

LUCAS BIZARRIA FREITAS

**O MEDO COMO TEMA TRANSVERSAL PARA UMA EDUCAÇÃO
TRANSDISCIPLINAR: ENCONTRO ENTRE FILOSOFIA E CIÊNCIAS**

Relatório de Pós-doutorado realizado na
Universidade Estadual Paulista (UNESP),
Faculdade de Ciências, Bauru.

Supervisor(a): Prof. Dr. Marco Aurélio
Alvarenga Monteiro

Nº do Processo 5065

Bauru
2025

Sumário

Introdução	3
Atividades previstas	4
O projeto de pesquisa em prática.....	5
O levantamento bibliográfico	5
Preparação para a coleta de dados	6
Coleta de dados	6
Análise de dados, sistematização dos resultados e elaboração do relatório	7
Artigos submetidos a periódicos	8
Participação em bancas examinadoras	11
Elaboração de pareceres técnicos de avaliação	11
Participação em eventos e publicação de trabalho em anais	13
Acompanhamento e colaboração em pesquisa na pós-graduação	14
Conclusão	15

Introdução

Para o devido avanço das ciências, é necessária a prática científica em toda a sua complexidade. O estágio de pós-doutoramento é um momento fértil na carreira de um doutor recém formado. Por um lado, proporciona a experiência de pesquisador em sua completude – com a produção de novo conhecimento aliada ao ensino e à extensão. Por outro lado, proporciona ao pós-doutorando a prática artesanal da orientação de futuros pesquisadores.

A formação de doutores, aliada ao estágio de pós-doutoramento, é um fator estratégico para nações com projetos de futuro. Com a globalização das relações humanas, a complexidade das relações entre países se torna cada vez mais intrincada e demanda, para uma boa atuação e análise de contextos enredados, a preparação de profissionais de alto nível. Entretanto, a alta qualidade em pesquisa deve alcançar a sociedade na forma de serviços educacionais, a partir da ligação entre pesquisa e ensino no interior da sala de aula.

Nessa medida, a formação para a pesquisa torna o pós-doutorando um foco de produção de conhecimento no interior de instituições. O Centro Paula Souza (CPS), mais especificamente a ETEC Profa. Dra. Doroti Quiomi Kanashiro Toyohara, torna-se um centro de inovação e práticas de alto nível acadêmico, o que proporciona ao bairro de Pirituba, na periferia de São Paulo, capital, uma oportunidade de estrapolar os limites da educação técnica para um patamar de local de cruzamento de novos saberes.

Com a realização do pós-doutorado, a unidade de ensino da ETEC em questão se torna um centro de trocas transdisciplinares – foco da pesquisa proposta e descrita pelo presente relatório.

Atividades previstas

Em 02 de janeiro de 2024 teve início o estágio de pós-doutoramento do pesquisador Lucas Bizarria Freitas sob a supervisão do professor Dr. Marco Aurélio Alvarenga Monteiro. O estágio de pós-doutorado teve o período de 1 ano a contar da data de início das atividades e foi realizado junto a Universidade Estadual Paulista, Campus Guaratinguetá, modalidade Pós-Doc. III, área e linha de pesquisa Ensino de Ciências e Matemática.

Durante o período de 02/01/2024 à 02/01/2025 o pesquisador realizou atividades previstas em seu projeto de pesquisa intitulado **“O medo como tema transversal para uma educação transdisciplinar: encontro entre filosofia e ciências”**.

Nesse sentido, para o período citado informado, o pesquisador se propôs a realizar as seguintes atividades discriminadas em seu plano de trabalho.

- Desenvolver um projeto de pesquisa;
- Colaborar na orientação/coorientação ou avaliação de trabalhos de pesquisa: TCC de graduação, projetos de pesquisa, artigos, dissertação ou tese;
- Participar de bancas de TCC, qualificação/defesas de mestrado e doutorado;
- Participar de eventos científicos para apresentar os resultados da pesquisa;
- Submeter ou publicar artigo científico em revista de alto impacto (Qualis A1);
- Participar de publicação de artigos em parceria ou colaboração com supervisor do Pós-Doc ou em parceria com mestrandos e doutorandos vinculados ao programa/instituição.

