

---

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL  
EM EDUCAÇÃO FÍSICA EM REDE NACIONAL (PROEF)**

---

**A abordagem explícita das Habilidades para Vida no ensino do voleibol da  
Educação Física escolar: o potencial da Praxiologia Motriz**

**Luis Fernando Drudi**

**Rio Claro - SP  
2025**

---

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL  
EM EDUCAÇÃO FÍSICA EM REDE NACIONAL (PROEF)**

---

**A abordagem explícita das Habilidades para Vida no ensino do voleibol  
da Educação Física escolar: o potencial da Praxiologia Motriz**

**Luis Fernando Drudi**

Dissertação apresentada ao Instituto de Biociências do Câmpus de Rio Claro, Universidade Estadual Paulista, como parte dos requisitos para obtenção do título de Mestre em Educação Física.

Orientadora: Prof<sup>fa</sup> Dr<sup>a</sup> Daniela Bento-Soares

**Rio Claro - SP**  
**2025**

Drudi, Luis Fernando

D794a      A abordagem explícita das Habilidades para Vida no ensino do voleibol da Educação Física escolar: o potencial da Praxiologia Motriz / Luis Fernando Drudi. -- Rio Claro, 2025  
176 p.: il., tabs., fotos

Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual Paulista (UNESP), Instituto de Biociências, Rio Claro  
Orientadora: Daniela Bento-Soares

1. Desenvolvimento Positivo de Jovens. 2. Pedagogia do Esporte. 3. Lógica interna. 4. Intencionalidade. 5. Valores. I. Título.

**CERTIFICADO DE APROVAÇÃO**

**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO:** A abordagem explícita das Habilidades para Vida no ensino do voleibol da Educação Física escolar: o potencial da Praxiologia Motriz

**AUTOR:** LUIS FERNANDO DRUDI

**ORIENTADORA:** DANIELA BENTO SOARES

Aprovado como parte das exigências para obtenção do Título de Mestre em Educação Física, área: Educação Física Escolar pela Comissão Examinadora:

Documento assinado digitalmente



**DANIELA BENTO SOARES**

Data: 12/11/2025 13:44:49-0300

Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Profa. Dra. DANIELA BENTO SOARES (Participação Virtual)  
Departamento de Educação Física / UNESP / Câmpus de Rio Claro - IB

Documento assinado digitalmente



**GLAUCO NUNES SOUTO RAMOS**

Data: 12/11/2025 12:09:11-0300

Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Prof. Dr. GLAUCO NUNES SOUTO RAMOS (Participação Virtual)  
Departamento de Educação Física e Motricidade Humana / Universidade Federal de São Carlos

Documento assinado digitalmente



**VITOR CIAMPOLINI**

Data: 11/11/2025 22:08:06-0300

Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Prof. Dr. VITOR CIAMPOLINI (Participação Virtual)  
UFSC / Universidade Federal de Santa Catarina

Documento assinado digitalmente



**JOAO FRANCISCO MAGNO RIBAS**

Data: 12/11/2025 09:17:59-0300

Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Prof. Dr. JOÃO FRANCISCO MAGNO RIBAS (Participação Virtual)  
UFMS / Universidade Federal de Santa Maria

Rio Claro, 10 de novembro de 2025.

**Dedico este trabalho a todas as pessoas cujas experiências esportivas foram marcadas pela descontextualização e pela ausência de sentido formativo. Espero que esta pesquisa possa contribuir para um ensino do esporte pautado em valores democráticos, conscientes e inclusivos, em favor de uma sociedade mais equitativa.**

## **AGRADECIMENTOS**

Primeiramente, gostaria de expressar minha profunda gratidão às políticas públicas de acesso à educação. Essas iniciativas continuam transformando minha vida. Sou licenciado e graduado pelo Programa Universidade para Todos (ProUni), e este trabalho é fruto da oportunidade proporcionada pelo Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional (ProEF). São dois programas que mudaram minha trajetória de vida por meio da educação.

Aos meus pais, Sônia e Geraldo, que, mesmo sem terem tido acesso à educação formal, sempre reconheceram seu valor e se dedicaram incansavelmente para que eu a valorizasse e trilhasse os caminhos transformadores do conhecimento. E, nesse processo, compreenderam minha ausência e dedicação a este estudo.

À minha família inteira, que é enorme, por ser uma base sólida nessa caminhada, por todos os valores que transmitem e vivem em um ambiente de acolhimento, carinho e afeto. É nessa estrutura que me fortaleço para enfrentar os desafios da atuação docente e da pesquisa.

À minha orientadora, Daniela Bento-Soares, por toda a confiança e dedicação ao longo de todo o processo, sempre presente, atenta e cuidadosa com cada detalhe. Tornou esta caminhada verdadeiramente transformadora e significativa, sendo um exemplo inspirador de atuação docente.

Aos meus amigos e amigas da turma 5, que o ProEF me oportunizou conhecer, com quem pude me reconhecer e compartilhar momentos de vida tão especiais, profissionais de exímia dedicação, tanto na atuação quanto na pesquisa.

Aos professores e professoras do ProEF, em especial das instituições UNESP-Rio Claro e UFSCar-São Carlos, pelo amor expresso em cada ato docente, proporcionando reflexões essenciais para a ressignificação dos processos de ensino e de aprendizagem.

Por fim, expresso minha gratidão a todos e todas que, de maneira direta ou indireta, contribuíram para a concretização desta pesquisa e, assim, tornaram possível a conclusão dessa trajetória. Meu sincero agradecimento a cada um de vocês.

## RESUMO

Na atualidade, o ensino dos Esportes nas aulas de Educação Física escolar tem se referenciado em diversas perspectivas e abordagens que se propõe a contribuir para a ampliação das dimensões do conhecimento. Deste modo, a perspectiva do Desenvolvimento Positivo de Jovens (DPJ), articulada à abordagem explícita das Habilidades para a Vida (HV), tem se mostrado uma possibilidade para o contexto esportivo. Ao mesmo tempo, a Praxiologia Motriz (PM) reconhece, nas práticas da cultura corporal, características comuns, revelando a Lógica Interna (LI) que as permeia e mostrando-se um referencial potente para intervenção na conduta motriz. Embora sejam campos de estudo distintos, ambas apresentam potencial relacional, que será explorado neste estudo, com o esforço de reconhecer e relacionar uma proposta que vise integrar a PM às HV de forma intencional para auxiliar os(as) alunos(as) a compreender, além da LI e normas de funcionamento de determinada modalidade, domínios do comportamento e valores essenciais para o sucesso nas ações de jogo e na vida. Nesta perspectiva, o objetivo desta pesquisa foi construir uma proposta metodológica de abordagem explícita de HV para o ensino do voleibol da Educação Física escolar referenciado na PM. De forma específica, visou analisar a percepção e compreensão dos(as) alunos(as) neste processo e discutir a articulação entre a teoria da PM e a perspectiva das HV no ensino do voleibol da Educação Física escolar, elaborando parâmetros para a construção de estratégias pedagógicas. Sustentada nas perspectivas da pesquisa social e na abordagem qualitativa, a metodologia utilizou uma pesquisa-ação, que, por meio da mediação de estratégias pedagógicas em 17 aulas de Educação Física escolar de uma turma do 9º ano do ensino fundamental, construiu elementos com quatro instrumentos: uma adaptação da versão portuguesa da Escala de Habilidades para a Vida no Esporte (P-LSSS), um questionário reflexivo sobre HV, o diário de campo e cartas escritas pelos(as) estudantes. Os dados foram interpretados, discutidos e relacionados por meio da análise temática, que oportunizou a reflexão sobre quatro temas: 1) A influência da Lógica Externa (LE) e a abordagem implícita; 2) A elaboração e mediação na abordagem explícita; 3) A percepção dos(as) estudantes sobre as HV e o ensino do voleibol; e 4) A emancipação e pertencimento pela construção de uma identidade cultural. Os resultados mostraram como o enfrentamento da LE pelo professor pode construir um pensamento crítico, criativo e de persistência como uma abordagem implícita. O processo de mediação oportunizou o reconhecimento da importância de uma observação crítica para alteração durante a atividade da LI, de uma progressão da complexidade e/ou a admissão de novo objetivo que emerge dos(as) estudantes. A percepção dos(as) estudantes mostrou como essa estratégia de ensino pode ser uma possibilidade de reflexões significativas sobre como os(as) estudantes se comunicam, interagem e se sentem nas aulas e em outros contextos. E, também, como a importância da dialogicidade no manuseio da LI e a explicitação das HV podem gerar pertencimentos, reduzindo o afastamento das aulas dessa fase e sua emancipação nesta construção coletiva. Portanto, mostra-se uma possibilidade no rompimento de uma tradicionalidade histórica de ensino na reprodução do esporte institucionalizado no ambiente escolar.

**Palavras-chave:** *Desenvolvimento Positivo de Jovens; Pedagogia do Esporte; Lógica interna; Intencionalidade; Valores.*

## ABSTRACT

Currently, the teaching of sports in school Physical Education classes has been grounded in several perspectives and approaches that aim to contribute to the broadening of knowledge dimensions. In this regard, the Positive Youth Development (PYD) perspective, articulated with the explicit approach to Life Skills (LS), has emerged as a promising possibility within the sports context. At the same time, Motor Praxiology (MP) recognizes, in bodily culture practices, common characteristics that reveal the Internal Logic (IL) underlying them, presenting itself as a powerful framework for interventions in motor behavior. Although these are distinct fields of study, both show relational potential, which this study seeks to explore by proposing the intentional integration of MP and LS to help students understand not only the IL and operational rules of a given sport, but also behavioral domains and core values essential for success in both game actions and life. In this perspective, the aim of this research was to construct a methodological proposal for the explicit approach to LS in teaching volleyball in school Physical Education, grounded in MP. Specifically, it sought to analyze students' perceptions and understanding throughout this process and to discuss the articulation between MP theory and the LS perspective in volleyball teaching, thereby developing parameters for pedagogical strategies. Based on social research perspectives and a qualitative approach, the methodology employed an action research design. Through the mediation of pedagogical strategies across 17 school Physical Education classes with a 9th-grade group, data were collected using four instruments: an adapted Portuguese version of the Life Skills Scale for Sport (P-LSSS), a reflective LS questionnaire, a field diary, and letters written by students. The data were interpreted, discussed, and connected through thematic analysis, which enabled reflections on four main themes: (1) The influence of External Logic (EL) and the implicit approach; (2) The design and mediation of the explicit approach; (3) Students' perceptions of LS and volleyball teaching; and (4) Emancipation and belonging through the construction of a cultural identity. The results demonstrated how confronting EL in teaching can foster critical thinking, creativity, and persistence as part of an implicit approach. The mediation process revealed the importance of critical observation during IL-based activities, the progression of task complexity, and the recognition of new goals emerging from students' participation. Students' perceptions indicated that this teaching strategy can promote meaningful reflections on how they communicate, interact, and feel during classes and in other contexts. Moreover, the dialogical process in handling IL and explicitly addressing LS fostered a sense of belonging, reduced disengagement from classes at this stage, and promoted emancipation through collective construction. Therefore, this study highlights a potential pathway for breaking with the historical tradition of reproducing institutionalized sport teaching in the school environment.

**Keywords:** Positive Youth Development; Sport Pedagogy; Internal logic; Intentionality; Values.

**Title in English:** The Explicit Approach to Life Skills in Teaching Volleyball in School Physical Education: The Potential of Motor Praxeology

## LISTA DE QUADROS

|                                                                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>QUADRO 1</b> - Definições dos Cinco Cs do Desenvolvimento Positivo de Jovens.....                                                                                      | 29  |
| <b>QUADRO 2</b> - Sugestão de situação motriz para relacionar HV.....                                                                                                     | 44  |
| <b>QUADRO 3</b> - Ênfase da relação do(a) estudante com elemento sistêmico para reflexão.....                                                                             | 82  |
| <b>QUADRO 4</b> - Estratégias pedagógicas dos três ciclos de intervenção.....                                                                                             | 84  |
| <b>QUADRO 5</b> - Análise da elaboração de estratégias pedagógica em relação a intencionalidade do elemento da lógica interna – comunicação interpessoal.....             | 83  |
| <b>QUADRO 6</b> - Análise da relação do(a) estudante com a LI.....                                                                                                        | 87  |
| <b>QUADRO 7</b> – Análise da elaboração de estratégias pedagógica em relação a intencionalidade do elemento da lógica interna – habilidade sociais.....                   | 92  |
| <b>QUADRO 8</b> – Análise da elaboração de estratégias pedagógica em relação a intencionalidade do elemento da lógica interna – habilidade emocionais.....                | 100 |
| <b>QUADRO 9</b> - Incidência da utilização do adjetivo para expressar sua experiência com ensino de voleibol explicitando HV – comunicação interpessoal.....              | 109 |
| <b>QUADRO 10</b> - Incidência da utilização do adjetivo/ locução adjetiva para expressar sua experiência com ensino de voleibol explicitando HV – Habilidade Sociais..... | 113 |
| <b>QUADRO 11</b> - Incidência da utilização do adjetivo/ locução adjetiva para expressar sua experiência com ensino de voleibol explicitando HV – Habilidade Sociais..... | 121 |
| <b>QUADRO 12</b> - Atividades do primeiro ciclo da pesquisa-ação.....                                                                                                     | 127 |
| <b>QUADRO 13</b> - Atividades do segundo ciclo da pesquisa-ação.....                                                                                                      | 129 |
| <b>QUADRO 14</b> - Atividades do terceiro ciclo da pesquisa-ação.....                                                                                                     | 132 |
| <b>QUADRO 15</b> - Regras construídas coletivamente na atividade “o nosso voleibol”......                                                                                 | 134 |

## LISTA DE FIGURAS

|                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>FIGURA 1</b> - O contínuo implícito/explicito do desenvolvimento e transferência de HV.....                                                      | 31  |
| <b>FIGURA 2</b> - A motivação intrínseca e concentração em programas esportivos.....                                                                | 33  |
| <b>FIGURA 3</b> – Encadeamento das etapas propostas para o planejamento das aulas de Educação Física escolar.....                                   | 33  |
| <b>FIGURA 4</b> - Sistema de Classificação dos Jogos e Esportes – CAI.....                                                                          | 38  |
| <b>FIGURA 5</b> - Articulação entre PM de Lagadera Otero e Lavega Burgués (2003) e contínuo da abordagem das HV de Bean e colaboradores (2018)..... | 43  |
| <b>FIGURA 6</b> - Relação de HV intrapessoal ou interpessoal com elementos da PM.....                                                               | 46  |
| <b>FIGURA 7</b> - Ciclo relacional para a construção de estratégia pedagógica com intencionalidade no desenvolvimento atitudinal.....               | 47  |
| <b>FIGURA 8</b> - Etapas da Pesquisa-Ação.....                                                                                                      | 49  |
| <b>FIGURA 9</b> - Ciclos da pesquisa-ação e instrumentos de pesquisa.....                                                                           | 53  |
| <b>FIGURA 10</b> - Encadeamento das etapas para o as aulas de Educação Física escolar.....                                                          | 54  |
| <b>FIGURA 11</b> - Fases para Análise Temática.....                                                                                                 | 59  |
| <b>FIGURA 12</b> - Fases e etapas de realização da análise temática.....                                                                            | 60  |
| <b>FIGURA 13</b> - A influência das LE mais percebidas nos instrumentos pelos(as) estudantes.....                                                   | 65  |
| <b>FIGURA 14</b> - Registro fotográfico do espaço de realização das aulas.....                                                                      | 66  |
| <b>FIGURA 15</b> - Registro fotográfico do espaço adaptado, materiais adquiridos e emprestados.....                                                 | 69  |
| <b>FIGURA 16</b> - Ilustração para as cartas do(a) estudante.....                                                                                   | 72  |
| <b>FIGURA 17</b> - Condutas motriz em situações ludomotriz.....                                                                                     | 91  |
| <b>FIGURA 18</b> - Nível de rigor no estabelecimento do contrato social para jogar.....                                                             | 96  |
| <b>FIGURA 19</b> - Ajudar os(as) outros(as) sem eles(as) pedirem ajuda - P-LSSS - item (17).....                                                    | 98  |
| <b>FIGURA 20</b> - Compreensão da turma sobre características da comunicação interpessoal.....                                                      | 105 |
| <b>FIGURA 21</b> - Compreensão da turma sobre as características das habilidades sociais.....                                                       | 106 |
| <b>FIGURA 22</b> - Compreensão da turma sobre as características das habilidades emocionais.....                                                    | 107 |
| <b>FIGURA 23</b> - Resultado percentual do P-LSSS – comunicação interpessoal.....                                                                   | 111 |
| <b>FIGURA 24</b> - Resultado percentual do P-LSSS – habilidades sociais.....                                                                        | 116 |
| <b>FIGURA 25</b> - P-LSSS e ilustração de percepção do item (17) – Ajudar os(as) outros(as) sem eles(as) pedirem ajuda.....                         | 118 |
| <b>FIGURA 26</b> - Resultado percentual do P-LSSS – habilidades emocionais.....                                                                     | 123 |
| <b>FIGURA 27</b> - Regras construídas coletivamente na atividade “o nosso voleibol”..                                                               | 133 |

## LISTA DE ABREVIATURAS

|               |                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>ABNT</b>   | Associação Brasileira de Normas Técnicas                        |
| <b>BNCC</b>   | Base Nacional Comum Curricular                                  |
| <b>CBV</b>    | Confederação Brasileira de voleibol                             |
| <b>DPJ</b>    | Desenvolvimento Positivo de Jovens                              |
| <b>HV</b>     | Habilidades para a Vida                                         |
| <b>IB</b>     | Instituto de Biociências                                        |
| <b>IGCE</b>   | Instituto de Geociências e Ciências Exatas                      |
| <b>LI</b>     | Lógica interna                                                  |
| <b>LE</b>     | Lógica externa                                                  |
| <b>LSSS</b>   | Escala de Habilidade para Vida no Esporte                       |
| <b>NDLTD</b>  | Networked Digital Library of Theses and Dissertations           |
| <b>PM</b>     | Praxiologia Motriz                                              |
| <b>P-LSSS</b> | Versão Portuguesa da Escala de Habilidades para Vida no Esporte |
| <b>TALE</b>   | Termo de Assentimento Livre e Esclarecido                       |
| <b>TCLE</b>   | Termo de Consentimento Livre e Esclarecido                      |
| <b>UNESP</b>  | Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”        |

## SUMÁRIO

|                                                                                                                                               |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1 APRESENTAÇÃO.....</b>                                                                                                                    | <b>14</b>  |
| <b>2 INTRODUÇÃO.....</b>                                                                                                                      | <b>17</b>  |
| <b>3 OBJETIVOS.....</b>                                                                                                                       | <b>23</b>  |
| <b>4 RECURSO EDUCACIONAL.....</b>                                                                                                             | <b>24</b>  |
| <b>5 AS HABILIDADES PARA VIDA, A PRAXIOLOGIA MOTRIZ E O VOLEIBOL DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR .....</b>                                         | <b>26</b>  |
| a) O DPJ, seus indicadores e abordagens potenciais ao contexto esportivo.....                                                                 | 28         |
| b) A PM como referencial no ensino do Esporte à finalidade educativa pretendida.....                                                          | 34         |
| c) a PM no ensino do voleibol como potencial para o desenvolvimento das HV.....                                                               | 41         |
| <b>6 PERCURSO INVESTIGATIVO .....</b>                                                                                                         | <b>48</b>  |
| 6.1 <i>Desenho da pesquisa: pesquisa-ação .....</i>                                                                                           | 48         |
| 6.2 <i>Universo da Pesquisa .....</i>                                                                                                         | 50         |
| 6.3 <i>Participantes.....</i>                                                                                                                 | 51         |
| 6.4 <i>Materiais e Métodos.....</i>                                                                                                           | 52         |
| 6.5 <i>Procedimentos para a pesquisa de campo .....</i>                                                                                       | 53         |
| 6.6 <i>Procedimentos para a análise de dados .....</i>                                                                                        | 58         |
| 6.7 <i>Aspectos Éticos.....</i>                                                                                                               | 61         |
| <b>7 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS.....</b>                                                                                              | <b>62</b>  |
| <b>7.1 TEMA 1 – A percepção discente sobre o enfrentamento docente de lógicas externas como abordagem implícita.....</b>                      | <b>63</b>  |
| 7.1.1 <i>Os voleibóis possíveis do espaço escolar.....</i>                                                                                    | 66         |
| 7.1.2 <i>Uma ruptura com formação acrítica institucionalizada “materialmente” .....</i>                                                       | 68         |
| 7.1.3 <i>Uma grade horária na desvalorização da cultural corporal.....</i>                                                                    | 73         |
| 7.1.4 <i>As reflexões inter-relacionais sobre o encontro da diversidade na escola.....</i>                                                    | 76         |
| <b>7.2 TEMA 2 - A elaboração e mediação de estratégias pedagógicas baseadas na PM com intencionalidade na abordagem explícita das HV.....</b> | <b>80</b>  |
| 7.2.1 - 1º Ciclo – <i>A Lógica interna, os universais ludomotores e a abordagem explícita da comunicação interpessoal.....</i>                | 84         |
| 7.2.2. – 2º Ciclo – <i>A lógica interna, o contrato social e a abordagem explícita das habilidades sociais .....</i>                          | 92         |
| 7.2.3 – 3º Ciclo – <i>A lógica interna, o sistema de pontuação e a abordagem explícita das habilidades emocionais.....</i>                    | 99         |
| <b>7.3 TEMA 3 - Reflexões e percepções dos(as) estudantes sobre o ensino do voleibol da escola e das HV.....</b>                              | <b>104</b> |
| 7.3.1 - <i>A percepção dos(as) estudantes sobre o ensino do voleibol ao explicitar comunicação interpessoal.....</i>                          | 108        |
| 7.3.2. – <i>A percepção dos(as) estudantes sobre o ensino do voleibol ao explicitar habilidades sociais.....</i>                              | 113        |
| 7.3.3 – <i>A percepção dos(as) estudantes sobre o ensino do voleibol ao explicitar habilidades emocionais.....</i>                            | 120        |
| <b>7.4 TEMA 4 - Possibilidades emergentes de pertencimento e emancipação: a pedagogia da conduta motriz para a autonomia.....</b>             | <b>126</b> |

|                                                                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>8 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>                                                                               | <b>136</b> |
| <b>REFERÊNCIAS.....</b>                                                                                           | <b>139</b> |
| <b>APÊNDICES .....</b>                                                                                            | <b>148</b> |
| <i>APÊNDICE A - Termo de Consentimento Livre e Esclarecido - (TCLE) .....</i>                                     | <i>148</i> |
| <i>APÊNDICE B - Termo de Assentimento Livre e Esclarecido - (TALE).....</i>                                       | <i>151</i> |
| <i>APÊNDICE C - Carta de Anuência Institucional.....</i>                                                          | <i>154</i> |
| <i>APÊNDICE D – Diário de Campo.....</i>                                                                          | <i>155</i> |
| <i>APÊNDICE E – Questionário Reflexivo sobre o desenvolvimento das HV.....</i>                                    | <i>156</i> |
| <i>APÊNDICE F – Adaptação da Versão Portuguesa de Escala de Habilidades para a Vida no Esporte (P -LSSS).....</i> | <i>157</i> |
| <i>APÊNDICE G – Planos de Aula.....</i>                                                                           | <i>158</i> |
| <b>ANEXOS .....</b>                                                                                               | <b>171</b> |
| <i>ANEXO A – Parecer Consubstanciado do Comitê de Ética .....</i>                                                 | <i>171</i> |

## 1 APRESENTAÇÃO

Em minha apresentação, quero descrever, de forma cronológica, como surgiu meu interesse por alguns aspectos do tema desta pesquisa. Minha trajetória na Educação Básica, formação profissional e atuação docente contribuíram, progressivamente, para a minha tomada de consciência sobre meu interesse inicial pelo esporte e a tratativa pedagógica que adoto. Este fenômeno da cultura corporal permeou todas essas etapas da minha vida, em diversas formas de se manifestar. Privilegiado pelas formas como o esporte era ensinado, hoje, ressignificá-lo em minha atuação no contexto escolar, tornou-se minha reflexão constante, na busca de delimitar, esclarecer e compreender o que é essencial em seu aprendizado na Educação Física escolar.

