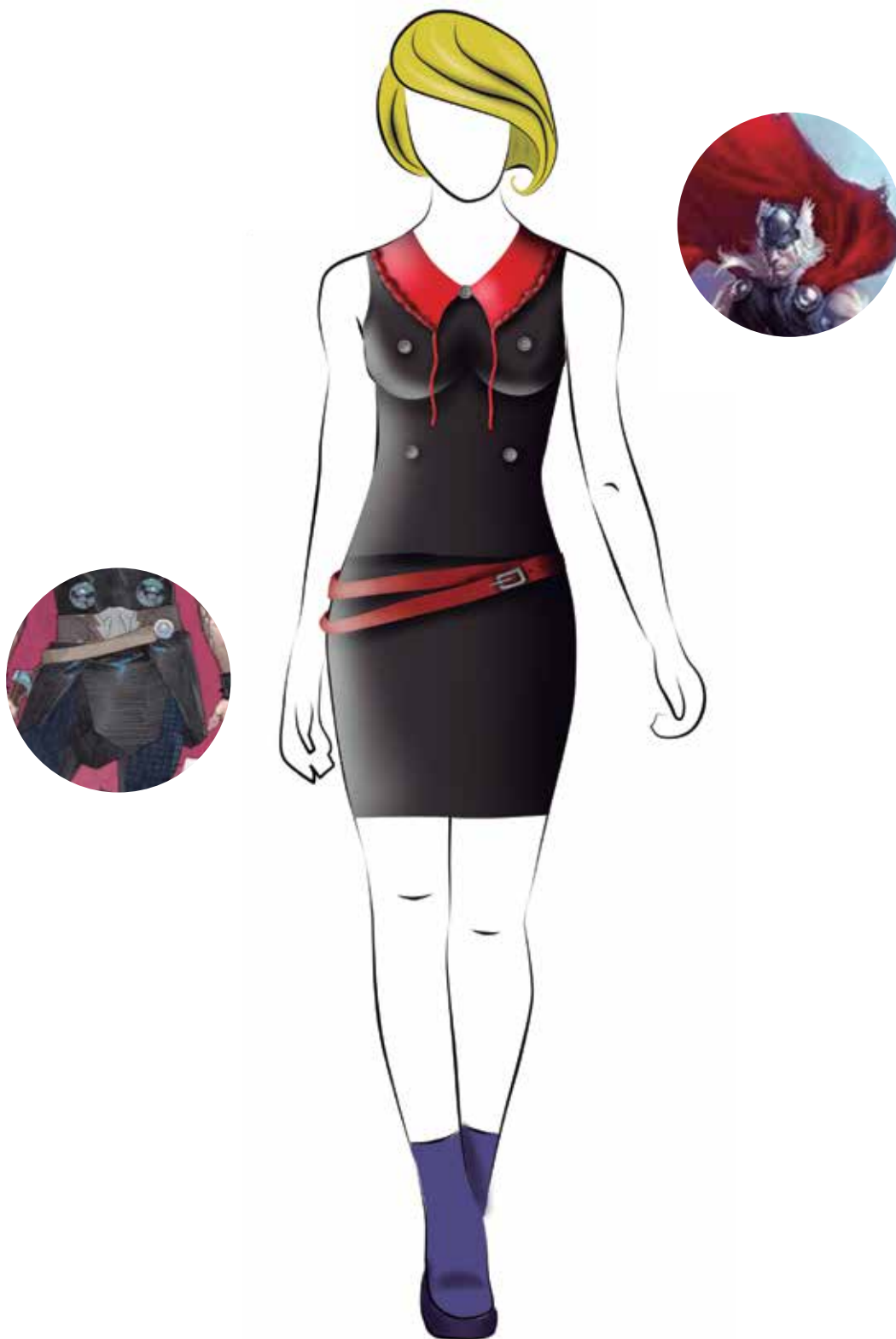
Após a análise do resultado das ilustrações anteriores por parte do orientador e de observar novamente o material de origem (os uniformes), foram escolhidos os que entrariam para a coleção, em alguns casos os elementos dos escolhidos foram alterados, ou acrescentados para que as roupas fizessem mais, ou menos referência aos uniformes também para se encaixarem nos elementos escolhidos de cada personagem. Essas ilustrações foram mais bem trabalhadas na questão de luz e sombra, para criar a noção de volume, para melhor visualização de como elas realmente ficariam em um corpo, além de ser adicionado uma visão da parte de trás da roupa. Também foram feitos detalhes das roupas ou anotações do lado para referência na hora da produção.



Figuras 61: Desenho finalizado do Capitão América.



Figuras 62: Desenho finalizado do Homem de Ferro.



