UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
Campus de Presidente Prudente

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA "JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
FACULDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
CAMPUS DE PRESIDENTE PRUDENTE
BACHARELADO EM GEOGRAFIA

LAURA AYUMI BAIONE SADAKANE

O SÍTIO ARQUEOLÓGICO JERIQUARA: A PRESENÇA ARATU-SAPUCAÍ NO NORTE DO ESTADO DE SÃO PAULO

PRESIDENTE PRUDENTE
2023

LAURA AYUMI BAIONE SADAKANE

O SÍTIO ARQUEOLÓGICO JERIQUARA: A PRESENÇA ARATU-SAPUCAÍ NO NORTE DO ESTADO DE SÃO PAULO

Trabalho de Conclusão do Curso de Graduação em Geografia da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Estadual Paulista como requisito para a obtenção do título de Bacharela em Geografia.

Orientadora: Profa. Livre-Docente Neide Barrocá Faccio

PRESIDENTE PRUDENTE
2023

S124s

Sadakane, Laura Ayumi Baione
O Sítio Arqueológico Jeriquara: a presença Aratu-Sapucaí no norte do Estado de São Paulo / Laura Ayumi Baione Sadakane. -- Presidente Prudente, 2023
256 p. : tabs., fotos, mapas

Trabalho de conclusão de curso (Bacharelado - Geografia) - Universidade Estadual Paulista (Unesp), Faculdade de Ciências e Tecnologia, Presidente Prudente
Orientadora: Neide Barrocá Faccio

1. Geografia. 2. Arqueologia. 3. Cerâmica Aratu-Sapucaí. I. Título.

Sistema de geração automática de fichas catalográficas da Unesp. Biblioteca da Faculdade de Ciências e Tecnologia, Presidente Prudente. Dados fornecidos pelo autor(a).

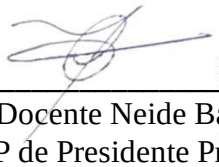
Essa ficha não pode ser modificada.

LAURA AYUMI BAIONE SADAKANE

O SÍTIO ARQUEOLÓGICO JERIQUARA: A PRESENÇA ARATU-SAPUCAÍ NO NORTE DO ESTADO DE SÃO PAULO

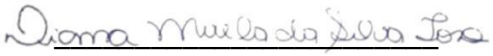
Monografia em Geografia apresentada na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (campus de Presidente Prudente) como requisito para a obtenção do título de Bacharela em Geografia.

BANCA EXAMINADORA

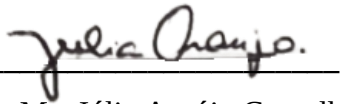


Profa. Livre-Docente Neide Barrocá Faccio
UNESP de Presidente Prudente

Membros:



Profa. Ms. Diana Mirela da Silva Toso
UNESP de Presidente Prudente



Profa. Ms. Júlia Araújo Carvalho
UNESP Presidente Prudente

Presidente Prudente, 13 de fevereiro de 2023.

Aos meus pais, Keila e Dennis, aos meus irmãos João Miguel e Júlia Mayumi, aos meus avós Eliud, Thereza e Sakae, por todo apoio, amor, suporte, carinho e compreensão durante esses anos.

Aos finados Lúcia, Aurélio, Daniel e Letícia Mie, por cuidarem de mim, mesmo que de outro plano, nesta trajetória.

AGRADECIMENTOS

Esta monografia é fruto de cinco anos de graduação e pesquisa no Laboratório de Arqueologia Guarani e Estudos da Paisagem (LAG) e do Museu de Arqueologia Regional (MAR), da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", campus de Presidente Prudente.

Neste momento, sei que essa graduação aconteceu por apoio de algumas pessoas, por isso, não poderia deixar de agradecê-las.

À minha mãe, Keila, que apoiou meu sonho de estudar em outra cidade desde sempre e nunca hesitou em me deixar ir, mesmo com tantas inseguranças. Que se emocionou ao me deixar na porta do prédio da minha nova casa depois de 18 anos juntas. Mãe, conseguimos.

Ao meu pai, que mesmo de longe se preocupou comigo e nunca deixou de apoiar meus sonhos, me ajudando a torná-los realidade.

Aos meus avós, Eliud, Thereza e Sakae e bisavós, Lúcia e Aurélio, que foram meu alicerce desde criancinha e me ensinaram a valorizar as oportunidades que a vida me ofereceu.

Aos meus irmãos, João Miguel e Mayumi, que vieram como um combustível para minha vida, que foram meus motivos para insistir nesta luta e neste ciclo na universidade. Eu sei que a educação pode me levar à muitos lugares e quero que vocês estejam junto de mim. Farei o que estiver ao meu alcance para que a trajetória de vocês seja linda.

Ao José Fernando, meu namorado, que acreditou em meu potencial e viu que era possível quando nem eu mesma tinha energia para continuar. Sou muito grata por ter você comigo, me dando forças e compartilhando tantas conquistas. Essa é só uma delas.

À minha orientadora, Neide Barrocá Faccio, que foi meu primeiro exemplo de pesquisadora, alguém que nunca vou esquecer e que sempre irei me espelhar. Sou grata por todos os conselhos e compreensão durante meus anos de pesquisa.

Aos meus colegas de Laboratório: Ana Carolina, Beatriz, Diana, Thiago, Paulo, Gazinho, Marlon, Matheus, Júlia, Eduardo, Larissa, Brendo e Gustavo, que sempre estiveram me auxiliando no que era possível. Obrigada por compartilharem tantos ensinamentos sobre geografia (e sobre a vida) comigo.

À toda minha família: minha tia Karen e meu tio Alberto, que estiveram aqui em Presidente Prudente para me ajudar durante as minhas primeiras crises emocionais da

faculdade. À minha tia Rosana, que me ensinou muito sobre resiliência e que me trouxe clareza em momentos difíceis. À minha madrasta Camila, por compreender e apoiar meus sonhos e anseios. Aos meus primos, Felipe, Yuji, Kenzou, Mie, Pedro e Akemi, mesmo que a vida adulta nos distancie, saibam que eu amo vocês.

Ao meu Anjo da Guarda, que trabalhou bastante nesses últimos anos, mas cá estamos nós.

À Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), pelo fomento da pesquisa (Processo: 2020/09996-5).

RESUMO: A presente monografia teve por objetivo estudar os materiais cerâmicos do Sítio Arqueológico Jeriquara, localizado na cidade de Ituverava, estado de São Paulo, próximo a um afluente do Rio do Carmo. Assim, buscamos neste trabalho de graduação a identificação do padrão de assentamento do sítio, visando a interdisciplinaridade entre a Geografia e a Arqueologia, a análise e caracterização de fragmentos cerâmicos para a junção de conjuntos e a reconstituição gráfica de vasilhas inteiras. Trata-se de um sítio arqueológico relacionado à um grupo agricultor ceramista pertencente à Tradição Aratu-Sapucaí. Assim, a análise cerâmica do Sítio Arqueológico Jeriquara foi realizada através da cadeia operatória proposta por La Salvia e Brochado (1989) e do modelo tecnotipológico de Faccio (1992), que contemplou 2.225 fragmentos cerâmicos. Desta forma, este trabalho tem sua importância na contribuição para o conhecimento desse sistema de ocupação indígena no Estado de São Paulo.

PALAVRAS-CHAVE: Geografia; Arqueologia; Tradição Aratu-Sapucaí.

ABSTRACT: The presente monograph had as it's goal study the ceramics materials of the Jeriquara Archeological Site, located in the town of Ituverava, in the State of São Paulo, next to the atributary Carmo's River. Therefore, we seek in this work of graduation the identification of the settlement pattern of the site, observing the interdisciplinarity between the Geography and the Archeology, the analysis and caracterization of the ceramics pieces for the grouping of sets and the grapic reconstitution of the entire ceramic bowl. The archeological site is related to an agriculturist and ceramistic group belonging to the Aratu-Sapucaí Tradition. This way, the ceramic analisys of the Jeriquara Archeological Site was executed throught the operatory chain proposed by La Salvia and Brochado (1989) and the technotypological model of Faccio (1992), that contemplated 2.225 ceramics fragments. In that regard, this monograph has it's importance on the contribution to the knowledge of the Indigenous Occupation System of the São Paulo State.

KEY-WORDS: Geography; Archeology; Aratu-Sapucaí Tradition.

Sumário

Introdução **2**

1. Aporte teórico metodológico **5**

2. Aspectos do meio físico da área do Sítio Arqueológico Jeriquara **16**

3. A Etno-história e a Arqueologia Regional **26**

3.1 A Etno-história Regional 27

3.2 A Arqueologia Regional 32

3.2.1 A Tradição Aratu-Sapucaí 36

3.2.2 Os sítios arqueológicos do entorno do Sítio Jeriquara 43

4. O Sítio Arqueológico Jeriquara **47**

4.1 A cerâmica do Sítio Arqueológico Jeriquara 51

4.1.1 Conjuntos de fragmentos cerâmicos de uma mesma vasilha da área do Sítio Arqueológico Jeriquara 51

4.1.2 Processo de desenho das bordas do Sítio Arqueológico Jeriquara 150

4.1.3 Cadeia Operatória de Produção da cerâmica do Sítio Arqueológico Jeriquara ... 184

6. Conclusão **195**

7. Referências **198**

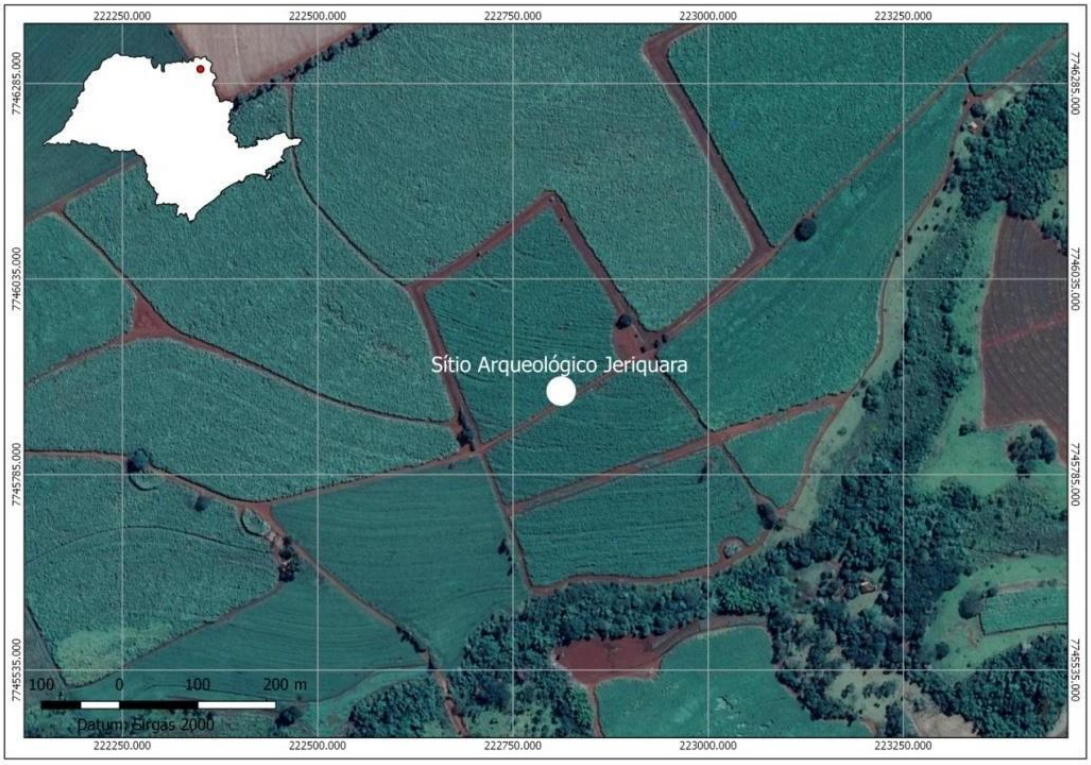
ANEXO A **203**

ANEXO B **213**

Introdução

O Sítio Arqueológico Jeriquara está localizado no Município de Ituverava, SP, em paisagem caracterizada predominantemente como área de plantio de cana-de-açúcar, a cerca de 350 m da margemesquerda do Córrego São Luiz do Capivari, afluente direito do Rio do Carmo (**Figura 1**).

Figura 1 - Localização do Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava-SP.



Fonte: Faccio et all (2019).

Nesta monografia apresentamos o estudo e caracterização da tecnotipologia da cerâmica do Sítio Arqueológico Jeriquara, a fim de identificar as possíveis cadeias operatórias de produção da cerâmica.

O Sítio Arqueológico em tela é classificado como pertencente à Tradição Aratu-Sapucaí. Assim, o estudo da cultura material do período pré-colonial, nesse caso a cerâmica Aratu-Sapucaí, pode ser executado através das características tecnológicas e formais, tais quais a decoração, a morfologia, a função e o acabamento estético (FACCIO, 1992, 1998, 2011; DAVES, 2014).

Sendo assim, o estudo das cerâmicas é de grande relevância, visto que, a utilização desses artefatos está diretamente vinculada aos comportamentos culturais e sociais de povos pretéritos (OLVEIRA, 2008).

Na presente monografia, apresentamos o padrão de assentamento dos povos indígenas relacionados à Tradição Aratu-Sapucaí, a análise dos materiais cerâmicos do Sítio Arqueológico Jeriquara, totalizando 2225 fragmentos cerâmicos, a junção de 96 conjuntos de peças cerâmicas pertencentes a mesma vasilha, bem como a reconstituição das vasilhas cerâmicas e sua cadeia operatória.

No que tange a análise do material cerâmico, foi realizada a cadeia operatória de La Salvia e Brochado (1989), que busca identificar a produção cerâmica em onze etapas, sendo elas: a obtenção da matéria-prima, a técnica de processamento da pasta, o antiplástico, a manufatura, o acabamento superficial, a queima, a barbotina, a decoração, a utilização, o reuso e, por fim, o descarte.

Através da cadeia operatória, utilizamos o modelo tecnotipológico proposto por Faccio (1992), que considera a vasilha cerâmica como uma unidade de estudo, visto que a grande parte do material cerâmico no Brasil é encontrado em fragmentos, sendo difícil o resgate de potes inteiros. Dessa forma, os fragmentos cerâmicos de uma mesma vasilha são agrupados de acordo com sua distribuição na área do sítio, além dos diferentes atributos de estilo e tecnologia.

O Sítio Arqueológico Jeriquara apresenta cerâmicas fragmentadas, mas ainda em bom estado de conservação, o que possibilitou a análise, o agrupamento de conjuntos e a reconstituição gráficas de vasilhas.

A presente monografia foi estruturada em cinco capítulos: **Aporte teórico-metodológico; Aspectos do meio físico da área do Sítio Arqueológico Jeriquara; A Etno-história e a Arqueologia Regional; O Sítio Arqueológico Jeriquara e Conclusão.**

1. Aporte teórico metodológico

O Sítio Arqueológico Jeriquara possui, ao todo, 2.225 peças cerâmicas, sendo 183 bases, 168 bordas e 1874 fragmentos de parede. A análise teve início com as bases, bordas cerâmicas e conjuntos de fragmentos de uma mesma peça, e posteriormente foi analisado as paredes que não foram associadas aos conjuntos designados de uma mesma vasilha.

Partindo da análise tecnotipológica, levantou-se hipóteses sobre as possíveis cadeias operatórias de produção da cerâmica desde a coleta da matéria-prima (argila e antiplástico) até o seu descarte.

Segundo Morais (2007), os grupos humanos não escolhem de forma aleatória o espaço que vão ocupar, fazendo com que o meio físico seja entendido como parte do contexto arqueológico, pois é este meio que oferece aos grupos os materiais que poderão ser utilizados ou não, de acordo com a necessidade.

Para compreender como o grupo indígena que habitou o Sítio Arqueológico Jeriquara confeccionou a cerâmica, foi empregado o método de análise de Faccio (1992), abordando o conceito de cadeia operatória, com as adaptações necessárias. Os estudos relacionados à cadeia operatória têm como objetivo abarcar os processos e o método utilizado pelo homem, no período pré-colonial, para confeccionar um objeto lítico ou cerâmico.

> Trata-se de tomar o artefato enquanto objeto de análise, uma vez que, como todo comportamento cultural, a produção cerâmica é estruturada em padrões e sequências, que não podem ser obtidas por dados isolados (sejam os fragmentos cerâmicos, sejam os atributos classificatórios), mas sim pela maneira como as informações se estruturam entre si, ou se padronizam numa forma de vasilha (FACCIO, 1992, p.81).

Segundo Fogaça (2001), o conceito de cadeia operatória teve início a partir da observação etnográfica, visando à exposição e à demonstração de técnicas tradicionais, construídas por antropólogos (BALFET, 1991; DESROSIERS, 1991; DOBRES, 1999), sendo Mauss o "responsável pela primeira proposta conhecida de abordar a tecnicidade tradicional como processo, como encadeamento de etapas de transformação da matéria" (FOGAÇA, 2001, p. 105).

Mauss (1993) trata as técnicas ou os processos técnicos de forma encadeada, com uma perspectiva etnográfica para compreender as técnicas realizadas por sociedades agrárias. Assim:

> Todo o objeto deve ser estudado: 1º em si mesmo; 2 º em relação às pessoas que se servem dele; 3 º em relação à totalidade do sistema observado. O modo de fabricação dará lugar a um inquérito aprofundado: o material é local ou não? [...]. Estudo dos diferentes momentos de fabricação desde o material bruto até o objeto acabado. Estudar-se-ão, em seguida, da mesma maneira, o modo de emprego e a produção de cada ferramenta (MAUSS, 1993, p.47).

Para entender a sequência operatória, Grace (1996) apresenta a sua sequência a partir dos diversos estágios da produção das ferramentas, desde a obtenção da matéria-prima, até o abandono dos objetos já não mais utilizados, para entender a cadeia operatória. O autor analisa as etapas da produção de artefatos com a perspectiva do conceito de cadeia operatória, para compreender o comportamento humano complexo, que se esconde por trás dos dados arqueológicos e das tradições tecnológicas.

A análise cerâmica é constituída por diversas etapas, como a aquisição da matéria-prima, a técnica do processamento da pasta, manufatura, antiplástico, acabamento superficial, decoração, queima e, por fim, sua forma de utilização. Sua produção é, dessa maneira, a soma de estágios realizados pela técnica e tradição do artesão (**Figura 2**).

Figura 2 - Cadeia operatória de produção de cerâmica.



Fonte: Daves (2016), adaptado de La Salvia e Brochado (1989), p. 58.

A análise das bordas, bases e dos fragmentos de uma mesma peça cerâmica visa compreendera partir da técnica, a cadeia operatória de produção de cerâmica. A reconstituição gráfica da forma das cerâmicas a partir das bordas é de grande importância, pois, segundo La Salvia e Brochado (1989):

> O arqueólogo se vale principalmente dos fragmentos de bordas – que são quase os únicos facilmente orientáveis e mensuráveis – para reconstituir as formas por métodos gráficos ideais, como os descritos por Ford (1962), Meggers e Evans (1974). Devido a isto, na subsequente classificação das vasilhas é dado um peso maior ao perfil das bordas. Muitas vezes estes perfis realmente orientam ou servem de base a toda classificação, sendo que as dimensões e a forma do restante da vasilha são julgados menos importantes, de maneira que vasilhas, com formas completamente diferentes em outros elementos, são classificadas juntamente porque apresentam perfis de bordas semelhantes, sendo esta uma técnica da maioria dos pesquisadores brasileiros (LA SALVIA; BROCHADO, 1989, p.115).

A análise teve como objetivo caracterizar e indicar elementos sobre a sequência de gestos realizados para a produção da cerâmica do sítio estudado. O método teve como orientação o guia e a ficha de análise, propostos por Faccio (1998), a fim de determinar as classes de atributos tecnológicos, estilísticos, morfológicos, marcas de uso e a conservação da peça arqueológica. Foram analisadas 17 classes de atributos na cerâmica do Sítio Jeriquara.

A primeira classe de análise faz referência ao tipo de peça, enquadrando o material cerâmico em uma das seguintes variáveis: fragmento de parede, fragmento de borda, fragmento de base, fragmento que contém parte da parede/base/borda, fragmento que contém parte parede e da borda, parede ou borda com furo de suspensão, por exemplo.

Na segunda classe, foi analisado o tipo de antiplástico, utilizado para controlar a plasticidade da argila e dar condições para que a vasilha não quebre durante os momentos de secagem e queima, “para que aumente ou diminua a resistência do choque térmico ou mecânico, também possa diminuir ou aumentar a porosidade/permeabilidade da argila” (FACCIO, 1998, p.134).

Na terceira classe, foi analisado o tamanho do antiplástico. Se a peça apresentou diversos tamanhos de um mesmo antiplástico, foi medido o maior deles. Das peças que possuem mais de um antiplástico foi medido o maior de cada um dos tipos, sempre em milímetros.

A quarta classe de análise teve como objetivo observar a espessura da peça e, da mesma forma, terá como medida a maior espessura da peça cerâmica daquele fragmento. A quinta classe procura analisar e especificar o grau de queima do material cerâmico. Podem-se observar os seguintes tipos de queima: 1: Seção transversal, sem presença de núcleo, com cor uniforme variando do laranja-tijolo ao amarelo; 2: Seção transversal, sem presença do núcleo, com cor uniforme variando do cinza-claro ao pardo; 3: Seção

transversal, com presença de núcleo central escuro, e uma camada de interna e externa clara; 4: Seção transversal, sem presença de núcleo, com cor uniforme variando do cinza escuro ao preto; 5: Seção transversal, com uma camada clara na parte externa e uma camada escura na interna e 6: Seção transversal, com uma camada clara na parte interna e uma camada escura na parte externa (FACCIO, 1998).

A sexta classe de análise teve como referência a cor, sendo um elemento de importância, pois permite definir o tipo de queima do material cerâmico a partir da diferença de cores, indicando as condições da queima, ventilação e temperatura. A variedade de cor entre laranja e amarelo indica que a cerâmica obteve uma boa queima; se apresentar tons de cinza ao preto foi uma queima incompleta, realizada em baixa temperatura, pois não teve tempo suficiente para expelir a matéria carbonária da argila (FACCIO, 1988).

A sétima classe analisa o grau de dureza da peça com a escala, segundo MOHS, estabelecendo a escala padrão, relativa à dureza por meio de dez minerais, sendo eles: talco, gipso, fluorita, apatita, ortoclásio, topázio, caridon e diamante (FACCIO, 1998).

A oitava classe diz respeito ao tratamento de superfície do material cerâmico, com as seguintes variáveis: ausência de tratamento na face interna e externa, alisamento na face externa, alisamento na face interna, alisamento na face interna e externa, polimento na face interna, polimento na face externa, polimento na face interna e externa, brunidura (enegrecimento) e lustro (FACCIO, 1998).

Na nona classe analisa-se a decoração com os seguintes tipos: liso, entalhado, inciso (FACCIO, 1998).

Na décima classe foi analisada a técnica de manufatura realizada durante a confecção do objeto, como o roletado (acordelado), anelado, modelado à mão.

A décima primeira classe indicou as formas das bordas como a direta e a infletida, por exemplo.

Na décima segunda classe foram analisados os tipos de bordas: simples, reforçada externa, reforçada interna, por exemplo. Quanto à classificação das bordas, considera-se a forma, a inclinação e sua espessura. (FACCIO, 1998).

Durante a confecção da cerâmica Aratu-Sapucaí, há o emprego da técnica do roletado e "na preparação da pasta, além da argila, de acordo com a região, eram usados elementos minerais (areia quartzosa, hematita, grafite, mica) e vegetais (algum tipo de caraipé)" (SCHMITZ; ROGGE, 2008, p. 51).

Na décima terceira classe, analisou-se a forma da cerâmica, entre as seguintes variáveis: prato ou assador, tigela rasa, tigela profunda, vaso profundo e a forma dupla.

Na décima quarta classe, verificou-se o contorno do recipiente, como o contorno direto, contorno infletido ou contorno complexo.

A décima quinta classe tem como método medir as peças cerâmicas em centímetros, entre as seguintes análises: diâmetro da boca; altura do vaso; largura da boca; largura da garganta; volume do vaso.

Na décima sexta classe, apresentou-se os tipos de base de um objeto cerâmico: plana, convexa, côncava ou cônica. Para analisar o diâmetro de casa base, utilizou-se um transferidor e, após essas análises, deve-se medir em graus o ângulo da base do objeto cerâmico (FACCIO, 1998).

A décima sétima classe refere-se às marcas de uso, entre as variáveis: fuligem na superfície externa, depressões circulares causadas por líquidos na face interna, desgaste por atrito na parte superior da borda interna e pequenas depressões circulares densas, com diâmetro de até três milímetros na face interna.

A décima oitava classe abordou o estado de conservação da peça arqueológica, observando a superfície de cada peça e se houve alguma alteração por desgaste, decomposição, ação da água, ação de queimadas recentes. Por fim, a décima oitava classe verifica a presença de incisões, entalhe e engobo (FACCIO, 1998).

Segundo Fernandes (2001), registra-se na cerâmica Atatu-Sapucaí a presença de engobo de grafite (FERNANDES, 2001). Segundo Calderón (1967/1968, p.166), a cerâmica da Tradição Aratu apresenta "superfícies bem alisadas e carentes de decorações típicas. Entretanto, o engobo com grafite é bastante frequente".

Os sítios da Tradição Aratu-Sapucaí apresentam vasilhames piriformes e globulares de diversos tamanhos, evidenciando os grandes potes usados para o armazenamento de grãos e líquidos, urnas funerárias, pequenas vasilhas geminadas, rodelas de fuso que afirmam a fiação de algodão, cachimbos, assim como pratos e tigelas (HENRIQUES, 2006).

Schmitz e Rogge (2008) escrevem sobre a cerâmica Aratu-Sapucaí:

> As superfícies externas desse vasilhame são alisadas, algumas vezes engobadas ou com pintura vermelha, com uma incisão, um entalhe, um rolete não obliterados, uma fila ou faixa de corrugados junto à borda. Raramente aparecem pequenos apêndices mamilonares, em botão ou asa (SCHMITZ; ROGGE, 2008, p. 51).

Oliveira (2005) acredita que as formas cerâmicas associadas à Tradição Aratu-Sapucaí podem estar ligadas à fonte de subsistência dos indígenas dessa tradição, que crê ter sido o cultivo do milho.

Para compreender mais sobre a cerâmica indígena, é necessário entender alguns termos relacionados à produção das vasilhas. Segundo La Salvia e Brochado (1989), o acabamento superficial é descrito como o tratamento aplicado nas superfícies e paredes das cerâmicas, o mesmo nem sempre possui o objetivo de decoração, muitas vezes, é utilitária ou de simples acabamento. Para os autores, deve-se considerar de acordo com a superfície em que é aplicada, interna ou externamente. O acabamento superficial pode ser classificado em dois: o acabamento de cunho prático, que visa a construção do recipiente, solidificação das paredes, que busca dar a forma definitiva a vasilha. O acabamento de cunho artístico, busca dar uma melhor aparência ao recipiente, decorando sua superfície e a preparando para ações plásticas ou de pintura (LA SALVIA; BROCHADO, 1989).

Nem sempre um tratamento plástico é caracterizado como decoração, pois vez ou outra não passa de um acabamento produtivo. Denominamos acabamento simples quando se apresenta uma ação de apenas um instrumento sobre uma superfície, considera-se então que o modo de acabamento depende do instrumento, da forma de utilização, determinando a variação do acabamento (LA SALVIA; BROCHADO, 1989).

Compreende-se que todo instrumento tem uma forma e um objetivo, por esse motivo são criados e produzidos. Entretanto, não se utiliza dele toda sua potencialidade, apenas aquilo que no momento interessa. Segundo La Salvia e Brochado (1989, p.42):

> "o estudo puro e simples de uma ação produzida por um instrumento não é suficiente, é preciso observar a intencionalidade do artesão e o que buscava no momento em que imprimiu aquela ação" (LA SALVIA E BROCHADO, p.42, 1989).

Por exemplo, em uma ação digital, é possível utilizar de qualquer dedo e produzir várias formas. O objetivo da utilização dos dedos é a potencialidade dos instrumentos e a possibilidade de obter diferentes acabamentos. Um acabamento simples é uma ação única e objetiva sobre uma superfície. Desta maneira, o isolamento dessas ações é de grande importância, pois uma variação poderá, talvez, caracterizar grupos ou momentos modais dentro de uma determinada área (LA SALVIA; BROCHADO, 1989).

Para La Salvia e Brochado, a pintura pode ser entendida como um elemento decorativo e final de um artefato, pois sobre uma superfície pintara não é possível aplicar outro tipo de elemento decorativo, no entanto, são encontradas peças que, partindo de um modo de utilização são pintadas, recobrindo os motivos originais. De acordo com os pesquisadores, a pintura aparenta estar mais vinculada aos processos tradicionais que aos modais. Assim, mesmo quando faltam os elementos básicos para realizar tal pintura, existem produtos substitutos para que a produção seja assegurada, talvez não com os mesmos materiais ou perfeição, mas dentro do cumprimento da força tradicional, onde a cor e o motivo são de grande importância. Logo, mantendo-se fiel as origens do grupo e suas raízes (LA SALVIA; BROCHADO1989).

Durante as análises das bordas e a reconstituição das vasilhas cerâmicas foi necessário classifica-las a partir do tamanho:

1. 0 – 8 cm: miniaturas.
2 8,1 – 14 cm: pequenas.
3 14,1 – 20 cm: médias
4. 20,1 – 34 cm: grandes.
5. A partir de 34,1 cm: muito grande.

Além disso, foram também registradas informações sobre o sítio, visando identificar geoindicadores como o tipo de relevo, o tipo de rocha presente na área e entorno do sítio, o tipo de solo, informações sobre a vegetação remanescente, o uso atual e impactos sobre a área do sítio.

A identificação de geoindicadores possibilita a compreensão da interdisciplinaridade entre a Geografia e a Arqueologia, podendo servir como uma estratégia na observação de paisagens de ocupações pretéritas de povos caçadores-coletores e horticultores pré-coloniais. Segundo Morais (1999), para compreender a vida dos povos indígenas que habitaram determinado espaço, é necessário compreender o entorno da ambientação dos sítios arqueológicos que foi constituído pelo uso e ocupação do solo. Desta forma, torna-se importante a presença da cartografia na Arqueologia, que irá, além de mapear, armazenar, gerenciar, resgatar, exibir e criar dados referenciados geograficamente.

Para a identificação do padrão de assentamento de um sítio arqueológico, é necessário realizar uma análise de distribuição dos sítios arqueológicos de uma determinada área geográfica, visando refletir as dinâmicas desses povoamentos pretéritos com o meio ambiente (MORAIS, 1999/2000, p. 202).

> Estratégias de subsistência, estruturas políticas e sociais e densidade da população foram alguns dos fatores que influenciaram a distribuição do povoamento, desenhando os padrões de assentamento (MORAIS, 1999/2000, p.202).

Ainda segundo o autor, trata-se da coordenação entre sítios ou conjuntos de sítios de certa região expondo relações concomitantes por contemporaneidade, similaridade ou complementaridade. Sendo assim, "o conjunto de sítios coordenados pela proximidade de um fator comum, de qualquer natureza, constitui um sistema local de sítios arqueológicos" (MORAIS, 1999/2000, p.202).

Os indígenas relacionados à Tradição Arqueológica Aratu, chegaram na região Norte do Estado de São Paulo a partir de dois caminhos: um vindo de Minas Gerais e outro do Mato Grosso do Sul. De acordo com Turner (1992) a vida social kayapó demonstra uma alternância regular entre momentos de residência em uma aldeia principal coletiva e grupos que se deslocam pelo território por períodos de um ou mais meses para a caça e a coleta.

> Tais deslocamentos frequentemente envolvem toda a população da aldeia, mas também podem ser feitos, especialmente em grandes comunidades, por sociedades masculinas, casas dos homens ou categorias de idade isoladas. Os homens às vezes se deslocam com suas famílias, às vezes sem elas. A frequência escala, variedade de organização e papel ritual central das expedições indicam que se trata de uma das características fundamentais da sociedade kayapó. (TURNER, 1992, p. 322, apud LUZ, 2018).

Sendo assim, ainda de acordo com o autor, entre os povos pertencentes a Tradição Aratu-Sapucaí, "a localização do acampamento é diretamente determinada pelos homens adultos em sua condição de caçadores, mais uma vez em contraste com a localização da aldeia principal, determinada pela proximidade em relação às roças das mulheres" (TURNER, 1992, p. 324). De acordo com ele,

> [...] na estação seca, famílias nucleares muitas vezes constroem barracas leves em qualquer local entre outras famílias de outras casas. Essas aglomerações relativamente desorganizadas de abrigos costumam, no entanto, se agrupar de acordo com as sociedades masculinas, de modo que as famílias dos homens de cada sociedade ocupam uma área distinta do acampamento. Na estação chuvosa, são construídos abrigos compridos, aproximadamente na forma de uma aldeia circular, com um abrigo servindo de casa dos homens no centro. As unidades de famílias nucleares constituintes de uma família extensa tendem a permanecer agrupadas nessas "casas", que costumam, no entanto, ser muito maiores (isto é, mais compridas) do que as casas da aldeia, de modo que famílias de várias casas acabam dividindo o mesmo teto. Nos acampamentos da

> estação seca como nos da estação chuvosa, portanto, existe uma tendência de o segmento básico da aldeia, a família extensa, se dissolver em grupos mais abertos, identificados a agrupamentos comunitários, sejam as sociedades masculinas ou o acampamento como um todo. (TURNER, 1992, p. 324, apud LUZ, 2018).

Os grupos indígenas Kayapó que confeccionaram a cerâmica hoje associada à Tradição Aratu-Sapucaí, localizavam-se próximo de córregos de águas perenes ou de rios, na base de colinas ou chapadas, onde instalavam suas aldeias em declive suave, na direção dos corpos de águas fluviais (LUZ, 2018).

Com o passar do tempo, os indígenas Kayapó deslocaram se menos pelo território. Um dos pontos negativos relacionados a isso, é que, com o tempo, as fontes de alimentação tornaram-se escassas, ou seja, a caça passou a ser menos abundante e as plantações tiveram de ser feitas cada vez mais afastadas da aldeia (SOCIO AMBIENTAL, 2012).

A solução encontrada para enfrentar tal problema foi reunir algumas famílias e constituir aldeias menores próximas às plantações nas quais viviam durante o período da estação de seca. Denominadas aldeias "satélites", essas encontravam-se localizadas a cerca de 40 quilômetros entre si, sendo uma distância "suficiente" para a exploração de novas opções de caça. Durante as estações chuvosas, esses pequenos grupos se reuniam novamente na grande aldeia. No entanto, este sistema declinou devido à ataques inimigos (BANNER, 1961).

De acordo com Banner (1961), no começo do século XX, os indígenas Kayapó iniciaram outro sistema, o qual se constituía de grandes aldeias construídas num raio de 30 a 50 quilômetros entre si, as quais eram habitadas pelo grupo num sistema de rotatividade. Quando os recursos diminuíam, toda a população mudava-se para a outra aldeia. Assim, enquanto o grupo estava vivendo em uma das aldeias, ocorria o reestabelecimento de recursos naturais nas outras (BANNER, 1961).

Com a chegada de colonizadores, esse sistema também caiu em desuso e postos foram construídos ao longo de grandes rios que possibilitavam a navegação. Interessados na ajuda e nos bens oferecidos pelos missionários e funcionários do governo, aos poucos, os indígenas Kayapó se transferiram para as aldeias próximas a esses postos (ARNAUD, 1987).

Além disso, o sistema econômico também foi transformado, visto que tais povos indígenas não migravam mais de uma aldeia para a outra, devido ao fortalecimento progressivo da necessidade dos indígenas em relação a esses postos. Consequentemente,

a caça se tornou também mais escassa, tornando a pesca a principal fonte de alimentação. Esses fatos ocasionaram numa drástica mudança no modo de vida Kayapó, que viviam num habitat completamente coberto por florestas e que, posteriormente, fora substituída por aldeias próximas aos grandes rios (ARNAUD, 1987).

As aldeias Kayapó tradicionais são construídas em círculos, com casas localizadas na área periférica e uma grande praça descampada no centro. No centro da aldeia é construída a casa dos homens, onde esses se reúnem cotidianamente, além de centralizar a organização social da aldeia e os rituais (SOCIOAMBIENTAL, 2012).

Diante disso, nesta monografia, também foram utilizadas muitas referências sobre a Arqueologia, além de bibliografias sobre a Tradição Aratu-Sapucaí, a partir de trabalhos de pesquisadores como Faccio (1992, 1998, 2011, 2018, 2019), Morais (1986, 1999, 2000), La Salvia e Brochado (1989), Afonso (2005/2006), Calderón (1969), Cerdeira (2013), Fernandes (2001), Galhardo (2019), Rasteiro (2015), Andrade (2021) e Perez (2018).

2. Aspectos do meio físico da área do Sítio Arqueológico Jeriquara

A presente monografia é resultado de uma pesquisa que têm como base a a interdisciplinaridade entre a Geografia e a Arqueologia. José Luiz de Morais apresentou o livro "Perspectivas Geoambientais da Arqueologia do Paranapanema", com o intuito de mostrar as relações interdisciplinares entre Geografia, Geomorfologia e Geologia, definindo assim o *"fator geo"* (MORAIS, 2011, p.13).

Segundo Morais (2011) seria ideal inserir os mapas no âmbito de SIG, pois estes interrelacionam, manipulam e analisam uma variedade de dados geograficamente distribuídos. Além disso, o sistema também armazena, gerencia, resgata e exibe a criação de dados referenciados geograficamente (MORAIS, 2011, p.12).

O *fator geo* se distribui no âmbito de dois subcampos consolidados na Arqueologia: a Geoarqueologia e a Arqueologia da Paisagem. No que tange a Geoarqueologia, percebe-se sua característica interdisciplinar que reconhece a importância dos fatores naturais na dinâmica de cada grupo humano, constatando a relevância das interfaces entre Arqueologia, Geografia, Geomorfologia e a Geologia, no que diz respeito ao levantamento e estudo de ocupações humanas pretéritas (MORAIS, 2011, p.25-26).

Desta maneira, de acordo com José Luiz de Morais:

> ...a Arqueologia da Paisagem - *landscape archeology* - milita na intersecção de vários ramos de núcleos disciplinares, recorrendo aos dados da Biogeografia, Geocartografia, Geografia Humana e Econômica, Geopolítica, Geoarqueologia, Zooarqueologia, Arqueobotânica, bem como aos de outras disciplinas, tais como História, Antropologia, Sociologia, Arquitetura, Urbanismo e Ecologia. Entender a Geografia e o Meio Ambiente de uma determinada área é, assim, um importante aspecto da pesquisa arqueológica. Permite, outrossim, que um olhar isolado no passado possa ser inserido em um contexto amplo e melhor compreensível (MORAIS, 2011, p.31).

Ainda com base nos estudos de Morais (2011), entender o entorno de ambientação onde se insere um sítio arqueológico, construído e reconstruído de acordo com o uso e ocupação do solo, auxilia na compreensão da vida e cultura de povos pretéritos (MORAIS, 2011, p.32).

O Sítio Arqueológico Jeriquara está localizado no Planalto Ocidental Paulista, sendo esta uma província geomorfológica do Estado de São Paulo. Nesta região, estão presentes diversas características geológicas, entre elas, a Formação Botucatu, constituída de arenitos avermelhados com estratificação cruzada tangencial de médio a grande porte, com grãos arredondados, foscos e esféricos. Podem ocorrer também a presença de quartzo

e quartzito, além de leitos de argilito e siltito argiloso em meio aos arenitos eólicos **(Foto 1)**.

Foto 1: Núcleo de arenito silicificado encontrado em superfície na área do Sítio Arqueológico Jeriquara

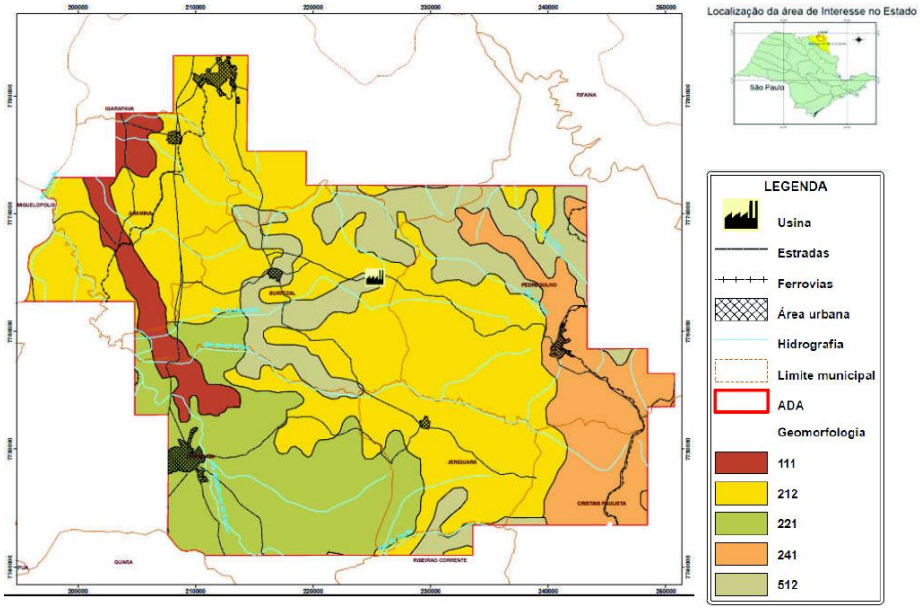


Fonte: Faccio et all (2019)

Além disso, a área do sítio apresenta também características da Formação Serra Geral, composta por rochas basálticas toleíticas, além da ocorrência de diabásios. Os basaltos são rochas predominantemente duras e compactas, possuem textura de granulação muito fina, enquanto que os diabásios, mesmo que semelhantes, são diferenciados principalmente pela granulação maior, ambas possuem coloração que varia de cinza escura a preta.

A área do empreendimento em que se insere o Sítio Arqueológico Jeriquara é caracterizada por possuir um Relevo de Agradação, constituído por Planícies Aluviais (111); Relevo de Degradação em Planaltos Dissecados, constituídos por Colinas Amplas (212), Morros Amplos (221), Morros Arredondados (241) e Relevo de Transição, caracterizado por Encostas com Cânions Locais (512) **(Mapa 1)**.

Mapa 1: Mapa Geomorfológico da área de influência do empreendimento



Fonte: TN Ambiental Agroindustrial (2017).

O Latossolo, quando possui perfil completo, apresenta horizontes A, B e C e a transição entre os horizontes A e B é normalmente difusa ou gradual. Na área do empreendimento do Sítio Arqueológico Jeriquara, apresenta horizonte B latossólico, abaixo do horizonte A, dentro de 200 cm da superfície do solo ou dentro de 300 cm. O mesmo demonstra evidencias de um avançado estágio de intemperização, tendo o horizonte B como fruto de uma mistura de óxidos hidratados de ferro e alumínio, com variável porção de argila e minerais altamente resistentes, como o quartzo **(Foto 2)**.

Foto 2: Geodos e fragmentos de geodos em quartzo encontrados em superfície na área do Sítio Arqueológico Jeriquara

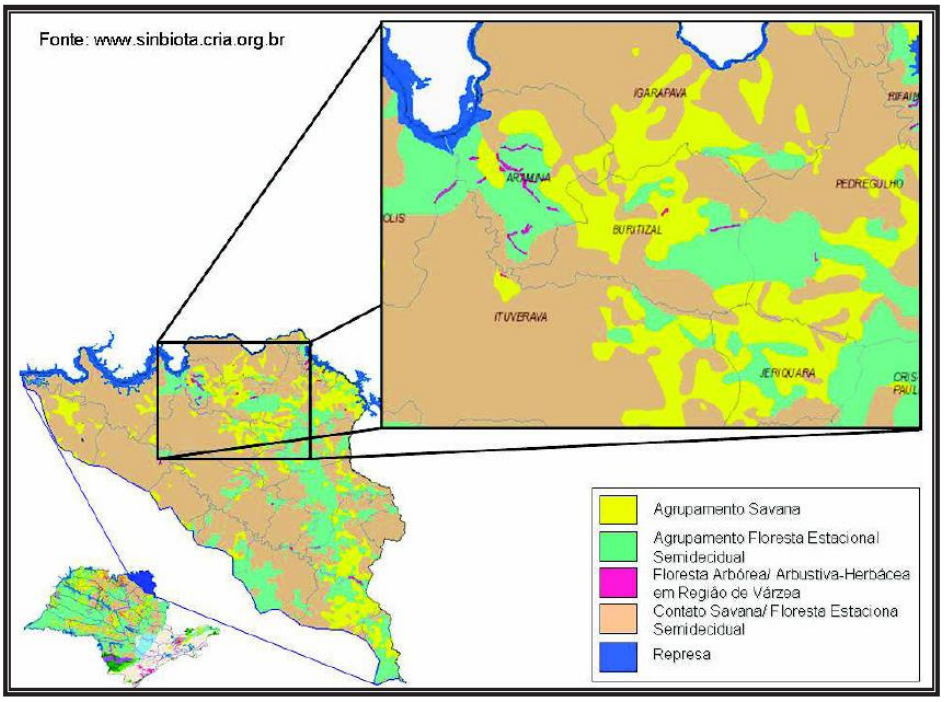


Fonte: Faccio et all (2019).

Os Latossolos ocupam as encostas inferiores dos Planaltos Dissecados compostos por Colinas Amplas (212). A maior parte dos Latossolos se localizam na região norte da área, margem direita do rio Tietê. Estes possuem excelentes propriedades físicas e estão situados em relevo de favorável mecanização.

Assim, a vegetação original da área de influência do empreendimento englobou quatro grandes biomas, sendo eles: Agrupamento Savana, que engloba as áreas de cerrado em suas diferentes formações; Áreas de Contato entre o bioma Savana e a Floresta Estacional Semidecídua; Vegetação de Várzea e Agrupamento de Floresta Estacional Semidecídua **(Mapa 2) (Foto 3)**.

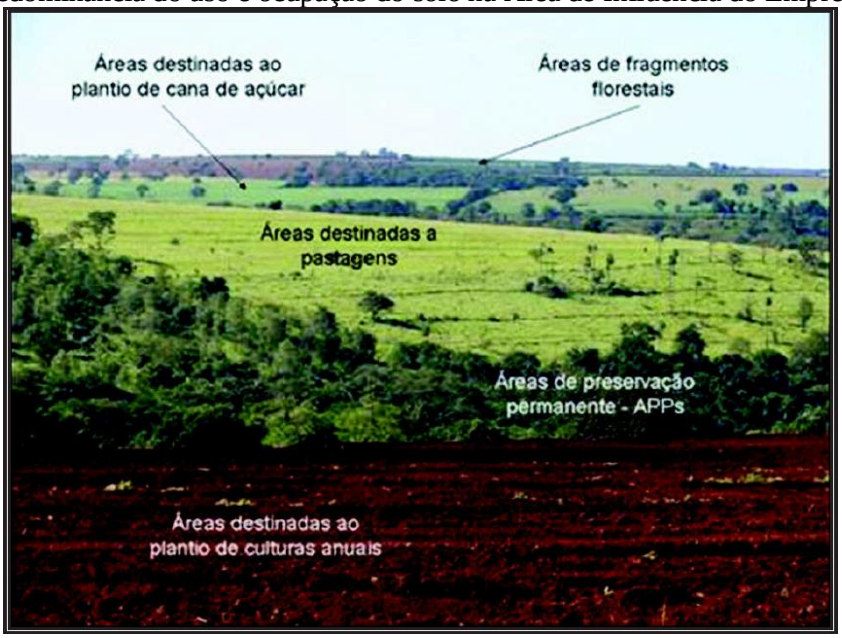
Mapa 2: Vegetação original da área de influência do empreendimento



Fonte: TN Ambiental Engenharia Química (2017).

Sabemos que a vegetação nativa é atualmente restrita aos reduzidos fragmentos de mata Semidecídua e Cerrado, na sua maioria isolados, devido às extensas áreas cultivadas. Esta vegetação encontra-se altamente ameaçada e os estudos sobre a biodiversidade conduzidos nestas áreas são ainda escassos.

Foto 3: Predominância do uso e ocupação do solo na Área de Influência do Empreendimento



Fonte: TN Ambiental Engenharia Química (2017).

Nas **Fotos 4 e 5** observamos duas aldeias Kayapó. A primeira trata do modelo original, não só da aldeia habitada pelo grupo indígena, mas também da presença da floresta fechada a cerca. A segunda apresenta outra aldeia Kayapó, sendo esta localizada próxima a um curso d'água.

Foto 4: Aldeia Kayapó localizada no Pará



Fonte: Sócio biodiversidade Kayapó (2012).

Os arredores das casas, dispostas em círculo, são os locais onde são realizadas as atividades domésticas, além das relações sociais, sejam elas intrafamiliar ou entre vizinhos ou amigos.

Foto 5: Aldeia Kayapó localizada no Pará



Fonte: Bia Viagem Ambiental (2012).

Os Kayapó são monogâmicos, sendo assim, quando se casam, deixam a casa dos homens e passam a viver com a sua esposa e sua família em uma dessas casas, que podem abrigar cerca de 40 pessoas. Quando a casa já não tem espaço para abrigar a família à medida que ela cresce, ocorre uma cisão entre os familiares e parte desses constrói uma nova residência e passam a viver lá (LEA, 1995).

No que diz respeito ao Sítio Arqueológico Jeriquara, foi possível realizar a identificação de afloramento de basalto, sendo este uma matéria prima localizada na base da vertente da área de implantação do Sítio Jeriquara, observada na foto abaixo **(Foto 6)**.

