



AS MÁSCARAS...

Um caso investigativo



CASO INVESTIGATIVO DESENVOLVIDO PELO GRUPO PET QUÍMICA UNESP ARARAQUARA

ELABORADORES

Henrique Marques Mangili
Laura Beatriz Lima Dias
Mayara de Faccio Scanfella
Vitória Bianca De Souza Batista

ORIENTAÇÃO

Amadeu Moura Bego

REVISÃO TÉCNICA

Carolina Martins Primo

Araraquara, 2022



FICHA CATALOGRÁFICA

M395 As máscaras : um caso investigativo / Henrique Marques Mangili ... [et al.]. – Araraquara : Instituto de Química, Universidade Estadual Paulista, 2022.

PDF (4 p.) : il. color.

Online

1. Caso investigativo. 2. Ensino de química. 3. Metal-Organic Framework. 4. Química inorgânica. 5. Documentoscopia.
I. Mangili, Henrique Marques. II. Dias, Laura Beatriz Lima.
III. Scanfella, Mayara de Faccio. IV. Batista, Vitória Bianca De Souza. V. Bego, Amadeu Moura. VI. Primo, Carolina Martins. VII. Título

CDD 546

AS MÁSCARAS...

Isabele Garcia, uma garota de 22 anos, fotógrafa *freelancer*, adorava conhecer o mundo e se aventurar, mas a vida de viagens nunca a permitiu manter um relacionamento sólido, então sonhava em conhecer alguém que pudesse a acompanhar entre essas idas e vindas. Assim, foi em uma de suas viagens pelo Sul do Brasil que Isabele conheceu Ramon Dias, um investidor bem sucedido de 27 anos, um cara bonito e sempre bem vestido, porém sempre misterioso sobre seu trabalho e sua vida. E esse foi o início de mais uma história de amor...

Os dois aproveitaram todos os momentos para se conhecerem melhor e descobrir novos lugares no Brasil até que, em uma dessas viagens, tiveram a ideia de viajar juntos no período de fim de ano. Ao chegarem no hotel programado houve um imprevisto, pois ao realizarem o check-in a atendente informou que outro hóspede já havia informado o mesmo nome e mesmo CPF para dar entrada em um quarto. Entretanto, algo que chamou a atenção de Isabele foi o fato de Ramon não ter se preocupado com este acontecimento. Então, ela o questionou:

- Ramon, você não quer saber quem está usando seu nome e seu documento? Isso é algo muito sério...

Ramon, um pouco incomodado com a situação, rapidamente respondeu Isabele:

- Ah, deve ser alguma confusão boba... Aquele hotel nem é tão bom! Não quero arrumar problema para nossa viagem logo no primeiro dia, amor.

Depois disso, em nenhum outro momento Ramon tocou no assunto e nem tentou ligar no hotel para se certificar do que ocorreu. Fato este que chamou ainda mais a atenção de Isabele "Como alguém usa o nome dele e ele nem se importa com isso? Algo nessa história não está certo!" - perguntou Isabele sozinha enquanto Ramon não estava por perto.

A viagem foi passando e aquela história só ficou mais confusa, pois Ramon não costumava contar muitos detalhes sobre sua vida, como era sua família ou quais trabalhos já teve. Então, um tempo depois disso, quando já tinham retornado para casa, Isabele estava organizando as gavetas no escritório e se depara com algo inusitado: o RG e o passaporte de um homem de nome Augusto Petrov, porém as fotos eram de Ramón!!

Daquele dia em diante a vida desse casal nunca mais foi a mesma... Pesquisando na internet e depois confrontando Ramon, Isabele descobriu que ele era um completo farsante! Seu nome verdadeiro era realmente o tal Augusto, mas sua vida não era só feita de sucesso e boas conquistas e sim totalmente o contrário. Augusto Petrov durante muito tempo foi investidor, mas sem saber administrar seus bens se afundou nas dívidas e teve seu nome sujo. Foi a partir dali que surgiu Ramon, uma nova identidade e uma nova chance de dar certo na vida, porém de forma corrupta, ilegal e mentirosa!

Isabele se viu devastada perante tudo o que descobriu e como já era esperado deu fim ao relacionamento e ao que podia ser aquela vida a dois. Meses se passaram e aquela situação não saía de sua cabeça, conversando com outras colegas, ela descobria vários casos semelhantes de pessoas se passando umas pelas outras, amizades e relacionamentos que foram construídos pela mentira sobre a verdadeira identidade de alguém e aquilo não a fazia superar o que ocorreu entre ela e Ramon.

Então, em um conversa com um de seus amigos, Pedro Alvez, que trabalhava na pesquisa científica voltada para a área criminal, Isabele descobriu que poderia ter uma solução para isso no futuro:



AS MÁSCARAS...

- Pedro, deve ter alguma solução para isso! Os avaliadores de obras de arte não procuram marcas específicas nos quadros? Os comerciantes não usam aquelas canetas que verificam se as notas de dinheiro são falsas? Então, tem que ter um jeito de nós mesmos podermos descobrir se os documentos que alguém usa são mesmo de verdade!!

- Então, isso já vem sendo estudado há algum tempo...essa área na química forense se chama documentoscopia e investiga a validade dos documentos que circulam na sociedade. Atualmente, uma nova classe de materiais é o principal foco de estudo, elas são conhecidas como MOFs e tem amplas aplicações em vários setores. - explicou Pedro, atraindo a curiosidade de Isabele.

- Nossa, mas como isso pode ser desenvolvido e aplicado nos documentos? Se esses materiais fossem utilizados na nossa identidade, isso evitaria muita coisa né?

- Isa, tem muitas formas de sintetizá-las dependendo da aplicação que pode ser feita, eu estudo as MOFs há um bom tempo e posso te assegurar que elas serão o futuro na área de investigação criminal. Participo de um grupo de pesquisa, o Applied MOFs, e conheço uma estudante que tem seus trabalhos totalmente focados na documentoscopia e adorará te explicar um pouco mais sobre tudo isso!

- Me passa o contato dela que eu PRECISO ter mais informações sobre essa classe de materiais, MOFs né? - finalizou Isabele já pensando em tudo que poderia ter sido evitado se essa área da ciência fosse aplicada na sociedade atual.

Imagine agora que você é o membro do grupo de pesquisa Applied MOFs que estuda a aplicação das MOFs na área forense e, assim como Isabele, também se vê indignado com as falsificações e fraudes que acontecem rotineiramente na sociedade.

Primeiro, como as MOFs poderiam ser utilizadas para resolver o problema de Isabele? Em segundo, quais são as formas de sintetizar uma MOF e como você sintetizaria em seu laboratório uma MOF apropriada para essa aplicação?

Qual o princípio do método ao utilizar a MOF na documentoscopia? Existe algo semelhante em algum país ou já visto de forma fictícia em séries, filmes e/ou novelas?

Lembre-se, essa classe de materiais tem uma ampla diversidade de estudos, foque na aplicação de documentoscopia que solucione o problema de Isabele!

