

Universidade Estadual Paulista
“Júlio de Mesquita Filho”
Faculdade de Ciências Farmacêuticas

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Estudos de pré-formulação e desenvolvimento de cosméticos-linha FloraBrasil

Carolina Costa de Paula

Araraquara

2013

**Estudos de pré-formulação e desenvolvimento de cosméticos-linha
FloraBrasil**

CAROLINA COSTA DE PAULA

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao
Curso de Graduação em Farmácia-Bioquímica da
Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Araraquara,
Universidade Estadual Paulista, para a obtenção do
grau de Farmacêutica-Bioquímica

Orientador: PROF. DR. MARCOS ANTONIO CORRÊA

Departamento de Fármacos e Medicamentos

Laboratório de Cosmetologia

Araraquara

2013

DEDICATÓRIA

Aos meus pais Aparecido e Maria Angela
E meus irmãos Daniel e Thiago

AGRADECIMENTOS

Em primeiro lugar, agradeço a Deus, por ter permitido que eu enfrentasse tantos desafios ao longo da minha vida acadêmica, o que me fez ser sempre dedicada e focada nos meus estudos. Obrigada por ter permitido que eu chegasse até aqui com tanta certeza onde eu gostaria de chegar.

A todos meus professores, desde daqueles do Ensino Fundamental até a Universidade, que sempre acreditaram que a educação é, com toda certeza, o caminho para que busquemos algo sempre melhor em nossas vidas.

Ao meu orientador Marcos Corrêa que acreditou que eu pudesse desenvolver meu trabalho mesmo que o pedido deste fosse feito nos últimos segundos o que me permitiu terminar minha graduação de maneira mais tranquila.

A técnica Ilza por toda sua paciência e dedicação para que tudo corresse da melhor maneira no laboratório.

As minhas entidades queridas All Pharma e AFEP que me ensinaram tanto e apresentaram amigos para a vida toda.

Aos meus amigos que estiveram ao meu lado em todos os momentos e permitiu, cada um ao seu modo, que eu me tornasse uma pessoa melhor ao longo dessa caminhada: Lais, Livia, Juliana, Talita, Carol, Gisele, Tati, Mel, Guilherme, Matheus, Carol Pagotto, Thaises, Camila Puertas, Letícia, Livia Espanha, Priscila Yuri, Ju Molina, Luana Nanci, Beatriz Menes. Obrigada a cada um de vocês e tantos outros.

E como sempre à minha família. Todas as conquistas da minha vida vocês são responsáveis pela maior parte. Amo vocês!

Sumário

1. INTRODUÇÃO	8
2. OBJETIVO.....	11
3. Desenvolvimento da linha cosmética “FloraBrasil”	12
3.1 Matérias primas e ativos incorporados na linha “FloraBrasil”	14
3.2 Linha capilar.....	25
3.2.1 – Xampu.....	25
3.2.2 – Condicionador	26
3.2.3 – Máscara capilar	27
3.2.4 – Gel fixador capilar brilho úmido.....	27
3.3 Linha corporal e facial	28
3.3.1 – Óleo para banho	28
3.3.2 – Creme hidratante esfoliante corporal	29
3.3.3 – Loção Hidratante para corpo (I)	29
3.3.4 – Loção Hidratante para corpo (II)	30
3.3.5 – Creme Hidratante para as mãos (I).....	31
3.3.6 – Creme Hidratante para as mãos (II).....	32
3.3.7 – Shower Gel (I)	32
3.3.8 – Shower Gel (II).....	33
3.3.9 – Creme Facial (I)	34
3.3.10 – Creme Facial (II)	35
3.3.11 – Creme Facial (III)	36
4. Conclusão	37
5. Referências Bibliográficas	39

Lista de Abreviaturas e Siglas

°C: Graus Celsius

UV: ultravioleta

EDTA: ácido etilenodiaminotetracético

BHT: butilhidroxitolueno

FPS: fator de proteção solar

UVA: ultravioleta A

UVB: ultravioleta B

pH: potencial hidrogênio- iônico

PVP VA: polivinilpirrolidona

INCI Name: International Nomenclature of Cosmetic Ingredient

qsp: quantidade suficiente para

qs: quantidade suficiente

Lista de Figuras

Figura 1: Logotipo da linha “FloraBrasil”	14
--	----

Resumo

O presente trabalho consiste no desenvolvimento de uma linha cosmética composta de produtos para higiene capilar, hidratação corporal e facial. O foco do desenvolvimento da linha cosmética foi à valorização da diversidade natural do Brasil, buscando ter diferenciais para que a linha tivesse uma característica que permitisse sua inserção no mercado de cosméticos.

O direcionamento da linha cosmética foi para cabelos que passam por processos frequentes de alisamentos químicos, escovas e chapinhas. A linha corporal e facial foi mais direcionada para peles mais seca e ressecada.

Além disso, o trabalho visa um maior contato com diversidade de matérias primas, técnicas de manipulação, noções de estabilidade, noções de “marketing” e conhecimento a respeito do mercado de cosmético.

1. INTRODUÇÃO

De acordo com a Resolução RDC n. 211/2005, definiu-se que “Cosméticos, Produtos de Higiene Pessoal e Perfumes, são preparações constituídas por substâncias naturais ou sintéticas, de uso externo nas diversas partes do corpo humano, pele, sistema capilar, unhas, lábios, órgãos genitais externos, dentes e membranas mucosas da cavidade oral, com o objetivo exclusivo ou principal de limpá-los, perfumá-los, alterar sua aparência e/ou corrigir odores corporais e/ou protegê-los ou mantê-los em bom estado”. (CORRÊA, 2012).

As preparações cosméticas são classificadas nas seguintes categorias: Preparações para Higiene, Perfumes, Cosméticos e Preparações para uso infantil. Segundo a resolução RDC n. 211/2005 estas recebem uma classificação de acordo com o risco que oferecem:

- Grau 1 – Produtos com risco mínimo: produtos que se caracterizam por terem propriedades básicas ou elementares que não necessitam ser inicialmente comprovadas e não requerem informações detalhadas em relação ao seu modo de uso e as suas restrições de uso, devido às características intrínsecas do produto, tais como sabonetes, xampus, cremes de beleza, loções de beleza, óleos, maquiagem, batons, lápis e delineadores labiais, produtos para maquiagem dos olhos (sem proteção solar) e perfumes (CORRÊA, 2012).

- Grau 2 – Produtos com risco potencial: produtos que requerem que sua segurança/eficácia seja provada, bem como informações e cuidados, modo e restrições de uso, tais como xampus anti-caspa, pastas dentais anti-cáries e anti-placas, desodorante íntimo, desodorante de axila, esfoliante “peeling” químico, protetores labiais com protetor solar, alguns produtos para área dos olhos, filtros UV, agentes bronzeadores, tinturas capilares, depilatórios químicos, removedores de cutícula, removedores químicos de mancha de nicotina, endurecedores de unha e repelentes de insetos. Os produtos infantis também são de grau 2 (CORRÊA, 2012).