Foto 6: Afloramento basáltico no Córrego São Luiz do Capivari, próximo ao Sítio Arqueológico Jeriquara



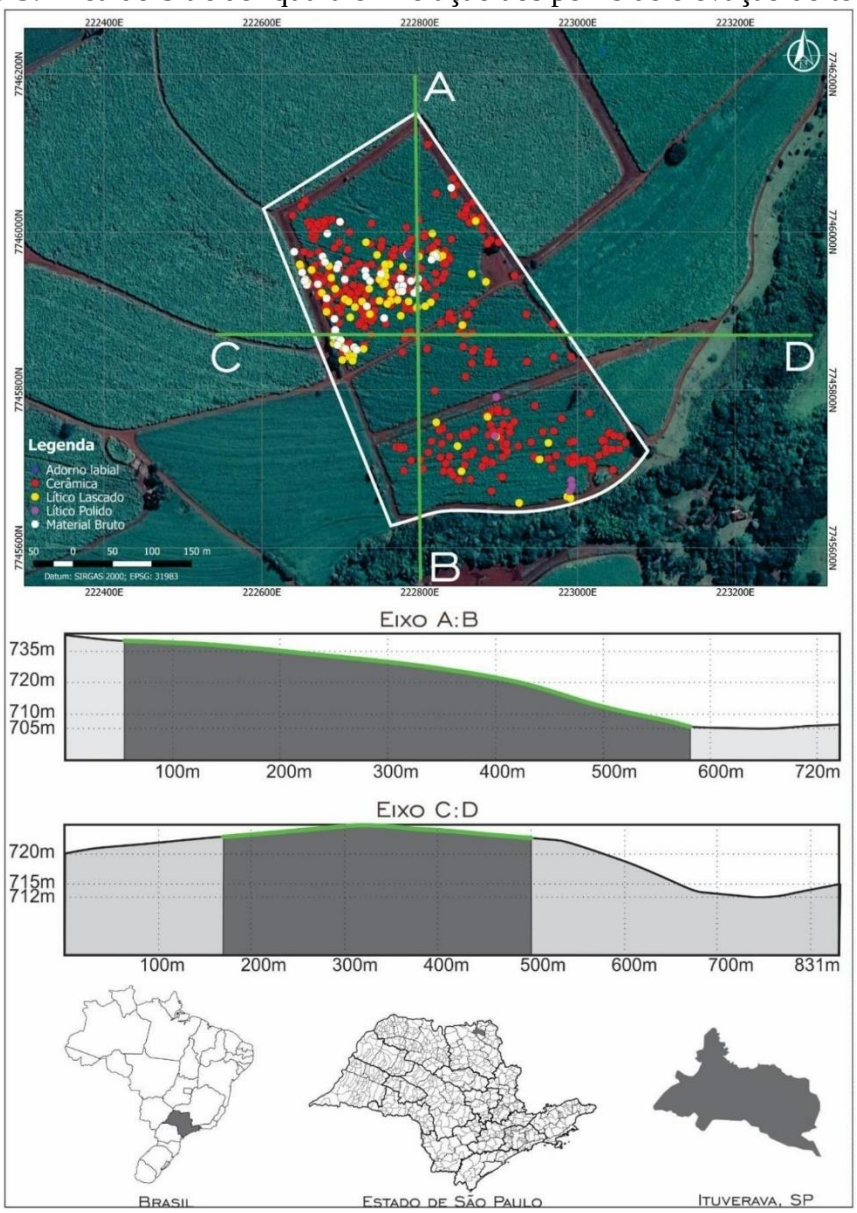
Fonte: Faccio *et all.* (2019).

Apesar de existir a presença de arenito silicificado na descrição geológica e da identificação de diversos blocos na região do sítio, não foi possível identificar a presença deste tipo de rocha na mesma área.

Sendo assim, o Sítio Arqueológico Jeriquara está situado em área de plantio de cana-de-açúcar, com o Córrego São Luiz do Capivari, afluente do Rio do Carmo, na área de baixa vertente, com a presença de vegetação de várzea. Ao lado direito do córrego, observa-se locais propícios à caça de animais (ANDRADE, 2021, p.77).

A área em que se insere o Sítio Arqueológico em tela pode ser caracterizada pela presença de colinas amplas, com vertentes convexas e topo predominantemente convexo, além de fundos de vales encaixados. O relevo apresenta-se como área de cabeceira de drenagem dos cursos d'água relacionados ao Rio Grande, lado paulista. Assim, na área, há a predominância de córregos, ribeirões e rios que apresentam em seus leitos rochas basálticas advindas da Formação Serra Geral **(Mapa 3)** (ANDRADE, 2021, p.77-79).

Mapa 3: Área do Sítio Jeriquara em relação aos perfis de elevação do terreno



Fonte: Andrade (2021).

Em relação a altitude, o sítio encontra-se localizado em altitude que varia de 735 a 705 metros em relação ao nível do mar, tendo seu início em topo de vertente e se estende até a baixa vertente. Assim, o relevo do sítio pode estar relacionado à possibilidade de visibilidade do entorno (ANDRADE, 2021, p.77-79).

Nota-se também a presença e dispersão de peças arqueológicas do Sítio Jeriquara, tanto líticas quanto cerâmicas. Tratando da cerâmica do sítio, observamos que os mesmos estavam dispostos quase que homogeneamente, no entanto, existem duas concentrações principais.

Foto 7: Fonte de argila encontrada na margem direita do Córrego São Luiz do Capivari



Fonte: Andrade (2021).

No Córrego São Luiz do Capivari, inserido dentro da área de proteção permanente, foi notado a presença de argila (Foto 7), que pode ter sido matéria-prima destinada a produção de cerâmica.

A área do Sítio Arqueológico Jeriquara encontra-se dentro de um processo de transformação e antropização através da presença da monocultura. Assim, de acordo com Andrade (2021) as categorias que mais se destacam na região são a Floresta Estacional Decidual e Semidecidual e a Floresta Estacional Decidual em contato com Savana (Cerrado).

No sítio em tela, observa-se a presença da categoria Savana (Cerrado). Segundo Pires (1999, *apud*. ANDRADE, 2021), os frutos presentes no Cerrado constituíam a base alimentícia dos primeiros habitantes da região, que eram largamente utilizados por povos indígenas. Além disso, as condições físicas e hídricas do Cerrado, assim como seu relevo, são fatores que favorecem a agricultura e a pecuária, sendo esses propícios à assentamentos humanos (BUSTAMANTE, OLIVEIRA, 2008, *apud*. ANDRADE, 2021).

3. A Etno-história e a Arqueologia Regional

3.1 A Etno-história Regional

Um dos problemas relacionados à população indígena que ocupou a região do Rio Grande antes da colonização europeia da América do Sul, é que existem evidentes lacunas e incertezas, assim como a discussão sobre o contato entre populações pré-históricas e as tradições arqueológicas, definidas pelo PRONAPA.

Desta forma, a Tradição Aratu-Sapucaí pode ter envolvido diferentes etnias, que se relacionavam pelo compartilhamento de um saber-fazer cerâmico com características semelhantes. A identificação etno-histórica da região de pesquisa como sendo território dos "Cayapó Meridionais" é de certa forma, generalista, visto que hoje sabemos que há a probabilidade de que tais indígenas fossem todos falantes de línguas derivadas do tronco Jê.

O primeiro relato documentado relacionado aos Cayapós[1] da grande bacia do rio Paraná data de 1723, feito por Antônio Pires Campos quando viajava pelo sul de Goiás, visitando as minas ali recém-descobertas (TAUNAY, 1976). Esses Cayapós teriam sido mencionados desde o Século XVI, como ocupantes do sertão a nordeste da vila de Piratininga/São Paulo (MONBEIG, 1984) - eram os temíveis "bilreiros", assim denominados porque portavam bordunas no formato desses tradicionais fusos de trançado e tecelagem.

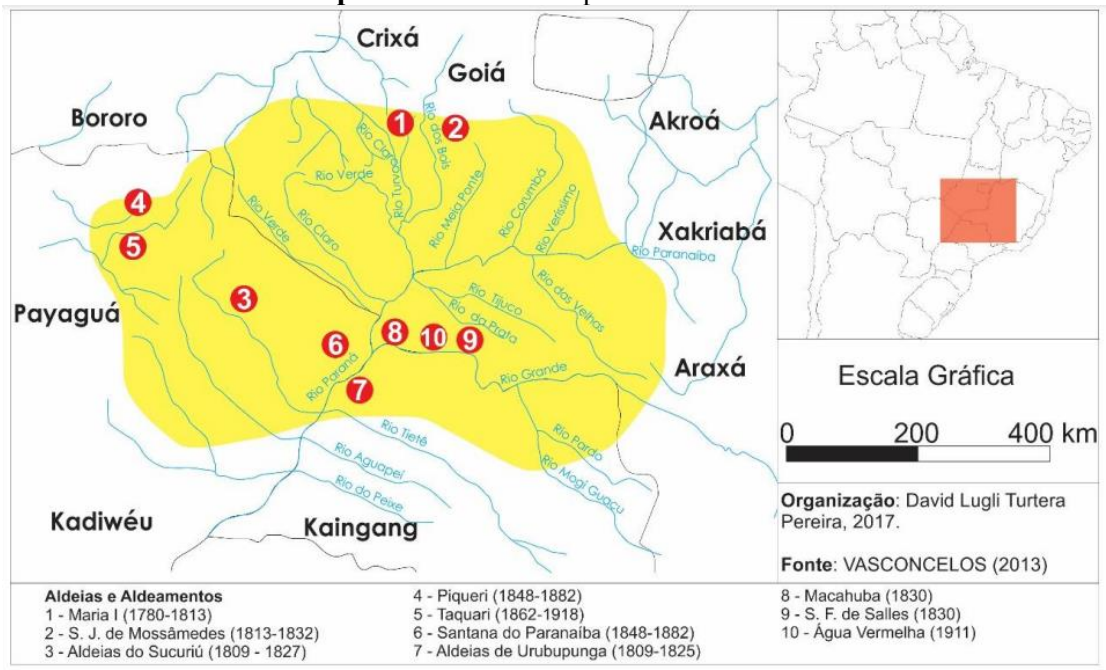
No entanto, esse etnônimo Cayapó é, na realidade, um termo utilizado pelos falantes de línguas Tupi para se referirem aos indígenas do grupo Jê – significando, pejorativamente, "como macaco" (MANO, 2008) não sendo possível definir um único e preciso grupo cultural. Tais comunidades ameríndias habitantes da confluência das sub-bacias dos Rios Grande, Paranaíba e Alto Paraná foram um empecilho à exploração das minas de Goiás. Como exemplo da diversidade étnica dessas comunidades, Mano (2018, p. 17), lista "Cayapós", "Araxás", "Puxavante", "Xiquriabá", "Akroá" ou "Akorassû", todos mencionados nos relatos de militares e sertanistas do sul de Goiás em meados do Século XVIII. Ainda para Mano (2018), a pouca referência a outras etnias nos documentos da época, reforça a hipótese de que "Cayapó" teria se tornado um termo genérico, utilizado para designar os indígenas em conflito com os sertanistas mineiros e goianos.

[1] Mano (2018), escreve Cayapó com "C" para referir-se aos indígenas do período colonial até o início do Século XX, enquanto registra o termo Kayapó (com "K") para os grupos reconhecidos e estudados pela Etnologia do Século XX.

Coube ao Antônio Pires Campos, ainda nos anos 1720-30, a missão de desobstruir o caminho que ligava São Paulo às Minas de Goiás – o "caminho de Goiás" (GIRALDIN, 2001), atravessando o atual Triângulo Mineiro. Este sertanista fez descer indígenas Bororo da região de Cuiabá para guerrear com os Cayapós, sendo estes aldeados na região do Paranaíba (GIRALDIN, 2001).

Apenas nos anos 1780, a pacificação dos Cayapós foi conquistada através de sua dizimação e alocação em aldeamentos oficiais (GIRALDIN, 2001). No entanto, estes tiveram curta duração, devido ao esvaziamento dos mesmos, iniciado já nas primeiras décadas do Século XIX. A Tese de Doutorado de Pereira (2018) demonstra, de forma muito sintética a localização e cronologia de registro desses aldeamentos pós-pacificação (**Mapa 4**).

Mapa 4: Território Kaiapó - Aldeias e aldeamentos.



Fonte: Pereira (2018).

Analisando o contexto do Mapa 3 verifica-se a presença da Aldeia Maria I no noroeste do Estado de São Paulo, no período de 1780 a 1813.

No contexto mais próximo à área desta pesquisa, a margem paulista do Rio Grande, Monbeig (1984) observa a inserção de agricultores oriundos das declinantes regiões mineiras a partir da segunda década do Século XIX. Estes contataram indígenas, supostamente Cayapós. No entanto, a falta de informação sobre conflitos violentos provocados por essa frente de expansão agropecuária se deu ao fato desses indígenas já

se encontrarem fora de sua cultura original, sendo uma segunda ou terceira geração após o início dos aldeamentos oficiais. Restou a esses povos indígenas a aceitação passiva da ocupação de áreas que poderiam lhes servir de território de moradia.

Sobre essa descaracterização, Mano (2018) afirma que relatos etno-históricos do Século XIX com descrição dos Caiapós dessa região, na verdade dizem respeito mais especificamente aos indígenas dos aldeamentos oficiais, áreas restritas que integravam (às vezes não voluntariamente) famílias pertencentes a diferentes etnias.

Diante do exposto, Mano (2018) conclui que, muitas vezes, documentos históricos operam com preconceitos e encobrimentos que os deixam com uma grande margem de indefinição com relação aos ameríndios pré-contato, sobretudo os do tronco linguístico Jê.

A ocupação da região em estudo nesta pesquisa pela sociedade nacional (margem paulista do Rio Grande) se inicia a partir dos povoamentos do Triângulo Mineiro próximos ou ligados aos aldeamentos indígenas. Pereira (2018), ao estudar o Sítio Arqueológico Santa Filomena, recupera o histórico da Vila de São Vicente do Talhadão (município de Paulo de Farias, SP), na sub-bacia do rio Turvo. Segundo o autor, este povoado teria sido formado, em meados do Século XIX a partir de uma missão religiosa (São Vicente), que vindo da região dos aldeamentos de São Francisco de Sales (atual município de São Francisco de Sales, MG), atravessou o Rio Grande se embrenhou pelo sertão, catequizando indígenas e, mais tarde, trazendo famílias de colonos.

Pereira (2018) afirma que, um dos últimos registros acerca dos Panará-Cayapó nas margens do Rio Grande foi produzido pela Comissão Geográfica e Geológica de São Paulo, em 1913. Membros da Comissão teriam contatado povos indígenas nas proximidades do Salto da Água Vermelha (SP), mas na margem Mineira. Estes "[antigamente] vivam em suas terras entre o porto da Aldeia e a cachoeira dos Índios, já há mais de uma geração mudaram-se para Água Vermelha" (COMISSÃO GEOGRÁFICA E GEOLÓGICA DO ESTADO DE SÃO PAULO, 1913, p. 14-15).

Corroborando essa informação sobre os grupos ameríndios que ocuparam as margens do Rio Grande, o principal documento etno-histórico do Século XX, o Mapa Etno-histórico de Curt Nimuendajú, apresenta a área do norte do Estado de São Paulo como sendo território tradicional dos Kayapó. Assim, ampliando a escala regional de análise, a área correspondente ao Estado de São Paulo proporcionou, ainda segundo o Mapa Etno-histórico de Nimuendajú, o encontro e o desenvolvimento de alguns grupos

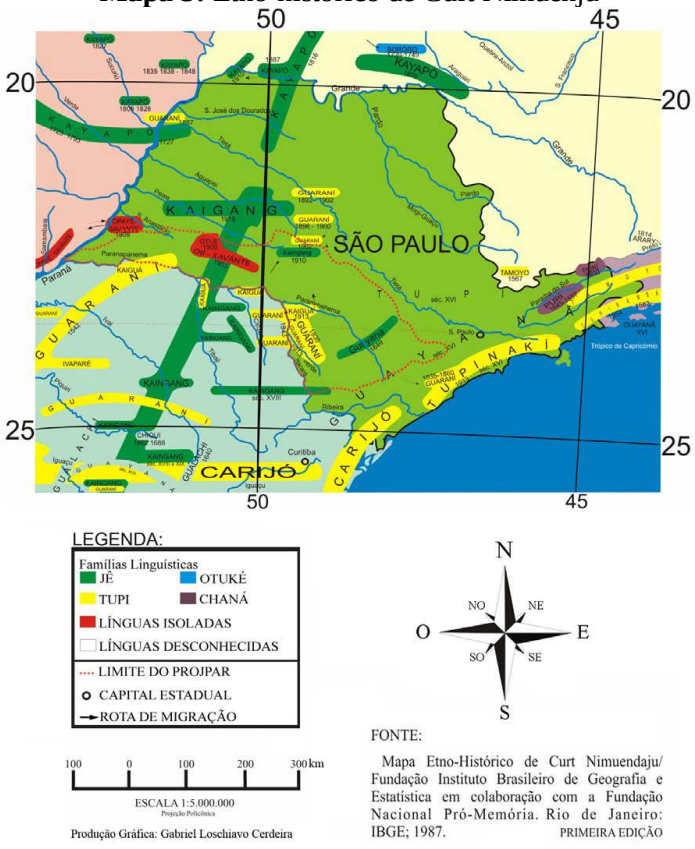
indígenas, pertencentes, principalmente, a dois troncos linguísticos, sendo eles o Jê e o Tupi (**Mapa 5**).

Caldarelli (2001-2002) trata o Estado de São Paulo como "um território para onde confluíram populações indígenas diversificadas, vindas de diversos pontos do atual território nacional, cujas inter-relações não percebemos porque não nos aprofundamos sobre a Arqueologia paulista" (CALDARELLI, 2001-2002, p.29-55).

Por sua vez, Giraldin (1994) relata que,

> a região ocupada pelos Kayapó pode ser descrita, com certa margem de segurança, como sendo formada pelo sul e sudoeste do atual Estado de Goiás, o atual Triângulo Mineiro (região entre os rios Grande e Paranaíba), parte do norte de São Paulo, o leste do atual Estado do Mato Grosso e leste e sudeste do atual Mato Grosso do Sul. Ao sul, seu limite era o rio Pardo, afluente da margem direita do rio Paraná; a leste, desde o rio das Velhas, no Triângulo Mineiro, até Anápolis; a norte, a serra Dourada, próximo a cidade de Goiás, antiga capital de Goiás e a oeste as cabeceiras do rio Piquiri e Taquari em Mato Grosso do Sul (GIRALDIN, 1994, p.55).

Mapa 5: Etno-histórico de Curt Nimuenjú



Fonte: Faccio (2011) adaptado de Nimuendajú (1987).

Tais indígenas sofreram diversas violências desde o Século XVIII e chegaram a ser considerados extintos pelos pesquisadores, ainda em medos do Século XX. De acordo com Rasteiro,

> Isso fica claro no relato do etnógrafo Curt Nimuendajú a Superintendência de Proteção ao Índio (SPI), ao descrever em 1910, um grupo Kayapó com pouco mais de 30 pessoas localizado na margem do Rio Grande: "Hoje os Kayapó meridionais desapareceram como tribo (NIMUENDAJÚ, 1952, p. 427)". Robert Lowie (1946, p. 519) concorda com essa afirmação [...] na parte referente aos Kayapó, utilizando como fonte os relatos de Saint-Hilaire e Pohl, afirma que aquela "tribo" deixou de existir. (RASTEIRO, 2015, p. 49).

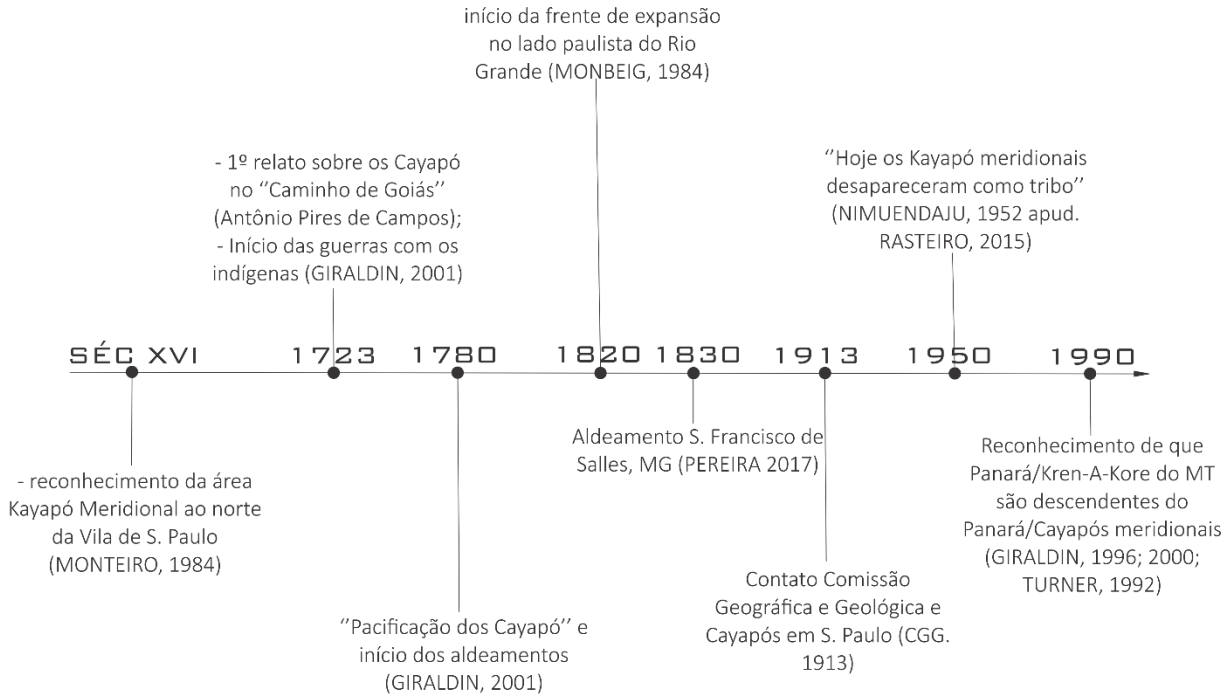
Neste sentido, são importantes as pesquisas de Giraldin (1996; 2000) e Turner (1992), que possibilitaram identificar que os Panará/Kren-A-kore do Estado do Mato Grosso são descendentes dos Panará que foram identificados, ainda na fase pré-científica dos estudos etnológicos (Século XIX), como um grupo Cayapó Meridional ocupante da região de formação do rio Paraná (área de estudo desta pesquisa). Essa convergência entre os Cayapó/Panará dos relatos de naturalistas e os Panará/Kren-A-Karore de Mato Grosso reaproxima a população ameríndia do período colonial, ocupante dos rios formadores do Paraná (divisas São Paulo, Minas e Mato Grosso do Sul), com os grupos etnográficos identificados como Kayapó da vasta área de transição entre o Cerrado do Brasil Central e a Floresta Amazônica.

A trajetória cronológica dos Cayapós meridionais, principalmente na região das bacias dos Rios Grande, Paranaíba e Paraná, segue uma cronologia desde o Século XVI, com o reconhecimento de uma área Cayapó ao norte da Vila de São Paulo de Piratininga, passando pelo contato e as guerras nas regiões mineiras e adjacências (Século XVIII), bem como sua "pacificação" com o início dos aldeamentos (Séculos XVIII e XIX), até os últimos relatos desses indígenas no Sudeste do país (início do Século XX) e a descoberta de descendentes dos Cayapós Meridionais na região do Xingú em Mato Grosso (anos 1990). **A Foto 8** apresenta a trajetória dos Cayapós em uma linha do tempo.

Assim, não há como estabelecer uma correspondência explícita e inequívoca entre os indígenas ocupantes da margem paulista da bacia do Rio Grande nos séculos coloniais e os grupos Kayapó registrados pela etnografia do Século XX. No entanto, estudos da década de 1990 indicam uma relação de continuidade histórica entre os

Panará/Kren-A-Karore de Mato Grosso e os Cayapó/Panará identificados pelos naturalistas, entre os anos de 1800 e 1900, na confluência dos Rios Grande e Paranaíba.

Foto 8: Linha do tempo representando a trajetória dos Cayapós



Fonte: Faccio *et all*. (2019).

Sendo assim, parece mais correto, neste caso, definir as populações que ocupavam esse vasto sertão do norte/nordeste do Estado de São Paulo, desde os primeiros tempos da colonização até sua virtual extinção (já no início do Brasil República), como comunidades falantes de línguas do Tronco Jê.

3.2 A Arqueologia Regional

Na região em que se insere o Sítio Arqueológico Jeriquara, a do **Vale do Rio Grande,** foram executados estudos arqueológicos que auxiliam na compreensão de como os sistemas regionais de ocupação humana se desenvolveram no tempo e no espaço. Para a região em tela, foram identificados sítios arqueológicos relacionados a grupos caçadores-coletores e grupos ceramistas.

Os grupos agricultores ceramistas ocuparam a região num período seguinte aos dos caçadores-coletores. Os resultados das análises dos sítios arqueológicos cerâmicos resgatados na região demonstram características comuns da cultura material associadas às Tradições Arqueológicas Tupiguarani e Aratu.

Segundo Faccio (2012), os dados arqueológicos e etnográficos relacionados à área da bacia hidrográfica do Rio Grande revelam ocupações ceramistas que foram associadas à Tradição Aratu e aos seus possíveis descendentes históricos, os grupos Kaiapó. Segundo a autora, **a Tradição Cerâmica Aratu** foi primeiramente caracterizada na região do Recôncavo Baiano, estendendo-se desde o Maranhão, Tocantins e Mato Grosso até o norte do Estado de São Paulo. À medida que esta tradição arqueológica foi se expandindo pelo país, obteve contato com outras tradições, como a Tupiguarani[2] e a Tradição Uru. A Tradição Uru é bastante confundida com a Aratu, devido à semelhança que existe entre ambas (FACCIO, 2012).

Os resultados das análises das coleções cerâmicas resgatadas dos sítios arqueológicos da região norte do estado de São Paulo e estudados por pesquisadores do Laboratório de Arqueologia Guarani e Estudos da Paisagem (LAG), demonstraram características típicas da cultura material associada à Tradição Aratu. Os grupos indígenas que confeccionaram a cerâmica, hoje associada à Tradição Aratu, localizavam-se próximos a córregos de águas perenes ou de rios, na base de colinas ou chapadas, onde instalavam suas aldeias em declive suave na direção dos corpos de águas fluviais (FACCIO, 2012).

De acordo com Carvalho (2003), os povos que confeccionavam a cerâmica associada à Tradição Aratu "escolhiam como espaço topográfico para erguer suas habitações o platô de colinas, próximo a algum córrego" (CARVALHO, 2003, p. 107). Os sítios correlacionados à Tradição Aratu no norte do estado de São Paulo seguem o padrão associado à escolha de colinas, como observamos no caso dos Sítios Turvos, encontrados na bacia do Turvo/Grande (FACCIO et. al.; 2011).

De acordo com Faccio (2012), outro ponto que pode estar associado ao processo de escolha ambiental dentro da Tradição Aratu é o predomínio da vegetação de cerrado, ou de contato entre o cerrado e a floresta tropical, nas paisagens em que estão localizados os sítios arqueológicos - como verificado em bibliografias que relatam trabalhos de campo realizados nos Estados de Sergipe (CARVALHO, 2003), Tocantins (OLIVEIRA, 2003) e Minas Gerais (MEDEIROS, 2007).

[2] "Tupiguarani em uma só palavra, indicando tratar-se de um conceito arqueológico que não corresponde obrigatoriamente aos povos falantes das línguas tupi-guarani (com hífen)" (PROUS, 2005).

A exploração econômica da região em estudo resultou em uma série de modificações ambientais e culturais, além do impacto negativo sobre o patrimônio arqueológico e a modificação da flora nativa (FACCIO, 2012).

No que diz respeito ao **Sistema Regional Tupiguarani**, sabemos que o mesmo é constituído por comunidades semi sedentárias. Por volta do ano 1000 surgem os grupos agricultores da Tradição Tupiguarani. Os indígenas tupi-guarani, provavelmente originários da Amazônia Ocidental, migraram pelas calhas do Rio Paraná e de seus afluentes, após um longo período pelas bordas ocidentais do Planalto Central Brasileiro. Os sistemas regionais de agricultores do Estado de São Paulo foram desmantelados pelas várias frentes de invasão ibérica, a partir do século XVI. No caso do macro sistema regional de agricultores, a faixa de tensão fronteiriça entre os sistemas fica no quadrante sudoeste do Estado de São Paulo, nos limites das bacias do Paranapanema, Ribeira e Tietê médio-superior. Aí se deparam os sistemas guarani, kaingang e tupinambá. Guarani e Tupinambá resultam do novo entendimento do que teria sido uma Tradição Tupiguarani (MORAIS, 2003).

A cerâmica é o elemento identificação da Tradição Tupiguarani **(Foto 9)**. Aldeias de grupos portadores da cerâmica da referida tradição ocorreram intensivamente ao longo de todo o Rio Paranapanema, Tietê e Paraná e de seus afluentes em área de alta ou média encosta e, mais raramente, em terraços fluviais. As evidências de contato com os jesuítas atestam a permanência desses povos indígenas até os séculos XVI e XVII.

Foto 9: Cerâmica Guarani com desenho na face interna, Vale do Rio Paranapanema



Fonte: Faccio (2011).

A cerâmica é caracterizada pela presença de uma decoração policrômica com traços ou faixas retos ou curvos em preto ou vermelho, aplicados com pincel ou com o dedo, sobre fundo engobado branco ou creme. Os pontos associados às linhas curvas em

preto ou vermelho sobre engobo branco também são comuns. O antiplástico utilizado por excelência é o mineral associado ao caco moído, que aflora na parede das vasilhas sendo esse elemento identificador da Tradição Tupiguarani. O carvão como antiplástico foi identificado em poucos sítios e em pequena porcentagem.

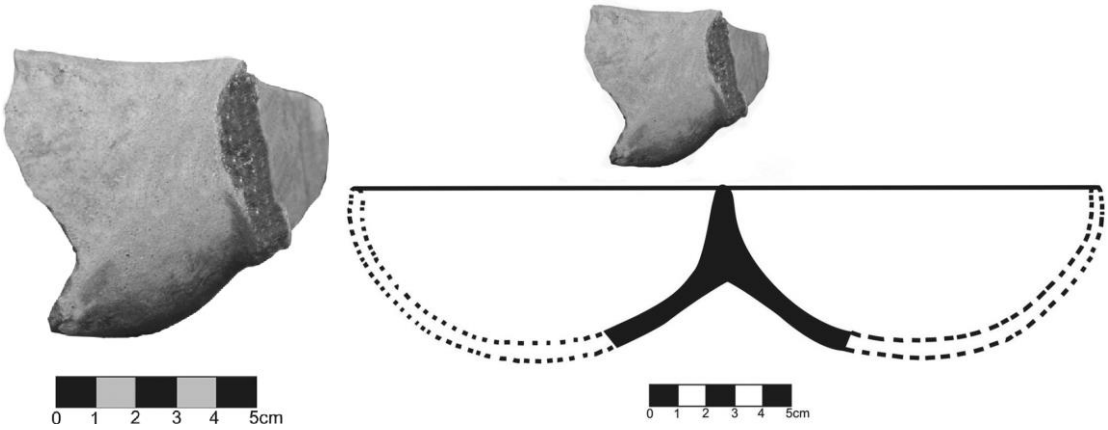
Para a região de São Paulo, Moraes (2007) aponta a existência de poucos sítios arqueológicos escavados, estando a maioria localizada na área do Vale do Paranapanema. Datações disponíveis sustentam a ideia de que, já no século IX, ocorria uma ocupação significativa de povos tupi no território paulista. Quanto ao material cerâmico, "as análises efetuadas em São Paulo foram, durante muito tempo, descritivas, sem emprego de abordagens que visem, por exemplo, o reconhecimento do processo produtivo da cerâmica e quais as variáveis ambientais e culturais que influenciam esse processo" (MORAES, 2007, p. 38).

Muitas aldeias Aratu apresentam peças relacionadas a outras tradições arqueológicas, levando a hipótese de extensas redes de contatos culturais, tendo como exemplo as vasilhas Tupiguarani. A indústria cerâmica também apresenta variações, ou seja, uma maior quantidade e diversidade de elementos relacionados a indústrias externas (FACCIO, et all, 2012).

Neste sentido, Faccio et. al. (2011) estudaram um sítio arqueológico, localizado no estado de São Paulo e observaram, na cerâmica indígena, traços característicos de grupos Tupiguarani, com elementos das Tradições Itararé e Aratu-Sapucaí. A cerâmica apresenta características singulares, isto porque, embora classificada na Tradição Tupiguarani (grupo linguístico tupi-guarani), alguns fragmentos apresentaram brunidura, ainda que em pequena quantidade, relacionada ao grupo linguístico Jê da Tradição Itararé. "Ainda, um fragmento de borda depois de ter seu contorno reconstituído graficamente, apresentou forma dupla, forma essa que é comum na Tradição Aratu-Sapucaí, também associada ao grupo linguístico Jê, no norte do Estado de São Paulo (FACCIO ET. AL. 2011, p. 1).

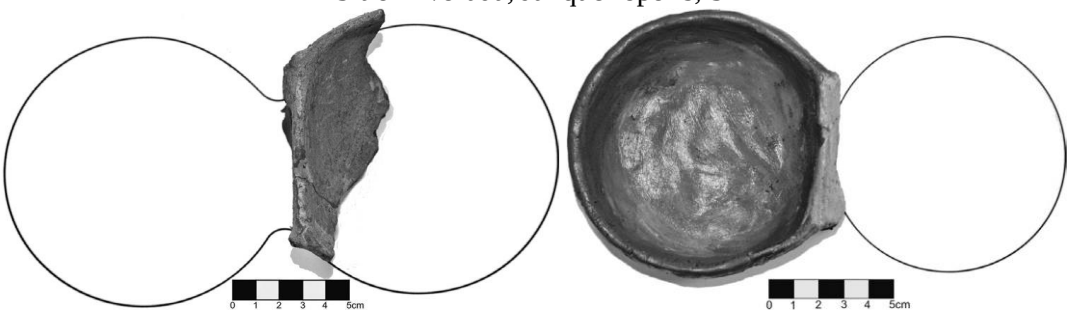
Na **Foto 10 e 11** observa-se a figura estudada pelos autores.

Foto 10: Organização do fragmento e reconstrução gráfica da forma da vasilha a partir do fragmento de borda. Sítio Alvorada, Junqueirópolis, SP



Fonte: Faccio et. al. (2011).

Foto 11: Reconstrução da forma da peça por meio da técnica de modelagem. Sítio Alvorada, Junqueirópolis, SP



Fonte: Faccio et. al. (2011).

Nesse sentido, nota-se que na bibliografia referente a Tradição Aratu-Sapucaí foram registrados diversos fenômenos de fronteira com populações da Tradição Tupiguarani foram registrados em estados como Espírito Santo, Bahía, Goiás, Minas Gerais e em São Paulo.

3.2.1 A Tradição Aratu-Sapucaí

Segundo os estudos de Urban (1992), os povos Jê teriam se originado em algum lugar próximo as nascentes do Araguaia e do São Francisco. Partindo deste ponto, teriam ocorrido duas cisões. A primeira a 3 mil anos onde os Jê meridionais migraram para o sul. A segunda a cerca de 1 ou 2 mil anos entre os ramos central e setentrional, onde esses teriam caminhado em direção à bacia amazônica e gradualmente para oeste. Entretanto, o autor também aponta em seu texto que existe uma concentração de línguas Macro-Jê na

região do Rio de Janeiro até a Bahia, e que se confirmada a análise, poderia indicar a zona de origem do Macro-Jê, que teria se dispersado a 5 ou 6 mil anos.

Dentro da Arqueologia existem duas linhas interpretativas relacionadas a origem dos povos Jê: uma que diz respeito a ideia de que os povos Cariri e Jê teriam vindo da Amazônia em grupos migratórios ocasionados por motivos como expansão, mudanças ambientais, aumento populacional (BROCHADO, 1990), enquanto a outra apresentou a ideia de que essas grandes aldeias do Brasil Central sofreram determinados processos históricos, sucedidos no Centro Oeste, que consequentemente levaram a se diferenciar na produção cerâmica (WUST; BARRETO, 1999).

Mota e Assis (2008) apresentam a possibilidade de que a ocupação Jê tenha chegado ao Paraná anteriormente aos grupos Guarani, pois a maioria dos sítios arqueológicos Guarani está próxima ou sobre sítios arqueológicos Kaingang e Xlokleng. Schmitz e Rogge (2008) apontam a ocorrência de um sitio Jê (Aratu) no norte do Paraná, mostrando que não só Kaingang e Xlokleg estavam no Sul, mas também grupos Jê do Planalto Central (PEREZ, 2018).

Em concordância com os estudos de Parellada (2005), existe a presença de uma grande quantidade de sítios Itaraté-Taquara dispersos desde o nordeste da Argentina até a costa de Santa Catarina e interior do Paraná, estendendo-se até o sul do estado de São Paulo. Assim, tais dados corroboram a confirmação da hipótese da dispersão sentido interior-litoral dos grupos Jê. Parellada (2005) também afirma que o deslocamento pode ter sido um retorno a possíveis áreas místicas ancestrais, devido as mudanças climáticas, ou até mesmo, por estes estarem pressionados por outros grupos ceramistas organizados como possivelmente os Guarani ao sul e os Tupi ao norte (PEREZ, 2018).

De acordo com Perez, é válido destacar que o estado de São Paulo é um território onde vestígios relacionados as diferentes regiões do país se encontram. Afonso (2009) expõe que as manifestações ceramistas encontradas no estado não são autóctones, mas reflexos de grupos sociais de regiões vizinhas, afirmando que os materiais arqueológicos vistos como diferentes são característicos da complexa relação existente entre os diferentes grupos. Dessa maneira, Rodrigues e Afonso (2002) discutem que o estado de São Paulo tem sido identificado como uma área de fronteiras entre grupos ceramistas pré-coloniais e o objetivo dos arqueólogos é compreender esta ocupação, tanto Tupiguarani, quanto Jê (PEREZ, 2018).

Segundo Rasteiro (2015) as pesquisas e estudos sobre a época pré-colonial relacionados aos Jê, basearam-se na catalogação de dados registrados por inúmeros

arqueólogos que foram a região para realizar trabalhos, além de dados oferecidos por empresas de arqueologia que atuam na área. Já no momento colonial, concentra-se numa Arqueologia do Colonialismo, buscando estudar documentos históricos e qualquer outro vestígio material que expliquem as possíveis mudanças e continuidades advindas das relações coloniais que podem ter ocorrido com os grupos Jê (RASTEIRO, 2015).

Os povos Jê, apontados nas fontes históricas estudadas sobre a região, possuíam a designação de Kayapó. No entanto, tal termo indica a construção de uma modalidade etnocêntrica do contato que se encontra no campo de uma classificação entre indígenas mansos e hostis, civilizados ou selvagens. Assim como diversas outras palavras que surgem do tratamento da documentação, Kayapó é um termo criado pelos Tupi ou Guarani, possuindo o significado de "como macaco" (TURNER, 1992).

Por esse motivo, existe a dificuldade de se utilizar de termos encontrados em fontes documentais, pois muitas vezes o mesmo era usado em referência a grupos diferentes, ou que termos diferentes poderiam ser aplicados ao mesmo grupo, sendo o caso Kayapó um exemplo disso (RASTEIRO, 2015).

Tradição é definida como grupo de elementos ou técnicas que se distribuem com persistência temporal (CHIMZ, 1966). Também pode ser subentendida por uma unidade ou uma série de unidades arqueológicas básicas relacionadas entre si, que são socialmente transmissíveis e persistentes no tempo (DIAS, 1994).

As tradições arqueológicas surgiram no âmbito do PRONAPA (Programa Nacional de Pesquisas Arqueológicas), com o objetivo de desenvolver uma terminologia brasileira para a cerâmica e um método de campo, com influência teórico-metodológica norte americana trazidas por Cliford Evans e Betty Megers, arqueólogos da Fundação Smithsonian de Washington (EUA).

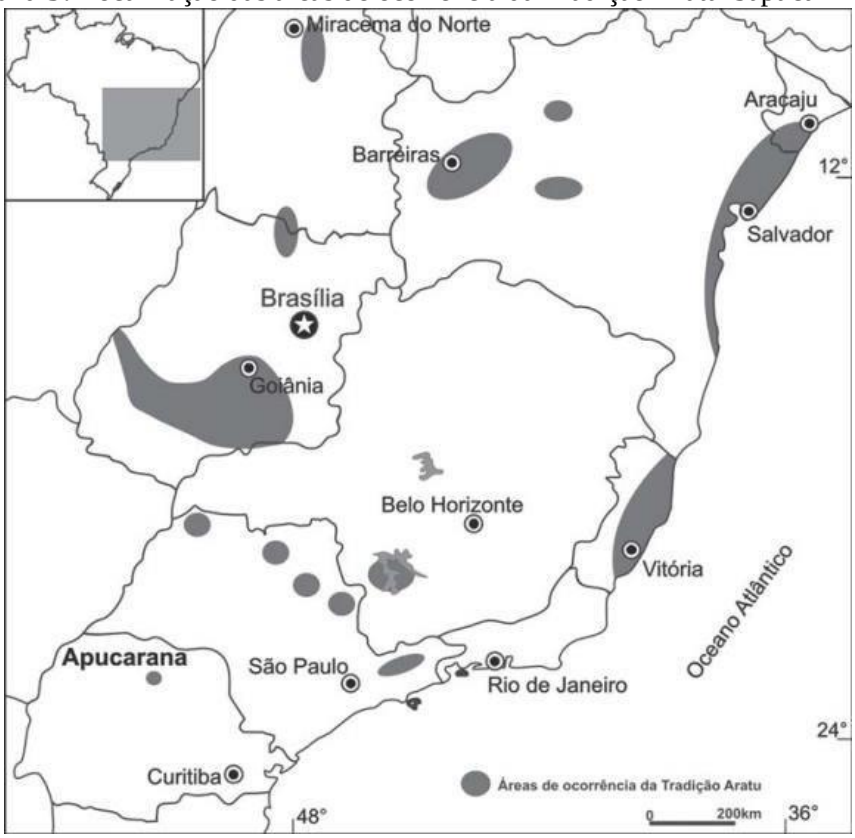
Dessa forma, a Tradição Aratu-Sapucaí emergiu no âmbito de pesquisas empreendidas pelo PRONAPA com a colaboração de estudos realizados por Calderón (Aratu), na Bahia e Schmitz (Sapucaí), em Goiás. À vista disso, a Tradição Aratu-Sapucaí foi resultante da junção de duas tradições em uma reunião realizada em Goiana, em 1980, com o argumento de ambas (Aratu e Sapucaí) estarem ligadas ao mesmo horizonte agrícola e possuírem elementos gerais semelhantes (CERDEIRA, 2013).

A morfologia dos sítios da Tradição Aratu-Sapucaí possui características semelhantes às aldeias Jê do Brasil Central, sendo essas compostas por casas em um círculo ao redor de uma grande praça, com duas ou mais linhas concêntricas (RASTEIRO, 2015).

Segundo Schmitz e Rogge (2008), os estudos que identificaram sítios arqueológicos associados à Tradição Aratu-Sapucaí aconteceram em áreas de clima quente, com solos adequados para a agricultura, regados por muitas chuvas anuais e cobertas por florestas, instalando-se, preferencialmente, próximo a interflúvios, perto de córregos e rios menores, localizando-se no litoral e no interior de Estados como Bahia, Goiás e Minas Gerais. Posteriormente, foram identificados sítios posicionados ao norte, nordeste e a leste do Estado de São Paulo e no Estado do Paraná em ambientes similares.

Dessa maneira, é possível compreender que os povos que produziram cerâmica associada a Tradição Aratu-Sapucaí ocuparam uma grande área dentro do território brasileiro, estendendo-se desde os Estados de Sergipe e Goiás, dirigindo-se até o norte do Estado doParaná (**Figura 3**).

Figura 3: Localização das áreas de ocorrência da Tradição Aratu-Sapucaí



Fonte: Schmitz e Rogge (2008, p. 49).

Assim, a Tradição Aratu-Sapucaí é caracterizada por uma população "agrícola, com grandes e duradouros sítios habitacionais, em que poderiam morar até mais de mil pessoas, junto aos quais podem ser encontrados cemitérios contendo até uma centena de urnas funerárias" (SCHMIT; ROGGE, 2008).

Na Tradição Aratu-Sapucaí, as aldeias são extensas, chegando até mesmo a alcançar 500 metros, sendo organizadas em formato linear ou em anéis concêntricos, variando de um até três, ao redor de uma praça central vazia (MORAIS, 1999-2000; CARVALHO, 2003; OLIVEIRA, 2005).

De acordo com Carvalho (2003, p. 108), nas aldeias associadas à Tradição Aratu-Sapucaí, "as cabanas eram alinhadas ou dispostas em círculo ao redor de uma praça central, lembrando os aldeamentos Macro-gê do Brasil Central como os Kayapós e Xavantes".

Fernandes (2001), em relação à Tradição Aratu-Sapucaí, diz que "as habitações apresentam proporções de 10 a 15 metros e estão sempre dispostas em linhas, com pequenas distâncias uma das outras ou com tendências circulares" (FERNANDES, 2001, p. 192).

Observando o padrão de assentamento, é possível perceber um comportamento topográfico comum nos sítios arqueológicos que foram estudados nos trabalhos que constituem nossas referências. Dessa forma, os sítios da Tradição Aratu-Sapucaí "estão instalados em regiões colinares, perto de rios [...] ocupam as meias encostas das elevações suaves ou os baixos terraços, e estendem-se por amplas superfícies, com até 500 m de diâmetro" (MEDEIROS, 2007).

Morais (1999/2000, p.209) pesquisa sítios arqueológicos no Estado de São Paulo, desta forma, alguns de seus estudos buscaram identificar relações espaciais e funcionais de determinadas tradições, como por exemplo, compreender características da aldeia, atributos da cerâmica e/ou lítico, para assim, determinar um modelo de sistema de assentamento.

Os povos da Tradição Aratu-Sapucaí ocupavam majoritáriamente locais próximos a pequenos córregos. O fato de esses "grupos não procurarem os grandes cursos d'água para seus locais de habitação sugere que eles se moviam preferencialmente por via terrestre" (HENRIQUES, 2006, p.12).

O sistema regional de povoamento[3] Aratu-Sapucaí é relacionado aos "domínios de matas e cerrados" (MORAIS, 1999/2000, p. 209). Neste projeto, com a análise da cerâmica, busca-se contribuir com os estudos do sistema regional de assentamento Aratu-Sapucaí.

[3] O sistema de assentamento está relacionado as relações funcionais do sítio e distribuição espacial (GUIMARÃES, 2007) .

Para Schmitz e Rogge (2008, p.48) os:

> sítios atribuídos a essa tradição vem sendo encontrados [...] em áreas de clima quente a subquente, com solos suficientes para agricultura, cobertas por florestas, regadas por abundantes chuvas anuais, mesmo se estas são interrompidas por diversos meses secos.

Para caracterizarmos o sistema de ocupação associado à Aratu-Sapucaí, é necessário estudar os aspectos da cultura material produzida por esses povos. De acordo com Schmitz e Rogge (2008),

> a população dessa Tradição cerâmica teve maior expansão e maior adaptabilidade ambiental do que parecia inicialmente, ocupando desde adensa floresta do litoral do Nordeste e Centro a enclaves florestados, emmeio ao cerrado do Nordeste e do Brasil Central, até a floresta tropical do interior de São Paulo e do norte do Paraná. Seu território confrontavacom os de outras populações que, muitas vezes, competiam pelos mesmos ambientes. O contato com essas populações resultou em sítios em que, além dos materiais da Tradição cerâmica Aratu-Sapucaí, estão presentes cerâmicas da Tradição Tupiguarani, Tradição Uru, ou da Tradição Taquara/Itararé. No sítio de Apucarana, o abundante material cerâmico da Tradição Aratu-Sapucaí vem acompanhado de certo volumede elementos da Tradição Taquara/Itararé, que dominava o Planalto Meridional. O intercâmbio de tecnologias na fabricação tanto da cerâmica quanto do lítico sugere a convivência nesta última aldeia de pessoas de duas populações diferentes (SCHMITZ; ROGGE, 2008, p.47).

Nesse sentido, podemos caracterizar a cerâmica da Tradição Aratu-Sapucaí como: lisa, piriforme, apresentando o tempero mineral (FACCIO, 2019).

Além do material cerâmico, a literatura referente a Tradição Aratu-Sapucaí relata que tais grupos também produziam objetos líticos lascados e polidos. Trata-se de indústrias de lascas sobre seixos e blocos de pedras polidas como a lâmina de machado e tembetás (FACCIO, 2019).

A Tradição Aratu-Sapucaí foi estabelecida, sem ser diretamente ligada a uma família linguística (CALDERÓN, 1967-1968). Entretanto, alguns autores têm se esforçado na busca para associar essa tradição a algum grupo etnográfico (MORAES, 2007; CARVALHO, 2003; OLIVEIRA, 2005; AFONSO; MORAES, 2006; SCHMITZ; ROGGE, 2008; NERY, 2010).

Considera-se que a região norte do Estado de São Paulo carece de estudos; observa-se, no entanto, o aumento de pesquisas e identificação de novos sítios arqueológicos nessa região. Segundo Morais (1999-2000), é importante ressaltar que o aprofundamento do estudo dessa região é importante, visto ela ter sido considerada região de fronteira de diversos sistemas regionais de povoamento. Para Perez (2018):

> pode-se perceber que a fronteira tem pressupostos sociais e não só geográficos. Ela depende da consciência do grupo que tende a isolar-see é tanto mais sólida, quanto mais profundas são as diferenças entre essegrupo e os seus vizinhos. O fenômeno fronteira constrói um grupo social híbrido e sua função de barrar, bloquear, restringir o movimento de pessoas e bens é mutável na medida da intensificação das relações intergrupais (PEREZ, 2018, p. 57).

De acordo com Afonso e Moraes, "os sítios ceramistas refletem contexto extrarregionais com influências do norte (Tupinambá), do sul e do oeste (Guarani) e do noroeste (Aratu-Sapucaí, Uru) de uma forma bastante complexa e que necessita ser melhor estudada" (2005-2006, p. 69).

Rasteiro afirma que, na região norte do Estado de São Paulo foram coletados materiais arqueológicos, os descrevendo como possivelmente relacionados à tradição Jê e de grupos caçadores-coletores. As características dos materiais relacionados ao grupo Jê serão comparadas aos do Sítio Jeriquara (RASTEIRO, 2015, p.55-58).

Galhardo reitera que os estudos da região norte do Estado de São Paulo estão contribuindo para a ampliação do quadro de conhecimento tecnológico desse território. As pesquisas relacionadas aos sítios são recentes e contam com a ação destruidora do arado, que afeta a qualidade dos materiais. Ainda assim, foram descobertos contextos de grandes aldeias, fragmentos de vasilhames com morfologia típica Aratu (GALHARDO, 2019, p. 73-74).