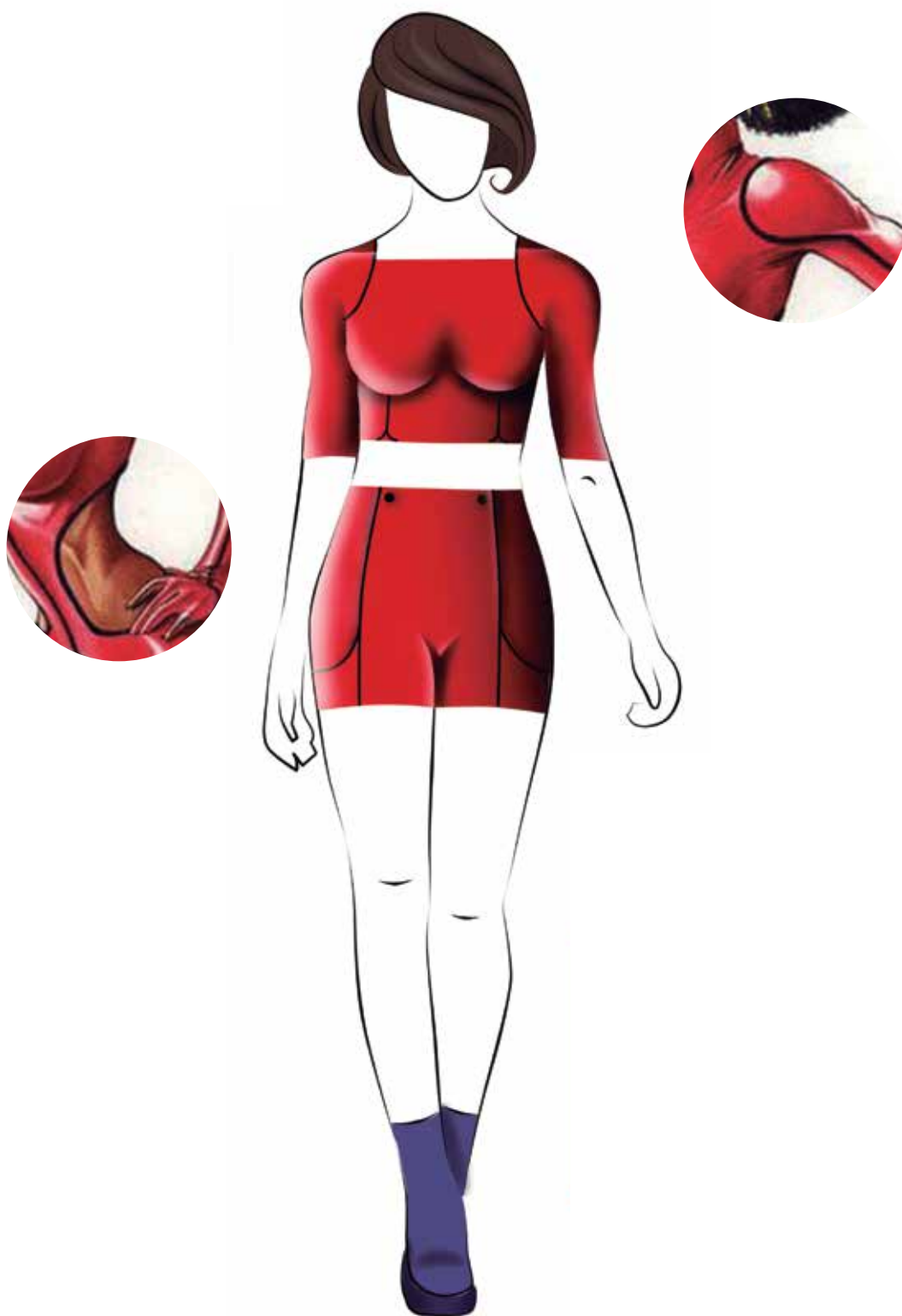
Figuras 63: Desenho finalizado do Thor.



Figuras 64: Desenho finalizado da Miss Marvel.



Figuras 65: Desenho finalizado da Tempestade.



Figuras 66: Desenho finalizado da Misty Knight.



Figura 67: Imagem dos personagens juntos, site ComicVine.

APRESENTAÇÃO

ESCOLHA DOS TECIDOS

A escolha dos tecidos foi feita apartir de uma pesquisa nas lojas que possuem o mesmo público alvo para determinar quais eram os tecidos mais usados por elas. Também foram escolhidos os tecidos que recebiam melhor o corte das roupas, e que não o perdessem facilmente.

Com base nisso os três tecidos escolhidos foram: Viscolykra, Viscolykra lisa e Cetim de seda liso.

DESENHOS FINAIS E ANOTAÇÕES

Capitão América



Detalhe da faixa



Zíper na parte de trás da roupa



Tecido: Viscolykra

Modelagem: Ombros curtos, gola alta e saia um pouco a cima do joelho.

Figura 68: Desenho final do Capitão América.