Nas preparações cosméticas são empregadas diversas matérias primas que podem ser agrupadas, de forma simplista e objetiva em: água, álcool etílico, umectantes, materiais graxos, espessantes hidrofílicos, tensoativos, conservantes (antimicrobianos, antioxidantes, sequestrantes), corantes e fragrâncias. A água é um solvente quase que universal que apresenta uma enorme probabilidade de apresentar contaminantes como materiais dissolvidos, materiais em suspensão e microrganismos. O álcool etílico é um líquido incolor, inflamável, com odor característico e que pode ser empregado como dissolvente em diversas preparações cosméticas. Os umectantes são substâncias higroscópicas, especialmente do tipo orgânicos como propilenoglicol e glicerina, que possuem propriedade de absorver vapor d’água da umidade do ar até obter um nível de diluição. Os materiais graxos são substâncias importantes nas preparações cosméticas, sendo indispensáveis devidos às suas variadas aplicabilidades como emoliência, viscosidade, solubilidade,

características bactericidas dentre outras. Os espessantes hidrofílicos que são matérias primas capazes de intumescer em presença de água, conferindo viscosidade ao meio aplicado, podendo resultar em aspecto de gel. Os tensoativos são substâncias capazes de reduzir a tensão superficial, devido à sua estrutura molecular de apresentar grupos hidrofílicos e lipofílicos, conferindo características importantes às preparações cosméticas como espuma, detergência, emulsificação, molhabilidade e solubilização. Os conservantes são importantes para inibir ou bloquear a contaminação das matérias primas utilizadas nas preparações cosméticas, garantindo ao consumidor a segurança do produto desde sua produção até a chegada às prateleiras. Os corantes que são substâncias que dão cor. As composições aromáticas são empregadas para conferir odor aos cosméticos e também agradarem ao consumidor (CORRÊA, 2012).

De acordo com publicação do jornal Folha de São Paulo, nos últimos 17 anos o setor de cosméticos apresentou um crescimento médio composto de 10% ao ano. O setor de cosméticos brasileiro vem apresentando um crescimento maior que a indústria em geral, conforme pode ser visualizada na tabela abaixo (DANA, 2013).

VARIAÇÃO ANUAL – EM PORCENTAGEM			
ANO	PIB	INDÚSTRIA GERAL	SETOR Deflacionado
1996	2,7	3,3	17,2
1997	3,3	4,7	13,9
1998	0,2	-1,5	10,2
1999	0,8	-2,2	2,8
2000	4,3	6,6	8,8
2001	1,3	1,6	10,0
2002	2,7	2,7	10,4
2003	1,1	0,1	5,0
2004	5,7	8,3	15,0
2005	3,2	3,1	13,5
2006	4,0	2,8	15,0
2007	6,1	6,0	9,4
2008	5,2	3,1	5,5
2009	-0,3	-7,4	9,6
2010	7,5	10,5	10,5
2011	2,7	0,4	4,6
2012	0,9	-2,7	8,9
Acumulado últimos 17 anos	65,3	45,4	401,05
Médio Composto últimos 17 anos	3,0	2,2	10,0

Fonte: IBGE- Banco Central-ABIHPEC (Associação Brasileira da Indústria de Higiene Pessoal Perfumaria e Cosmética)

Associa-se a esse crescimento, segundo a reportagem, o aumento da expectativa de vida da população que está se preocupando mais com a aparência e busca mantê-la sempre jovial. Além disso, as classes C e D da população estão tendo maior acesso aos produtos devido ao crescimento de sua renda mensal e da própria inovação das indústrias que vêm buscando aumentar a variabilidade dos produtos oferecidos (DANA, 2013).

2. OBJETIVO

Desenvolver formulações cosméticas para a Linha Cosmética “FloraBrasil”. Além disso, o desenvolvimento desse trabalho busca o conhecimento de matérias primas, técnicas de preparação e estudo de “marketing”.

3. *Desenvolvimento da linha cosmética “FloraBrasil”*

A linha cosmética “Florabrasil” foi criada com o intuito de valorizar a biodiversidade do Brasil, uma das maiores riquezas do país. No território nacional há variados ecossistemas dos quais há enorme possibilidade de exploração sustentável, dos quais podem ser retirados componentes como óleos e extratos, que se tornam uma atratividade nas preparações cosméticas (BRASIL, 2012).

O Brasil é o terceiro maior mercado consumidor de cosméticos, higiene pessoal e perfumaria do mundo (OPERAÇÕES EMPRESARIAIS, 2013). No ano de 2012, as vendas de cosméticos foram maiores do que R\$ 84 bilhões de reais. A previsão para 2013 é ainda maior (DINARDO, 2013). Diante disso, a competitividade entre as marcas cosméticas está em constante crescimento, por isso, a necessidade de buscar inovações capazes de produzir novas perspectivas de aplicação para as preparações cosméticas.

De acordo com uma pesquisa realizada pela União para o Biocomércio Ético (UEBT), cosméticos naturais associados com preocupação ambiental são os mais procurados no Brasil (SEBRAE, 2012). Devido à valorização que hoje se tem por sustentabilidade e valorização do meio ambiente, há uma enorme atenção das pessoas por tudo que envolva natureza. Além disso, produtos que associados à natureza dão a percepção ao consumidor de algo

benéfico. Assim, para o desenvolvimento da “FloraBrasil” houve essa tendência em adicionar às preparações, matérias primas que valorizassem a biodiversidade do Brasil.

A exceção a esta valorização nacional está na presença do óleo de argan cuja origem é marroquina, e que nos últimos anos ganhou espaço no mercado brasileiro e “fez a cabeça” da maior parte das mulheres que são consumidoras ávidas por novidades, principalmente em se tratando de produtos capilares (OURO DE MARROCOS, 2011). Além disso, os efeitos que este óleo provoca nos cabelos estão de acordo com o perfil capilar da maioria das brasileiras: excesso de alisamentos, o que com o tempo causa ressecamento e quebra dos fios de cabelo (FOLHA DA TERRA, 2012). Por isso, para poder inserir uma nova linha no mercado tão concorrido e em crescimento ascendente como o de cosmético, despertando o interesse do público do país, houve a necessidade de “internacionalizar” a nova linha.

“FloraBrasil” é constituída por duas frentes: linha capilar e linha corporal e facial. A linha capilar é composta por xampu, condicionador, máscara de hidratação e gel fixador. Para o desenvolvimento dessa linha capilar considerou-se o fato de termos um importante mercado para produtos que atendam ao tratamento dos cabelos ressecados e quimicamente tratados, e, por isso, procurou-se valorizar as fórmulas propostas com o emprego de óleos e manteigas. Este tipo de cabelo está muito agredido pelo ambiente que o cerca - secadores muito quentes usados rotineiramente, chapinhas, alisamentos químicos e excesso de lavagem. A linha corporal e facial composta de óleo para banho, creme esfoliante, loção hidratante para o

corpo, creme para as mãos, shower gel e creme facial foi desenvolvida objetivando atender fundamentalmente ao público que apresenta pele com característica mais seca e ou ressecada.

Representação do logo da linha “FloraBrasil” (figura 1)



Fonte: Guilherme Nascimento

3.1 Matérias primas e ativos incorporados na linha “FloraBrasil”

✓ Lauril éter sulfato de sódio

O lauril éter sulfato de sódio é um tensoativo aniônico da classe dos alquiletersulfatos que apresenta maior solubilidade, menor poder irritante e menor capacidade espumógena do que os alquilsulfatos, tendo, portanto, uma característica mais suave. São mais utilizados nas formulações cosméticas do que os alquilsulfatos já que o processo de etoxilação tornou o produto mais interessante, especialmente quando se compara a solubilidade (CORRÊA, 2012).

✓ Cocoamidopropilbetaína

É um tensoativo anfótero, que na verdade é um falso anfótero, pois apresenta carga positiva independentemente do pH do meio (CORRÊA, 2012).

Apresenta função de condicionamento capilar e espessante para a preparação. Esta última característica ocorre quando associada ao lauril éter sulfato de sódio (CORRÊA, 2012).

Sua concentração na formulação deve ser no máximo de 25% da concentração do lauril éter sulfato de sódio, pois, em concentrações exageradamente altas podem levar a um condicionamento excessivo deixando os cabelos com aspecto não desejável e, além disso, por ter carga positiva pode apresentar alguma incompatibilidade com tensoativos aniônicos (CORRÊA, 2012).