No ano de 2010 a empresa Zanettini Arqueologia publicou o livro "Mosaico Paulista: guia do patrimônio arqueológico do estado de São Paulo", apresentando um mapa que expõe todos os sítios arqueológicos registrados no IPHAN. Analisando este mapa observa-se que, existe uma grande lacuna a ser preenchida na área norte de SP (RASTEIRO, 2015, p. 58)**.**

3.2.2 Os sítios arqueológicos do entorno do Sítio Jeriquara

A área de plantio de cana-de açúcar do empreendimento Usina Buriti compreende o território dos Municípios de **Aramina, Buritizal, Cristais Paulista, Igarapava, Ituverava, Jeriquara, Miguelópolis e Pedregulho**, todos localizados no norte Estado de São Paulo. De acordo com pesquisa em fontes bibliográficas e no banco de dados do Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos, do Instituto do Patrimônio Nacional Artístico e Arqueológico (CNSA/IPHAN), foram encontrados registros de sítios arqueológicos nos Municípios de Buritizal, Igarapava, Ituverara, Jeriquara e Miguelópolis, que fazem parte da área do empreendimento.

Para o Município de Buritizal foram cadastrados no CNSA/IPHAN seis sítios arqueológico:

1) O Sítio Rio do Carmo, que apresentou líticos caracterizados por lascas e estilhas de arenito silicificado e silexito, que estão espalhados próximos a baixa vertente de colina adjacente e a um córrego contributário do Rio do Carmo.

2) O Sítio Buriti I, histórico, pertencente à segunda metade do século XX e está localizado sobre o topo e meia encosta de um patamar fluvial adjacente ao Ribeirão da Ponte Nova.

3) O Sítio Buriti II é um sítio cerâmico indígena pré-colonial, localizado na porção de topo e meia-encosta de colina, próximo a margem oeste do Ribeirão da Ponte Nova.

4) O Sítio Santa Tereza I possui cerâmicas indígenas do período pré-colonial e está localizado na porção de topo e meia-encosta de colina, próximo à margem leste de um córrego sem denominação no qual há uma pequena corredeira.

5) O Sítio Santa Tereza II apresentou lítico indígena pré-colonial. Está localizado na porção de topo e meia encosta de colina. Distancia-se 433 metros da margem leste de um córrego sem denominação e a 290 metros de distância do Sítio Santa Tereza I.

6) O Sítio Santa Tereza III apresentou cerâmicas indígenas do período pré-colonial. Está localizado na área de topo e meia-encosta de colina, a 550 metros de distância da margem leste do córrego sem denominação e a 500 metros do Sítio Santa Tereza I.

Para o Município de Iguarapava, foram cadastrados no CNSA oito sítios arqueológicos:

1) O Sítio Revolta é do período pré-colonial. Nele foram encontradas cerâmicas indígenas. Está localizado em uma área aplainada a 115 metros a sul do Rio Grande e a 400 metros a Oeste do Córrego Revolta.

2) O Sítio Vargem Alegre apresenta cerâmica, do período pré-colonial, situado na Fazenda Canabrava. Localiza-se a aproximadamente 25 metros de distância do Córrego Vargem Grande.

3) O Sítio Canabrava, que se situa em área de meia encosta, a 150 metros de distância do Córrego Canabrava. Caracterizou-se como um sítio pré-colonial lito-cerâmico.

4) O Sítio Sinhá Junqueira, situado em terras da Fundação de Assistência Social Sinhá Junqueira. Está localizado a 375 metros de distância do Rio Grande e nele foram evidenciados materiais líticos lascados e cerâmicos indígenas do período pré-colonial.

5) O Sítio São Francisco, caracterizado como um sítio lito-cerâmico. Possui quatro áreas com vestígios cerâmicos e, em uma delas, foram evidenciadas lascas de arenito e ágata. Localiza-se próximo ao Córrego das Pedras.

6) No Sítio Agudo foram evidenciados materiais líticos lascados e cerâmicas indígenas. Localiza-se na porção meso-inferior de uma encosta de topografia suave, estando a 200 metros a sudoeste da margem esquerda do Rio Grande, junto a um leito seco de um córrego, sem denominação.

7) O Sítio Elisa Maciel I constitui uma oficina lítica situada na base de uma vertente, a 50 metros de distância a nordeste do Rio Grande.

8) O Sítio Elisa Maciel II foi caracterizado como uma oficina lítica a 100 metros a sudoeste da margem do Rio Grande, a nordeste da área de cana, distante a aproximadamente 330 metros do Sítio Elisa Maciel I.

Para o Município de Ituverara, encontramos o registro no CNSA/IPHAN de três sítios arqueológicos:

1) O Sítio Ituverava I, caracterizado como lito-cerâmico pré-colonial. Foram identificados cerca de 40 fragmentos cerâmicos e líticos em superfície, os quais não apresentaram características claramente associadas a nenhuma das tradições arqueológicas estabelecidas pelo PRONAPA.

2) O Sítio Ituverava II, classificado como cerâmico pré-colonial. Foram identificados cerca de 40 fragmentos cerâmicos em superfície, os quais não apresentaram características claramente associadas a nenhuma das tradições arqueológicas estabelecidas.

3) O Sítio Ituverava III, classificado como lito-cerâmico pré-colonial. Foram identificados cerca de 30 fragmentos cerâmicos e líticos em superfície, os quais não apresentaram características claramente associadas a nenhuma das tradições arqueológicas estabelecidas pelo PRONAPA.

Para o Município de Jeriquara, foi cadastrado no CNSA/IPHAN um único sítio arqueológico: o Sítio Arqueológico Jeriquara, caracterizado como cerâmico indígena pré-colonial localizado na porção de topo e meia-encosta de colina, distanciando-se cerca de 350 m da margem esquerda (ou norte) de um córrego contributário direito do Rio do Carmo.

Em consulta ao site do CNSA/IPHAN verificou-se que, para o Município de Miguelópolis, dois sítios arqueológicos foram registrados:

1) O Sítio Miguelópolis, caracterizado como lito-cerâmico do período pré-colonial. Foram identificados cerca de 20 fragmentos cerâmicos em superfície. As peças encontravam-se distribuídas em meia encosta a cerca de 120 metros do Rio Sapucaí-Mirim.

2) O Sítio Cafundó, caracterizado como um sítio cerâmico pré-colonial. Foram identificados cerca de 20 fragmentos cerâmicos em superfície. As evidências encontram-se em topo e meia encosta a cerca de 250 metros do Rio Sapucaí-Mirim e do Córrego Cafundó.

Além dos sítios cadastrados no IPHAN e acima citados, foram registrados, na região, mais cinco sítios arqueológicos – todos pela equipe de Faccio (2012): Santana do Figueirão, Santana do Figueirão II, Água Azul, Água Azul II e Capão Escuro. Esses sítios estão em processo de cadastramento no IPHAN. Suas fichas foram protocoladas no IPHAN/SP, no ano de 2012.

1) O Sítio Arqueológico Santana do Figueirão foi evidenciado na Fazenda Santana do Figueirão, Município de Miguelópolis, Estado de São Paulo. Está localizado em área destinada ao plantio de cana-de-açúcar nas proximidades da APP (Área de Preservação Permanente) do Rio Grande. Na área desse sítio foram evidenciados materiais líticos lascados.

2) O Sítio Arqueológico Santana do Figueirão II está localizado no Município de Miguelópolis, Estado de São Paulo, próximo ao Sítio Arqueológico Santana do Figueirão. O sítio está implantado em área de média vertente, atualmente destinada ao plantio de cana-de-açúcar. No entorno desse sítio encontra-se o Rio Grande. Na área desse sítio foram evidenciados materiais líticos lascados.

3) O Sítio Arqueológico Água Azul está localizado na Fazenda Água Azul, de propriedade de Lúcia Junqueira da Motta Luiz, no Município de Miguelópolis, Estado de São Paulo. O sítio foi encontrado em área de baixa vertente e planície de inundação na

APP do Rio Grande e em área de plantio de cana-de-açúcar. Apresentou materiais líticos lascados e fragmentos cerâmicos.

4) O Sítio Arqueológico Água Azul II está localizado na Fazenda Água Azul, de propriedade de Lúcia Junqueira da Motta Luiza, no Município de Miguelópolis, Estado de São Paulo. Esse sítio fica próximo do Sítio Arqueológico Água Azul, em área de média e baixa vertente, na APP Rio Grande e em área de plantio de cana-de-açúcar. Os Sítios Arqueológicos Água Azul e Água Azul II podem ser classificados como de pequeno porte, cujo material coletado é composto por líticos lascados (alguns foram coletados a apenas 100 metros do Rio Grande) e fragmentos de cerâmica.

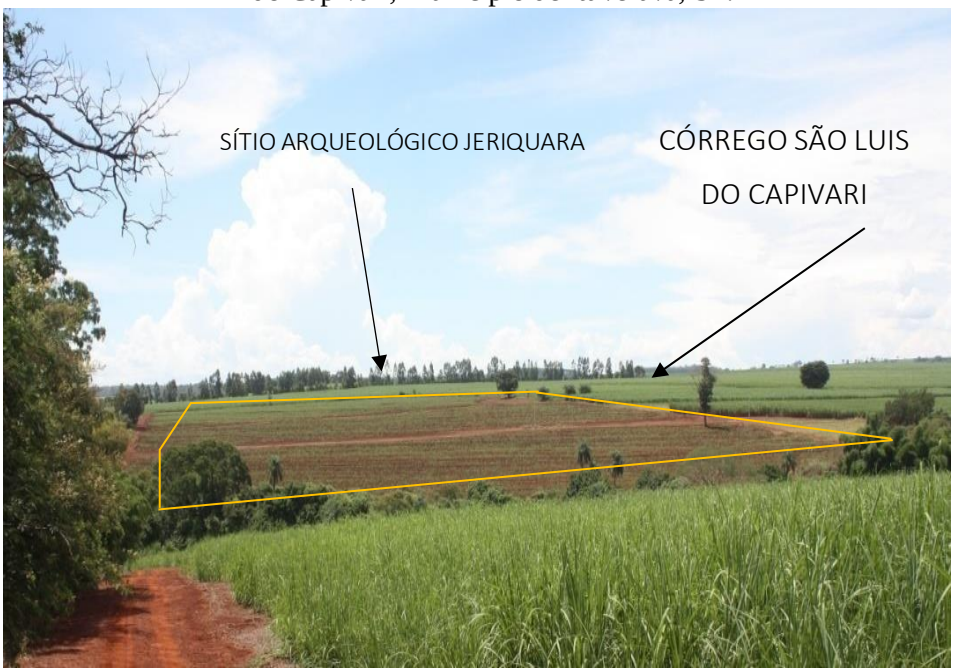
5) O Sítio Arqueológico Capão Escuro está localizado no Município de Miguelópolis, no Estado de São Paulo. O sítio foi identificado nas proximidades da APP de um córrego sem denominação, localizado na Fazenda Capão Escuro, de propriedade de Rosa Maria Alves e Itamar de Mattos Ferreira. Está implantado em área de média vertente, atualmente destinada ao plantio de cana-de-açúcar. Na área do Sítio Arqueológico Capão Escuro foram encontrados fragmentos cerâmicos, líticos lascados e lítico polido.

Diante do exposto, fica evidente que a região em estudo foi palco de importantes ocupações pré-históricas (e históricas), o que demonstra o relevante potencial arqueológico e patrimonial da região na qual o empreendimento Usina Buriti está inserido.

4. O Sítio Arqueológico Jeriquara

O contexto da área do Sítio Arqueológico Jeriquara é caracterizado por amplas colinas, com vertentes e topos convexos, com fundo de vales encaixados. O relevo encontra-se como área de cabeceira de drenagem de cursos d'água, afluentes do Rio Grande, lado paulista. As cotas de altitude do Sítio Arqueológico Jeriquara variam de 700 metros, no fundo de vale, até 750 metros no topo da colina (FACCIO *et all.* p.231, 2018) **(Figura 4 e 5).**

Figura 4 - Área do Sítio Arqueológico Jeriquara, vista da margem direita do Córrego São Luis do Capivari, Município de Ituverava, SP.



Fonte: Faccio *et all*. (2019).

Figura 5 – Relevo da área onde se localiza o Sítio Arqueológico Jeriquara, vista a partir da média vertente



Fonte: Andrade (2021).

Para a delimitação da área do Sítio Jeriquara foi realizado caminhamento sistemático por toda a superfície do compartimento topográfico, nos locais onde foram encontrados os primeiros fragmentos cerâmicos em superfície, assim como em áreas do entorno, interessantes como parâmetro para a obtenção de recursos naturais, como fonte de argila. Na sequência foram escavadas sondagens, trincheiras e áreas de decapagens (FACCIO *et al.* 2019).

A **Figura 6** mostra exemplares da cerâmica Aratu-Sapucaí do Sítio Arqueológico Jeriquara**.**

Figura 6 – de 1 a 4. Fragmentos de bordas alisadas, na imagem 1, borda extrovertida, nas demais, bordas diretas. 5 e 6. Fragmentos de uma mesma peça – base plana, a imagem 5, superfície externa alisada e, nas imagens 6 e 7, superfície interna craquelada. Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: Zanettini (2012).

Trata-se de um sítio em bom estado de conservação. Apesar de sua área já ter sido usado arado e subsolada, ainda pôde ser encontrado na área estrutura de cerâmica enterramento (**Figura 7**).

Figura 7 - Base de urna funerária restaurada, Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2020).

Na área do Sítio Jeriquara foram encontrados líticos lascados, polidos e fragmentos cerâmicos. Evidenciaram-se concentrações de fragmentos cerâmicos que compunham, possivelmente, conjuntos de uma mesma vasilha. Todo o material encontrado foi levado ao Laboratório de Arqueologia Guarani e Estudos da Paisagem (LAG) para que fosse analisado (**Figura 8)**.

Figura 8 - Fragmento de cerâmica encontrado em superfície, na Área de Decapagem 4, Sítio Arqueológico Jeriquara. Coordenada de localização: 23k 222459/7745895. Município de Ituverava, SP.



Fonte: Faccio *et all.* (2019).

Figura 9 - Etapa de decapagem da quadricula 2 D onde se encontrava a base da vasilha cerâmica. Coordenada de localização: 23K 222820/7459698, Ituverava, SP.



Fonte: Faccio *et all.* (2019).

Nesta pesquisa, foram estudadas com melhor detalhamento as bordas e bases cerâmicas, assim como os conjuntos de fragmentos de uma mesma peça das áreas de decapagem, não deixando de lado as peças isoladas.

A **Figura 9** mostra a base de uma urna funerária piriforme. De dentro dessa base foi retirado um dente humano (FACCIO *et all* 2019).

4.1 A cerâmica do Sítio Arqueológico Jeriquara

A análise da cerâmica seguiu a abordagem, desenvolvida por Faccio (1992), visando, a partir da técnica reconstituir a cadeia operatória de produção da cerâmica.

4.1.1 Conjuntos de fragmentos cerâmicos de uma mesma vasilha da área do Sítio Arqueológico Jeriquara

Durante a realização da pesquisa, foi possível analisar os 2.225 fragmentos cerâmicos pertencentes ao Sítio Arqueológico Jeriquara. Desta maneira, a análise nos proporcionou informações suficientes para o agrupamento de 96 conjuntos que compuseram um mesmo pote cerâmico. Indicando bom estado de conservação do sítio. Sendo assim, o estudo dos conjuntos de fragmentos de uma determinada peça contribui para o conhecimento de variáveis tecnotipológicas de produção de um mesmo recipiente (FACCIO, 1992; 1998).

Os conjuntos variam de dois a duzentos e cinquenta e quatro fragmentos de cerâmica. A maior frequência foi para os conjuntos de dois fragmentos, apresentando variáveis tecnológicas notáveis, como por exemplo, a presença de três tipos de bordas, sendo elas diretas inclinadas internas, diretas inclinadas externas e bordas extrovertidas.

No que diz respeito à decoração é importante mostrar o engobo vermelho, branco, e o engobo preto encontrado presente nas peças do conjunto 82. Além da pintura presente nascerâmicas. Em relação às vasilhas reconstituídas, vemos a variabilidade de altura, apresentando tigelas de 2 a 42 centímetros, com diâmetro da boca variando entre 8 a 32 centímetros. O antiplástico presente nas peças é o mineral. Partindo de tais resultados, é possível afirmar que houve contato entre a Tradição. Com base em todos esses resultados, reforça-se a afirmação feita no relatório parcial de que o Sítio Arqueológico Jeriquara possui uma coleção cerâmica que indica o contato entre a Tradição Aratu-Sapucaí e a Tupiguarani.

O Conjunto 1 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos cerâmicos classificados como parede (peças 49, 51, 54). Tais fragmentos possuem a face interna e

externa lisas. O antiplástico presente no conjunto é o mineral. O conjunto possui espessuras das paredes que variam de 1,6 centímetros a 1,8 centímetros. Na **Figura 10** temos a face interna e, na **Figura 11** temos a face externa do Conjunto 1.

Figura 10 - Face interna do Conjunto 1 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP



Fonte: a autora (2021).

Figura 11 - Face externa do Conjunto 1 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.

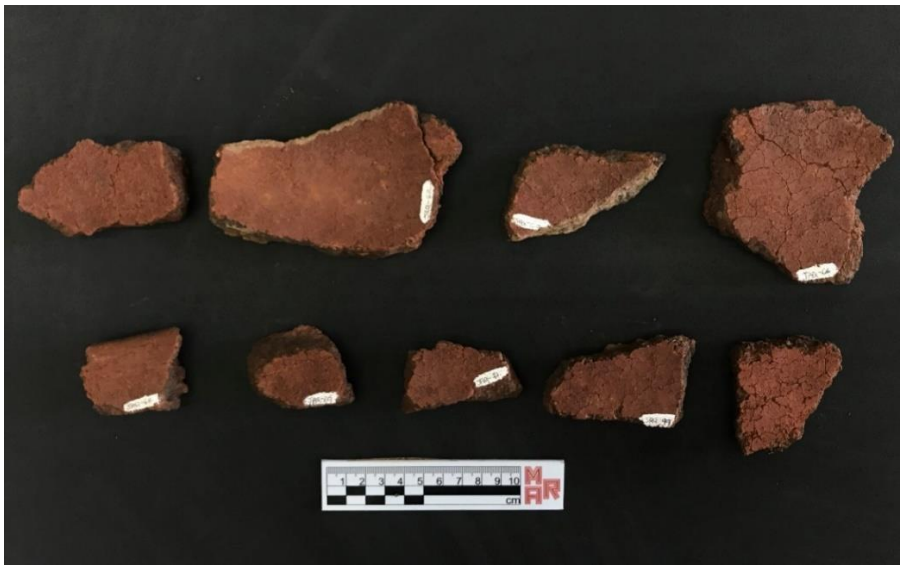


Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 2 do Sítio Jeriquara é composto por nove fragmentos cerâmicos: uma borda (peça 67) e oito paredes (peças 29, 62, 63, 66, 69, 71, 99 e 378). Todos os

fragmentos possuem face interna e externa lisas. O antiplástico presente no conjunto é o mineral, sem nenhum outro tempero, além das espessuras que variam entre 1,3 centímetros a 2 centímetros. Na **Figura 12** temos a face interna e na **Figura 13** temos a face externa do Conjunto 2.

Figura 12 - Face interna do Conjunto 2 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 13 - Face externa do Conjunto 2 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 3 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos: ambas paredes (peças 82 e 83). Os dois fragmentos possuem a face interna e externa lisas. O antiplástico presente no conjunto é o mineral, e a espessura a parede de 1,2 centímetros de ambas as

peças. Na Figura 14 podemos ver a face interna e na Figura 15 a face externa do Conjunto 3.

Figura 14 - Face interna do Conjunto 3 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 15 - Face externa do Conjunto 3 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 4 do Sítio Jeriquara é composto por apenas dois fragmentos cerâmicos: duas paredes (peças 94 e 129). Ambos os fragmentos possuem face interna e

externa lisas e seu antiplástico é composto apenas por mineral, além de suas espessuras de 1,3 centímetros e 1,4 centímetros. Na **Figura 16** pode-se observar a face interna e na **Figura 17** a face externa do Conjunto 4.

Figura 16 - Face interna do Conjunto 4 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 17 - Face externa do Conjunto 4 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 5 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos de cerâmica: uma borda (peça 121), uma parede (peça 122) e uma base (peça 127). Os mesmos possuem faces internas e externas lisas. Seu antilpástico é composto apenas por mineral, com

espessuras de 1,6 centímetros e 2,2 centímetros respectivamente. Na **Figura 18** observa-se a face interna e na **Figura 19** a face externa do Conjunto 5.

Figura 18 - Face interna do Conjunto 5 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 19 - Face externa do Conjunto 5 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 6 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos de cerâmica: uma base (peça 136) e uma parede (peça 144). Na face interna é possível observar o engobo vermelho desgastado enquanto a face externa é lisa. O antiplástico presente é o mineral, sem nenhum outro tempero. Suas peças possuem espessuras de 1,8 centímetros e 2

centímetros respectivamente. A **Figura 20** apresenta a face interna e a **Figura 21** a face externa do Conjunto 6.

Figura 20 - Face interna do Conjunto 6 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 21 - Face externa do Conjunto 6 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 7 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos: uma base (peça 140) e uma parede (peça 142), com engobo vermelho na face interna e liso na face externa. O antiplástico presente é o mineral, e suas espessuras são 1,5 centímetros e

1,6 centímetros respectivamente. Na **Figura 22** observa-se a face interna e na **Figura 23**, a face externa do Conjunto 7.

Figura 22 - Face interna do Conjunto 7 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 23 - Face externa do Conjunto 7 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 8 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos: uma base (peça 137) e uma parede (peça 143). As peças possuem as faces internas com engobo vermelho e a face externa lisa. O antiplástico presente é o mineral e suas espessuras são de 1,8 centímetros. Na **Figura 24** observa-se a face interna e na **Figura 25** a face externa do Conjunto 8.

Figura 24 - Face interna do Conjunto 8 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 25 - Face externa do Conjunto 8 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 9 do Sítio Jeriquara é composto por seis fragmentos cerâmicos: todos os seis fragmentos são paredes (peças 384, 385, 386, 387, 388 e 389). É possível observar que as faces internas e externas são lisas, e seu antiplástico é o mineral, possuindo

espessuras que variam de 2,3 centímetros a 2,9 centímetros. Na **Figura 26** apresenta-se a face interna e na **Figura 27** a face externa do Conjunto 9.

Figura 26 - Face interna do Conjunto 9 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 27 - Face externa do Conjunto 9 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 10 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos cerâmicos: uma borda (peça 410) e duas paredes (peças 407 e 409). Observa-se que ambas as faces interna e externa são lisas, assim como seu antiplástico é mineral, possuindo espessuras de 1,6

centímetros. Na **Figura 28** pode-se ver a face interna e na **Figura 29** a face externa do Conjunto 10.

Figura 28 - Face interna do Conjunto 10 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 29 - Face externa do Conjunto 10 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 11 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos: ambas paredes (peças 402 e 416). As peças possuem a face interna e externa lisas, assim como seu antiplástico é o mineral, apresentando espessuras de 1,8 centímetros e 1,7

centímetros. Na **Figura 30** observa-se a face interna e na **Figura 31** a face externa do Conjunto 11.

Figura 30 - Face interna do Conjunto 11 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP



Fonte: a autora (2021).

Figura 31 - Face externa do Conjunto 11 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 12 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos cerâmicos: todas as peças são classificadas como paredes (peças 452, 453, e 459). Os fragmentos possuem

as faces internas e externas lisas, como antiplástico mineral e espessuras de parede que variam de 0,6 centímetros a 0,9 centímetros. Na **Figura 32** observa-se a face interna e na **Figura 33** a face externa do Conjunto 12.

Figura 32 - Face interna do Conjunto 12 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 33 - Face externa do Conjunto 12 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 13 do Sítio Jeriquara é composto por oito fragmentos cerâmicos: todas as peças foram classificadas como paredes (peças 455, 456, 457, 460, 461, 462, 463 e 464), apresentando como tratamento de superfície o engobo branco em suas partes

internas e externas, assim como um vestígio de pintura vermelha na peça nº 455. O antiplástico encontrado nas peças foi o mineral e suas espessuras variam de 0,7 centímetros a 0,9 centímetros. Na **Figura 34** pode-se observar a face interna e na **Figura 35** a face externa do Conjunto 13.

Figura 34 - Face interna do Conjunto 13 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 35 - Face externa do Conjunto 13 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 14 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos de cerâmica: ambas as peças são classificadas como paredes (peças 466 e 467). Os fragmentos possuem faces internas e externas lisas, assim como antiplástico mineral, com espessuras de 1,3

centímetros respectivamente. Na **Figura 36** observa-se a face interna e, na **Figura 37** a face externa do Conjunto 14.

Figura 36 - Face interna do Conjunto 14 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 37 - Face externa do Conjunto 14 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 15 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos de cerâmica: ambas paredes (peças 506 e 507), as peças possuem a face externa lisas. O fragmento de

número 506 possui a face interna lisa, enquanto a face interna da 507 não pôde ser identificada. Seu antiplástico foi identificado como o mineral, e suas espessuras são de 2 e 2,3 centímetros respectivamente. Na **Figura 38** é possível observar a face interna e na **Figura 39** a face externa do Conjunto 15.

Figura 38 - Face interna do Conjunto 15 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 39 - Face externa do Conjunto 15 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 16 do Sítio Jeriquara é composto por quatro fragmentos cerâmicos: todas as peças foram classificadas como paredes (peças 509, 517, 518, e 519),possuindo faces internas e externas lisas. O antilpástico foi identificado como mineral, e suas

espessuras variam de 1,3 a 2 centímetros respectivamente. Na **Figura 40** vemos a face interna e na **Figura 41** a face externa do Conjunto 12.

Figura 40 - Face interna do Conjunto 16 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 41 - Face externa do Conjunto 16 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 17 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos de cerâmica: todas as peças são paredes (peças 459, 520 e 521), possuindo faces internas e externas

lisas. O antiplástico identificado foi o mineral, assim como suas espessuras variando de 0,4 a 0,9 centímetros respectivamente. Na **Figura 42** observa-se a face interna e na **Figura 43** a face externa do Conjunto 17.

Figura 42 - Face interna do Conjunto 17 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 43 - Face externa do Conjunto 17 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 18 do Sítio Jeriquara é composto por quatro fragmentos de cerâmica,sendo todos os fragmentos classificados como paredes (peças 565, 566,

571 e 572), possuindo faces internas e externas lisas. O antiplástico identificado foi o mineral e suasespessuras variam entre 0,8 centímetros a 1 centímetro. Na **Figura 44** pode-se ver a faceinterna e na **Figura 45** a face externa do Conjunto 18.

Figura 44 - Face interna do Conjunto 18 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 45 - Face externa do Conjunto 18 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 19 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos de cerâmica. Ambas as peças foram classificadas como bases (peças 567 e 568). O tratamento de superfície presente nas faces internas e externas é o liso. O antiplástico identificado foi o mineral, assim como espessuras de 1,8 e 1,9 centímetros respectivamente. Na **Figura 46** observa-se a face interna e, na **Figura 47** a face externa do Conjunto 19.

Figura 46 - Face interna do Conjunto 19 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 47 - Face externa do Conjunto 19 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 20 do Sítio Jeriquara é composto por quatro fragmentos cerâmicos: uma borda (peça 596) e três paredes (peças 597, 609 e 651), possuindo faces internas e externas lisas. O antiplástico identificado foi o mineral, e suas espessuras variam de 0,5 centímetros a 0,8 centímetros. Na **Figura 48** observa-se a face interna e na **Figura 49** a face externa do Conjunto 20.

Figura 48 - Face interna do Conjunto 20 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 49 - Face externa do Conjunto 20 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 21 do Sítio Jeriquara é composto por cinco fragmentos cerâmicos. Todas as peças foram classificadas como paredes (peças 598, 599, 605, 606 e 607), possuindo faces internas e externas lisas. O antiplástico identificado foi o mineral, com espessuras variando entre 0,3 e 0,9 centímetros. Na **Figura 50** observamos a face interna e na **Figura 51** a face externa do Conjunto 21.

Figura 50 - Face interna do Conjunto 21 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 51 - Face externa do Conjunto 21 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 22 do Sítio Jeriquara é composto por seis fragmentos cerâmicos, sendo eles: uma borda (peça 633) e cinco paredes (peças 594, 635, 636, 638 e 642), possuindo engobo branco na face interna e, a face externa lisa. O antiplástico identificado foi o mineral. As espessuras das paredes variam entre 0,6 e 0,7 centímetros. Na **Figura 52** é possível ver a face interna e na **Figura 53** a face externa do Conjunto 22.

Figura 52 - Face interna do Conjunto 22 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 53 - Face externa do Conjunto 22 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 23 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos de cerâmica. Ambas paredes (peças 529 e 530), possuindo faces internas e externas lisas. O antiplástico identificado foi o mineral com presença de Mica, dando a impressão de brilho nas peças, apresentando também espessuras de 1,1 centímetros. Na **Figura 54** é possível observar a face interna, na **Figura 55** a face externa do Conjunto 23.

Figura 54 - Face interna do Conjunto 23 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 55 - Face externa do Conjunto 23 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 24 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos classificados como paredes (peças 1592 e 1671). Tais fragmentos possuem face interna eexterna lisas. O antiplástico presente é o mineral. O conjunto possui espessuras das paredes que variam de 0,7 centímetros a 0,8 centímetros. Na **Figura 56** temos a face interna, e na **Figura 57** temos a face externa do Conjunto 24.

Figura 56 - Face interna do Conjunto 24 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 57 - Face externa do Conjunto 24 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 25 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo um deles classificado como não identificado (peça 1725) e uma parede (peça 1751), possuindo sua parede lisa. Além disso, seu antiplástico é composto por mineral. O Conjunto possui espessuras que variam de 1,3 a 1,6 centímetros. Na **Figura 58** temos a face interna, e na **Figura 59** a face externa do Conjunto 25.

Figura 58 - Face interna do Conjunto 25 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 59 - Face externa do Conjunto 25 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.

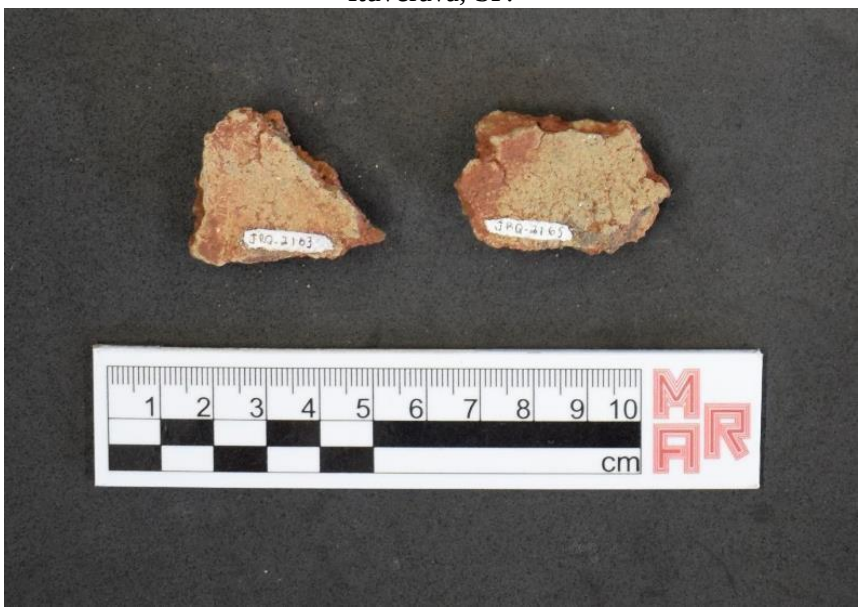


Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 26 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo ambas as peças classificadas como paredes (peças 2163 e 2165), possuindo uma

decoração lisa. Além do mais, apresenta antiplástico mineral. O conjunto possui peças com espessuras que variam de 0,8 a 0,9 centímetros. Na **Figura 60** temos a face interna, e na **Figura 61**, a face externa do Conjunto 26.

Figura 60 - Face interna do Conjunto 26 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 61 - Face externa do Conjunto 26 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 27 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo ambas as peças classificadas como paredes (peças 1494 e 2147), possuindo a

decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, as peças apresentam o mineral. Além disso, o conjunto possui espessuras de paredes que variam de 1,4 a 1,5 centímetros. Na **Figura 62** temos a face interna e na **Figura 63** a face externa do Conjunto 27.

Figura 62 - Face interna do Conjunto 27 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 63 - Face externa do Conjunto 27 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 28 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo ambas as peças paredes (peças 1596 e 1597), possuindo uma decoração lisa. No que tange o antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui fragmentos

cerâmicos com espessuras de paredes de 0,8 centímetros. Na **Figura 64** vemos a face interna e na **Figura 65** a face externa do Conjunto 28.

Figura 64 - Face interna do Conjunto 28 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 65 - Face exerna do Conjunto 28 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 29 do Sítio Jeriquara é composto por sete fragmentos cerâmicos, sendo todas as peças paredes (peças 1393, 1394, 1509, 1543, 1554, 1556 e 1558), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui fragmentos cerâmicos com espessuras de paredes que variam de 0,7 a 1,8 centímetros. Na **Figura 66** vemos a face interna e na **Figura 67** a face externa do Conjunto 29.

Figura 66 - Face interna do Conjunto 29 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 67 - Face externa do Conjunto 29 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 30 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo ambas as peças paredes (peças 2036 e 2037), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui fragmentos cerâmicos com espessuras de paredes que variam de 1,5 a 1,6 centímetros. Na**Figura 68** vemos a face interna e na **Figura 69** a face externa do Conjunto 30.

Figura 68 - Face interna do Conjunto 30 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 69 - Face externa do Conjunto 30 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 31 do Sítio Jeriquara é composto por seis fragmentos cerâmicos, sendo três paredes (peças 1583, 1625 e 1660) e três bordas (peças 1537, 1604 e 1613) possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui fragmentos cerâmicos com espessuras de paredes que variam de 0,7 a 1 centímetro. Na **Figura 70** vemos a face interna e na **Figura 71** a face externa do Conjunto 31.

Figura 70 - Face interna do Conjunto 31 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 71 - Face externa do Conjunto 31 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 32 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos cerâmicos, sendo duas bordas (peça 1948 e 1949) e uma parede (peça 1958) possuindo umadecoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui fragmentos cerâmicos com espessuras de paredes de 0,8 centímetros. Na**Figura 72** vemos a face interna, e na **Figura 73** a face externa do Conjunto 32.

Figura 72 - Face interna do Conjunto 32 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 73 - Face externa do Conjunto 32 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 33 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo ambas classificadas como paredes (peça 1567 e 1595) possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui fragmentos cerâmicos com espessuras de paredes de 1,3 e 1,4 centímetros. Na **Figura 74** vemos a face interna, e na **Figura 75** a face externa do Conjunto 33.

Figura 74 - Face interna do Conjunto 33 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 75 - Face externa do Conjunto 33 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 34 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo ambas classificadas como paredes (peça 1615 e 1631) possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui fragmentos cerâmicos com espessuras de paredes de 0,8 a 1,4 centímetros. Na **Figura 76** vemos a face interna, e na **Figura 77** a face externa do Conjunto 34.

Figura 76 - Face interna do Conjunto 34 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 77 - Face externa do Conjunto 34 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 35 do Sítio Jeriquara é composto por seis fragmentos cerâmicos, sendo cinco delas classificadas como paredes (peça 1633, 1647, 2101, 2123 e 2159) e uma borda (peça 2057), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui fragmentos cerâmicos com espessuras de paredes de 0,6 a 1 centímetro. Na **Figura 78** vemos a face interna, e na **Figura 79** a face externa do Conjunto 35.

Figura 78 - Face interna do Conjunto 35 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 79 - Face externa do Conjunto 35 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 36 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo ambas classificadas como paredes (peça 2104 e 2105), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui fragmentos cerâmicos com espessuras de paredes de 1,9 a 2,2 centímetros. Na **Figura 80** vemos a face interna, e na **Figura 81** a face externa do Conjunto 36.

Figura 80 - Face interna do Conjunto 36 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 81 - Face externa do Conjunto 36 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 37 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo ambas classificadas como base (peça 1446 e 1448), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui fragmentos cerâmicos com espessuras de paredes de 0,9 centímetros. Na **Figura 82** vemos a face interna, e na **Figura 83** a face externa do Conjunto 37.

Figura 82 - Face interna do Conjunto 37 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 83 - Face externa do Conjunto 37 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 38 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo ambas classificadas como paredes (peça 1548 e 1565), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui fragmentos cerâmicos com espessuras de paredes de 1 e 1,2 centímetros. Na **Figura 84** vemos a face interna, e na **Figura 85** a face externa do Conjunto 38.

Figura 84 - Face interna do Conjunto 38 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 85 - Face externa do Conjunto 38 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 39 do Sítio Jeriquara é composto por quatro fragmentos cerâmicos, sendo ambas classificadas como paredes (peça 1576, 1580, 1593 e 1605), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui fragmentos cerâmicos com espessuras de paredes de 0,8 e 1 centímetro. Na **Figura 86** vemos a face interna, e na **Figura 87** a face externa do Conjunto 39.

Figura 86 - Face interna do Conjunto 39 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 87 - Face externa do Conjunto 39 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 40 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo uma classificada como parede (peça 1944) e a outra como parede angular (peça 1956), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui fragmentos cerâmicos com espessura de parede de 0,5 centímetros. Na **Figura 88** vemos a face interna, e na **Figura 89** a face externa do Conjunto 40.

Figura 88 - Face interna do Conjunto 40 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 89 - Face externa do Conjunto 40 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 41 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos cerâmicos, sendo todas elas classificada como parede (peça 1679, 1690 e 1691), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui peças com espessura de parede que variam de 1,3 a 1,5 centímetros. Na **Figura 90** vemos a face interna, e na **Figura 91** a face externa do Conjunto 41.

Figura 90 - Face interna do Conjunto 41 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 91 - Face externa do Conjunto 41 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 42 do Sítio Jeriquara é composto por cinco fragmentos cerâmicos, sendo todas elas classificada como parede (peças 1991, 1992, 1993, 1995 e 2031), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui peças com espessura de parede que variam de 1,2 a 1,5 centímetros. Na **Figura 92** vemos a face interna, e na **Figura 93** a face externa do Conjunto 42.

Figura 92 - Face interna do Conjunto 42 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

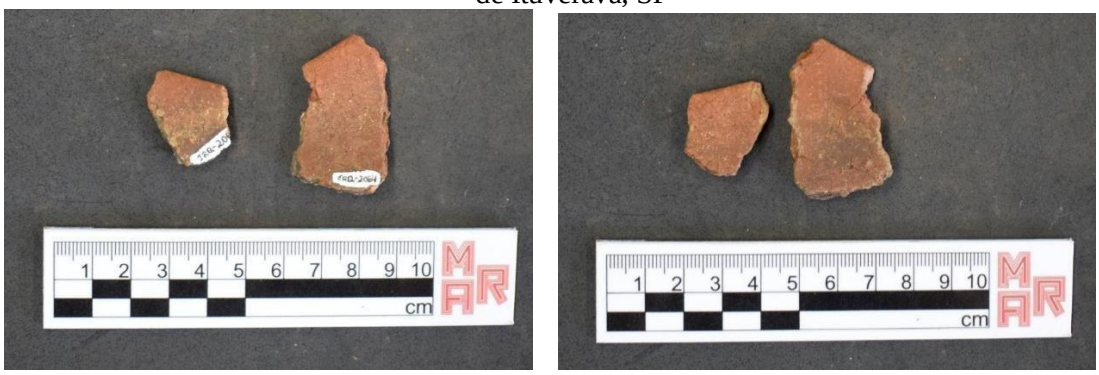
Figura 93 - Face externa do Conjunto 42 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 43 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo esses classificados como bordas (peças 2064 e 2065), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui peças com espessura de parede que variam de 0,6 a 0,8 centímetros. Na **Figura 94** vemos a face interna e externa do Conjunto 43. Além disto, também é possível observar que ambas as peças se encaixam na **Figura 95**.

Figura 94 - Face interna e externa do Conjunto 43 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP



Fonte: a autora (2021).

Figura 95 – Encaixe perfeito entre as peças do Conjunto 43.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 44 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos cerâmicos, sendo esses classificados como bordas (peças 1568, 1606 e 1610), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui peças com espessura de parede que variam de 0,7 a 0,8 centímetros. Na **Figura 96** vemos a face interna, e na **Figura 97** a face externa do Conjunto 44.

Figura 96 - Face interna do Conjunto 44 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 97 - Face externa do Conjunto 44 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 45 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo esses classificados como paredes (peças 2116 e 2170), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui peças com espessura de parede de 1 centímetro. Na **Figura 98** vemos a face interna, e na **Figura 99** a face externa do Conjunto 45.

Figura 98 - Face interna do Conjunto 45 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 99 - Face externa do Conjunto 45 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 46 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos cerâmicos, sendo esses classificados como paredes (peças 1729, 1764 e 1766), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui peças com espessura de parede que variam de 0,9 a 1 centímetro. Na **Figura 100** vemos a face interna, e na **Figura 101** a face externa do Conjunto 46.

Figura 100 - Face interna do Conjunto 46 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 101 - Face externa do Conjunto 46 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 47 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo esses classificados como paredes (peças 1133 e 1176), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui peças com espessura de parede que variam de 0,8 a 0,9 centímetros. Na **Figura 102** vemos a face interna, e na **Figura 103** a face externa do Conjunto 47.

Figura 102 - Face interna do Conjunto 47 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 103 - Face externa do Conjunto 47 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 48 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo esses classificados como bordas (peças 2048 e 2049), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui peças com espessura de parede de 0,6 e 0,7 centímetros. Na **Figura 104** vemos a face interna, e na **Figura 105** a face externa do Conjunto 48.

Figura 104 - Face interna do Conjunto 48 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 105 - Face externa do Conjunto 48 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 49 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos cerâmicos, sendo esses classificados como bordas (peças 1570, 1572 e 1591), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui peças com espessura de parede que variam 1,1 a 1,5 centímetros. Na **Figura 106** vemos a face interna, e na **Figura 107** a face externa do Conjunto 49.

Figura 106 - Face interna do Conjunto 49 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 107 - Face externa do Conjunto 49 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 50 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo elas classificados como paredes (peças 1941 e 1942), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui peças com espessura de 0,9 a 1,2 centímetros. Na **Figura 108** vemos a face interna, e na **Figura 109** a face externa do Conjunto 50.

Figura 108 - Face interna do Conjunto 50 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 109 - Face externa do Conjunto 50 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 51 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos cerâmicos, sendo uma peça classificada como parede (peça 1182) e duas bordas (peças 1161 e 1207), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui peças com espessura de 0,6 a 0,8 centímetros. Na **Figura 110** vemos a face interna, e na **Figura 111** a face externa do Conjunto 51.

Figura 110 - Face interna do Conjunto 51 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 111 - Face externa do Conjunto 51 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 52 do Sítio Jeriquara é composto por quatro fragmentos cerâmicos, tendo todas suas peças classificadas como paredes (peças 1950, 1961, 1962 e 1963) possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui peças com espessura que variam de 1,2 a 1,6 centímetros. Na **Figura 112** vemos a face interna, e na **Figura 113** a face externa do Conjunto 52.

Figura 112 - Face interna do Conjunto 52 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 113 - Face externa do Conjunto 52 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 53 do Sítio Jeriquara é composto por quatro fragmentos cerâmicos, tendo suas peças classificadas como paredes (peças 1785, 2084 e 2171) e uma base (peça 1733), possuindo uma decoração lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. No demais, o conjunto possui peças com espessura que variam de 1,8 a 2,2 centímetros. Na **Figura 114** vemos a face interna, e na **Figura 115** a face externa do Conjunto 53.

Figura 114 - Face interna do Conjunto 53 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 114 - Face interna do Conjunto 53 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 54 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, tendo uma peça classificada como parede (peças 1601) e a outra como borda (peça 1603), possuindo a decoração lisa. Tratando do antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 0,9 centímetros. Na **Figura 116** vemos a face interna, e na **Figura 117** a face externa do Conjunto 54.

Figura 116 - Face interna do Conjunto 54 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 117 - Face externa do Conjunto 54 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 55 do Sítio Jeriquara é composto por quatorze fragmentos cerâmicos, sendo doze dessas peças classificadas como paredes (peças 1569, 1586, 1685, 1746, 1747, 1749, 1767, 1768, 1769, 1782, 1794 e 1937) e duas não identificadas (peça 1708, 1796), tendo a sua decoração lisa. Tratando do antiplástico, nota-se a presença do mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura que variam de 1,1 a 1,9 centímetros. Na **Figura 118** vemos a face interna, e na **Figura 119** a face externa do Conjunto 55.

Figura 118 - Face interna do Conjunto 55 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 119 - Face externa do Conjunto 55 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 56 do Sítio Jeriquara é composto por seis fragmentos cerâmicos, tendo todas as suas peças classificadas como parede (peças 2000, 2006, 2007, 2021, 2022 e 2030) e a decoração observada é a lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura que variam de 1,4 a 1,7 centímetros. Na **Figura 120** vemos a face interna, e na **Figura 121** a face externa do Conjunto 56.

Figura 120 - Face interna do Conjunto 56 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 121 - Face externa do Conjunto 56 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 57 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos cerâmicos, tendo duas de suas peças classificadas como parede (peças 1683 e 1684) e uma borda (peça 1682), a decoração observada é a lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. Além do mais, o conjunto possui peças com espessura que variam de 0,5 a 0,6 centímetros. Na **Figura 122** vemos a face interna, e na **Figura 123** a face externa do Conjunto 57.

Figura 122 - Face interna do Conjunto 57 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 123 - Face externa do Conjunto 57 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 58 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, tendo suas peças classificadas como parede (peças 1588 e 1655), a decoração observada é a lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. Além do mais, o conjunto possui peças com espessura de 0,7 a 0,8 centímetros. Na **Figura 124** vemos a face interna, e na **Figura 125** a face externa do Conjunto 58.

Figura 124 - Face interna do Conjunto 58 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 125 - Face externa do Conjunto 58 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 59 do Sítio Jeriquara é composto por cinco fragmentos cerâmicos, tendo suas peças classificadas como parede (peças 1929, 1930, 1931, 1932 e 1933), a decoração observada é a lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,7 a 1,8 centímetros. Na **Figura 126** vemos a face interna, e na **Figura 127** a face externa do Conjunto 59.

Figura 126 - Face interna do Conjunto 59 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP



Fonte: a autora (2021).

Figura 127 - Face externa do Conjunto 59 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 60 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, tendo uma de suas peças classificadas como parede (peças 1718) e uma base (peça 1674), a decoração observada é a lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 2,1 a 2,3 centímetros. Na **Figura 128** vemos a face interna, e na **Figura 129** a face externa do Conjunto 60.

Figura 128 - Face interna do Conjunto 60 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 129 - Face externa do Conjunto 60 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 61 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, tendo suas peças classificadas como parede angular (peças 1686 e 1687), a decoração observada é a lisa. No que tange o antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 0,6 centímetros. Na **Figura 130** vemos a face interna, e na **Figura 131** a face externa do Conjunto 61.

Figura 130 - Face interna do Conjunto 61 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 131 - Face externa do Conjunto 61 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 62 do Sítio Jeriquara é composto por sete fragmentos cerâmicos, tendo seis de suas peças classificadas como parede (peças 1600, 1653, 1953, 1964, 2032 e 2139) e uma parede angular (peça 1952) a decoração observada é a lisa. No que tange o antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura que variam de 1,3 a 1,7 centímetros. Na **Figura 132** vemos a face interna, e na **Figura 133** a face externa do Conjunto 62.

Figura 132 - Face interna do Conjunto 62 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 133 - Face externa do Conjunto 62 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 63 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, tendo suas peças classificadas como parede (peças 1619 e 1663), a decoração observada é a lisa. No que tange o antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,9 a 2,2 centímetros. Na **Figura 134** vemos a face interna, e na **Figura 135,** a face externa do Conjunto 63.

Figura 134 - Face interna do Conjunto 63 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 135 - Face externa do Conjunto 63 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 64 do Sítio Jeriquara é composto por nove fragmentos cerâmicos, tendo oito de suas peças classificadas como parede (peças 1693, 1694, 1703, 1704, 1705, 1706, 1709 e 1710) e uma peça não identificada (peça 1711), a decoração observada é a lisa. No que tange o antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,1 a 1,3 centímetros. Na **Figura 136** vemos a face interna, e na **Figura 137** a face externa do Conjunto 64.

Figura 136 - Face interna do Conjunto 64 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 137 - Face externa do Conjunto 64 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 65 do Sítio Jeriquara é composto por seis fragmentos cerâmicos, tendo todas suas peças classificadas como parede (peças 940, 946, 1043, 1045, 1126 e 1127), a decoração observada é a lisa. No que tange o antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 0,8 a 1,6 centímetros. Na **Figura 138** vemos a face interna, e na **Figura 139** a face externa do Conjunto 65.

Figura 138 - Face interna do Conjunto 65 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 139 - Face externa do Conjunto 65 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 66 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, tendo ambas as peças classificadas como borda (peças 867 e 1375), a decoração observada é a lisa. No que tange o antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1 e 1,1 centímetros. Na **Figura 140** vemos a face interna, e na **Figura 141** a face externa do Conjunto 66.

Figura 140 - Face interna do Conjunto 66 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 141 - Face externa do Conjunto 66 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 67 do Sítio Jeriquara é composto por quatro fragmentos cerâmicos, tendo três das peças classificadas como paredes (peças 1287, 1296 e 1312) e uma borda (peça 1519), a decoração observada é a lisa. No que tange o antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura que variam entre 0,8 e 0,9 centímetros. Na **Figura 142** vemos a face interna, e na **Figura 143** face externa do Conjunto 67.

Figura 142 - Face interna do Conjunto 67 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 143 - Face externa do Conjunto 67 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 68 do Sítio Jeriquara é composto por doze fragmentos cerâmicos, tendo nove das peças classificadas como paredes (peças 987, 1244, 1252, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276 e 2066) e três bordas (peças 1247, 1291 e 1429), a decoração notada é a lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura que variam entre 0,5 e 1,8 centímetros, sendo perceptível que as peças do Conjunto 68 apresentam características de uma vasilha conjulgada. Na **Figura 144** vemos a face interna, e na **Figura 145** a face externa do Conjunto 68.

Figura 144 - Face interna do Conjunto 68 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 145 - Face externa do Conjunto 68 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 69 do Sítio Jeriquara é composto por onze fragmentos cerâmicos, tendo cinco das peças classificadas como paredes (peças 2042, 2043, 2172, 2175 e 2178) e seis bordas (peças 2050, 2051, 2052, 2053, 2054 e 2055), a decoração notada é o engobo branco. Em relação ao antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura que variam entre 0,6 e 0,9 centímetros. Na **Figura 146** vemos a face interna, e na **Figura 147** a face externa do Conjunto 69.