Homem de Ferro

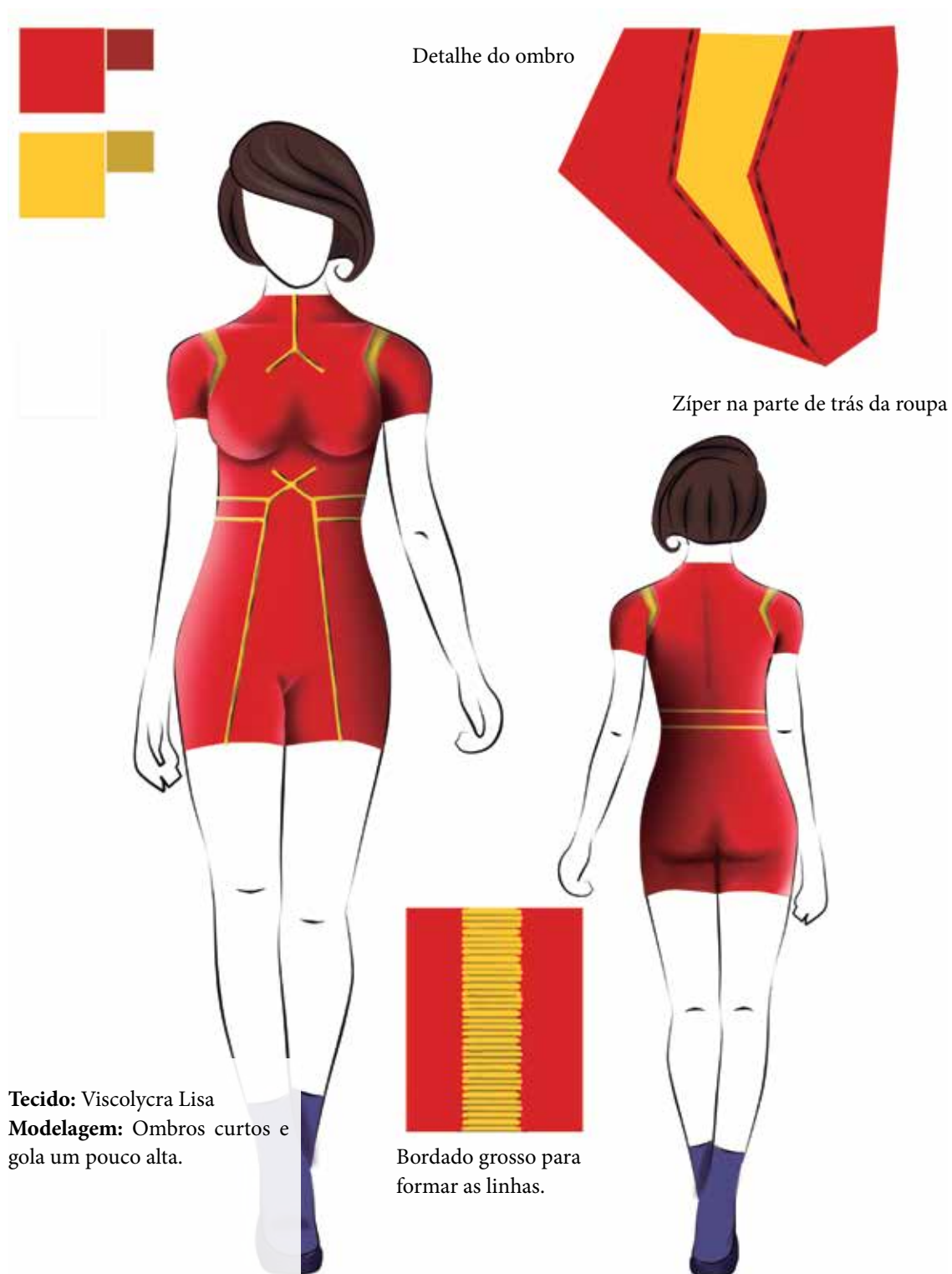


Figura 69: Desenho final do Homem de Ferro.

Thor

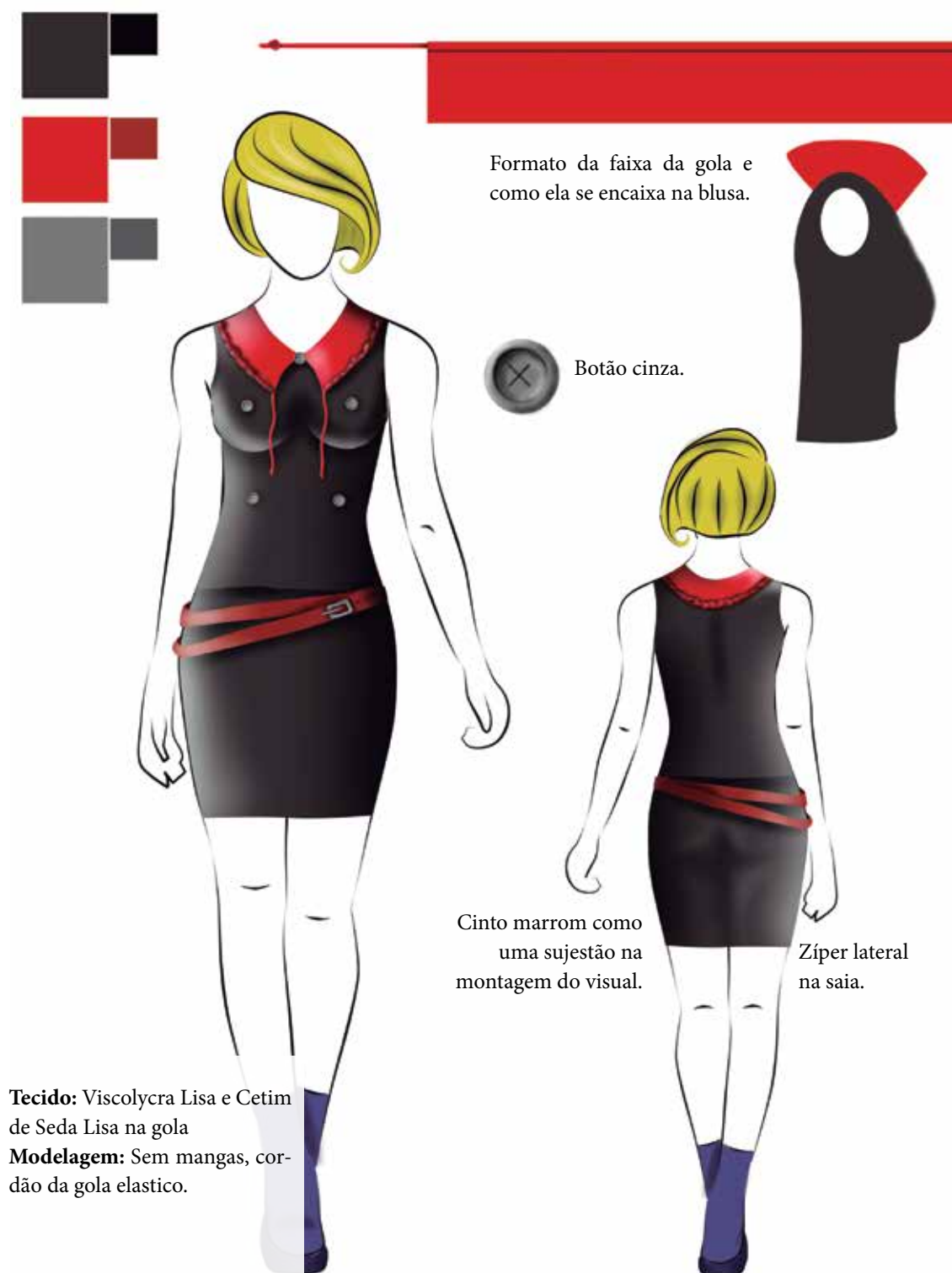


Figura 70: Desenho final do Thor.