✓ **Dietanolamida de ácido graxo de côco**

É um tensoativo não iônico com função de aumentar a solubilidade do tensoativo primário (laurel éter sulfato de sódio), sendo um composto que oferece à formulação propriedades espessante, estabilizante, formação e estabilização da espuma, solubilizante e sobreengordurante. Sua concentração na formulação deve estar entre 10-15% do tensoativos primário. Para cabelos oleosos em torno de 10% e para cabelos secos 15% (CORRÊA, 2012).

✓ **Laurilpoliglicosídeo**

É um tensoativos não iônico recentemente no mercado. É incorporado à fórmula associado ao tensoativo aniônico. Sua concentração deve ser de aproximadamente 25% em relação ao ativo detergente primário. Como normalmente apresenta concentração próxima a 50% no produto comercial, sua concentração na fórmula deve ser dobrada. Para ter seus benefícios em uma preparação deve-se empregá-lo em concentrações superior a 4,5%. Apresenta poder espessante e

estabilizador de espuma. Para ser incorporado à fórmula é necessário um leve aquecimento (CORRÊA, 2012).

✓ **Álcool cetoestearílico**

Material graxo que oferece adequada condição sensorial aos cabelos e adequada viscosidade à preparação cosmética. Sua concentração, por exemplo, em preparações condicionadoras capilar não necessita ser superior a 5%. Em cremes (emulsão com alta viscosidade) a porcentagem pode ser maior que 10% e em loção (emulsões com média viscosidade) pode ser menor que 10% (CORRÊA, 2012).

✓ **Cloreto de cetiltrimetilamônio**

Tensoativo catiônico que oferece aos cabelos uma boa condição sensorial, maciez, maleabilidade, além de ser um excelente estabilizante de condicionadores capilar a base de álcool cetoestearílico. É o principal tensoativo quaternizado (catiônico) empregado no preparo de condicionadores no mercado nacional. Em pequena concentração neutraliza as cargas negativas que são produzidas após o uso dos xampus. Estruturalmente, é classificado como monoalquil e cuja cadeia apresenta 16 carbonos (CORRÊA, 2012).

✓ **Queratina**

É uma proteína fibrosa que atua sobre as cutículas dos fios de cabelo e cuja interação transcreve-se como sendo um efeito de selamento (CORRÊA, 2012).

✓ **Dimeticone**

Pertence ao grupo dos silicones e apresenta comprovadas propriedades lubrificantes, brilho, suavidade e emoliente. O dimeticone apresenta efeito antiespumante, bom poder de espalhamento, podendo ser aplicado em diversos tipos de formulações como creme fotoprotetor, cremes para as mãos, loções para o corpo, óleos, xampus, condicionadores, óleos e outros (CORRÊA, 2012).

✓ **Fenoxietanol e parabenos**

Corresponde a uma associação de conservantes antimicrobianos. Sua concentração máxima permitida é de 0,8% no entanto, a concentração recomendada varia entre 0,05-0,1%. Possui atuação em um amplo espectro contra bactérias G+ e G-, fungos e leveduras (CORRÊA, 2012).

✓ **EDTA e BHT**

São agentes antioxidantes incorporados às fórmulas com o intuito de evitar as oxidações das matérias primas. O EDTA é responsável também por aumentar a eficácia dos agentes antimicrobianos por remover cátions importantes e necessários à atividade de membrana de microrganismos (CORRÊA, 2012).

✓ **Metilparabeno e Propilparabeno**

Os parabenos são a classe de antimicrobianos mais utilizados em formulações cosméticas. A presença de água e outros componentes orgânicos favorecem a proliferação de microrganismos, tornando as preparações cosméticas como ótimos substratos para o crescimento de bactérias e fungos (CORRÊA, 2012).

✓ **Poliquaternium IO**

É um agente condicionador que fornece corpo aos cabelos e maleabilidade. Auxilia, inclusive, na melhora do aspecto dos fios que apresentam pontas quebradas (CORRÊA, 2012).

✓ **Base perolada**

Agente perolizante. Dá maior brilho e sofisticação à preparação (CORRÊA, 2012).

✓ **Ácido cítrico**

Pertence à classe dos agentes acidulantes, sendo utilizado no acerto de pH das formulações (CORRÊA, 2012).

✓ **Propilenoglicol**

É da classe dos umectantes orgânicos que apresenta característica de ser um líquido incolor, de sabor amargo, miscível com água, álcool, acetona e clorofórmio. Em sua estrutura molecular apresenta uma cadeia carbônica relativamente curta e com a presença de duas hidroxilas, que o classifica como composto hidrofílico e, portanto, incorporado à fase aquosa das emulsões. Além disso, constitui-se um excelente solubilizante para os parabenos. A concentração na preparação cosmética deve ser relativamente pequena, pois deve estar em equilíbrio com a umidade do ambiente, para que reduzam o ressecamento superficial das emulsões (CORRÊA, 2012).

✓ **Óleo de argan**

Óleo de origem marroquina, sendo apontado como umas das grandes novidades no mercado cosmético dos últimos tempos devido às propriedades que

proporcionam aos cabelos. Além do brilho intenso são atribuídas as seguintes propriedades: proteção antitérmica, efeito anti pontas duplas, maciez, proteção contra radiação UV, estímulo ao crescimento dos fios, efeito antiinflamatório (OURO DE MARROCOS, 2011).

✓ **Óleo de buriti**

É da classe dos óleos vegetais, extraído da polpa da fruta produzida pela mauritia vinífera Mart. (família das Arecacea), muito comum no Brasil Central e sul da planície amazônica. Apresenta propriedade emoliente, antioxidante e presença das vitaminas A, C, B1, B2 e PP. Além disso, promove hidratação aos cabelos e melhorando desta forma o aspecto dos cabelos danificados (CORRÊA, 2012).

✓ **Manteiga de manga**

A manteiga de manga é extraída do caroço e da fruta da manga. Apresenta propriedade emoliente, indicada para cabelos ressecados (CORRÊA, 2012).

✓ **Vaselina sólida**

Importante hidrocarboneto empregado como excelente emoliente para pele e cabelos (CORRÊA, 2012).

✓ **Polímero carboxivinílico**

É um homopolímero empregado rotineiramente como espessante hidrofílico. Constitui-se no principal espessante para a obtenção de géis aquosos (CORRÊA, 2012).

✓ **PVP VA 630**

Copolímero sintético que apresenta propriedades intermediárias ao homopolímero polivinilpirrolidona. Responsável pela produção de uma película, cujo filme formado sobre os fios de cabelo é mais flexível e apresenta menor nível de higroscopicidade quando comparado ao polivinilpirrolidona (CORRÊA, 2012).

✓ **Aminometilpropanol**

Agente alcalinizante empregado com a função de corrigir o pH (CORRÊA, 2012).

✓ **Imidazolinidiluréia**

É também da classe dos antimicrobianos, apresentando um amplo espectro, principalmente quando combinada com os parabenos, apresenta concentração máxima recomendada de 0,6% (CORRÊA, 2012).

✓ **Palmitato de isopropila**

É um éster de ácido graxo com álcool de cadeia curta. No caso, o álcool apresenta 3 carbonos na cadeia. Constitui-se em um emoliente com toque seco e alto poder de deslizamento (EMBRAFARMA, 2011).

✓ **Oleílico etoxilado 3OE**

Tensoativo lipofílico, líquido à temperatura ambiente. Importante opção para o preparo de óleos dispersíveis para o banho em cuja concentração normalmente excede 5% (CORRÊA, 2012).

✓ **Óleo mineral ou vaselina líquida**

É um emoliente de grande importância por ser insípido e inodoro, além de apresentar um baixo custo. De acordo com preparação sua concentração oscila normalmente entre 0,5 a 15. Em loção corporal a porcentagem pode ser de 2%. Já em emulsões faciais recomenda-se menores concentrações. Devido a sua elevada capacidade em arrastar secreções é um material importante para o preparo de emulsões para a limpeza facial incluindo-se os demaquilantes (CORRÊA, 2012).

