

0523 - LÍNGUA PORTUGUESA: NOVOS VOCÁBULOS AJUDAM NA COMPREENSÃO E DOMÍNIO DA ESCRITA - Amanda da Lapa Silva (Faculdade de Engenharia, UNESP, Ilha Solteira), Douglas de Araujo Gonzaga (Faculdade de Engenharia, UNESP, Ilha Solteira), Amanda Machado Domingos (Faculdade de Engenharia, UNESP, Ilha Solteira), Maria Angela de Moraes Cordeiro (Faculdade de Engenharia, UNESP, Ilha Solteira) - mandinha_amandasilva@hotmail.com.

Introdução: Vivemos em uma sociedade letrada, na qual aqueles que não reconhecem os códigos da linguagem escrita estão inevitavelmente marginalizados na dinâmica das relações sociais. Por isso, a compreensão dos vocábulos é o primeiro passo na formação de sujeitos que virão a lidar com a linguagem escrita. Valorizando a linguagem escrita, o aluno deverá ser cativado para a busca de uma expressividade cada vez maior no que escreve que o levará a estudos de figuras de linguagens, por exemplo, ou a desejar, por si mesmo, aplicar estruturas sintáticas mais adequadas. A partir disso, o aluno percebe que o texto pode transmitir o suficiente e a real intenção do autor. Indo além, torna-se autor dos próprios textos, expressando-se com eficiência e de forma adequada, e também capaz de utilizar as palavras de forma criativa. O processo é auto-estimulado na medida em que o aluno recebe reforço na tarefa de resignificar seus conhecimentos e ao atingir a esperada autonomia ao lidar com o sistema de representação da língua. Como professora do Cursinho Diferencial, busco práticas pedagógicas atrativas para disciplina. **Objetivos:** Introduzir novos termos da língua portuguesa, e estimular a prática da escrita e o enriquecimento na produção de textos dissertativos aos quais os alunos serão submetidos durante os processos seletivos das Universidades. **Métodos:** Ao iniciar cada aula de Gramática oferecemos vocábulos desconhecidos aos alunos, propiciando o desenvolvimento de suas competências linguísticas. A princípio todas as palavras são contextualizadas, com o objetivo de explicar a sua funcionalidade. Em seguida é proposta uma discussão com os alunos para se chegar até o significado esperado de cada palavra. Nas discussões lança-se mão de exemplos de frases que detêm essas palavras em seu corpo, usos no cotidiano, épocas literárias que eram usadas e outras informações a cerca do novo vocabulário apresentado para os integrantes discentes. Dessa forma a escrita passa a ser vivenciada de uma forma diferente, dinâmica e significativa ao mesmo tempo. **Resultados:** Pode notar um aumento do interesse e envolvimento dos alunos a cerca da disciplina, evidenciado pelo interesse, pela clareza e adequação na produção escrita e pelo aprendizado de novos vocábulos. Além disso, uma maior capacidade de compreender os grandes clássicos da literatura, entre eles as obras de Machado de Assis que eram utilizadas para tal prática, como exemplos, na sala de aula. Essa metodologia permitiu que alguns alunos trouxessem outros vocábulos para incrementar o desenvolvimento da atividade efetuada em sala. Como resultado das ações implementadas, as redações apresentaram novos vocábulos, entre eles os termos aprendidos nas aulas, demonstrando uma melhora significativa nas notas das redações.