Para iniciar, quero apresentar como foi minha trajetória da Educação Básica à escolha pela Educação Física. Neste período, de 1996 a 2007, minhas aulas foram exclusivamente esportivizadas. Como corriqueiramente era a atuação profissional desta época, os esportes convencionais foram divididos bimestralmente e fragmentados durante as aulas em exercícios técnicos, observados pelo(a) professor(a) que, posteriormente, selecionava os(as) estudantes pela aptidão para as competições escolares.

Hoje, compreendo que era privilegiado neste contexto. Nem sempre pelas habilidades e/ou capacidades, mas certamente pelas características biológicas (1,98 metros de altura). Fiz parte de equipes escolares, do município e, posteriormente, de clubes. As aulas de Educação Física se tornaram um ambiente em que eu era reconhecido, valorizado e seguro, promovendo-me um imenso interesse.

Influenciado por estas vivências, não tive dúvidas sobre minha escolha profissional. Com nota suficiente para uma bolsa no PROUNI, em 2009, iniciei o curso de Educação Física, na Universidade de Jaguariúna – UNIFAJ. Durante a graduação, iniciei um processo de tomada de consciência sobre o ensino dos esportes no ambiente escolar, orientado por professores(as) que foram referências na construção dos documentos normativos deste contexto, como André Ruggiero Barroso, entre outros(as). Assim, pude compreender problemáticas sobre as formas como aprendi esportes na escola e as mudanças que ocorriam no componente

curricular, provocadas pela diversidade de métodos, abordagens e autores(as) responsáveis pelo movimento renovador.

Concluído o curso e em busca de oportunidades, iniciei minha trajetória profissional atuando no ensino do voleibol em um clube. O programa de iniciação esportiva *Atleta do Futuro*, no SESI, foi muito relevante à minha experiência profissional. Um projeto social com metodologia e diretrizes de formação esportiva fora do contexto escolar. Apesar de se caracterizar como educação não formal, algumas características do projeto se assemelhavam às orientações que atualmente são reconhecidas como essenciais na escola. Foram seis anos de vivência em exclusivo ensino da modalidade esportiva.

Em 2019, iniciei meu trabalho na Educação Física escolar. O esporte deixou de ser conteúdo exclusivo e se tornou uma parte do meu trabalho. Conduzido à minha responsabilidade de atuação, neste período, busquei constantemente diversificar os conteúdos das aulas, mesmo inseguro com as propostas do currículo municipal. Busquei, então, constante atualização nas unidades temáticas com menor repertório de atuação. De qualquer forma, o cotidiano escolar se apresentou desafiador, com problemáticas que pareciam além da atualização para uma atuação inovadora.

Apesar da experiência construída e constante atualização, minha atuação docente na Educação formal me gerou diversas dúvidas e questionamentos sobre os contantes conflitos emergidos pelas relações estabelecidas no aprendizado das práticas da cultura corporal. Com o ensino dos esportes não foi diferente; mas, nesta unidade temática, minha inquietação, por vezes, gerou questionamentos árdus sobre minha capacidade à docência. Pois mesmo com todas aquelas vivências e experiências, não me sentia apto ou parecia ter conhecimento suficiente para atender às necessidades do contexto escolar. Minhas reflexões revisitaram aspectos da minha trajetória, como aluno da Educação Básica, como atleta, como graduando e da experiência profissional anterior e, ainda assim, havia lacunas para resolver os problemas que emergiam daquele contexto.

Esta insegurança na atuação me levou a buscar atualizações. Primeiramente, fiz uma especialização (*lato sensu*) em Educação Física escolar. Ao concluir, decidi iniciar os estudos para o processo seletivo do PROEF, visto a

oportunidade de dedicar esforços como professor-pesquisador, especificamente do contexto escolar. Com o início do curso, em especial na disciplina D02 – *Seminários de Pesquisa em Educação Física*, surgiu uma forte dúvida sobre como minha trajetória deveria influenciar o tema a ser pesquisado. Principalmente, sobre explorar práticas da cultura corporal nas quais tenho menor experiência em abordar ou ressignificar o ensino dos esportes pela relação que estabeleci ao longo da vida. Certo de que toda crença e experiência são significativas nas escolhas da atuação docente e podem ser ressignificadas e transformadas em um processo de ampliação e possibilidades de uma pesquisa, então, decidi por pesquisar sobre o ensino do voleibol em uma problemática em que sou constantemente exigido na mediação das aulas, a dimensão atitudinal.

Influenciado pelos documentos que normatizam a prática docente no contexto escolar, apresentei minha ideia de pesquisa sobre o desenvolvimento de competências socioemocionais para a Professora Daniela Bento-Soares. Nas reuniões iniciais, fui instigado a refletir sobre a temática em outras perspectivas, como a do Desenvolvimento Positivo de Jovens e como o voleibol e suas formas de ensiná-lo seriam potentes nessa dimensão. Da mesma forma, nas disciplinas eletivas que ocorrem sempre no mês de janeiro, o Professor Osmar Moreira de Souza Junior apresentou os conceitos de lógicas interna e externa como possibilidades de referência na construção de estratégias pedagógicas. Nesta trajetória do PROEF, esse repertório conhecido parecia-me uma alternativa para abordar a dimensão atitudinal de maneira sistematizada e com intencionalidade.

Na perspectiva de construir uma proposta coerente com as múltiplas dimensões do conhecimento e comprometida com a compreensão do que é essencial no ensino dos esportes, fui influenciado pela disciplina D01 – *Problemáticas da Educação Física Escolar*, especialmente pelas temáticas que abordavam as relações atitudinais dos(as) estudantes. Busquei aproveitar essa oportunidade para refletir, pesquisar e utilizar minha relação com o esporte para ampliar as possibilidades na minha atuação docente. Possivelmente, desejei também contribuir com alternativas para abordar esse fenômeno na escola, na expectativa de atuar garantindo significatividade, inclusão e motivação aos(as) estudantes.

## 2 INTRODUÇÃO

O esporte é, no senso comum, entendido como uma “ferramenta” no ensino de valores e atitudes. Não é difícil, em uma conversa sobre esporte, que afirmações sobre aspectos atitudinais estejam expressas, como: “O esporte ensina disciplina!” ou “Desenvolve respeito.”, e, até mesmo, “Para se afastar das drogas, pratique esportes!” (Joaquim, 2008). Nesta perspectiva, esse marcador social parece situar-se mais no campo da especulação do que referenciado em metodologias científicas, em razão da ausência de estratégias pedagógicas com essa intencionalidade (Hirama, 2018).

No ambiente escolar, o ensino do esporte passou por diversas transformações metodológicas, desde sua inclusão até sua legitimação como conteúdo. Nessas discussões, percebe-se importância atribuída ao conteúdo atitudinal, embora, este seja frequentemente interpretado de maneira errônea (atribuindo ao esporte a função de “ferramenta” para o desenvolvimento de valores) ou, por vezes, desvalorizado em relação às dimensões conceitual e procedimental. Segundo Coll e colaboradores (2000, p. 01), “Por trás da afirmação de que os conteúdos têm um peso excessivo, o que se quer dizer na verdade é que um determinado tipo de conteúdo, aqueles relativos a fatos e conceitos, tem uma presença desproporcional nas propostas curriculares.”

Para ampliar este conceito de conteúdo, que muitas vezes é mal interpretado, os mesmos autores (Coll *et al.*, 2000, p. 01) afirmam e exemplificam tipos de conteúdo atitudinais, como “saber trabalhar em equipe, mostrar-se solidário com colegas, respeitar e valorizar o trabalho dos outros ou não discriminar as pessoas por motivos de gênero, idade ou outras características individuais.” Esses exemplos permitem inferir as possibilidades no ensino do esporte no ambiente escolar.

Ao mesmo tempo, quando consideramos os estudos sobre avaliações na Educação Física escolar, fica evidente que a perspectiva dos conteúdos atitudinais já está sendo considerada pelos(as) docentes neste processo avaliativo. Conforme Paula e colaboradores (2022, p. 451), “há um elevado número de docentes optando por buscar diferentes e amplos métodos para avaliar seus(suas) estudantes, visando atender ao aprendizado dos conteúdos em suas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal.” No entanto, se aspectos atitudinais têm se tornado indicadores

avaliativos, quais estratégias pedagógicas com esta intencionalidade estão sendo planejadas e mediadas no processo de ensino?

Além disso, é cada vez mais evidente a liquidez de valores compreendidos para o bem coletivo. A individualidade, o consumismo, o imediatismo e a transitoriedade atitudinal são frequentes com as transformações sociais (Bauman, 2001). Concomitantemente, a saúde mental de crianças e adolescentes é uma temática recorrente nas ações da Organização Mundial da Saúde (OMS), devido ao aumento de casos de ansiedade e depressão (WHO, 2024). Diante desse cenário, é urgente que estudos valorizem estratégias pedagógicas com intencionalidade nos conteúdos atitudinais, visando compreender os(as) estudantes em sua integralidade.

Dada a relevância do desenvolvimento integral dos(as) estudantes e considerando a escola como um ambiente que transcende o desenvolvimento conceitual e procedimental, podemos reconhecer os conteúdos atitudinais também nos documentos que normatizam e orientam as ações docentes na atualidade, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Estes objetivos estão expressos nas dez competências gerais e nas dimensões do conhecimento da Educação Física, como reflexão sobre a ação, construção de valores e protagonismo comunitário (BNCC, 2018). Mesmo considerados, são ausentes orientações de implementação, conforme afirma Ciampolini *et al.* (2024, p. 3): “a falta de orientações práticas na BNCC quanto à implementação dessa dimensão deixa a cargo dos professores definir a maneira e o momento de abordar o ensino de valores nas aulas de Educação Física.”

Esta temática tem sido recentemente explorada em diversos contextos no ensino do esporte. Vellozo (2023) utilizou a perspectiva do Desenvolvimento Positivo de Jovens (DPJ) para desenvolver intencionalmente Habilidades para a Vida (HV ou *Life Skills*) no ensino dos esportes de Invasão no ambiente escolar. Outros estudos que consideram as HV também destacam características dessas estratégias na iniciação esportiva em clubes e até mesmo no alto rendimento (Ciampolini *et al.*, 2020).

Visando superar a concepção de redução de déficit, a perspectiva do DPJ compartilha de alguns princípios da psicologia positiva. (Esperança, 2013) Este quadro conceitual tem como objetivo reconhecer e desenvolver os pontos fortes, ou seja, as potencialidades dos(as) jovens (Holt, 2016). Traduzida do termo *Positive*

*Youth Development*, esta perspectiva foi desenvolvida na década de 1980 e, desde 2000, analisa o desenvolvimento de jovens a partir do esporte (Holt, 2016; Rizzo *et al.*, 2014). Ao longo de seu desenvolvimento, na busca por encontrar indicadores que permitissem a verificação dos objetivos pretendidos pelo DPJ, foram originadas algumas propostas como os cinco domínios do comportamento (cinco Cs) e as Habilidades para Vida (HV).

Os domínios do comportamento, conhecidos como “cinco Cs”, compreendem os constructos psicológicos competência, confiança, conexão (social positiva), carácter e cuidado. Posteriormente, alguns autores sugeriram a inclusão do “sexto C”, contribuição, que seria o resultado da apropriação dos demais domínios do comportamento, contribuindo assim para que o(a) jovem atue de forma positiva socialmente (Lerner *et al.*, 2005).

As HV constituem uma proposta do DPJ baseada em ativos, que incluem habilidades, valores e comportamentos que podem ser aprendidos e aprimorados em determinado contexto, ou seja, no desenvolvimento dos domínios do comportamento e, posteriormente, transferidos para a vida (Ciampolini *et al.*, 2020).

Para abordar as HV no esporte, Bean e colaboradores (2018) apresentaram em seu estudo um contínuo entre as abordagens implícita e explícita, que podem orientar as estratégias pedagógicas com esta intencionalidade. Os seis níveis aumentam gradativamente a explicitude das HV elencadas para a intervenção, desde a estruturação do contexto à transferência das habilidades para outros ambientes da vida do(a) praticante (Bean *et al.*, 2018).

Ao tratarmos de Educação Física e esporte, os domínios do comportamento podem relacionar-se exponencialmente com a conduta motriz dos(as) estudantes, apresentados pela teoria da Praxiologia Motriz (PM). Esta relação pode ser percebida quando estratégias pedagógicas para ensino dos esportes, ao serem fundamentadas pela manipulação da lógica interna (LI), permitem evidenciar características de interação que potencializam exemplos de situações de jogo ou outros contextos da vida. Assim, esta relação pode apresentar uma alternativa para contemplar as múltiplas dimensões do conteúdo ao abordar a unidade temática esportes na Educação Física escolar.

Na perspectiva de contemplar múltiplas dimensões do conteúdo, a PM evidencia as dimensões presentes na conduta motriz (orgânica, cognitiva, emocional e social) e apresenta a LI das práticas corporais, a partir de suas regras ou normas de funcionamento, como oportunidade para se referenciar (Araujo; Franchi e Lavega-Burgués, 2020). O francês Pierre Parlebas iniciou o desenvolvimento da estrutura para a Teoria da Ação Motriz, definida em uma das suas obras mais relevantes e influentes *Jeux, Sports et Sociétés* (1999)<sup>1</sup>, como “ciência da Ação Motriz e especialmente das condições, modos de funcionamento e resultados de seu desenvolvimento” (Parlebas, 1999, p. 264).

Frente ao exposto, relacionar a perspectiva do DPJ com a teoria da PM, parece-me uma oportunidade potencial para que o manuseio da LI seja um orientador da abordagem explícita dos domínios de comportamento das HV. Assim, quando o(a) docente abordar a unidade temática esportes, poderá alcançar a intencionalidade na finalidade educativa pretendida, por meio de estratégias pedagógicas fundamentadas na PM e nas HV.

No contexto dessa unidade temática, a Educação Física escolar recebe orientações de diversos currículos locais, que classificam e pressupõem a diversidade de modalidades esportivas por etapa e nível. Para os anos finais do ensino fundamental, os esportes de rede divisória e/ou parede de rebote são, frequentemente, previstos para serem tematizados entre o 6º e 9º ano. O voleibol é uma modalidade que comumente está no planejamento dessa classificação, visto sua popularidade, relevância na cultura corporal e facilidade de realização no contexto encontrado na maioria das escolas (Impolcetto, 2017).

Considerada uma modalidade muito abordada no ambiente escolar, ensinar o voleibol sob as lentes da PM pode ser uma alternativa potencial no desenvolvimento de HV. Evidenciar nas estratégias pedagógicas os universais ludomotores, as características de seu Sistema de Classificação (CAI) e sua LI e lógica externa (LE) a partir das suas regras na atualidade oportunizarão múltiplas

---

<sup>1</sup> Este texto teve sua primeira versão, em francês, publicada em 1981, com o título *Contribution à un lexique commenté en science de l'action motrice*, e foi revisado e reeditado em 1999, com o título alterado para *Jeux, Sports et Sociétés: Lexique de Praxéologie Motrice*.

reflexões para a finalidade educativa objetivada pelo(a) docente (Ferreira; Ramos, 2017).

Os universais ludomotores referem-se a diversos elementos com o intuito de esclarecer a LI que relaciona as práticas da cultura corporal. Estes elementos auxiliam o(a) professor(a) na construção de estratégias pedagógicas no ensino dos esportes, assim como no voleibol. A comunicação práxica, por exemplo, é um universal ludomotor, que apresenta as formas de interação entre os(as) companheiros(as) e adversários(as), sendo possível relacionar a outros contextos da vida, como já elencado em estudos com HV, denominando-se como comunicação interpessoal (Nascimento, 2020; Cronin; Allen, 2017).

Já o CAI permite reconhecer a essência de um jogo ou esporte, pois seus critérios estabelecidos apresentam as principais características da prática, considerando sua totalidade, as partes e suas interações recíprocas, superando os critérios clássicos de classificação, que incorriam diversos erros por desconsiderar a lógica das interações (Ribas, 2014). Existem diferentes variáveis com relação ao CAI, que permitem compreender a lógica das práticas para a construção de estratégias pedagógicas coesas aos objetivos estabelecidos. O voleibol é classificado como um jogo sociomotriz de oposição e cooperação em ambiente estável.

Acrescenta-se a essa discussão a atualização das regras do voleibol, que orientam a lógica das interações e favorecem a participação de todos(as). Com ações de jogo de rotina acíclica, a obrigatoriedade do deslocamento de posição de jogo é expressa pela regra da rotação, em que todos(as) realizam o saque e trocam as atribuições nos sistemas táticos de iniciação (6x0). Diferente da maioria dos esportes coletivos, o voleibol possui características específicas que evidenciam a cooperação nas ações técnico-táticas, como destacam Marcelino e colaboradores (2023, p. 02):

Considerado uma modalidade esportiva de rede divisória ou parede de rebote, o voleibol se diferencia da maioria dos esportes coletivos pela impossibilidade de retenção da bola, ou seja, só pode ser praticado por meio de rebatidas. A condicionalidade das ações evidencia a importância das ações técnico-táticas no contexto do jogo, determinadas principalmente pela dependência entre os contatos coletivos para a conquista do ponto. Com exceção do saque, as ações seguintes são sequenciais e dependem das anteriores, necessitando da cooperação e colaboração dos companheiros (tradução própria).

Assim, pode ser compreendido que a colaboração presente nas características situacionais de jogo se relacionam intimamente com os domínios de comportamento do DPJ. Esta relação permite o favorecimento de estratégias pedagógicas com esta intencionalidade.

Ao mesmo tempo, outra especificidade da modalidade importante a ser considerada é a interferência indireta nas ações de jogo. Como Lanes e colaboradores (2018, p. 226) apresentam, “durante todo o jogo de voleibol, a capacidade de antecipação dos jogadores é solicitada, pois, nessa modalidade, não é possível influenciar diretamente (pois indiretamente existe influência) na ação do adversário.” Os autores ainda acrescentam, destacando a importância da comunicação neste processo: “O voleibol apresenta relações de interação tanto com os seus companheiros quanto com os seus adversários, originando processos de comunicação e contra comunicação.” (Lanes *et al.*, 2018, p. 226). Ou seja, a clareza na comunicação e a devida interpretação são habilidades inerentes para desenvolvimento do jogo e, se explicitamente relacionada a outros contextos, podem ser tornar uma HV potencial de apropriação em seu aprendizado.

Diante do exposto, considera-se que a prática de esporte pode desenvolver aspectos atitudinais (Barroso, 2010). Porém, mesmo que, por vezes, haja este desenvolvimento sem a intencionalidade, como os(as) estudantes percebem e se engajam em uma proposta explícita para o ensino de HV na Educação Física escolar? Será que, ao nos referenciarmos na PM, podemos elaborar parâmetros para construir estratégias que evidenciem HV? Essas questões trazem à luz a reflexão sobre o marcador social construído em torno do esporte escolar, que muitas vezes é ensinado de modo a reproduzir a modalidade institucionalizada. Superar essa tradicionalidade de ensino é importante para pensarmos em alternativas com intencionalidade atitudinal nas aulas de Educação Física escolar.

### **3. OBJETIVOS**

#### *Objetivo Geral*

- Construir uma proposta metodológica de abordagem explícita de HV para o ensino do voleibol da Educação Física escolar referenciado na PM.

#### *Objetivos Específicos*

- Analisar a percepção dos(as) estudantes no ensino dos aspectos atitudinais durante a mediação das estratégias pedagógicas propostas.
- Discutir a articulação entre a teoria da PM e o ensino das HV no ensino do voleibol da Educação Física escolar, elaborando parâmetros para a construção de estratégias pedagógicas.

#### 4 RECURSO EDUCACIONAL

Em atendimento e conformidade com a instrução normativa Nº 10, 11 de dezembro de 2019, que estabelece critérios para a construção do recurso educacional e considerando as discussões por esta pesquisa que serão abordadas, com foco nos resultados aqui obtidos, foi construído um Livro de Cartas (Freire, 2001; Lemos *et al.*, 2024). Referenciado no exercício proposto pelo Prof. Dr. Osmar Moreira de Souza Junior, na disciplina do ProEF “D06 – Seminários de Educação Física nos anos finais do Ensino Fundamental”, este documento propõe uma reflexão profunda para imprimir na escrita os momentos que marcaram os(as) autores(as) em uma trajetória.

Um Livro de Cartas foi produzido com os(as) estudantes integrantes da pesquisa. Essa construção proporcionou relatos sobre os processos vivenciados por eles(as) ao longo do estudo, criando uma oportunidade para expressarem sentimentos, sensações, reflexões e os mecanismos que os(as) levaram a compreender o ensino do voleibol e de HV.

Buscou-se, assim, evidenciar, pelo olhar dos(as) estudantes, a riqueza da trajetória da pesquisa, destacando os processos significativos que marcaram cada participante, especialmente quando a intencionalidade se voltou às reflexões atitudinais no contexto da Educação Física escolar.

Para promover o engajamento com a proposta, as cartas foram desenvolvidas de forma interdisciplinar. Contando com a presença do professor-pesquisador e do professor de Português da turma, os(as) estudantes inicialmente compreenderam a articulação entre as disciplinas da área de Linguagens e o formato específico da escrita de uma carta. A partir disso, puderam se expressar e confeccionar suas cartas ao longo de duas aulas.

Para a construção das cartas, os(as) estudantes foram incentivados(as) a refletir e a narrar sobre suas experiências vivenciadas em aulas que promoveram a reflexão acerca das HV. O objetivo era que escrevessem para estudantes que estivessem iniciando esse mesmo processo, relatando o que poderiam esperar das aulas, quais processos foram mais significativos, os desafios enfrentados e as oportunidades experienciadas.

Na etapa seguinte, correspondente a mais duas aulas e em parceria com a professora de Arte, os(as) estudantes ilustraram livremente momentos, reflexões ou

atividades, respeitando as múltiplas formas de expressão promovidas por essa proposta de construção de um recurso educacional. Ao todo, foram redigidas 33 cartas, todas incluídas no material final, valorizando a diversidade presente em uma turma no ambiente escolar.

Durante a edição do recurso, optou-se por preservar a individualidade de cada autor(a), buscando aproximar o(a) leitor(a) das características que particularizam cada redator(a). Para isso, cada carta foi digitalizada, mantendo traços como a caligrafia, expressões particulares, folhas de caderno distintas, entre outras características que apenas o documento original pôde transmitir.

