

0528 - MOVIMENTO EM ARTES PLÁSTICAS - Juliana Gonçalves (FAAC, UNESP, Bauru), José Marcos Romão da Silva (FAAC, UNESP, Bauru) - juh88@hotmail.com.

Introdução: Vista como um ato de transgressão que denigre toda a imagem de uma comunidade, de uma cidade, de uma escola, a pichação vem transformando os locais atingidos em ambientes sujos e de desordem, sendo o segundo maior problema de violência e falta de cidadania que, principalmente as escolas públicas, enfrentam. E a arte, que através de tendências individuais encaminha a formação do gosto, personalidade, imaginação, organização de pensamentos, sentimentos e sensações, é também um importante eixo da educação como estratégia de conscientização para atitudes certas e positivas. E com base nas palavras, arte, conscientização e cidadania, que o projeto de extensão "Movimento em Artes Plásticas", leva a arte em forma de pinturas murais para as escolas, visando minimizar ações de vandalismo e pichações com responsabilidade social, contribuindo para o bem da sociedade e para o avanço do ensino arte na educação de uma maneira diferente. **Objetivos:** Conscientizar alunos de escolas públicas sobre o ato de pichar e levar a arte em forma de pinturas murais para a sociedade, em um ambiente familiar e de fácil acesso que é a escola. **Métodos:** O projeto existe há mais de 15 anos, no qual vem oferecendo oficinas em escolas públicas, apresentando conceitos de pichação, grafite, arte e cidadania. Após as explicações é criado pelos alunos, desenhos sobre o tema estudado, inicialmente em papel, para avaliar a compreensão deles sobre as oficinas e utilizar como alternativa de criação para as pinturas a serem feitas, fazendo assim com que os alunos se empenhem mais. Finalizando as aulas e os desenhos, é marcada a data para a pintura nos muros, chamado de "Mutirão", realizado geralmente em um final de semana, armando os alunos, pais e toda comunidade com tinta e pincéis para combater o crime da pichação, incentivando e construindo caráter e aprendendo a ter crítica visual. **Resultados:** Incrivelmente toda instituição em que o projeto foi trabalhado, o resultado é invariavelmente o mesmo, depois que as pinturas são realizadas, as escolas deixam de ser pichadas, comprovando que o trabalho artístico exerceu alguma influência sobre os alunos, a comunidade local e os eventuais pichadores e que a ideia do projeto é uma extraordinária solução.