Miss Marvel

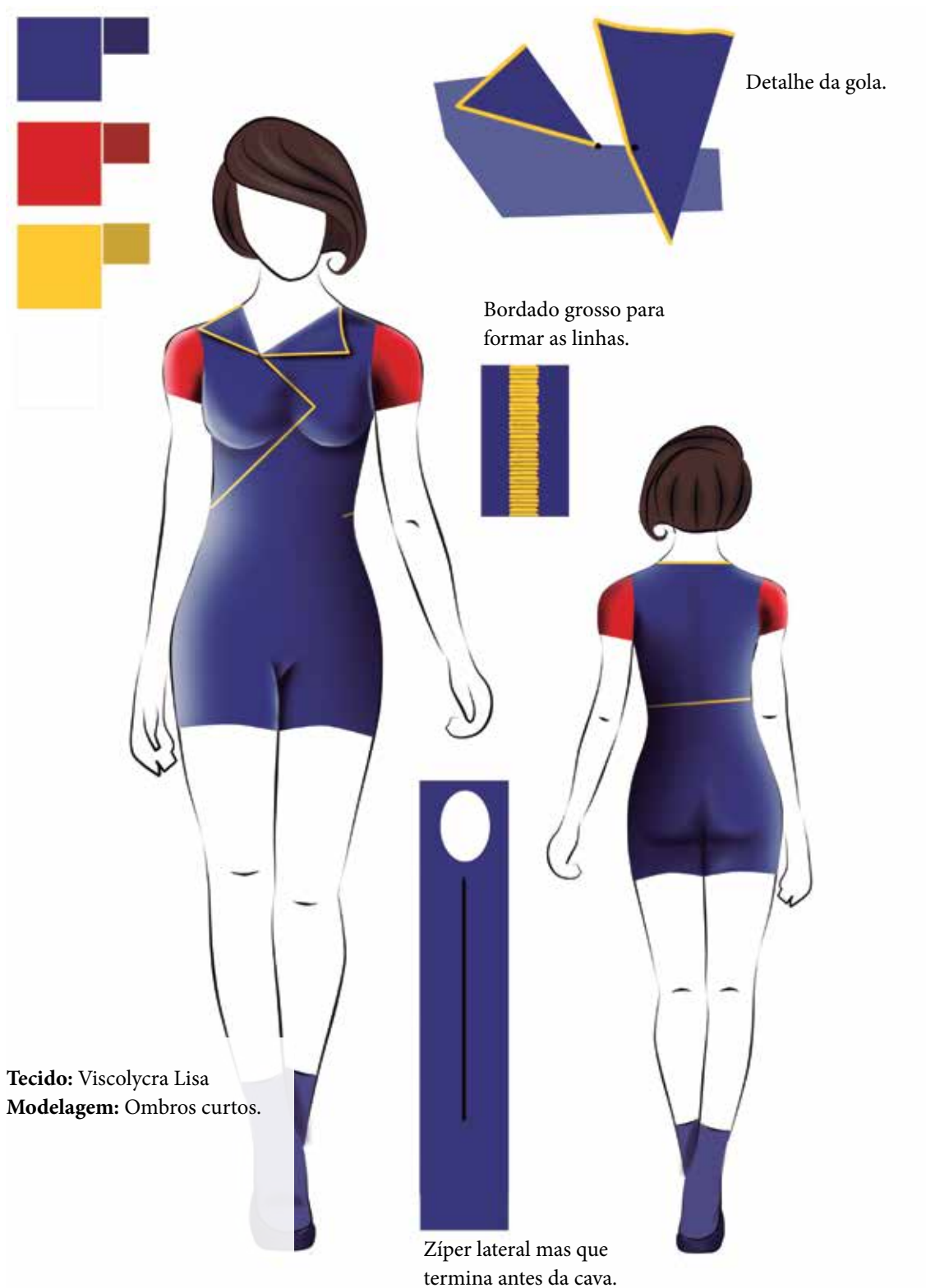


Figura 71: Desenho final da Miss Marvel.