Figura 146 - Face interna do Conjunto 69 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 147 - Face externa do Conjunto 69 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 70 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, tendo ambas das peças classificadas como bordas (peças 2080 e 2088), a decoração notada é lisa. Em relação ao antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 2 e 2,3 centímetros. Também é notável que possivelmente, o Conjunto 70 tenha pertencido à uma vasilha conjugada. Na **Figura 148** vemos a face interna, e na **Figura 149** a face externa do Conjunto 70.

Figura 148 - Face interna do Conjunto 70 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 149 - Face externa do Conjunto 70 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 71 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos cerâmicos, tendo suas peças classificadas como paredes (peças 1676, 1677 e 1689), a decoração notada na face interna é a lisa, enquanto na externa não pôde ser identificada. Em relação ao antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura entre 1,4 e 1,9 centímetros. Na **Figura 150** vemos a face interna, e na **Figura 151** a face externa do Conjunto 71.

Figura 150 - Face interna do Conjunto 71 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 151 - Face externa do Conjunto 71 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 72 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos cerâmicos, tendo suas peças classificadas como paredes (peças 915, 1099 e 1116), a decoração notada em suas faces é a lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,5 centímetros. Na **Figura 152** vemos a face interna, e na **Figura 153** a face externa do Conjunto 72.

Figura 152 - Face interna do Conjunto 72 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 153 - Face externa do Conjunto 72 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 73 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, tendo suas peças classificadas como paredes (peças 1533 e 1535), a decoração observada em suas faces é a lisa. No que diz respeito ao antiplástico, notamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 0,9 e 1 centímetros. Na **Figura 154** vemos a face interna, e na **Figura 155** a face externa do Conjunto 73.

Figura 154 - Face interna do Conjunto 73 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 154 - Face interna do Conjunto 73 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 74 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, tendo suas peças classificadas como paredes (peças 1815 e 1816), a decoração observada em suas faces é a lisa. No que diz respeito ao antiplástico, notamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,6 e 1,5 centímetros. Na **Figura 156** vemos a face interna, e na **Figura 157** a face externa do Conjunto 74.

Figura 156 - Face interna do Conjunto 74 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 157 - Face externa do Conjunto 74 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 75 do Sítio Jeriquara é composto por dez fragmentos cerâmicos, sendo seis de suas peças classificadas como paredes (peças 865, 868, 871, 945, 970 e 1011) e quatro classificadas como bases (peças 912, 1051, 1177 e 1305). A decoração observada em sua face externa é a lisa, enquanto a face interna não foi identificada. No que tange o antiplástico, observamos o mineral. No mais, o conjunto possui peças com espessura que variam entre 2 e 2,6 centímetros. Na **Figura 158** vemos a face interna, e na **Figura 159** a face externa do Conjunto 75.

Figura 158 - Face interna do Conjunto 75 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 159 - Face externa do Conjunto 75 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 76 do Sítio Jeriquara é composto por 24 fragmentos cerâmicos, sendo 23 de suas peças classificadas como paredes (peças 1820, 1822, 1823, 1824, 1825, 1835, 1845, 1847, 1851, 1861, 1865, 1869, 1878, 1885, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1907, 1908, 1926 e 1927) e 1 classificada como base (peça 1819). No que diz respeito ao tratamento de superfície, notamos que as peças 1822, 1847 e 1865 não puderam ter a face externa identificada, mesmo que suas faces internas sejam classificadas como lisas. Enquanto as peças de número 1835, 1845, 1851, 1861, 1869, 1878, 1885, 1899, 1900, 1901, 1902, 1907 e 1908 não puderam ter suas faces internas identificadas, mesmo tendo suas faces externas classificadas como lisas. No que tange o antiplástico, observamos o mineral. No mais, o conjunto possui peças com espessura que variam entre 0,5 e 2,6 centímetros. Na **Figura 160** vemos a face interna, e na **Figura 161**, a face externa do Conjunto 76.

Figura 160 - Face interna do Conjunto 76 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 161 - Face externa do Conjunto 76 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 77 do Sítio Jeriquara é composto por 61 fragmentos cerâmicos, sendo 49 de suas peças classificadas como paredes (peças 1673, 1678, 1681, 1688, 1697, 1699, 1700, 1701, 1712, 1713, 1715, 1720, 1722, 1724, 1726, 1732, 1734, 1735, 1736, 1738, 1741, 1745, 1748, 1753, 1756, 1759, 1763, 1765, 1775, 1779, 1790, 1791, 1797, 1798, 1799, 1800, 1802, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1818, 1821 e 1826), 3 classificadas como bordas (peças 1731, 1830 e 1831), 1 classificada como base (peça 1814), e 7 não puderam ser identificadas (peças 1714, 1737, 1760, 1761, 1770, 1773 e 1778). No que diz respeito ao tratamento de superfície, notamos que as peças possuem tanto a face interna quanto a externa lisa. Em relação ao antiplástico, observamos o mineral. No mais, o conjunto possui peças com espessura que variam entre 1,1 e 2,3 centímetros. Na **Figura 162** vemos a face interna, e na **Figura 163** a face externa do Conjunto 77.

Figura 162 - Face interna do Conjunto 77 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 163 - Face externa do Conjunto 77 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 78 do Sítio Jeriquara é composto por 37 fragmentos cerâmicos, tendo todas as suas peças classificadas como paredes (peças 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1994, 1996, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2019, 2020, 2023 e 2025). No que diz respeito ao tratamento de superfície, observamos que as peças possuem tanto a face interna quanto a externa lisa. Em relação ao antiplástico, notamos o mineral. No mais, o conjunto possui peças com espessura que variam entre 1 e 1,7 centímetros. Na **Figura 164** vemos a face interna, e na **Figura 165** a face externa do Conjunto 78.

Figura 164 - Face interna do Conjunto 78 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 165 - Face externa do Conjunto 78 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 79 do Sítio Jeriquara é composto por 29 fragmentos cerâmicos, tendo 9de suas peças classificadas como paredes (peças 1033, 1037, 1135, 1183, 1254, 1264, 1404, 1440 e 1469), 15 bordas (peças 831, 904, 907, 920, 951, 952, 963, 1040, 1041, 1093, 1178, 1221, 1253, 1365 e 1438), e três bases (peças 1199, 1261 e 1262). No que diz respeito ao tratamento de superfície, observamos que as peças possuem tanto a face interna quanto a externa lisa. Em relação ao antiplástico, notamos o mineral. O conjunto possui peças com espessura que variam entre 0,7 e 2,2 centímetros. Na **Figura166** vemos a face interna, e na **Figura 167** a face externa do Conjunto 79.

Figura 166 - Face interna do Conjunto 79 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 168 - Face externa do Conjunto 79 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.

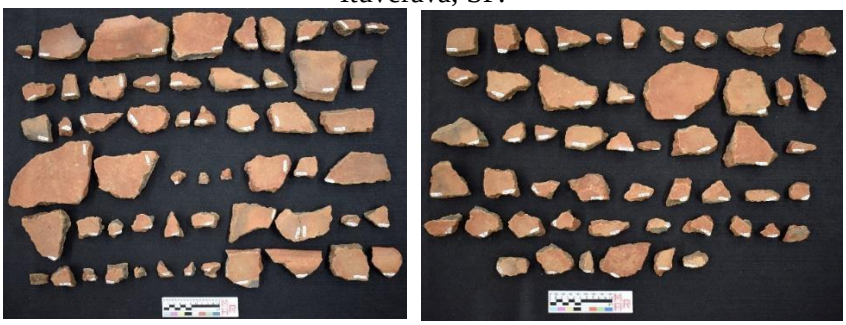


Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 80 do Sítio Jeriquara é composto por 110 fragmentos cerâmicos, sendo 81 paredes (peças 766, 782, 784, 786, 787, 789, 790, 799, 815, 816, 820, 821, 827, 857, 864, 866, 869, 870, 881, 885, 889, 910, 911, 914, 917, 919, 921, 923, 924, 925, 944, 949, 953, 954, 960, 974, 983, 985, 989, 995, 996, 998, 1000, 1009, 1031, 1032, 1039, 1052, 1053, 1087, 1095, 1096, 1100, 1104, 1129, 1130, 1131, 1137, 1152, 1155, 1157, 1163, 1168, 1169, 1171, 1172, 1188, 1194, 1195, 1197, 1202, 1204, 1205, 1208, 1216, 1253, 1265, 1270, 1313, 1343 e 1376), 25 bases (peças 785, 791, 807, 810, 812, 834, 836, 842, 862, 893, 942, 943, 1002, 1006, 1007, 1021, 1026, 1049, 1101, 1181, 1184, 1185, 1191, 1201 e 1257), e quatro bordas (peças 783, 814, 997 e 999). No que diz respeito ao tratamento de superfície, observamos que as peças possuem tanto a face interna quanto a

externa lisa. Em relação ao antiplástico, notamos o mineral. O conjunto possui peças com espessura que variam entre 0,9 e 2,1 centímetros. Na **Figura 168** vemos a face interna, e na **Figura 169** a face externa do Conjunto 80.

Figura 168 - Face interna do Conjunto 80 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 169 - Face externa do Conjunto 80 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 81 do Sítio Jeriquara é composto por 68 fragmentos cerâmicos, sendo 57 paredes (peças 1723, 1730, 1739, 1742, 1743, 1744, 1757, 1758, 1771, 1774, 1777, 1793, 1795, 1803, 1839, 1841, 1842, 1843, 1844, 1849, 1857, 1858, 1862, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1880, 1881, 1887, 1889, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1904, 1905, 1906, 1909, 1910, 1911, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1922 e 1923), 10 bases (peças 1840, 1848, 1855, 1856, 1883, 1884, 1886, 1903, 1912 e 1921), e uma não foi identificada (peça 1789). No que diz respeito ao tratamento de superfície, observamos que as peças possuem tanto a face interna quanto a externa lisa, possuindo também poucas peças com faces não identificadas. Em relação ao antiplástico, notamos o mineral. O conjunto possui peças com espessura que variam de 1

a 2,6 centímetros. Na **Figura 170** vemos a face interna, e na **Figura 171** a face externa do Conjunto 81.

Figura 170 - Face interna do Conjunto 81 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 171 - Face externa do Conjunto 81 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 82 do Sítio Jeriquara é composto por 254 fragmentos cerâmicos, tendo 229 paredes (peças 765, 767, 768, 769, 770, 772, 773, 775, 776, 778, 779, 780, 781, 788, 797, 800, 801, 802, 804, 805, 806, 808, 809, 813, 817, 818, 819, 825, 826, 830, 832, 833, 837, 838, 840, 841, 843, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 854, 855, 858, 859, 860, 861, 863, 872, 873, 874, 877, 878, 883, 884, 886, 888, 896, 900, 903, 905, 916, 927, 928, 929, 930, 948, 955, 959, 961, 964, 965, 975, 976, 1042, 1044, 1047, 1048, 1062, 1068, 1069, 1070, 1073, 1076, 1079, 1083, 1085, 1089, 1091, 1092, 1102, 1105, 01121, 1123, 1124, 1125, 1128, 1136, 1138, 1139, 1140, 1142, 1143, 1145, 1147, 1148, 1153, 1154, 1156, 1158, 1159, 1162, 1164, 1165, 1166, 1167, 1170, 1173, 1174, 1175, 1179, 1180, 1186, 1187, 1189, 1190, 1196, 1197, 1198, 1206, 1209, 1210, 1212, 1213, 1214, 1215,

1218, 1219, 1220, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1229, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1241, 1242, 1245, 1248, 1266, 1268, 1269, 1278, 1279, 1280, 1281, 1285, 1288, 1289, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1314, 1315, 1325, 1329, 1341, 1342, 1344, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1354, 1355, 1356, 1357, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1377, 1378, 1384, 1392, 1396, 1397, 1398, 1399, 1401, 1410, 1413, 1444, 1445, 1450, 1452, 1456, 1458, 1459, 1460, 1461 e 1465), 21 bases (peças 792, 793, 794, 829, 897, 902, 1071, 1316, 1317, 1319, 1321, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1345, 1395, 1443, 1447 e 1449) e duas bordas (peças 835 e 1107). No que diz respeito ao tratamento de superfície, observamos que as peças possuem tanto a face interna quanto a externa com presença do engobo preto, possuindo também poucas peças com faces não identificadas. Em relação ao antiplástico, notamos o mineral. O conjunto possui peças com espessura que variam entre 0,5 e 1,8 centímetros. Na **Figura 172** vemos a face interna, e na **Figura 173** a face externa do Conjunto 82.

Figura 172 - Face interna do Conjunto 82 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 173 - Face externa do Conjunto 82 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 83 do Sítio Jeriquara é composto por três fragmentos cerâmicos, tendo uma todas as suas peças classificadas como parede (peças 1836, 1837 e 1838), a decoração observada em suas faces é a lisa. Se tratando do antiplástico, notamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,1 e 1,7 centímetros. Na **Figura 174** vemos a face interna, e na **Figura 175** a face externa do Conjunto 83.

Figura 174 - Face interna do Conjunto 83 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 175 - Face externa do Conjunto 83 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

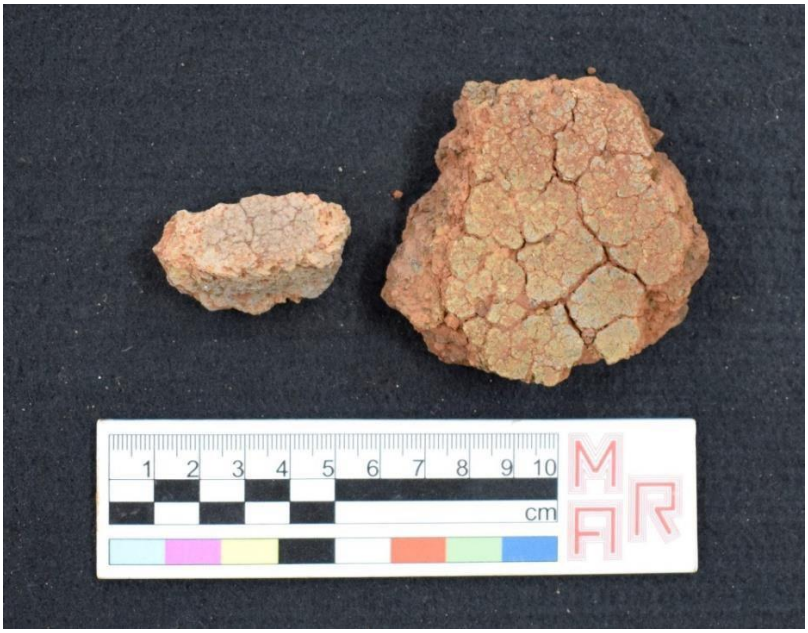
O Conjunto 84 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, tendo uma de suas peças classificadas como parede (peças 2209) e uma base (peça 1965), a decoração observada em suas faces é a lisa. No que tange o antiplástico, notamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,8 e 2,1 centímetros. Na **Figura 176** vemos a face interna, e na **Figura 177** a face externa do Conjunto 84.

Figura 176 - Face interna do Conjunto 84 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 177 - Face externa do Conjunto 84 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 85 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, tendo uma de suas peças classificadas como parede (peças 2173 e 2176), a decoração observada em suas faces é a lisa. No que tange o antiplástico, notamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,6 e 1,4 centímetros. Na **Figura 178** vemos a face interna, e na **Figura 179** a face externa do Conjunto 85.

Figura 178 - Face interna do Conjunto 85 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 179 - Face externa do Conjunto 85 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 86 do Sítio Jeriquara é composto por quatro fragmentos cerâmicos, tendo todas suas peças classificadas como parede (peças 2026, 2027, 2028 e 2029), a decoração observada em ambas as faces é a lisa. No que diz respeito ao antiplástico, notamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,5 e 1,7 centímetros. Na **Figura 180** vemos a face interna, e na **Figura 181** a face externa do Conjunto 86.

Figura 180 - Face interna do Conjunto 86 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 181 - Face externa do Conjunto 86 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 87 do Sítio Jeriquara é composto por quatro fragmentos cerâmicos, tendo duas suas peças classificadas como parede (peças 1867 e 1868) e duas como base (peças 1866 e 1870), a decoração notada em ambas as faces é a lisa. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura que variam entre 1,2 e 2,5 centímetros. Na **Figura 182** vemos a face interna, e na **Figura 183** a face externa do Conjunto 87.

Figura 182 - Face interna do Conjunto 87 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 183 - Face externa do Conjunto 87 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 88 do Sítio Jeriquara é composto por duas peças cerâmicas, sendo ambas classificadas como parede (peças 1833 e 1834), a decoração notada em ambas as faces é a lisa, mesmo em que a face externa de uma das peças não tenha sido identificada. No que diz respeito ao antiplástico, observamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,7 e 2,1 centímetros. Na **Figura 184** vemos a face interna, e na **Figura 185** a face externa do Conjunto 88.

Figura 184 - Face interna do Conjunto 88 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 185 - Face externa do Conjunto 88 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 89 do Sítio Jeriquara é composto por quatro peças cerâmicas, sendo duas delas classificadas como parede (peças 1850, 1852) e as outras duas como base (peças 1853 e 1854), a decoração observada na face interna é a lisa, enquanto na face externa é lisa em apenas três das peças, sendo uma delas não identificada. No que diz respeito ao antiplástico, notamos o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura que variam entre 1,9 e 2,4 centímetros. Na **Figura 186** vemos a face interna, e na **Figura 187** a face externa do Conjunto 89.

Figura 186 - Face interna do Conjunto 89 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 187 - Face externa do Conjunto 89 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 90 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicas, sendo ambas classificadas como parede (peças 2126 e 2129), a decoração observada na face interna e externa é a lisa. No que tange o antiplástico, nota-se o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,1 e 1,4 centímetros. Na **Figura 188** vemos a face interna, e na **Figura 189** a face externa do Conjunto 90.

Figura 188 - Face interna do Conjunto 90 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 189 - Face externa do Conjunto 90 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 91 do Sítio Jeriquara é composto por duas peças cerâmicas, sendo ambas classificadas como parede (peças 2140 e 2141), a decoração observada na face interna e externa é a lisa. No que tange o antiplástico, nota-se o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,5 centímetros. Na **Figura 190** vemos a face interna, e na **Figura 191** a face externa do Conjunto 91.

Figura 190 - Face interna do Conjunto 91 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 191 - Face externa do Conjunto 91 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 92 do Sítio Jeriquara é composto por duas peças cerâmicas, sendo ambas classificadas como parede (peças 1924 e 1925), a decoração notada na face interna e externa é a lisa. Se tratando do antiplástico, observa-se o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,3 e 2,1 centímetros. Na **Figura 192** vemos a face interna, e na **Figura 193** a face externa do Conjunto 92.

Figura 192 - Face interna do Conjunto 92 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 193 - Face externa do Conjunto 92 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 93 do Sítio Jeriquara é composto por cinco peças cerâmicas, sendo todas elas classificadas como parede (peças 1969, 2205, 2213, 2215 e 2216), a decoração observada na face interna e externa é a lisa, apesar do desgaste na superfície de algumas peças. Se tratando do antiplástico, nota-se o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura que variam entre de 1,7 e 2,6 centímetros. Na **Figura 194** vemos a face interna, e na **Figura 195** a face externa do Conjunto 93.

Figura 194 - Face interna do Conjunto 93 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 195 - Face externa do Conjunto 93 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 94 do Sítio Jeriquara é composto por duas peças cerâmicas, sendo todas elas classificadas como parede (peças 2069 e 2070), a decoração analisada na face interna e externa é a lisa. Se tratando do antiplástico, observa-se o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 2 e 2,1 centímetros. Na **Figura 196** vemos a face interna, e na **Figura 197** a face externa do Conjunto 94.

Figura 196 - Face interna do Conjunto 94 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 197 - Face externa do Conjunto 94 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 95 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, sendo ambas classificadas como parede (peças 2063 e 2067), a decoração analisada na face interna e externa é a lisa. Se tratando do antiplástico, observa-se o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 2,1 e 2,4 centímetros. Na **Figura 198** vemos a face interna, e na **Figura 199** a face externa do Conjunto 95.

Figura 198 - Face interna do Conjunto 95 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 199 - Face externa do Conjunto 95 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O Conjunto 96 do Sítio Jeriquara é composto por dois fragmentos cerâmicos, tendo ambos classificados como parede (peças 1957 e 2004), a decoração analisada na face interna e externa é a lisa. Se tratando do antiplástico, observa-se o mineral. Além disso, o conjunto possui peças com espessura de 1,4 e 1,5 centímetros. Na **Figura 200** vemos a face interna, e na **Figura 201** a face externa do Conjunto 96.

Figura 200 - Face interna do Conjunto 96 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 201 - Face externa do Conjunto 96 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

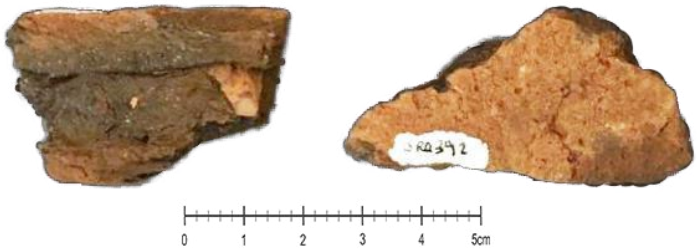
Durante o processo de análise, foi possível identificar também peças presença de engobo vermelho nas faces internas (**Figura 202**). Assim como uma peça com a presença de quartzo misturado ao seu antiplástico (**Figura 203**). Também foi possível observar perfeitamente um rolete numa cerâmica fragmentada (**Figura 204 e 205**).

Figura 202 – Face interna dos fragmentos 138, 139, 286, 692 e 733 do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 203 - Fragmento 392 com presença de quartzo em seu antiplástico do Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 204 - Fragmento 441 com rolete exposto perfeitamente, Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 205 - Fragmento 441 com rolete exposto perfeitamente, Sítio Arqueológico Jeriquara, Município de Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

4.1.2 Processo de desenho das bordas do Sítio Arqueológico Jeriquara

Durante o processo de realização desta pesquisa, foi possível analisar e desenhar 140 bordas cerâmicas, além de identificar os tipos de bordas e a possibilidade de reconstituição gráfica da forma da vasilha a partir de um fragmento da borda usando o *Software Corel Draw*.

Figura 206 - Processo de desenho das bordas da cerâmica do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município Ituverava, SP.



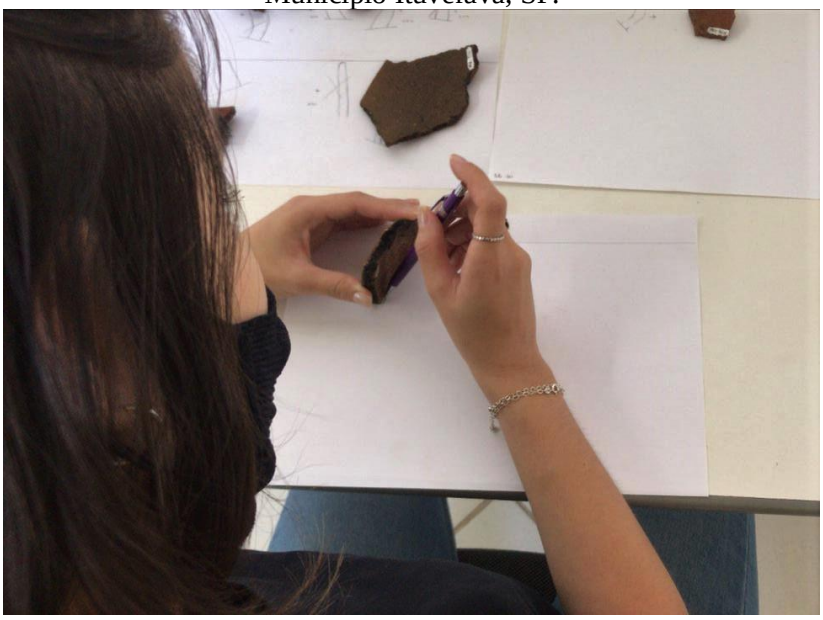
Fonte: a autora (2021).

Figura 207 - Processo de desenho das bordas da cerâmica do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 208 - Processo de desenho das bordas da cerâmica do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 209 - Processo de desenho das bordas da cerâmica do Sítio Arqueológico Jeriquara, Município Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

No **Quadro 3**, apresentamos a quantidade de bordas diretas inclinadas externas com suas respectivas inclinações.

Quadro 3 - Quantidade de bordas diretas inclinadas externas e os graus de inclinação.

Graus de inclinação	Quantidade de bordas
102º	1
122º	1
125º	1
126º	1
130º	1
131º	1
132º	1
134º	1
136º	1
140º	1
146º	1
TOTAL	**11**

Fonte: a autora (2021).

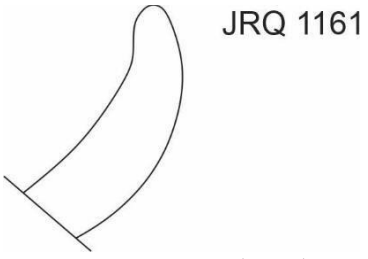
Desta maneira, entre as **Figuras 210** a **Figura 288** apresentamos as bordas diretas inclinadas externas com inclinação de 102º a 146º.

Figura 210 - Borda direta inclinada externa com inclinação de 102º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



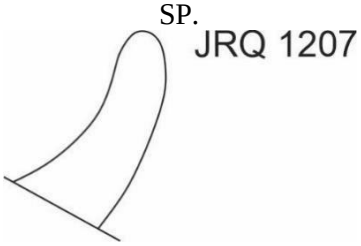
Fonte: a autora (2021).

Figura 211 - Borda direta inclinada externa com inclinação de 122º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



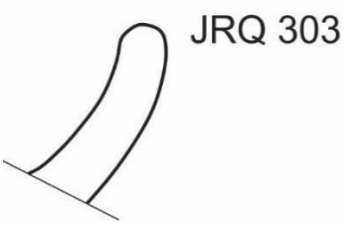
Fonte: a autora (2021).

Figura 212 - Borda direta inclinada externa com inclinação de 125º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



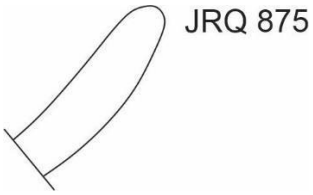
Fonte: a autora (2021).

Figura 213 - Borda direta inclinada externa com inclinação 126º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



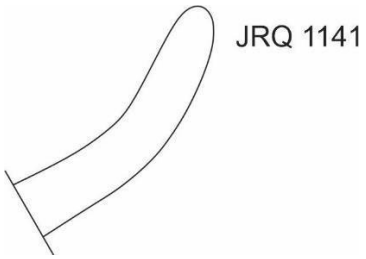
Fonte: a autora (2021).

Figura 214 - Borda direta inclinada externa com inclinação de 130º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



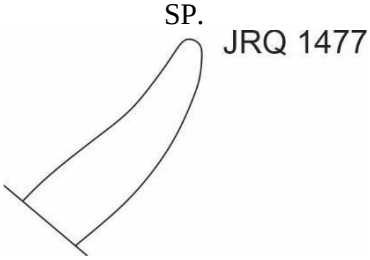
Fonte: a autora (2021).

Figura 215 - Borda direta inclinada externa com inclinação de 131º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



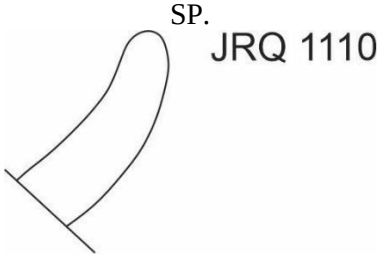
Fonte: a autora (2021).

Figura 216 - Borda direta inclinada externa com inclinação de 132º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



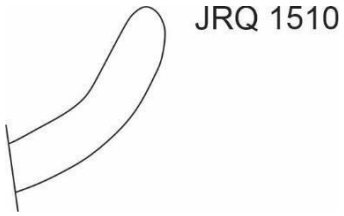
Fonte: a autora (2021).

Figura 217 - Borda direta inclinada externa com inclinação de 134º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



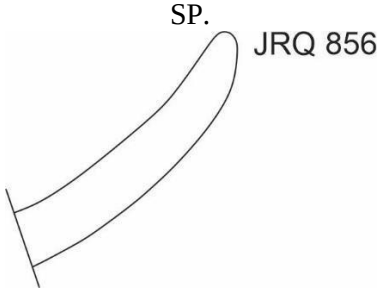
Fonte: a autora (2021).

Figura 218 - Borda direta inclinada externa com inclinação de 136º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



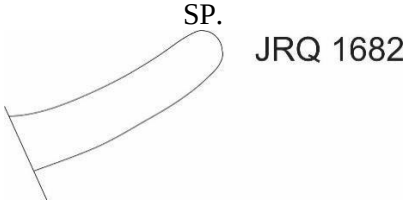
Fonte: a autora (2021).

Figura 219 - Borda direta inclinada externa com inclinação de 140º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 220 - Borda direta inclinada externa com inclinação de 146º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

O **Quadro 4** apresentamos a quantidade de bordas diretas inclinadas internas que possuem inclinação variando de 25º a 86º (**Figuras 221 a 257)**.

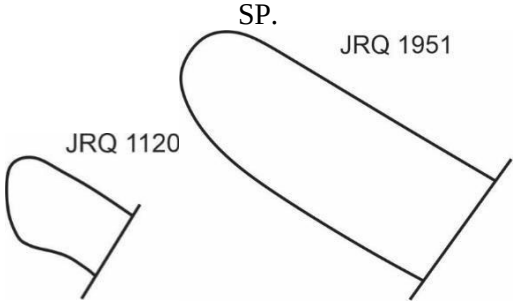
Quadro 4 - Quantidade de bordas diretas inclinadas internas e os graus de inclinação

Graus de inclinação	**Quantidade de bordas**
25º	2

29º	2
31 º	1
32 º	1
35 º	1
40 º	1
42 º	1
43 º	1
44 º	1
45 º	5
47 º	2
49 º	2
50 º	4
51 º	4
52 º	2
56 º	1
58 º	2
59 º	2
60º	3
61 º	1
62 º	1
63 º	1
64º	2
65º	4
67º	1
68º	3
69º	1
70º	4
71º	2
73º	1
75º	6
77º	4
78º	2
80º	2
83º	1
85º	2
86º	1
TOTAL	**77**

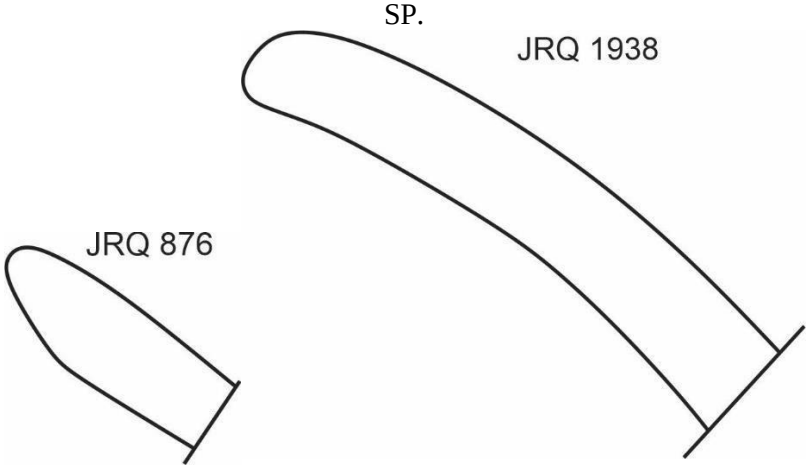
Fonte: a autora (2021).

Figura 221 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 25º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



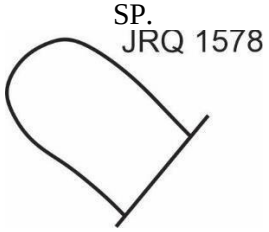
Fonte: a autora (2021).

Figura 222 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 29º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



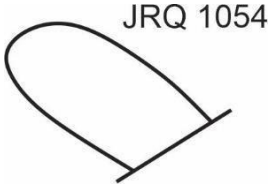
Fonte: a autora (2021).

Figura 223 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 31º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



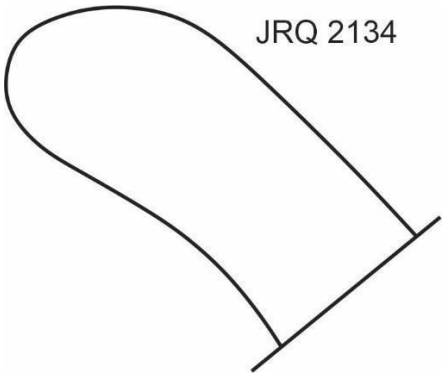
Fonte: a autora (2021).

Figura 224 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 32º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



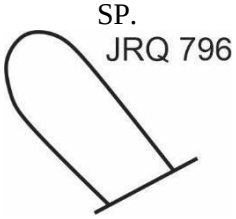
Fonte: a autora (2021).

Figura 225 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 35º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



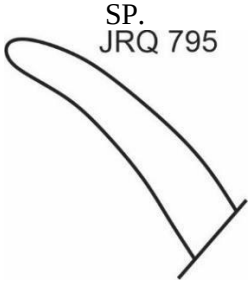
Fonte: a autora (2021).

Figura 226 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 40º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



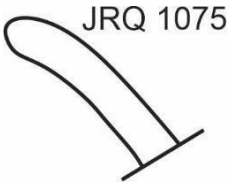
Fonte: a autora (2021).

Figura 227 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 42º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



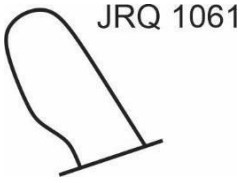
Fonte: a autora (2021).

Figura 228 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 43º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



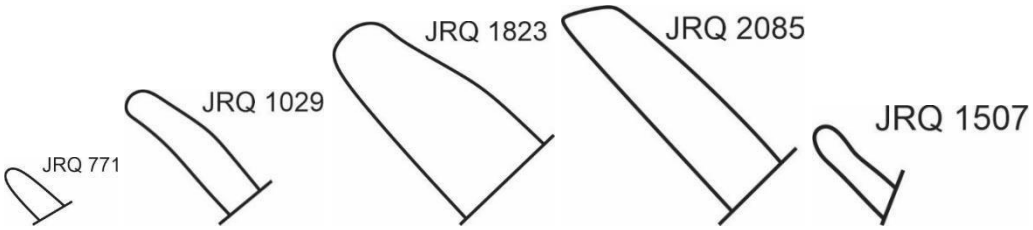
Fonte: a autora (2021).

Figura 229 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 44º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



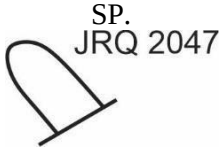
Fonte: a autora (2021).

Figura 230 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 45º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



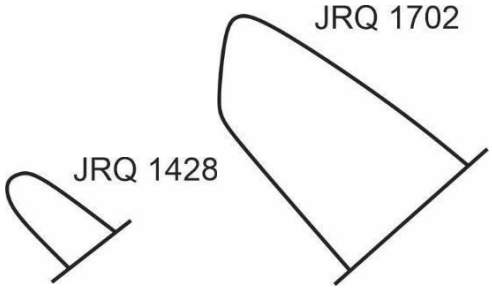
Fonte: a autora (2021).

Figura 231 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 47º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



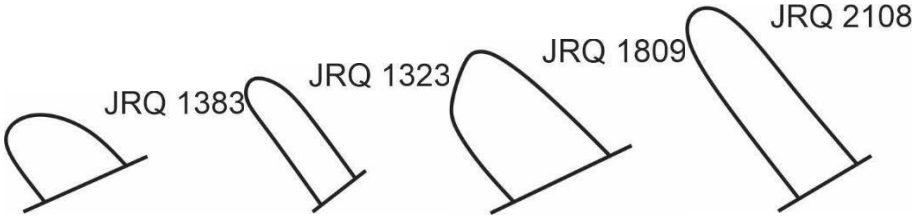
Fonte: a autora (2021).

Figura 232 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 49º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



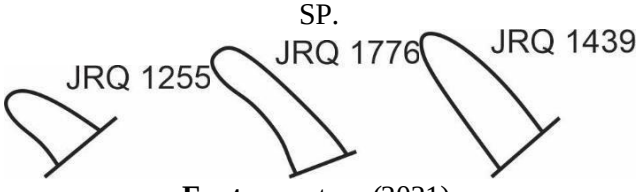
Fonte: a autora (2021).

Figura 233 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 50º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



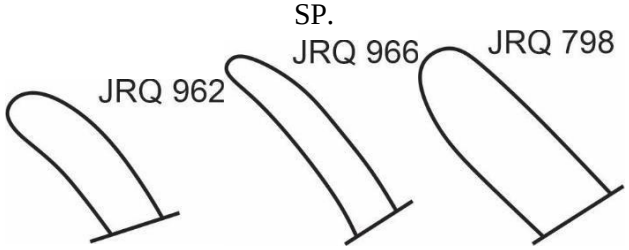
Fonte: a autora (2021).

Figura 234 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 51º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



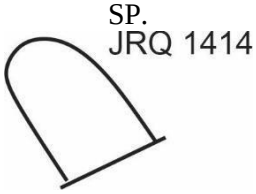
Fonte: a autora (2021).

Figura 235 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 52º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



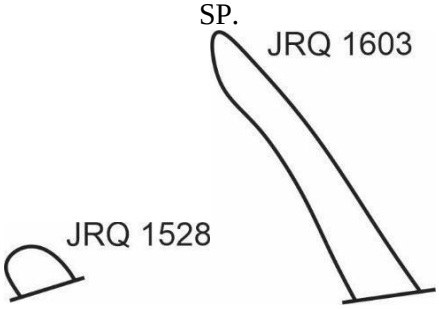
Fonte: a autora (2021).

Figura 236 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 56º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



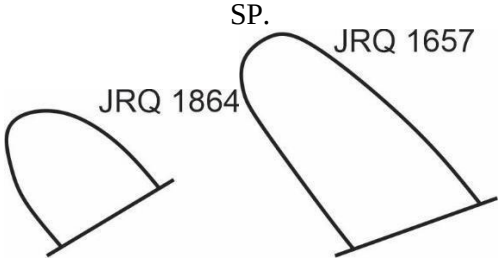
Fonte: a autora (2021).

Figura 237 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 58º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



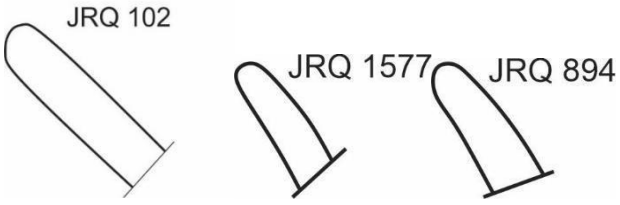
Fonte: a autora (2021).

Figura 238 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 59º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



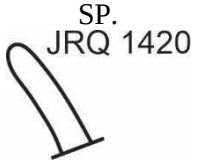
Fonte: a autora (2021).

Figura 239 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 60º. Sítio Jeriaquara, Ituverava, SP



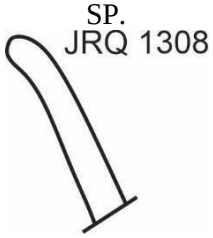
Fonte: a autora (2021).

Figura 240 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 61º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



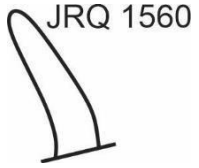
Fonte: a autora (2021).

Figura 241 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 62º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



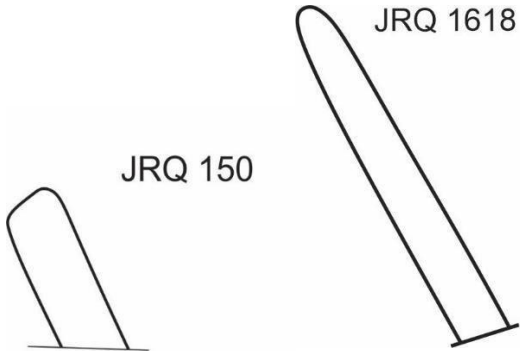
Fonte: a autora (2021).

Figura 242 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 63º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



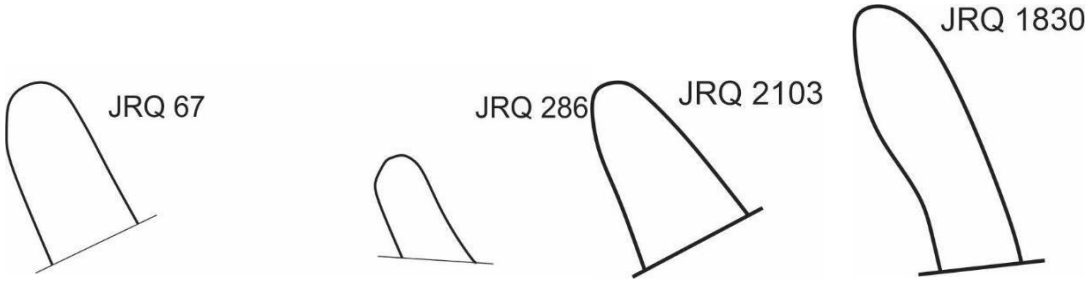
Fonte: a autora (2021).

Figura 243 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 64º. Sítio Jeriaquara, Ituverava, SP.



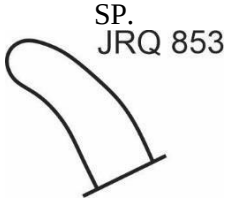
Fonte: a autora (2021).

Figura 244 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 65º. Sítio Jeriaquara, Ituverava, SP.



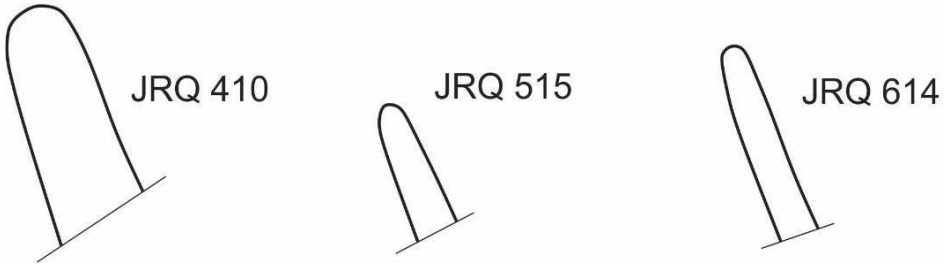
Fonte: a autora (2021).

Figura 245 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 67º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



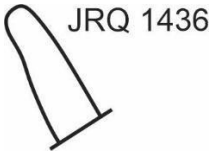
Fonte: a autora (2021).

Figura 246 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 68º. Sítio Jeriaquara, Ituverava, SP.



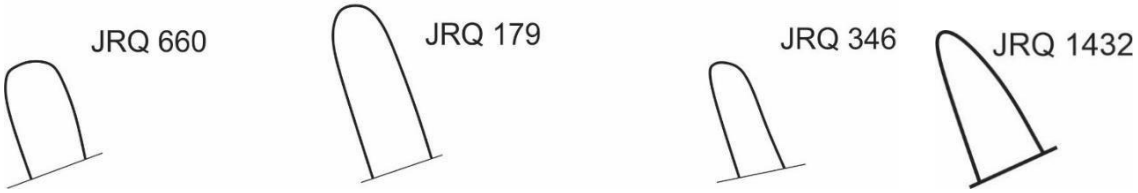
Fonte: a autora (2021).

Figura 247 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 69º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



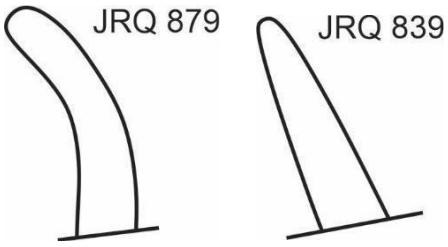
Fonte: a autora (2021).

Figura 248 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 70º. Sítio Jeriaquara, Ituverava, SP.



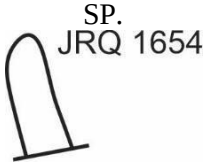
Fonte: a autora (2021).

Figura 249 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 71º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



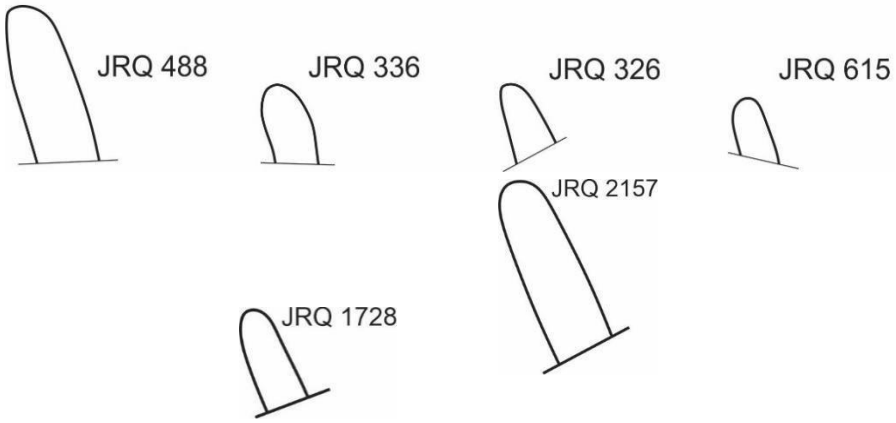
Fonte: a autora (2021).

Figura 250 - Bordas diretas inclinadas internas com inclinação de 73º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



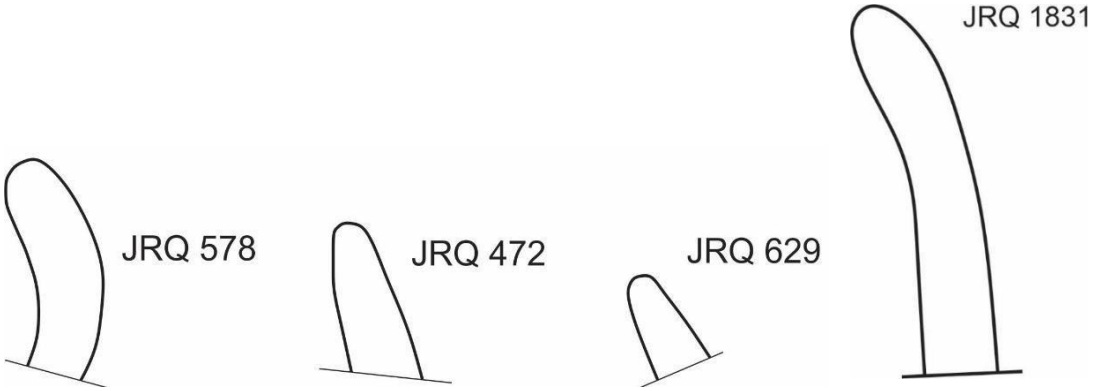
Fonte: a autora (2021).

Figura 251 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 75º. Sítio Jeriaquara, Ituverava, SP.



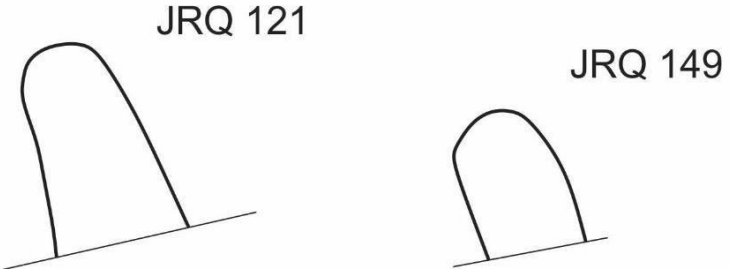
Fonte: a autora (2021).

Figura 252 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 77º. Sítio Jeriaquara, Ituverava, SP



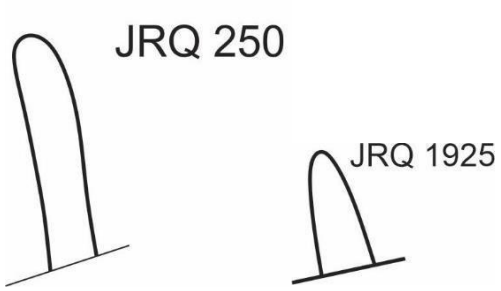
Fonte: a autora (2021).

Figura 253 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 78º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



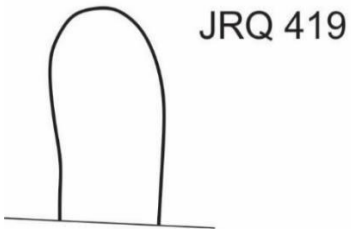
Fonte: a autora (2021).

Figura 254 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 80º. Sítio Jeriaquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 255 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 83º. Sítio Jeriaquara, Ituverava, SP.



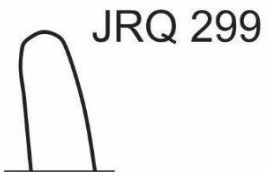
Fonte: a autora (2021).

Figura 256 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 85º. Sítio Jeriaquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 257 - Borda direta inclinada interna com inclinação de 86º. Sítio Jeriaquara, Ituverava,SP.



Fonte: a autora (2021).

Sendo assim, foi possível observar a presença de 76 fragmentos de cerâmicos de borda, com inclinação que varia entre 25º a 86º. No entanto, tais peças não possibilitaram a reconstituição da vasilha.

O **Quadro 5** apresenta as bordas extrovertidas com inclinações que variam de 15º a 140º.

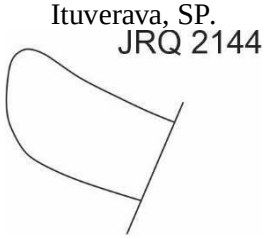
Quadro 5 - Quantidade de bordas extrovertidas e os graus de inclinação.

Graus de inclinação	Quantidade de bordas
15º	1
22º	1
28º	1
29º	1
30º	1
31º	2
35º	2
38º	1
39º	1
41º	1
45º	2
46º	1
48º	1
51º	16
53º	1
59º	1
60º	1
62º	2
65º	2
68º	1
77º	1
85º	1
88º	1
94º	1
95º	1
120º	1
140º	1
TOTAL	**47**

Fonte: a autora (2021).

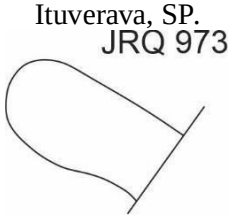
Na sequência, constata-se o desenho das mesmas entre a **Figura 258 e 284**, com os fragmentos cerâmicos de borda que não possibilitaram a reconstituição.