O projeto de pesquisa em prática

Durante o mês de janeiro de 2024 o pesquisador submeteu o seu projeto de pesquisa **“O medo como tema transversal para uma educação transdisciplinar: encontro entre filosofia e ciências”** ao Comitê de Ética e Pesquisa (CEP) do UNIFATEA, ligada à Unesp de Guaratinguetá. A referida pesquisa, após avaliação pelo CEP, foi aprovada sob o registro dos protocolos, **CAAE: 81976423.4.0000.5431**.

Os documentos que constam as assinaturas de TCLE (Termo de Consentimento Livre e Esclarecido) recolhidas junto aos participantes do estudo, são restritos, e podem ser acessados somente pelo pesquisador e o supervisor do projeto a partir do link do drive deste relatório de pesquisa (https://drive.google.com/drive/folders/1OXqUANlzT8EqyYIS4iHDqMgkzLV0z4J?usp=drive_link)

O levantamento bibliográfico

Durante o primeiro semestre de 2024, o pesquisador realizou uma revisão sistemática de literatura envolvendo o tema de pesquisa proposto no projeto de pesquisa. Com o uso da plataforma internacional Web of Science (WoS), uma revisão sistemática da literatura sobre o tema transmídia e educação foi realizada. Com os resultados dessa revisão, o desenho da metodologia da pesquisa foi delineada. Trata-se de um conceito cultural múltiplo, que envolve tanto as mídias tradicionais – TV, livro, cinema, filme – quanto mídias novas e as redes sociais – seriados, quadrinhos, videogames, canais de vídeo que comentam livros, filmes etc, *podcasts*. Essa revisão sistemática nos instrumentalizou para compor quatro encontros presenciais – que na prática se desdobraram em cinco – para explorar diferentes mídias através do tema transversal medo e estimulando os alunos a utilizarem distintas mídias no decorrer desses encontros. Para discutir entre pares a temática da transmídia e educação, um resumo expandido foi publicado nos anais do II Seminário Internacional de Educação em Ciências, Educação Matemática e Tecnologias Educativas (II SIECEMTE) e também discutido em sessões de apresentação.

Preparação para a coleta de dados

Antes do aceite da Comissão de Ética, dois professores foram convidados para participar como pesquisadores participantes pela metodologia pesquisa-ação e aceitaram. São professores da ETEC Profa. Dra. Doroti Quiomi Kanashiro Toyohara, mesma instituição do pesquisador Lucas Bizarria Freitas. Os três professores combinaram as melhores datas em comum acordo e planejaram as atividades, em acordo com o planejado no plano de pesquisa. Em setembro, a CEP aceitou o projeto e iniciamos as coletas de dados.

Coleta de dados

Em setembro, selecionamos 22 alunos entre 3 turmas de terceira série do Ensino Médio que se voluntariaram para participar de 4 encontros durante o período de aulas. Tais encontros se concentraram em terças e quartas, pela disponibilidade dos professores pesquisadores. Ao longo das atividades, 3 alunos desistiram. No total, foram 5 encontros, devido a uma queda de energia ocorrido no primeiro encontro que demandou um tempo extra para a conclusão das discussões.

Em cada encontro, uma mídia foi usada como foco de debate e a temática medo estava sempre em evidência. Pela presença de três professores – um de física, outro de filosofia e um de língua portuguesa – as atividades geraram turnos de discussões em torno de diferentes abordagens. Para cada intervenção, um professor protagonizou os debates, mas em todas as atividades houve a participação ativa dos três pesquisadores. Na tabela abaixo, cada encontro é discriminado.