Tempestade

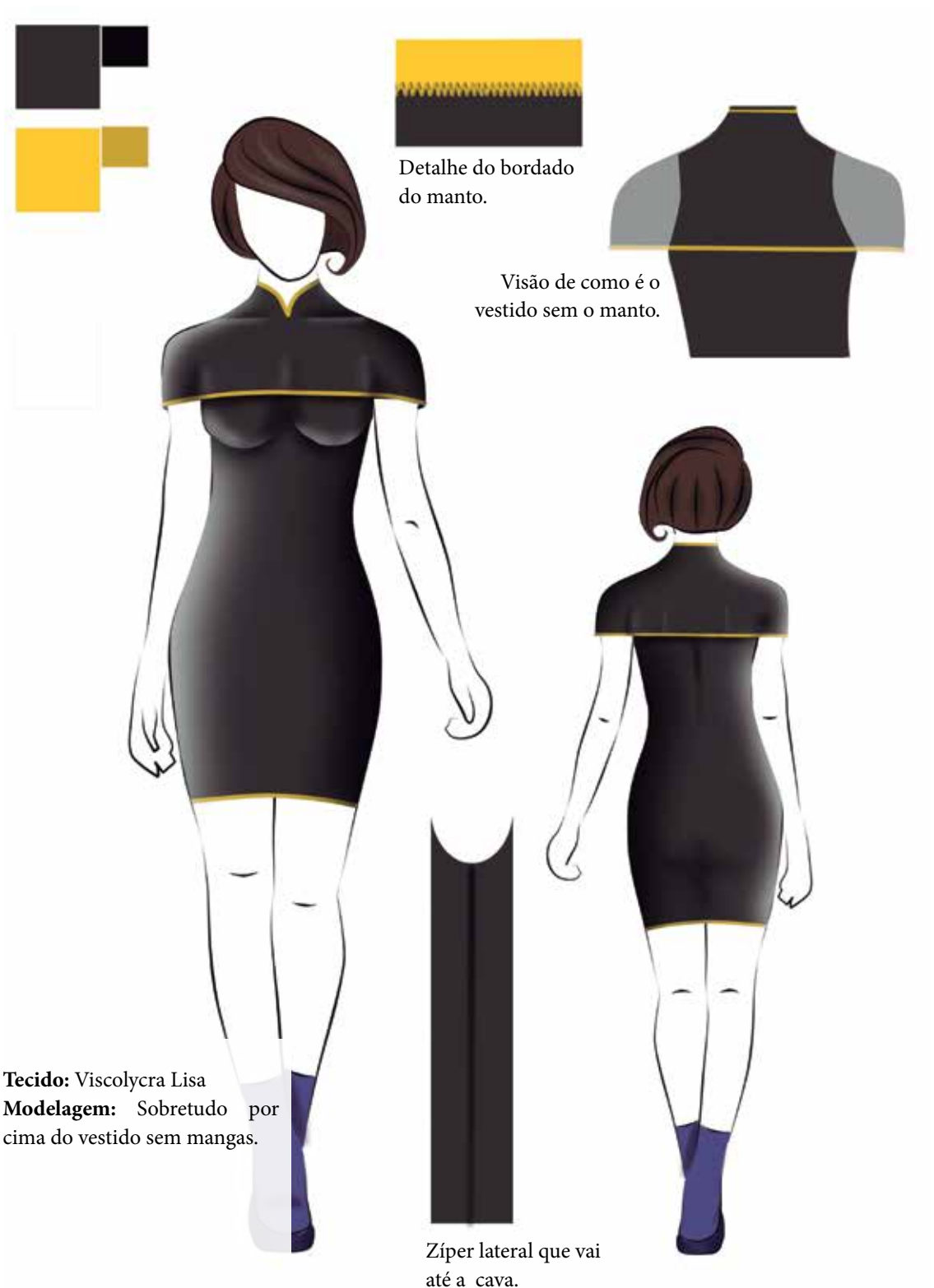
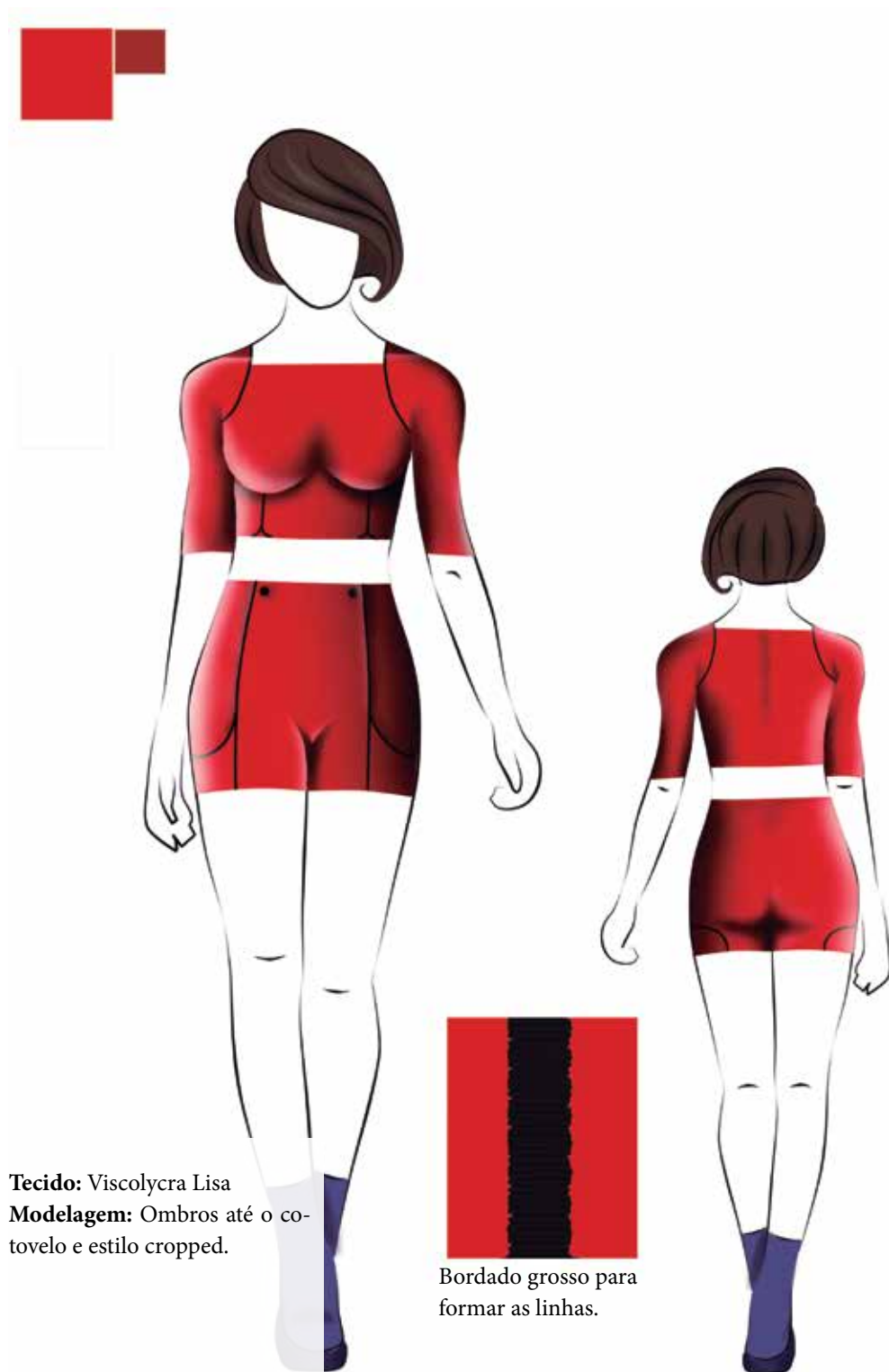


Figura 72: Desenho final da Tempestade.