Figura 258 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 15º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



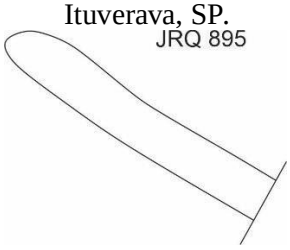
Fonte: a autora (2021).

Figura 259 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 22º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



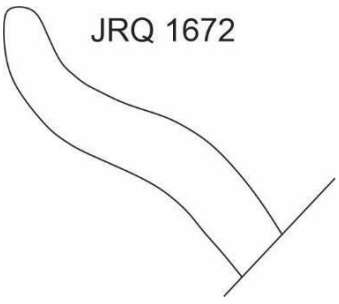
Fonte: a autora (2021).

Figura 260 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 28º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



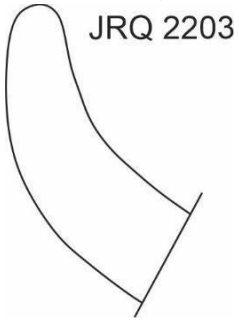
Fonte: a autora (2021).

Figura 261 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 29°. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



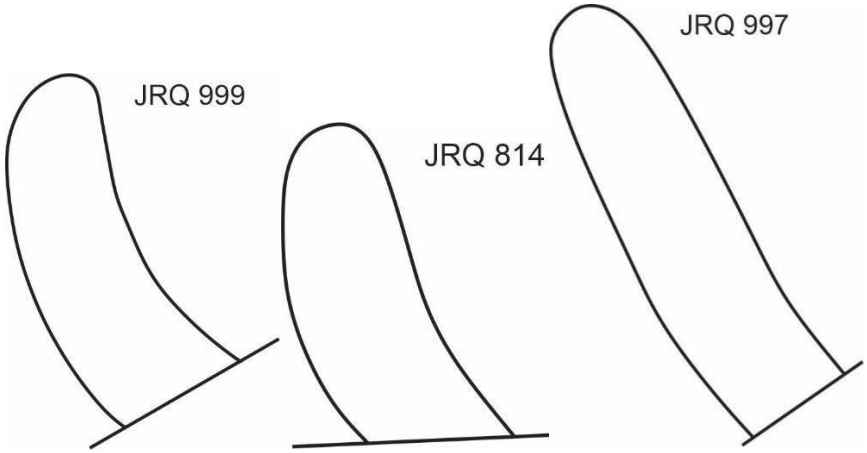
Fonte: a autora (2021).

Figura 262 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 30º. Sítio Jeriquara,Ituverava, SP.



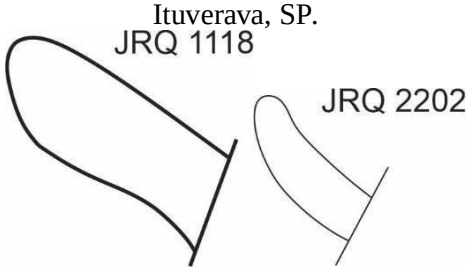
Fonte: a autora (2021).

Figura 263 - Bordas extrovertida inclinada interna com inclinação de 31º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



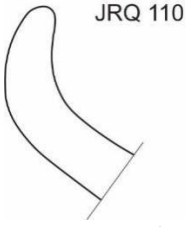
Fonte: a autora (2021).

Figura 264 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 35º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



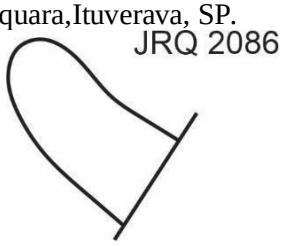
Fonte: a autora (2021).

Figura 265 - Borda extrovertida com inclinação de 38º. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



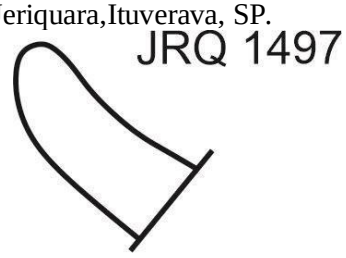
Fonte: a autora (2021).

Figura 266 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 39º. Sítio Jeriquara,Ituverava, SP.



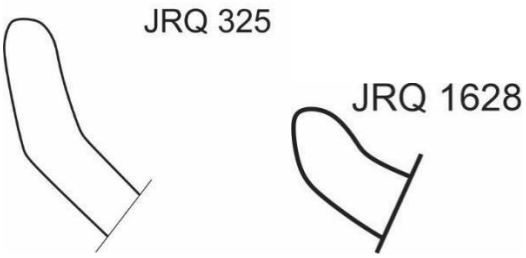
Fonte: a autora (2021).

Figura 267 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 41º. Sítio Jeriquara,Ituverava, SP.



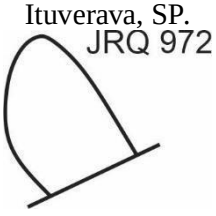
Fonte: a autora (2021).

Figura 268 - Borda extrovertida com inclinação de 45º. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP



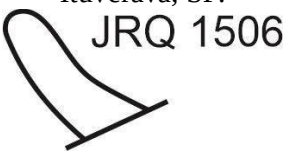
Fonte: a autora (2021).

Figura 269 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 46º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



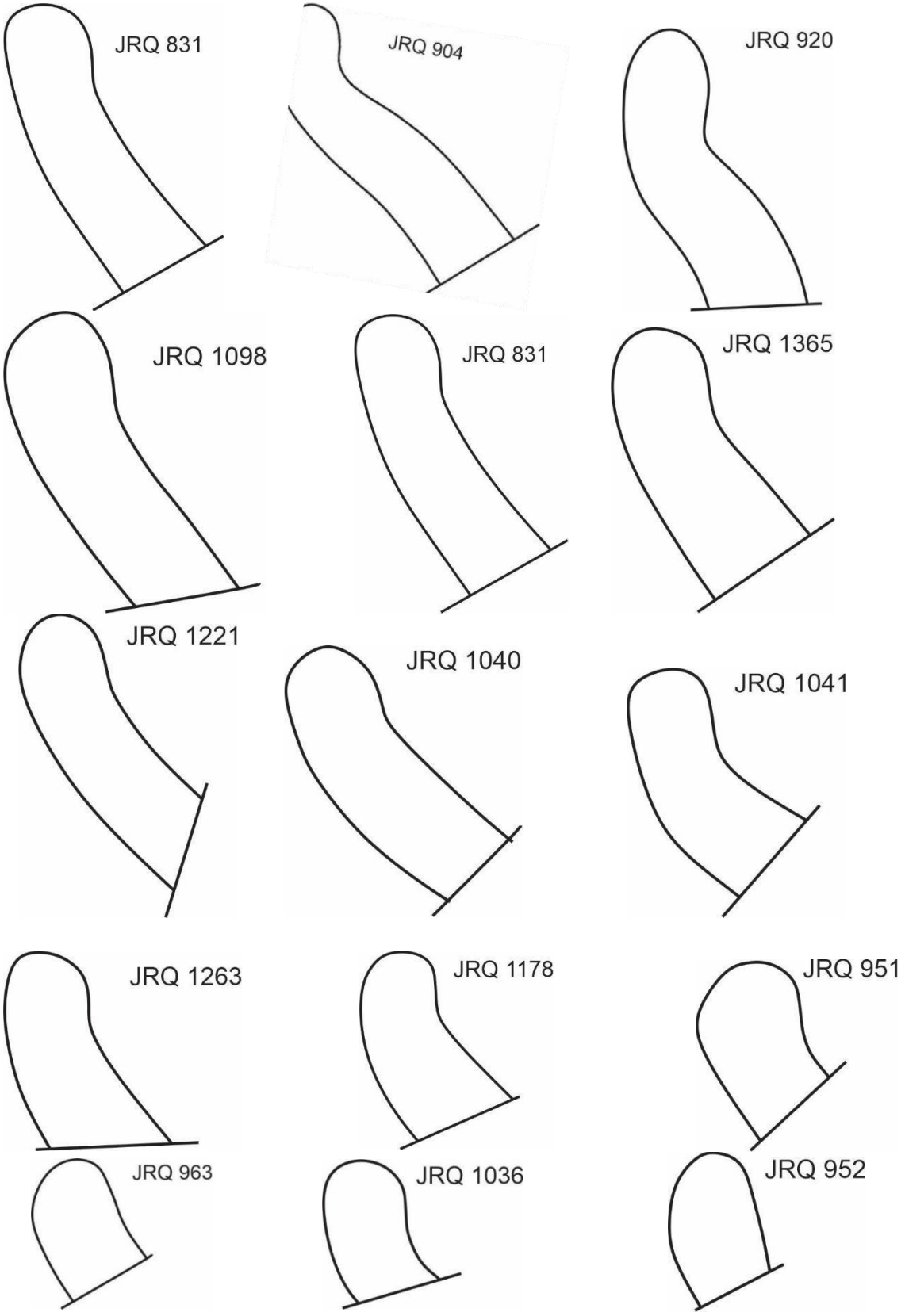
Fonte: a autora (2021).

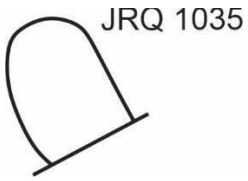
Figura 270 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 48º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

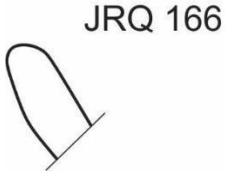
Figura 271 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 51º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.





Fonte: a autora (2021).

Figura 272 - Borda extrovertida com inclinação de 53º. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP



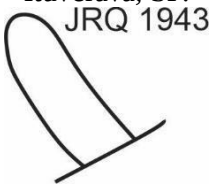
Fonte: a autora (2021).

Figura 273 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 59º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



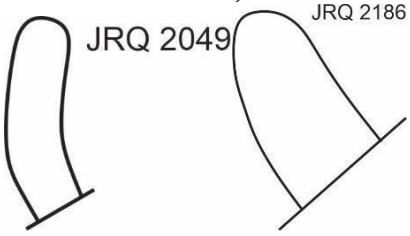
Fonte: a autora (2021).

Figura 274 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 60º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



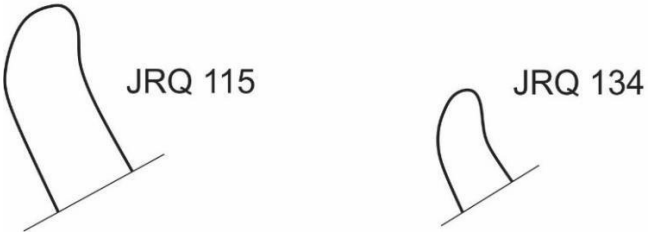
Fonte: a autora (2021).

Figura 275 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 62º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



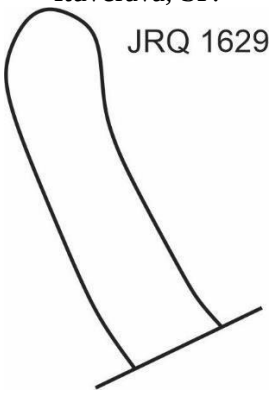
Fonte: a autora (2021).

Figura 276 - Borda extrovertida com inclinação de 65°. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



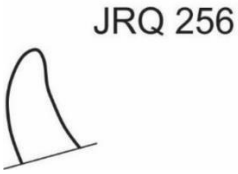
Fonte: a autora (2021).

Figura 277 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 68º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 278 - Borda extrovertida com inclinação de 77º. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 279 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 85º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 280 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 88º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 281 - Borda extrovertida com inclinação de 94º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



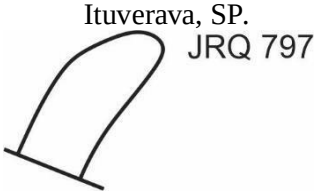
Fonte: a autora (2021).

Figura 282 - Borda extrovertida com inclinação de 95º. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 283 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 120º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 284 - Borda extrovertida inclinada interna com inclinação de 140º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

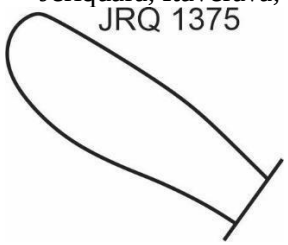
No **Quadro 6** apresenta as bordas diretas inclinadas internas com reforço interno, possuindo inclinação que varia de 20º a 48º, correspondendo respectivamente as **Figuras 285** a **288**.

Quadro 6 - Quantidade de bordas diretas inclinadas internas com reforço interno e seus graus de inclinação.

Graus de inclinação	**Quantidade de bordas**
20º	1
35º	2
41º	1
48º	1
TOTAL	**5**

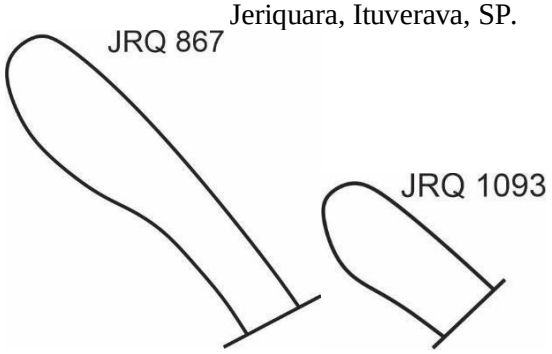
Fonte: a autora (2021).

Figura 285 - Borda direta inclinada interna com reforço interno com inclinação de 20°. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



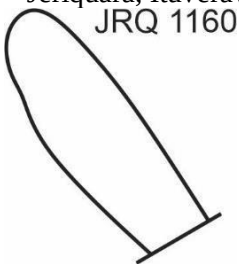
Fonte: a autora (2021).

Figura 286 - Borda direta inclinada interna com reforço interno com inclinação de 35º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



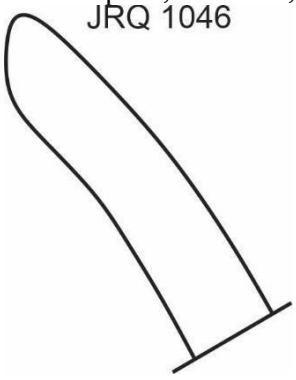
Fonte: a autora (2021).

Figura 287 - Borda direta inclinada interna com reforço interno com inclinação de 41º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 288 - Borda direta inclinada interna com reforço interno com inclinação de 48º. Sítio Jeriquara, Ituverava, SP.



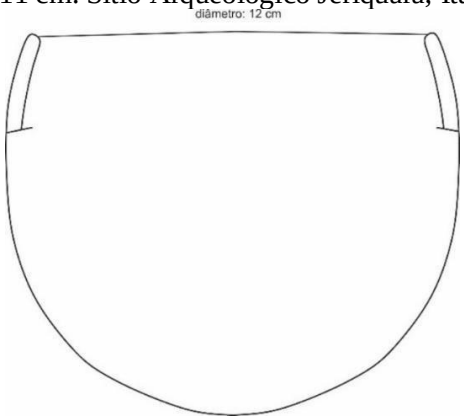
Fonte: a autora (2021).

As bordas apresentadas nas **Figuras de 210 a 288** não possibilitaram a reconstituição gráfica da forma das vasilhas, porque não foi possível aferir o diâmetro da boca.

As bordas que possibilitaram a reconstituição da forma das vasilhas do Sítio Arqueológico são apresentadas nas **Figuras de 289 a 316.**

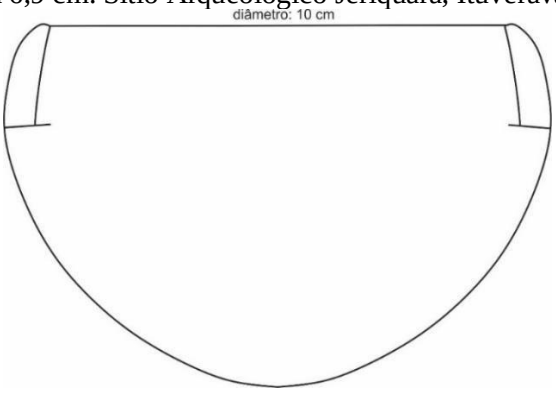
As **Figuras de 289 a 297** apresentam vasilhas fundas e profundas do Sítio Arqueológico Jeriquara, com bordas diretas inclinadas internas.

Figura 289 - Vasilha profunda, nº 86, com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca 12 cm e altura 11 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



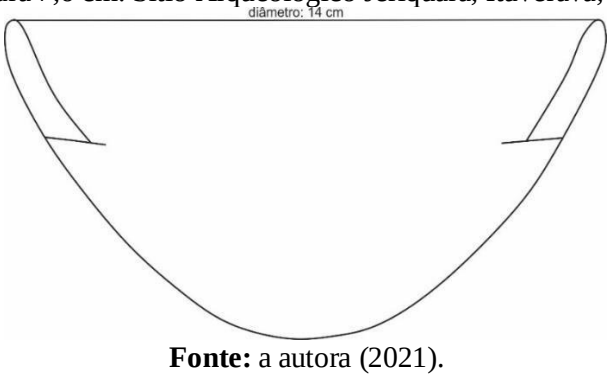
Fonte: a autora (2021).

Figura 290 - Tigela funda nº 743 com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca 10 cm e altura 6,9 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



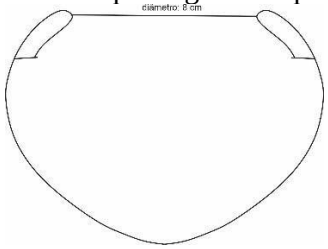
Fonte: a autora (2021).

Figura 291 - Tigela funda nº 298 com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca 14 cm e altura 7,6 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



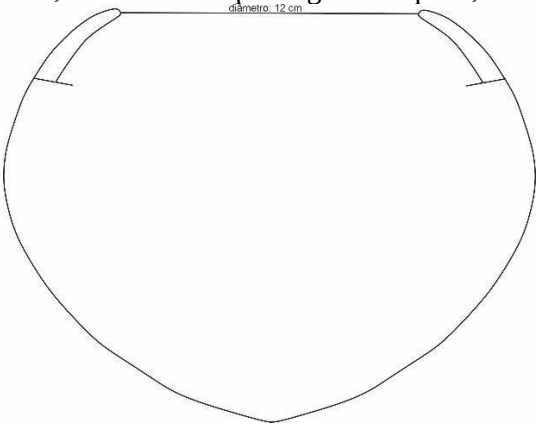
Fonte: a autora (2021).

Figura 292 - Vasilha profunda, nº 962, com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca 8 cm e altura 9 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



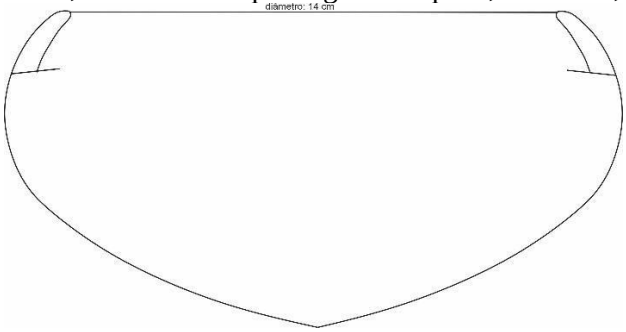
Fonte: a autora (2021).

Figura 293 - Vasilha profunda, nº 795, com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca 12 cm e altura 16,5 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



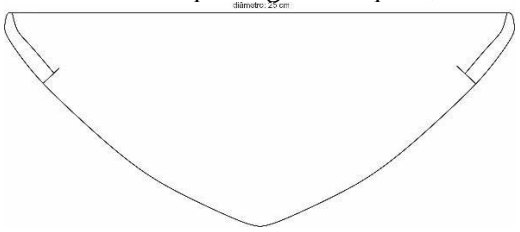
Fonte: a autora (2021).

Figura 294 - Vasilha funda, nº 853, com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca 14 cm e altura 9,5 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



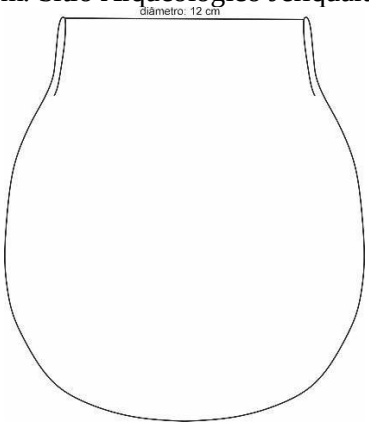
Fonte: a autora (2021).

Figura 295 - Vasilha funda, nº 856, com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca 25 cm e altura 11 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



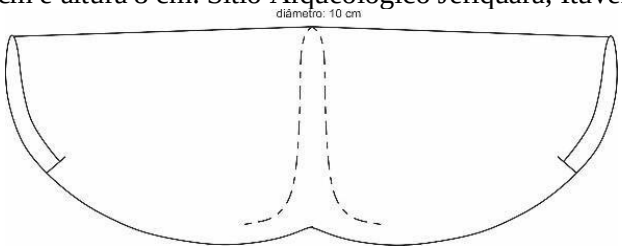
Fonte: a autora (2021).

Figura 296 - Vasilha profunda, nº 2064, com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca12 cm e altura 19 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 297 - Vasilha conjugada funda, nº2088, com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca 10 cm e altura 8 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.

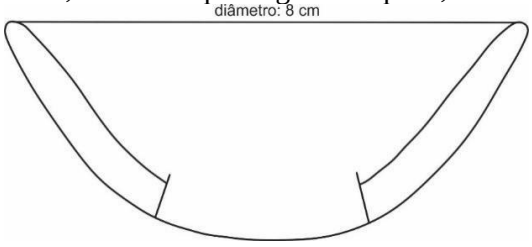


Fonte: a autora (2021).

São 4 vasilhas profundas e 5 vasilhas fundas, reconstituídas as formas a partir dos fragmentos de bordas. Trata-se de nove peças, uma miniatura, sete pequenas, e uma vasilha grande.

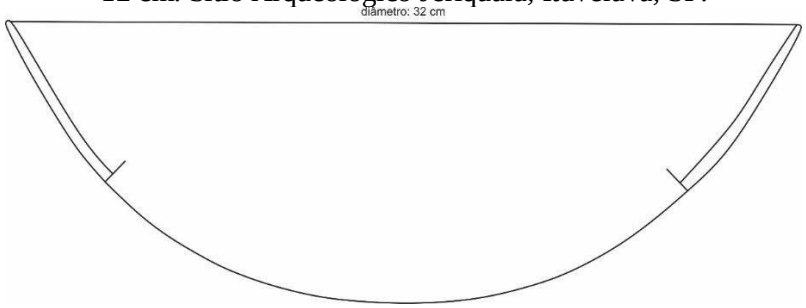
As **Figuras 298 a 300** apresentam tigelas pequenas e fundas do Sítio Arqueológico Jeriquara bom bordas diretas inclinadas externas.

Figura 298 - Vasilha pequena nº 240 com borda direta inclinada externa, diâmetro da boca 8 cm e altura 3,5. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



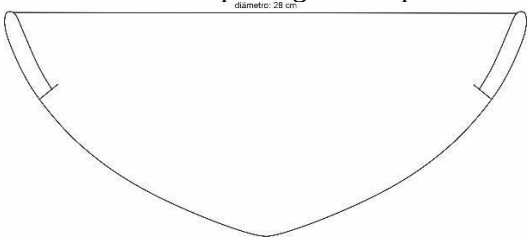
Fonte: a autora (2021).

Figura 299 - Vasilha nº 596 com borda direta inclinada externa, diâmetro da boca 32 cm ealtura 12 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 300 - Vasilha profunda, nº1860, com borda direta inclinada externa, diâmetro da boca28 cm e altura 12 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.

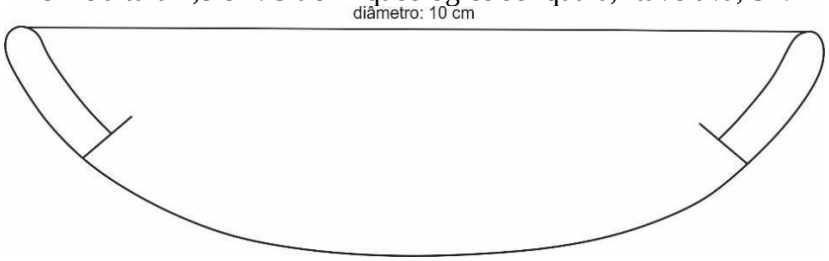


Fonte: a autora (2021).

São três vasilhas fundas reconstituídas as formas a partir dos fragmentos de bordas. Trata-se de uma tigela na forma de miniatura, e duas vasilhas grandes.

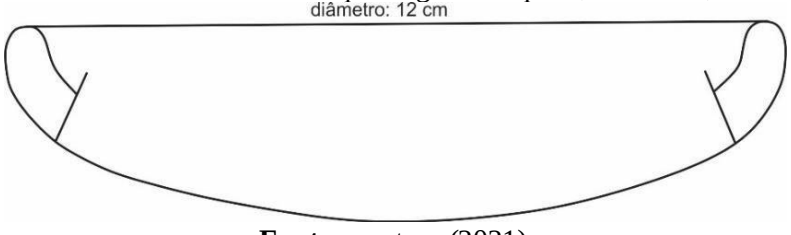
As **Figuras 301** a **305** apresentam vasilhas pequenas e fundas do Sítio Arqueológico Jeriquara, com bordas diretas inclinadas externas.

Figura 301 - Vasilha pequena nº245 com borda direta inclinada externa, diâmetro da boca 10 cm e altura 2,8 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



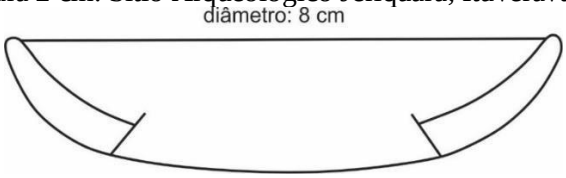
Fonte: a autora (2021).

Figura 302 - Vasilha pequena nº 569 com borda direta inclinada externa, diâmetro da boca 12 cm e altura 3 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



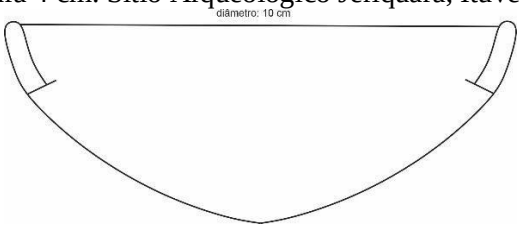
Fonte: a autora (2021).

Figura 303 - Vasilha pequena nº 763 com borda direta inclinada externa, diâmetro da boca 8cm e altura 2 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



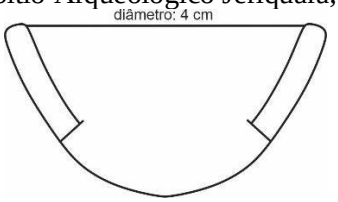
Fonte: a autora (2021).

Figura 304 - Vasilha funda, nº 1308, com borda direta inclinada externa, diâmetro da boca 10 cm e altura 4 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 305 - Vasilha funda, nº 1420, com borda direta inclinada externa, diâmetro da boca 4 cm e altura 2 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.

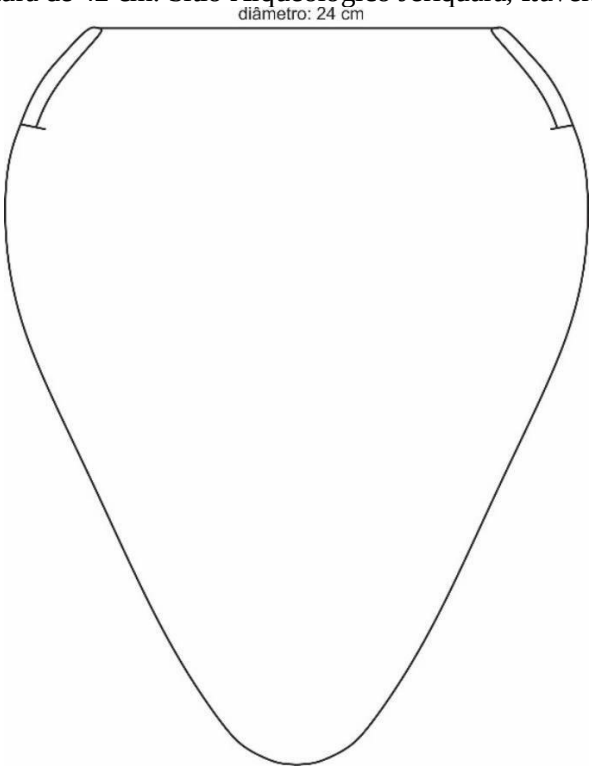


Fonte: a autora (2021).

Trata-se de cinco vasilhas ao todo, sendo elas duas tigelas na forma de miniatura e três tigelas pequenas, além de se classificarem as vasilhas referentes a **Figura 304** e **305** como tigelas fundas.

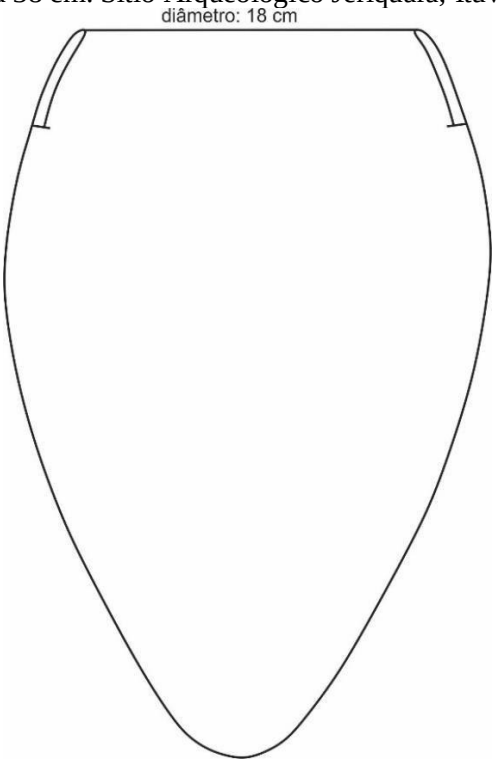
As **Figuras 306** a **310** apresentam cinco jarras profundas, com bordas diretas inclinadas internas do Sítio Jeriquara.

Figura 306 - Vasilha profunda, nº 10, com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca 24 cm e altura de 42 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



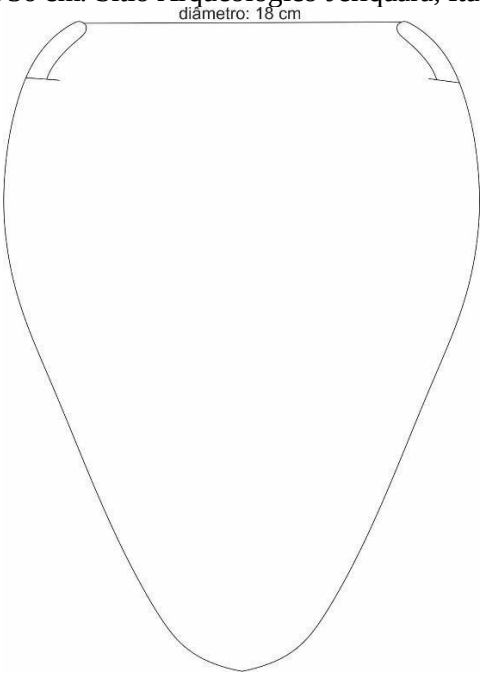
Fonte: a autora (2021).

Figura 307 - Vasilha profunda nº 633 com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca 18 cm e altura 38 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



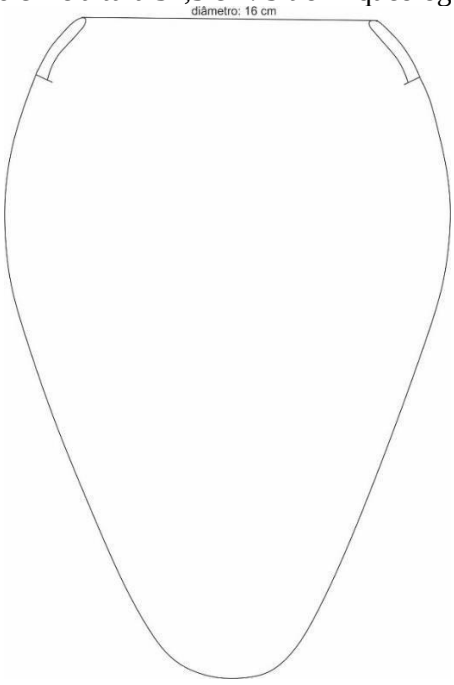
Fonte: a autora (2021).

Figura 308 - Vasilha profunda nº 678 com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca 18 cm e altura 36 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



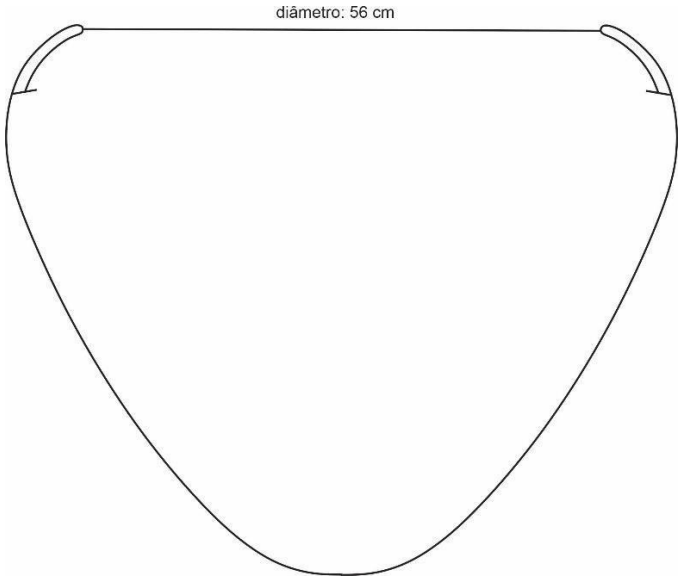
Fonte: a autora (2021).

Figura 309 - Vasilha profunda do conjunto de nº 17, 18, 19 e 20 com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca 16 cm e altura 34,5 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 310 - Vasilha profunda do Conjunto 81, peça número 1925, com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca 56 cm e altura 58 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.

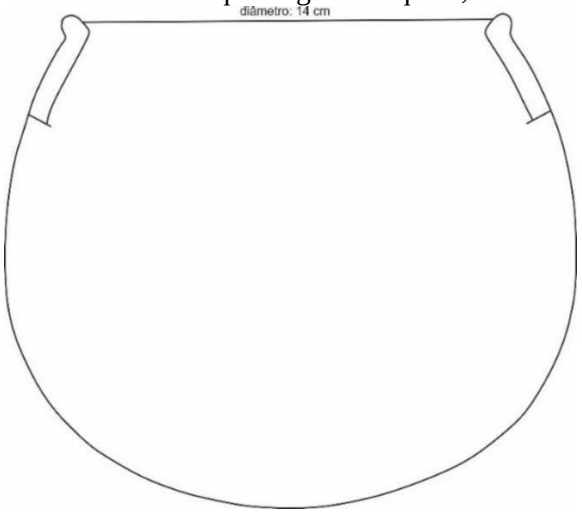


Fonte: a autora (2021).

Trata-se de cinco jarras na forma piriforme, médias. Sendo elas uma vasilha grande, três jarras médias e uma muito grande. Essa forma, é utilizada para conter grãos e líquidos na Tradição Aratu-Sapucaí, mas também são comumente utilizadas como urnas funerárias.

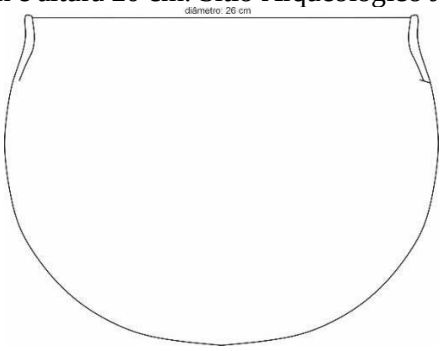
As **Figuras de 311 a 316** apresentam seis vasilhas profundas, com borda extrovertida inclinada interna do Sítio Arqueológico Jeriquara.

Figura 311 - Vasilha profunda nº 465 com borda extrovertida inclinada interna, diâmetro 14 cm e altura 16 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



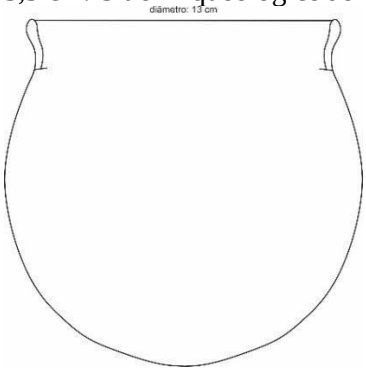
Fonte: a autora (2021).

Figura 312 - Vasilha profunda, nº1948 e nº1949, com borda extrovertida inclinada interna, diâmetro da boca 26 cm e altura 20 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



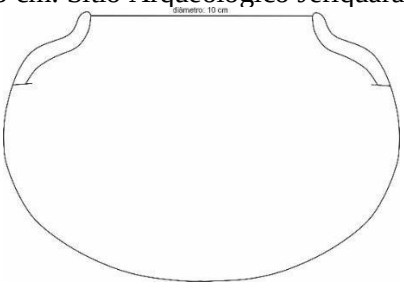
Fonte: a autora (2021).

Figura 313 - Vasilha profunda, nº2048, com borda extrovertida inclinada interna, diâmetro da boca 13 cm e altura 15,5 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



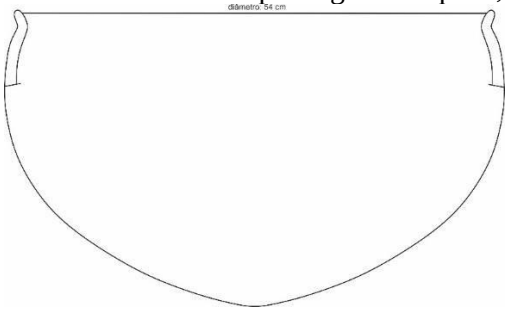
Fonte: a autora (2021).

Figura 314 - Vasilha profunda, nº 1672, com borda direta inclinada interna, diâmetro da boca10 cm e altura 12,5 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



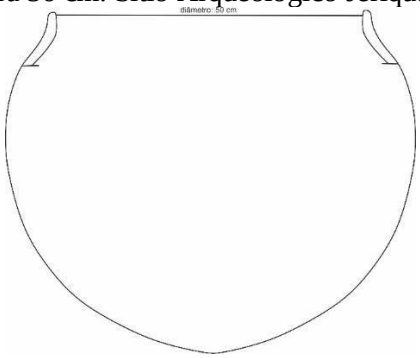
Fonte: a autora (2021).

Figura 315 - Vasilha profunda, nº 907, com borda extrovertida inclinada externa, diâmetro da boca 54 cm e altura 36 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Figura 316 - Vasilha profunda, nº 783, com borda extrovertida inclinada externa, diâmetro da boca 50 cm e altura 56 cm. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.



Fonte: a autora (2021).

Trata-se de três vasilhas de forma globular de tamanho pequeno, uma de tamanho grande e duas consideradas muito grandes.

O **Quadro 7** apresenta os tipos de bordas, que possibilitaram a reconstituição gráfica da forma das vasilhas do Sítio Arqueológico Jeriquara.

Quadro 7 – Quantidade de vasilhas e tipos de bordas. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.

Tipos de bordas	Quantidade
Extrovertida Inclinada Interna	6
Direta Inclinada Interna	14
Direta Inclinada Externa	8
TOTAL	**28**

Fonte: a autora (2021).

Nos **Quadros 8 e 9** pode-se verificar quantidade de peças referentes ao diâmetro da boca de cada vasilha e a altura das mesmas.

Quadro 8 - Quantidade de peças referentes ao diâmetro da boca de cada vasilha. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.

Diâmetro da boca	Quantidade
4 cm	1
8 cm	3
10 cm	5
12 cm	4
13 cm	1
14 cm	3
16 cm	1
18 cm	2

24 cm	1
25 cm	1
26 cm	1
28 cm	1
32 cm	1
50 cm	1
54 cm	1
56 cm	1
TOTAL	**28**

Fonte: a autora (2021).

Quadro 9 – Quantidade de peças referente à altura de cada vasilha em centímetros. Sítio Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.

Altura da vasilha	**Quantidade**
2 cm	2
2,8 cm	1
3 cm	1
3,5 cm	1
4 cm	1
6,9 cm	1
7,6 cm	1
8 cm	1
9 cm	1
9,5 cm	1
11 cm	2
12 cm	2
12,5 cm	1
15,5 cm	1
16 cm	1
16,5 cm	1
19 cm	1
20 cm	1
34,5 cm	1
36 cm	2

38 cm	1
42 cm	1
56 cm	1
58 cm	1
TOTAL	**28**

Fonte: a autora (2021).

Como é observado nos **Quadros de 3 a 6**, 140 bordas possibilitaram o seu desenho e sua classificação, no entanto, a inclinação não pôde ser aferida, não sendo possível a sua reconstituição em software.

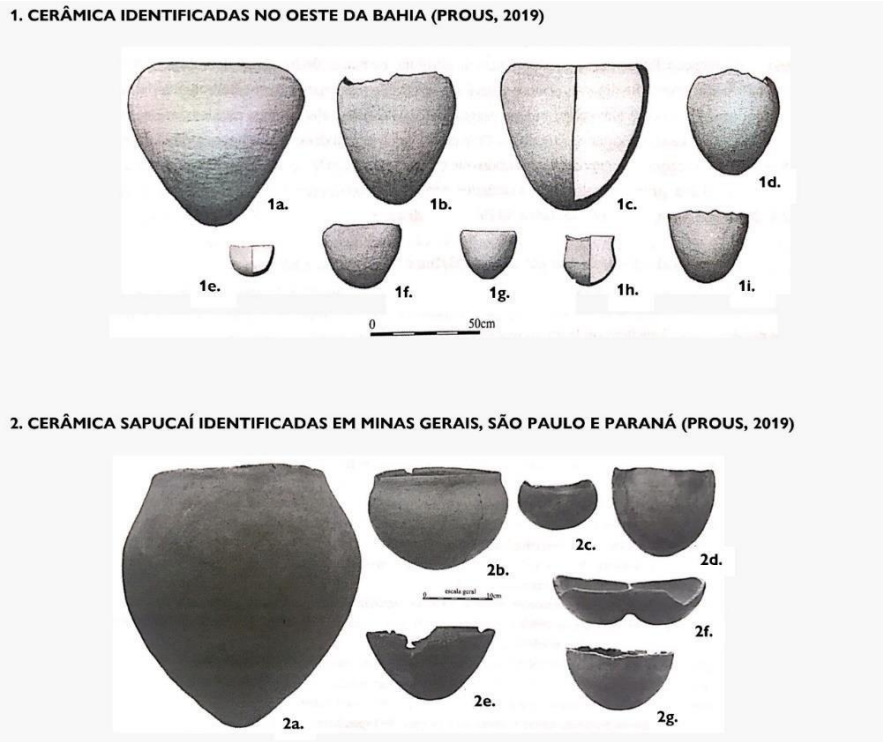
No entanto, presente nos **Quadros 7 a 9**, vemos que o software Corel Draw possibilitou a reconstituição gráfica da forma de 28 vasilhas do Sítio Arqueológico Jeriquara, a partir de 168 bordas. Assim, partindo da análise e das classificações das bordas, pode-se observar a ocorrência de três tipos de bordas, sendo elas a extrovertida inclinada interna, direta inclinada interna e direta inclinada externa. Na sequência, vemos que o diâmetro da boca das jarras varia entre 8 e 56 centímetros. Depois disso, é analisado a altura da vasilha, variando de 2 a 58 cm.

Desta maneira, foram analisadas ao todo 168 bordas, onde apenas essas 28 possibilitaram a sua reconstituição gráfica.

4.1.3 Cadeia Operatória de Produção da cerâmica do Sítio Arqueológico Jeriquara

A cerâmica do Sítio Arqueológico Jeriquara foi classificada como pertencente à Tradição Aratu-Sapucaí, sendo assim, tomou-se de base a **Figura 317** para a realização da Cadeia Operatória de Produção, com modelos produzidos por Prous (2019). Desta maneira, foi possível assimilar os formatos das vasilhas cerâmicas reconstituídas através do Corel Draw às imagens apresentadas nos modelos.

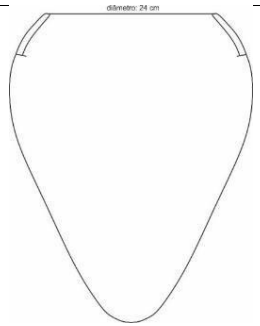
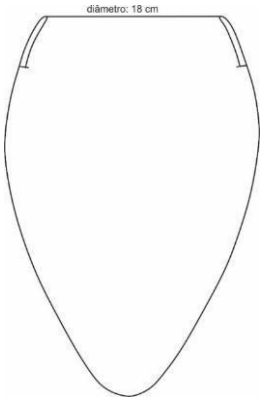
Figura 317 - Cerâmicas Aratu-Sapucaí, segundo Prous (2019).

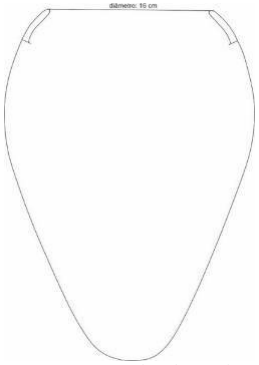


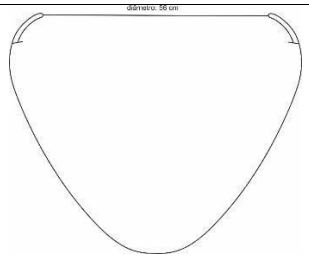
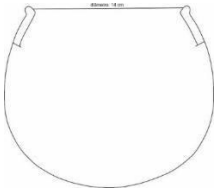
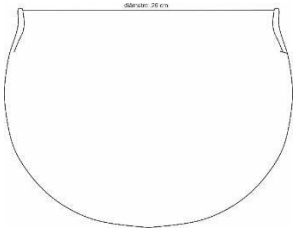
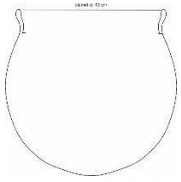
Fonte: a autora (2021).

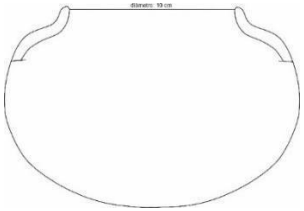
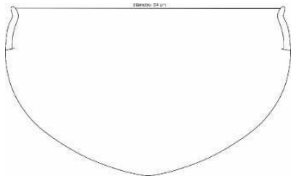
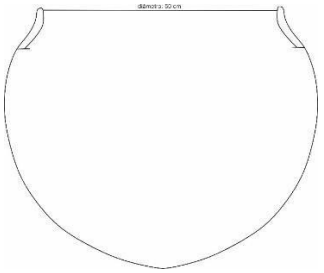
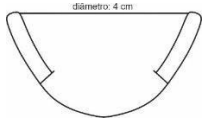
Desta maneira, apresentamos abaixo no **Quadro 10** a Cadeia Operatória de Produção de Cerâmica do Sítio Arqueológico Jeriquara.

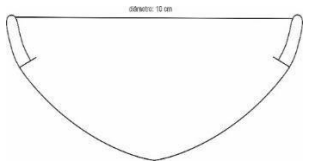
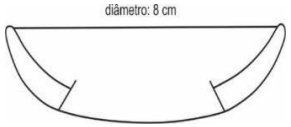
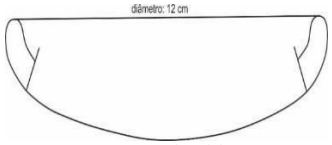
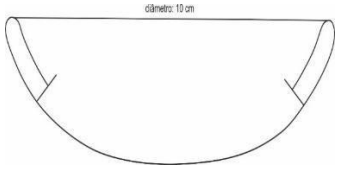
Quadro 10 - Cadeia operatória de produção da cerâmica do Arqueológico Jeriquara, Ituverava, SP.