No entanto, para facilitar a leitura àqueles(as) que preferem acompanhar o ritmo textual com mais clareza, cada carta foi também transcrita. Nesse texto digitado, foram incluídas as ilustrações produzidas pelos(as) estudantes, ampliando a expressividade do material e, muitas vezes, contextualizando o(a) leitor(a) nos jogos motrizes descritos, nos sentimentos e reflexões narrados, bem como nas percepções e compreensões sobre o voleibol e as HV, de modo particular, apropriadas por cada estudante.

Este recurso educacional, produzido pelos(as) estudantes desta pesquisa, será divulgado no site do ProEF, na aba produções intelectuais – recursos educacionais, e os(as) autores(as) das cartas não serão identificados(as), visando garantir a proteção de identidade reconhecida e assinada no TCLE e TALE.

## **5 AS HABILIDADES PARA VIDA, A PRAXIOLOGIA MOTRIZ E O VOLEIBOL DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR**

Este capítulo organizará sistematicamente os objetos de estudos desta pesquisa, trazendo embasamento teórico para a compreensão da importância do desenvolvimento atitudinal, diante da perspectiva de como o esporte está legitimado no ambiente escolar. Assim, visa apresentar a relação das características da PM e o ensino do voleibol e sua potencialidade relacional ao DPJ, para abordar explicitamente as HV.

Para iniciar tal discussão, cabe ressaltar que, ao longo da história brasileira, a trajetória do ensino do esporte na sociedade foi espelhada nas aulas de Educação Física escolar, em um movimento que buscou a legitimação dessa disciplina na escola. O esporte, patrimônio histórico e fenômeno da cultura da humanidade, já esteve fora das práticas ensinadas na escola, foi conteúdo exclusivo (permitindo-se resumir a disciplina a sua prática) e, até hoje, obtém espaços proporcionalmente diversos, de acordo com a interpretação de cada profissional aos documentos que orientam a atuação docente.

Sua tratativa pedagógica é comumente objeto de inquietação de professores(as) e pesquisadores(as) nas aulas de Educação Física escolar. Refletir o que é essencial e relevante no ensino desta unidade temática é fundamental para gradativamente superar a tradicionalidade ao abordar este fenômeno da cultura corporal (Barroso, 2020). Deste modo, compreender essa trajetória é fundamental para a ruptura de reprodução de treinamentos de alto rendimento no ensino do esporte da escola.

Após a inserção do esporte como conteúdo, a partir de 1964, constituiu-se um fenômeno polissêmico entre as palavras Educação Física e esporte. Com a ascensão dos governos militares, a reprodução de treinos de rendimento esportivo representou conteúdo exclusivo das aulas. Esta relação, quase que fundida entre a Educação Física escolar e as sessões de treinamento, foi determinante na construção de diversos marcadores sociais na cultura escolar (Darido, 2003).

Com o discurso “esporte disciplina”, este momento pode ser compreendido como o início do desenvolvimento do marcador social atitudinal. Com objetivo de

redirecionar a atenção aos problemas sociais e políticos, o esporte se tornou ferramenta de alienação, como se, espontaneamente, sua prática promovesse desenvolvimento de disciplina, saúde, valores e ascensão social. Nesta perspectiva de ensino, a intencionalidade pedagógica era então desconsiderada.

Essa reflexão é ainda mais importante pois, durante muito tempo, a ênfase na estratégia de ensinar gestos técnicos constituiu um marco legitimador sobre o componente curricular. Conforme Darido (2020, p. 30) destaca, “No transcurso da sua história, a Educação Física priorizou quase que exclusivamente o saber fazer das práticas corporais e não o saber sobre essas práticas.” No entanto, diversas abordagens vêm buscando superar este período que influenciou a cultura escolar a uma visão restrita do esporte neste contexto.

Estas abordagens começaram a ser refletidas a partir de 1980 e, até hoje, representam um desafio constante para professores(as) e pesquisadores(as). Conhecido como “movimento renovador”, este período deixou evidentes algumas expectativas, como: 1) o esporte deve ser adaptado e alinhado ao contexto escolar (Vago, 1996); 2) os conteúdos devem ser construídos nas dimensões do conhecimento conceitual, procedimental e atitudinal (Darido, 2012); e 3) a ruptura do fenômeno polissêmico, no qual o esporte se torna parte da diversidade de práticas da cultura corporal de movimento (Coletivo de Autores, 2013).

Neste contexto, a reflexão promovida por Darido acerca da ampliação do conceito de conteúdo foi fundamental para a determinação de estratégias para media-lo. Para a autora (2012, p. 52), “quando nos referimos a conteúdos, estamos englobando conceitos, ideias, fatos, processos, princípios [...] hábitos de estudo, de trabalho, de lazer e de convivência social, valores, convicções e atitudes”. Deste modo, podemos perceber diferentes visões na interpretação e compreensão quando conteúdos escolares são debatidos, com maior importância sendo comumente atribuída àqueles relativos a fatos e conceitos em relação aos demais supracitados (Coll, 2000).

Reconhecendo “valores” e “atitudes” como apropriações inerentes na tratativa pedagógica no ambiente escolar, faz-se necessário identificar teorias, abordagens e metodologias que reflitam sobre esta dimensão do conteúdo. Isso ocorre pois parece ser que este desenvolvimento atitudinal revela um marcador social

na prática esportiva que está mais no campo da especulação do que referenciado em estratégias pedagógicas com essa intencionalidade (Hirama, 2018). Uma alternativa potencial que tem se demonstrado precursora para o desenvolvimento atitudinal no contexto esportivo é o quadro conceitual do DPJ, transformando as ações pedagógicas em intencionais e explícitas para este objetivo.

#### A) O DPJ, seus indicadores e abordagens potenciais ao contexto esportivo

Antigamente, educadores(as) e pesquisadores(as) acreditavam que, para solucionar os problemas apresentados na juventude, era necessário que os(as) adultos(as) reativamente remediassem tais atitudes negativas. Porém, a busca por encontrar novas possibilidades para este desenvolvimento fez com que, a partir do século XX, teorias redirecionassem o olhar para as potencialidades desta fase e a construção de estratégias promovessem aos(às) jovens recursos para o desenvolvimento de habilidades na resolução de problemas que viessem a enfrentar na vida (Lerner, 2005).

Visando superar a perspectiva de redução de déficit, a perspectiva do DPJ compartilha de alguns princípios da psicologia positiva (Esperança, 2013). As HV objetivam reconhecer e desenvolver as potencialidades, ou seja, recursos presentes neste período de desenvolvimento (Holt, 2016). Traduzida do termo *Positive Youth Development*, este quadro conceitual foi desenvolvido na década de 1980 e, desde 2000, analisa o desenvolvimento de jovens através do esporte (Holt, 2016; Rizzo *et al.* 2014).

Ao longo de seu desenvolvimento, três indicadores importantes emergiram das pesquisas sobre o DPJ: 1) o estabelecimento de um vocabulário que permitisse a verificação dos objetivos pretendidos, contribuindo com diversos indicadores, como os 5 Domínios do Comportamento (5Cs), a Teoria da Liderança Transformacional e as HV; 2) a identificação de ambientes e contextos de mediação potencial para o DPJ e; 3) o desenvolvimento dos níveis de intencionalidade da abordagem em um contínuo do implícito para o explícito (Lerner *et al.*, 2005; Bean *et al.*, 2018; Larson, 2000; Palheta *et al.*, 2022; Vieira, 2023; Vellozo, 2023; Ciampolini *et al.*, 2024).

Os domínios do Comportamento já foram apresentados na introdução desse trabalho. De forma detalhada, Richard Lerner (2005) definiu estes domínios com objetivo de esclarecer tais indicadores do desenvolvimento, conforme apresentado no quadro 1:

Quadro 1 - Definições de Trabalho dos Cinco Cs do Desenvolvimento Positivo de Jovens

| 5Cs                | DEFINIÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETÊNCIA</b> | Visão positiva de suas ações em domínios específicos, incluindo social, acadêmico, cognitivo e vocacional. A competência social diz respeito às habilidades interpessoais (por exemplo, resolução de conflitos). A competência cognitiva refere-se às habilidades cognitivas (por exemplo, tomada de decisão). Notas escolares, frequência e resultados de testes fazem parte da competência acadêmica. A competência vocacional envolve hábitos de trabalho e explorações de escolha de carreira. |
| <b>CONFIANÇA</b>   | Um senso interno de autoestima positiva geral e autoeficácia; autoestima global de alguém, em oposição a crenças específicas de domínio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CONEXÃO</b>     | Vínculos positivos com pessoas e instituições que estão refletido em trocas bidirecionais entre indivíduos e seus pares, família, escola e comunidade em que ambas as partes contribuem para o relacionamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CARÁTER</b>     | Respeito pelas regras sociais e culturais, posse de padrões de comportamento correto, senso de certo e errado (moralidade e integridade).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>CUIDADO</b>     | Um sentimento de simpatia e empatia pelos outros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Fonte: Adaptado de Lerner (2004) e Roth e Brooks-Gunn (2003a) *apud* Vellozo (2023, p.35)  
(tradução nossa)

Detalhar os domínios do comportamento foi uma importante contribuição para o vocabulário do DPJ. Esses indicadores possibilitaram alinhar os recursos dos(as) indivíduos(as) aos contextos de implementação e de estabelecer metas para os programas. Além disso, as pesquisas com objetivo de desenvolver esses indicadores foram importantes para garantir a eficácia na avaliação e na promoção de políticas em programas que implementam o DPJ (Lerner, 2005).

Outro modo de intervenção para o contexto esportivo do DPJ é formado pelas HV, que se fundamentam em ativos que incluem habilidades, valores e comportamentos que podem ser aprendidos e aprimorados em determinado contexto,

ou seja, no desenvolvimento dos domínios do comportamento e, posteriormente, transferidos para a vida (Ciampolini *et al.*, 2020). Dos indicadores apresentados anteriormente, as HV têm apresentado maior prevalência e consideração em estudos no contexto esportivo (Nascimento, 2020).

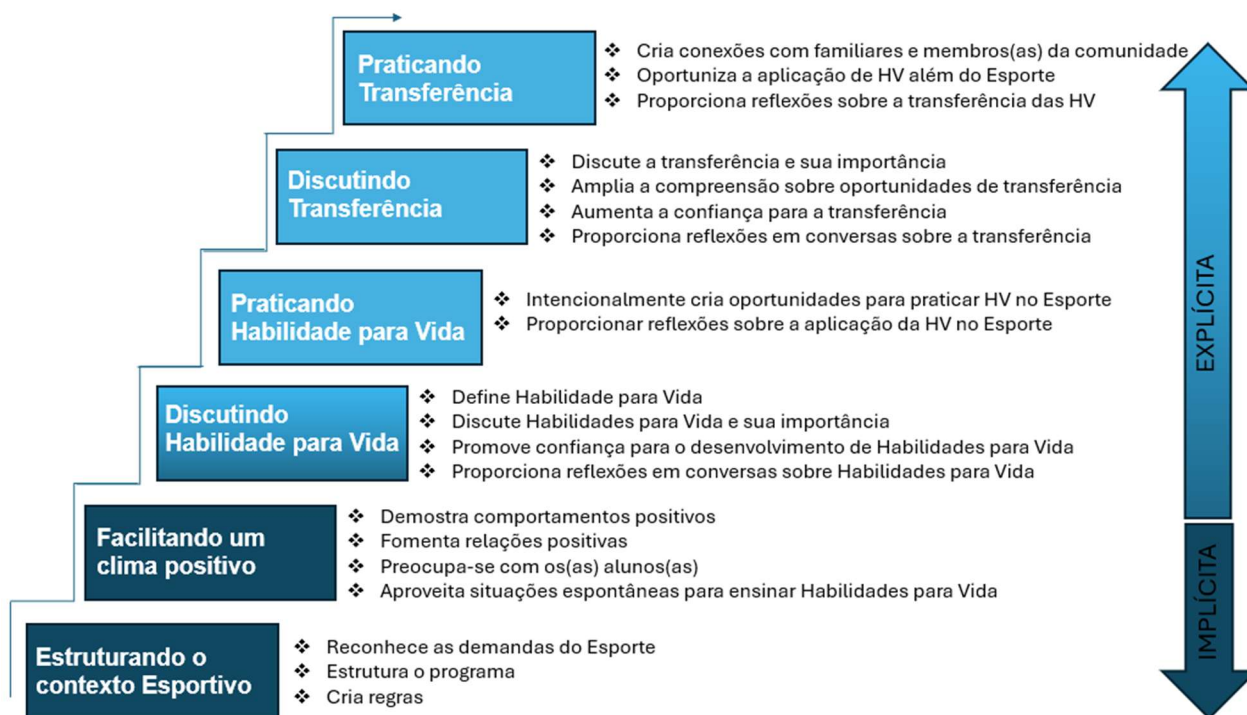
Reconhecendo as HV como indicadores potenciais observáveis no ensino do esporte, pesquisas têm demonstrado que uma das variáveis primordiais para este desenvolvimento é a intencionalidade (Bean *et al.*, 2018). Turnnidge, Côté e Hancock (2014) promoveram reflexão sobre as abordagens implícitas e explícitas na mediação das HV. A abordagem implícita refere-se ao desenvolvimento de habilidades de jogo, sem atenção consciente no desenvolvimento ou transferência das HV. É importante citar que esta forma implícita não impede este desenvolvimento, mas o deixa ao acaso. Ao contrário, a abordagem explícita refere-se à decisão intencional, após reflexão coletiva e a sistematização das estratégias pedagógicas, para o desenvolvimento e transferências a outros contextos das HV (Bean *et al.*, 2018).

Segundo Bean e colaboradores (2016) em seu estudo sobre o tema, a utilização de tais abordagens explícitas,

[...] que visavam deliberadamente o desenvolvimento de habilidades para a vida produziram maiores pontuações de qualidade do programa e maiores resultados de desenvolvimento percebidos do que programas não intencionalmente estruturados (Bean *et al.*, 2016, p. 02, tradução nossa).

Apesar desta constatação, visando superar a dicotomia entre as abordagens implícita e explícita, Bean e colaboradores (2018) propuseram um contínuo, com objetivo de delinear os níveis bidirecionais entre implícito e explícito. Desta forma, esperaram auxiliar professores(as) e pesquisadores(as) na construção de estratégias pedagógicas que perpassassem ambas as abordagens, com vistas a otimizar os resultados pretendidos (Bean *et al.*, 2018). No entanto, a definição do tempo destinado no nível de explicitude, por professores(as), gestores(as) e os(as) próprios(as) praticantes, oportunizará reflexão acerca das singularidades e necessidades dos(as) envolvidos(as) e os objetivos do contexto a ser implementado (Turnnidge; Côté; Hancock, 2014). Esse aspecto é apresentado na Figura 1:

Figura 1 - O contínuo implícito/explicito do desenvolvimento e transferência de HV



Fonte: Adaptado de Bean *et al.* (2018) *apud* Vellozo (2023, p. 41)

Valores, crenças, experiências e reflexividade constante são determinantes na decisão entre os seis níveis desta abordagem para a construção de estratégias pedagógicas para o desenvolvimento das HV em um trabalho de qualidade (Bean *et al.*, 2018).

Os níveis 1 e 2, nomeados pelas autoras como “Estruturando o Contexto Esportivo” e “Facilitando um Clima Positivo”, são compreendidos como abordagem implícita, no qual as atitudes estão presentes nas ações. No entanto, são ainda subentendidas pelas regras, pelo exemplo do(a) professor(a) e pelo aproveitamento de situações que espontaneamente ocorrem com a prática esportiva.

Nos demais níveis do contínuo (3 ao 6), as intervenções aumentam gradativamente a explicitude para a reflexão e transferência de HV. No nível 3, “Discutindo Habilidades para Vida”, a conceituação, reflexão e discussão de uma habilidade é intencionalmente promovida conjuntamente com os(as) estudantes. No nível 4, a HV deve estar presente na estratégia pedagógica, na qual o(a) estudante, após praticá-la, poderá refletir sobre sua importância. Já nos níveis 5 e 6, “Discutindo a Transferência” e “Praticando a Transferência”, o objetivo é discutir, ampliar a

compreensão e aumentar a confiança sobre contextos fora do ambiente esportivo e para promover estratégias que permitam os(as) estudantes praticarem-nas fora no ambiente de aula.

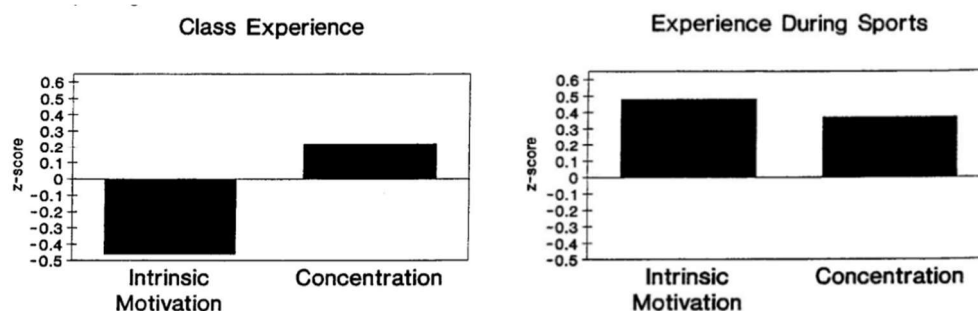
Nesta perspectiva de aumentar a explicitude ao abordar as HV no ensino do esporte e ter parâmetros avaliativos com indicadores coesos, Cronin e Allen (2017) construíram a Escala de Habilidades de Vida para o Esporte (LSSS), para que pesquisadores(as) pudessem verificar o DPJ. Esta escala, segundo Nascimento e colaboradores (2020, p. 01, tradução nossa):

[...] avalia as oito habilidades de vida mais comumente citadas que os jovens supostamente desenvolvem por meio do esporte: trabalho em equipe, definição de metas, habilidades sociais, resolução de problemas e tomada de decisão, habilidades emocionais, liderança, gerenciamento de tempo e habilidades de comunicação interpessoal.

Por ser uma ferramenta amplamente utilizada e testada nos países de língua inglesa, Nascimento e colaboradores (2020) conduziram uma pesquisa de adaptação transcultural e propriedades psicométricas da língua portuguesa para o LSSS, produzindo uma versão adaptada e testada, nomeando-a “Versão Portuguesa de Escala de Habilidades para a Vida no Esporte (P-LSSS)”.

Reconhecidos os indicadores e ferramentas potenciais no DPJ, outro aspecto importante apresentado por pesquisas recentes foram os contextos/ambientes de mediação desta perspectiva. Em um estudo de Waid (2019), sete formatos de programas com esta intencionalidade foram reconhecidos: acampamento, aventura na natureza, Esportes, Artes, Música, escola e programas de mentoria. No entanto, o esporte é apresentado por Larson (2000) como um contexto potencial a este desenvolvimento, devido à alta concentração e motivação intrínseca durante a prática, em relação a outras atividades, conforme apresentado na Figura 2:

Figura 2 - A motivação intrínseca e concentração em programas esportivos



Fonte: Larson (2000, p. 173-174)

Apesar do apresentado, o esporte da escola ainda foi pouco pesquisado com esta intencionalidade. Velozzo (2023) analisou o ensino dos esportes de invasão para o desenvolvimento de HV, promovendo recurso educacional com esta reflexão de ensino para o ambiente escolar. Ciampolini *et al.* (2024) construiu uma sugestão de organização pedagógica para as aulas de Educação Física escolar para abordar HV, do ponto de vista teórico, conforme apresentado na Figura 3:

Figura 3 - Encadeamento das etapas propostas para o planejamento das aulas de Educação Física escolar



Legenda: As cores da figura foram alteradas devido a análise por cores realizada por este estudo.

Fonte: Ciampolini e colaboradores (2024, p. 10)

Diante destes indicadores do DPJ, da eficácia do contexto esportivo quando mediado e do potencial da abordagem explícita expressa no contínuo, faz-se necessário considerar “como” ensinar esportes na escola e suas características para

relacionar ao DPJ e oferecer alternativa para um desenvolvimento atitudinal. Assim, espera-se superar o marcador social reprodução do esporte institucionalizado.

B) A PM como referencial no ensino do esporte à finalidade educativa pretendida

A PM é um campo cientificamente estruturado que visa compreender a LI dos jogos e esportes a partir das regras vigentes ou normas de funcionamento. Na década de 1960, o francês Pierre Parlebas, ao identificar a dificuldade na determinação de um objeto de estudo pela Educação Física, estruturou esta teoria com bases relacionadas ao Estruturalismo, a Semiologia e a Linguística (Ribas, 2014). Definida em uma das suas obras mais relevantes e influentes, o livro *Jeux, Sports et Sociétés*, a PM é “ciência da Ação Motriz e especialmente das condições, modos de funcionamento e resultados de seu desenvolvimento” (Parlebas, 1999, p. 264).

O Estruturalismo influenciou fortemente a Teoria da Ação Motriz, principalmente as ideias de Lévis-Strauss. Essa conjunção deu origem aos princípios que, segundo Ribas (2014, p. 25), apresentam “características elementares que são possíveis de se identificar e que se repetem de uma organização social para outra”. Nesta identificação, o conhecimento praxiológico revela o essencial na relação entre o(a) praticante e as variáveis da prática (o espaço, o tempo, o objeto, o(a) companheiro(a) e o(a) adversário(a)). A partir desta interação, a ação motriz e a LI se evidenciam como recursos na construção de estratégias pedagógicas (Parlebas, 2020).

A ação motriz se diferencia de qualquer outro movimento, pois nela estão marcadas as normas de funcionamento de cada manifestação da cultura corporal. Amarrar o tênis, que se desamarrou durante o jogo, pode ser determinante para as próximas jogadas, mas este movimento não é considerado uma ação motriz, pois não emerge do regulamento. Já o ataque no voleibol pode ser considerado como uma ação motriz, uma vez que a decisão motriz é exigida como o resultado da compreensão das regras sob uma visão tática do contexto. Afinal, a ação motriz só pode ser explicada pela LI de cada jogo ou esporte (Ribas, 2010).

Nesta perspectiva, nas interações de jogo, uma ação motriz sempre conterá autenticidade, personalidade e complexidade, apresentando-se de forma

única e sistêmica, produzindo uma conduta motriz. Este conceito praxiológico é orientador para as intervenções nas aulas de Educação Física. Parlebas (2020, p. 04) afirma: “O que é central para a EF não é o ‘movimento’, não é o ‘corpo’, é a ‘conduta motriz’ concreta de cada criança, enriquecida pela sua vivência corporal.” A conduta motriz desvela algumas dimensões da personalidade, que segundo Araujo; Franchi e Lavega-Burgués (2020, p. 04), são “a dimensão orgânica (aspectos fisiológicos de implicação energética), a cognitiva (aspectos relacionados com a tomada de decisões), a emocional (aspectos afetivos) e social (aspectos de relações interpessoais)”. Essa compreensão destaca que a personalidade inscrita em uma ação motriz evidencia além de apenas o comportamento motor, a integralidade do(a) estudante em suas múltiplas facetas. Assim, torna-se crucial esse entendimento para ampliarmos as possibilidades de intencionalidade pedagógica, bem como a finalidade educativa de promover reflexões sobre os aspectos atitudinais das interações relativas das práticas da cultura corporal, conforme Parlebas destaca em entrevista por Ribas e Franco (2020, p. 11) destaca:

Isso significa que através do uso do voleibol, natação, judô, esgrima, vamos tentar intervir nas características pessoais para promover, por exemplo, o respeito pelos outros, a relação com o outro, o desejo de ter sucesso. Vamos tentar intervir profundamente nas condutas do sujeito, servindo-se da conduta motriz, tendo um objetivo que vai além da técnica esportiva, então, esse é o ponto capital.