✓ **Sepigel 305**

Polímero auto emulsionante, pois com água e agitação intensa produz emulsão a frio. A concentração máxima é de 5% (CORRÊA, 2012).

✓ **Esfoliante (Semente de Apricot)**

Acelera a renovação celular e melhora a circulação (CORRÊA, 2012).

✓ **D- Pantenol**

Excelente hidratante, além de apresentar função de regenerador (CORRÊA, 2012).

✓ **Ácido esteárico**

Ácido graxo com cadeia carbônica de 18 átomos, com propriedade de consistência e de tensoatividade (CORRÊA, 2012).

✓ **Monoesterato de glicerila**

É um agente de consistência para o preparo de emulsões. É um éster de ácido graxo com poliol. É um tensoativo secundário para as emulsões O/A (CORRÊA, 2012).

✓ **Polímero cruzado de alquil acrilato C10-30**

É um agente espessante e emulsionante (CORRÊA, 2012).

✓ **Colágeno hidrolisado/elastina hidrolisada**

Ativo que objetiva hidratação da pele e cabelos (CORRÊA, 2012).

✓ **Alfa tocoferol (vitamina E)**

Anti radical livre. A porcentagem recomendável oscila na faixa de 0,1 e 1% (CORRÊA, 2012).

✓ **Adipato de diisobutila**

Emoliente “leve”, deslizante e solubilizante (CORRÊA, 2012).

✓ **Ciclometicone**

Fluido de silicone volátil que deixa um tato sedoso e agradável sobre a pele e cabelos (CORRÊA, 2012).

✓ **Goma xantana**

Goma aniônica, muito utilizada em emulsões, melhorando o perfil de estabilidade, dando um toque aveludado na pele. É um espessante hidrofílico, viscoso sem o sensorial gorduroso (CORRÊA, 2012).

✓ **Monoesterato de octila**

Emoliente, sendo um éster de ácido graxo com álcool de cadeia curta - 8 átomos de carbono (CORRÊA, 2012).

✓ **Glicerina**

É um triálcool que forma ligações de hidrogênios com a água e desta forma, constitui-se em um umectante. É uma substância muito utilizada em hidratantes (CORRÊA, 2012).

✓ **Poliquaternium 7**

Polímero que confere suavidade agradável para pele. Em preparações capilar do tipo xampu constitui-se em um importante agente para produzir efeito 2:1 neste tipo de preparação (CORRÊA, 2012).

✓ **Goma guar ou jaguar**

É um espessante hidrofílico. Goma não iônica, formadora de um gel turvo (CORRÊA, 2012)

✓ **Álcool cetoestearílico/álcool cetoestearílico etoxilado**

Cera auto emulsionável não iônica (CORRÊA, 2012).

✓ **Triglicerídeo de ácido cáprico caprílico**

É um emoliente com alta capacidade de espalhamento e lubrificação à pele e ao cabelo. É um bom solubilizante para os filtros solares orgânicos sólidos (CORRÊA, 2012).

✓ **Superóxido Dismutase Lipossomado**

Enzima que neutraliza radical livre (CORRÊA, 2012).

✓ **Extrato Ginko Biloba Lipossomado**

Ativo com a função de melhorar a circulação e reduzir rugas na pele. Melhora o tônus dos tecidos enfraquecidos (LISTA DE EXTRATOS E ÓLEOS E SEUS USOS, 2008).

✓ **Extrato glicólico de algas marinhas**

Emoliente e protetor do tecido da pele. Contribui para o combate a flacidez, sendo um excelente calmante para pele, especialmente a mais envelhecida (LISTA DE EXTRATOS E ÓLEOS E SEUS USOS, 2008).

✓ **Extrato glicólico de camomila**

Ação emoliente, cicatrizante, suavizante, calmante, refrescante, antiinflamatória, protetora dos tecidos, anti-acnêica e anti-alérgica envelhecida (LISTA DE EXTRATOS E ÓLEOS E SEUS USOS, 2008).

✓ **Benzofenona 3**

Filtro solar UV A –UVB (CORRÊA, 2012).

✓ **Ácido sulfônico Fenilbenzimidazol**

Filtro solar UV B hidrossolúvel (CORRÊA, 2012).

✓ **Extrato glicólico de erva doce**

Apresenta ação refrescante, calmante e anti-séptica (CORRÊA, 2012).

✓ **Óleo de maracujá**

Apresenta 77% de ácido linoleico. Amacia e hidrata as peles secas. O fruto maracujá é rico em vitaminas A e C, além de minerais como cálcio, ferro e fósforo (CORRÊA, 2012).

✓ Óleo de avelã

Apresenta propriedade emoliente, nutritiva, hidratante, sobreengordurante e repositora da barreira lipídica, prevenindo ressecamento e desidratação da pele e cabelos (CORRÊA, 2012).

✓ Óleo de amêndoas

Excelente hidratante e suavizante para pele, indicado para peles secas ou desidratadas (CORRÊA, 2012).

3.2 Linha capilar

3.2.1 – Xampu

Xampu para cabelos quimicamente tratados			
Material	INCI name	Função	%
1. Lauril Eter Sulfato de Sódio	<i>Sodium Laureth Sulfate</i>	Tensoativo detergente	35
2. Cocoamido propilbetaína	<i>Cocoamidopropyl betaine</i>	Tensoativo anfótero/Detergente suave	6
3. Dietanolamida de Ácido Graxo de Coco	<i>Cocoamide DEA</i>	Solubilizante/Estabilizador de espuma/Espessante/Sobreengordurante	3,5
4. Laurilpoliglicosídeo	<i>Laurilpolyglycose</i>	Espessante/Estabilizador de espuma	4,5
5. Fenoxietanol e Parabenos	<i>Phenoxyethanol, Methylparaben, Ethylparaben, Propylparaben, Butylparaben, Isobutylparaben</i>	Conservantes antimicrobianos	0,2
6. EDTA dissódico	<i>Disodium EDTA</i>	Sequestrante/Antioxidante	0,05
7. Poliquaternium IO	<i>Polyquaternium-10</i>	Condicionador	5

8. Base perolada	<i>Sodium Laureth Sulfate glycol distearate aqua</i>	Base perolizante	3
9. Ácido cítrico	<i>Citric acid</i>	Correção de pH	q.s pH 6,0
10. Óleo de argan	<i>Argania spinosa Kernel Oil</i>	Aditivo para brilho/hidratação/condicionamento	0,025
11. Óleo de buriti	<i>Mauritia flexuosa Fruit Oil</i>	Aditivo para brilho/hidratação/condicionamento	0,025
12. Fragrância	<i>Fragrance</i>	Perfume	q.s
13. Corante	<i>Colorant</i>	Colorir o produto	q.s
14. Água	<i>Water/Aqua</i>	Veículo	q.s.p 100

Modo de preparo:

Misturar 1, 2, 3 e 4 e aquecer até a completa solubilização de 4.

Em béquer separado solubilizar 7 em parte de 14.

Em seguida, resfriar o produto e adicionar 5, 6, 7 (já solubilizado), 8, 10, 11, 12, 13 e o restante de 14.

Ao final corrigir o pH para 6,0 com 9.