Encontros focados em diferentes mídias		
Encontro	Descrição	Duração
Encontro sobre a mídia livro 1	Leitura do conto A Cor que Caiu do Espaço, de H. P. Lovecraft. Início de discussão, interrompida por queda de energia elétrica	2h
Encontro sobre a mídia livro 2	Discussão sobre a leitura anterior. Anotação em tópicos do entendimento dos alunos em lousa. Criação de imagens sobre como imaginaram os desdobramentos do livro.	2h
Encontro sobre a mídia filme	Discussão sobre o filme Alien, o Oitavo Passageiro. Antes do encontro, uma sessão de cinema foi feita na escola para assistir à obra. Anotação em tópicos do entendimento dos alunos na lousa. Discussão focada nas consequências da ciência desenfreada.	2h

Encontro sobre a mídia videogame	Discussão sobre o seriado The Last of Us, episódio 1. Esse seriado é baseado em um videogame homônimo. Os alunos relataram suas impressões sobre as fortes cenas e discutiram as consequências das ciências em um mundo em frangalhos. Também discutiram em duplas e registraram suas impressões sobre a narrativa.	2h
Encontro sobre a mídia quadrinho	Discussão sobre o quadrinho Frankenstein, de Junji Ito. Paralelo ao quadrinho, o movimento gótico foi explorado e os alunos aprenderam a ler tecnicamente uma narrativa nesse formato. Aspectos sobre a crítica às ciências foram levantadas e discutidas em grupo.	2h

Como evidências das atividades, fotografamos e transcrevemos as lousas escritas ao longo da aula. Um diário de bordo foi escrito no decorrer das atividades pelo pesquisador e transcrito. A aula foi filmada e os áudios transcritos, com auxílio da Inteligência Artificial da ferramenta Google Pinpoint e conferida posteriormente pelo pesquisador. Antes mesmo de iniciar os encontros, os alunos responderam a um pré-formulário, de modo a rastrear mudanças no entendimento desses sujeitos sobre o tema medo. Após cada encontro, os alunos respondiam a uma bateria de questões em formulário digital com a finalidade de rastrear seus sentimentos e entendimento. Posteriormente a todos os encontros, reunimos os alunos em grupos focais de 2 a 4 alunos para discutir a experiência e os sentimentos mobilizados ao longo de toda a pesquisa. Tais entrevistas foram transcritas, também com o auxílio da ferramenta Google Pinpoint e com posterior checagem do pesquisador. Além disso, as produções dos alunos – desenhos produzidos a mão ou usando ferramentas digitais, a discussão em grupo anotada em post-its – foram digitalizadas ou transcritas.

Os áudios e transcrições foram armazenados no Google Drive (https://drive.google.com/drive/folders/1OXqUANlzT8EqyYIS4iHDqMgkzLV0z4J?usp=drive_link).

Análise de dados, sistematização dos resultados e elaboração do relatório

Entre novembro e dezembro de 2024, o pesquisador analisou preliminarmente os dados, com foco no impacto dos encontros sobre seu entendimento sobre o medo, bem como no enriquecimento de seus conhecimentos acerca desse tema e ligação com problemas complexos da realidade – a produção de conhecimento pertinente.

O referencial teórico utilizado para análise de dados contemplou o quadro teórico indicado no projeto de pós-doc do pesquisador bem como o referencial teórico construído a partir da revisão sistemática de literatura realizada durante o primeiro semestre de 2024.

Há resultados preliminares a serem publicados em conjunto com os três

pesquisadores. A escrita iniciará no retorno das atividades letivas em 2025 e gerará uma publicação em revista da entrevista entre os 3 pesquisadores.

Vale salientar que uma parte importante da pesquisa é o delineamento de um referencial filosófico e teórico mais aprofundado para discutir o medo como fenômeno múltiplo, complexo e essencial para o ensino de ciências. Nessa medida, o artigo no **ANEXO 1**, “Do Medo ao Conhecimento”, de autoria de Lucas Bizarria Freitas e Marco Aurélio Alvarenga Monteiro, é um importante desdobramento da pesquisa do pós-doutorado. Publicaremos esse artigo em revista de alto impacto brevemente.

É importante salientar que o volume de dados coletados foi extenso e por este motivo outros artigos ainda podem ser desenvolvidos contemplando outros olhares e abordagens metodológicas voltados para a abordagem transmídia do medo no referencial da teoria da complexidade.