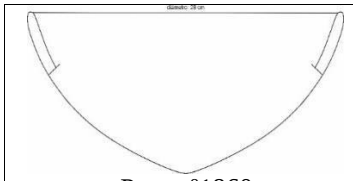
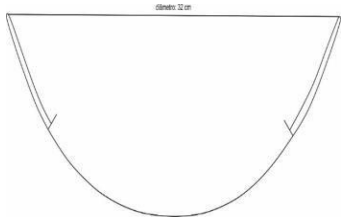
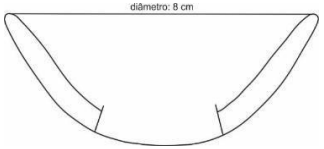
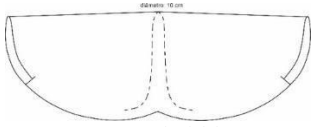
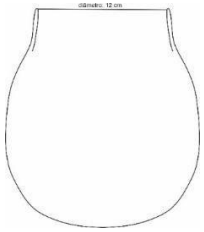
Forma	Matéria-prima	Técnica de manufatura	Espessura da peça (cm)	Espessura do antiplástico (cm)	Tratamento de superfície	Queima	Tipo de borda	Lábio	Diâmetro da boca	Altura	Classificação
 Peça 10	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo.	Roletado para o corpo e para a borda.	0,8	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada interna.	Arredondado	24	42	1b
 Peça 633	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,6	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada externa.	Arredondado	18	38	1b

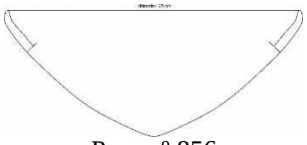
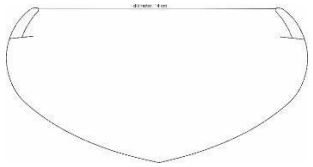
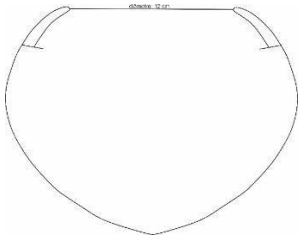
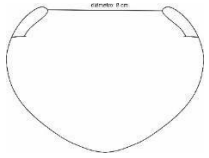
 Peça 678	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,6	-	Liso/Liso	4	Direta inclinada externa	Arredondado	18	36	1b
 Peças 17,18,19 e 20	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,5	-	Liso/Liso	4	Direta inclinada interna	Arredondado	16	34,5	1b

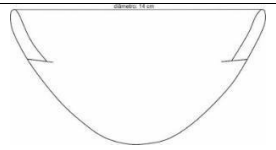
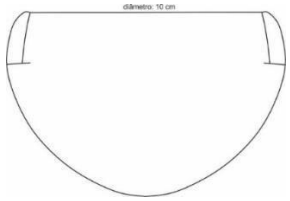
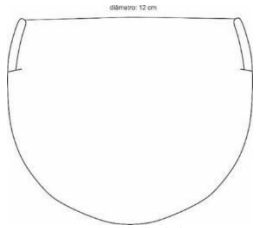
 Peça 1925	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	1,3	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada interna	Arredondado	56	58	1a
 Peça 465	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,6	-	Engobo Branco/Engobo Branco	4	Extrovertida inclinada interna	Arredondado	14	16	2b
 Peças nº1948 e nº1949	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,8	-	Liso/Liso	4	Extrovertida inclinada interna	Arredondado	26	20	2b
 Peças nº2048	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,7	-	Liso/Liso	3	Extrovertida inclinada interna	Arredondado	13	15,5	1h

 Peça nº 1672	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	2,1	-	Engobo Preto/Engobo Preto	4	Extrovertida inclinada interna	Arredondado	10	12,5	2b
 Peça nº 907	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a - borda.	1,9	-	Liso/Liso	3	Extrovertida inclinada interna	Arredondado	54	36	2b
 Peça nº 783	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	1,6	-	Liso/Liso	3	Extrovertida inclinada interna	Arredondado	50	56	2b
	Argila preta com adição de minerais arredondados	Roletado para o corpo e para a borda.	0,4	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada externa	Arredondado	4	2	2e

Peça nº 1420	– predomino do quartzo										
 Peça nº 1308	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,5	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada externa	Arredondado	10	4	2e
 Peça nº 763	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a - borda.	0,5	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada externa	Arredondado	8	2	Não identificado
 Peça nº 569	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,8	-	Liso/Liso	4	Direta inclinada externa	Arredondado	12	3	Não identificado
 Peça nº245	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	2,1	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada externa	Arredondado	10	2,8	Não identificado
	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	1	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada externa	Arredondado	28	12	2e

 Peça nº1860											
 Peça nº 596	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,5	-	Liso/Liso	4	Direta inclinada externa	Arredondado	32	12	2e
 Peça nº 240	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,6	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada externa	Arredondado	8	3,5	2e
 Peça nº2088	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	2	-	Liso/Liso	2	Direta inclinada interna	Arredondado	10	8	2f
	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,6	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada interna	Arredondado	12	19	1h

Peça nº 2064											
 Peça nº 856	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	1	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada interna	Arredondado	25	11	2e
 Peça nº 853	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,6	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada interna	Arredondado	14	9,5	2c
 Peça nº 795	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,9	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada interna	Arredondado	12	16,5	2c
 Peça nº 962	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,6	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada interna	Arredondado	8	9	2c
	Argila preta com adição de minerais arredondados	Roletado para o corpo e para a borda.	0,7	-	Liso/Liso	3	Direta inclinada interna	Arredondado	14	7,6	2e

 Peça nº 298	– predomino do quartzo										
 Peça nº 743	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,7	-	Liso/Liso	1	Direta inclinada interna	Arredondado	10	6,9	1g
 Peça nº 86	Argila preta com adição de minerais arredondados – predomino do quartzo	Roletado para o corpo e para a borda.	0,5	-	Liso/Liso	4	Direta inclinada interna	Arredondado	12	11	1g

Fonte: a autora (2021).

Podemos observar no **Quadro 10**, que o Sítio Arqueológico Jeriquara possui uma variedade de vasilhas, apresentando vasilhas piriformes e conujugada, de todos os tamanhos. Dentre a decoração, observa-se a predominância da face interna e externa lisa, além da presença de engobo branco no lado interno e externo da peça n° 465, assim como a presença de engobo preto lado interno e externo na peça n°1672. Como já dito, algumas características como a presença de engobo podem levantar hipóteses sobre ao contato entre a Tradição Aratu- Sapucaí e a Tupiguarani. Sendo assim, as vasilhas foram comparadas aos modelos propostos por Prous (2019), podendo assimilar os formatos presentes no Sítio Arqueológico Jeriquara com os exemplos sugeridos.

6. Conclusão

Nesta monografia analisamos todos os fragmentos cerâmicos do Sítio Arqueológico Jeriquara, tendo por base no modelo tecnotipológico proposto por Faccio (1992) e no conceito de cadeia operatória proposto por de La Salvia e Brochado (1989).

Como exposto nos resultados da pesquisa, o Sítio Arqueológico Jeriquara possui na sua coleção tanto peças de espessura fina quanto grossa, suas peças são majoritariamente lisas, no entanto, algumas exceções apresentam engobo branco, engobo vermelho, ou preto, podendo ser evidência de um possível contato entre povos da Tradição Aratu-Sapucaí e Tupiguarani, visto que, o sítio se localiza numa região onde diversos povos indígenas se deslocavam.

O Sítio Arqueológico Jeriquara mostrou que era oportuno montar conjuntos de uma mesma vasilha. Foram analisados um total de 96 Conjuntos, de dois a 254 fragmentos cerâmicos, indicando um ótimo estado de conservação do Sítio Arqueológico Jeriquara, apesar do mesmo estar inserido numa área de plantio de cana-de-açúcar.

Quanto as bordas analisadas, 140 delas foram desenhadas e representadas através do programa *Corel Draw*, além disso, outras 28 bordas possibilitaram a reconstituição gráfica da forma das vasilhas. No que tange a caracterização da forma das bordas, o sítio apresentou três tipos, sendo eles a extrovertida inclinada interna, algumas vezes com reforço interno, a direta inclinada interna e a direta inclinada externa.

A partir da reconstituição gráfica das formas das vasilhas, foi possível realizar a cadeia operatória, verificando a semelhança de formas do Sítio Jeriquara com aquelas apresentadas por Prous (2019).

Em relação ao padrão de assentamento, foi possível observar que o Sítio Arqueológico Jeriquara está inserido numa região caracterizada pela presença das rochas como arenito silicificado advindo da Formação Botucatu, assim como a presença de rochas basálticas, característica da Formação Serra Geral. Tais rochas, assim como a presença de fontes de argila indicam uma área propícia a ocupação de povos indígenas, visto que serviam de matéria-prima para a confecção de instrumentos e vasilhas cerâmicas.

A área do sítio em tela se apresenta em topo de colina, numa região próxima a cabeceira de drenagem de alguns cursos d'água. Ademais, existe a presença da Savana (Cerrado) que disponibiliza frutos, além das condições físicas e hídricas para o desenvolvimento de agricultura de subsistência, podendo ser o assentamento de comunidades indígenas.

Sendo assim, a partir do estudo da cerâmica, foi possível contribuir para suprir lacunas que ainda existem sobre o Sistema Regional de Ocupação Aratu-Sapucaí no norte do Estado de São Paulo.

7. Referências

AFONSO, Marisa Coutinho.; MORAES, Camila Azevedo de. **O Sítio Água Branca:** interações culturais dos grupos ceramistas no Norte do Estado de São Paulo in: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, 15-16: 59-71, 2005-2006.

ANDRADE, G. J. **Estudo do padrão de assentamento do Sítio Arqueológico Jeriquara, município de Ituverava, SP**. Dissertação de Mestrado - Faculdade de ciências e tecnologias, Universidade Estadual Júlio Mesquita Filho, Presidente Prudente, 2021.

CALDERÓN, Valentin. **A fase Aratu no recôncavo e litoral norte do estado da Bahia.** In: PRONAPA III. Resultados preliminares do terceiro ano, 1967-1968. Belém: Museu Paraense Emílio Geoldi, 13: 161-172, 1969.

CALDARELLI, S.B. A Arqueologia do Interior Paulista evidenciada por suas Rodovias. **Revista de Arqueologia**. Sociedade de Arqueologia Brasileira, 14/15: 2001-2002, 29-56.

CARVALHO, Aline Vieira de. **As normativas referentes ao meio ambiente e os campos de ação da arqueologia.** p. 207 a 216 In: FUNARI, P. P.; PELEGRINI, S. C. A.; RAMBELI, G.; Patrimônio Cultural e Ambiental: questões legais e conceituais; São Paulo: Annablume; Fapesp, Campinas: Nepam, 2009. 246p.

CARVALHO, Fernando Lins de.**A pré-história sergipana**. Aracaju: Universidade Federal de Sergipe, 2003.

CERDEIRA, Gabriel Loschiavo. **Estudo dos Sítios Arqueológicos "Turvo V-A" e "Turvo V-B", Bacia do Rio Turvo/Grande:** interfaces com a Arqueologia da Paisagem. Relatório final de atividades realizadas ao longo da vigência do projeto de iniciação científica, encaminhado à Fundação de Amparo à Pesquisa (FAPESP). Presidente Prudente, 2013.

CHMYZ, Igor. Terminologia arqueológica brasileira para cerâmica. **Manuais de Arqueologia**. Curitiba, Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas da Universidade do Paraná, n.1, p. 34. 1966.

DAVES, Larissa Figueiredo. **A paisagem cultural do Sítio Arqueológico Piracanjuba, Piraju, SP.** 2016. 163 f. Trabalho de conclusão de curso – Faculdade de ciências e tecnologias, Universidade Estadual Júlio Mesquita Filho, Presidente Prudente, 2016.

DESROSIERS, Sophie. **Sur le concept de chaîne opératoire.** In: BALFET, Hélène. **Observer l'action technique: Des chaînes opératoires, Pour quoi faire?**Paris: CNRS, 1991.

DIAS, Adriana Schmidt. **Repensando a TradiçãoUmbu a partir de um estudo de caso.** Dissertação de mestrado. PUC-RS. Porto Alegre, 1994.

DOBRES, Marcia Anne.; HOFFMAN, Christopher R. **The Social Dynamics of Technology: Practice, Politics, and World Views.**Washington, D.C.: SmithsonianInstitution Press, 1999.

FOGAÇA, Emílio. **Mãos para o pensamento:** a variabilidade tecnológica de indústrias líticas de caçadores-coletores holocênicos a partir de um estudo de caso: as camadas VIIIe VII da Lapa do Boquete (Minas Gerais, Brasil – 12.000/10.5000 B.P) 2001. 452. f. Tese Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

FACCIO, Neide Barrocá. **A complexidade dos sistemas de assentamentos ameríndios no Planalto Ocidental Paulista vistos a partir da arqueologia**: a contribuição do LAG/MAR, **Revista Confins, 2019.**

FACCIO Neide Barrocá. **Arqueologia Guarani na Área do Projeto Paranapanema**: estudo dos Sítios de Iepê, SP. f. 319 v.1. Relatório de livre-docência (livre-docência em Arqueologia) – MAE, Universidade de São Paulo, São Paulo. 2011a.

FACCIO, Neide Barrocá.**Estudo do Sítio Arqueológico Alvim no Contexto do Projeto Paranapanema.** Dissertaçã de Mestrado. São Paulo: FFLCH/USP, 1992.

FACCIO, Neide Barrocá. **Arqueologia dos Cenários das Ocupações Horticultoras da Capivara, Baixo Paranapanema – SP.** São Paulo: FFLCH/USP, 1998.

FACCIO, Neide Barrocá*et all.* **Relatório de campo da área de plantio de cana-de-açúcar da Usina Buriti.** Museu de Arqueologia Regional/FCT/UNESP, Presidente Prudente, SP, 2019.

FERNANDES, Suzana Cesar Gouveia.; **Contribuição para o Estudo da Tradição Aratu-Sapucaí Estudo de Casos:** O Sítio Arqueológico de Água Limpa, Monte Alto - São Paulo in: Canindé, Revista do Museu de Arqueologia de Xingó, nº 1, Dezembro de 2001 p. 42.

GALHARDO, Danilo Alexandre. **Lugares do passado: abordagens geográficas e arqueológicas para o estudo de sítios pré-históricos no noroeste paulista**. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

GIRALDIN, O. **Fazendo guerra; criando imagens; estabelecendo identidades. A ocupação do centro-oeste e os conflitos com os Kayapó no século XVIII.** História Revista, 6 (1): 55-74, jan/jul. 2001.

GIRALDIN, O. **Kayapó e Paraná. Luta e sobrevivência de um povo.** Campinas, 1994, 200 p. Dissertação (mestrado). Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – UNICAMP, 1994.

GUIMARÃES, Márcia Barbosa Da Costa. **A ocupação pré-colonial da Região dos Lagos, RJ: sistema de assentamento e relações intersociais entre grupos ceramistas Tupinambá e da Tradição Una**: Tese de doutorado. MAE/USP. São Paulo, 2007.

RASTEIRO, Renan Pezzi.**Arqueologia dos Je da Bacia do Rio Grande: historia indigena no norte de Sao Paulo e no Triangulo Mineiro**. 2015. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

URBAN, G. A História da cultura brasileira segundo as línguas nativas. In: CARNEIRO DA CUNHA. (org). **História dos índios no Brasil**, São Paulo: Cia das Letras, 1992, p. 87-102.

GRACE, Roger. **O enfoque "chaîneopératoire" para análises líticas.** 1996.

HENRIQUES Jr., Gilmar. **Arqueologia Regional da Província Cárstica do Alto São Francisco, um estudo das tradições ceramistas Una e Sapucaí.** São Paulo: Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Dissertação de Mestrado, 2006.

MAUSS. Marcel. **Manual de Etnografia**. Lisboa: Editorial Pórtico, 1993.

MANO, M. **Da Tradição à Cultura: problemas de investigação nos estudos das ocupações indígenas no Planalto Meridional Brasileiro.** Albuquerque: revista de história. Vol. 10. n°19. Jan-jul de 2018. p. 8-34.

MEDEIROS, João Cabral de. **Cultura material lítica e cerâmica das populações pré-coloniais dos sítios Inhazinha e Rodrigues Furtado, município de Perdizes, MG:** estudo de cadeias operatórias. São Paulo: Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Dissertação de Mestrado, 2007.

MONBEIG, P. **Pioneiros e Fazendeiros de São Paulo**. Editora Hucitec e Editora Polis, São Paulo, 1984.

MORAES, Camila Azevedo. **Arqueologia Tupi no Nordeste de São Paulo:** um estudo de variabilidade artefatual. Dissertação de Mestrado. São Paulo, Universidade de São Paulo, 2007.

MORAIS, José Luiz de. A Propósito da Interdisciplinaridade em Arqueologia. **Revista do Museu Paulista**, Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo, v. XXXII, p. 155,1986.

MORAIS, José Luiz de.; **Arqueologia da região sudeste** in: Revista USP, São Paulo, n.44, p. 194-217, dezembro/fevereiro 1999-2000.

LA SALVIA, Fernando.; BROCHADO, José Proenza. **Cerâmica Guarani**. Porto Alegre, Posenato Arte e Cultura, 1989.

NERY, Saulo Ivan.; **Arqueologia e Paisagem:** contribuições para o estudo de Sítios Arqueológicos na Área do Baixo Curso do Rio Turvo, Monografia (bacharel em geografia) faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Estadual Paulista, Presidente Prudente, 2010 p.112.

OLIVEIRA, E. R. **Aspectos da Interação Cultural entre os Grupos Ceramistas Pré-coloniais do Médio Curso do Rio Tocantins**. Dissertação (Mestrado). São Paulo, p. 23 e 24, 2003.

PEREIRA, David Lugli Turtera. **Arqueologia da paisagem aplicada ao estudo dos sítios arqueológicos na bacia do rio Turvo-Grande, região norte do estado de São Paulo**.

2018. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018. doi:10.11606/T.71.2019.tde-28112018-160901.

PEREZ, Glauco Constantino. **Arqueologia Paulista e o marcador cerâmico como delimitador de fronteira étnica: um estudo das regiões sul e oeste do Estado de São Paulo**. Tese de doutorado. MAE/USP. São Paulo, 2018.

PROUS, A. **Arqueologia Brasileira: a pré-história e os verdadeiros colonizadores.** Carlini & Caniato Editorial, 1º ed. 2019.

RASTEIRO, Renan Pezzi. **Arqueologia dos Je da Bacia do Rio Grande: história indígena no norte de São Paulo e no Triangulo Mineiro**. 2015. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

SCHMITZ, Pedro Ignácio.; ROGGE, Jairo Henrique. **Um Sítio da Tradição Cerâmica Aratu em Apucarana, PR in**: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, 18: 47- 68, 2008.

TAUNAY, Afonso de E.. **Relatos sertanistas**. São Paulo: Livraria Martins Editora S/A, 1976. 235 p.

TURNER, T. Os Mebengokre Kayapó: História e mudança social, de comunidades autônomas para a coexistência interétnica. CARNEIRO DA CUNHA, M. (Org). **História dos Índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras/Fapesp, 1992. p.311-338.

WUST, I.; BARRETO, C. Ring Villages of Central Brazil: a challenge for Amazonian archeology. **Latin American.**

ANEXO A

GUIA PARA ANÁLISE E CLASSIFICAÇÃO DO MATERIAL CERÂMICO



CATEGORIAS DE ANÁLISE

DENOMINAÇÃO E CÓDIGO DO SÍTIO : Apresentar o nome e o código do Sítio

1 - NÚMERO DA PEÇA

2 - NÚMERO DO VASO[1]

PROVENIÊNCIA:

3 - SETOR

4 - QUADRA

5 - QUADRÍCULA (ou concentração cerâmica)

6 - T (TRINCHEIRA)

7 - CV (CORTE DE VERIFICAÇÃO)

8 - D (ÁREA DE DECAPAREM)

9 - P (PERFIL)

10 - NÍVEL: 0 (SUPERFÍCIE)
1 (0,1 - 9,99)
2 (10 - 19,99)
3 (20 - 29,99)
4 (30 - 39,99)
5 (40 - 49,99)
6 (50 - 59,99)
7 (60 - 69,99)
8 (70 - 79,99)
9 (80 - 89,99)
10 (90 - 99,99)

[1] verificrar o número de remontagens, caso o vasoesteja fragmentado

99 NÃO IDENTIFICADO

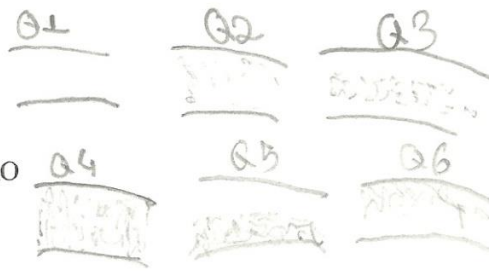
11 - CLASSE: 1 - PAREDE
2 - BORDA
3 - BASE
4 - BASE, PAREDE, BORDA
5 - PAREDE ANGULAR
6 - PAREDE E BASE
7 - APÊNDICE
8 - APÊNDICE E BORDA
9 - ASA
10 - ASA E BORDA
11 - BOLOTA DE ARGILA
12 - CARIMBO
13 - PERFURADOR
14 - RODELA DE FUSO
15 - ROLETE DE CONFECÇÃO
16 - OMBRO
17 - ADORNO AURICULAR
18 - CACHIMBO
19 - PARede COM FURO DE SUSPENSÃO
20 - BORDA COM FURO DE SUSPENSÃO
21 - BORDA COM SUPORTE PARA TAMPA
22 - POLIDOR DE SULCO
23 - BORDA/PAREDE ANGULAR
99 - NÃO IDENTIFICADO

12 - TIPO DO ANTIPLÁSTICO
1 - MINERAL
2 - MINERAL E CARIAPÉ
13 - MINERAL E CACO MOÍDO
14 - MINERAL E CARVÃO
15 - MINERAL E CONCHA MOÍDA
16 - MINERAL, CARIAPÉ A E CACO MOÍDO
18 - MINERAL, CACO MOÍDO E CONCHA MOÍDA
19 - MINERAL, CARVÃO E CACO MOÍDO
99 - NÃO IDENTIFICADO

13 - TAMANHO DO ANTI PLÁSTICO: EM MILÍMETRO

14 - MINERAL

15 - CARIAPÉ



19 - ESPESSURA DA PAREDE: EM MILÍMETRO

20 - GRAU DE QUEIMA:

QUEIMA 1: SEÇÃO TRANSVERSAL SEM PRESENÇA DE NÚCLEOS, COM COR UNIFORME VARIANDO LARANJA TIJOLO AO AMARELO
QUEIMA 2: SEÇÃO TRANSVERSAL SEM PRESENÇA DE NÚCLEOS, COM COR UNIFORME VARIANDO CINZA - CLARO AO PARDO
QUEIMA 3: SEÇÃO TRANSVERSAL COM PRESENÇA DO NÚCLEO CENTRAL ESCURO, E UMA CAMADA INTERNA E EXTERNA CLARA
QUEIMA 4: SEÇÃO TRANSVERSAL SEM PRESENÇA DE NÚCLEOS, COM COR UNIFORME VARIANDO DO CINZA ESCURO AO PRETO
QUEIMA 5: SEÇÃO TRANSVERSAL COM UMA CAMADA CLARA NA PARTE EXTERNA, E UMA CAMADA ESCURA NA INTERNA.
QUEIMA 6: SEÇÃO TRANSVERSAL COM UMA CAMADA CLARA NA PARTE INTERNA, E UMA CAMADA ESCURA NA EXTERNA.
QUEIMA 99: NÃO IDENTIFICADO

21 - DUREZA: SEGUNDO A ESCALA DE MOHS: (MOHS ESTABELECEU UMA ESCALA PADRÃO RELATIVA DE DUREZA USANDO 10 MINERAIS)

1 - TALCO
2 - GIPSO
3 - CALCITA
4 - FLUORITA
5 - APATITA
6 - ORTOCLÁSIO
7 - QUARTZO
8 -TOPÁZIO
9 - CARIDON
10 - DIAMANTE[2]



22 - COR DA ARGILA: SEGUNDO CÓDIGO DE MUNSELL

23 - TRATAMENTO DE SUPERFÍCIE:
1 - SEM TRATAMENTO INTERNO/EXTERNO
2 - ALISAMENTO EXTERNO SEM ALISAMENTO INTERNO
3 - ALISAMENTO INTERNO SEM ALISAMENTO EXTERNO
4 - ALISAMENTO INTERNO E EXTERNO
5 - POLIMENTO INTERNO/ALISAMENTO EXTERNO

[2]DUREZA é a resistencia que a superficie de um mineral oferece ao ser riscada. Um mineral mais duro deixará um suco sobre a superficie do mineral menos duro.Cada mineral acima é riscado pelos posteriores e riscará os que o antecedem. O kit da escala da dureza consta basicamente dis minerais da escala estabelecida por Mohs. O diamante, em virtude de seu preço elevado não está no kit. É o único mineral da natureza que não é riscavel por nenhum outro.

6 - POLIMENTO EXTERNO/ALISAMENTO I ERNO
7 - POLIMENTO INTERNO E EXTERNO
8 - BRUNIDURA (ENEGRECIMENTO)[3] INTE O E EXTERNO
9 - LUSTRO[4] EXTERNO/ALISAMENTO INTERNO
10 - LUSTRO INTERNO/ALISAMENTO EXTERNO
13 - BRUNIDURA/POLIMENTO INTERNO
14 - POLIMENTO INTERNO/ SEM TRATAMENTO EXTERNO
15 - LUSTRO INTERNO/SEM TRATAMENTO EXTERNO
16 - POLIMENTO EXTERNO/SEM TRATAMENTO INTERNO
99 - NÃO IDENTIFICADO

DECORAÇÃO:

24 - FACE INTERNA E 25 - FACE EXTERNA
1 - LISO
2 - ENTALHADO
3 - UNGULADO
4 - INCISO
5 - CORRUGADO
6 - ESCOVADO
7 - PONTEADO
8 - PINÇADO
9 - ENGOBO PRETO
10 - ENGOBO VERMELHO
11 - ENGOBO BRANCO
12 - ENGOBO PRETO/VERMELHO
13 - ENGOBO PRETO/BRANCO
14 - ENGOBO VERMELHO/BRANCO
15 - ENGOBO LARANJA
16 - PINTADO
17 - DIGITADO
18 - MARCADO COM TECIDO
19 - CANELADO
20 - SERRUNGULADO
21 - ENGOBO BRANCO/INCISO NO CONTORNO DA GARGANTA
22 - CORRUGADO ASSOCIADO AO ESCOVADO
23 - CORRUGADO ASSOCIADO AO UNGULADO
24 - ENGOBO BRANCO ASSOCIADO AO CORRUGADO
25 - ENGOBO BRANCO ASSOCIADO AO INCISO
26 - PINTADO ASSOCIADO AO INCIDO (PINTURA VERMELHA SOBRE ENGOBO BRANCO, E INCISÃO QUE CONTORNA O LÁBIO)
27 - LISO ASSOCIADO AO CORRUGADO, DIVIDIDO PELO ANGULO DA PAREDE
28 - MAMINLAR
29 - PINTADO/ENGOBO BRANCO
30 - ROLETADO
31 - ENGOBO BRANCO/LARANJA

---

[3]BRUNIDURA - Tratamento feito por meio de queima e esfumaceamento dando um efeito vítreo e negro
[4]LUSTRO - Apresenta uma superfície vítrea (tipo verniz) , mas a cor da peça é preservada.

32 - ENGOBO VERMELHO/PINTADO
99 - NÃO IDENTIFICADO

33- Decoração Do labio (incisão

26- TÉCNICA DE MANUFATURA: 1 - ROLETADO (ACORDELADO)[5]
2 - ANELADO
3 - MODELADO Á MÃO
4 - MOLDADO
99 - NÃO IDENTIFICADO

27 - ÂNGULO DA PAREDE: EM GRAUS
- PARA RECIPIENTES COM CONTORNO SIMPLES MEDIR A PARTIR DO FINALDO LÁBIO
- PARA RECIPIENTES COM CONTORNO INFLETIDO MEDIR A DIREÇÃO DA PAREDE A PARTIR DO PONTO DE INFLEXÃO

01 - ÂNGULO DE 0 a 22.5 GRAUS
02 - ÂNGULO DE 22.5 a 45 GRAUS
03 - ÂNGULO DE 45 a 67.5 GRAUS
04 - ÂNGULO DE 67.5 a 90 GRAUS
05 - ÂNGULO DE 90 a 112.5 GRAUS
06 - ÂNGULO DE 112.5 a 135 GRAUS
07 - ÂNGULO DE 135 a 157.5 GRAUS
08 - ÂNGULO DE 157.5 a 180 GRAUS

28 - FORMA DE APÊNDICE: 1 - TIPO 1
2 - TIPO 2
3 - TIPO 3

TIPOS DE ASA: 4 - TIPO 1
5 - TIPO 2
6 - TIPO 3

29 - FORMA DE CARIMBO: 1 - TIPO 1
2 - TIPO 2
3 - TIPO 3

30 - TIPOS DE BOLOTA DE ARGILA: 1 - TIPO 1 BOLOTA INTEIRA
2 - TIPO 2 BOLOTA FRAGMENTADA (MAIOR PARTE)
3 - TIPO 3 FRAGMENTO DE BOLOTA (MENOR PARTE)

31 - FORMA DE LÁBIO: 1 - APONTADO
2 - ARREDONDADO
3 - PLANO
4 - BISELADO
5 - APONTADO/BISELADO
6 - APONTADO/ARREDONDADO

[5] No caso das peças acordeladas medir a largura do rolete achatado.

7 - BISELADO/ARREDON
99 - NÃO IDENTIFICADO

32 - TIPOS E FORMA DE BORDAS[6]:
1 - DIRETA INCLINADA EXTERNA
2 - DIRETA INCLINADA INTERNA
3 - DIRETA VERTICAL
4 - DIRETA INCLINADA EXTERNA REFORÇADA EXTERNA
5 - DIRETA INCLINADA INTERNA REFORÇADA EXTERNA
6 - DIRETA VERTICAL REFORÇADA EXTERNA
7 - EXTROVERTIDA INCLINADA INTERNA
8 - EXTROVERTIDA VERTICAL
9 - EXTROVERTIDA INCLINADA EXTERNA
10 - EXTROVERTIDA INCLINADA EXTERNA REFORÇADA EXTERNA
11 - EXTROVERTIDA VERTICAL REFORÇADA EXTERNA
12 - EXTROVERTIDA INCLINADA EXTERNA REFORÇADA INTERNA
13 - EXTROVERTIDA INCLINADA INTERNA REFORÇADA EXTERNA
14 - INTROVERTIDA INCLINADA INTERNA
15 - CONTRAÍDA
16 - CAMBADA
17 - INFLETIDA
18 - CARENADA
19 - DIRETA INCLINADA EXTERNA REFORÇADA INTERNA
20 - DIRETA INCLINDA INTERNA REFORÇADA INTERNA
21 - DIRETA VERTICAL REFORÇADA INTERNA
22 - EXTROVERTIDA VERTICAL REFOÇADA INTERNA
23 - EXTROVERTIDA INCLINADA EXTERNA COM PONTO ANGULAR
24 - EXTROVERTIDA VERTICAL COM PONTO ANGULAR
25 - DIRETA INCLINADA INTERNA COM REFORÇO INTERNO LONGO
26A - DIRETA INCLINADA INTERNA COM SUPORTE PARA TAMPA
26B - DIRETA INCLINADA INTERNA COM PONTO ANGULAR
27 - DIRETA INCLINADA INTERNA COM REFORÇO INTERNO LONGO
99 - NÃO IDENTIFICADA

OBSERVAÇÃO: FORMAS:

DIRETA	TIPOS: SIMPLES
INFLETIDA	EXPANDIDA
EXTROVERTIDA	REFORÇADA
CAMBADA	ROLETADA
CONTRAÍDA	COM REFORÇO EXTERNO LONGO
CARENADA	COM PONTO DE INFLEXÃO

33 - FORMA DO VASILHAME:
1 - PRATO
2 - TIGELA

[6]O desenho da borda para reconstituição do vasilhame deve ser feito com a parte interna do pote voltada para o lado esquerdo de quem está desenhando.

3 - TIGELA FUNDA
4 - VASO PROFUNDO
5 - VASO DE CONTORNO COMPLEXO
6 - VASO DE FORMA DUPLA
99 - NÃO IDENTIFICADO

34 - CONTORNO DO RECIPIENTE: 1 - CONTORNO DIRETO
2 - CONTORNO INFLETIDO
3 - CONTORNO COMPLEXO

35 - DIÂMETRO DA BOCA: MEDIDA EM MILÍMETRO

36 - ALTURA DO VASO: MEDIDA EM MILÍMETRO

37 - LARGURA DA BOCA: MEDIDA EM MILÍMETRO

38 - LARGURA DA GARGANTA: MEDIDA EM MILÍMETRO

39 - VOLUME DO VASO: MEDIDA EM CENTÍMETROS CÚBICOS

40 - TIPO DE BASE: 1 - PLANA
2 - CONVEXA
3 - CÔNCAVA
4 - PLANA COM PEDESTAL
5 - PEDESTAL DE FRUTEIRA
6 - CÔNICA
99 - NÃO IDENTIFICADO

41 - DIÂMETRO DA BASE: LEITURA NOS NÚMEROS INTEIROS DO TRANSFERIDOR

42 - ANGULO DA BASE: MEDIDA EM GRAUS

43 - MARCAS DE USO: (MARCAS DE FOGO)
1 - FULIGEM NA SUPERFICIE EXTERNA
2 - DEPRESSÕES CIRCULARES CAUSADAS POR LÍQUIDOS NA FACE INTERNA
3 - DESGASTE POR ATRITO NA PARTE SUPERIOR DA BORDA INTERNA

4 - PEQUENAS DEPRESSÕES CIRCULARES DENSAS COM DIÂMETRO DE ATI
3 MILÍMETROS
99 - NÃO IDENTIFICADO

44- ESTADO DE CONSERVAÇÃO:

1 - RUIM: COMPREENDE OS FRAGMENTOS DE VASILHAME QUI APRESENTAM SUPERFÍCIE ALTERADA DE FORMA ACENTUADA POR DESGASTE, DECOMPOSIÇÃO, ETC. NESTA PEÇAS NÃO É POSSÍVEL IDENTIFICAR TRATAMENTO DI SUPERFÍCIE E DECORAÇÃO SE HOUVER.

2 - BOM: COMPREENDE OS FRAGMENTOS DE VASILAME QUI APRESENTAM SUPERFÍCIE PARCIALMENTE ALTERADA POI DESGASTE, DE COMPOSIÇÃO. NESTAS PEÇAS É POSSIVEI IDENTIFICAR TRATAMENTO DE SUPERFÍCIE E DECORAÇÃC SE OCORRER. QUANDO SE TRATA DE BORDA É POSSSÍVEI RECONSTITUIR.

3 - ÓTIMO: COMPREENDE OS FRAGMENTOS DE VASILHAME COM BORDA QUE APRESENTE CONDIÇÕES PARA RECONSTITUIÇÃO DC POTE OU PEÇAS INTEIRAS QUE PERMITAM IDENTIFICAR TRATAMENTO DE SUPERFÍCIE E DECORAÇÃO SE HOUVER.

***45 - OBSERVAÇÃO:* ESPAÇO A SER UTILIZADO PARA INFORMAÇÕES QUE OS CAMPOS DA FICHA NÃO ABORDEM**

*ESTÁGIOS OPERACIONAIS:

1 - SÍTIO COM ATÉ 100 EPÇAS ANALISA-SE TODAS AS CATEGORIAS
2 - SÍTIO COM MAIS DE 100 EPÇAS ANALISA-SE:
- DAS ÁREAS DE DECAPAGEM TODAS AS PEÇAS
- DAS COLETAS DE SUPERFÍCIE E DEMAIS INTERVENÇÕES SOMENTE BORDAS, BASES E PAREDES DECORADAS.

ORGANIZAÇÃO :
NEIDE BARROCÁ FACCIO (FCT/UNESP - CAMPUS DE PRESIDENTE PRUDENTE)

MARGARETHE DE LURDES SOUZA (UFG - MUSEU ANTROPOLÓGICO)

LUDIMILA JUSTINO DE MELO (UFG - MUSEU ANTROPOLÓGICO)

ANEXO B

Sítio Jeriquara JRQ										DATA:____/____/____					ProjPar																										
										ANTIPLÁSTICO																																		
Nº	Nº	PROCEDÊNCIA						CLASSE			TAMANHO					ES. PAR	QUEIMA	DUREZ	COR ARG	TRA. SUI	DECORAÇÃO		TEC.MAN	ANG. P	CARIME	APENDI	BOLOT. A	LÁBIO	BORDA	FORMA	CONTOR	D. BOCA	ALT. VAS	LAR. GAR	V. VASO	BASE	D. BASE	AG. BASE	MAR. DE	EST.CO
PEÇA	VASO	SETOR	QDA	QDÍ	T	CV	NÍ		TP	CL	MN	CR	CM	CV	CC						I	E																			
1							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
2							0	parede			X					17mm	4			4	1	1	1																99	2
3							0	parede			X					18mm	3			4	1	1	1																99	2
4							0	parede			X					25mm	3			4	1	1	1																99	2
5							0	parede			X					19mm	2			4	1	1	1																99	2
6							0	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
7							0	parede			X					14mm	2			4	1	1	1																99	2
8							0	parede			X					7mm	3			4	1	1	1																99	2
9							0	parede			X					6mm	3			4	1	1	1																99	2
10							0	borda			X					8mm	3			4	1	1	1					2	8										99	2
11							0	parede			X					7mm	4			4	1	1	1																99	2
12							0	parede			X					17mm	4			4	1	1	1																99	2
13							0	parede			X					10mm	6			4	1	1	1																99	2
14							0	parede			X					16mm	4			4	1	1	1																99	2
15							0	parede			X					17mm	5			4	1	1	1																99	2
16							0	parede			X					15mm	2			4	1	1	1																99	2
17							0	parede e borda			X					6mm	3			4	1	1	1																99	2
18							0	borda			X					6mm	3			4	1	1	1																99	2
19							0	borda			X					6mm	3			4	1	1	1																99	2
20							0	parede			X					6mm	3			4	1	1	1																99	2
21							0	parede			X					10mm	5			4	1	1	1																99	2
22							0	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
23							0	parede			X					5mm	2			4	1	1	1																99	2
24							0	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
25							0	parede			X					17mm	6			4	1	1	1																99	2
26							0	parede			X					7mm	2			4	1	1	1																99	2
27							0	parede			X					16mm	2			4	1	1	1																99	2
28							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
29							0	parede			X					19mm	2			4	1	1	1																99	2
30							0	parede			X					16mm	4			4	1	1	1																99	2
31							0	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
32							0	parede			X					14mm	4			4	1	1	1																99	2
33							0	parede			X					18mm	5			4	1	1	1																99	2
34							0	parede			X					18mm	4			3	1	99	1																99	2
35							0	parede			X					13mm	4			4	1	1	1																99	2
36							0	parede			X					11mm	2			3	1	99	99																99	2
37							0	parede			X					15mm	2			3	1	99	99																99	2
38							0	parede			X					17mm	6			4	1	1	1																99	2
39							0	parede			X					15mm	6			4	1	1	1																99	2
40							0	parede			X					18mm	6			4	1	1	1																99	2
41							0	parede			X					16mm	4			2	1	99	1																99	2
42							0	parede			X					14mm	4			4	1	1	1																99	2
43							0	parede			X					15mm	5			4	1	1	1																99	2
44							0	parede			X					16mm	5			3	1	99	1																99	2
45							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	3																99	2
46							0	parede			X					14mm	2			4	1	1	1																99	2
47							0	parede			X					13mm	2			2	1	99	1																99	2
48							0	parede			X					16mm	2			4	1	1	1																99	2

49							0	parede			X					18mm	2			4	1	1	1																99	2
50							0	parede			X					17mm	2			4	1	1	1																99	2
51							0	parede			X					16mm	2			4	1	1	1																99	2
52							0	parede			X					7mm	4			4	1	1	3																99	2
53							0	parede			X					7mm	4			4	1	1	3																99	2
54							0	parede			X					16mm	2			4	1	1	1																99	2
55							0	parede			X					17mm	4			4	1	1	1																99	2
56							0	parede			X					16mm	4			4	1	1	1																99	2
57							0	parede			X					20mm	5			3	1	99	1																99	2
58							0	parede			X					20mm	5			3	1	99	1																99	2
59							0	parede			X					15mm	4			4	1	1	1																99	2
60							0	parede			X					17mm	6			2	1	99	1																99	2
61							0	parede			X					17mm	5			4	1	1	1																99	2
62							0	parede			X					14mm	4			4	1	1	1																99	2
63							0	parede			X					13mm	4			4	1	1	1																99	2
64							0	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
65							0	parede			X					7mm	4			4	1	1	1																99	2
66							0	parede			X					18mm	4			4	1	1	1																99	2
67							0	borda			X					18mm	4			4	1	1	1																99	2
68							0	parede			X					14mm	5			4	1	1	1																99	2
69							0	parede			X					20mm	4			4	1	1	1																99	2
70							0	parede			X					14mm	5			4	1	1	1																99	2
71							0	parede			X					15mm	4			4	1	1	1																99	2
72							0	parede			X					14mm	4			4	1	1	1																99	2
73							0	parede			X					23mm	4			4	1	1	1																99	2
74							0	parede			X					13mm	4			4	1	1	1																99	2
75							0	parede			X					17mm	4			3	1	99	99																99	2
76							0	parede			X					15mm	4			3	1	99	1																99	2
77							0	parede			X					16mm	4			4	1	1	1																99	2
78							0	parede			X					14mm	5			4	1	1	1																99	2
79							0	parede			X					16mm	1			4	1	1	99																99	2
80							0	parede			X					13mm	4			3	1	99	1																99	2
81							0	parede			X					15mm	3			4	1	1	1																99	2
82							0	parede			X					12mm	3			4	1	1	1																99	2
83							0	parede			X					11mm	3			4	1	1	1																99	2
84							0	parede			X					15mm	4			4	1	1	1																99	2
85							0	parede			X					13mm	4			4	1	1	99																99	2
86							0	borda			X					5mm	4			4	1	1	3			2													99	2
87							0	parede			X					11mm	4			4	1	1	99																99	2
88							0	parede			X					7mm	4			4	1	1	3																99	2
89							0	parede			X					5mm	4			4	1	1	3																1	2
90							0	parede			X					10mm	4			4	1	1	3																99	2
91							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																99	2
92							0	parede			X					6mm	4			4	1	1	3																99	2
93							0	parede			X					5mm	4			4	1	1	3																99	2
94							0	parede			X					16mm	2			4	1	1	1																99	2
95							0	parede			X					23mm	3			4	1	1	1																99	2
96							0	parede			X					12mm	4			4	1	1	1																99	2
97							0	borda e parede			X					5mm	4			4	1	1	1																99	2
98							0	parede			X					8mm	4			4	1	1	99																99	2
99							0	parede			X					14mm	4			4	1	1	1																99	2
100							0	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2

| | | |

153							0	parede			X					5mm	1			4	1	1	1																	99	2
154							0	parede			X					10mm	4			4	1	1	1																	99	2
155							0	base			X					24mm	4			1	1	1	1														1			99	2
156							0	parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
157							0	parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
158							0	parede			X					15mm	3			1	1	99	1																	99	2
159							0	parede			X					17mm	3			1	1	1	1																	99	2
160							0	parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
161							0	parede			X					22mm	4			4	1	1	1																	99	2
162							0	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																	99	2
163							0	parede			X					6mm	4			4	1	1	1																	99	2
164							0	parede			X					10mm	4			4	1	1	1																	99	2
165							0	parede			X					6mm	4			4	1	1	1																	99	2
166							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	3			2														99	2
167							0	parede			X					11mm	6			1	1	1	1																	99	2
168							0	n identificado			X					23mm	2			99	99	99	99																	99	2
169							0	n identificado			X					23mm	2			99	99	99	99																	99	2
170							0	parede			X					23mm	4			1	1	1	1																	99	2
171							0	parede			X					21mm	4			1	1	1	1																	99	2
172							0	parede			X					19mm	1			99	1	99	1																	99	2
173							0	parede			X					16mm	5			4	1	1	1																	99	2
174							0	parede			X					12mm	3			4	1	1	1																	99	2
175							0	parede			X					12mm	5			2	99	1	1																	99	2
176							0	parede			X					11mm	2			4	1	1	1																	99	2
177							0	parede			X					14mm	2			4	1	1	1																	99	2
178							0	parede			X					13mm	4			4	1	1	1																	99	2
179							0	borda			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
180							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																	99	2
181							0	parede			X					14mm	2			4	1	1	1																	99	2
182							0	parede			X					12mm	6			4	1	1	1																	99	2
183							0	parede			X					8mm	1			3	1	99	1																	99	2
184							0	parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
185							0	parede			X					10mm	4			4	1	1	3																	99	2
186							0	parede			X					16mm	5			1	1	1	1																	99	2
187							0	parede			X					7mm	4			4	1	1	3																	99	2
188							0	parede			X					14mm	3			3	1	99	1																	99	2
189							0	parede			X					11mm	3			3	1	99	1																	99	2
190							0	parede			X					12mm	2			4	1	1	1																	99	2
191							0	parede			X					10mm	4			4	1	1	1																	99	2
192							0	parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
193							0	parede			X					18mm	3			4	1	1	1																	99	2
194							0	parede			X					8mm	5			4	1	1	1			2														99	2
195							0	borda			X					9mm	3			4	1	1	1																	99	2
196							0	parede			X					10mm	2			3	1	99	1																	99	2
197							0	parede			X					15mm	2			4	1	1	1																	99	2
198							0	parede			X					14mm	5			4	1	1	1																	99	2
199							0	parede			X					10mm	5			4	1	1	1																	99	2
200							0	parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
201							0	parede			X					12mm	2			3	1	99	1																	99	2
202							0	parede			X					14mm	6			3	1	99	1																	99	2
203							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
204							0	parede			X					15mm	5			4	1	1	1																	99	2

205							0	parede			X					16mm	2			3	1	99	1																99	2
206							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	3																99	2
207							0	parede			X					5mm	4			4	1	1	3																99	2
208							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
209							0	parede			X					15mm	6			4	1	1	1																99	2
210							0	parede			X					17mm	1			4	1	1	1																99	2
211							0	parede			X					15mm	5			3	1	1	1																99	2
212							0	parede			X					12mm	5			3	1	1	99																99	2
213							0	parede			X					13mm	5			4	1	1	1																99	2
214							0	parede			X					9mm	2			4	1	1	1																99	2
215							0	parede			X					13mm	3			4	1	1	1																99	2
216							0	parede			X					18mm	5			2	1	1	1																99	2
217							0	parede			X					7mm	3			4	1	1	3																99	2
218							0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																99	2
219							0	parede			X					17mm	3			1	1	1	1																99	2
220							0	parede			X					22mm	3			2	1	1	1																99	2
221							0	parede			X					15mm	3			3	1	99	1																99	2
222							0	parede			X					14mm	3			4	1	1	99																99	2
223							0	n identificado			X					14mm	99			99	99	99	99																99	2
224							0	parede			X					7mm	5			4	1	1	3																99	2
225							0	parede			X					5mm	6			4	1	1	3																99	2
226							0	parede			X					9mm	1			4	1	1	1																99	2
227							0	parede			X					20mm	99			3	1	99	1																99	2
228							0	parede			X					24mm	6			1	1	99	1																99	2
229							0	parede			X					7mm	1			1	1	1	1																99	2
230							0	parede			X					4mm	3			1	1	1	1																99	2
231							0	parede			X					9mm	5			1	1	1	1																99	2
232							0	parede			X					13mm	3			1	1	1	1																99	2
233							0	parede			X					22mm	1			1	1	1	1																99	2
234							0	parede			X					20mm	5			1	1	1	1																99	2
235							0	parede			X					14mm	3			1	1	1	1																99	2
236							0	parede			X					6mm	4			1	1	1	1																99	2
237							0	parede			X					14mm	3			1	1	1	1																99	2
238							0	parede			X					16mm	3			2	99	1	1																99	2
239							0	parede			X					9mm	3			1	1	1	1																99	2
240							0	borda			X					6mm	3			4	1	1	1																99	2
241							0	parede			X					20mm	99			1	1	1	1																99	2
242							0	parede			X					7mm	6			1	1	1	1																99	2
243							0	parede			X					11mm	3			4	1	1	1																99	2
244							0	parede			X					21mm	4			1	1	1	1																99	2
245							0	borda			X					21mm	3			1	1	1	1			2													99	2
246							0	parede			X					5mm	6			1	1	1	1																99	2
247							0	parede			X					7mm	4			1	1	1	99																99	2
248							0	parede			X					10mm	3			1	1	1	1																99	2
249							0	parede			X					12mm	2			4	1	1	1																99	2
250							0	borda			X					6mm	3			4	1	1	1			2													99	2
251							0	parede			X					8mm	1			1	1	1	1																99	2
252							0	parede			X					26mm	4			1	1	1	1																99	2
253							0	parede			X					26mm	1			1	1	1	1																99	2
254							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
255							0	parede			X					8mm	4			2	1	1	1																99	2
256							0	borda			X					6mm	4			4	1	1	1																99	2

257							0	parede			X					13mm	3			1	1	1	1															99	2
258							0	parede			X					13mm	6			3	1	99	1															99	2
259							0	parede			X					9mm	6			1	1	1	1															99	2
260							0	parede			X					8mm	6			1	1	1	1															99	2
261							0	parede			X					8mm	6			1	1	1	1															99	2
262							0	parede			X					9mm	2			99	99	99	99															99	2
263							0	parede			X					16mm	3			99	99	99	1															99	2
264							0	parede			X					10mm	6			3	1	99	1															99	2
265							0	parede			X					12mm	1			1	1	1	1															99	2
266							0	parede			X					6mm	4			1	1	1	1															99	2
267							0	parede			X					18mm	3			1	1	1	1															99	2
268							0	parede			X					11mm	3			1	1	1	1															99	2
269							0	parede			X					10mm	3			4	1	1	1															99	2
270							0	parede			X					17mm	1			1	1	1	1															99	2
271							0	parede			X					19mm	1			1	1	1	1															99	2
272							0	parede			X					13mm	3			1	1	1	1															99	2
273							0	parede			X					10mm	5			2	99	1	1															99	2
274							0	parede			X					16mm	5			1	1	1	1															99	2
275							0	parede			X					14mm	1			4	1	1	1															99	2
276							0	parede			X					15mm	3			1	1	1	1															99	2
277							0	parede			X					16mm	5			1	1	1	1															99	2
278							0	parede			X					18mm	3			1	1	1	1															99	2
279							0	parede			X					6mm	3			3	1	99	3															99	2
280							0	parede			X					9mm	2			1	1	1	1															99	2
281							0	parede			X					25mm	6			3	1	99	1															99	2
282							0	parede			X					14mm	6			3	1	99	1															99	2
283							0	parede			X					12mm	5			3	1	99	1															99	2
284							0	parede			X					12mm	3			1	1	1	1															99	2
285							0	parede			X					15mm	3			1	1	1	1															99	2
286							0	borda			X					12mm	3			1	10	1	1			2												99	2
287							0	parede			X					6mm	3			4	1	1	3															99	2
288							0	parede			X					6mm	3			1	1	1	3															99	2
289							0	parede			X					9mm	2			1	1	1	1															99	2
290							0	parede			X					9mm	3			1	1	1	1															99	2
291							0	parede			X					16mm	6			1	1	1	1															99	2
292							0	parede			X					9mm	3			1	1	1	1															99	2
293							0	parede			X					20mm	3			1	1	1	1															99	2
294							0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1															99	2
295							0	parede			X					25mm	3			1	1	1	1															99	2
296							0	parede			X					11mm	3			1	1	1	1															99	2
297							0	parede			X					15mm	2			1	1	1	1															99	2
298							0	borda			X					7mm	3			1	1	1	3			2												99	2
299							0	borda			X					7mm	3			1	1	1	1			2												99	2
300							0	parede			X					15mm	3			3	1	99	1															99	2
301							0	parede			X					5mm	1			1	1	1	3															99	2
302							0	parede			X					15mm	5			1	1	1	1															99	2
303							0	borda			X					6mm	3			1	1	1	1			2												99	2
304							0	parede			X					14mm	3			4	1	1	1															99	2
305							0	parede			X					18mm	5			1	1	1	3															99	2
306							0	parede			X					11mm	5			1	1	1	3															99	2
307							0	borda			X					7mm	3			1	1	1	3			2												99	2
308							0	parede			X					18mm	5			1	1	1	3															99	2