3.2.2 – Condicionador

Condicionador para cabelos quimicamente tratados			
Material	INCI name	Função	%
1. Álcool cetosteárfico	<i>Cetearyl Alcohol</i>	Agente de consistência/opacificante	5
2. Cloreto de cetiltrimetilamônio	<i>Cetrimonium Chloride</i>	Tensoativo caiônico/condicionador/emulsificante	2,5
3. Queratina	<i>Keratin</i>	Reestruturação capilar	0,5
4. Óleo de argan	<i>Argania spinosa Kernel Oil</i>	Aditivo para brilho/hidratação/condicionamento	0,05
5. Óleo de buriti	<i>Mauritia flexuosa Fruit Oil</i>	Aditivo para brilho/hidratação/condicionamento	0,5
6. BHT	<i>BHT</i>	Conservante antioxidante	0,05
7. Metilparabeno	<i>Metylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,2
8. Propilparabeno	<i>Propylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,1
9. Propilenoglicol	<i>Propylene Glycol</i>	Umectante/solubilizante para os parabenos	3
10. Ácido cítrico	<i>Citric acid</i>	Corretivo de pH	q.s pH 6,0
11. Fragrância	<i>Fragrance</i>	Perfume	q.s
12. Corante	<i>Colorant</i>	Colorir o produto	q.s
13. Água	<i>Water/Aqua</i>	Veículo	q.s.p 100

Modo de preparo:

Misturar 1, 2, 4, 5 e 6 (fase oleosa) e aquecer a mistura até 75-80°C. Misturar 7, 8, 9 e 13 (fase aquosa) e aquecer a mistura até 75-80°C.

Verter a fase aquosa na oleosa e agitar vigorosamente até o resfriamento.

Em seguida, adicionar 3,11 e 12. Ao final acertar o pH com 10 até o valor 4,0.

3.2.3 – Máscara capilar**Máscara para cabelos quimicamente tratados**

Material	INCI name	Função	%
1. Álcool cetosteárfico	<i>Cetearyl Alcohol</i>	Agente de consistência/opacificante	5
2. Cloreto de cetiltrimetilamônio	<i>Cetrimonium Chloride</i>	Tensoativo catiônico/condicionador/emulsificante	2,5
3. Manteiga de manga	<i>Mangifera indica Seed Butter</i>	Aditivo para brilho	0,5
4. Óleo de argan	<i>Argania spinosa Kernel Oil</i>	Aditivo para brilho/hidratação/condicionamento	0,5
5. Óleo de buriti	<i>Mauritia flexuosa Fruit Oil</i>	Aditivo para brilho/hidratação/condicionamento	0,5
6. BHT	<i>BHT</i>	Conservante antioxidante	0,05
7. Metilparabeno	<i>Metylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,2
8. Propilparabeno	<i>Propylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,1
9. Propilenoglicol	<i>Propylene Glycol</i>	Umectante/solubilizante para os parabenos	3
10. Ácido cítrico	<i>Citric acid</i>	Corretivo de pH	q.s pH 6,0
11. Fragrância	<i>Fragrance</i>	Perfume	q.s
12. Corante	<i>Colorant</i>	Colorir o produto	q.s
13. Água	<i>Water/Aqua</i>	Veículo	q.s.p 100
14. Vaselina sólida	<i>Petrolatum</i>	Emoliente/Sobreengordurante	0,7
15. Queratina	<i>Keratin</i>	Reestruturação capilar	1
16. Dimeticone	<i>Dimethicone</i>	Silicone/sobreengordurante/brilho	0,5

Modo de preparo:

Misturar 1, 2, 3, 4, 5,6, 14 e 16 (fase oleosa) e aquecer a mistura até 75-80°C. Misturar 7, 8, 9 e 13 (fase aquosa) e aquecer a mistura até 75-80°C.

Verter a fase aquosa na oleosa e agitar vigorosamente até o resfriamento.

Em seguida, adicionar 11, 12 e 15. Ao final acertar o pH com 10 até o valor 4,0.

3.2.4 – Gel fixador capilar brilho úmido

Gel Fixador capilar Brilho úmido

Material	INCI name	Função	%
1. Polímero carboxivinílico	<i>Carbomer</i>	Espressante hidrofílico	0,5
2. PVP VA 630	<i>PVP</i>	Formador de película/Fixador	2
3. Propilenoglicol	<i>Propylene Glycol</i>	Umectante/28olubilizante para os parabenos	10
4. Aminometilpropanol	<i>Aminomethyl Propanol</i>	Correção de pH/neutralizante	q.s.p 6,0
5. Imidazolidinilureia	<i>Imidazolinyl Urea</i>	Conservante antimicrobiano	0,2
6. Óleo de buriti	<i>Mauritia flexuosa Fruit Oil</i>	Aditivo para brilho	0,1
7. Fragrância	<i>Fragrance</i>	Perfume	q.s
8. Água	<i>Water/Aqua</i>	Veículo	q.s.p 100

Modo de preparo:

Preparar dispersão de 1 em 60% de 8. Adicionar 3,5 e 6 e homogeneizar cuidadosamente.

Adicionar 4 até a o pH 6,0. À parte com o restante de 8 solubilizar 2 a verter no gel já obtido.

3.3 Linha corporal e facial

3.3.1 – Óleo para banho

Óleo para banho

Material	INCI Name	Função	%
1. Palmitato de isopropila	<i>Isopropyl Palmitate</i>	Emoliente	3
2. Óleo de maracujá	<i>Passiflora edulis Seed Oil</i>	Emoliente/Ativo/calmante	2
3. Óleo de avelã	<i>Hazet Nut Oil</i>	Emoliente/Ativo/Hidratante	2
4. Óleo de amêndoas	<i>Sweet Almond Oil</i>	Emoliente/Hidratante/suavizante	2
5. BHT	<i>BHT</i>	Conservante antioxidante	0,05
6. Àlcool oleílico etoxilado 3OE	<i>Oleth-3</i>	Tensoativo lipofílico	7
7. Fragrância (BQ. Amazoniam)	<i>Fragrance</i>	Perfume	q.s
8. Óleo mineral	<i>Mineral Oil</i>	Veículo	q.s.p. 100

Modo de preparo:

Num béquer aquecer sob agitação 5 e 8 até a completa solubilização.

Adicionar o restante dos componentes e agitar a mistura até adequada homogeneização.

3.3.2 – Creme hidratante esfoliante corporal

Creme hidratante esfoliante corporal			
Material	INCI Name	Função	%
1. Sepigel 305	<i>Polyacrylamide (and) C13-14 Isoparaffin (and) Laureth-7</i>	Polímero auto-emulsionante	2,00
2. Palmitato de isopropila	<i>Isopropyl Palmitate</i>	Emoliente	3,00
3. EDTA	<i>Dissodium EDTA</i>	Sequestrante/Antioxidante	0,05
4. Imidazolidiniluréia	<i>Imidazolidinyl Urea</i>	Conservante antimicrobiano	0,20
5. Propilenoglicol	<i>Propylene Glycol</i>	Umectante	4,00
6. Água	<i>Aqua/Water</i>	Veículo	q.s.p 100
7. Metilparabeno	<i>Metylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,20
8. Propilparabeno	<i>Propylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,02
9. d- Pantenol	<i>Panthenol</i>	Hidratante/regenerador/umectante	0,50
10. Dimeticone	<i>Dimethicone</i>	Sobre-engordurante/maleabilidade	1,50
11. Semente de apricot	<i>Prunus armeniaca</i>	Esfoliante	2,00
12. Fragrância	<i>Fragrance</i>	Perfume	q.s.

Modo de preparo:

Misturar 1, 2, 9 e 10 num béquer. Misturar 3, 4, 5, 6, 7 e 8 em outro béquer.

Verter a primeira mistura na segunda. Em seguida, adicionar o esfoliante e a fragrância.