Artigos submetidos a periódicos

Durante o ano de 2024 foram produzidos e submetidos 3 artigos científicos em diferentes periódicos na área da Educação em Ciências. Os temas abordados relacionam-se com derivações do doutorado e do projeto de pesquisa do pós-doutorado sob a supervisão do prof. Dr. Marco Aurélio Alvarenga Monteiro. O quadro a seguir sintetiza as publicações geradas.

Submissão de artigos durante o ano de 2024		
Artigo 1	Revista	Investigações em Ensino de Ciências
	Qualis	A1
	Título do trabalho	Transdisciplinaridade na Educação em Ciências: uma abordagem de ensino baseada na ficção científica em uma narrativa transmídia do horror cósmico
	Autores	Lucas Bizarria Freitas; Fredy Coelho Rodrigues; Marco Aurélio Alvarenga Monteiro.
	Data de submissão	Dezembro de 2024
	Comprovação	ANEXO 1
Artigo 2	Revista	Revista Portuguesa de Educação
	Qualis	A1
	Título do trabalho	Explorando a Transdisciplinaridade na Educação Científica através de Narrativas Audiovisuais: Um Estudo com Estudantes do Ensino Médio

Autores	Lucas Bizarria Freitas; Marco Aurélio Alvarenga Monteiro.
Data de submissão	Dezembro de 2024
Comprovação	ANEXO 1

Artigo 3	Revista	Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos
	Qualis	A ₁
	Título do trabalho	O uso pedagógico do Scratch no ensino da matemática: um panorama da produção científica nacional realizada no período de 2015 a 2024 junto ao portal de periódicos da Capes
	Autores	Fredy Coelho Rodrigues; Lucas Bizarria Freitas; Marco Aurélio Alvarenga Monteiro.
	Data de submissão	Dezembro de 2024
	Comprovação	ANEXO 1

No artigo 1 “**Transdisciplinaridade na Educação em Ciências: uma abordagem de ensino baseada na ficção científica em uma narrativa transmídia do horror cósmico**”, o pesquisador levantou a transdisciplinaridade como referencial teórico-metodológico para justificar o uso da ficção científica como forma de cultura predominante na sociedade contemporânea. O artigo discute a capacidade desse gênero literário de ultrapassar as barreiras tradicionais dos livros e alcançar quadrinhos, videogames, seriados, filmes. Na contemporaneidade, com a comunicação em massa das redes sociais, a cultura da ficção científica se prolifera e se solidifica como cultura popular. No ensino de ciências, há apropriações da ficção científica de forma ferramental, focada em exemplificar conceitos abstratos de campos como física, química e biologia. O artigo leva adiante uma abertura dessa discussão para questionar os limites do conhecimento científico por meio dessas narrativas que compõem um importante aspecto da cultura contemporânea mundial.

No artigo 2 “**Explorando a Transdisciplinaridade na Educação Científica através de Narrativas Audiovisuais: Um Estudo com Estudantes do Ensino Médio**” o pesquisador explorou os resultados desenvolvidos ao longo do doutorado. Com o debate em torno do medo, alunos do Ensino Médio discutiram, em quatro diferentes encontros, a implicação entre medo e ciências a partir de diversas mídias: livro, filme, videogame, quadros históricos. Por meio dessa discussão, o pesquisador usou do referencial teórico-metodológico da Teoria da Complexidade para analisar se o conhecimento mobilizado pelos alunos, na produção de *podcasts* sobre o tema medo, se tornou pertinente – capaz de contemplar problemas reais em sua complexidade no mundo e na realidade em suas múltiplas facetas. Pela Análise de Conteúdo Categorical, foi constatada um aumento na

expressão e vocabulário dos alunos e na sua maior sensibilidade na abordagem de problemas complexos e sua capacidade crítica.

No artigo 3 “**O uso pedagógico do Scratch no ensino da matemática: um panorama da produção científica nacional realizada no período de 2015 a 2024 junto ao portal de periódicos da Capes**” o pesquisador atuou como revisor e coautor do estudo realizado por Fredy Coelho Rodrigues, aluno de pós-doutorado da UNESP.