Para que seja possível promover reflexões sobre a dimensão atitudinal ou a outra dimensão da personalidade inscrita na ação motriz, o(a) professor(a) deve mediar situações, manipulando os elementos sistêmicos – espaço, tempo, material e o(a) outro(a) – que direcionem os(as) estudantes aos objetivos desejados, conforme Parlebas, (2020, p. 06) orienta:

Para o professor de EF, tratar-se-á de implementar as situações motoras que melhor permitam à criança tomar consciência dos seus recursos, dominar os seus comportamentos e tornar-se autônoma. Para isso, o professor deve organizar situações motoras cuja lógica interna esteja de acordo com os seus objetivos pedagógicos e finalidades educativas. (tradução nossa)

As ações motrizes dependem da LI de cada tipo de jogo, ou seja, das características de cada prática e, por isso, o conceito de LI é central para a PM; por isso, é essencial compreendê-la pois, a partir dela, o(a) professor(a) terá recursos para construir estratégias pedagógicas no ensino dos jogos e esportes. Alinhar a PM aos objetivos estabelecidos permitirá ao(a) estudante reconhecer seus recursos, desenvolver domínios das condutas motrizes, apurar o processo de tomada de decisão e promover a autonomia. Para tal, é preciso manipular assertivamente as variáveis de jogo (Parlebas, 2020).

É importante ressaltar que a PM não é uma metodologia ou uma nova abordagem, mas se apresenta como um valioso referencial para compreendermos as práticas da cultura corporal. Valendo-se dessa compreensão, isso permitirá ao(a) professor(a) construir estratégias pedagógicas coerentes com a finalidade educativa pretendida, conforme Ferreira e Ramos (2017) destacam:

Trata-se assim de nos valermos deste referencial para esmiuçarmos as manifestações da cultura corporal de movimento (jogos, danças, lutas esportes, brincadeiras, ginásticas práticas corporais alternativas, atividades circenses) com as quais trabalhamos na escola, de modo que possamos melhor compreendê-las e alinharmos os objetivos que buscamos aos conteúdos que serão desenvolvidos em nossas aulas (Ferreira; Ramos, 2017, p. 23).

Para auxiliar professores(as) a manipular estas variáveis, é imperioso elucidar acerca das relações que os(as) praticantes estabelecem com as diferentes práticas corporais. Assim, a PM diferencia oito domínios da ação motriz que, segundo Araújo, Franchi e Lavega-Burgués (2020, p. 5), “[...] a partir das combinações das interações com outros participantes (companheiros [C] e adversários [A]) e da interação com o espaço (estável ou instável [I])”. Dessas interações, convencionou-se chamar as práticas de psicomotrices e sociomotrices.

As práticas corporais psicomotrices referem-se àquelas em que os(as) participantes só estabelecem uma relação com eles(elas) próprios(as) e com o ambiente (espaço físico), sem que haja a presença de companheiros(as) e/ou adversários(as). A diferenciação destas práticas ocorre por duas possibilidades de interação: uma, em que o espaço físico/ambiente não influencia diretamente o(a) praticante, ou seja, o espaço é fixo e formal; já, a outra, em uma dinâmica relacional

de incerteza com espaço/ambiente, no qual o(a) praticante necessita realizar uma série de ajustes diante das incertezas do meio físico que aparecem no decorrer da realização destas práticas (Ferreira; Ramos, 2017).

Já as práticas corporais de natureza sociomotriz, segundo Ferreira e Ramos (2017), podem ser estabelecidas a partir de três possibilidades de interação: com um(a) ou mais parceiros(as); com um(a) ou mais adversários(as); e de modo simultâneo. Além destas interações, há ainda de se considerar o meio físico em que são realizadas estas práticas corporais, podendo este espaço não demandar nenhum tipo de leitura, interpretação e adequação ao meio físico.

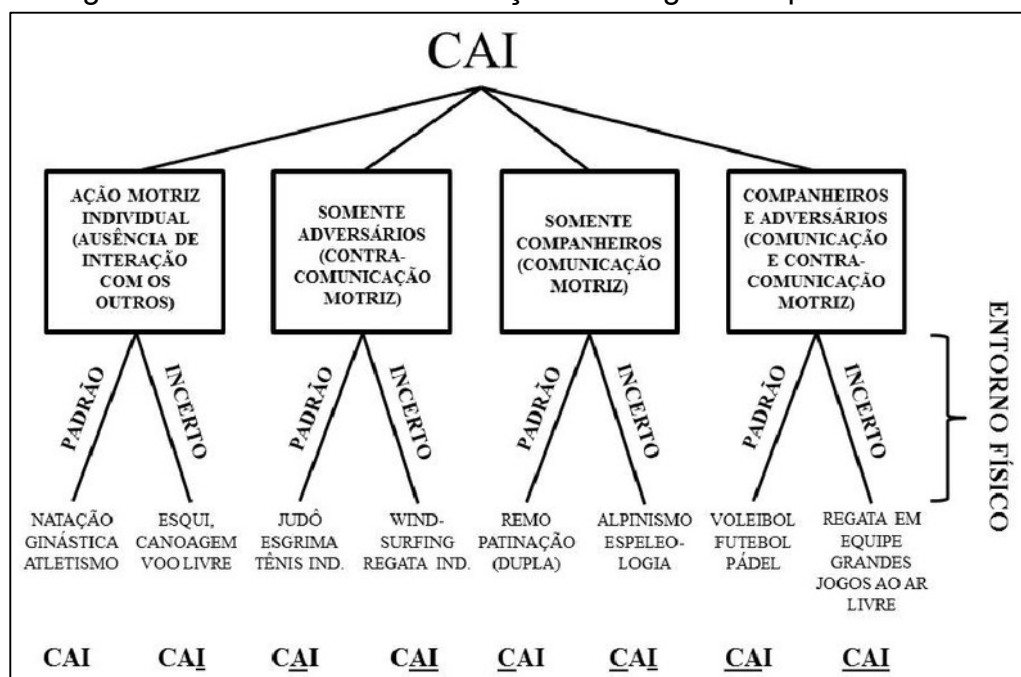
Definidas as relações estabelecidas entre os(as) praticantes e as variáveis de jogo, Parlebas (1999) classificou as práticas corporais baseado em três critérios, Cooperação, Adversário e Incerteza do meio físico, variáveis chamadas em conjunto de CAI. Estes critérios permitiram estabelecer um sistema de classificação para as práticas motrizes a partir da interação entre participantes e o ambiente. Sendo assim, o CAI pode ser entendido como um instrumento de análise da PM que facilita o processo de transferência de estruturas das práticas corporais, podendo estas estarem agrupadas em oito categorias:

- **Ø:** Trata-se das práticas corporais psicomotriz, ou seja, aquelas em que não há interação com outros indivíduos e o(a) praticante não precisa decifrar as demandas externas. Ex.: Bocha;
- **I:** Esta categoria também é composta pelas práticas corporais psicomotriz, com a diferença que o(a) praticante deve considerar as demandas externas, ou seja, as mudanças do meio físico. Ex.: Surfe;
- **C:** A terceira categoria trata das práticas corporais que apresentam apenas cooperação em seu processo de interação entre os(as) participantes. Ex.: Corrida com Tora, Brincadeira cultural de Peteca etc.;
- **A:** Esta categoria engloba as práticas corporais de oposição e que são caracterizadas por um duelo entre dois/duas participantes. Ex.: Lutas corporais;

- **CA:** Jogos em que há cooperação e oposição simultâneos, ou seja, o enfrentamento de duas equipes. Ex.: voleibol, cabo de guerra etc.
- **CI:** Caracteriza-se pelas práticas corporais que predominam a cooperação e que implicam na leitura e tomada de decisão em um ambiente instável, de forma a superá-lo. Ex.: Corrida de aventura, Tracking etc.
- **AI:** São as práticas corporais de oposição entre dois/duas ou mais praticantes que atuam em um ambiente instável. Ex.: Mountain Bike, Corrida Cross Country etc.
- **CAI:** São as práticas corporais em que há cooperação entre integrantes de um grupo e ao mesmo tempo oposição interativa com outro grupo, em ambiente instável. Ex: futebol de sabão, competição de barco à vela.

As oito categorias do CAI descritas acima são compostas por dois grupos de práticas corporais psicomotrizes e seis grupos de práticas corporais sociomotrizes. O CAI possibilita, através de seus critérios, a identificação das principais características da prática analisada, conforme a figura 4:

Figura 4 - Sistema de Classificação dos Jogos e Esportes – CAI



Fonte: Adaptado de Parlebas (1987, p. 18)

É compreendendo esta relação do(a) praticante com estes elementos de jogo que a LI fica evidente. O(a) professor(a), neste momento, terá condições de construir situações motrizes ou jogo motrizes alinhados com os objetivos propostos para aula. As situações motrizes exigirão do(a) estudante o processo de tomada de decisão na resolução de problemas estabelecidos pela manipulação da sua relação com os elementos do jogo. Já os jogos motrizes se constituirão em mini confrontos, que permitirão ampla participação dos(as) jogadores(as) por proporcionar múltiplas situações para a resolução de problemas (Ribas, 2014).

Outro instrumento utilizado por Parlebas para desvelar a LI dos jogos e esportes foi o conceito de universais ludomotores. Estes, por sua vez, são definidos pelo autor como “modelos operativos que representam as estruturas básicas de funcionamento de distintas manifestações da cultura corporal [...] e que são portadores de sua lógica interna” (Parlebas, 1999, p. 431). Os universais ludomotores foram organizados em comunicação praxica, gestemas, praxemas, papel, subpapel, sistema de pontuação e rede de interação de marca (Ribas, 2014).

A seguir, são apresentados os universais compreendidos como potenciais na relação aos objetivos propostos por esta pesquisa: a) Rede de comunicação e contra comunicação (a comunicação praxica, gestema e praxemas) e b) Sistema de papeis (Papeis e subpapeis).

A comunicação praxica é a interação motriz que orienta e instrumentaliza os(as) jogadores(as) para a tomada de decisão. Ela é dividida em direta (rede de comunicação e interação) – sendo no voleibol de cooperação enquanto se opõem ao adversário simultaneamente – e indireta, que se subdivide em gestemas e praxemas. Gestemas são códigos gestuais de mútua interpretação entre companheiros(as) e adversários(as) (gestemas unívocos), de decodificação apenas pelos(as) companheiros(as) (gestemas particulares). Praxemas são referentes a interpretação ou leitura de uma conduta motriz recorrente identificada pelo(a) jogador(a), com intenção tática correspondente ao comportamento identificado (Ribas, 2014).

O Sistema de papeis refere-se à possibilidade de adotar rôis ou papeis durante o jogo e as transições produzidas entre eles. Conforme Ribas (2014, p. 41), “Para identificar o papel, será necessário entender quais as possíveis relações que as

regras do jogo permitem.” Para o voleibol ou os jogos esportivos coletivos (Ribas, 2014), os papéis que um(a) jogador(a) pode assumir são: Jogador(a) com a bola, Jogador(a) sem a bola da equipe que tem a posse da bola e jogador(a) da equipe sem a posse de bola. Para este universal, Ribas (2014) faz algumas reflexões acerca da especificidade do voleibol em relação ao demais jogos esportivos coletivos:

- *Jogador(a) com a bola*: Diferenciando das demais modalidades de jogos esportivos coletivos, neste papel o(a) jogador/a encontra-se em condições de executar as ações de jogo, que podem ser: sacar, passar, defender, levantar, bloquear e atacar.
- *Jogador(a) sem a bola da equipe que tem a posse de bola*: Este papel refere-se as condições em que o(a) jogador(a) se desloca, posicionando-se em relação a sua função no momento de jogo cooperativo. Exemplo: posicionar-se para atacar; posicionar-se para cobrir.
- *Jogador(a) da equipe sem a posse de bola*: Neste caso, o posicionamento é conduzido pela tomada de decisão do(a) adversário(a), visando antecipar a tentativa de contra comunicação, representada pelo ataque. Exemplo: posicionar-se para defender.

Partindo da reflexão de possibilidades de papéis que os(as) jogadores(as) transitam durante o jogo, é possível identificar que o jogo ocorre o tempo todo. Esta prerrogativa deve ser explorada no desenvolvimento das estratégias pedagógicas, a fim de que o(a) jogador(a) desenvolva maior autonomia na decisão motriz para as múltiplas situações problemas que serão apresentadas durante o jogo. Isso demonstra a constante necessidade de leitura do jogo.

Após apresentar o DPJ como uma possibilidade para abordar o conteúdo em sua dimensão atitudinal e a PM como referencial na construção de um trabalho pedagógico coerente ao ambiente escolar, apresentaremos o potencial relacional deste modo de ensinar esportes para explicitar atitudes para o sucesso de ações de jogo e em outros contextos da vida.

### C) PM no ensino do voleibol como potencial para o desenvolvimento das HV

Antes de apresentar as características da modalidade aqui estudada e suas formas de ensino alinhadas aos objetivos aqui propostos, faz-se necessário alicerçar que o voleibol da escola tem suas características próprias e diverge da modalidade institucionalizada. A reprodução do alto rendimento esportivo não representa o modelo abordado por este estudo e descaracteriza os objetivos educacionais. Na escola, se estabelece um contrato social próprio do jogar, alinhados as reflexões e objetivos pretendidos por este contexto (Vago, 1996).

Como já explicitado anteriormente, diferente da maioria dos esportes coletivos, o voleibol possui características específicas que evidenciam a colaboração e cooperação nas ações técnico-táticas, como destacam Marcelino e colaboradores (2023, p. 02):

Considerado uma modalidade esportiva de rede divisória ou parede de rebote, o voleibol se diferencia da maioria dos esportes coletivos pela impossibilidade de retenção da bola, ou seja, só pode ser praticado por meio de rebatidas. A condicionalidade das ações evidencia a importância das ações técnico-táticas no contexto do jogo, determinadas principalmente pela dependência entre os contatos coletivos para a conquista do ponto. Com exceção do saque, as ações seguintes são sequenciais e dependem das anteriores, necessitando da cooperação e colaboração dos companheiros. (tradução própria)

A cooperação e colaboração presentes nas características situacionais de jogo se relacionam intimamente com os domínios de comportamento do DPJ. Esta relação permite o favorecimento de estratégias pedagógicas com esta intencionalidade.

Outra especificidade da modalidade é a interferência indireta nas ações de jogo. Como Lanes e colaboradores (2018, p. 226) apresentam, “Durante todo o jogo de voleibol, a capacidade de antecipação dos jogadores é solicitada, pois, nessa modalidade, não é possível influenciar diretamente (pois indiretamente existe influência) na ação do adversário.” Os autores ainda acrescentam, destacando a importância da comunicação neste processo: “O voleibol apresenta relações de interação tanto com os seus companheiros quanto com os seus adversários, originando processos de comunicação e contra comunicação.”

Assim, sendo a antecipação um ato cooperativo e a comunicação característica da LI, é possível pressupor que ao construir estratégias pedagógicas utilizando a PM, HV emergirão nas situações motrizes propostas, uma vez que o ato de cooperar e a comunicação interpessoal em outros contextos são potenciais HV, inclusive já elencadas entre as oitos relevantes para o desenvolvimento no contexto esportivo (Nascimento, 2020).

Como uma alternativa ao rompimento da perspectiva tradicional legitimada culturalmente à Educação Física escolar, a PM propõe um modelo referencial que permite a ampliação das dimensões do conteúdo. Alinhar as finalidades educativas com a Teoria da Ação Motriz, que nesta pesquisa objetiva o desenvolvimento atitudinal, revela o potencial da estrutura de classificação das práticas corporais (o CAI e os universais ludomotores) na evidência às habilidades de jogo, que, se abordadas intencionalmente, relacionam-se a habilidades de outros contextos.

O voleibol é classificado pelo CAI como jogo sociomotriz de oposição e cooperação em ambiente padrão/estável. Esta classificação desvela características que evidenciam as interações; estas, por sua vez, quando presentes nas estratégias pedagógicas, podem ser intencionalmente relacionadas à finalidade educativa. Por exemplo, ao evidenciar a cooperação como habilidade essencial para o sucesso nas ações de jogo em uma atividade/situação motriz, intervindo na relação do(a) praticante com os elementos sistêmicos, isto exigirá do(a) estudante reflexões importantes acerca dos processos para tal finalidade. Neste momento, explicitar a cooperação como uma habilidade social, por meio do nível (4) do contínuo de Bean (2018) - Praticando a HV - (figura 1), na etapa do encadeamento sugerido por Ciampolini *et al.* (2024) – *Articulação* - (figura 3), poderá focar no desenvolvimento e transferência desta habilidade de jogo (cooperação) para outros contextos, conforme figura abaixo:

Figura 5 - Articulação entre PM de Lagadera Otero e Lavega Burgués (2003) e contínuo da abordagem das HV de Bean e colaboradores (2018)



Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Partindo deste exemplo, relacionar a teoria da PM e a proposta das HV revelam uma oportunidade potencial de utilizar a LI do voleibol (Parlebas, 1999) como orientador da abordagem explícita dos domínios de comportamento (Bean, 2018) de HV elencadas para o desenvolvimento. Dessa forma, será possível conduzir aulas que contemplem múltiplas dimensões do conteúdo e do conhecimento. Quando planejamos atividades partindo da sua LI, é possível reconhecer HV nas ações do jogo e a abordagem explícita do DPJ apresenta uma possibilidade de sistematização dessas variáveis com intencionalidade.

A PM infere importância às dimensões da conduta motriz do(a) praticante, no qual o planejamento de jogos, pelo(a) professor(a), deve partir da compreensão da LI, apresentando desafios para a compreensão e desenvolvimento da prática (Parlebas, 2020). A proposta das HV, do DPJ, objetiva reconhecer as potencialidades dos(as) estudantes para promover o desenvolvimento dos “domínios do comportamento”, impulsionando ao sucesso nas ações de jogo e em outros contextos (Lerner, 2005).

Deste modo, alguns aspectos da conduta motriz são intimamente relacionáveis às HV. No Quadro 2, abaixo, elucidaremos uma sugestão das HV que serão refletidas por este estudo e que podem ser potenciais de desenvolvimento na relação do praticante com os elementos sistêmicos da PM:

Quadro 2 - Sugestão de situação motriz para relacionar HV.

| <b>Dimensões da conduta motriz (PM)<br/>(Araujo <i>et al.</i>, 2020)</b> | <b>Habilidades para Vida correlata (DPJ)<br/>(Nascimento, 2020)</b> |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Cognitivo (aspectos relacionados com a tomada de decisões)               | Comunicação interpessoal (HV)                                       |
| Emocional (aspectos afetivos)                                            | Habilidades emocionais (HV)                                         |
| Social (aspectos de relações interpessoais)                              | Habilidades sociais (HV)                                            |

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Para estabelecer esta relação aos aspectos cognitivos da conduta motriz, aqueles inerentes à tomada de decisão, podemos recuperar os universais ludomotores como o processo de comunicação. A comunicação praxica (direta e indireta) é uma habilidade inerente que deve estar presente nas estratégias pedagógicas quando referenciada à PM (Ribas, 2014). Já a comunicação interpessoal é uma HV comumente elencada dentre os oito potenciais a serem desenvolvidos no contexto esportivo (Nascimento, 2020; Cronin; Allen, 2017; Johnston *et al.*, 2013).

Os aspectos afetivos e emocionais da conduta motriz podem ser solicitados pelas múltiplas atribuições dos(as) jogadores(as). Quando promovemos situações motrizes ou minijogos com esta exigência, a resolução de problemas e a tomada de decisão, evidenciadas pela atividade, apresentam possibilidades reflexivas acerca das habilidades emocionais importantes para cada papel assumido em determinado momento de jogo (Nascimento, 2020; Johnston *et al.*, 2013).

Os aspectos sociais, aqueles relativos às interações interpessoais da conduta motriz, podem ser explicitados pelos subpapeis (ações de antecipação), quando, na preparação para a próxima função e na compreensão de como melhor se posicionar sem a condição de rebater a bola, o(a) estudante percebe a coletividade e a cooperação como habilidades inerentes ao sucesso nas suas ações de jogo. Esta habilidade potencializa a explicitude de habilidades sociais, também reconhecida como potencial no contexto esportivo (Nascimento, 2020; Spaaij, 2012).

As oito HV mais citadas no ensino dos esportes podem ser subdivididas entre intrapessoais, como estabelecimento de metas, resolução de problemas, habilidades emocionais e controle do tempo; e interpessoais, como trabalho em equipe, habilidades sociais, liderança e comunicação interpessoal (Nascimento, 2020). Podemos também reconhecer o potencial relacional da PM nas características das práticas psicomotrizas e sociomotrizas, respectivamente, pelo tipo de interação do(a) praticante com os elementos sistêmicos da prática.

Nesta perspectiva, quando construímos estratégias pedagógicas manipulando a relação do(a) praticante com os elementos sistêmicos da PM (espaço, tempo, material e o(a) outro(a)), HV intrapessoais e/ou interpessoais podem ficar mais ou menos evidentes, dependendo da relação estabelecida pelo exercício adotado (exercícios posicionais, exercícios situacionais ou jogo motriz).

Uma prática sociomotriz pode relacionar-se com HV interpessoais e intrapessoais, isso dependerá da situação motriz construída. O enfoque da relação entre o(a) praticante com as variáveis do jogo determinará a evidência do grupo de constructo intrapessoal ou interpessoal.

Sendo assim, o voleibol (sociomotriz) pode se relacionar com ambos os grupos. Mesmo quando suas características de LI do jogo formal evidenciam as HV interpessoais, as HV intrapessoais também podem ser destacadas. São exemplos: uma situação motriz do voleibol com evidência da relação do(a) praticante com espaço e material; a ausência de evidência da relação com o(a) adversário(a) e/ou companheiro(a) permitirá que HV intrapessoais possam emergir para a praticá-las, discuti-las e, posteriormente, adotar estratégias para transferi-las.