3.3.3 – Loção Hidratante para corpo (I)

Loção hidratante para o corpo (I)			
Material	INCI Name	Função	%
1. Óleo mineral	<i>Mineral Oil</i>	Emoliente	2
2. Ácido esteárico	<i>Stearic Acid</i>	Tensoativo/agente de consistência	1,5
3. Monoestearato de glicerila	<i>Glyceryl Stearate</i>	Agente de consistência/Emoliente	2
4. Álcool cetoestearílico	<i>Cetaryl Alcohol</i>	Agente de Consistência	5

5. Propilenoglicol	Propylene Glycol	Umectante/solubilizante	4
6.Trietanolamina	Triethanolamine	Agente neutralizante	1
7. Polímero cruzado de acrilato	Carbopol	Agente espessante/emulsionante	1
8. Colágeno hidrolisado/elastina hidrolisada	Hydrolyzed Collagen	Espessante hidrofílico	1
9.metilparabeno	Metylparaben	Conservante antimicrobiano	0,2
10. Propilparabeno	Propylparaben	Conservante antimicrobiano	0,02
11. EDTA Na2	Disodium EDTA	Sequestrante	0,05
12. Imidazolidilureia	Imidazolidinyl Urea	Agente antimicrobiano	0,2
13. Dimeticone	Dimethicone	Protetor/emoliente	0,5
14. D- pantenol	Panthenol	Hidratante	0,5
15. BHT	BHT	Conservante antioxidante	0,05
16.alfa tocoferol	Tocopherol	Vitamina E	0,4
17. Água	Aqua/Water	Veículo	qsp100
18. Fragrância	Fragrance	Perfume	qs
19. Óleo de maracujá	Passiflora edulis Seed Oil	Emoliente	1,5
20. Palmitato de isopropila	Isopropyl Palmitate	Emoliente	1
21. Estearato de octila	Octyl Stearate	Emoliente	1

Modo preparo:

Juntar componentes da fase A (1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 19, 20 e 21), aquecendo-os até 70-75°C

Juntar os componentes da fase B (5, 6, 9, 10, 11, 12 e 17), aquecendo-os até 70-75°C.

Verter a fase aquosa na oleosa.

Após resfriamento adicionar à mistura 8, 14 e 16.

Adicionar a fragrância (18).

3.3.4 – Loção Hidratante para corpo (II)

Loção hidratante para o corpo (II)			
Material	INCI Name	Função	%
1. Óleo mineral	Mineral Oil	Emoliente	2
2. Ácido esteárico	Stearic Acid	Tensoativo/agente de consistência	1,5
3.monoestearato de glicerila	Glyceryl Stearate	Agente de consistência/Emoliente	2
4.álcool cetosteárilico	Cetaryl Alcohol	Agente de Consistência	5
5.propilenoglicol	Propylene Glycol	Umectante/solubilizante	4
6.trietanolamina	Triethanolamine	Agente neutralizante	1
7. Goma xantana	Xantan Gum	Espessante hidrofílico/sedosidade	1
8.metilparabeno	Metylparaben	Conservante antimicrobiano	0,2
9. Propilparabeno	Propylparaben	Conservante antimicrobiano	0,02

10. EDTA Na2	<i>Disodium EDTA</i>	Sequestrante	0,05
11. Imidazolidilureia	<i>Imidazolidinyl Urea</i>	Agente antimicrobiano	0,2
12. Ciclometicone	<i>Cyclomethicone</i>	Emoliente	0,5
13. D- pantenol	<i>Panthenol</i>	Hidratante	0,5
14. BHT	<i>BHT</i>	Conservante antioxidante	0,05
15. alfa tocoferol	<i>Tocopherol</i>	Vitamina E	0,4
16. Água	<i>Aqua/Water</i>	Veículo	qsp 100
17. Fragrância	<i>Fragrance</i>	Perfume	qs
18. Óleo de maracujá	<i>Passiflora edulis Seed Oil</i>	Emoliente	1,5
19. Palmitato de isopropila	<i>Isopropyl Palmitate</i>	Emoliente	1
20. Estearato de octila	<i>Octyl Stearate</i>	Emoliente	1
21. Adipato de dibutila	<i>Dibutyl Adipate</i>	Emoliente	1

Modo preparo:

Juntar componentes da fase A (1, 2, 3, 4, 14, 18, 19, 20 e 21), aquecendo-os até 70-75°C.

"Afogar" 7 em 5. Adicionar 6, 8, 9, 11 e adicionar água e em seguida adicionar 10. Aquecimento até 70-75°C

Verter a fase aquosa na oleosa

Após resfriamento adicionar à mistura 12, 13, 15.

Adicionar a fragrância (17).

3.3.5 – Creme Hidratante para as mãos (I)

Creme hidratante para as mãos (I)			
Material	INCI Name	Função	%
1. Sepigel 305	Polyacrylamide (and) C13-14 Isoparaffin (and) Laureth-7	Polímero auto-emulsionante	2
2. Monoestearato de octila	<i>Octyl Stearate</i>	Emoliente	1,5
3. Palmitato de isopropila	<i>Isopropyl Palmitate</i>	Emoliente	1,5
4. propilenoglicol	<i>Propylene Glycol</i>	Umectante/solubilizante	4
5. metilparabeno	<i>Metylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,2
6. Propilparabeno	<i>Propylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,02
7. EDTA	<i>Disodium EDTA</i>	Sequestrante	0,05
8. Imidazolidilureia	<i>Imidazolidinyl Urea</i>	Agente antimicrobiano	0,2
9. Dimeticone	<i>Dimethicone</i>	Protetor/emoliente	1,5
10. D- pantenol	<i>Panthenol</i>	Hidratante	0,5
11. Água	<i>Aqua/Water</i>	Veículo	qsp100
12. Fragrância	<i>Fragrance</i>	Perfume	qs
13. Óleo de maracujá	<i>Passiflora edulis Seed Oil</i>	Emoliente	1,5

Modo preparo:

Misturar os componentes 1, 2,3, 9, 10 e 13.

Misturar os componentes 4, 5, 6, 7, 8, 11.

Verter I em II

Adicionar a fragrância (12).

3.3.6 – Creme Hidratante para as mãos (II)

Creme hidratante para as mãos (II)			
Material	INCI Name	Função	%
1. Sepigel 305	Polyacrylamide (and) C13-14 Isoparaffin (and) Laureth-7	Polímero auto-emulsionante	2
2. Monoestearato de octila	Octyl Stearate	Emoliente	1,5
3. Palmitato de isopropila	Isopropyl Palmitate	Emoliente	1,5
4. propilenoglicol	Propylene Glycol	Umectante/solubilizante	4
5. metilparabeno	Metylparaben	Conservante antimicrobiano	0,2
6. Propilparabeno	Propylparaben	Conservante antimicrobiano	0,02
7. EDTS	Disodium EDTA	Sequestrante	0,05
8. Imidazolidilureia	Imidazolidinyl Urea	Agente antimicrobiano	0,2
9. Dimeticone	Dimethicone	Protetor/emoliente	1,5
10. D- pantenol	Panthenol	Hidratante	0,5
11. Água	Aqua/Water	Veículo	qsp100
12. Fragrância	Fragrance	Perfume	qs
13. Extrato glicólico de erva doce (ativo)	Pimpinella anisum L.	Ativo	1,6

Modo preparo:

Misturar os componentes 1, 2,3, 9, 10 e 13.

Misturar os componentes 4, 5, 6, 7, 8, 11.

Verter I em II

Adicionar a fragrância (12).