309							0	parede			X					19mm	5			1	1	1	1																	99	2
310							0	base			X					13mm	5			1	1	1	1																	99	2
311							0	parede			X					6mm	3			4	1	1	1																	99	2
312							0	parede			X					20mm	5			1	1	1	1																	99	2
313							0	parede			X					6mm	2			1	1	1	3																	99	2
314							0	parede			X					15mm	2			1	1	1	1																	99	2
315							0	parede			X					7mm	1			3	1	99	99																	99	2
316							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
317							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
318							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
319							0	parede			X					16mm	6			1	1	1	1																	99	2
320							0	parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
321							0	parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
322							0	parede			X					22mm	4			1	1	1	1																	99	2
323							0	parede			X					16mm	5			1	1	1	1																	99	2
324							0	parede			X					22mm	4			1	1	1	1																	99	2
325							0	borda			X					9mm	1			1	1	1	1			2														1	2
326							0	borda			X					9mm	3			1	1	1	1			2														99	2
327							0	parede			X					14mm	4			3	1	99	1																	99	2
328							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	3																	99	2
329							0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																	99	2
330							0	parede			X					18mm	5			4	1	1	1																	99	2
331							0	parede			X					25mm	4			1	1	99	1																	99	2
332							0	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																	99	2
333							0	base			X					6mm	2			1	1	1	3																	99	2
334							0	parede			X					13mm	5			4	1	1	1																	99	2
335							0	parede			X					14mm	3			2	99	1	1																	99	2
336							0	borda			X					12mm	3			4	1	1	1			2														99	2
337							0	parede			X					18mm	3			1	1	1	1																	99	2
338							0	parede			X					13mm	3			1	1	1	1																	99	2
339							0	parede			X					7mm	5			1	1	1	3																	99	2
340							0	parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
341							0	parede			X					11cm	3			1	1	1	1																	99	2
342							0	parede			X					19mm	3			1	1	1	1																	99	2
343							0	parede			X					19mm	3			1	1	1	1																	99	2
344							0	parede			X					15mm	5			4	1	1	1																	99	2
345							0	parede			X					7mm	3			4	1	1	3																	99	2
346							0	borda			X					8mm	3			4	1	1	1			2														99	2
347							0	parede			X					8mm	4			4	1	1	3																	99	2
348							0	parede			X					9mm	6			4	1	1	1																	1	2
349							0	parede			X					14mm	3			1	1	1	1																	99	2
350							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	1	2
351							0	parede			X					17mm	3			1	1	1	1																	99	2
352							0	parede			X					17mm	6			3	1	99	1																	99	2
353							0	parede			X					18mm	1			4	1	1	1																	99	2
354							0	parede			X					15mm	3			1	1	1	1																	99	2
355							0	parede			X					25mm	4			2	99	1	1																	99	2
356							0	parede			X					18mm	6			3	1	99	1																	99	2
357							0	parede			X					10mm	3			1	1	1	1																	99	2
358							0	parede			X					20mm	3			1	1	1	1																	99	2
359							0	parede			X					7mm	3			1	1	1	3																	99	2
360							0	parede			X					19mm	3			4	1	1	1																	99	2

361								0	parede			X					17mm	6			3	1	99	1																99	2
362								0	parede			X					7mm	4			1	1	1	3																99	2
363								0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
364								0	parede			X					17mm	3			1	1	1	1																99	2
365								0	parede			X					15mm	5			4	1	1	1																99	2
366								0	parede			X					17mm	5			1	1	1	1																99	2
367								0	parede			X					10mm	5			1	1	1	1																99	2
368								0	parede			X					11mm	5			1	1	1	1																99	2
369								0	parede			X					11mm	5			1	1	1	1																99	2
370								0	parede			X					22mm	4			4	1	1	1																99	2
371								0	parede			X					16mm	6			3	1	99	1																99	2
372								0	parede			X					16mm	4			4	1	1	1																99	2
373								0	parede			X					10mm	3			1	1	1	1																99	2
374								0	parede			X					26mm	4			1	1	1	1																99	2
375								0	parede			X					18mm	4			4	1	1	3																99	2
376								0	parede			X					14mm	3			4	1	1	1																99	2
377								0	base			X					23mm	4			1	1	1	1															2	99	2
378								0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
379								0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
380								0	parede			X					15mm	5			1	1	1	1																99	2
381								0	borda			X					16mm	1			4	1	1	1																99	2
382								0	parede			X					10mm	3			4	1	1	1																99	2
383								0	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
384								0	parede			X					23mm	4			1	1	1	1																99	2
385								0	parede			X					29mm	4			1	1	1	1																99	2
386								0	parede			X					24mm	4			1	1	1	1																99	2
387								0	parede			X					26mm	4			1	1	1	1																99	2
388								0	parede			X					26mm	4			1	1	1	1																99	2
389								0	parede			X					24mm	4			1	1	1	1																99	2
390								0	parede			X					21mm	4			3	1	99	1																99	2
391								0	parede			X					15mm	5			4	1	1	1																99	2
392								0	base			X					31mm	4			1	1	1	1															99	99	2
393								0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																99	2
394								0	borda			X					7mm	4			4	1	1	3			2													99	2
395								0	parede			X					6mm	3			1	1	1	3																99	2
396								0	parede			X					15mm	3			1	1	1	99																99	2
397								0	parede			X					16mm	4			4	1	1	1																99	2
398								0	parede			X					11mm	3			1	1	1	1																99	2
399								0	parede			X					6mm	4			4	1	1	3																99	2
400								0	parede			X					13mm	5			1	1	1	1																99	2
401								0	parede			X					22mm	4			1	1	1	1																99	2
402								0	parede			X					18mm	5			1	1	1	1																99	2
403								0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																99	2
404								0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																99	2
405								0	parede			X					19mm	4			4	1	1	1																99	2
406								0	parede			X					8mm	6			4	1	1	1																1	2
407								0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																99	2
408								0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																99	2
409								0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																1	2
410								0	borda			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
411								0	parede			X					18mm	3			4	1	1	1																99	2
412								0	parede			X					17mm	4			2	99	1	1																99	2

413							0	parede			X					14mm	5			4	1	1	1																99	2
414							0	parede			X					17mm	3			1	1	1	1																1	2
415							0	parede			X					7mm	3			1	1	1	3																1	2
416							0	parede			X					17mm	5			1	1	1	1																1	2
417							0	parede			X					12mm	3			4	1	1	1																99	2
418							0	parede			X					7mm	4			4	1	1	3																99	2
419							0	borda			X					16mm	3			4	1	1	1			2												99	2
420							0	parede			X					16mm	4			4	1	1	1																1	2
421							0	parede			X					8mm	3			1	1	1	3																99	2
422							0	parede			X					19mm	2			1	1	1	1																99	2
423							0	parede			X					9mm	4			1	1	1	1																99	2
424							0	parede			X					17mm	4			1	1	1	1																99	2
425							0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																99	2
426							0	parede			X					14mm	3			1	1	1	1																99	2
427							0	parede			X					16mm	6			1	1	1	1																99	2
428							0	parede			X					15mm	3			1	1	1	1																99	2
429							0	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
430							0	parede			X					9mm	2			4	1	1	1																99	2
431							0	parede			X					15mm	3			1	1	1	1																99	2
432							0	parede			X					13mm	3			1	1	1	1																99	2
433							0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																99	2
434							0	parede			X					9mm	5			1	1	1	1																99	2
435							0	base			X					20mm	2			1	1	1	1																99	2
436							0	parede			X					15mm	5			1	1	1	1																99	2
437							0	parede			X					13mm	6			1	1	1	1																99	2
438							0	parede			X					15mm	4			3	1	99	1																99	2
439							0	parede			X					28mm	4			1	1	1	1																99	2
440							0	parede			X					20mm	3			1	1	1	1																99	2
441							0	parede			X					24mm	4			1	1	1	1																99	2
442							0	parede			X					13mm	6			1	1	1	1																99	2
443							0	parede			X					11mm	3			1	1	1	1																99	2
444							0	parede			X					13mm	3			1	1	1	1																99	2
445							0	parede			X					20mm	4			1	1	1	1																99	2
446							0	parede			X					13mm	6			1	1	1	1																99	2
447							0	parede			X					14mm	5			4	1	1	1																99	2
448							0	parede			X					20mm	4			3	1	99	1																99	2
449							0	parede			X					18mm	3			1	1	1	1																99	2
450							0	parede			X					12mm	3			3	1	NI	1																99	2
451							0	parede			X					14mm	4			1	1	1	1																99	2
452							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	3																99	2
453							0	parede			X					6mm	4			4	1	1	3																99	2
454							0	parede			X					7mm	4			1	1	1	3																99	2
455							0	parede			X					9mm	4			4	11	14	3																99	2
456							0	parede			X					8mm	4			4	11	11	3																99	2
457							0	parede			X					7mm	4			4	11	11	3																99	2
458							0	parede			X					5mm	5			1	1	1	3																99	2
459							0	parede			X					7mm	4			1	1	1	3																99	2
460							0	parede			X					9mm	4			4	11	11	3																99	2
461							0	parede			X					8mm	4			4	11	11	3																99	2
462							0	parede			X					8mm	4			4	11	11	3																99	2
463							0	parede			X					9mm	4			4	11	11	3																99	2
464							0	parede			X					9mm	4			4	11	11	3																99	2

465							0	borda			X					6mm	4			4	1	1	3			2													99	2
466							0	parede			X					13mm	5			1	1	1	1																99	2
467							0	parede			X					13mm	5			1	1	1	1																99	2
468							0	parede			X					14mm	2			1	1	1	1																99	2
469							0	parede			X					14mm	1			3	1	99	1																99	2
470							0	parede			X					16mm	6			1	1	1	1																99	2
471							0	parede			X					17mm	6			1	1	1	1																99	2
472							0	borda			X					11mm	1			1	1	1	1			2													99	2
473							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	3																99	2
474							0	parede			X					5mm	4			4	1	1	1																99	2
475							0	parede			X					6mm	4			4	1	1	3																99	2
476							0	parede			X					10mm	4			3	1	99	99																99	2
477							0	parede			X					10mm	6			3	1	99	99																99	2
478							0	base			X					20mm	4			4	1	1	1																1	2
479							0	parede			X					16mm	5			1	1	1	1																99	2
480							0	parede			X					14mm	3			1	1	1	1																1	2
481							0	parede			X					19mm	5			3	1	99	1																99	2
482							0	borda			X					17mm	3			1	1	1	1			2													99	2
483							0	parede			X					16mm	5			4	1	1	1																99	2
484							0	parede			X					5mm	3			1	1	1	1																1	2
485							0	parede			X					17mm	4			4	1	1	1																99	2
486							0	parede			X					12mm	2			1	1	1	1																99	2
487							0	parede			X					14mm	3			1	1	1	1																99	2
488							0	parede			X					7mm	5			1	1	1	3																99	2
489							0	parede			X					8mm	4			4	1	1	3																1	2
490							0	parede			X					20mm	4			1	1	1	1																99	2
491							0	parede			X					20mm	2			1	1	1	1																99	2
492							0	parede			X					16mm	3			3	1	1	1																99	2
493							0	parede			X					15mm	6			4	1	1	1																1	2
494							0	parede			X					14mm	3			3	1	99	1																99	2
495							0	parede			X					16mm	4			4	1	1	1																99	2
496							0	parede			X					15mm	5			1	1	1	1																1	2
497							0	parede			X					15mm	3			1	1	1	1																99	2
498							0	parede			X					17mm	3			3	1	99	1																99	2
499							0	parede			X					14mm	5			4	1	1	1																1	2
500							0	parede			X					6mm	2			4	1	1	1																1	2
501							0	parede			X					13mm	3			4	1	1	1																99	2
502							0	base			X					21mm	4			2	99	1	1																99	2
503							0	parede			X					9mm	3			1	1	1	1																99	2
504							0	base			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
505							0	parede			X					15mm	3			1	1	1	1																99	2
506							0	parede			X					20mm	2			1	1	1	1																99	2
507							0	parede			X					23mm	5			4	1	1	1																99	2
508							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
509							0	parede			X					20mm	3			1	1	1	1																99	2
510							0	parede			X					5mm	1			1	1	1	3																99	2
511							0	borda			X					5mm	1			4	1	1	3			2													99	2
512							0	parede			X					14mm	3			4	1	1	1																99	2
513							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
514							0	parede			X					15mm	3			1	1	1	1																99	2
515							0	borda			X					7mm	3			4	1	1	3			2													99	2
516							0	parede			X					15mm	5			4	1	1	1																1	2

517							0	parede			X					14mm	3			4	1	1	1																99	2
518							0	parede			X					13mm	5			4	1	1	1																99	2
519							0	parede			X					15mm	4			4	1	1	1																1	2
520							0	parede			X					4mm	4			4	1	1	3																99	2
521							0	parede			X					5mm	4			4	1	1	3																99	2
522							0	parede			X					10mm	2			4	1	1	1																1	2
523							0	parede			X					13mm	3			4	1	1	1																99	2
524							0	parede			X					19mm	2			99	99	99	1																99	2
525							0	parede			X					9mm	5			99	99	99	1																99	2
526							0	parede			X					8mm	3			1	1	1	1																99	2
527							0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																99	2
528							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
529							0	parede			X					11mm	4			1	1	1	1																99	2
530							0	parede			X					11mm	4			1	1	1	1																99	2
531							0	parede			X					13mm	3			1	1	1	1																1	2
532							0	parede			X					11mm	6			3	1	99	1																99	2
533							0	parede			X					15mm	6			3	1	99	1																99	2
534							0	parede			X					7mm	4			4	1	1	1																1	2
535							0	parede			X					20mm	2			99	99	99	1																99	2
536							0	parede			X					5mm	4			4	1	1	3																99	2
537							0	parede			X					14mm	3			1	1	1	1															1	99	2
538							0	parede			X					8mm	5			1	1	1	1																99	2
539							0	base			X					25mm	4			1	1	1	1															1	99	2
540							0	parede			X					14mm	2			1	1	1	1																99	2
541							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
542							0	parede			X					13mm	3			1	1	1	1																99	2
543							0	parede			X					8mm	5			2	99	1	1																99	2
544							0	parede			X					17mm	5			4	1	1	1																99	2
545							0	base			X					7mm	3			4	1	1	1															1	99	2
546							0	parede			X					18mm	3			4	1	1	1																99	2
547							0	parede			X					6mm	3			1	1	1	1																1	2
548							0	parede			X					13mm	4			4	1	1	1																99	2
549							0	parede			X					17mm	5			4	1	1	1																99	2
550							0	parede			X					17mm	5			1	1	1	1																99	2
551							0	parede			X					22mm	3			1	1	1	1																99	2
552							0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																99	2
553							0	parede			X					13mm	5			1	1	1	1																99	2
554							0	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
555							0	parede			X					20mm	5			4	1	1	1																99	2
556							0	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
557							0	parede			X					17mm	5			4	1	1	1																1	2
558							0	parede			X					6mm	5			2	99	1	3																1	2
559							0	parede			X					18mm	5			2	99	1	1																99	2
560							0	parede			X					10mm	4			4	1	1	1																99	2
561							0	parede			X					14mm	5			2	99	1	1																99	2
562							0	parede			X					21mm	5			4	1	1	1																99	2
563							0	parede			X					14mm	2			4	1	1	1																99	2
564							0	base			X					16mm	3			1	1	1	1															1	99	2
565							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																1	2
566							0	parede			X					10mm	3			4	1	1	1																99	2
567							0	base			X					18mm	3			1	1	1	1															1	99	2
568							0	base			X					19mm	3			1	1	1	1															1	99	2

569							0	borda			X					8mm	4			1	1	1	3			2														99	2
570							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																		99	2
571							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																		1	2
572							0	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																		99	2
573							0	parede			X					12mm	3			4	1	1	3																		1	2
574							0	parede			X					8mm	4			1	1	1	1																		99	2
575							0	parede			X					9mm	2			2	99	1	1																		1	2
576							0	parede			X					10mm	3			4	1	1	1																		99	2
577							0	parede			X					12mm	5			4	1	1	1																		99	2
578							0	borda			X					14mm	3			4	1	1	1																		99	2
579							0	parede			X					17mm	5			4	1	1	1																		99	2
580							0	parede			X					19mm	3			1	1	1	1																	1	99	2
581							0	parede			X					14mm	3			1	1	1	1																	1	99	2
582							0	parede			X					14mm	5			4	1	1	1																		1	2
583							0	parede			X					16mm	4			4	1	1	1																		99	2
584							0	borda			X					12mm	3			4	1	1	1																		99	2
585							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																		99	2
586							0	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																		1	2
587							0	parede			X					7mm	5			1	1	1	3																		99	2
588							0	parede			X					12mm	4			4	1	1	1																		1	2
589							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																		99	2
590							0	base			X					17mm	4			1	1	1	1																	1	99	2
591							0	base			X					21mm	4			1	1	1	1																	1	99	2
592							0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																		99	2
593							0	borda			X					13mm	3			2	99	1	1			2															99	2
594							0	parede			X					6mm	4			4	11	1	3																		99	2
595							0	base			X					16mm	3			1	1	1	1																	1	99	2
596							0	borda			X					5mm	4			1	1	1	3			3															1	2
597							0	parede			X					6mm	4			1	1	1	3																		99	2
598							0	parede			X					3mm	6			4	1	1	1																		1	2
599							0	parede			X					9mm	6			4	1	1	1																		1	2
600							0	parede			X					6mm	4			4	1	1	3																		99	2
601							0	parede			X					8mm	6			4	1	1	3																		1	2
602							0	parede			X					6mm	4			1	1	1	3																		99	2
603							0	parede			X					6mm	99			2	99	1	3																		99	2
604							0	parede			X					6mm	4			1	1	1	3																		99	2
605							0	parede			X					5mm	5			2	99	1	1																		99	2
606							0	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																		1	2
607							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																		1	2
608							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	3																		99	2
609							0	parede			X					5mm	4			1	1	1	3																		1	2
610							0	base			X					13mm	3			1	1	1	1																	1	99	2
611							0	base			X					20mm	3			1	1	1	1																	1	99	2
612							0	parede			X					12mm	2			4	1	1	1																		99	2
613							0	parede			X					19mm	5			4	1	1	1																		99	2
614							0	borda			X					6mm	4			4	1	1	3			2															99	2
615							0	borda			X					7mm	3			4	1	1	3			2															99	2
616							0	parede			X					15mm	3			1	1	1	1																		99	2
617							0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																		99	2
618							0	parede			X					10mm	4			4	1	1	1																		99	2
619							0	parede			X					14mm	5			4	1	1	1																		99	2
620							0	base			X					17mm	3			1	1	1	1																	1	99	2

621							0	parede			X					12mm	5			4	1	1	1																	99	2
622							0	parede			X					18mm	3			4	1	1	1																	99	2
623							0	parede			X					10mm	2			4	1	1	1																	99	2
624							0	parede			X					11mm	5			1	1	1	1																	99	2
625							0	parede			X					5mm	3			3	1	99	3																	99	2
626							0	parede			X					8mm	5			4	1	1	3																	99	2
627							0	parede			X					7mm	4			4	1	1	3																	99	2
628							0	parede			X					10mm	4			4	1	1	1																	1	2
629							0	borda			X					10mm	6			4	1	1	1			2														99	2
630							0	parede			X					5mm	4			4	1	1	3																	1	2
631							0	base			X					16mm	4			1	1	1	1																1	99	2
632							0	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																	99	2
633							0	borda			X					6mm	3			4	11	1	1			2														1	2
634							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	3																	1	2
635							0	parede			X					7mm	4			4	11	1	3																	1	2
636							0	parede			X					7mm	4			4	1	1	3																	1	2
637							0	parede			X					5mm	3			4	11	1	3																	99	2
638							0	parede			X					7mm	4			4	1	1	3																	1	2
639							0	parede			X					8mm	5			2	99	1	1																	1	2
640							0	parede			X					13mm	3			1	1	1	1																	99	2
641							0	parede			X					7mm	3			1	1	1	3																	99	2
642							0	parede			X					7mm	4			4	11	1	3																	1	2
643							0	base			X					15mm	2			1	1	1	1																1	99	2
644							0	parede			X					8mm	2			1	1	1	3																	99	2
645							0	parede			X					11mm	5			1	1	1	1																	1	2
646							0	base			X					15mm	6			1	1	1	1																1	99	2
647							0	parede			X					12mm	4			4	1	1	1																	1	2
648							0	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																	1	2
649							0	parede			X					21mm	5			4	1	1	1																	99	2
650							0	parede			X					20mm	4			1	1	1	1																	1	2
651							0	parede			X					8mm	4			4	1	1	3																	1	2
652							0	parede			X					17mm	3			1	1	1	1																	99	2
653							0	base			X					22mm	3			1	1	1	1																1	99	2
654							0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																	99	2
655							0	borda			X					14mm	3			4	1	1	1			2														99	2
656							0	parede			X					7mm	2			1	1	1	3																	99	2
657							0	base			X					18mm	4			1	1	1	1																1	99	2
658							0	parede			X					12mm	5			1	1	1	1																	99	2
659							0	parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
660							0	borda			X					19mm	3			4	1	1	1			2														99	2
661							0	base			X					24mm	4			1	1	1	1																1	99	2
662							0	parede			X					17mm	5			4	1	1	1																	99	2
663							0	parede			X					15mm	2			1	1	1	1																	99	2
664							0	parede			X					14mm	2			4	1	1	1																	99	2
665							0	parede			X					8mm	3			4	1	1	3																	99	2
666							0	parede			X					7mm	3			4	1	1	3																	1	2
667							0	parede			X					7mm	3			4	1	1	3																	1	2
668							0	parede			X					22mm	6			3	1	99	1																	99	2
669							0	parede			X					12mm	5			4	1	1	1																	99	2
670							0	parede			X					9mm	3			2	1	1	1																	99	2
671							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
672							0	base			X					16mm	4			1	1	1	1																1	99	2

673							0	parede			X					16mm	4			99	99	99	1																	99	1
674							0	parede			X					8mm	4			4	1	1	3																	99	2
675							0	parede			X					16mm	2			1	1	1	1																	1	2
676							0	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																	99	2
677							0	parede			X					18mm	3			1	1	1	1																	99	2
678							0	borda			X					11mm	2			4	1	1	1		2														99	2
679							0	parede			X					12mm	3			4	1	1	1																	99	2
680							0	parede			X					13mm	3			1	1	1	1																	99	2
681							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
682							0	parede			X					6mm	4			4	1	1	3																	99	2
683							0	parede			X					12mm	3			4	1	1	1																	99	2
684							0	parede			X					18mm	5			1	1	1	1																	99	2
685							0	parede			X					15mm	5			1	1	1	1																	99	2
686							0	parede			X					20mm	5			1	1	1	1																	99	2
687							0	parede			X					13mm	3			1	1	1	1																	99	2
688							0	parede			X					10mm	4			3	1	99	99		2														99	2
689							0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																	99	2
690							0	parede			X					9mm	5			1	1	1	99																	99	2
691							0	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																	99	2
692							0	parede			X					9mm	4			4	10	10	1																	99	2
693							0	parede			X					15mm	5			4	1	1	1																	99	2
694							0	parede			X					19mm	6			1	1	1	1																	99	2
695							0	parede			X					15mm	5			4	1	1	1																	99	2
696							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
697							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
698							0	parede			X					9mm	5			1	1	1	1																	99	2
699							0	parede			X					13mm	5			4	1	1	1																	99	2
700							0	parede			X					13mm	4			1	1	99	1																	99	2
701							0	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																	99	2
702							0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																	99	2
703							0	parede			X					21mm	3			1	1	1	1																	99	2
704							0	parede			X					16mm	4			1	1	1	1																	99	2
705							0	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																	99	2
706							0	parede			X					14mm	4			4	1	1	1																	1	2
707							0	parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
708							0	parede			X					5mm	3			1	1	1	1																	99	2
709							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	1	2
710							0	parede			X					10mm	3			4	1	1	1																	1	2
711							0	parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
712							0	parede			X					18mm	3			4	1	1	1																	99	2
713							0	parede			X					16mm	2			1	1	1	1																	1	2
714							0	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																	99	2
715							0	parede			X					19mm	3			1	1	1	1																	99	2
716							0	parede			X					19mm	3			4	1	1	1																	99	2
717							0	parede			X					15mm	2			2	99	1	1																	1	2
718							0	parede			X					19mm	5			4	1	1	1																	1	2
719							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
720							0	parede			X					24mm	3			1	1	1	1																	99	2
721							0	parede			X					11mm	5			1	1	1	1																	99	2
722							0	parede			X					15mm	4			1	1	1	1																	99	2
723							0	parede			X					17mm	1			1	1	1	1																	99	2
724							0	parede			X					14mm	5			1	1	1	1																	99	2

725							0	parede			X					7mm	3			1	1	1	1																	99	2
726							0	parede			X					11mm	5			2	99	1	1																	99	2
727							0	parede			X					10mm	6			4	1	1	1																	99	2
728							0	parede			X					22mm	6			2	1	1	1																	99	2
729							0	parede			X					19mm	4			3	1	99	1																	99	2
730							0	parede			X					14mm	5			4	1	1	1																	99	2
731							0	parede			X					19mm	3			1	1	1	1																	99	2
732							0	parede			X					12mm	3			4	1	1	1																	99	2
733							0	parede			X					8mm	4			4	10	1	1																	1	2
734							0	borda			X					27mm	6			1	1	1	1			2														99	2
735							0	parede			X					14mm	3			1	1	1	1																	99	2
736							0	parede			X					14mm	6			1	1	1	1																	1	2
737							0	parede			X					7mm	5			4	1	1	1																	99	2
738							0	parede			X					9mm	5			1	1	1	1																	99	2
739							0	parede			X					8mm	3			4	1	1	3																	99	2
740							0	parede			X					8mm	5			1	1	1	3																	99	2
741							0	parede			X					6mm	4			1	1	1	3																	99	2
742							0	parede			X					16mm	5			1	1	1	1																	99	2
743							0	borda			X					6mm	1			4	1	1	3				2	9			24mm									99	2
744							0	parede			X					16mm	3			1	1	1	1																	99	2
745							0	parede			X					12mm	3			4	1	1	1																	99	2
746							0	parede			X					19mm	3			1	1	1	1																	99	2
747							0	parede			X					16mm	5			4	1	1	1																	99	2
748							0	parede			X					16mm	3			3	1	99	99																	99	2
749							0	parede			X					12mm	4			4	1	1	1																	1	2
750							0	parede			X					7mm	4			4	1	1	3																	99	2
751							0	base			X					16mm	3			1	1	1	1																1	99	2
752							0	parede			X					15mm	5			4	1	1	1																	99	2
753							0	parede			X					14mm	2			4	1	1	1																	99	2
754							0	parede			X					7mm	3			4	1	1	3																	99	2
755							0	parede			X					10mm	3			4	1	1	1																	99	2
756							0	parede			X					12mm	5			5	99	1	1																	99	2
757							0	parede			X					8mm	4			1	1	1	1																	99	2
758							0	parede			X					15mm	6			3	1	99	1																	99	2
759							0	parede			X					13mm	4			4	1	1	1																	99	2
760							0	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																	99	2
761							0	base			X					21mm	3			1	1	1	1																1	99	2
762							0	parede			X					16mm	5			4	1	1	1																	99	2
763							0	borda			X					5mm	3			4	1	1	99			2														99	2
764							0	parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
765								parede			X					10mm	3			4	1	1	3																	99	2
766								parede			X					13mm	3			4	1	1	99																	99	2
767								parede			X					9mm	3			4	1	1	99																	99	2
768								parede			X					8mm	3			4	1	1	3																	99	2
769								parede			X					8mm	3			4	1	1	99																	99	2
770								parede			X					9mm	6			4	1	1	99																	99	2
771								borda			X					7mm	3			4	1	1	3				2	99											99	2
772								parede			X					9mm	3			4	1	1	99																	99	2
773								parede			X					9mm	3			4	1	1	99																	99	2
774								parede			X					10mm	6			4	1	1	99																	99	2
775								parede			X					8mm	3			4	1	1	99																	99	2
776								parede			X					7mm	3			4	1	1	99																	99	2

777								parede			X					10mm	2			4	1	1	99																	99	2
778								parede			X					8mm	6			4	1	1	99																	99	2
779								parede			X					8mm	4			4	1	1	99																	99	2
780								parede			X					9mm	3			4	1	1	99																	99	2
781								parede			X					7mm	4			4	1	1	99																	99	2
782								parede			X					15mm	4			4	1	1	99																	99	2
783								borda			X					16mm	3			4	1	1	1					2	99											99	2
784								parede			X					17mm	3			4	1	1	1																	99	2
785							0	base			X					16mm	3			1	1	1	1															1			99	2
786								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
787								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
788								parede			X					17mm	3			3	1	1	1																	99	2
789								parede			X					8mm	6			4	1	1	1																	99	2
790								parede			X					19mm	3			4	1	1	1																	99	2
791							0	base			X					19m	3			1	1	1	1															1			99	2
792							0	base			X					10mm	4			1	1	1	1															1			99	2
793							0	base			X					9mm	4			1	1	1	1															1			99	2
794							0	base			X					9mm	4			1	1	1	1															1			99	2
795								base e borda			X					9mm	3			4	1	1	2		2																99	2
796								borda			X					10mm	3			4	1	1	2		2															99	2
797								parede			X					9 mm	3			4	1	1	2																	99	2
798							0	borda			X					10mm	4			4	1	1	2																	99	2
799								parede			X					16mm	5			4	1	1	1																	99	2
800							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																	99	2
801							0	parede			X					10mm	5			4	1	1	1																	99	2
802							0	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																	99	2
803							0	base			X					6mm	4			1	17	18	2															1			99	2
804							0	parede			X					6mm	4			4	1	1	2																	99	2
805							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	2																	99	2
806							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	2																	99	2
807							0	base			X					16mm	4			1	17	99	1															1			99	2
808								parede			X					9mm	4			4	1	1	2																	99	2
809								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																	99	2
810							0	base			X					14mm	6			4	1	1	1															1			99	2
811								parede			X					NI	4			2	99	1	1																	99	2
812							0	base			X					17mm	3			4	1	1	1															1			99	2
813								parede			X					8mm	4			4	1	1	1																	99	2
814								borda			X					16mm	3			4	1	10	1																	99	2
815								parede			X					15mm	5			4	1	1	1																	99	2
816								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
817								parede			X					10mm	4			4	1	1	2																	99	2
818								parede			X					10mm	4			4	1	1	2																	99	2
819								parede			X					9mm	2			4	1	1	2																	99	2
820								parede			X					16mm	4			4	1	1	1																	99	2
821								parede			X					14mm	4			4	1	1	1																	99	2
822								parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
823							0	base			X					9mm	4			1	1	1	1															1			99	2
824							0	base			X					NI	4			4	1	99	1															99			99	2
825								parede			X					6mm	4			4	1	1	1																	99	2
826								parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
827								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
828								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2

829							0	base			X					9mm	3			4	1	1	2													2			99	2
830								parede			X					7mm	5			4	1	1	2																99	2
831								borda			X					16mm	3			4	1	1	2																99	2
832								parede			X					10mm	5			4	1	1	2																99	2
833								parede			X					10mm	4			4	1	1	2																99	2
834							0	base			X					16mm	5			3	1	1	1													1			99	2
835								borda			X					9mm	6			4	1	1	1																99	2
836							0	base			X					16mm	5			3	1	1	1													1			99	2
837								parede			X					10mm	3			4	1	1	1																99	2
838								parede			X					6mm	2			4	1	1	1																99	2
839								borda			X					8mm	2			4	1	1	1			2													99	2
840								parede			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
841								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
842							0	base			X					14mm	3			3	1	1	1													99			99	2
843								parede			X					9mm	4			4	1	1	2																99	2
844								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																99	2
845								parede			X					7mm	3			4	1	1	1																99	2
846								parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
847								parede			X					9mm	4			4	1	1	1																99	2
848								parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
849								parede			X					9mm	4			4	1	1	1																99	2
850								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
851								parede			X					8mm	2			4	1	1	1																99	2
852								parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
853								borda			X					6mm	3			4	1	1	1			2													99	2
854								parede			X					7mm	3			4	1	1	1																99	2
855								parede			X					8mm	2			4	1	1	1																99	2
856								borda			X					10mm	3			4	1	1	1			2													99	2
857								parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
858								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
859								parede			X					10mm	3			4	1	1	1																99	2
860								parede			X					9mm	2			4	1	1	1																99	2
861								parede			X					8mm	2			4	1	1	1																99	2
862							0	base			X					14mm	5			4	1	1	1													1			99	2
863								parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
864								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																99	2
865								parede			X					25mm	4			4	99	1	1																99	2
866								parede			X					20mm	4			4	1	1	1																99	2
867								borda			X					10mm	3			4	1	1	1			2													99	2
868							0	base			X					20mm	4			2	99	1	1													99			99	2
869								parede			X					13mm	4			4	1	1	1																99	2
870								parede		X	X					19mm	3			4	1	1	1																99	2
871								parede			X					25mm	4			2	99	1	1																99	2
872								parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
873								parede			X					8mm	6			4	1	1	1																99	2
874								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
875								borda			X					6mm	3			4	1	1	1																99	2
876								borda			X					11mm	3			4	1	1	1																99	2
877								parede			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
878								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
879								borda			X					8mm	3			4	1	1	1			2													99	2
880								parede			X					6mm	3			4	1	1	1																99	2

881								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
882								parede			X					7mm	6			2	99	1	1																	99	2
883								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																	99	2
884								parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
885								parede			X					16mm	3			4	1	1	99																	99	2
886								parede			X					13mm	4			4	1	1	1																	99	2
887								parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
888								parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
889								parede			X					15mm	4			4	1	1	1																	99	2
890								parede			X					10mm	3			4	1	1	1																	99	2
891								parede			X					10mm	3			4	1	1	1																	99	2
892								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																	99	2
893							0	base			X					18mm	3			4	1	1	1															1		99	2
894								borda			X					8mm	3			4	1	1	4		2														99	2
895								borda			X					10mm	3			4	1	1	4		2														99	2
896								parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
897							0	base			X					8mm	3			4	1	1	1															1		99	2
898							0	base			X					9mm	6			4	1	1	1															1		99	2
899								parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
900								parede			X					9mm	6			4	1	1	1																	99	2
901							0	parede			X					10mm	3			4	1	1	1																	99	2
902							0	base			X					10mm	3			4	1	1	1															1		99	2
903							0	parede			X					10mm	3			4	1	1	1																	99	2
904							0	borda			X					22mm	3			4	1	1	1																	99	2
905							0	parede			X					9mm	3			4	9	1	1																	99	2
906							0	parede			X					10mm	3			4	1	1	1																	99	2
907							0	borda			X					19mm	3			4	1	1	1																	99	2
908							0	parede			X					10mm	3			4	1	1	1																	99	2
909							0	parede			X					11mm	4			4	1	1	1																	99	2
910							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
911							0	parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
912							0	base			X					26mm	4			2	99	1	1															1		99	2
913							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
914							0	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																	99	2
915							0	parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
916							0	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																	99	2
917							0	parede			X					17mm	3			4	9	1	1																	99	2
918							0	base			X					9mm	4			4	1	1	1															1		99	2
919							0	parede			X					18mm	3			4	1	1	99																	99	2
920							0	borda			X					19mm	3			4	1	1	1																	99	2
921							0	parede			X					19mm	3			4	1	1	1																	99	2
922							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																	99	2
923							0	parede			X					18mm	3			4	1	1	1																	99	2
924							0	parede			X					18mm	3			4	1	1	1																	99	2
925							0	parede			X					15mm	5			4	1	1	1																	99	2
926							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																	99	2
927							0	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																	99	2
928							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
929							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																	99	2
930							0	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
931							0	parede			X					8mm	4			4	1	9	1																	99	2
932								parede			X					9mm	6			4	1	1	1																	99	2

933								parede								8mm	3			4	1	1	1															99	2
934								parede								10mm	5			4	1	1	1															99	2
935								parede								7mm	2			4	1	1	1															99	2
936								parede								9mm	5			4	1	1	1															99	2
937								parede								11mm	3			4	1	1	1															99	2
938								parede								8mm	3			4	1	1	1															99	2
939								parede								8mm	3			4	1	1	1															99	2
940								parede								19mm	6			4	1	1	1															99	2
941								parede								15mm	4			4	1	1	1															99	2
942							0	base			X					18mm	3			4	1	1	1												1			99	2
943							0	base			X					18mm	3			4	1	1	1												1			99	2
944								parede								19mm	3			4	1	1	1															99	2
945								parede								25mm	4			22	99	1	1															99	2
946								parede								15mm	4			4	1	1	1															99	2
947								parede								18mm	3			4	1	1	1															99	2
948								parede								10mm	2			4	1	1	1															99	2
949								parede								15mm	4			4	1	1	1															99	2
950								parede								8mm	3			4	10	10	1															99	2
951								borda								18mm	3			4	1	1	1			2												99	2
952								borda								14mm	3			4	1	1	1			2												99	2
953								parede								15mm	3			4	1	1	1															99	2
954								parede								19mm	3			4	1	1	1															99	2
955								parede								8mm	4			4	1	1	1															99	2
956								parede								10mm	3			4	1	1	1															99	2
957								parede								9mm	3			4	1	1	1															99	2
958								parede								8mm	5			4	1	1	1															99	2
959								parede								9mm	4			4	9	1	1															99	2
960								parede								15mm	3			4	1	1	1															99	2
961								parede								9mm	4			4	9	1	1															99	2
962								borda								6mm	3			4	1	1	1			2												99	2
963							0	borda			X					19mm	3			4	1	1	1			2												99	2
964								parede								9mm	6			4	1	1	1															99	2
965								parede								8mm	3			4	1	1	1															99	2
966								borda								6mm	3			4	1	1	1			2												99	2
967								parede								7mm	4			1	1	1	1															99	2
968								parede								8mm	5			4	1	1	1															99	2
969								parede								8mm	5			4	1	1	1															99	2
970								parede								23mm	4			1	1	1	1															99	2
971								parede								9mm	5			4	1	1	1															99	2
972								borda								12mm	3			4	1	1	1			2												99	2
973								borda								11mm	3			4	1	1	1															99	2
974								parede								19mm	3			1	1	1	1															99	2
975								parede								18mm	5			4	1	1	1															99	2
976								parede								5mm	5			4	1	1	1															99	2
977								parede								8mm	5			4	1	1	1															99	2
978								parede								11mm	4			4	1	1	1															99	2
979								borda								8mm	3			4	1	1	1															99	2
980								parede								9mm	3			4	1	1	1															99	2
981								parede								13mm	3			1	1	1	1															99	2
982								parede								9mm	3			4	1	1	1															99	2
983								parede								20mm	3			4	1	1	1															99	2
984								parede								8mm	4			4	1	1	1															99	2

985								parede								15mm	3			4	1	1	1																99	2
986								parede								9mm	3			1	1	1	1																99	2
987								parede								8mm	5			1	1	1	1																99	2
988								parede								7mm	4			2	99	1	99																99	2
989								parede								14mm	3			3	1	99	99																99	2
990								parede								7mm	5			2	1	1	99																99	2
991								parede								8mm	3			4	1	1	1																99	2
992								parede								8mm	3			4	1	1	1																99	2
993							X	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
994								parede								8mm	5			4	1	1	1																99	2
995								parede								18mm	5			4	1	1	1																99	2
996								parede								18mm	4			4	1	1	1																99	2
997								borda								17mm	3			4	1	1	1																99	2
998								parede								17mm	3			4	1	1	1																99	2
999								borda								15mm	3			4	16	1	1			2													99	2
1000								parede								16mm	3			4	1	1	1																99	2
1001								borda								11mm	4			4	1	1	1			2													99	2
1002			1	1c			0	base			X					18mm	5			4	1	1	1													1			99	2
1003								parede								7mm	4			4	1	1	99																99	2
1004								parede								7mm	4			4	1	1	99																99	2
1005								parede								7mm	4			4	1	1	99																99	2
1006			1	1c			0	base			X					17mm	5			4	1	1	99													1			99	2
1007			1	1c			0	base			X					17mm	5			4	1	1	1													1			99	2
1008								parede								9mm	4			4	1	1	99																99	2
1009								parede								18mm	5			4	1	1	99																99	2
1010								borda								7mm	4			3	1	99	99																99	2
1011								parede								25mm	4			2	99	1	1																99	2
1012								parede								9mm	5			4	1	1	1																99	2
1013								parede								9mm	4			4	1	1	1																99	2
1014								parede								9mm	5			4	1	1	1																99	2
1015								parede								9mm	4			4	1	1	1																99	2
1016								parede								7mm	6			3	1	99	99																99	2
1017								parede								10mm	4			4	1	1	1																99	2
1018								parede								9mm	5			4	1	1	1																99	2
1019								parede								10mm	4			4	1	1	1																99	2
1020								parede								18mm	4			4	1	1	99																99	2
1021			1	1c			0	base			X					18mm	5			4	1	1	1													1			99	2
1022								parede								9mm	4			4	1	1	1																99	2
1023								parede								19mm	4			4	1	1	99																99	2
1024			1	1c			0	base			X					9mm	4			4	1	1	1													1			99	2
1025			1	1c			0	base			X					10mm	4			1	1	1	1													1			99	2
1026			1	1c			0	base			X					10mm	3			1	1	1	1													1			99	2
1027							0	parede			X					8mm	5			4	1	1	99																99	2
1028							0	parede			X					9mm	99			99	99	99	99																99	1
1029							0	borda			X					7mm	3			4	1	1	1			2													99	2
1030							0	parede			X					7mm	3			4	1	1	1																99	2
1031							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
1032							3	parede			X					19mm	3			4	1	1	1																99	2
1033							3	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
1034							3	parede			X					7mm	5			4	1	1	1																99	2
1035							3	borda			X					14mm	5			4	1	1	1																99	2
1036							3	borda			X					15mm	3			4	1	1	1																99	2

1037							3	parede			X					15mm	4			4	1	1	1																99	2
1038							3	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1039							3	parede			X					19mm	3			4	1	1	1																99	2
1040							3	borda			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
1041							3	borda			X					14mm	3			4	1	1	1																99	2
1042							3	parede			X					8mm	2			4	1	1	1																99	2
1043							3	parede			X					14mm	6			4	1	1	1																99	2
1044							3	parede			X					10mm	4			4	1	1	1																99	2
1045							3	parede			X					14mm	6			4	1	1	1																99	2
1046							3	borda			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1047							3	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1048							3	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
1049			1	2A			3	base			X					19mm	3			4	1	1	1												1				99	2
1050			1	2A			3	base			X					19mm	3			4	1	1	1												1				99	2
1051			1	2A			3	base			X					24mm	4			3	1	99	1												1				99	2
1052							3	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
1053							3	parede			X					18mm	3			4	1	1	1																99	2
1054							3	borda			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
1055							3	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
1056							3	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1057							3	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1058							3	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1059							3	parede			X					7mm	3			4	1	1	1																99	2
1060							3	parede			X					12mm	3			3	1	99	1																99	2
1061							3	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
1062							3	parede			X					8mm	5			4	9	1	1																99	2
1063							3	parede			X					7mm	2			4	1	1	1																99	2
1064							3	parede			X					7mm	3			4	1	1	99																99	2
1065							3	parede			X					8mm	5			4	1	1	99																99	2
1066							3	parede			X					7mm	5			4	1	1	1																99	2
1067							3	parede			X					11mm	3			4	1	1	1																99	2
1068							5	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1069							5	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1070							5	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1071			1	2A			5	base			X					8mm	3			4	1	1	1												1				99	2
1072			1	2B			3	base			X					7mm	3			4	1	1	1												1				99	2
1073							3	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1074							3	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1075							3	borda			X					7mm	3			4	1	1	1			2													99	2
1076							3	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1077							3	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1078							3	parede			X					7mm	5			4	1	99	1																99	2
1079							3	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																99	2
1080							3	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1081							3	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1082							3	parede			X					8mm	5			1	9	1	1																99	2
1083							3	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
1084							3	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1085							3	parede			X					10mm	5			4	1	1	1																99	2
1086							3	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
1087							3	parede			X					19mm	3			4	1	1	1																99	2
1088							3	parede			X					7mm	4			4	1	1	1																99	2

1089							3	parede			X					7mm	5			4	9	1	1																	99	2
1090							3	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																	99	2
1091							3	parede			X					8mm	5			4	9	1	1																	99	2
1092							3	parede			X					7mm	5			4	1	1	1																	99	2
1093							3	borda			X					10mm	5			4	1	1	1																	99	2
1094							3	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																	99	2
1095							3	parede			X					14mm	4			4	1	1	1																	99	2
1096							3	parede			X					17mm	5			4	1	1	1																	99	2
1097							3	parede			X					16mm	4			4	1	1	1																	99	2
1098							3	borda			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
1099							3	parede			X					15mm	4			4	1	1	1																	99	2
1100							3	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																	99	2
1101			1	2B			3	base			X					18mm	5			4	1	1	1															1		99	2
1102							3	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																	99	2
1103							3	parede			X					10mm	4			4	1	1	1																	99	2
1104							3	parede			X					15mm	5			4	1	1	1																	99	2
1105							3	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
1106							3	parede			X					15mm	99			99	1	99	99																	99	1
1107							3	borda			X					6mm	4			4	1	1	99																	99	2
1108							3	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
1109							3	parede			X					9mm	4			4	1	1	99																	99	2
1110							3	borda			X					8mm	4			4	1	1	99																	99	1
1111							3	parede			X					9mm	4			4	1	1	99																	99	2
1112							3	parede			X					10mm	4			4	1	1	99																	99	2
1113							3	parede			X					12mm	5			4	1	1	99																	99	2
1114							3	parede			X					19mm	5			4	1	1	99																	99	2
1115							3	parede			X					10mm	4			99	1	99	99																	99	2
1116							3	parede			X					15mm	4			4	1	1	1																	99	2
1117							3	parede			X					14mm	5			99	1	99	99																	99	2
1118							3	borda			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
1119							3	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																	99	2
1120							3	borda			X					10mm	4			4	1	1	1																	99	2
1121							3	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
1122							3	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																	99	2
1123							3	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																	99	2
1124							3	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																	99	2
1125							3	parede			X					7mm	4			4	1	1	1																	99	2
1126							3	parede			X					16mm	6			4	1	1	1																	99	2
1127							3	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																	99	2
1128							3	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																	99	2
1129							3	parede			X					17mm	6			4	1	1	1																	99	2
1130							3	parede			X					15mm	6			4	1	1	1																	99	2
1131							3	parede			X					18mm	3			4	1	1	1																	99	2
1132							3	parede			X					15mm	2			4	1	1	99																	99	2
1133							3	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																	99	2
1134							3	parede			X					17mm	4			4	1	1	99																	99	2
1135							3	parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
1136							3	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																	99	2
1137							3	parede			X					19mm	5			4	1	1	1																	99	2
1138							3	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																	99	2
1139							3	parede			X					7mm	5			4	1	1	1																	99	2
1140							3	parede			X					7mm	5			4	9	9	1																	99	2

1141							3	parede			X					8mm	4			4	1	1	99																99	2
1142							3	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
1143							3	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
1144							3	parede			X					8mm	4			4	9	1	1																99	2
1145							3	parede			X					7mm	4			4	1	1	1																99	2
1146							3	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																99	2
1147							3	parede			X					9mm	4			4	9	9	99																99	2
1148							3	parede			X					10mm	4			4	9	1	1																99	2
1149							5	parede			X					10mm	4			4	1	1	1																99	2
1150							5	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
1151							5	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																99	2
1152							5	parede			X					15mm	3			99	1	99	1																99	1
1153							5	parede			X					8mm	4			4	9	9	1																99	2
1154							2	parede			X					9mm	4			4	9	1	1																99	2
1155							2	parede			X					19mm	5			4	1	1	1																99	2
1156							2	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																99	2
1157							2	parede			X					19mm	3			4	1	1	1																99	2
1158							2	parede			X					10mm	4			4	9	1	1																99	2
1159							2	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1160							2	borda			X					9mm	3			4	1	1	1			2												99	2
1161							2	borda			X					6mm	3			4	1	1	1			2												99	2
1162							2	parede			X					10mm	4			4	1	1	1																99	2
1163							2	parede			X					20mm	5			4	9	1	1																99	2
1164							2	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1165							2	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																99	2
1166							2	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1167							2	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1168							2	parede			X					19mm	5			4	1	1	1																99	2
1169							2	parede			X					17mm	5			4	1	1	1																99	2
1170							2	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
1171							2	parede			X					19mm	3			4	1	1	1																99	2
1172							2	parede			X					19mm	3			4	1	1	1																99	2
1173							2	parede			X					9mm	4			4	9	1	1																99	2
1174							2	parede			X					8mm	5			4	9	9	1																99	2
1175							2	parede			X					10mm	3			4	1	1	1																99	2
1176							2	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
1177				1	2C			2	base			X					23mm	4			4	1	1	1													1			99	2
1178								2	borda			X					15mm	3			4	1	1	1			2												99	2
1179								2	parede			X					10mm	3			4	9	1	1																99	2
1180								2	parede			X					9mm	4			4	1	1	1																99	2
1181				1	2C			2	base			X					19mm	3			4	1	1	1													1			99	2
1182								2	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1183								2	parede			X					18mm	3			4	1	1	1																99	2
1184				1	2C			2	base			X					18mm	3			4	1	1	1													1			99	2
1185				1	2C			2	base			X					19mm	3			4	1	1	1													1			99	2
1186								2	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1187								2	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1188								2	parede			X					18mm	3			4	1	1	1																99	2
1189								2	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1190								2	parede			X					5mm	4			18	1	99	1																99	2
1191				1	2C			2	base			X					12mm	3			1	1	1	1													1			99	2
1192								2	parede			X					6mm	4			4	1	1	1																99	2

1193							2	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1194							2	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
1195							2	parede			X					18mm	3			4	1	1	1																99	2
1196							2	parede			X					8mm	5			4	1	10	1																99	2
1197							2	parede			X					9mm	5			4	1	10	1																99	2
1198							2	parede			X					9mm	4			4	10	10	1																99	2
1199			1	2C			2	base			X					18mm	3			4	1	1	1														1		99	2
1200							2	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1201			1	2C			2	base			X					13mm	3			4	1	1	1														1		99	2
1202							2	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
1203							2	parede			X					11mm	6			4	1	99	1																99	2
1204							2	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
1205							2	parede			X					19mm	3			4	1	1	1																99	2
1206							2	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1207							2	borda			X					7mm	3			4	1	1	1			2													99	2
1208							2	parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
1209							2	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1210							2	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1211							2	parede			X					7mm	5			3	1	99	1																99	2
1212							2	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1213							2	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1214							2	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
1215							2	parede			X					9mm	3			4	11	10	1																99	2
1216							2	parede			X					19mm	3			4	1	1	1																99	2
1217							2	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1218							2	parede			X					10mm	3			4	1	1	1																99	2
1219							2	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
1220							2	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
1221							2	borda			X					17mm	3			18	1	1	1			2													99	2
1222							2	parede			X					7mm	5			4	1	1	1																99	2
1223							2	parede			X					6mm	5			4	1	1	1																99	2
1224							2	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1225							2	parede			X					10mm	4			4	9	9	1																99	2
1226							2	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1227							2	parede			X					8mm	4			4	9	1	1																99	2
1228							2	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1229							2	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1230							2	parede			X					6mm	5			4	1	1	1																99	2
1231							2	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1232							2	parede			X					9mm	3			4	9	1	1																99	2
1233							2	parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
1234							2	parede			X					7mm	5			4	9	1	1																99	2
1235							2	parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1236							2	parede			X					6mm	6			3	1	99	1																99	2
1237							2	parede			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
1238							2	parede			X					8mm	4			4	9	1	1																99	2
1239							2	parede			X					12mm	5			3	1	99	1																99	2
1240							2	parede			X					12mm	3			4	1	1	1																99	2
1241							2	parede			X					9mm	3			18	1	1	1																99	2
1242								parede			X					9mm	3			18	1	1	1																99	2
1243								parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1244								parede			X					6mm	1			4	1	1	1																99	2