Para exemplificar esta relação, construímos um quadro no qual estabelece-se o potencial entre as oito HV destacadas de Nascimento (2020), subdivididas entre intrapessoais e interpessoais, a depender da relação entre o(a) praticante com os elementos praxiológicos:

Figura 6 - Relação de HV intrapessoal ou interpessoal com elementos da PM

|   |                          | Relação do/a praticante com:                   | HV intra e/ou interpessoal                                                          |
|---|--------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Trabalho em equipe       | <b>Espaço</b>                                  |  |
| 2 | Estabelecimento de Metas | <b>Tempo</b>                                   |  |
| 3 | Habilidades Sociais      | <b>Material</b>                                |  |
|   |                          | <b>O/a Outro/a</b>                             |  |
| 4 | Resolução de Problemas   | <b>Espaço + Tempo</b>                          |  |
|   |                          | <b>Espaço + Material</b>                       |  |
|   |                          | <b>Espaço + O/a Outro/a</b>                    |  |
| 5 | Habilidades Emocionais   | <b>Tempo + Material</b>                        |  |
|   |                          | <b>Tempo + O/a Outro/a</b>                     |  |
| 6 | Liderança                | <b>Material + O/a Outro/a</b>                  |  |
|   |                          | <b>Espaço + Tempo + Material</b>               |  |
| 7 | Controle do Tempo        | <b>Espaço + Tempo + O/a Outro/a</b>            |  |
|   |                          | <b>Espaço + Material + O/a Outro/a</b>         |  |
| 8 | Comunicação interpessoal | <b>Tempo + Material + O/a Outro/a</b>          |  |
|   |                          | <b>Espaço + Tempo + Material + O/a Outro/a</b> |  |

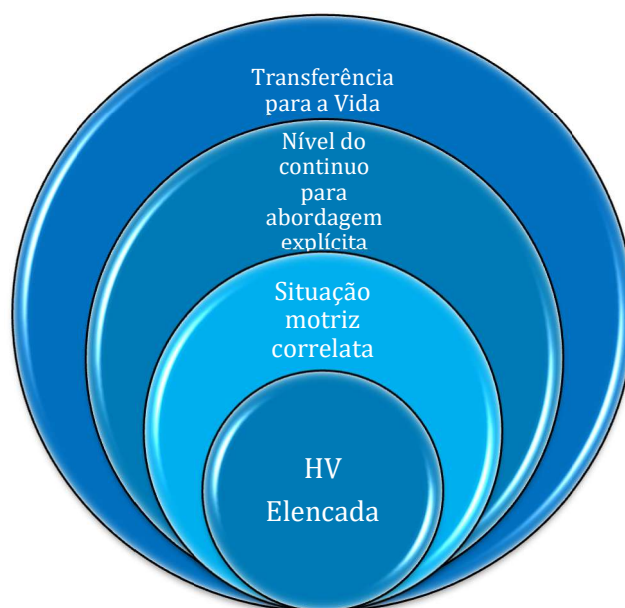
 Habilidade para Vida (HV) Intrapessoal  
 Habilidade para Vida (HV) Interpessoal

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

O voleibol é uma prática sociomotriz; porém, no processo pedagógico, podem ser adotados exercícios posicionais (que consideram os espaços de jogo e movimentações) e/ou exercícios situacionais (que exigem a resolução de problemas pela tomada de decisão em situações relativas à modalidade) (Greco, 1998 *apud* Ribas, 2014 p.129). Quando mediado, por vezes, o(a) outro(a) (companheiro(a) e adversário(a) não é determinante na interação, sendo assim potencial a relação com HV intrapessoais. Já, quando um jogo motriz (mini confronto referenciado na dinâmica da modalidade com sistema de pontuação) é adotado como estratégia pedagógica, no qual se enfatizam as características sociomotrizas das práticas, ambas as HV (intrapessoais e interpessoais) podem ser emergidas das situações de jogo.

Para contemplar as múltiplas dimensões do conteúdo e assim permitir o desenvolvimento integral do(a) estudante, pensamos em um ciclo relacional para a orientação na construção de estratégias pedagógicas utilizando a PM e as HV como referência:

Figura 7 - Ciclo relacional para a construção de estratégia pedagógica com intencionalidade no desenvolvimento atitudinal



Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Em um primeiro momento, elencar a HV é essencial para intencionalmente abordá-la. Decidir pela HV, primeiramente, revela-se importante para garantir a continuidade de ações sobre o mesmo constructo psicológico, evitando alternar HV em cada atividade para melhor compreensão da intencionalidade pedagógica. Após esta definição, ao construir a estratégia pedagógica no ensino da modalidade pretendida, a PM por meio dos universais ludomotores, o CAI e a LI e externa poderão auxiliar a explicitar a conduta motriz. Com isso será possível reconhecer o nível entre a abordagem implícita e explícita pelo contínuo, o que contribuirá para a determinação da intencionalidade atitudinal das aulas e, por fim, refletir sobre como praticar estas habilidades fora do contexto esportivo constituirá maior relevância na alternativa de compreensão e prática desta habilidade pelo(a) estudante.

Este estudo se fundamenta neste ciclo relacional entre a PM e as HV para construir estratégias pedagógicas, em um contínuo de abordagem implícitas para a explícita, buscando o desenvolvimento atitudinal nas aulas de voleibol da Educação Física escolar, possibilitando apresentar uma alternativa intencional para este desenvolvimento no esporte da escola.

## 6 PERCURSO INVESTIGATIVO

### 6.1 *Desenho da pesquisa: pesquisa-ação*

Esta pesquisa se fundamentou nas perspectivas da pesquisa social, considerando os aspectos dos objetivos aqui expostos e o contexto de intervenção de investigação, compreendendo a cultura local como individualizadora e a relação do professor-pesquisador relevante para considerar nesse processo. Minayo (2011, p. 13) explica que “O objeto das Ciências Sociais é histórico. Isto significa que cada sociedade humana existe e se constrói num determinado espaço e se organiza de forma particular e diferente de outras”.

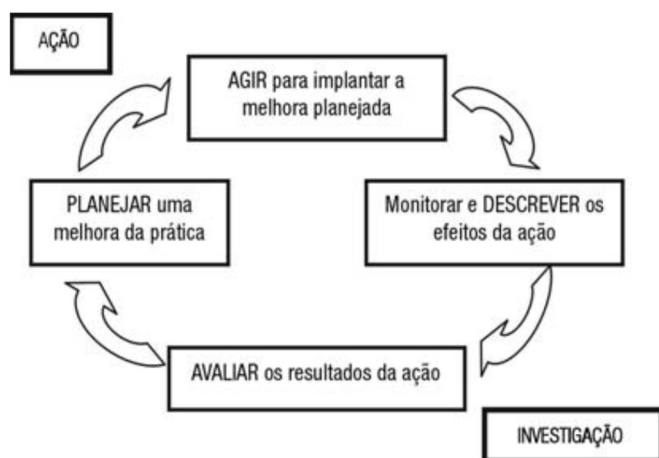
Assim, esse estudo se orientou na abordagem qualitativa, visto a relevância deste modo em compreender e interpretar o contexto educacional. A pesquisa qualitativa valoriza as singularidades humanas, considerando também sua vivência e experiência situadas no âmbito da história coletiva e contextualizadas à comunidade local (Minayo, 2011). Cardano (2017, p. 15) conceitua pesquisa qualitativa como “a utilização de uma forma de observação mais próxima e a harmonização dos procedimentos de construção do dado às características do objeto ao qual se aplicam, a submissão do método às peculiaridades do contexto empírico ao qual ele se aplica.”

Como estratégia de direcionamento das ações desta pesquisa, optou-se pela pesquisa-ação, dada a contribuição para o aprimoramento educacional, conforme Tripp (2005, p. 445) enfatiza:

A pesquisa-ação educacional é principalmente uma estratégia para o desenvolvimento de professores e pesquisadores de modo que eles possam utilizar suas pesquisas para aprimorar seu ensino e, em decorrência, o aprendizado de seus alunos [...].

O ciclo investigativo desta pesquisa-ação partiu da identificação da problemática sobre a tratativa pedagógica no ensino do esporte na Educação Física escolar, considerando ampliar as estratégias pedagógicas desvalorizadas, relativas as dimensões do conhecimento atitudinal. Deste modo, foram planejadas estratégias intencionais para o contexto escolar. Em seguida, foram descritos os efeitos destas ações para o avaliar os resultados obtidos, conforme Tripp (2005, p. 446) representa:

Figura 8 – Etapas da Pesquisa-Ação



Fonte: Tripp (2005, p. 446)

Nesta perspectiva, assim como representado na figura acima, a pesquisa foi realizada em 17 aulas. A primeira aula foi relativa à estratégia implícita proposta por Ciampolini *et al.* (2020) de construir combinados de convivência. Em continuidade, foram mediadas 12 aulas; contudo, a cada quatro encontros o ciclo era reiniciado, perpassando novamente por todas as etapas e possibilitando que as ações iniciais fossem replanejadas de forma reflexiva, em conjunto com os(as) estudantes. Por fim, em parceria multidisciplinar com a área de Linguagens, as cartas foram produzidas em duas aulas, com a presença do professor-pesquisador nas aulas de Língua Portuguesa, e as ilustrações foram elaboradas em duas aulas de Arte, em colaboração com a professora da turma, totalizando 17 aulas de intervenção.

As HV selecionadas para o ensino foram comunicação interpessoal, habilidades sociais e habilidades emocionais. Estes constructos foram selecionados, nesta sequência, pois a comunicação interpessoal apresenta-se com muita evidência nas relações dos jogos coletivos, podendo ser um facilitador na compreensão dos(as) estudantes como a primeira habilidade a ser ensinada. Na sequência, foram selecionadas as habilidades sociais, visto que a comunicação interpessoal é uma das características desta habilidade, podendo ser gradativamente compreendida e ampliada pela continuidade dos incentivos, uma vez que o ciclo foi de apenas 4 aulas. E, por fim, foi selecionada uma habilidade intrapessoal, as habilidades emocionais,

visando contemplar nas relações dos elementos sistêmicos com a intencionalidade de um grupo de habilidades distinto.

A pesquisa de campo foi realizada durante o terceiro bimestre letivo de 2025 desta unidade escolar, compreendendo os meses de agosto e setembro, no qual esta unidade temática e objeto de conhecimento foram alocados para o ensino no planejamento anual.

O diário de campo (Apêndice D), escrito de forma narrativa, compreendeu o “monitoramento e descrição dos efeitos da ação” (Figura 2), realizado antes, durante e logo após os momentos de aula, no qual visou contemplar com maior fidedignidade os momentos que atravessam o professor -pesquisador com a mediação de aula.

A cada 4 planos de aula (término das estratégias específicas para uma HV) foi realizado um seminário, no qual os(as) estudantes responderam uma adaptação do questionário avaliativo Versão Portuguesa da Escala de Habilidades para Vida no Esporte (P-LSSS) (Nascimento Junior *et al.*, 2020) (Apêndice F) e participaram, de forma ativa, da roda de conversa, contemplando assim, com estes dois instrumentos, um replanejamento propositivo pelo professor-pesquisador e pelos(as) estudantes participantes.

## 6.2 Universo da Pesquisa

Esta pesquisa foi realizada em uma escola da rede municipal de Paulínia, no estado de São Paulo. Atualmente, a escola conta com 696 alunos(as) do 6º ao 9º ano e está localizada em um bairro central do município.

Originalmente, seu prédio foi destinado à Educação de Jovens e Adultos (EJA) e foi readaptado para atender estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental. Inicialmente, as aulas de Educação Física eram ministradas em corredores e espaços estreitos, pois a escola está situada em uma região central da cidade e não dispunha de espaços adequados para desenvolvimento de quase todas as unidades temáticas. Em 2023, foi construída uma quadra poliesportiva, que proporcionou aulas práticas de maior qualidade. No entanto, os(as) estudantes participantes desta pesquisa vivenciaram esses dois períodos: durante os 6º e 7º anos, tinham aulas em locais minimamente adequados e, a partir do 8º ano, passaram a utilizar a quadra poliesportiva como o principal ambiente para as aulas práticas.

Outro aspecto importante a considerar é que a quadra poliesportiva tem utilização exclusiva para as aulas de Educação Física. Os(as) estudantes não podem usá-la nos períodos de intervalo ou na ausência de um/a professor(a) de outro componente curricular, apesar de solicitarem isso com frequência.

Estas características influenciaram diretamente o contexto desta pesquisa, uma vez que os(as) alunos(as) tiveram uma experiência restrita aos espaços minimamente adequados para as práticas da cultura corporal durante o primeiro ciclo (6º e 7º anos) dos anos finais do Ensino Fundamental.

As aulas de Educação Física têm duração de cinquenta minutos e cada turma tem duas aulas por semana. Existe uma cultura escolar de organização, no qual a grade horária é construída com aulas consecutivas (aulas duplas); dessa forma, as aulas ocorreram uma vez por semana, totalizando uma hora e quarenta minutos. Esta dinâmica também influenciou diretamente na pesquisa, pois os(as) alunos(as) tiveram aulas de maior duração e a continuidade das ações de pesquisa foram uma vez por semana.

A escolha por esta unidade escolar surgiu da observação da necessidade de uma intervenção dessa natureza para os(as) estudantes. Esta escola também é sede do professor-pesquisador, que integra o quadro efetivo da rede municipal de ensino desde 2019.

### *6.3 Participantes*

A pesquisa foi realizada com uma turma do 9º ano do ensino fundamental. Esta turma é composta por 35 estudantes, sendo 21 meninas e 14 meninos, com idades entre 13 e 15 anos. Os(as) estudantes cursam o período matutino, que compreende o início das aulas às 7h e o término diariamente às 12h15. As duas aulas de Educação Física ocorreram às quartas-feiras, das 07h00 às 08h40 (totalizando uma hora e quarenta minutos de aula).

Foram critérios de inclusão os(as) estudantes que estiveram devidamente matriculados(as) na turma pesquisada e frequentaram pelo menos 75% das aulas de cada etapa (três das quatro aulas do desenvolvimento da HV e/ou seminários realizados).

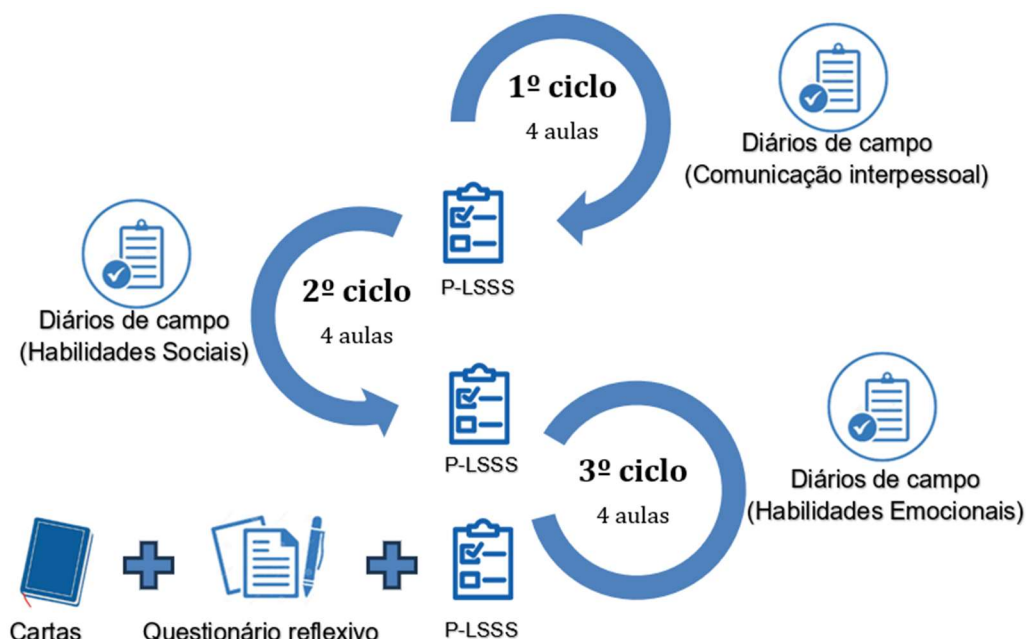
Foram critérios de exclusão os(as) estudantes que estiveram ausentes em mais de 25% das aulas de cada etapa (três das quatro aulas do desenvolvimento da HV e/ou seminários realizados). Também, os(as) familiares que não aceitaram, por meio da não-assinatura do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) (Apêndice A) e os(as) estudantes que não concordaram com a participação voluntária, por meio da não-assinatura do Termo de Assentimento Livre e Esclarecido (TALE) (Apêndice B).

Os(as) estudantes que foram excluídos(as) da pesquisa, por quaisquer dos critérios supracitados, participaram das aulas comumente, pois a elaboração e implementação desta sequência ocorreu durante as aulas regulares de Educação Física, pelo próprio professor responsável pela turma. Quando a desistência ou exclusão ocorreu com a pesquisa em andamento, os dados compartilhados pelo(a) estudante foram desconsiderados para critério de análise do estudo, respeitando os aspectos éticos por este estudo assumido, porém o(a) estudante não foi exposto(a) ou teve incidência dessa participação em sua avaliação bimestral.

#### *6.4 Materiais e Métodos*

Os instrumentos adotados para esta pesquisa foram o diário de campo (Apêndice D), uma adaptação do questionário avaliativo Versão Portuguesa da Escala de Habilidades para Vida no Esporte (P-LSSS) (Nascimento Junior *et al.*, 2020) (Apêndice F), o questionário reflexivo sobre o ensino das HV (Apêndice E) e a carta redigida pelos(as) estudantes sobre os processos significativos pela participação na pesquisa (Recurso Educacional), a qual também foi analisada como parte dos resultados da pesquisa, conforme apresentado na Figura 8:

Figura 9 - Ciclos da pesquisa-ação e instrumentos de pesquisa



Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

### 6.5 Procedimentos para a pesquisa de campo

Conforme apresentado na figura acima, inicialmente, os(as) alunos(as) foram apresentados(as) à intenção de participação da pesquisa. Esta apresentação conteve brevemente os objetivos e procedimentos que foram atribuídos. Devidamente orientados(as) do processo, os(as) alunos(as) receberam o Termo de Consentimento de Livre Esclarecido (TCLE) (Apêndice A) para encaminharem a suas responsáveis legais assinarem, nos casos positivos de interesse em participar. Este documento foi entregue com 30 dias de antecedência do início da pesquisa e teve o prazo de 15 dias para retorno assinado.

Devidamente reconhecidos os(as) alunos(os) que foram autorizados(as) a participar, estes(as) receberam instruções detalhadas do processo e o professor-pesquisador fez a leitura do Termo de Assentimento Livre Esclarecido (TALE) (Apêndice B) com os(as) participantes, que puderam assinar o documento em caso positivo do seu teor e interesse na participação.

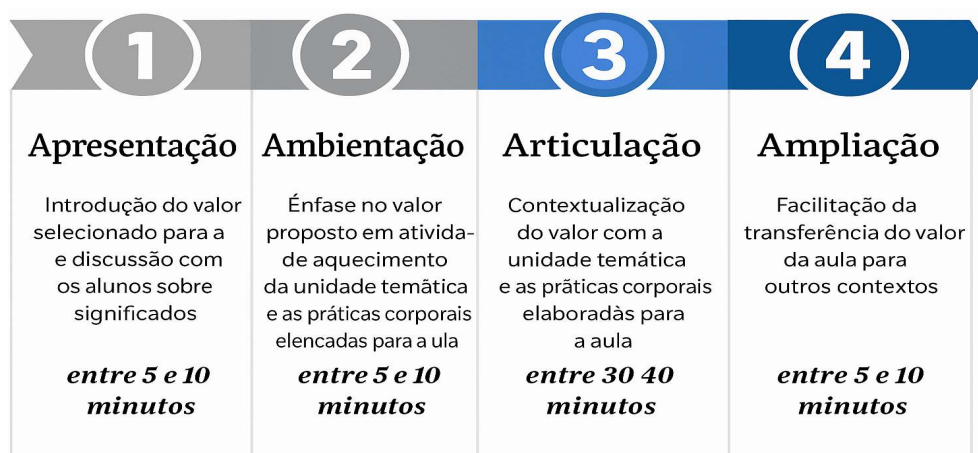
Como etapa anterior a pesquisa, mas não menos importante, a abordagem implícita refletiu um trabalho que foi sendo desenvolvido ao longo dos bimestres

anteriores, com múltiplas estratégias. Houve um direcionamento de atenção e uma preocupação com comportamentos positivos em todas as relações, entre os(as) estudantes, na pedagogia do exemplo, pelos comportamentos do professor, muitas vezes, até dividindo situações de como a prática esportiva auxiliou nos desafios em outros contextos. Ao mesmo tempo, sempre que oportuno, foram aproveitadas as situações que ocorreram espontaneamente para ensinar a HV emergida. Deste modo, visou-se estruturar as formas de trabalho e facilitar as relações positivas como previstas na abordagem implícita pelo contínuo.

Como etapa inicial da pesquisa, anterior à abordagem explícita que foi investigada, foram construídas pelo professor e pelos(as) alunos(as), em parceria, as regras positivas de convívio. Nesse momento, foi proposta a reflexão e construção, pelos(as) estudantes, dos combinados de convivência. Tratou-se de um encontro orientador, no qual os(as) estudantes tiveram a oportunidade de identificar e expor as HV que consideram como essenciais para o bom andamento das aulas. Esta atividade teve a duração de 50 minutos.

Realizada a devida construção coletiva de combinados pedagógicos de convívio (estratégia implícita), foram mediadas 12 aulas, cada um referente ao tempo de 50 minutos. Somente os primeiros quatro planos de aula foram anteriormente ao início da pesquisa planejados, visto a importância da influência dos(as) estudantes na etapa “Planejar uma melhora na prática” (Figura 1) para o reinício da ação na HV seguinte. As aulas foram estruturadas em quatro momentos:

Figura 10 - Encadeamento das etapas para o as aulas de Educação Física escolar



Fonte: Adaptado de Ciampolini *et al.* (2020) e Ciampolini *et al.* (2024)

Nesse encadeamento, foram contemplados os objetivos gerais, aqueles relacionados às habilidades e competências das dimensões de conhecimento conceitual e procedimental, e os objetivos específicos, as estratégias pedagógicas para explicitar as HV. Assim, explicou-se que seria tematizado o voleibol, como foco em objetivos conceituais, procedimentais e atitudinais.

Os momentos de aula reconhecidos como *Apresentação*<sup>2</sup> e *Ampliação* foram denominados como “rodas de conversa”. Embora nesta pesquisa, em todos os momentos, os(as) estudantes puderam se expressar sobre o que os(as) atravessavam, nestes momentos especificamente, os(as) estudantes foram incentivados(as) a expor suas percepções, sentimentos, compreensão e considerações acerca do conteúdo trabalhado. Isso está de acordo ao recomendado como Thiollent (2011) como fundamental durante a realização desse método, momentos específicos nos quais os(as) participantes possam se expressar de maneira centralizada.

Antes, durante e após as etapas da aula, o professor-pesquisador realizou anotações no diário de campo (Apêndice D) conforme compreendeu oportuno e relevante. Como forma de sistematizar o registro, os Diários de Campo foram escritos de maneira narrativa, contemplando os seguintes aspectos:

- Considerações iniciais de condições relevantes contextuais.
- Alunos(as) presentes e participantes das ações de aulas
- Considerações, reflexões e percepções da *Apresentação*
- Considerações, reflexões e percepções da *Articulação*
- Considerações, reflexões, percepções e tarefas da *Ampliação*
- Intercorrências, conflitos e observações relevantes
- Expectativas, sentimentos e reflexões do professor-pesquisador

O diário de campo (Apêndice D) foi composto de registros das observações, comentários e reflexões de quatro momentos determinados pela

---

<sup>2</sup> As etapas da aula do encadeamento, reconhecidas como *Apresentação*, *Ambientação*, *Articulação* e *Ampliação*, serão identificadas em itálico, ao longo do texto, para diferenciar-se do seu significado usual.

estratégia pedagógica aqui adotada: *Apresentação, Ambientação, Articulação e Ampliação*. Este documento foi redigido conforme Falkembach (1987, p.21):

[...] instrumento fundamental para os educadores e grupos populares, pois, a nível da própria prática, está formando e aperfeiçoando observadores e facilitando a reflexão coletiva da prática, através do confronto de informações, opiniões, análises preliminares e visões de mundo.