3.3.7 – Shower Gel (I)

Shower gel (I)			
Material	INCI Name	Função	%
1. Lauril Eter Sulfato de Sódio	<i>Sodium Laureth Sulfate</i>	Detergente	35
2. Cocoamido propilbetaína	<i>Cocoamidopropyl betaine</i>	Detergente	6
3. Dietanolamida de de Ácido Graxo de Coco	<i>Cocoamide DEA</i>	Sobreengordurante/espuma/espessante/solubilizante	3,5
4. Laurilpoliglicosídeo	<i>Laurilpolyglycose</i>	Espessante/estabilizador de espuma	4,5
5. Fenoxietanol e Parabenos	<i>Phenoxyethanol, Methylparaben, Ethylparaben, Propylparaben, Butylparaben, Isobutylparaben</i>	Conservantes	0,2
6. EDTA Na2	<i>Disodium EDTA</i>	Sequestrante	0,05
7. Glicerina	<i>Glycerin</i>	Umectante	3,5
8. Goma guar	<i>Guar Hydroxypropil Trimonium Chloride</i>	Espessante hidrofílico	0,2
9. Imidazolidinilureia	<i>Imidazolidinyl Urea</i>	Conservante antimicrobiano	0,2
10. Ácido cítrico	<i>Citric acid</i>	Corretivo de pH	q.s pH 6,0
11. Óleo de maracujá	<i>Passiflora edulis Seed Oil</i>	Sobreengordurante	0,6
12. D-Pantenol	<i>Panthenol</i>	Hidratante	0,5
13. Fragrância	<i>Fragrance</i>	Perfume	q.s
14. Poliquaternium 7	<i>Polyquaternium-7</i>	Suavizante para pele	3
15. Água	<i>Aqua/Water</i>	Veículo	q.s.p 100

Modo de preparo:

"Afogar" a goma guar na glicerina. Adicionar os conservantes e água. Por fim adicionar EDTA.

Separado misturar 1, 2, 3, 4 e aquecer até completa solubilização.

Misturar as duas misturas e adicionar o restante.

3.3.8 – Shower Gel (II)

Shower gel (II)			
Material	INCI Name	Função	%
1. Lauril Eter Sulfato de Sódio	<i>Sodium Laureth Sulfate</i>	Detergente	35
2. Cocoamido propilbetaína	<i>Cocoamidopropyl betaine</i>	Detergente	6
3. Dietanolamida de de Ácido Graxo de Coco	<i>Cocoamide DEA</i>	Sobreengordurante/espuma/espessante/solubilizante	3,5
4. Laurilpoliglicosídeo	<i>Laurilpolyglycose</i>	Espessante/estabilizador de espuma	4,5

5. Fenoxietanol e Parabenos	<i>Phenoxyethanol, Methylparaben, Ethylparaben, Propylparaben, Butylparaben, Isobutylparaben</i>	Conservantes	0,2
6. EDTA	<i>Disodium EDTA</i>	Sequestrante	0,05
7. Glicerina	<i>Glycerin</i>	Umectante	3,5
8. Goma xantana	<i>Guar Hydroxypropil Trimonium Chloride</i>	Espessante hidrofílico	0,2
9. Imidazolidinilureia	<i>Imidazolidinyl Urea</i>	Conservante antimicrobiano	0,2
10. Ácido cítrico	<i>Citric acid</i>	Corretivo de pH	q.s pH 6,0
11. Óleo de buriti	<i>Mauritia flexuosa Fruit Oil</i>	Sobreengordurante	0,6
12. D-Pantenol	<i>Panthenol</i>	Hidratante	0,5
13. Fragrância	<i>Fragrance</i>	Perfume	q.s
14. Poliquaternium 7	<i>Polyquaternium-7</i>	Suavizante para pele	3
15. Água	<i>Aqua/Water</i>	Veículo	q.s.p 100

Modo de preparo:

"Afogar" a goma guar na glicerina. Adicionar os conservantes e água. Por fim adicionar EDTA.

Separado misturar 1, 2, 3, 4 e aquecer até completa solubilização.

Misturar as duas misturas e adicionar o restante.

3.3.9 – Creme Facial (I)

Creme Facial I			
Material	INCI Name	Função	%
1. Álcool cetosteárilico/álcool cetosteárilico etoxilado	<i>Cetearyl alcohol Ceteareth</i>	cera autoemulsionável não iônica	8
2. Álcool cetosteárilico	<i>Cetaryl Alcohol</i>	Agente de consistência	2
3. Monoestearato de glicerila	<i>Glyceryl Stearate</i>	Agente de consistência /Emoliente	1,5
4. Estearato de octila	<i>Octyl Stearate</i>	Emoliente	1,5
5. Triglicerídeo de ácido cáprico caprílico	<i>Caprylic capric triglyceride</i>	Emoliente	1,5
6. Adipato de dibutila	<i>Dibutyl Adipate</i>	Emoliente	1,5
7. BHT	<i>BHT</i>	Conservante antioxidante	0,05
8. Propilenoglicol	<i>Propylene Glycol</i>	Umectante/solubilizante	4
9. Goma xantana	<i>Xantan Gum</i>	Espessante hidrofílico/sedosidade	0,3
10. metilparabeno	<i>Metylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,2

11. Propilparabeno	<i>Propylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,02
12. EDTA Na2	<i>Disodium EDTA</i>	Sequestrante	0,05
13. Imidazolidilureia	<i>Imidazolidinyl Urea</i>	Conservante antimicrobiano	0,2
14. Ciclometicone	<i>Cyclomethicone</i>	Protetor/emoliente	0,5
15. D- pantenol	<i>Panthenol</i>	Hidratante	0,5
16. alfa tocoferol	<i>Tocopherol</i>	Vitamina E	0,4
17. Água	<i>Aqua/Water</i>	Veículo	qsp 100
18. Fragrância	<i>Fragrance</i>	Perfume	qs
19. Superóxido Dismutase Lipossomado		Ativo	1
20. Extrato Ginko Biloba Lipossomado		Ativo	1

Modo preparo:

Juntar componentes da fase A (1,2,3,4, 5 e 6), aquecendo-os até 70-75°C.

"Afogar 9 em 8. Adicionar 10, 11, 13 e adicionar água. Depois adicionar 12, aquecendo-os até 70-75°C.

Verter a fase aquosa na oleosa.

Após resfriamento adicionar à mistura 14, 15, 16, 19 e 20.

Adicionar a fragrância (18).

3.3.10 – Creme Facial (II)

Creme Facial II			
Material	INCI Name	Função	%
1. Álcool cetosteárico/álcool cetosteárico etoxilado	<i>Cetearyl alcohol Ceteareth</i>	cera autoemulsionável não iônica	8
2. Álcool cetosteárico	<i>Cetaryl Alcohol</i>	Agente de consistência	2
3. monoestearato de glicerila	<i>Glyceryl Stearate</i>	Agente de consistência/ Emoliente	1,5
4. estearato de octila	<i>Octyl Stearate</i>	Emoliente	1,5
5. Triglicerídeo de ácido cáprico caprílico	<i>Caprylic capric triglyceride</i>	Emoliente	1,5
6. Adipato de dibutila	<i>Dibutyl Adipate</i>	Emoliente	1,5
7. BHT	<i>BHT</i>	Conservante antioxidante	0,05
8. propilenoglicol	<i>Propylene Glycol</i>	Umectante/solubilizante	4
9. Goma xantana	<i>Xantan Gum</i>	Espessante hidrofílico/sedosidade	0,3
10. Metilparabeno	<i>Metylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,2
11. Propilparabeno	<i>Propylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,02
12. EDTA Na2	<i>Disodium EDTA</i>	Sequestrante	0,05
13. Imidazolidilureia	<i>Imidazolidinyl Urea</i>	Conservante antimicrobiano	0,2
14. Ciclometicone	<i>Cyclomethicone</i>	Protetor/emoliente	0,5
15. D- pantenol	<i>Panthenol</i>	Hidratante	0,5

16. Alfa tocoferol	<i>Tocopherol</i>	Vitamina E	0,4
17. Água	<i>Aqua/Water</i>	Veículo	qsp 100
18. Fragrância	<i>Fragrance</i>	Perfume	qs
19. Extrato glicólico de algas marinhas		Ativo	1
20. Extrato glicólico de camomila		Ativo	1

Modo preparo:

Juntar componentes da fase A (1,2,3,4, 5 e 6), aquecendo-os até 70-75°C.

"Afogar 9 em 8. Adicionar 10, 11, 13 e adicionar água. Depois adicionar 12, aquecendo-os até 70-75°C.