Misty Knight



Tecido: Viscolyra Lisa

Modelagem: Ombros até o cotovelo e estilo cropped.

Bordado grosso para formar as linhas.

Figura 73: Desenho final da Misty Knight.

CONCLUSÃO

Com o término do projeto pude perceber que não foi uma ou outra matéria, ou algum determinado momento nessas quatro anos de faculdade que contribuíram para a realização dele, e sim a junção do todo, além, é claro da minha paixão pessoal por cinema e quadrinhos, talvez o maior desafio na realização dele foi tomar o cuidado para que os personagens fossem representados, mas sem ficar muito explícito e evitar usar características muito óbvias.

O projeto mudou bastante desde que tive a primeira ideia para ele, em grande parte por conta das minhas companheiras de trabalho, e acho que posso dizer que ele se tornou mais conciso e completo por conta disso. Apesar de no começo ter medo de que o trabalho acabasse criando tensão entre nós e nos afastasse, fico contente em saber que nada disso aconteceu, e que sempre conseguimos lidar com as diferenças de maneira que elas contribuíssem com o desenvolvimento do projeto.

Mas não foram só elas que me ajudaram na realização desse projeto, conheci pessoas novas e criei relacionamentos por conta dele, o que acredito ser um dos maiores benefícios de tê-lo começado. E foi nos momentos que tive vontade de parar o trabalho e começar a fazer outra coisa, que essas pessoas se provaram essenciais para que ele fosse finalizado.

Durante a realização do projeto tive que aprender e pesquisar coisas que nunca imaginei que veria antes, como quais os tecidos mais indicados para cada situação e modelo de roupa, ou até mesmo na pesquisa sobre os personagens, onde descobri diversos fatos curiosos e alguns bizarros sobre eles, e sinto que agora, no final dele consegui crescer como uma futura profissional e também em questões pessoais.



CAPÍTULO 4

BIBLIOGRAFIA

LIVROS:

Tomo 1:

HOWE, Sean. Marvel Comics: A História Secreta. São Paulo: Leya Brasil, 2016. 557 p.

Tomo 2:

LA MOTTE, Richard. Costume Design 101: The Business and Art of Creating Costumes for Film and Television. 2. ed. California: Michael Wiese Productions, 2010. 210 p.

LILYA, Jennifer. Fashion Illustration Art: How to Draw Fun & Fabulous Figures, Trends and Styles. Ohio: North Light Books, 2014. 125 p.

ANDERSON, Sandy. Shape Issue: Fashion for Every Figure, From Size 0 to 20. Florida: Amazon, 2014, 25 p.

FARAH, Alexandra. 101 Filmes para quem ama moda. São Paulo: FilmeFaschion, 2014. 341 p.

SITES:

Tomol:

Portal Protocolos Marvel, Capitão América. Disponível em: <<https://protocolosmarvel.wordpress.com/2010/06/07/capitao-america-steve-rogers/>>. Acesso em 15 de novembro de 2016.

Portal ComicVine, Captain America. Disponível em: <<http://comicvine.gamespot.com/captain-america/4005-1442/>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Portal Wikipedia, Captain America. Disponível em: <https://en.wikipedia.org/wiki/Captain_America>. Acesso em 15 de novembro de 2016.

Portal Wikipedia, Thor. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Thor_%28Marvel_Comics%29>. Acesso em 16 de novembro de 2016.

Portal Protocolos Marvel, Thor. Disponível em: <<https://protocolosmarvel.wordpress.com/2009/12/24/thor-2/>>. Acesso em 16 de novembro de 2016.

Portal ComicVine, Thor. Disponível em: <<http://comicvine.gamespot.com/thor/4005-2268/>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Portal Protocolos Marvel, Homem de Ferro. Disponível em: <<https://protocolosmarvel.wordpress.com/2009/12/12/homem-de-ferro/>>. Acesso em 17 de novembro de 2016.

Portal ComicVine, Iron Man. Disponível em: <<http://comicvine.gamespot.com/iron-man/4005-1455/>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Portal ComicVine, Iron Man Armor. Disponível em: <<http://comicvine.gamespot.com/iron-man-armor/4055-50749/>>. Acesso em 17 de novembro de 2016.

Portal O Vício, Marvel ira substituir o homem de ferro nos quadrinho. Disponível em: <<http://ovicio.com.br/marvel-ira-substituir-o-homem-de-ferro-nos-quadrinhos/>>. Acesso em 20 de dezembro de 2016.

Portal Protocolos Marvel, Miss Marvel. Disponível em: <<https://protocolosmarvel.wordpress.com/2009/12/05/missmarvel/>>. Acesso em 19 de novembro de 2016.

Portal Wikipédia, Miss Marvel. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Miss_Marvel>. Acesso em 19 de novembro de 2016.

Portal Wikipédia, Carol Danvers. Disponível em: <https://en.wikipedia.org/wiki/Carol_Danvers>. Acesso em 19 de novembro de 2016.

Portal ComicVine, Carol Danvers. Disponível em: <<http://comicvine.gamespot.com/carol-danvers/4005-21561/>>. Acesso em 10 de dezembro de 2016.

Portal ComicVine, Kamala Khan. Disponível em: <<http://comicvine.gamespot.com/kamala-khan/4005-94118/>>. Acesso em 10 de dezembro de 2016.

Portal ComicVine, Sharon Ventura. Disponível em: <<http://comicvine.gamespot.com/sharon-ventura/4005-20604/>>. Acesso em 10 de dezembro de 2016.

Portal ComicVine, Moonstone. Disponível em: <<http://comicvine.gamespot.com/moonstone/4005-3279/>>. Acesso em 10 de dezembro de 2016.