Este instrumento foi preenchido antes da aula, por escrito, em estrutura narrativa, com intuito de contextualizar o que antecedeu o momento da pesquisa (mudanças da rotina escolar, eventos na escola, entre outros acontecimentos e observações que puderam influenciar na pesquisa). Durante a aula, o professor-pesquisador utilizou do áudio para registrar suas reflexões, evidenciando o que de maneira significativa o atravessava em relação ao objetivo proposto em cada momento de aula supracitado. Posterior e concomitantemente, os áudios foram transcritos e realizado as anotações, por escrito, no diário do momento após aula.

Os Diários de Campo foram arquivados confidencialmente pelo professor-pesquisador. Deste modo, sua utilização teve exclusivamente fins para análise dos dados desta pesquisa, respeitando os aspectos éticos de assentimento e consentimento.

A cada realização de quatro planos de aulas (período de desenvolvimento de uma HV) foi realizado um seminário, referente as considerações finais (Apêndice E). Este momento representou o término do trabalho sobre uma HV e foi de extrema importância para analisar a percepção e compreensão dos(as) estudantes sobre estratégias de mediação.

Como apresentado anteriormente, também foi utilizado, como instrumento, uma adaptação do questionário P-LSSS<sup>3</sup> (Apêndice F). Este é composto por 43 itens, validado para jovens de 10 a 21 anos de idade, respondido por meio da escala Likert de cinco pontos de concordância: Nada, Um pouco, Moderadamente, Bastante e

---

<sup>3</sup> Os dados obtidos por meio desse instrumento colaboraram para sustentar ou contrastar as evidências produzidas pelos demais instrumentos adotados neste estudo. Sua mediação também possibilitou o acesso a diferentes ferramentas pedagógicas de reflexão sobre as HV. A apresentação dos resultados em termos percentuais teve como finalidade organizar as discussões qualitativas posteriores.

Extremamente. O questionário foi oportuno por reconhecer-se a importância das múltiplas formas de expressão de linguagem, apesar de este instrumento quantificar as percepções, ele respeitará os(as) estudantes com este perfil para se manifestar e apoiará as reflexões qualitativas desta metodologia referenciada. Para adequar o tempo de desenvolvimento das unidades temáticas no contexto escolar, foi utilizada uma adaptação para as HV elencadas nesta pesquisa (Nascimento Junior et al., 2020).

Este questionário foi utilizado no momento denominado seminário. Que ocorreu ao término do desenvolvimento de uma HV elencada, ou seja, 4 aulas. Neste momento, em roda, os(as) estudantes receberam em folha avulsa, contendo os itens referentes as HV realizadas nas aulas. Pausadamente, cada item foi lido e reinterpretado pelo professor-pesquisador, em caso de dificuldade. Todos(as) responderam simultaneamente e os questionários foram recolhidos ao término de seu preenchimento.

No estudo realizado por Nascimento (2020, p. 09), o autor amplia as possibilidades de investigação a partir deste questionário:

Além disso, pesquisadores que trabalham em países de língua portuguesa podem usar a escala para investigar teorias (por exemplo, SDT; Ryan & Deci, 2017) que podem ajudar a explicar os mecanismos pelos quais os jovens desenvolvem suas habilidades para a vida por meio do esporte (Tradução Nossa).

Para refletir sobre os mecanismos de reconhecimento pelos(as) estudantes desta pesquisa, utilizamos o questionário reflexivo sobre HV (Apêndice E). Este foi preenchido ao final da pesquisa, durante o seminário conclusivo, após a realização das doze aulas previstas pela pesquisa. Em sala de aula, cada aluno(a) recebeu em folha avulsa e teve a oportunidade de refletir sobre todo o processo da pesquisa e relatar, de forma narrativa, os mecanismos pelos quais percebeu e compreendeu esta forma de ensino. O professor-pesquisador fez a leitura de cada item, auxiliando na interpretação aos(às) que apresentaram dificuldades. Foi realizado um diário de campo para o momento de mediação do questionário, com os mesmos itens elencados acima

Ao finalizar a pesquisa de campo, considerando a expressividade dos(as) estudantes como elementar para a compreensão da trajetória de pesquisa, na tentativa de elucidar as múltiplas formas pelas quais se apropriaram das estratégias que nesta pesquisa foram construídas, os/as estudantes construíram cartas. Para não privar os raros momentos de aulas práticas da escola, valorizando o trabalho multidisciplinar e para alinhar o exercício ao componente específico, as cartas foram construídas em parceria com o professor de Português e a professora de Arte da turma. Assim, foi produzido um recurso rico em compartilhamento dos mecanismos que os(as) participantes utilizaram na compreensão, na análise e na apropriação dos objetivos aqui elencados.

É importante ressaltar que todos os dados construídos pela pesquisa foram arquivados em uma pasta em nuvem, compartilhados apenas entre pesquisador e orientadora. Essa pasta está oculta, evitando quaisquer vazamentos de dados.

#### *6.6 Procedimentos para a análise de dados*

A análise de dados adotada nesta pesquisa foi a Análise Temática, de modo a reconhecer os temas gerados pelos instrumentos a partir do processo indutivo. Para emprego deste procedimento, foi considerada sua definição de Souza (2019, p. 52): “é um método de análise qualitativa de dados para identificar, analisar, interpretar e relatar padrões (temas) a partir de dados qualitativos”.

A abordagem da Análise Temática reconheceu a reflexibilidade como atributo de aprofundamento, dado o potencial da imprevisibilidade no processo de ensino e de aprendizagem. Isso ocorreu para garantir uma codificação fluida e flexível, privilegiando a imersão a alcançar a acurácia dos dados. Assim, reconhece-se esta abordagem de maior aproximação com a pesquisa-social (Souza, 2019).

As fases adotadas para o procedimento de análise dos dados considerarão a etapas descritas por Souza (2019, p. 56), adaptadas da referência original de Braun e Clarke (2013):

Figura 11 – Fases para Análise Temática

| <b>Fase</b>                      | <b>Descrição</b>                                                                                                                                  |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Familiarização com dados      | Transcrever os dados e revisá-los; ler e reler o banco; anotar ideias iniciais durante o processo.                                                |
| 2) Gerando códigos iniciais      | Codificar aspectos interessantes dos dados de modo sistemático em todo o banco; reunir extratos relevantes a cada código.                         |
| 3) Buscando temas                | Reunir os códigos em temas potenciais; unir todos os dados pertinentes a cada tema em potencial.                                                  |
| 4) Revisando os temas            | Checar se os temas funcionam em relação aos extratos e ao banco de dados como um todo; gerar mapa temático da análise.                            |
| 5) Definindo e nomeando os temas | Refinar os detalhes de cada tema e a história que a análise conta; gerar definições e nomes claros a cada tema.                                   |
| 6) Produzindo o relatório        | Fornecer exemplos vívidos; última análise dos extratos escolhidos na relação com pergunta de pesquisa e literatura; relato científico da análise. |

Fonte: Souza (2019, p. 56)

Na fase 1 – Familiarização com os dados, os instrumentos desta pesquisa foram revisados e redigidos. Após a transcrição de todos os instrumentos, estes foram lidos, inicialmente, visando à compreensão integral do conteúdo gerado pela pesquisa.

Na fase 2 – Gerando códigos iniciais, os instrumentos foram lidos novamente, e, para cada trecho (parágrafo, conclusão de ideia), foi gerado um código (termo sobre a ideia expressa), e este foi transcrito na primeira coluna de uma planilha que iniciava sua construção. Após a leitura de todos os instrumentos, os códigos foram relidos e reagrupados pela possível codificação com termos correlatos, substituindo-se nomeações de códigos que diferiam no nome, mas continham o mesmo conteúdo. Com os códigos devidamente alinhados, estes foram grifados em cores nos arquivos redigidos, em todos os instrumentos, para uma reverificação de sua relação.

Em seguida, uma cópia de todos os instrumentos físicos foi feita, e estes foram grifados com as mesmas cores dos redigidos, preservando-se os arquivos originais e organizando-os de forma a agilizar a consulta para análise. Ainda buscando relações entre os códigos gerados, percepções expressas com adjetivações diretas foram demarcadas com um retângulo em cada instrumento. Após esta fase, todos os códigos foram agrupados em subtemas, nos quais a relação estava intimamente evidente.

A nomeação dos temas foi ainda realizada de forma genérica e direta, sendo posteriormente redefinida para o subtema deste trabalho. Na sequência, com

um número alto de subtemas pela riqueza e diversidade de percepções e compreensões, os subtemas foram agrupados em temas, compreendidos como a fase 3 – Buscando temas. Esta gerou uma terceira coluna de agrupamento de códigos e subtemas.

Na fase 4 – Revisando os temas, a planilha proveniente das análises anteriores foi relida e reorganizada, buscando estreitar a relação dos códigos, subtemas e temas gerados com a cronologia dos acontecimentos, ou seja, os momentos cíclicos da pesquisa-ação, as compreensões e percepções geradas e os resultados significativos dessa trajetória.

Refinados e alinhados os temas, estes foram renomeados, buscando expressar o conteúdo do resultado e os caminhos da análise. Este exercício também foi realizado para intitular os subtemas. Por fim, foram realizadas novas pesquisas em relação ao conteúdo desta análise temática, para auxiliar o referencial teórico aqui elaborado na análise de resultados.

Abaixo, apresenta-se uma figura da tabela construída pelas etapas descritas acima:

Figura 12 – Fases e etapas de realização da análise temática

| Análise temática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Códigos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Subtema                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Temas                                                                                                                                                                            | Cor |
| Adaptação do espaço de aula<br>Verificação do espaço de aula<br>Condições espaços escolares<br>Condições climáticas<br>Empréstimo de materiais<br>Perda de materiais<br>Aquisição de materiais<br>HV – Empatia/ colegas de profissão (cooperação)<br>Imprevisibilidade<br>HV de situação espontânea<br>Repertório limitado com a precariedade<br>Sentimentos do professor sobre a precariedade<br>Sentimentos do aluno sobre a precariedade<br>Estratégia implícita<br>Atividade escolar relativa HV<br>Compartilhamento pessoal<br>Formas de organizar equipe – estratégia do professor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Espaço escolar<br><br>Materiais na escola<br><br>Tempo da escola<br><br>@ human@ da escola<br><br>Abordagem implícita                                                                                                                                                                                              | A influência da Lógica externa representada pelos elementos praxiológicos do sistema educacional                                                                                 |     |
| Formas de organizar equipes – percepção aluno<br>Explicação de lógica interna<br><br>Explicação VERBAL da HV comunicação<br>Explicação VERBAL da HV Hab. sociais<br>Explicação VERBAL da HV Hab. emocionais<br>Explicação VERBAL de transferência<br>Explicação PRÁTICA da HV comunicação<br>Explicação PRÁTICA da HV Hab. sociais<br>Explicação de L.I. - cooperativa<br>Explicação de L.I. - espaço<br>Explicação de L.I. - material<br>Explicação de L.I. - tempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Abordagem explícita – nível 3<br><br>Abordagem explícita – Nível 4<br><br>Lógica de jogo                                                                                                                                                                                                                           | A elaboração e mediação de estratégias pedagógicas com intencionalidade na abordagem                                                                                             |     |
| Percepção dos estudantes L.I. - cooperação<br>Percepção dos estudantes L.I. - oposição<br>Percepção dos estudantes L.I. - material<br>Percepção dos estudantes L.I. - espaço<br>Percepção dos estudantes L.I. - tempo<br>Percepção dos estudantes HV – comunicação<br>Percepção dos estudantes HV – Hab. sociais<br>Percepção dos estudantes HV – Hab. emocionais<br>Percepção dos estudantes de transferência<br>Percepção do professor HV – comunicação<br>Percepção do professor HV – Hab. sociais<br>Percepção do professor HV – Hab. emocionais<br>Percepção do professor L.I. - cooperativa<br>Percepção do professor L.I. - espaço<br>Percepção do professor L.I. - material<br>Percepção do professor L.I. - tempo<br>Contracomunicação mais complexa para apropriação<br>Apropriação da lógica interna<br>Percepção do professor marcador social de gênero no vôleibol<br>Percepção dos estudantes marcador social de gênero no vôleibol<br>Percepção dos estudantes pertencimento<br>Percepção do professor de pertencimento<br>HV e afastamento condutas do professor HV e afastamento percepção alunos<br>Manipulação L.I. - cooperativa - estudante<br>Manipulação L.I. - espaço - estudante<br>Manipulação L.I. - material - estudante<br>Manipulação L.I. - tempo - estudante<br>Manipulação sistema de pontuação estudante<br>Autonomia dos estudantes na resolução de problemas<br>Níveis de experiência | Percepções do estudante da Lógica do jogo<br><br>Percepções do estudante das HV<br><br>Percepções do professor das HV<br><br>Percepções do professor da Lógica do jogo<br><br>Percepção de marcadores sociais do esporte<br><br>Percepções de motivação, pertencimento e afastamento<br><br>Pedagogia da autonomia | Reflexões e percepções dos(as) estudantes sobre o ensino do vôleibol próprio e das HV<br><br>O vôleibol da escola por meio da lógica interna participativa potencializando as HV |     |

Fonte: Acervo pessoal

### 6.7 Aspectos Éticos

A presente pesquisa foi conduzida em conformidade com as diretrizes éticas das pesquisas brasileiras que envolvem seres humanos. Este estudo foi devidamente submetido e aprovado pelo Comitê de Ética e Pesquisa em Seres Humanos do Instituto de Biociências da UNESP, câmpus de Rio Claro (CEP-IB-UNESP-RC). Sob o número de parecer: 7.4646.834 (Anexo A), foi aprovado no dia 17 de junho de 2025, gerando o número CAAE: 87388125.0.0000.5465. Para assegurar a conformidade com as diretrizes éticas, todos os procedimentos metodológicos foram cuidadosamente planejados, levando em consideração o consentimento e o assentimento dos participantes.

A pesquisa foi cadastrada na Plataforma Brasil e contemplou a participação voluntária dos(as) participantes, com a devida explicação dos riscos, benefícios, objetivos e procedimentos de minimização, conforme preconizado pelas normas éticas vigentes. Para formalizar a adesão dos(as) participantes, foram elaborados e utilizados os seguintes documentos: o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) (Apêndice A), o Termo de Assentimento Livre e Esclarecido (TALE) (Apêndice B), e a Carta de Anuência Institucional (Apêndice C).

## 7 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

Neste capítulo, serão explicitadas as reflexões acerca do contexto em que esta abordagem foi mediada. Também serão apresentados os resultados construídos com os instrumentos utilizados na pesquisa de campo. Em seguida, serão promovidas a análise e discussão alinhadas ao referencial teórico. Por fim, refletiremos sobre os avanços alcançados e as possibilidades emergentes promovidas pela trajetória percorrida nos ciclos previstos desta pesquisa-ação.

Ressalta-se que a turma participante desta pesquisa apresentou uma heterogeneidade de percepções, reflexões e sentimentos. Diante disso, múltiplos temas foram gerados na mediação das estratégias pedagógicas. No entanto, devido aos objetivos aqui expostos, este capítulo se dedica à análise e à discussão dos temas referenciados nas finalidades de contextualização e alinhamento (LE e abordagem implícita), elaboração e mediação (LI e abordagem explícita), percepção e reflexão (ensino do voleibol e das HV elencadas) e emancipação (cultura particularizada e pertencimento).

Inicialmente, a reflexão se concentrará na influência da LE, limitando-se à análise daquelas mais expressadas pelos(as) estudantes. Diante disso, discutiremos sobre a influência do contexto (sistema educacional) ao referencial teórico responsável pela elaboração das estratégias pedagógicas (Figura 6). Este critério visa estabelecer alinhamentos para as devidas reflexões aos objetivos propostos.

Posteriormente, será promovida análise pormenorizada e global da elaboração e mediação das estratégias pedagógicas. Evidenciaremos os desafios encontrados, as reflexões realizadas e a tomada de decisão em cada fase do encadeamento (*Apresentação, Ambientação, Articulação e Ampliação*), bem como da construção de cada atividade. Entretanto, a diversidade em encontro na inter-relação escolar possibilitou ricas percepções e reflexões dos(as) estudantes, que trilharam modos próprios de compreensão e análise sobre o ensino do voleibol e das HV.

Por fim, considerando o repensar dos movimentos cíclicos da pesquisa-ação, refletiremos sobre os pressupostos da elaboração as possibilidades emergentes, promovendo discussão sobre pertencimento, particularização cultural, dialogicidade e emancipação.

## 7.1 TEMA 1 - A percepção discente sobre o enfrentamento docente das LE como abordagem implícita

*“Há uma pedagogicidade indiscutível na materialidade do espaço.”*

*Paulo Freire (1996)*

A manipulação dos elementos sistêmicos da LI foi assumida por este estudo a fim de evidenciar e refletir aspectos da conduta motriz. Esta evidência e reflexão serão promovidas pela perspectiva da abordagem explícita das HV, conforme o Figura 6. Este referencial revela múltiplas possibilidades de inter-relações entre os(as) praticantes, o espaço, o material, o tempo, o(a) companheiro(a) e adversário(a), promovendo recurso para a construção de situações-problema (jogos) a serem solucionados pela tomada de decisão dos(as) estudantes. Assim, a estratégia exige capacidade crítica na resolução de problemas em relação ao êxito da atividade e à possibilidade de descoberta das HV neste processo.

Apesar de a LI se apresentar como um referencial potente à ampliação do repertório na construção de jogos, a disponibilidade ou indisponibilidade de recursos variáveis de cada elemento praxológico, permitirá maior variabilidade ou a limitação desta elaboração de estratégias pedagógicas, influenciando diretamente os objetivos propostos. Este raciocínio está de acordo com Ribas (2002, p. 102) ao destacar que

[...]quanto mais detalhados forem os elementos de lógica externa, tais como projeto da escola, material e espaço disponível, concepção de mundo do professor e perfil do aluno, mais precisas poderão ser as discussões para a proposta construída com a participação do grupo.

Foi sob este entendimento que se fez relevante, inicialmente, refinar tais aspectos da LE deste contexto específico, para assim buscar reflexões mais precisas, coerentes e alinhadas às reais potencialidades e limitações desta perspectiva de ensino.

No entanto, é importante ressaltar que este modo de análise, dissociando as lógicas, apenas objetiva aproximar os pressupostos aos resultados obtidos. Conforme Saraví (2019, p. 36) evidenciou, “Essa distinção entre lógica interna e lógica externa é estabelecida para fins analíticos na pesquisa científica, mas deve ser

inserida em uma perspectiva holística que permita que ambas as lógicas sejam vistas de maneira integrada.”

Este enlaçamento entre as lógicas permitiu reflexões como: o espaço de jogo (LI) não está isento dos limites e variabilidades dos espaços de aula (LE); os materiais dos jogos (LI) estão calcados na diversificação e disponibilidade dos materiais da escola (LE); o tempo da atividade (LI) está intimamente relacionado ao tempo e quantidade de aulas por semana (LE); e, por fim, a relação com o(a) outro(a) está condicionada à convenção cultural do contexto da prática (LE).

Por esta razão e pelas inúmeras percepções apresentadas pelos(as) pesquisadores(as) (professor e estudantes) nos instrumentos desta pesquisa referentes às LE supracitadas, este tema trará a reflexão sobre quatro aspectos extrínsecos que produziram influência direta nos resultados, a fim de humanizar as expectativas pedagógicas em relação ao enlaçamento de ambas as lógicas nesta busca. Pois, assim como afirma Ribas (2002, p. 223), “Não adianta, portanto, nada falarmos em atividades, já que os elementos relativos à lógica externa – como espaço físico, material, disponibilidade de tempo e pessoal, objetivos pedagógicos, dentre outros – variam de um contexto para o outro.”

As LE predominantemente apresentadas nos instrumentos que refletiram sobre a elaboração, percepção, discussão e que influenciaram diretamente os objetivos desta pesquisa, foram:

1. Os “voleibóis”<sup>4</sup> possíveis do espaço escolar;
2. Uma formação acrítica institucionalizada “materialmente”;
3. Uma grade horária na desvalorização da cultura corporal;
4. As reflexões inter-relacionais da diversidade escolar.

Este primeiro tema se dedicará a analisar e refletir essas LE apresentadas, porém não desconsidera as múltiplas influências que ocorrem extrinsecamente em

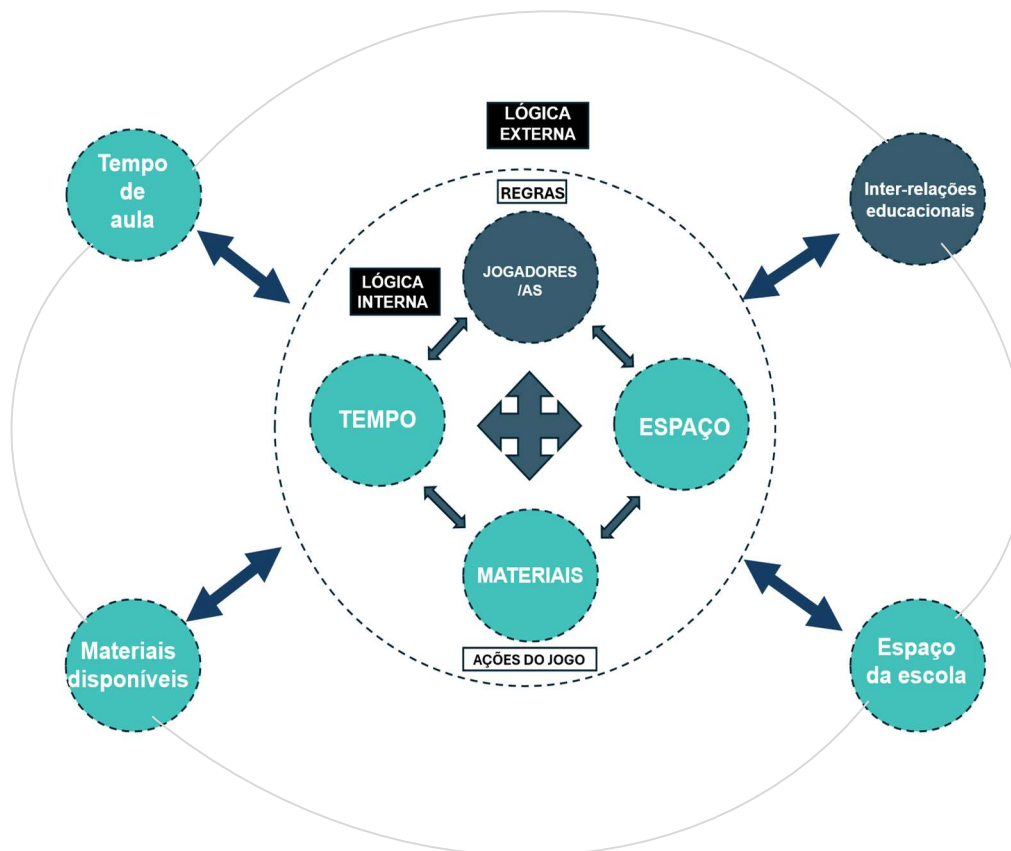
---

<sup>4</sup> Utilizamos o termo “voleibóis” para reforçar a pluralidade da prática deste fenômeno da cultura no ambiente escolar. Este termo é referenciado em Galvão (2023), que destaca a mudança das regras e da estrutura do jogo nesse contexto, e em Souza Júnior (2024), que usa o termo “futebóis” para se referir a uma prática livre e adaptável aos grupos que a praticam.

uma aula, restringindo-se a estas por compreender que estão intimamente ligadas aos parâmetros para a construção de estratégias pedagógicas referenciados na PM e nas HV elencadas.