Verter a fase aquosa na oleosa.

Após resfriamento adicionar à mistura 14, 15, 16, 19 e 20.

Adicionar a fragrância (18).

3.3.11 – Creme Facial (III)

Creme Facial III FPS 10 (BASF SUNSCREEN SIMULATOR)			
Material	INCI Name	Função	%
1. Álcool cetosteárico/álcool cetosteárico etoxilado	<i>Cetearyl alcohol</i> <i>Ceteareth</i>	cera autoemulsionável não iônica	8
2. Álcool cetosteárico	<i>Cetearyl Alcohol</i>	Agente de consistência	2
3. Monoestearato de glicerila	<i>Glyceryl Stearate</i>	Agente de consistência /Emoliente	1,5
4. Estearato de octila	<i>Octyl Stearate</i>	Emoliente	1,5
5. Triglicerídeo de ácido cáprico caprílico	<i>Caprylic capric triglyceride</i>	Emoliente	1,5
6. Adipato de dibutila	<i>Dibutyl Adipate</i>	Emoliente	1,5
7. BHT	<i>BHT</i>	Conservante antioxidante	0,05
8. Propilenoglicol	<i>Propylene Glycol</i>	Umectante/solubilizante	4
9. Goma xantana	<i>Xantan Gum</i>	Espessante hidrofílico/sedosidade	0,3
10. metilparabeno	<i>Metylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,2
11. Propilparabeno	<i>Propylparaben</i>	Conservante antimicrobiano	0,02
12. EDTA Na2	<i>Disodium EDTA</i>	Sequestrante	0,05
13. Imidazolidilureia	<i>Imidazolidinyl Urea</i>	Conservante antimicrobiano	0,2
14. Ciclometicone	<i>Cyclomethicone</i>	Protetor/emoliente	0,5
15. D- pantenol	<i>Panthenol</i>	Hidratante	0,5
16. Alfa tocoferol	<i>Tocopherol</i>	Vitamina E	0,4
17. Água	<i>Aqua/Water</i>	Veículo	qsp 100

18. Fragrância	<i>Fragrance</i>	Perfume	qs
19. Extrato de algas marinhas		Ativo	1
20. Extrato de camomila		Ativo	1
21. Benzofenona 3	Benzophenone-3	Filtro solar UVA	3
22. Ácido sulfônico fenilbenzimidazol	<i>Phenilbenzimidazole sulfonic acid</i>	Filtro solar UVB	3

Modo preparo:

Juntar componentes da fase A (1,2,3,4, 5, 6 e 21), aquecendo-os até 70-75°C.

"Afogar 9 em 8. Adicionar 10, 11, 13 e adicionar água. Depois adicionar 12 e 22 aquecendo-os até 70-75°C.

Verter a fase aquosa na oleosa.

Após resfriamento adicionar à mistura 14, 15, 16, 19 e 20.

Adicionar a fragrância (18).

4. Conclusão

O desenvolvimento desse trabalho permitiu ter uma boa noção do mercado de cosméticos no Brasil. É notável o crescimento em importância tanto econômica como social dos produtos cosméticos, já que o aumento do poder aquisitivo da população brasileira e a maior preocupação com a aparência faz com que esse setor fique a cada ano mais "aquecido" e competitivo.

A maior preocupação com sustentabilidade somada ao maior investimento pelo estudo de produtos extraídos diretamente do ambiente natural fez com que eu inclinasse o desenvolvimento da linha cosmética para esse setor. Inclusive o direcionamento que a linha "FloraBrasil" deveria seguir foi o fator mais difícil ao longo do desenvolvimento do trabalho, já que a concorrência está acirrada pela conquista e fidelização de consumidores. Assim, foi necessário pensar em diferenciais que fizessem que consumidores

se interessassem pela “FloraBrasil” e que a fizessem ser uma nova e não mais uma marca no mercado.

Apesar de a linha buscar valorizar o Brasil, não foi possível não ter a presença de componentes estrangeiros, como o óleo de argan, já que a cultura brasileira está sempre de alguma forma atrelada às novidades que acontecem no exterior.

Outro fator importante foi na escolha da coloração e aroma dos produtos já que estes aspectos são depois do preço fatores que podem ser um caminho de atratividade de consumidores.

Não posso desconsiderar o desenvolvimento das minhas habilidades técnicas e organizacionais que devem estar presentes em trabalhos desenvolvidos neste grau de complexidade. Desenvolvi técnicas de manipulação, noção de estabilidade, critérios para escolha de matérias primas, além de estabelecer um cronograma para que todas as etapas fossem desenvolvidas em tempo hábil para o desenvolvimento da “FloraBrasil”.

5. *Referências*

- BASF SUNSCREEN SIMULATOR. Disponível em: <http://www.sunscreensimulator.basf.com/Sunscreen_Simulator/Output_show.action>. Acesso em: 14 de maio 2013.
- BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. Portal Brasil. **Flora**, 2012. Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br/sobre/meio-ambiente/ecossistema/flora-brasileira>>. Acesso em: 30 de jul.2013.
- CORRÊA, M.A. **Cosmetologia ciência e técnica**. São Paulo: Livraria e Editora MEDFARMA, 2012.
- DANA, S. Cosméticos no Brasil.**Jornal Folha de São Paulo**, 2013. Disponível em:<<http://carodinho.blogfolha.uol.com.br/2013/05/29/cosmeticos-no-brasil/>>. Acesso em: 15 de jul. 2013.
- DINARDO, A.N. Mercado de cosméticos brasileiro é o segundo no ranking global. **Jornal Correio Braziliense**, 2013. Disponível em: <http://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/economia/2013/05/26/internas_economia,367965/mercado-de-cosmeticos-brasileiro-e-o-segundo-no-ranking-global.shtml>. Acesso em: 15 de jul. 2013.

- EMBRAFARMA: pharmaceutical expertise. Palmitato de Isopropila, 2011.
Disponível em:
<<http://www.embrafarma.com.br/novo/modules/pdf/555d6702c950ecb729a966504af0a635.pdf>>. Acesso em: 22 de set. 2013.
- FOLHA DA TERRA. As brasileiras e os cabelos. Espírito Santo, 2012.
Disponível em:
<<http://folhadaterra.com.br/website/site/Noticia.aspx?id=6207>>. Acesso em: 22 de set. 2013.
- LISTA DE EXTRATOS E ÓLEOS E SEUS USOS, 2008. Disponível em:
<<http://pt.scribd.com/doc/7356999/CDL-LISTA-DE-EXTRATOS-E-OLEOS-E-SEUS-USOS>>. Acesso em: 29 de abril 2013.
- OPERAÇÕES EMPRESARIAIS. Brasil: setor de higiene e beleza cresce em média 10% ao ano, 2013. Disponível em:
<<http://economia.terra.com.br/operacoes-cambiais/operacoes-empresariais/brasil-setor-de-higiene-e-beleza-cresce-em-media-10-ao-ano,0e9672f8f3a0f310VgnVCM20000099cceb0aRCRD.html>>. Acesso em: 13 de ago 2013.
- OURO DE MARROCOS. Dicas, 2011. Disponível em:
<<http://www.ourodemarrocos.com.br/dicas.php>>. Acesso em: 22 de set. 2013.

- SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS- SEBRAE. Cosméticos naturais são os mais procurados no Brasil, 2012. Disponível em: <http://www.sebrae.com.br/setor/cosmeticos/o-setor/estudos-e-estatisticas/bia-202-64-cosmeticos-naturais-sao-os-mais-procurados/BIA_20264>. Acesso em: 30 de jul. 2013.

Araraquara, 16 de dezembro de 2013.

Orientador: Prof. DR. Marcos Antonio Corrêa

Orientando: Carolina Costa de Paula