1245								parede			X					7mm	5			4	1	1	1																99	2
1246								parede			X					20mm	3			4	1	1	1																99	2
1247								borda			X					6mm	1			4	1	1	1																99	2
1248								parede			X					8mm	3			18	1	1	1																99	2
1249								parede			X					7mm	4			4	1	1	1																99	2
1250								borda			X					7mm	3			4	1	1	1			2													99	2
1251								parede			X					11mm	5			3	1	99	1																99	2
1252								parede			X					6mm	1			4	1	1	1																99	2
1253								parede			X					21mm	3			18	1	1	1																99	2
1254								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																99	2
1255			2	2C			2	borda			X					6mm	3			4	1	1	1			2		2	99			99							99	2
1256			2	2C			2	base			X					10mm	3			4	1	1	1														1		99	2
1257			2	2C			2	base			X					16mm	3			4	1	1	1														1		99	2
1258			1	1A			2	base			X					13mm	3			4	1	1	1														1		99	2
1259			1	1A			2	base			X					5mm	3			18	1	1	1														1		99	2
1260			1	1A			0	base			X					10mm	3			4	1	1	1														1		99	2
1261			1	1A			0	base			X					17mm	3			4	1	1	1														1		99	2
1262							0	base			X					17mm	3			4	1	1	1														1		99	2
1263			1	1B			0	borda			X					18mm	3			4	1	1	1			2		2	13			54mm							99	2
1264								parede			X					21mm	3			4	1	1	1																99	2
1265								parede			X					19mm	3			4	1	1	1																99	2
1266								parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1267								parede			X					10mm	1			18	1	1	1																99	2
1268								parede			X					10mm	1			4	1	1	1																99	2
1269								parede			X					7mm	5			4	1	1	1																99	2
1270								parede			X					18mm	3			4	1	1	1																99	2
1271								borda			X					5mm	1			4	1	1	1																99	2
1272								parede			X					6mm	1			4	1	1	1																99	2
1273								borda			X					5mm	1			4	1	1	1																99	2
1274								parede			X					6mm	1			4	1	1	1																99	2
1275								parede			X					6mm	1			4	1	1	1																99	2
1276								parede			X					18mm	1			4	1	1	1																99	2
1277								parede			X					8mm	1			4	1	1	1			2													99	2
1278								parede			X					8mm	2			4	1	1	1			2													99	2
1279								parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1280								parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1281								parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1282								parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1283								parede			X					8mm	5			2	1	99	1																99	2
1284								parede			X					8mm	5			2	1	99	1																99	2
1285								parede			X					9mm	4			4	1	1	1																99	2
1286								parede			X					9mm	5			2	1	1	1																99	2
1287								parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1288								parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1289								parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1290								parede			X					5mm	4			4	1	1	1																99	2
1291			1	1A			4	borda			X					5mm	1			4	1	1	1			2		2	99			16mm							99	2
1292								parede			X					11mm	3			4	1	1	1																99	2
1293								parede			X					13mm	3			17	1	1	1																99	2
1294								parede			X					12mm	3			4	1	1	1																99	2
1295								parede			X					17mm	6			3	1	99	1																99	2
1296								parede			X					8mm	3			19	1	1	1																99	2

1297							4	parede			X					9mm	5			4	9	1	1																99	2
1298							4	parede			X					9mm	5			4	9	1	1																99	2
1299							4	parede			X					8mm	5			4	9	1	1																99	2
1300							4	parede			X					9mm	4			4	9	1	1																99	2
1301							4	parede			X					8mm	5			4	9	1	1																99	2
1302							4	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1303							4	parede			X					8mm	5			4	9	1	1																99	2
1304							0	parede			X					14mm	1			4	1	1	1																99	2
1305							0	base			X					24mm	5			4	1	1	1																99	2
1306							0	parede			X					15mm	3			4	1	1	1																99	2
1307							0	parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1308							0	borda			X					5mm	3			4	1	1	1			2													99	2
1309							0	parede			X					6mm	2			4	1	1	1																99	2
1310							0	parede			X					10mm	2			3	1	99	1																99	2
1311							0	parede			X					10mm	6			4	1	1	1																99	
1312							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	
1313							0	parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	
1314							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	
1315							0	parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	
1316			2	2D			2	base			X					9mm	3			19	1	1	1														1		99	2
1317			2	2D			4	base			X					8mm	6			4	1	1	1														1		99	2
1318			2	2D			4	base			X					10mm	4			3	1	99	1														1		99	2
1319			2	2D			4	base			X					9mm	6			4	1	1	1														1		99	2
1320			2	2D			4	base			X					8mm	5			2	99	1	1														1		99	2
1321			2	2D			4	base			X					10mm	4			4	1	1	1														1		99	2
1322			2	2D			4	base			X					16mm	5			4	1	1	1														1		99	2
1323								borda			X					6mm	1			4	1	1	1																99	2
1324								parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1325								parede			X					8mm	3			17	1	1	1																99	2
1326								parede			X					7mm	3			4	1	1	1																99	2
1327								parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
1328								parede			X					15mm	6			3	1	1	1																99	2
1329								parede			X					10mm	6			3	1	1	1																99	2
1330								parede			X					7mm	3			4	1	1	1																99	2
1331								parede			X					6mm	4			4	1	1	1																99	2
1332								borda			X					5mm	3			4	1	1	1			2													99	2
1333								borda			X					6mm	3			4	1	1	1			2													99	2
1334								parede			X					8mm	1			4	1	1	1																99	2
1335								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1336			2	2D			4	base			X					9mm	3			4	1	1	1														1		99	2
1337			2	2D			4	base			X					7mm	5			4	1	1	1														1		99	2
1338			2	2D			4	base			X					9mm	5			4	1	1	1														2		1	2
1339			2	2D			4	base			X					10mm	3			4	1	1	1														1		99	2
1340			2	2D			4	base			X					7mm	5			4	1	1	1														1		99	2
1341								parede			X					7mm	5			4	1	1	1																99	2
1342								parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
1343								parede			X					18mm	3			4	1	1	1																99	2
1344								parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1345			2	2D			2	base			X					8mm	5			4	1	1	1														2		99	2
1346								parede			X					7mm	5			4	1	1	1																99	2
1347								parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1348								parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2

1349								parede			X					8mm	5			4	1	1	1															99	2
1350								parede			X					8mm	5			4	1	1	1															99	2
1351								parede			X					8mm	3			4	1	1	1															99	2
1352								parede			X					5mm	4			3	1	99	1															99	2
1353								parede			X					9mm	4			4	1	1	1															99	2
1354								parede			X					9mm	5			4	1	1	1															99	2
1355								parede			X					9mm	5			4	1	1	1															99	2
1356								parede			X					11mm	5			3	1	99	1															99	2
1357								parede			X					6mm	4			4	1	1	1															99	2
1358								parede			X					8mm	5			1	99	99	1															99	2
1359								parede			X					10mm	3			4	1	1	1															99	2
1360								parede			X					8mm	3			4	1	1	1															99	2
1361								parede			X					8mm	3			4	1	1	1															99	2
1362								parede			X					8mm	3			4	1	1	1															99	2
1363								parede			X					9mm	3			4	1	1	1															99	2
1364								parede			X					9mm	3			4	1	1	1															99	2
1365								parede			X					19mm	3			4	1	1	1															99	2
1366								parede			X					9mm	3			2	99	1	1															99	2
1367								parede			X					8mm	3			4	1	1	1															99	2
1368								parede			X					10mm	3			4	1	1	1															99	2
1369								parede			X					7mm	3			4	1	1	1															99	2
1370								parede			X					8mm	3			4	1	1	1															99	2
1371								parede			X					9mm	5			4	1	1	1															99	2
1372								parede			X					10mm	5			4	1	1	1															99	2
1373								parede			X					9mm	3			4	1	1	1															99	2
1374								parede			X					10mm	5			4	1	1	1															99	2
1375			1	1			2	borda			X					11mm	3			4	1	1	1					2	3			52mm						99	2
1376								parede			X					16mm	3			4	1	1	1			2												99	2
1377								parede			X					7mm	3			4	9	1	1															99	2
1378								parede			X					7mm	3			4	1	1	99															99	2
1379								parede			X					9mm	3			4	1	1	1															99	2
1380								parede			X					9mm	5			4	1	1	99															99	2
1381								parede			X					6mm	6			4	1	1	99															99	2
1382			2	2D			0	base			X					7mm	5			18	1	1	1											2				99	2
1383			2	2D			0	borda			X					10mm	3			4	1	1	99			2		2	99			99						99	2
1384								parede			X					8mm	5			4	1	1	1															99	2
1385								parede			X					9mm	6			4	1	1	99															99	2
1386								parede			X					7mm	2			4	1	9	99															99	2
1387								parede			X					9mm	3			4	1	1	1															99	2
1388								parede			X					8mm	2			4	1	1	99															99	2
1389								parede			X					8mm	5			4	1	1	99															99	2
1390								parede			X					17mm	3			4	1	1	99															99	2
1391								parede			X					10mm	2			4	1	1	99															99	2
1392								parede			X					9m	5			4	99	1	1															99	2
1393								parede			X					9m	4			4	9	9	1															99	2
1394								parede			X					7mm	5			4	99	1	1															99	2
1395			2	2D			2	base			X					8mm	5			4	9	1	1											1				99	2
1396								parede			X					9mm	5			4	99	1	1															99	2
1397								parede			X					7mm	5			4	9	1	1															99	2
1398								parede			X					9m	5			4	1	1	1															99	2
1399								parede			X					9m	5			4	99	1	99															99	2
1400								parede			X					8mm	5			4	1	1	99															99	2

1401								parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
1402								parede			X					8mm	2			4	99	99	1																99	2
1403								parede			X					10mm	4			4	99	1	99																99	1
1404								parede			X					20m	5			4	1	1	1																99	2
1405								parede			X					14mm	5			4	1	1	99																99	2
1406								parede			X					13mm	3			4	1	9	1																99	2
1407								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																99	2
1408								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																99	2
1409								parede			X					6mm	5			4	1	1	1																99	2
1410								parede			X					9m	5			4	9	9	1																99	2
1411								parede			X					20m	3			4	1	1	1																99	2
1412								parede			X					15mm	5			4	99	1	1																99	2
1413								parede			X					8mm	3			4	9	1	1																99	2
1414				2	2A			1	borda			X					14mm	3			4	1	1	1					2	99			99							99	2
1415									parede			X					12mm	3			4	1	99	1																99	2
1416									parede			X					11mm	3			4	1	1	1																99	2
1417				2	2A			1	base			X					10mm	1			4	1	1	1													1			99	2
1418									parede			X					7mm	5			4	1	1	1																99	2
1419									parede			X					12mm	2			4	99	1	99																99	2
1420				2	2A			1	borda			X					4mm	3			4	1	1	1					2	3			4mm							99	2
1421									parede			X					5mm	5			4	1	1	99																99	2
1422									parede			X					8mm	3			4	1	99	99																99	2
1423									parede			X					10mm	2			4	1	1	99																99	2
1424									parede			X					15mm	4			4	1	1	99																99	2
1425				2	2A			2	borda			X					6mm	3			4	1	1	99					2	99			4mm							99	2
1426									parede			X					9m	3			4	1	1	1																99	2
1427									parede			X					8mm	3			4	1	1	99																99	2
1428				1	1D			1	borda			X					7mm	4			4	1	1	1					2	99			99							99	2
1429				1	1D			1	borda			X					7mm	1			4	1	1	1			2		2	93			12mm							99	2
1430									parede			X					4mm	1			1	1	1	99																99	2
1431									parede			X					9m	1			1	1	1	99																99	2
1432				1	1D			1	borda			X					8mm	3			4	1	1	1					2	3			34mm							99	2
1433									parede			X					9m	2			4	1	1	1																99	2
1434									parede			X					13mm	2			1	1	1	1																99	2
1435									parede			X					11mm	3			4	1	1	1																99	2
1436									parede			X					7mm	2			1	1	1	1			2													99	2
1437				1	1D			1	base			X					7mm	3			4	9	1	1													1			99	2
1438				1	1D			1	base			X					21mm	3			4	1	1	1													2			99	2
1439				1	1D			1	borda			X					6mm	3			4	1	1	1			2		2	99			10mm							99	2
1440									parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
1441									parede			X					8mm	3			1	1	1	1																99	2
1442									parede			X					7mm	4			4	9	1	1																99	2
1443									parede			X					11mm	3			4	9	1	1																99	2
1444									parede			X					9mm	3			4	9	1	1																99	2
1445									parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1446									parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1447									parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
1448									parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1449									parede			X					8mm	3			4	9	1	1																99	2
1450									parede			X					10mm	5			4	1	1	1																99	2
1451									parede			X					8mm	5			4	9	1	1																99	2
1452									parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2

145								parede			X					6mm	4			4	10	99	1																99	2
145								parede			X					8mm	4			3	1	99	1																99	2
145								parede			X					9m	2			4	10	1	1																99	2
145								parede			X					10mm	6			1	1	1	1																99	2
145								parede			X					6mm	5			3	1	99	1																99	2
145								parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
145								parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
146								parede			X					8mm	5			4	9	1	1																99	2
146								parede			X					9m	5			4	9	1	1																99	2
146								parede			X					10mm	3			4	1	1	1																99	2
146								parede			X					7mm	2			4	10	1	1																99	2
146								parede			X					9m	6			4	1	1	1																99	2
146								parede			X					10mm	4			4	9	1	1																99	2
146								parede			X					10mm	3			1	1	1	1																99	2
146								parede			X					20m	3			1	1	1	1																99	2
146								parede			X					11mm	3			1	1	1	1																99	2
146								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
147								parede			X					9m	3			4	9	1	1																99	2
147								parede			X					8mm	3			4	1	1	1																99	2
147								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
147				2E			0	borda			X					8mm	3			4	1	1	1			2		2	99			24mm							99	2
147								parede			X					8mm	3			1	1	1	1																99	2
147								parede			X					9mm	2			1	1	1	1																99	2
147				2E			0	base			X					9mm	3			1	1	1	1														1		99	2
147				2E			0	borda			X					8mm	3			4	1	1	1					2	8			20mm							99	2
147								parede			X					8mm	6			1	1	1	1																99	2
147								parede			X					6mm	2			1	1	1	1																99	2
148								parede			X					16mm	4			4	1	1	1																99	2
148								parede			X					6mm	4			1	1	1	1																99	2
148								parede			X					8mm	6			4	1	1	1																99	2
148								parede			X					6mm	6			4	1	1	1																99	2
148								parede			X					18mm	3			4	1	1	1																99	2
148								parede			X					6mm	3			1	1	1	1																99	2
148								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
148								parede			X					7mm	3			1	1	1	1																99	2
148								parede			X					6mm	2			1	1	99	1																99	2
148								parede			X					10mm	5			1	1	1	1																99	2
149								parede			X					13mm	6			3	1	99	1																99	2
149								parede			X					7mm	2			1	1	1	1																99	2
149								parede			X					14mm	2			1	1	1	1																99	2
149								parede			X					11mm	5			1	1	1	1																99	2
149								parede			X					15mm	5			1	1	1	1																99	2
149								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
149								parede			X					7mm	5			4	1	1	1																99	2
149				2E			0	borda			X					8mm	3			1	1	1	1			2		2	8			18mm							99	2
149								parede			X					7mm	5			4	1	1	1																99	2
149								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																99	2
150								parede			X					12mm	6			1	1	1	1																99	2
150								parede			X					7mm	4			1	99	99	1																99	2
150								parede			X					11mm	3			1	1	1	1																99	2
150								parede			X					9mm	1			1	99	99	1																99	2
150								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2

1505								parede			X					16mm	3			1	1	1	1																99	2
1506				2E			0	borda			X					6mm	2			1	1	1	1			2		2	16			20mm							99	2
1507				2E			0	borda			X					5mm	3			4	1	1	1			2		2	99			99							99	2
1508								parede			X					8mm	3			1	1	1	1																99	2
1509								parede			X					9mm	3			4	9	1	1																99	2
1510				1C/Concentração 1			1	borda			X					6mm	3			4	1	1	1					2	8			18mm							99	2
1511								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
1512								parede			X					16mm	5			1	1	99	1																99	2
1513								parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
1514								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																99	2
1515								parede			X					10mm	6			3	1	99	1																99	2
1516								parede			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
1517								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1518								parede			X					15mm	1			1	1	1	1																99	2
1519								parede			X					9mm	2			4	1	1	1			2													99	2
1520								parede			X					10mm	3			1	1	1	1																99	2
1521								parede			X					12mm	6			3	1	99	1																99	2
1522								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																99	2
1523								parede			X					11mm	3			4	1	1	1																99	2
1524								parede			X					18mm	3			4	1	1	1																99	2
1525								parede			X					12mm	3			4	1	1	1																99	2
1526								parede			X					12mm	5			2	99	1	1																99	2
1527								parede			X					7mm	3			1	1	1	1																99	2
1528				superficie			1	borda			X					9mm	3			1	1	1	1			2		2	99			99							99	2
1529								parede			X					10mm	3			3	1	1	1																99	2
1530								parede			X					9mm	3			4	1	9	1																99	2
1531								parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
1532								parede			X					7mm	4			4	1	1	1																99	2
1533								parede			X					9mm	5			4	1	1	1																99	2
1534								parede			X					7mm	4			4	1	1	1																99	2
1535								parede			X					10mm	2			4	1	1	1																99	2
1536								parede			X					14mm	6			1	1	1	1																99	2
1537								parede			X					9mm	2			1	1	1	1																99	2
1538								parede			X					9mm	3			1	1	1	1																99	2
1539				superficie			0	borda			X					9mm	3			4	1	1	1			2		2	16			99							99	2
1540								parede			X					10mm	5			1	1	1	1																99	2
1541								parede			X					10mm	6			1	1	1	1																99	2
1542								parede			X					10mm	5			1	1	1	1																99	2
1543								parede			X					10mm	5			1	1	1	1																99	2
1544								parede			X					9mm	6			4	1	1	1																99	2
1545								parede			X					9mm	3			4	9	1	1																99	2
1546								parede			X					10mm	3			4	1	1	1																99	2
1547								parede			X					16mm	3			1	1	1	1																99	2
1548								parede			X					18mm	3			4	1	1	1																99	2
1549								parede			X					10mm	2			1	1	1	1																99	2
1550								parede			X					10mm	4			4	9	1	1																99	2
1551								parede			X					12mm	3			4	1	1	1																99	2
1552								parede			X					6mm	2			1	1	1	1																99	2
1553								parede			X					15mm	2			1	1	1	1																99	2
1554								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																99	2
1555								parede			X					8mm	5			4	9	9	1																99	2
1556								parede			X					14mm	4			1	99	99	1																99	2
1557								parede			X					18mm	5			4	9	1	1																99	2

1557								parede			X					8mm	2			1	99	99	1																99	2
1558								parede			X					8mm	4			4	9	9	1																99	2
1559								parede			X					7mm	5			4	9	1	1																99	2
1560				superficie			0	borda			X					6mm	3			4	1	1	1				2	99			99							99	2
1561								parede			X					13mm	3			4	1	1	1															99	2
1562								parede			X					14mm	3			4	1	1	1															99	2
1563								parede			X					14mm	6			4	1	1	1															99	2
1564								parede			X					8mm	3			1	1	1	1															99	2
1565								parede			X					12mm	2			1	1	1	1															99	2
1566								parede			X					11mm	3			1	1	1	1															99	2
1567								parede			X					14mm	6			1	1	1	1															99	2
1568								parede			X					8mm	4			4	1	1	1															99	2
1569								parede			X					16mm	6			1	1	1	1		2													99	2
1570								parede			X					15mm	3			1	1	1	1															99	2
1571								parede			X					6mm	4			1	1	1	1															99	2
1572								parede			X					11mm	6			3	1	99	1															99	2
1573								parede			X					7mm	3			4	1	1	1															99	2
1574								parede			X					14mm	3			4	1	1	1															99	2
1575				sondagem 4			0	base			X					19mm	3			4	1	1	1												1			99	2
1576								parede			X					9mm	5			4	1	1	1															99	2
1577				sondagem 5			0	borda			X					6mm	3			1	1	1	1		2		2	99			12mm							99	2
1578				sondagem 5			0	borda			X					15mm	3			1	1	1	1		2		2	99			99							99	2
1579								parede			X					7mm	3			4	1	1	1															99	2
1580								parede			X					10mm	5			1	1	1	1															99	2
1581								parede			X					19mm	6			1	1	1	1															99	2
1582								parede			X					6mm	3			1	1	1	1															99	2
1583								parede			X					10mm	6			3	1	99	1															99	2
1584								parede			X					15mm	6			3	1	99	1															99	2
1585								parede			X					16mm	3			3	1	99	1															99	2
1586				sondagem 4			0	borda		X	X					13mm	2			1	1	1	1				1	99			44mm							99	2
1587								parede			X					6mm	4			4	1	1	1															99	2
1588								parede			X					8mm	3			4	1	1	1															99	2
1589								parede			X					4mm	5			4	1	1	1															99	2
1590								parede			X					19mm	6			3	1	1	1															99	2
1591								parede			X					21mm	5			2	99	1	1															99	2
1592								parede			X					8mm	3			3	1	1	1															99	2
1593								parede			X					9mm	5			4	1	1	1															99	2
1594								parede			X					8mm	3			1	1	1	1															99	2
1595								parede			X					13mm	5			2	99	1	1															99	2
1596								parede			X					8mm	4			1	1	1	1															99	2
1597								parede			X					8mm	4			1	1	1	1															99	2
1598								parede			X					4mm	5			1	1	1	1															99	2
1599								parede			X					15mm	5			2	99	1	1															99	2
1600								parede					X			14mm	5			4	1	1	1															99	2
1601								parede					X			9mm	3			4	1	1	1															99	2
1602								parede					X			7mm	3			4	1	1	1															99	2
1603							0	borda					X			8mm	3			4	1	1	1		2		2	3			99,0							99	2
1604							0	borda					X			7mm	3			4	1	1	1		2		2	8			14mm							99	2
1605								parede					X			8mm	6			4	1	1	1															99	2
1606								parede					X			7mm	2			4	1	1	1															99	2
1607								parede			X					26mm	3			4	1	1	1															99	2
1608								parede			X					8mm	3			4	1	1	1															99	2

| | | |

166								parede			X					9mm	3			3	1	99	1																99	2
166								parede			X					19mm	4			3	1	99	1																99	2
166								parede			X					22mm	5			4	1	1	1																99	2
166							0	base			X					14mm	3			1	1	1	1													1			99	2
166								parede			X					18mm	5			1	1	1	1																99	2
166								parede			X					20mm	6			4	1	1	1																99	2
166								parede			X					11mm	3			4	1	1	1																99	2
166								parede angular			X					16mm	5			4	9	1	1																99	2
166								parede			X					7mm	3			4	1	1	1																99	2
167							0	base			X					7mm	5			1	1	1	1													1			99	2
167								parede			X					21mm	3			4	1	1	1																99	2
167							0	borda e parede			X					21mm	4			4	9	9	1					2	9			12mm							99	2
167								parede			X					16mm	4			1	1	1	1																99	2
167								base			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
167							0	base			X					14mm	3			4	1	1	1													1			99	2
167								parede			X					17mm	4			4	1	1	1																99	2
167								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																99	2
167								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																99	2
167								parede			X					13mm	6			4	1	1	1																99	2
168								não identificado			X					13mm	6			4	1	1	1																99	2
168								parede			X					17mm	4			1	1	1	1																99	2
168							0	borda			X					6mm	3			2	99	1	1					2	3			24mm							99	2
168								parede			X					6mm	5			3	1	99	1																99	2
168								parede			X					5mm	2			1	1	1	1																99	2
168								parede			X					13mm	2			4	1	1	1																99	2
168								parede angular			X					6mm	2			4	1	1	1																99	2
168								parede angular			X					6mm	3			4	1	1	1																99	2
168								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																99	2
168								parede angular			X					6mm	3			4	1	1	1																99	2
168								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																99	2
168								parede			X					19mm	3			4	1	1	1																99	2
169								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																99	2
169								parede			X					15mm	5			1	1	1	1																99	2
169								parede			X					6mm	4			4	1	1	1																99	2
169								parede			X					13mm	3			1	1	1	1																99	2
169								parede			X					10mm	5			1	1	1	99																99	2
169								parede			X					14mm	4			1	1	1	99																99	2
169								parede			X					11mm	6			1	1	1	1																99	2
169								parede			X					16mm	4			1	1	1	1																99	2
169								parede			X					11mm	5			1	1	1	1																99	2
169								parede			X					14mm	4			1	1	1	1																99	2
170								parede			X					14mm	6			1	1	1	1																99	2
170								parede			X					15mm	4			1	1	1	1																99	2
170								borda			X					16mm	3			1	1	1	1			3													99	2
170								parede			X					10mm	3			1	1	1	1																99	2
170								parede			X					12mm	3			1	1	1	1																99	2
170								parede			X					11mm	2			1	1	1	1																99	2
170								parede			X					12mm	2			1	1	1	1																99	2
170								parede			X					12mm	6			1	1	1	1																99	2
170								não identificado			X					15mm	3			1	1	1	1																99	2
170								parede			X					10mm	3			1	1	1	1																99	2
171								parede			X					10mm	6			1	1	1	1																99	2
171								não identificado			X					13mm	6			1	99	99	1																99	2
171								parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2

| | | |

1763								parede			X					18mm	3			4	1	1	1																	99	2
1764								parede			X					12mm	5			4	1	1	1																	99	2
1765								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
1766								parede			X					19mm	3			4	1	1	1																	99	2
1767								parede			X					12mm	3			4	1	1	1																	99	2
1768								não identificado			X					15mm	4			99	99	99	99																	99	2
1769								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
1770								não identificado			X					16mm	4			3	1	99	1																	99	2
1771								não identificado			X					14mm	6			3	1	99	1																	99	2
1772								parede			X					14mm	3			3	1	99	1																	99	2
1773								parede			X					23mm	2			4	1	1	1																	99	2
1774								borda			X					5mm	2			4	1	1	1		2														99	2
1775								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
1776								não identificado			X					12mm	4			3	1	99	1																	99	2
1777								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
1778								parede			X					18mm	6			4	1	1	1																	99	2
1779								parede			X					16mm	4			1	1	1	1																	99	2
1780								parede			X					14mm	6			3	1	99	1																	99	2
1781								parede			X					9mm	3			4	1	1	1																	99	2
1782								parede			X					12mm	5			4	1	1	1																	99	2
1783								parede			X					22mm	5			4	1	1	1																	99	2
1784								parede			X					18mm	3			4	1	1	1																	99	2
1785								parede			X					6mm	3			4	1	1	1																	99	2
1786								parede			X					7mm	3			2	1	1	1																	99	2
1787								não identificado			X					15mm	4			99	99	99	99																	99	1
1788								parede			X					14mm	5			4	1	1	1																	99	2
1789								parede			X					16mm	2			4	1	1	1																	99	2
1790								parede			X					18mm	6			4	1	1	1																	99	2
1791								parede			X					18mm	6			4	1	1	1																	99	2
1792								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
1793								parede			X					20mm	3			4	1	1	1																	99	2
1794								não identificado			X					14mm	3			3	1	99	1																	99	2
1795								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
1796								parede			X					18mm	4			4	1	1	1																	99	2
1797								parede			X					18mm	4			4	1	1	1																	99	2
1798								parede			X					17mm	6			3	1	99	1																	99	2
1799								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
1800								parede			X					18mm	4			3	1	99	1																	99	2
1801								parede			X					18mm	3			4	1	1	1																	99	2
1802								parede			X					17mm	6			3	1	99	1																	99	2
1803								parede			X					14mm	4			2	99	1	1																	99	2
1804								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
1805								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
1806								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
1807								parede			X					14mm	6			4	1	1	1																	99	2
1808								parede			X					16mm	4			2	1	99	1																	99	2
1809								parede			X					15mm	4			2	1	99	1																	99	2
1810								parede			X					17mm	4			4	1	1	1																	99	2
1811								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
1812								base			X					17mm	4			4	1	1	1																	99	2
1813								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
1814								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
1815								parede			X					17mm	4			4	1	1	1																	99	2
1816								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2

1817								parede			X					15mm	6			4	1	1	1																	99	2
1818								parede			X					17mm	6			4	1	1	1																	99	2
1819							0	base			X					22mm	3			4	1	1	1													1				99	2
1820								parede			X					17mm	3			4	1	1	1																	99	2
1821								parede			X					16mm	4			4	1	1	1																	99	2
1822								parede			X					12mm	5			2	99	1	1																	99	2
1823								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
1824								parede			X					19mm	3			4	1	1	1																	99	2
1825								parede			X					19mm	3			2	99	1	1																	99	2
1826								parede			X					15mm	4			3	1	99	1																	99	2
1827								parede			X					12mm	5			4	1	1	1																	99	2
1828								borda			X					6mm	3			4	1	1	1			2														99	2
1829								borda			X					15mm	3			1	1	1	1			2														99	2
1830								borda			X					12mm	6			4	1	1	1			2														99	2
1831								borda			X					11mm	3			4	1	1	1			2														99	2
1832								parede			X					11mm	3			4	1	1	1																	99	2
1833								parede			X					21mm	3			4	1	1	1																	99	2
1834								parede			X					17mm	5			2	99	1	1																	99	2
1835								parede			X					17mm	6			3	1	99	1																	99	2
1836								parede			X					11mm	1			4	1	1	1																	99	2
1837								parede			X					11mm	3			4	1	1	1																	99	2
1838								parede			X					17mm	4			4	1	1	1																	99	2
1839								parede			X					20mm	3			4	1	1	1																	99	2
1840			decapagem	3	1B			0	base			X					24mm	3			4	1	1	1												1				99	2
1841								parede			X					19mm	3			4	1	1	1																	99	2
1842								parede			X					20mm	3			4	1	1	1																	99	2
1843								parede			X					25mm	6			4	1	1	1																	99	2
1844								parede			X					17mm	3			4	1	1	1																	99	2
1845								parede			X					18mm	5			2	99	1	1																	99	2
1846								parede			X					18mm	3			4	1	1	1																	99	2
1847								parede			X					15mm	6			3	1	99	1																	99	2
1848			decapa	1B			0	base			X					20mm	3			4	1	1	1												1					99	2
1849								parede			X					25mm	3			4	1	1	1																	99	2
1850								parede			X					22mm	6			3	1	99	1																	99	2
1851								parede			X					11mm	4			3	1	99	1																	99	2
1852								parede			X					19mm	3			4	1	1	1																	99	2
1853			Decapa	1B			0	base			X					21mm	3			4	1	1	1													1				99	2
1854			Decapa	1B			0	base			X					24mm	3			4	1	1	1													1				99	2
1855			Decapa	1B			0	base			X					25mm	3			4	1	1	1													1				99	2
1856			Decapa	1B			0	base			X					21mm	3			4	1	1	1													1				99	2
1857								parede			X					10mm	6			3	1	99	1																	99	2
1858								parede			X					20mm	6			3	1	99	1																	99	2
1859								parede			X					19mm	3			4	1	1	1																	99	2
1860			Decapa	2A			0	borda			X					10mm	3			4	1	1	1					2	3			36mm								99	2
1861								parede			X					26mm	6			3	1	99	1																	99	2
1862								parede			X					21mm	3			4	1	1	1																	99	2
1863								parede			X					18mm	5			4	1	1	1																	99	2
1864								parede			X					14mm	5			4	1	1	1			2														99	2
1865								parede			X					14mm	4			4	1	99	1																	99	2
1866			Decapa	Nível 1			0	base			X					25mm	3			4	1	1	1													1				99	2
1867								parede			X					12mm	6			3	1	99	1																	99	2
1868								parede			X					23mm	6			3	1	1	1																	99	2

1868								parede			X					18mm	6			3	1	1	1														99	2
1870			Decapa	Nível 1			0	base			X					22mm	3			4	1	1	1												1			99	2
1871								parede			X					21mm	4			4	1	1	1															99	2
1872								parede			X					20mm	3			4	1	1	1															99	2
1873								parede			X					21mm	5			2	99	1	1															99	2
1874								parede			X					26mm	5			4	1	1	1															99	2
1875								parede			X					20mm	3			4	1	1	1															99	2
1876								parede			X					21mm	6			4	1	1	1															99	2
1877								parede			X					20mm	6			4	1	1	1															99	2
1878								parede			X					16mm	5			2	1	1	1															99	2
1879								parede			X					10mm	4			2	99	1	1															99	2
1880								parede			X					19mm	5			2	99	1	1															99	2
1881								parede			X					26mm	5			2	99	1	1															99	2
1882								parede			X					18mm	5			2	99	1	1															99	2
1883			Decapagem	3			2	base			X					21mm	3			4	1	1	1												1			99	2
1884			Decapagem	3			2	base			X					21mm	3			4	1	1	1												1			99	2
1885								parede			X					5m	4			3	1	99	1															99	2
1886			Decapagem	3			2	base			X					20mm	3			4	1	1	1												1			99	2
1887								parede			X					19mm	3			4	1	1	1															99	2
1888			Decapagem	3			2	base			X					25mm	3			4	1	1	1												1			99	2
1889								parede			X					21mm	3			4	1	1	1															99	2
1890								parede			X					17mm	3			4	1	1	1															99	2
1891								parede			X					24mm	3			4	1	1	1															99	2
1892								parede			X					22mm	3			4	1	1	1															99	2
1893								parede			X					16mm	3			3	1	99	1															99	2
1894								parede			X					19mm	4			3	1	99	1															99	2
1895								parede			X					20mm	4			3	1	99	1															99	2
1896								parede			X					24mm	3			4	1	1	1															99	2
1897								parede			X					15mm	5			2	99	1	1															99	2
1898								parede			X					11mm	6			3	1	99	1															99	2
1899								parede			X					9mm	4			3	1	99	1															99	2
1900								parede			X					18mm	6			3	1	99	1															99	2
1901								parede			X					13mm	6			3	1	99	1															99	2
1902								parede			X					13mm	6			3	1	99	1															99	2
1903			Decapagem	3			2	base			X					23mm	5			4	1	1	1												1			99	2
1904								parede			X					14mm	5			2	99	1	1															99	2
1905								parede			X					16mm	5			2	99	1	1															99	2
1906								parede			X					22mm	5			4	1	1	1															99	2
1907								parede			X					17mm	5			2	99	1	1															99	2
1908								parede			X					16mm	4			4	1	99	1															99	2
1909								parede			X					17mm	5			2	99	1	1															99	2
1910								parede			X					18mm	5			2	1	99	1															99	2
1911								parede			X					12mm	4			3	1	99	1															99	2
1912			Decapagem	3			2	base			X					21mm	4			4	1	1	1												1			99	2
1913								parede			X					25mm	5			4	1	1	1															99	2
1914								parede			X					22mm	4			4	1	1	1															99	2
1915								parede			X					24mm	4			4	1	1	1															99	2
1916								parede			X					17mm	5			2	99	1	1															99	2
1917								parede			X					23mm	4			4	1	1	1															99	2
1918								parede			X					22mm	4			4	1	1	1															99	2
1919								parede			X					24mm	4			4	1	1	1															99	2
1920								parede			X					22mm	3			4	1	1	1															99	2

| | | |

197								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
197								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
197								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
197								parede			X					12mm	3			4	1	1	1																	99	2
197								parede			X					12mm	3			4	1	1	1																	99	2
197								parede			X					17mm	3			3	1	99	1																	99	2
197								parede			X					15mm	3			2	99	1	1																	99	2
198								parede			X					14mm	3			3	1	1	1																	99	2
198								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
198								parede			X					10mm	5			2	99	1	1																	99	2
198								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
198								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
198								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
198								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
198								parede			X					13mm	2			4	1	1	1																	99	2
198								parede			X					16mm	3			3	1	99	1																	99	2
198								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
199								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
199								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
199								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
199								parede			X					12mm	5			2	99	1	1																	99	2
199								parede			X					14mm	4			4	1	1	1																	99	2
199								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
199								parede			X					12mm	3			4	1	1	1																	99	2
199								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
199								parede			X					13mm	5			4	1	1	1																	99	2
199								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																	99	2
200								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
200								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
200								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
200								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
200								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
200								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
200								parede			X					14mm	6			4	1	1	1																	99	2
200								parede			X					17mm	3			4	1	1	1																	99	2
200								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
200								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
200								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
201								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
201								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
201								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
201								parede			X					15mm	5			4	1	10	1																	99	2
201								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																	99	2
201								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																	99	2
201								parede			X					17mm	3			4	1	1	1																	99	2
201								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
201								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
202								parede			X					12mm	3			4	1	1	1																	99	2
202								parede			X					14mm	5			4	1	1	1																	99	2
202								parede			X					14mm	5			4	1	1	1																	99	2
202								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																	99	2
202								parede			X					17mm	5			1	99	1	1																	99	2

2025								parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
2026								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																99	2
2027								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																99	2
2028								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																99	2
2029								parede			X					17mm	3			4	1	1	1																99	2
2030								parede			X					14mm	3			4	1	1	1																99	2
2031								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																99	2
2032								parede			X					17mm	5			4	1	1	1																99	2
2033								parede			X					11mm	3			4	1	1	1																99	2
2034								parede			X					14mm	5			4	1	1	1																99	2
2035								parede			X					13mm	5			4	1	1	1																99	2
2036								parede			X					16mm	3			4	1	1	1																99	2
2037								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																99	2
2038								parede			X					15mm	3			4	1	1	1																99	2
2039								parede			X					20mm	5			2	99	1	1																99	2
2040								parede			X					11mm	4			2	99	1	1																99	2
2041								parede			X					7mm	5			4	1	1	1																99	2
2042								parede			X					8mm	4			4	11	11	1																99	2
2043								parede			X					7mm	4			4	11	11	1																99	2
2044								parede			X					12mm	1			4	1	1	1																99	2
2045								parede			X					7mm	3			4	1	1	1																99	2
2046								parede			X					8mm	5			4	1	1	1																99	2
2047							0	borda			X					9mm	2			4	1	1	1			2		2	99			14mm							99	2
2048							0	borda			X					7mm	3			4	1	1	1			2		2	11			32mm							99	2
2049							0	borda			X					6mm	3			4	1	1	1			2		2	11			32mm							99	2
2050								parede			X					8mm	4			4	11	11	1																99	2
2051								parede			X					6mm	4			4	11	11	1																99	2
2052								parede			X					6mm	4			4	11	11	1																99	2
2053								parede			X					9mm	4			4	11	11	1																99	2
2054								parede			X					8mm	4			4	11	11	1																99	2
2055								parede			X					7mm	4			4	11	11	1																99	2
2056								parede			X					9mm	2			4	1	1	1																99	2
2057								parede			X					6mm	4			4	1	1	1																99	2
2058							0	base			X					15mm	3			4	99	1	1																99	1
2059								parede			X					10mm	3			4	1	1	1																99	2
2060							0	base			X					20mm	5			1	1	1	1																99	2
2061								parede			X					16mm	4			4	1	1	1																99	2
2062								parede			X					12mm	2			4	1	1	1																99	2
2063							0	base			X					24mm	2			4	1	1	1																99	2
2064							0	borda			X					6mm	3			4	1	1	1					2	8			16mm							99	2
2065								parede			X					8mm	4			4	1	1	1																99	2
2066								parede			X					13mm	3			4	1	1	1																99	2
2067							0	base			X					21mm	4			4	1	1	1																99	2
2068							0	borda			X					5mm	3			4	1	1	1					2	3			22mm							99	2
2069							0	base			X					21mm	4			4	1	1	1																99	2
2070							0	base			X					20mm	5			4	1	1	1																99	2
2071								parede			X					27mm	2			4	1	1	1																99	2
2072								parede			X					12mm	5			4	1	1	1																99	2
2073								parede			X					19mm	5			4	1	1	1																99	2
2074								parede			X					16mm	4			4	1	1	1																99	2
2075								parede			X					13mm	5			4	1	1	1																99	2
2076								parede			X					11mm	2			4	1	1	1																99	2

207								parede			X					18mm	4			4	99	1	1														99	2
207								parede			X					15mm	3			4	1	1	1														99	2
207								parede			X					17mm	3			4	1	1	1														99	2
208								parede			X					23mm	3			4	1	1	99														99	2
208								parede			X					15mm	3			4	1	1	1														99	2
208								parede			X					5mm	3			4	1	1	1														99	2
208								parede			X					13mm	3			4	99	1	1														99	2
208								parede			X					18mm	5			4	1	1	1														99	2
208							0	borda			X					11mm	2			4	10	1	1			1		2	3			30mm						99	2
208							0	borda			X					12mm	3			4	1	1	1			2		2	3			32mm						99	2
208							0	borda			X					17mm	3			4	1	1	1			2		2	99			99						99	2
208							0	borda			X					20mm	2			4	1	1	1			2		1	7			22mm						99	2
208								parede			X					14mm	3			4	1	1	1														99	2
209								parede			X					10mm	5			4	1	1	1														99	2
209								parede			X					12mm	3			4	1	1	1														99	2
209								parede			X					16mm	3			4	1	1	1														99	2
209								parede			X					18mm	5			4	99	1	1														99	2
209								parede			X					15mm	2			4	1	1	1														99	2
209								parede			X					9mm	5			4	1	1	1														99	2
209								parede			X					20mm	4			99	99	99	99														99	1
209								parede			X					13mm	3			4	1	1	1														99	2
209								parede			X					15mm	3			4	1	1	1														99	2
209								parede			X					20mm	3			4	1	99	99														99	2
210								parede			X					14mm	3			4	1	1	1														99	2
210								parede			X					10mm	3			4	1	1	1														99	2
210								parede			X					13mm	2			4	9	9	1														99	2
210							0	borda			X					14mm	3			4	1	1	1					2	3			42mm						99	2
210							0	borda			X					14mm	3			4	1	1	1					2	3			42mm						99	2
210								parede			X					22mm	3			4	1	1	1														99	2
210								parede			X					19mm	5			4	1	1	1														99	2
210								parede			X					18mm	4			99	99	99	99														99	1
210								parede			X					11mm	5			3	1	99	99														99	1
210							0	borda			X					9mm	2			4	1	1	1					2	3			24mm						99	2
210								parede			X					19mm	5			4	1	1	1														99	2
211								parede			X					7mm	2			2	99	1	1														99	2
211								parede			X					11mm	5			1	1	1	1														99	2
211								parede			X					10mm	3			4	1	1	1														99	2
211								parede			X					12mm	4			4	1	1	1														99	2
211								parede			X					8mm	4			4	1	1	1														99	2
211								parede			X					18mm	3			4	1	1	1														99	2
211								parede			X					11mm	2			4	1	1	1														99	2
211								parede			X					14mm	3			4	1	1	1														99	2
211								parede			X					17mm	3			4	1	1	1														99	2
211								parede			X					14mm	3			4	1	1	1														99	2
212								parede			X					14mm	3			4	1	1	1														99	2
212								parede			X					18mm	3			4	1	1	1														99	2
212								parede			X					21mm	3			4	1	1	1														99	2
212								parede			X					9mm	6			4	11	1	1														99	2
212								parede			X					15mm	3			4	1	1	1														99	2
212								parede			X					11mm	3			4	1	1	1														99	2
212								parede			X					17mm	5			4	1	1	1														99	2
212								parede			X					16mm	5			4	1	1	1														99	2
212								parede			X					16mm	3			4	1	1	1														99	2

212								parede			X					14mm	3			4	1	1	1															99	2
213								parede			X					11mm	5			4	99	1	1															99	2
213								parede			X					13mm	5			4	1	1	1															99	2
213								parede			X					16mm	2			4	1	1	1															99	2
213								parede			X					18mm	2			4	1	1	1															99	2
213							0	borda			X					21mm	3			4	1	1	1			2		2	99			60mm						99	2
213								parede			X					10mm	3			4	1	1	1															99	2
213								parede			X					13mm	2			4	1	1	1															99	2
213								parede			X					10mm	3			4	1	1	1															99	2
213								parede			X					15mm	3			4	1	1	1															99	2
213								parede			X					15mm	2			4	1	99	1															99	2
214								parede			X					15mm	3			4	1	1	1															99	2
214								parede			X					15mm	3			1	1	1	1															99	2
214								parede			X					8mm	3			4	1	1	1															99	2
214								parede			X					10mm	3			4	1	1	1															99	2
214							0	borda			X					12mm	3			4	1	1	1					2,0	99,0			30mm						99	2
214								parede			X					14mm	5			2	99	1	1															99	2
214								parede			X					16mm	3			4	1	1	1															99	2
214								parede			X					14mm	5			4	1	1	1															99	2
214								parede			X					18mm	3			4	1	1	1															99	2
214								parede			X					14mm	3			4	1	1	1															99	2
215								parede			X					20mm	4			4	1	1	1															99	2
215								parede			X					23mm	3			4	1	1	1															99	2
215								parede			X					19mm	5			2	99	1	1															99	2
215								parede			X					12mm	2			4	1	1	1															99	2
215								parede			X					17mm	6			3	1	99	1															99	2
215								parede			X					12mm	4			99	99	99	1															99	2
215								parede			X					14mm	5			2	99	1	1															99	2
215							0	borda			X					11mm	3			4	1	1	1			2		2	3			26mm						99	2
215								parede			X					9mm	3			4	1	1	1															99	2
215								parede			X					8mm	3			4	11	11	1															99	2
216								parede			X					22mm	2			1	1	1	1															99	2
216								parede			X					11mm	3			4	1	1	1															99	2
216								parede			X					11mm	2			1	1	1	1															99	2
216								parede			X					9mm	3			1	1	1	1															99	2
216								parede			X					23mm	5			1	1	1	1															99	2
216								parede			X					8mm	4			4	1	1	1															99	2
216								parede			X					10mm	4			1	1	1	1															99	2
216								parede			X					16mm	2			4	1	1	1															99	2
216								parede			X					17mm	5			1	1	1	1															99	2
216								parede			X					10mm	3			4	1	1	1															99	2
217								parede			X					10mm	3			1	1	1	1															99	2
217								parede			X					21mm	5			3	1	99	1															99	2
217								parede			X					8mm	4			4	11	1	1															99	2
217								parede			X					16mm	3			4	1	1	1															99	2
217								parede			X					9mm	3			4	1	1	1															99	2
217								parede			X					8mm	4			4	11	99	1															99	2
217								parede			X					14mm	3			4	1	1	1															99	2
217								parede			X					15mm	2			4	1	1	1															99	2
217								parede			X					8mm	4			4	11	11	1															99	2
217								parede			X					15mm	5			4	1	1	1															99	2
218								parede			X					6mm	4			4	11	11	1															99	2

2181								parede			X					13mm	3			4	1	1	1															99	2
2182								parede			X					15mm	3			4	1	1	1															99	2
2183								parede			X					17mm	3			2	99	1	1															99	2
2184								parede			X					22mm	3			1	1	1	1															99	2
2185								parede			X					14mm	3			4	1	1	1															99	2
2186								parede			X					18mm	5			1	1	1	1			2												99	2
2187								parede			X					11mm	3			1	1	1	1															99	2
2188								parede			X					18mm	3			1	1	1	1															99	2
2189								parede			X					7mm	3			4	1	1	1															99	2
2190								parede			X					16mm	3			1	1	1	1															99	2
2191								parede			X					13mm	3			1	1	1	1															99	2
2192								parede			X					23mm	6			3	1	99	1															99	2
2193								parede			X					21mm	5			2	99	1	1															99	2
2194								parede			X					19mm	3			4	1	1	1															99	2
2195								parede			X					8mm	3			4	1	1	1															99	2
2196								parede			X					7mm	3			4	1	1	1															99	2
2197								parede			X					15mm	1			1	1	1	1															99	2
2198								parede			X					16mm	6			3	1	99	1															99	2
2199								parede			X					6mm	4			4	1	1	1															99	2
2200								parede			X					6mm	4			4	1	1	1															99	2
2201							0	borda			X					10mm	3			4	1	1	1			2		2	99			16mm						99	2
2202							0	borda			X					6mm	3			4	1	1	1			2		2	9			16mm						99	2
2203							0	borda			X					15mm	3			4	4	1	1			2		2	9			36mm						99	2
2204								parede			X					16mm	6			4	1	1	1															99	2
2205								parede			X					23mm	6			4	1	1	1															99	2
2206								parede			X					12mm	3			4	1	1	1															99	2
2207								parede			X					16mm	6			4	1	1	1															99	2
2208								parede			X					17mm	2			3	1	99	1															99	2
2209								parede			X					18mm	2			1	1	1	1															99	2
2210								parede			X					12mm	3			4	1	1	1															99	2
2211								parede			X					14mm	3			4	1	1	1															99	2
2212								parede			X					15mm	5			4	1	1	1															99	2
2213								parede			X					22mm	3			4	1	1	1															99	2
2214								parede			X					13mm	3			4	1	1	1															99	2
2215								parede			X					20mm	3			1	1	1	1															99	2
2216								parede			X					26mm	3			4	1	1	1															99	2
2217								parede			X					12mm	5			1	1	1	1															99	2
2218								parede			X					13mm	3			4	1	1	1															99	2
2219								parede			X					13mm	3			4	1	1	1															99	2
2220								parede			X					20mm	5			2	99	1	1															99	2
2221								parede			X					9mm	3			4	1	1	1															99	2
2222								parede			X					8mm	2			1	1	1	1															99	2
2223								parede			X					25mm	3			4	1	1	1															99	2
2224								parede			X					16mm	5			1	1	1	1															99	2
2225								parede			X					17mm	3			4	1	1	1															99	2