Os comprovantes de submissão dos 3 artigos encontra-se no **ANEXO 2**.

Participação em bancas examinadoras

Conforme previsto no plano de trabalho de pós-doutoramento, o pesquisador participou de uma banca de avaliação de trabalho de conclusão de curso – uma banca de TCC de curso de graduação.

No mês janeiro de 2024, participou como membro avaliador externo da banca examinadora do trabalho de conclusão de curso (TCC), Licenciatura em Física, de Luis Henrique Tadeu Ferreira intitulado “**Uma Proposta para o Ensino a partir do uso das TDIC**”. O referido trabalho de conclusão de curso é uma produção vinculada ao curso de Licenciatura em Matemática da Universidade Estadual Paulista, Campus Guaratinguetá-SP.

A participação em bancas de TCC constituiu o primeiro contato e experiência do pesquisador com esta atividade acadêmica a nível de graduação. Representou, portanto, um momento de formação continuada para que o pesquisador pudesse se manter atualizado sobre temas contemporâneos e inovadores em sua área. A experiência possibilitou ao pesquisador a oportunidade de expandir seu repertório de conhecimento a respeito de abordagens e metodologias que podem ser úteis na orientação de trabalhos futuros. O documento comprobatório dessa experiência está indicado no **ANEXO 3**.

Elaboração de pareceres técnicos de avaliação

Parecer	Tipo de Documento	Título do documento	Requerente
Parecer 1	Projetos de mestrado e de doutorado	Projetos de pesquisa de mestrado e doutorado de alunos do Programa de Pós-Graduação em Educação para a Ciência.	Comissão da XXI Reunião Técnica do Programa de Pós-graduação em Educação para a Ciência-UNESP.

Parecer 2	Artigo	Las creencias sobre la influencia de la Luna en futuros docentes de Primaria, artigo para anal de evento.	Comissão Científica do XII Congresso Internacional de Investigación en Enseñanza de las Ciencias, a se realizar na Espanha em 2025.
Parecer 3	Artigo	Entramado identitario de profesores de ciencias: enseñanza de las ciencias transformadora para una alfabetización científica crítica, artigo para anal de evento.	Comissão Científica do XII Congresso Internacional de Investigación en Enseñanza de las Ciencias, a se realizar na Espanha em 2025.
Parecer 4	Artigo	O NÚCLEO CENTRAL DAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE AMAZÔNIA POR PROFESSORES DE BIOLOGIA, artigo para anal de evento.	Comissão Científica do XV Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências (ENPEC), realizada pela UFPA
Parecer 5	Artigo	ENSINO DE FÍSICA INVESTIGATIVO: CONSTRUÇÃO E VALIDAÇÃO DE UM E-BOOK, artigo para anal de evento.	Comissão Científica do XV Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências (ENPEC), realizada pela UFPA
Parecer 6	Artigo	ROTAS METODOLÓGICAS DA COCRIAÇÃO NA EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS: FENOMENOLOGIA, NARRATIVAS E PARTICIPAÇÃO, artigo para anal de evento.	Comissão Científica do XV Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências (ENPEC), realizada pela UFPA
Parecer 7	Artigo	SMARTPHONES NAS AULAS DE FÍSICA: POSSIBILIDADES E DESAFIOS NA PERCEPÇÃO DE PROFESSORES, artigo para anal de evento.	Comissão Científica do XV Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências (ENPEC), realizada pela UFPA
Parecer 8	Artigo	ENSINO DE CIÊNCIAS MEDIADO PELO ANIME “HUNTER X HUNTER”: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES PARA A PRÁTICA DOCENTE, artigo para anal de evento.	Comissão Científica do XV Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências (ENPEC), realizada pela UFPA
Parecer 9	Artigo	QUAL O PESO DESSE LIKE? DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NO INSTAGRAM DE CENTROS E MUSEUS DE CIÊNCIAS, artigo para anal de evento.	Comissão Científica do XV Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências (ENPEC), realizada pela UFPA
Parecer 10	Artigo	DA AMAZÔNIA A “SELVA DE PEDRA”: (RE)LEITURAS DE EMERGÊNCIAS DE EMERGÊNCIAS CLIMÁTICAS EM CONTEXTO AMAZÔNICO, artigo para anal de evento.	Comissão Científica do XV Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências (ENPEC), realizada pela UFPA

Os documentos comprobatórios desses pareceres, na ordem apresentada, se encontram no **ANEXO 4**.