Para exemplificar as influências destas LE, apresentamos abaixo uma figura adaptada de Lagardera Otero e Lavega Burgués (2003):

Figura 13 - A influência das LE mais percebidas nos instrumentos pelos(as) estudantes



Fonte: Adaptada de Lagardera Otero e Lavega Burgués (2003)

São inúmeras as influências da LE na prática do esporte da escola; no entanto, estas foram as mais relatadas pelos(as) estudantes nos instrumentos desta pesquisa. Esta influência está intimamente ligada às possibilidades e limitações desta proposta metodológica, e, portanto, iremos analisar cada uma delas sob a ótica da perspectiva das HV e da PM, com o intuito de alinhar e estabelecer o contexto à pesquisa desenvolvida.

### 7.1.1 Os “voleibóis” possíveis do espaço escolar

O voleibol institucionalizado é uma prática da cultura corporal que estabelece um espaço estável e de dimensões predeterminadas pelas regras que o regem, que embasam diferentes aspectos da prática esportivizada. Conforme apresentado pelo caderno de regras da Federação Internacional de voleibol (FIVB, 2025–2028; p. 12), constitui-se regra importante: “Regra 1.1 DIMENSÕES - A quadra de jogo é um retângulo medindo 18 x 9 m, circundada por uma zona livre de, no mínimo, 3 m de largura em todos os lados.” Estas dimensões não correspondiam ao espaço total disponível para as aulas de Educação Física da turma analisada desta pesquisa, conforme descrições dimensionais (Diário de campo – dia anterior à pesquisa) e registro fotográfico:

De piso irregular, com uma “guia” lateral (uma elevação, como uma calçada), uma mureta de cerca de 1,20 m na lateral esquerda da foto; à frente da foto, um muro com divisa para uma quadra de uma escola particular; à direita, uma parede dos laboratórios da universidade; e, no local de onde foi feito o registro da foto, um muro de uma residência particular. Aproximadamente 15 metros de comprimento por 11 metros de largura, medidas realizadas pelo Google Maps. O local era livre de cobertura, e foi instalada pela Prefeitura — sem conversa com os professores de Educação Física que utilizariam o espaço — uma tenda de cerca de 3,5 m de altura no centro e 3 m nas laterais. (Diário de campo – dia anterior à pesquisa).

Figura 14 - Registro fotográfico do espaço de realização das aulas



Fonte: Acervo pessoal

Apesar de o jogo de voleibol ser composto por duas equipes de seis integrantes em cada lado da quadra, este espaço, descrito acima, acomodava 35 estudantes para as aulas de Educação Física. Esta característica da LE (dimensional do espaço) foi refletida nas percepções de diversos(as) estudantes:

[...] eu pude ver as dificuldades e melhoras que eu e minha sala tivemos, e como a infraestrutura do lugar influencia.” (carta 01, aluna A).

A “quadra” não foi muito bem estruturada. Ela é bem apertada [...] (carta 14, aluna L).

[...] o professor Luis criou uma rede adaptada para o espaço que não era muito grande.” (carta 19, aluna M).

Muitos(as) estudantes utilizaram aspas para se referir ao espaço como quadra. Esta atitude demonstra o reconhecimento do distanciamento de onde realizam a prática na escola do local ao qual o voleibol institucionalizado é praticado. Algumas falas, inclusive, demonstram suas percepções quanto aos riscos do ambiente:

O espaço não é adequado para nós. O chão é de cimento. Se alguém cair [...] (carta 5, aluno B).

[...] o espaço lá embaixo é muito ruim e perigoso para as pessoas. (carta 24, aluno R).

Esta problemática dimensional promoveu situações de aula em que foi possível identificar algumas características da HV Habilidades sociais sendo solicitadas na organização do jogo. Isso ocorreu na aula 4, durante o jogo *foursquare*, como relatado no diário de campo:

Durante a organização do espaço, foi possível observar que o local de aula era insuficiente para todos os quadrados. Então pedi ajuda deles: — Já que não tem como jogarmos todos(as) em quartetos, como poderemos fazer?

Os(as) estudantes sugeriram unir os grupos e realizar um rodízio na participação. Parabenizei a turma pela atitude e segui auxiliando as dúvidas que surgiram sobre os desenhos no chão: quanto à dimensão dos quadrados, à ordem da numeração e à localização do quadrado

menor (local para pisar e realizar o saque). No entanto, a sala foi bem rápida na organização e logo começou o jogo (Diário de campo 4 – aulas 4 e 5).

O espaço escolar presente no contexto desta pesquisa reflete uma realidade comum para a Educação Física escolar no Brasil. Segundo o Censo Escolar 2023, 36% das escolas no Brasil possuem quadra poliesportiva para aulas de Educação Física (Apenas..., 2024). Ou seja, apesar do reconhecimento do ensino estrito ao “saber fazer” dos esportes ser referência de uma Educação Física tradicional (Darido, 2003; Barroso, 2020), sua prática na maioria das escolas do Brasil não ocorre em espaços de aproximação ao objeto de conhecimento.

Portanto, foi preciso adaptar o local para o ensino desta unidade temática. As adaptações foram realizadas anteriormente ao início das ações da pesquisa e no decorrer das atividades, conforme os materiais necessários à realização das atividades planejadas eram solicitados. Materiais estes de extrema importância para o repertório de manipulação da LI, os quais serão refletidos quanto à sua influência na disponibilidade, adaptação e percepção dos(as) discentes.

#### *7.1.2 Uma ruptura com formação acrítica institucionalizada “materialmente”*

Para além das acomodações dos(as) alunos(as), para o início das ações da pesquisa, foi preciso pensar em adaptações do espaço de aula de Educação Física. Assim, em conjunto com os(as) professores(as) e colegas desta e de outras escolas, foram buscadas soluções já utilizadas para que o projeto pudesse acontecer. Foram realizadas muitas sugestões sobre materiais possíveis por colegas e até mesmo emprestados materiais que os(as) professores(as) dispunham em suas casas. Esta atitude é reconhecida no estudo de Silva e Bracht (2012, p. 92) como uma possibilidade de construção coletiva de uma Educação Física escolar inovadora, na solução de diversos espaços de intervenção:

Não há receitas para a construção de inovações numa perspectiva transformadora da Educação Física da escola. Há caminhos: o que a professora 1 utilizou, partindo da experiência de outro colega, pode sinalizar para uma possibilidade de construção coletiva de trabalhos para a Educação Física coerentes com o espaço de intervenção, e, na

mesma medida, potencializador de novos horizontes para a ampliação.

Nesta perspectiva, com as sugestões recebidas, os empréstimos de materiais que os(as) professores(as) dispunham e a aquisição dos demais faltantes, foram realizadas as adaptações possíveis e mínimas para o manuseio dos elementos sistêmicos à finalidade pedagógica, conforme descrição realizada no diário de campo e registro fotográfico dos materiais e espaço adaptado:

Resolvida a questão dos materiais, incluindo as bases para montar a rede (cubos com furo central e possibilidade de enchê-lo de água), segui para uma loja de materiais de construção para buscar soluções para a montagem da rede. Na loja, com um atendente muito prestativo, comprei dois pedaços de PVC que encaixavam na base emprestada, de 2,24 m, para serem estrutura para a rede; dois conectores “T” para fixação nas cordas do bordo superior da rede; dois pedaços de PVC de 1,5 m para fixação da estrutura na tenda; e 10 m de corda para amarrar a rede à estrutura de postes e às paredes laterais (Diário de campo 1 – dia anterior à pesquisa).

Figura 15 - Registro fotográfico do espaço adaptado, materiais adquiridos e emprestados



Fonte: Acervo pessoal

A adaptação inicial não foi a única intervenção no espaço e a aquisição de materiais ocorreu em outros momentos devido a importância da modulação do jogo.

Esta realidade também está intimamente relacionada à alta prevalência de aquisição de materiais por professores(as) de Educação Física pelo Brasil, conforme apresenta o estudo “A Pesquisa Nacional da Educação Física Escolar”, realizada pelo Instituto Península. Esta pesquisa teve como objetivo compor um retrato sobre o esporte nas escolas brasileiras e revelou que 79,8% dos(as) professores(as) já comprou materiais esportivos para conduzir as aulas com recurso próprio.

Em consonância com esta ação, buscando ampliar as inter-relações dos elementos da LI para que evidenciassem HV, os(as) estudantes tiveram percepções que demonstraram como as atitudes de enfrentamento podem se tornar um exemplo implícito de HV não prevista pelo estudo. Criatividade e persistência foram expressões escritas por estudantes em suas cartas ao relacionar a situação local e a adaptação de materiais na construção das atividades:

[...] ao longo das aulas, admirei a criatividade do professor Luis. Mesmo naquelas condições da escola, ele criou atividades diversas que me ajudaram a entender mais sobre o vôlei e a gostar mais deste esporte (Carta 19, aluna M.).

Já a percepção sobre persistência foi relatada na carta 23, aluno R.:

O espaço não era apropriado pra isso porque a gente tinha que ter uma quadra. Mas mesmo com essas dificuldades o Luis não desistiu, ele fez acontecer e é assim que você deve fazer. Nunca desista, persista.

No contínuo de abordagens das HV de Bean *et al.* (2018), o nível 2 da abordagem implícita, as autoras exemplificam: “demonstra comportamentos positivos”. Estes comportamentos foram percebidos pelos(as) estudantes, como as ações de empréstimos, aquisição e adaptações dos espaços e materiais, refletindo suas formas de perceber implicitamente tais atitudes. Ciampolini e colaboradores (2020, p. 5) destacam como o exemplo do comportamento do(a) professor(a) pode desempenhar aprendizagens de HV implicitamente:

Dentro da abordagem implícita, a maneira como os treinadores estruturam o programa esportivo e estabelecem seus relacionamentos com os jovens (por exemplo, sendo um modelo) também pode

desempenhar um papel importante na aprendizagem implícita de habilidades para a vida (Ciampolini *et al.*, 2020, p. 5).

Apesar dessas expressões de consciência em relação à precariedade do espaço e das atitudes positivas no esforço para a construção das aulas, esses sentimentos não pertenciam à turma desde o início da pesquisa, mas foi desenvolvida ao longo das atividades. Como o espaço era aberto, durante as atividades ocorriam perdas de materiais que eram rebatidos acidentalmente para os terrenos vizinhos (uma escola particular e uma residência particular) com os quais o local de aula dividia um muro.

Na primeira situação observada, a expressão de preocupação ao informar a perda de material foi evidente, conforme registrado no diário de campo:

Fui chamado, neste momento por outro grupo que, com uma expressão de preocupação, disse:

— Professor, sem querer a bola foi para o outro lado do muro.

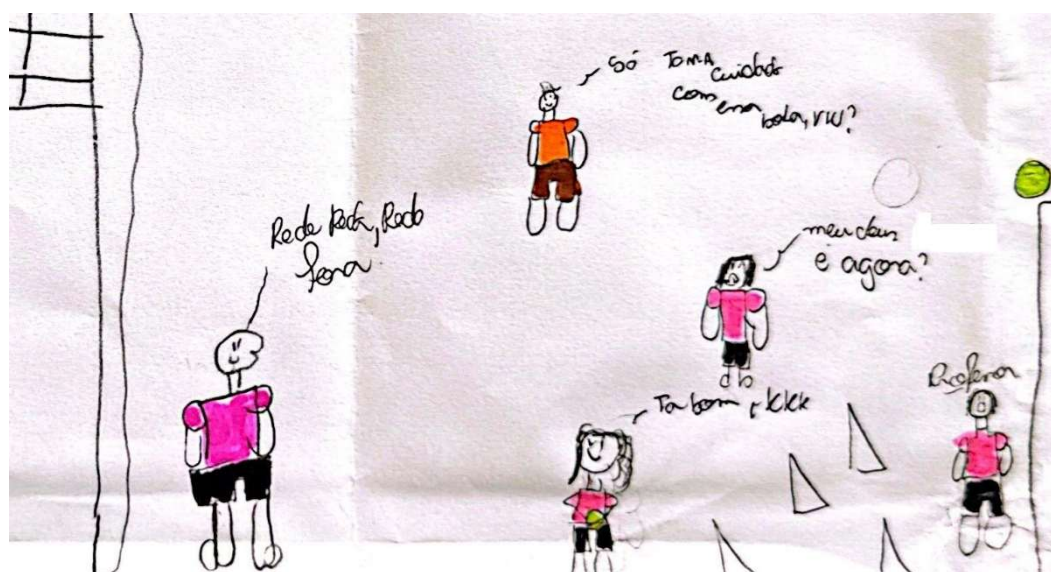
Eu disse:

— Tudo bem! Sabemos que o espaço não é o ideal. Em jogos de rebater, às vezes, não conseguimos direcionar para onde tínhamos a intenção. No entanto, tomem cuidado. Se for possível, realizem o jogo mais centralizados na tenda, pois, se não, ficaremos sem material até o final do bimestre (Diário de campo 4 – aulas 4 e 5).

Esta situação se repetiu por sete vezes ao longo da pesquisa. Porém, nesta situação específica, a estudante parecia receosa sobre como este ato seria tratado.

A atitude de conscientizá-la sobre o espaço em que estava e sobre a facilidade de perder os materiais parece tê-la marcado. Isso ficou evidente quando expressou a situação em sua carta e ilustração:

Figura 16 - Ilustração para as cartas do(a) estudante



Fonte: Ilustração 14, aluna L

[...] eu estava muito aérea, a ponto de, em vez de cortar a bola, eu fiz manchete e a bola foi parar na casa do vizinho, mas o professor super entendeu e deu outra bola pra nós (*sic*).

A 'quadra' não é muito bem estruturada. Ela é bem apertada e é muito fácil perder uma bola (carta 14, aluna L.).

Esse quadro demonstra uma situação que parece simples, porém é profundo do ponto de vista de acesso à cultura e ao desenvolvimento do pensamento crítico do(a) estudante, e isso foi compreendido pelo professor-pesquisador como uma HV. No trecho apresentado acima, no parágrafo seguinte à situação de perda do material, relatada em sua carta, a aluna apresentou uma crítica ao local de aula, sendo possível inferir a consciência sobre a precariedade local ao invés do sentimento de preocupação que expressava no dia do ocorrido.

A formação integral, pela qual os(as) estudantes se desenvolvem sócio e emocionalmente, perpassa pelo aprendizado de um pensamento crítico. Nesta situação, a intencionalidade foi permitir a estudante refletir sobre questões de acesso à cultura, em específico às práticas da cultura corporal. Ao dividir um muro com uma escola particular com quadra e se sentir preocupada por perder uma bola, é possível promover diálogo ao pensamento crítico do(a) estudante. Assim como Freire (1996) afirma, "ensinar exige criticidade":

Como manifestação presente à experiência vital, a curiosidade humana vem sendo histórica e socialmente construída e reconstruída. Precisamente porque a promoção da ingenuidade para a criticidade não se dá automaticamente, uma das tarefas precípuas da prática educativo-progressista é exatamente o desenvolvimento da curiosidade crítica, insatisfeita, indócil (Freire, 1996, p. 33).

Em uma perda de material, foi possível “Aproveitar as situações espontâneas para ensinar HV”, o que está também exemplificado no nível 2 do contínuo de abordagem Bean *et al.*, (2018), figura 1, p. 29 deste estudo.

A quantidade de materiais disponíveis, diversos e de qualidade, é essencial para construir estratégias pedagógicas mais inclusivas e motivadoras. Isso ajuda a evitar filas, longas esperas e um baixo número de contatos no jogo, especialmente devido à organização da carga horária dos componentes curriculares. Nesse contexto, o tempo de intervenção da Educação Física na escola (LE) deve ser cuidadosamente refletido em relação aos objetivos propostos.

### *7.1.3 Uma grade horária na desvalorização da cultural corporal*

*Qual o tempo pedagógico para a aprendizagem dos alunos?*

Ferreira e Ramos (2017)

O tempo da escola é sistematizado, fixo e subdividido em componentes curriculares não uniformemente. Esta reflexão sobre a influência desta LE e a Lei de Diretrizes e Bases (LDB) apresenta-se como potente para alinhar as possibilidades e limitações nas ações neste contexto.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, apresenta no inciso III a obrigatoriedade da Educação Física como componente curricular, mas não estabelece carga horária (Brasil, 1996) Assim, como apresentado no percurso investigativo desta pesquisa, no item 6.2 (Universo da pesquisa), esta turma tem aulas de Educação Física uma vez por semana pelo período de uma hora e quarenta minutos, contemplando duas aulas de cinquenta minutos.

Estudos que se propuseram a analisar a percepção dos(as) alunos(as) sobre as HV foram conduzidos por longos períodos, tanto em relação ao tempo de aula por semana, quanto por meses e anos (Ciampolini *et al.*, 2020; Santos *et al.*, 2020). Em relação ao tempo de aula por semana, Ciampolini e colaboradores (2020) observaram a percepção de jovens e do(a) treinador(a) sobre o tema, em que os treinos ocorriam quatro vezes por semana, com aulas de 90 minutos. Já em relação ao período de intervenção ao longo de anos, o estudo *Surf nas Escolas* foi conduzido durante o período de 5 anos (Santos *et al.*, 2020). Neste mesmo estudo, os autores apresentam as percepções dos participantes, que revelam o caráter temporal como importante para uma significativa transformação:

Em várias conversas com as partes interessadas, essa abordagem foi favorecida porque (a) aprender a ensinar surfe era percebido como uma tarefa demorada e exigente por si só, (b) desenvolver habilidades para a vida era visto como um esforço complexo (Santos *et al.*, 2020, p.3).

Este marcador temporal dificultou os momentos previstos nos planos de aula, especialmente os momentos de *Apresentação* e *Ampliação* (Figura 8). A contextualização do fenômeno esportivo, com a finalidade educativa prevista, é compreendida como momento de aula que supera uma tradicionalidade enraizada, conforme afirma Barroso (2020, p. 97):

Dessa forma, não basta o professor ensinar a jogar determinados esportes, há necessidade de ensinar sobre esses esportes, realizando contextualizações/tematizações acerca dos mesmos, para os alunos entenderem as suas origens, reconhecerem as suas modificações, compreenderem o atual momento e até terem condição de realizar transformações. Contudo, isso só acontecerá se as aulas possibilitarem momentos de reflexões, questionamentos e discussões (Barroso, 2020, p. 97).

Nesta perspectiva, os momentos reservados para as reflexões, questionamento e discussões compreendem a ampliação das dimensões do conteúdo. Neste estudo compreendido como os momentos de *Apresentação* e *Ampliação*, superando aulas que mantinham apenas o foco procedimental, para as dimensões conceitual e atitudinal (Darido, 2012). No entanto, o tempo de aula e a quantidade de aulas por semana (LE) têm influência direta nas limitações e

potencialidades de aprofundamento nessas dimensões ampliadas. O tempo da Educação Física escolar é menor que dos demais componentes curriculares, refletindo em percepções sobre os(as) estudantes sobre a disciplina (Darido, 2004).

Não queremos restringir esta discussão ao tempo de cada etapa da aula deste estudo (*Apresentação, Ambientação, Apropriação e Ampliação*), no entanto, é preciso refletir sobre o tempo com propostas com movimento para os(as) estudantes dentro da escola. A ansiedade por ser autorizado a ir para o espaço de prática era evidente, e a riqueza de expressão de uma carta tornou possível a comunicação deste sentimento sobre esta proporcionalidade:

Eu falava um monte de características que ele pedia só pra ir pra “quadra” um pouco mais rápido (Carta 07, aluno D).

Foi um sentimento que também esteve expresso nas percepções dos diários de campo. A baixa carga horária de movimento na escola influenciou a tomada de decisões, como não aproveitar uma situação espontânea para refletir uma HV por conta do tempo de aula:

Pensei em pausar o jogo e utilizar desta situação espontânea para refletirmos sobre este marcador social. Porém, devido à quantidade de reflexões importantes para o dia, o tempo de aula (50 minutos), a quantidade de aulas por semana (2 aulas por semana) e à atitude positiva do grupo em intervir ao resgatar os combinados, não realizei um diálogo profundo sobre esta temática (Diário de campo 8 – aulas 12 e 13).

Uma estratégia pedagógica que também evidenciou esta LE foi a atividade 24, do plano de aula 12, chamada “o nosso voleibol”. Ao construírem um voleibol próprio, particularizando suas características aos(as) praticantes e ao ambiente, ficaram explícitas a importância do tempo de aula nas regras 10, 11 e 12, como expressaram os(as) estudantes está influência extrínseca:

10. Normalmente um set acaba com 25 pontos, mas com uma aula não dá para aproveitar muito bem. Talvez se pudéssemos ficar as duas aulas e fizéssemos rodízio com 10 pontos pra todo mundo jogar.
11. Com 2 bimestres talvez desse pra aprender mais. E ter mais aulas durante a semana. Ex: quarta e sexta.

12. Quarta e sexta para todos conseguirem aproveitar e se desenvolver melhor. E ter aulas suficiente para todas as turmas aprenderem (Diário de campo 8 – Aulas 12 e 13).

O tempo da escola dá limites às possibilidades de tempo de prática e desafia o(a) professor(a) nas decisões de proporcioná-los aos tempos de reflexão. Ademais, esta LE pode exercer influência, inclusive, nos tipos e níveis de experiência com as múltiplas práticas corporais e na importância dos(as) estudantes pela Educação Física, conforme destaca o aluno em sua carta:

Eu não achei que iria me importar com Educação Física, [...] (carta 06, aluno C.).

Este aspecto corrobora com os achados de uma pesquisa realizada por Darido (2004, p. 60):

As disciplinas mais importantes na opinião dos alunos de todas as séries são: Português e Matemática. Estes resultados não chegam a surpreender, já que a própria escola, na maioria dos casos, impõe um currículo com maior quantidade de aulas destas duas disciplinas, valorizando-as no interior da escola. Não se discute, porém, a importância destes conhecimentos, o que se pode questionar é a sua supremacia diante dos demais conteúdos (Darido, 2004, p. 60).

É por meio do reconhecimento da influência do tempo escolar sobre os níveis de experiência e importância atribuído pelos(as) estudantes que refletiremos sobre a última LE. Esta, por sua vez, se configura como a mais expressivamente manifestada pelos(as) alunos(as) nos instrumentos desta pesquisa.

#### *7.1.4 As reflexões inter-relacionais sobre o encontro da diversidade na escola*

A quantidade de praticantes em jogo é uma possibilidade de manuseio de um elemento sistêmico; já a quantidade de estudantes em sala é uma lógica extrínseca que particulariza cada contexto aos desafios de propor uma experimentação significativa. Esta também é uma percepção dos(as) estudantes, conforme apontado na carta:

[...]a nossa 'quadra' é bem ruim, e fica um pouco complicado realizar alguns esportes, principalmente por ser pequena e somos em 35 (carta 27, da aluna S).

A relação entre espaço e praticantes é refletida pela estudante sob uma ótica que permitiu a percepção da complexidade desta LE neste contexto.

Para além da quantidade de alunos(as) em proporção ao espaço, outra característica inter-relacional foi a diversidade de níveis de interesse e de experiências com o voleibol e a Educação Física:

Oi, sou uma aluna do nono ano que inicialmente não gosta de vôlei (carta 03, aluna A).

Eu sempre fui uma pessoa que não gostava de jeito nenhum de Educação Física (odiava) [...] (carta 04, aluna B)

Oi, eu sou uma aluna que ama fazer Educação Física, mesmo estando com dor (carta 16, aluna L.).