Portal Wikipédia, Misty Knight. Disponível em: <https://en.wikipedia.org/wiki/Misty_Knight>. Acesso em 17 de novembro de 2016.

Portal Protocolos Marvel, Misty Knight. Disponível em: <<https://protocolosmarvel.wordpress.com/2016/11/06/misty-knight/>>. Acesso em 17 de novembro de 2016.

Portal ComicVine, Misty Knight. Disponível em: <<http://comicvine.gamespot.com/misty-knight/4005-1491/>>. Acesso em 17 de novembro de 2016.

Portal Protocolos X, Tempestade. Disponível em: <<https://protocolosx.wordpress.com/2008/12/23/tempestade/>>. Acesso em 19 de novembro de 2016.

Portal Protocolos X, Tempestade. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Tempestade_%28X-Men%29>. Acesso em 19 de novembro de 2016.

Portal ComicVine, Storm. Disponível em: <<http://comicvine.gamespot.com/storm/4005-1444/>>. Acesso em 19 de novembro de 2016.

Portal Wikipédia, Storm. Disponível em: <[https://en.wikipedia.org/wiki/Storm_\(Marvel_Comics\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Storm_(Marvel_Comics))>. Acesso em 19 de novembro de 2016.

Tomo 2:

Portal Lua Grupo, Tabela de composição textil dos tecidos. Disponível em: <<http://luagruppo.com/index.php/luapedia/textil/107-tabela-de-composicao-textil-dos-tecidos/>>. Acesso em 15 de janeiro de 2017.

IMAGENS:

Tomo 1:

Fig. 1: Imagem, origem: <https://cdn.pastemagazine.com/www/articles/2015/01/20/SecretWars_Main.jpg>. Acesso em 27 de janeiro de 2017.

Fig. 2: Imagem, origem: <<http://comics.gocollect.com/priceguide/view/958275>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 3 a 6: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/captain-america/4005-1442/>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 7: imagem, origem: <http://marvel.wikia.com/wiki/Iron_Man_Armor_Model_29>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 8 a 10: Imagens, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/iron-man/4005-1455/>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 11: Imagem, origem: <http://marvel.com/comics/issue/58676/civil_war_ii_2016_1>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 12: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/thor/4005-2268/>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 13: Imagem, origem: <[https://en.wikipedia.org/wiki/Thor_\(Marvel_Comics\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Thor_(Marvel_Comics))>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 14: Imagem, origem: <<http://www.saraiva.com.br/loki-edicao-especial-encadernada-4269171.html>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 15 e 16: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/thor/4005-2268/>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 17: Imagem, origem: <https://en.wikipedia.org/wiki/Carol_Danvers>. Acesso em 10 de dezembro de 2016.

Fig. 18: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/carol-danvers/4005-21561/>>. Acesso em 10 de dezembro de 2016.

Fig. 19 e 20: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/carol-danvers/4005-21561/>>. Acesso em 10 de dezembro de 2016.

Fig. 21: Imagem, origem: <<http://screenrant.com/marvel-civil-war-2-iron-man-captain-team/>> Acesso em 3 de janeiro de 2017.

Fig. 22 a 25: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/storm/4005-1444/>>. Acesso em 19 de novembro de 2016.

Fig. 26: Imagem, origem: <<http://shadowandact.com/2016/09/30/simone-missick-says-misty-knight-will-also-appear-in-marvels-the-defenders/>>. Acesso em 17 de novembro de 2016.

Fig. 27: Imagem, origem: <<https://protocolosmarvel.wordpress.com/2016/11/06/misty-knight/>>. Acesso em 17 de novembro de 2016.

Fig. 28: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/misty-knight/4005-1491/>>. Acesso em 17 de novembro de 2016.

Fig. 29: Imagem, origem: <<http://www.marvel616.com/2014/12/afinal-com-hidra-solta-em-quem-voce.html>>. Acesso em 17 de novembro de 2016.

Fig. 30 a 32:

Fig. 33: Imagem, origem: <[http://marvel.com/universe/Captain_America_\(Steve_Rogers\)](http://marvel.com/universe/Captain_America_(Steve_Rogers))>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 34 e 35: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/captain-america/4005-1442/>>. Acesso em 5 de

janeiro de 2017.

Fig. 36 e 37: Imagem, origem: <<http://nerdist.com/celebrate-captain-americas-fashion-sense-with-this-costume-retrospective/>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 38: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/captain-america/4005-1442/>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 39 e 40: Imagem, origem: <<http://nerdist.com/celebrate-captain-americas-fashion-sense-with-this-costume-retrospective/>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 41 a 49: Imagem, origem: <http://comicvine.gamespot.com/iron-man/4005-1455/>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 50: Imagem, origem: <<http://www.einerd.com.br/homem-de-ferro-saiba-tudo-sobre-riri-williams-nova-dona-da-armadura/>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 51 a 53: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/thor/4005-2268/>>. Acesso em 6 de janeiro de 2017.

Fig. 54: Imagem, origem: <<http://www.marvel616.com/2011/04/maradona-616-top-10-uniformes-de-thor.html>>. Acesso em 8 de janeiro de 2017.

Fig. 55: Imagem, origem: <<http://www.popcrunch.com/the-16-worst-90s-superhero-redesigns/>>. Acesso em 8 de janeiro de 2017.

Fig. 56 e 57: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/thor/4005-2268/>>. Acesso em 6 de janeiro de 2017.

Fig. 58: Imagem, origem: <<http://www.marvel616.com/2011/04/maradona-616-top-10-uniformes-de-thor.html>>. Acesso em 8 de janeiro de 2017.

Fig. 59: Imagem, origem: <http://www.coolonpurpose.com/2010/01/20-badass-comic-book-heroes-that-are_11.html>. Acesso em 8 de janeiro de 2017.

Fig. 60 e 61: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/thor/4005-2268/>>. Acesso em 6 de janeiro de 2017.