A elaboração de pareceres técnicos, em especial em revisões para congressos ou revistas, promove um olhar crítico e atento ao pesquisador em formação. No pós-doutorado, esses momentos de leitura crítica de referenciais teórico-metodológicos distintos dos nossos nos mergulha em estilos de pesquisa variados e enriquece nosso conhecimento pela pesquisa alheia. Nessa medida, o caráter formativo da revisão de trabalhos torna essa atividade uma das mais importantes para a o refinamento das habilidades de um pesquisador.

Participação em eventos e publicação de trabalho em anais

Em 2024 o pesquisador participou de dois eventos acadêmicos conforme apresentado no quadro a seguir.

Participação em eventos			
Evento	Forma de participação	Local	Produto gerado
XI SEMTEC – Simpósio dos Ensinos Médio, Técnico e Tecnológico	Apresentação de trabalho	CPS – São Paulo/SP	Publicação de artigo completo nos anais do evento
II SIECEMTE – Seminário Internacional de Educação em Ciências, Educação Matemática e Tecnologias Educativas	Apresentação de trabalho	Universidade Federal do Paraná – Setor Pelotina	Publicação de artigo completo nos anais do evento

No mês de maio de 2024, o trabalho **“Ligando disciplinas escolares na Educação Integral: uma proposta de múltiplas mídias a partir do tema medo”** de autoria de Lucas Bizarria Freitas e Marco Aurélio Alvarenga Monteiro foi submetida para o comitê científico do XI SEMTEC e aceito. A apresentação e a publicação nos anais do evento foram realizados. O artigo retoma a discussão levantada durante o doutorado do pesquisador e o contextualiza como importante meio para o ensino interdisciplinar na educação integral.

No mês de setembro de 2024, o trabalho **“Construindo uma sequência didática com transmídia para o ensino de ciências”** de autoria de Lucas Bizarria Freitas e Marco Aurélio Alvarenga Monteiro foi submetida para o comitê científico do II SIECEMTE e aceito. A apresentação e a publicação nos anais do evento foram realizados. O artigo abre a discussão sobre a transmídia e sua importância para a ligação de ciências com outras disciplinas pela cultura. Uma proposta de intervenção em sala de aula é planejada e serviu de base para os encontros realizados no projeto de pesquisa do pós-

doutorado.

Os documentos comprobatórios referentes a participação em eventos, apresentação de trabalho e aceite de publicação de artigo completo em anais de evento pode ser encontrado no **ANEXO 5** do relatório de pesquisa.

Acompanhamento e colaboração em pesquisa na pós-graduação

Conforme previsto no plano de trabalho do pesquisador o acompanhamento e a colaboração em pesquisa na pós-graduação ocorreram sob a supervisão do professor Marco Aurélio Alvarenga Monteiro.

Durante o ano de 2024, o pesquisador acompanhou o desenvolvimento da pesquisa de mestrado de Andreza Cristine Marata Dalaqua, intitulada “**TRAJETÓRIAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS DE UMA PROFESSORA DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE ENSINO MÉDIO AO ORIENTAR O TRABALHO DE TRÊS MENINAS NO DESENVOLVIMENTO DE UM PROJETO DE ROBÓTICA**” sob a orientação do prof. Dr. Marco Aurélio Alvarenga Monteiro junto ao programa de Pós-Graduação em Projetos Educacionais de Ciências PPGPE – EEL/USP – Mestrado Profissional.