Fig. 62: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/forums/battles-7/thor-all-new-vs-wonder-woman-new-52-1794127/>>. Acesso em 6 de janeiro de 2017.

Fig. 63: Imagem, origem: <http://avengersalliance.wikia.com/wiki/Ms._Marvel/Gallery>. Acesso em 8 de janeiro de 2017.

Fig. 64 e 65: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/carol-danvers/4005-21561/>>. Acesso em 8 de janeiro de 2017.

Fig. 66: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/sharon-ventura/4005-20604/>>. Acesso em 8 de janeiro de 2017.

Fig. 67 e 68: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/carol-danvers/4005-21561/>>. Acesso em 8 de janeiro de 2017.

Fig. 69: Imagem, origem: <[http://marvel.wikia.com/wiki/Carol_Danvers_\(Earth-616\)/Gallery](http://marvel.wikia.com/wiki/Carol_Danvers_(Earth-616)/Gallery)>. Acesso em 8 de janeiro de 2017.

Fig. 70: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/carol-danvers/4005-21561/>>. Acesso em 8 de janeiro de 2017.

Fig. 71: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/kamala-khan/4005-94118/>>. Acesso em 8 de janeiro de 2017.

Fig. 72 a 80: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/storm/4005-1444/>>. Acesso em 7 de janeiro de 2017.

Fig. 81 a 85: Imagem, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/misty-knight/4005-1491/images/>>. Acesso em 7 de janeiro de 2017.

Fig. 86 a 93: Arquivo pessoal.

Fig. 1: Imagem, origem: <<http://www.lojasrenner.com.br/p/blusa-com-estampa-thor-540116485>>. Acesso em 15 de dezembro de 2016.

Fig. 2: Imagem, origem: <<http://www.lojasrenner.com.br/p/camiseta-infantil-com-estampa-avengers-tam-4-a-12-anos-540517107>>. Acesso em 15 de dezembro de 2016.

Fig. 3: Imagem, origem: <www.cliente.piticas.com.br/produtos.php>. Acesso em 15 de dezembro de 2016.

Fig. 4: Imagem, origem: <www.popmegastore.com.br/produto/camiseta-homem-de-ferro/>. Acesso em 15 de dezembro de 2016.

Fig. 5: Imagem, origem: <www.lojasrenner.com.br/p/blusa-estampada-avengers-539920880>. Acesso em 15 de dezembro de 2016.

Fig. 6: Imagem, origem: <www.hottopic.com/girls/dresses>. Acesso em 15 de dezembro de 2016.

Fig. 7: Imagem, origem: <<http://adicae.com.br/2015/04/27/colecao-hot-topic-marvel-by-her-universe/>>. Acesso em 15 de dezembro de 2016.

Fig. 8: Imagem, origem: <<http://www.torrid.com/product/marvel-by-her-universe-iron-man-skater-dress/10426439.html>>. Acesso em 15 de dezembro de 2016.

Fig. 9: Imagem, origem: <<http://www.glamour.com/story/hot-topic-marvel-clothing-line>>. Acesso em 15 de dezembro de 2016.

Fig. 10: Imagem, origem: <<http://www.lojasrenner.com.br/p/saia-com-recortes-539834164>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 11: Imagem, origem: <<http://www.lojasrenner.com.br/p/bermuda-com-amarracao-frontal-539767820>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 12: Imagem, origem: <<http://www.lojasrenner.com.br/p/calca-cropped-em-alfaiataria-539643528>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 13: Imagem, origem: <<http://www.lojasrenner.com.br/p/calca--alfaiataria-3932752>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 14: Imagem, origem: <<http://www.lojasrenner.com.br/p/macaquinho-estampado-540465431-540465482>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 15: Imagem, origem: <<http://www.lojasrenner.com.br/p/bermuda-5394327834>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 16: Imagem, origem: <<http://www.riachuelo.com.br/produto/pre-lancamento/ak-urban/feminino/blusas-camisetas/blusa-preta-gola-alta/12683>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 17: Imagem, origem: <<http://www.lojasrenner.com.br/p/vestido-com-recortes-e-bordado-539885261>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 18: Imagem, origem: <<http://www.lojasrenner.com.br/p/vestido-preto-53988532816>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 19: Imagem, origem: <<http://www.lojasrenner.com.br/p/cropped-2329731723>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 20: Imagem, origem: <<http://www.lojasrenner.com.br/p/vestido-com-recortes-5393891274>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 21: Imagem, origem: <<http://www.cea.com.br/macaquinho-estampado-etnico-preto-8414663-preto/p>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 22: Imagem, origem: <<http://busca.cea.com.br/Blusa+Letras+Alexandre.html>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 23: Imagem, origem: <<http://www.roth.com.br/roupas-femininas/blusas/>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 24: Imagem, origem: <<https://www.roth.com.br/roupas-femininas/blusas/>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 25: Imagem, origem: <<http://www.cea.com.br/macaquinho-estampado-branco/m>>. Acesso em 20 de janeiro de 2017.

Fig. 26 e 27: Imagens, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/captain-america/4005-1442/>>. Acesso em 5 de

janeiro de 2017.

Fig. 28 e 29: Imagens, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/iron-man/4005-1455/>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 30 e 31: Imagens, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/thor/4005-2268/>>. Acesso em 5 de janeiro de 2017.

Fig. 32 e 33: Imagens, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/carol-danvers/4005-21561/>>. Acesso em 10 de dezembro de 2016.

Fig. 34 e 35: Imagens, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/storm/4005-1444/>>. Acesso em 19 de novembro de 2016.

Fig. 36 e 37: Imagens, origem: <<http://comicvine.gamespot.com/misty-knight/4005-1491/>>. Acesso em 17 de novembro de 2016.

Fig. 38 a 73: Imagens de acervo pessoal.





Camila Maria Campos da Silva