Durante o segundo semestre de 2024, o pesquisador apoiou o trabalho da mestranda supracitada na capacitação na Análise de Conteúdo Categorical, tanto na análise por leitura, quanto no uso do software Iramuteq. Nessa medida, a mestranda recebeu instruções sobre o programa e sua capacidade de gerar relatórios quantitativos e categorias por proximidade estatística, além de levantar contagens automáticas de termos. Isso gerou relatórios robustos para corroborar argumentos a favor da análise de leitura, mais qualitativa.

Em um segundo momento, o pesquisador revisou o memorial para apresentação do Exame de Qualificação, marcado para 7 de fevereiro de 2025. Tanto a revisão escrita, quanto o ensaio da apresentação foram realizados.

O pesquisador também apoiou a escrita de artigos para eventos e para publicação em periódicos. Essa colaboração gerou uma coorientação com o orientador Marco Aurélio Alvarenga Monteiro.

Houve a colaboração com a aluna Aline para a capacitação no software Iramuteq. A mestranda foi capacitada para ler os dados com o software, com especial atenção para contagens de termos estatisticamente mais próximos e na separação em categorias

analíticas.

Enfim, o pesquisador apoiou as mestrandas Carla e Priscila na postagem de seus projetos nos CEPs e para os devidos ajustes para aceite.

Conclusão

A experiência de um estágio de pós-doutorado revelou-se de extrema relevância para a formação e desenvolvimento do pesquisador. Este período foi marcado pela oportunidade única de aprofundamento teórico, metodológico e prático, essencial para a consolidação de competências acadêmicas e científicas. A vivência em um ambiente de excelência em pesquisa, como a Unesp, proporcionou ao pós-doutorando não apenas o aprimoramento de habilidades técnicas, mas também a expansão de redes de contato, colaboração em diferentes programas de pós-graduação e a inserção em debates contemporâneos de alta relevância para a sua área de formação.

O quadro a seguir sintetiza a produção acadêmica gerada pelo pesquisador durante o seu período de estágio de pós-doutorado junto a Unesp, Campus Guaratinguetá-Sp.

Publicações	Quantidade	Qualis
Artigos científicos submetidos a periódicos	3	A ₁
		A ₁
		A ₁
Artigos científico submetido a anais de Congresso	2	-
Participação em bancas	Quantidade	Nível
Banca de conclusão de curso de graduação	1	Graduação
Elaboração de pareceres técnicos	Quantidade	Requerente

Avaliação de projeto de pesquisa de mestrado e doutorado	Diversos	Comissão da XXI RT do Programa de Pós-graduação em Educação para a Ciência-UNESP.
Avaliação de artigos a serem apresentados e publicados em evento internacional.	2	Comissão Científica do XII Congreso Internacional de Investigación en Enseñanza de las Ciencias, a se realizar na Espanha em 2025.
Avaliação de artigos a serem apresentados e publicados em evento nacional.	7	Comissão Científica do XV Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências (ENPEC), realizada pela UFPA
Experiência e interação com a orientação na pós-graduação		
Acompanhamento do mestrado da aluna Andreza Cristine Marata Dalaqua, com título “Trajetórias didático-pedagógicas de uma professora de uma escola pública de ensino médio ao orientar o trabalho de três meninas no desenvolvimento de um projeto de robótica”, da aluna Aline, com título “”, da aluna Priscila, com título “” e da aluna Carol, com título “”. Todas são orientandas do prof. Dr. Marco Aurélio Alvarenga Monteiro.		

O estágio de pós-doutorado aprimorou a formação do pesquisador, que se prepara para atuar como Professor de Ensino Superior em uma instituição pública de pesquisa. Além do aprimoramento da escrita acadêmica, o aprofundamento no conhecimento sobre o campo de pesquisa do Ensino, suas particularidades e demandas se realizou, o que permitiu melhores chances na publicação em periódicos e eventos acadêmicos. Enfim, prática da orientação fortaleceu a prática artesanal de ensinar ao outro como pesquisar, como questionar, como fazer perguntas pertinentes. O pesquisador deixa o pós-doutorado diferente do que começou – com uma visão mais madura e atuação mais clara e incisiva.