Já os níveis de experiência também foram expressos nas cartas:

[...]eu sempre me senti muito bem em todas as aulas dele, porque eu já sei jogar vôlei e tals, [...] (carta 25, aluna R.).

Eu já sei jogar vôlei, então em algumas partes eu precisava apenas melhorar! (carta15, aluna L.).

Estas características configuram uma importante LE inter-relacional, na qual a heterogeneidade de interesses e experiências favorece múltiplas compreensões, percepções e reflexões durante a experimentação do mesmo conteúdo. Por um lado, representa uma riqueza ao reconhecer o potencial de aprendizado presente na diversidade; por outro, constitui um desafio no manejo da LI para a construção das atividades. Dessa forma, buscou-se não desestimular os(as) mais experientes e interessados(as), ao mesmo tempo em que se tentou oferecer um desafio motivador aos(às) menos experientes ou desinteressados(as).

Foi buscando soluções para esse desafio, refletindo sobre como cada elemento influencia a conduta motriz, que podemos exemplificar mais uma estratégia da abordagem implícita: "Preocupa-se com os(as) estudantes" (Bean *et al.*, 2018), expressa no contínuo, nível 2. Essa relação orientou todo o processo, sendo percebida na preocupação e reflexão acerca da complexidade do direcionamento da

atenção para determinada dimensão da conduta motriz durante a mediação da atividade:

Considero importante fazer um adendo neste ponto, pois, durante o jogo, meu foco de observação estava na motivação do jogo — aspecto que frequentemente me atrai. Percebi que havia disponibilizado poucos materiais para serem acertados, o que ocasionava muito insucesso, e passei a pensar em estratégias para que mais alunos(as) pudessem acertar, tornando o jogo mais interessante e motivando a participação. Nesse momento, senti certa confusão quanto ao direcionamento do olhar, pois percebi que, ao tentar compreender a motivação do jogo, deixei de observar as análises estratégicas de cada equipe. Assim, compreendi a complexidade do processo de pesquisa e fiquei em dúvida sobre quais aspectos observar (Diário de campo 2 — aulas 1 e 2).

Aumentar o sucesso nas ações do jogo revela uma experiência segura e motivadora em relação ao desempenho pessoal, podendo reduzir o afastamento progressivo das aulas (Darido; Gonzaléz; Ginciene, 2020). A atenção foi majoritariamente direcionada à busca por uma experimentação pedagógica que promovesse vivências de caráter lúdico, engajador e motivador. Conforme destaca Barroso (2020, p. 92), ao refletir sobre a abordagem dos esportes no contexto escolar, “o fato de existir ou não características lúdicas nas atividades desenvolvidas não depende do esporte em si, mas da forma como o abordamos.”

Essa preocupação esteve alinhada a algumas percepções dos(as) estudantes, como a de uma aluna que relatou:

Uma das poucas vezes que me diverti no jogo de vôlei, pois achei prático e inclusivo para quem não tem habilidades com esse esporte (carta 02, aluna A).

Apesar da complexidade desta LE sobre a quantidade excessiva de estudantes proporcionalmente ao espaço de aula e a uma heterogeneidade de interesses e níveis de experiência, “criar combinados de convivência” e “fomentar relações positivas” (estratégias presentes no contínuo, níveis 1 e 2, respectivamente) foram essenciais para orientar essas relações. Assim, para aumentar o nível de pertencimento destes combinados, os(as) estudantes foram elencando regras, e estas pautaram as interações durante as aulas:

1. Todos podem jogar. Não excluir ninguém.
2. Não desconcentrar o oponente com provocações ofensivas.
3. Respeitar a todos e todas.
4. Compreender a importância do adversário para o jogo. Não levar a competição para o lado pessoal.
5. Ser amigável ao orientar. Direcionar com sabedoria e aceitar orientações.
6. Não ofender ninguém. Utilizar palavras educadas para conversar.
7. Empatia com as diferenças.
8. Ser justo.
9. Saber perder e ganhar (ganhar foi incluído posteriormente por outro aluno, justificando atitudes negativas de quem ganha sobre quem perde).
10. Utilizar tênis e sem acessórios. “Usar vestimenta adequada para não se colocar em risco e nem o próximo” (esta frase foi retirada dos combinados de segurança que comumente trabalho no início do ano) (Diário de campo 1- Aulas 1 e 2).

A abordagem implícita no ensino das HV, presente nas estratégias acima relatadas e percebidas, assim como as LE, permitiram apresentar o contexto e alinhar as expectativas aos objetivos propostos. Ambas influenciaram diretamente a elaboração, mediação e percepção dos processos pedagógicos, estabelecendo parâmetros para os limites e os potenciais das atividades no ensino do voleibol e para a explicitação das HV elencadas (comunicação interpessoal, habilidades sociais e habilidades emocionais).

Ainda assim, a abordagem implícita se apresenta como um pilar para o avanço dos níveis do contínuo. Ciampolini e colaboradores (2020, p. 5) elencam situações potenciais para o desenvolvimento de HV pela abordagem implícita, como “a exposição às demandas inerentes (por exemplo, oportunidades de competição e desenvolvimento de habilidades) e empreendimentos sociais (por exemplo, interações com treinadores) dentro do esporte.” Neste subcapítulo, foram discutidos como os empreendimentos sociais advindos dos desafios impostos e o modo de responder a essas LE potencializaram a reflexão de HV, inclusive não elencadas por este estudo, especialmente criatividade, pensamento crítico e persistência.

Outros estudos também reconhecem como a estruturação das experiências, desde que os(as) envolvidos(as) tenham consciência e estejam motivados, pode “captar” a HV, sem a necessidade da explicitude. Conforme Jones e Lavalley (2009, p. 37) explicam: “pesquisas recentes sugerem que ‘ensinar’ pode ter mais a ver com a estruturação do ambiente esportivo. Nessa perspectiva, adultos e

jovens trabalham em conjunto.” E confirmam este pressuposto (das condições implícitas) no decorrer de sua pesquisa, afirmando:

Os resultados do estudo atual sugerem que o desenvolvimento de habilidades para a vida não acontece necessariamente por meio de estratégias de ensino sistemáticas e diretas. Os profissionais podem usar métodos de ensino direto; no entanto, uma interação de fatores leva ao desenvolvimento de habilidades para a vida. Fatores experienciais forneceram o gatilho para o desenvolvimento de habilidades (Jones; Lavalley, 2009, p. 48).

Diante deste contexto, analisado pela ótica da PM (LE) e da percepção dessas influências pelos(as) estudantes, foram elencados os seguintes aspectos: espaço escolar, tempo de aula, materiais disponíveis e inter-relações educativas. Foi possível refletir sobre como o enfrentamento por parte do professor e a adoção das estratégias da abordagem implícita sugeridas no contínuo evidenciaram HV. Esse empreendimento se configurou como uma contribuição para uma base de trabalho que assume a abordagem explícita na elaboração e mediação no ensino do voleibol.

## **7.2 TEMA 2 - Elaboração e mediação de estratégias pedagógicas baseadas na PM com intencionalidade na abordagem explícita das HV**

Neste tema, refletiremos sobre a trajetória da elaboração das estratégias pedagógicas, pormenorizando os processos de construção, a observação crítica na mediação e a articulação com os desafios enfrentados a partir do olhar do professor-pesquisador, confrontando-o ao referencial teórico deste estudo e a outras pesquisas práticas de PM e HV.

Antes de iniciar a análise e discussão sobre os processos de elaboração e mediação das estratégias pedagógicas, faz-se necessário recuperar os parâmetros do referencial teórico, para refleti-los sob os critérios adotados de construção, análise e reconstrução. Essa ação permitirá ser possível promover resultados que demonstrem as potencialidades e limitações desta proposta de ensino.

Colocar o voleibol em um quadro da ação motriz foi o exercício inicial para compreendê-lo em suas lógicas de funcionamento; no entanto, isso o tornou neutro. Pois, ao analisá-lo sob a ótica de uma ciência (PM), não se representam as marcas

de personalidade adicionadas durante a ação motriz do(a) estudante. É na riqueza informacional da conduta motriz (ação motriz + personalidade) que se faz possível manipular o objeto para a finalidade educativa partidária, tomando uma posição educativa objetivada (Parlebas, 1999; Ribas; Franco, 2020).

A partir dessa compreensão e com motivação de ensinar valores, foi possível estabelecer intencionalidade com as HV e sistematizar com o contínuo de abordagem de Bean e colaboradores (2018). Esta relação estreitou o objeto ao objetivo, ou, em outras palavras, a prática da cultura corporal (o voleibol) à finalidade educativa (o ensino de HV).

Para isso, as aulas foram subdivididas em quatro momentos, referenciadas em uma adaptação do encadeamento proposto por Ciampolini e colaboradores (2020; 2024), com o objetivo de explicitar verbalmente as HV nos momentos de *Apresentação* e *Ampliação*, bem como por meio da prática nos momentos de *Ambientação* e *Apropriação*. Foram inicialmente construídos os quatro primeiros planos de aula, a fim de respeitar os ciclos da pesquisa-ação de replanejamento após avaliação. Com isso, na conclusão da pesquisa, foram produzidos, em parceria com a turma, doze planos de aula, apresentados no Apêndice G.

Foi na elaboração dos parâmetros relacionais entre a teoria aqui assumida e a perspectiva educativa adotada que se chegou a um plano de trabalho referenciado, respectivamente, nos seguintes conteúdos:

1. Ciclo relacional para a construção de estratégia pedagógica com intencionalidade no desenvolvimento atitudinal, representado pela Figura 6, na página 38;
2. Relação de HV intra/interpessoal com elementos da PM, que pode ser retomado no Figura 6, na página 44;
3. Os Universais compreendidos como potenciais em relação aos objetivos propostos por esta pesquisa: a) Rede de comunicação e contra comunicação (a comunicação praxica, gestema e praxemas); e b) Sistema de papeis (papeis e subpapeis).

Para auxiliar na análise dos parâmetros supracitados, propõe-se, a seguir, reconhecer, em cada atividade, o elemento sistêmico que evidenciou intencionalidade em relação ao(à) estudante, promovendo ênfase no processo de reflexão. Dessa forma, busca-se viabilizar uma visualização da totalidade dos elementos sistêmicos que proporcionam reflexão: (1) sobre a HV elencada, (2) sobre a análise técnico-tática do voleibol, (3) sobre a facilitação do jogo e/ou (4) sobre o estímulo competitivo.

Para isso, serão utilizados os círculos da LI de Lagadera Otero e Lavega Burgués (2003), em quatro cores para destacar a ênfase de reflexão que o jogo promoveu naquela relação, conforme o quadro abaixo:

Quadro 3 - Ênfase da relação do(a) estudante com elemento sistêmico para reflexão

| <b>Cor</b>                                                                          | <b>Objetivo de reflexão</b>                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    | Ênfase para a reflexão do(a) estudante em explicitar HV           |
|   | Ênfase para a reflexão do(a) estudante na análise técnico-tática  |
|  | Ênfase para promover ao(à) estudante facilitação do gesto técnico |
|  | Ênfase para promover ao(à) estudante o estímulo competitivo       |

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Esta análise possibilita verificar quais relações sistêmicas compreendem maior atenção para a construção das estratégias pedagógicas, visando contribuir à reflexão sobre o direcionamento da atenção do(a) professor(a) ao elaborar, mediar e alterar a LI nas estratégias pedagógicas em relação à finalidade educativa.

Por exemplo: A cor laranja fará referência ao elemento sistêmico (espaço, material, tempo ou o(a) outro(a)) que, na relação com o(a) estudante, buscava promover reflexão ao explicitar a HV na atividade. Já a cor azul se referirá ao elemento sistêmico (os mesmos descritos acima) que, na relação com o(a) estudante, buscava evidenciar análise técnico-tática. O círculo de cor verde será atribuído ao elemento sistêmico que buscava promover ao(à) estudante a facilitação do jogo e, por fim, a cor vermelha estará expressa no elemento sistêmico que, na relação com o(a) estudante,

estimulava a competição do jogo. É importante ressaltar que essa relação poderá se estabelecer com mais de um elemento da LI e, em alguns jogos, este estímulo estará ausente, deixando lacunas no quadro que será apresentado.

Compreendemos que as inter-relações sistêmicas ocorrem de forma singular, complexa e simultaneamente (Fagundes *et al.*, 2019). Do mesmo modo, assim como afirmam Ferreira e Ramos (2017, p. 143), “não há um modo único de ensino, e de aprendizagem, já que as pessoas são singulares”. No entanto, compreendemos que esse esforço em reconhecer em qual relação do(a) estudante com a LI está buscando evidenciar o objetivo é importante para uma observação crítica da mediação da atividade e pode auxiliar na tomada de decisão consciente do(a) professor(a) para as possíveis adaptações no andamento da atividade. Desse modo, produzindo um olhar específico no reconhecimento de quais relações sistêmicas estão apoiadas as reflexões desejadas da intervenção.

Durante os três ciclos de intervenção desta pesquisa, foram construídas vinte e quatro atividades, oito em cada ciclo. Estas atividades foram sendo construídas a cada término de ciclo de intervenção, a depender das percepções promovidas pelo processo de ensino e de aprendizagem. Abaixo apresentaremos as nomenclaturas atribuídas às atividades em um quadro, grifando as atividades que serão detalhadas nesse capítulo, de cada ciclo:

Quadro 4 - Estratégias pedagógicas dos três ciclos de intervenção

| Atividades práticas realizadas |                                  |                                 |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Aula/ Atividade                | Atividade 1                      | Atividade 2                     |
| Aula 1                         | Saque ao alvo                    | Recepção em arcos               |
| Aula 2                         | Círculo comunicativo             | Resgate de recepção             |
| Aula 3                         | Círculo de rebatidas             | Foursquare                      |
| Aula 4                         | 3 cortes área                    | Mini-mintonette                 |
| Aula 5                         | Resgate ataque cooperativo       | Evite a torre                   |
| Aula 6                         | Desafio cooperativo de rebatidas | Mini vôlei de regras próprias   |
| Aula 7                         | Fundamento em reação             | Jogo-narrado                    |
| Aula 8                         | Cobrando espaços de jogo         | Mini vôlei em vantagem numérica |
| Aula 9                         | Maior número de contatos         | Evento de Voleibol              |
| Aula 10                        | Desafios de controle             | Manchetão câmbio                |
| Aula 11                        | Mini set point                   | Câmbio match point              |
| Aula 12                        | O meu voleibol                   | O nosso voleibol                |

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Nos subtemas seguintes, serão analisados os resultados em dois momentos:

1. A totalidade do ciclo da elaboração e mediação de uma HV em referência aos parâmetros do referencial desta pesquisa e estudos correspondentes;
2. Uma atividade de cada ciclo, pormenorizando o processo de mediação e observação e analisando os desafios enfrentados e resultados obtidos.

### 7.2.1 – 1º Ciclo – A LI, os universais ludomotores e a abordagem explícita da comunicação interpessoal

Inicialmente, observaremos em um quadro todas as atividades do primeiro ciclo, no qual o objetivo foi explicitar a comunicação interpessoal, revelando a ênfase de relação do(a) estudante com cada elemento sistêmico, utilizando-se do Quadro 3 para promover reflexões acerca da intencionalidade e aproximação com os parâmetros elaborados para a construção das estratégias pedagógicas:

Quadro 5 - Análise da elaboração de estratégias pedagógica em relação a intencionalidade do elemento da LI – Comunicação interpessoal

| Atividades práticas realizadas |                                                                                                                             |                                                                                                              |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aula/ Atividade                | Atividade 1                                                                                                                 | Atividade 2                                                                                                  |
| Aula 1                         | Saque ao alvo<br>                        | Recepção em arcos<br>   |
| Aula 2                         | Círculo comunicativo<br>                 | Resgate de recepção<br>  |
| Aula 3                         | Círculo de rebatidas<br>                 | Foursquare em equipe<br> |
| Aula 4                         | 3 cortes área (sistema de pontuação)<br> | Mini-mintonette<br>      |

Legenda: A imagem do microscópio refere-se à atividade que será pormenorizada em sequência.

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Em referência aos parâmetros deste estudo para elaboração, a manipulação da relação dos(as) estudantes com os(as) demais jogadores(as) foi o foco principal para explicitar a comunicação interpessoal, no quadro acima representado na cor laranja. Em metade dos jogos, o objeto e o espaço foram manipulados para promover a facilitação do jogo, reduzindo a exigência técnica e oportunizando melhores análises táticas (Kunz, 1994). Houve uma diversificação na ênfase para promover reflexão nas análises táticas entre vários elementos sistêmicos.

Quanto ao foco na competição, na maioria das aulas, na coluna atividade 1 - *Ambientação* na figura acima, esta intencionalidade esteve presente na relação do(a) estudante com elementos distintos e, por vezes, inexistiu, por isso em algumas atividades a ausência do círculo vermelho, deixando lacunas no quadro. Na segunda coluna, nas atividades 2 – *Articulação*, este aspecto se evidenciou na relação do(a) estudante com os(as) outros(as) jogadores(as) pela maior proximidade com a LI do voleibol. Assim como previsto no encadeamento deste estudo, onde na primeira atividade a ênfase é na HV, utilizando brincadeiras envolventes e divertidas com adaptações nas regras. Já na segunda, a prática além do estímulo a HV, também, promove íntima relação a LI da modalidade a ser aprendida (Ciampolini *et al.*, 2020).

Após análise da totalidade do ciclo, em analogia à utilização de um microscópio em uma pesquisa, observaremos a atividade 2, aula 1 – *recepção com arcos*. Observaremos o processo de mediação de uma aula para refletir sobre a elaboração da proposta, os desafios enfrentados a partir do olhar do professor-pesquisador e os resultados obtidos.

Esta atividade foi descrita no plano de aula desta forma:

Com a mesma divisão de equipes. Uma equipe estará no saque (explicar que precisarão pensar em estratégias de contra comunicação – alternar tipos de saque) e, na equipe na recepção, cada jogador terá um arco e tentará que a bola do saque passe entre o arco, construindo estratégias de interação de cooperação (comunicação direta). A cada saque que a equipe a recepção conseguir que a bola passe entre o arco, será computado ponto e a cada “ace”, será computado ponto a equipe no saque. Plano de aula 1 – *Articulação* (Apêndice G).

Para o momento *Apresentação*, foi decidido realizar questões para que os(as) estudantes pudessem expressar sua compreensão acerca das características da HV daquele ciclo de ensino. O objetivo foi reconhecer “crenças prévias sobre o

valor” (Ciampolini *et al.*, 2024, p. 10) e ensinar HV com os mesmos procedimentos didático-metodológicos das práticas da cultura corporal, como proposto pelo Coletivo de Autores (1992, p. 62): “os conteúdos da cultura corporal a serem apreendidos na escola devem emergir da realidade dinâmica e concreta do mundo do aluno.”

Então, para a comunicação interpessoal, inicialmente, foi questionado: “Quais características têm uma pessoa com boa comunicação interpessoal?” (Plano de aula 1, Apêndice G). Essa pergunta foi realizada intencionalmente, visando dois objetivos: 1) maior pertencimento à atividade e reflexão pelos(as) estudantes, devido à construção coletiva da compreensão da HV; e 2) realizar orientações, acrescentando características não elencadas pela turma.

Utilizando-se da mesma forma de análise que realizamos na totalidade, agora observaremos nesta atividade as relações sistêmicas, com o objetivo de descobrir o foco principal da interação, desvelando a interação responsável pela explicitude da HV, a exigência competitiva, a reflexão técnico-tática e/ou a promoção de facilitação do jogo, conforme quadro abaixo:

## Quadro 6 - Análise da relação do(a) estudante com a LI

### Plano de aula 1 – Atividade 2



Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

A relação do(a) estudante com os(as) outros(as) jogadores(as), opositiva, estava em sacar nos espaços vazios, evitando que a bola passasse pelo arco nas mãos da equipe que a recepcionava. No entanto, como os saques eram simultâneos,

os(as) estudantes eram solicitados(as) a “falar de forma clara com os outros” (item 40 – P-LSSS) e a “prestar atenção no que alguém está dizendo” (item 40 – P-LSSS) para construir uma estratégia de variação de saques. A relação do(a) estudante com os(as) outros(as) jogadores(as), cooperativa, deveria também utilizar esses construtos para planejar a distribuição dos(as) jogadores(as) pelo espaço, a fim de cobrir os espaços vazios e evitar pontos diretos de saque. Essa relação sistêmica promovia enfoque na HV do ciclo, identificada pela cor laranja no quadro.

A relação dos(as) estudantes com o espaço era analisá-lo taticamente para determinar responsabilidades de cobertura e, no decorrer do jogo, compreender os deslocamentos, visando ocupar a saída de um(a) companheiro(a) de equipe ao buscar um saque. Da mesma forma, quem sacava deveria observar as fragilidades na distribuição inicial e nos deslocamentos durante o jogo. Essa relação sistêmica estabelecia enfoque de reflexão técnico-tática com o jogo, identificado pela cor azul no quadro.

A relação dos(as) estudantes com o tempo era superá-lo com êxito nas ações para executar a conversão exitosa do maior número de pontos de saque direto (aces) dentro do tempo previsto. Assim como a equipe adversária era estimulada pelo tempo a realizar o maior número de recepções no mesmo período. Essa relação sistêmica estabelecia enfoque à competição no jogo, identificada com a cor vermelha para o reconhecimento dessa interação.

A relação dos(as) estudantes com os objetos promovia uma facilitação dos gestos técnicos, buscando promover inclusão e maior interesse no jogo. O ato de sacar pode ser um momento compreendido como de exposição. Neste jogo, pelos múltiplos saques simultâneos, a atividade assegurava menor visibilidade sobre seus acertos ou erros. Já os arcos facilitavam o sucesso da recepção, que, nesta atividade, compreendia a bola passar entre o arco, assim como Kunz (1994) sugere, nas encenações esportivas, compensar a técnica com arranjos materiais para a compreensão crítica do jogo (Kunz, 1994, *apud* Almeida Junior, 2024). O mesmo exemplo é utilizado pelo programa que ensina HV a partir do Golfe nas escolas, quando Kendellen e colaboradores (2017, p. 3) relatam que “O programa usa equipamentos apropriados para crianças (por exemplo, tacos de plástico, bolas de espuma, copos de golfe)”.

O planejamento e a reflexão da intencionalidade sobre cada elemento sistêmico da LI mostraram-se de extrema importância para a avaliação da coerência do jogo com os objetivos da aula. No entanto, a observação crítica durante a atividade foi essencial para a análise dos aspectos da conduta motriz durante a experimentação. Abaixo, algumas observações e percepções que foram registradas no diário de campo:

Minha primeira observação em relação ao jogo foi a forma como os menos experientes seguravam o arco para conseguir o objetivo: acima da cabeça e em uma lateral. No decorrer do primeiro jogo, os mais experientes foram tentando organizar a forma como eles seguravam o arco para aumentar a possibilidade de êxito (em frente ao corpo, simulando uma manchete) e as formas de deslocamento. A aluna L. diz: “Vai até a bola, não espera no seu lugar, não”, “coloca na frente do corpo” para as demais colegas de equipe. Outra observação foi que os deslocamentos não estavam ocorrendo, pois o espaço de jogo era muito pequeno para a quantidade de estudantes. Somente a movimentação do arco já alcançava a trajetória do saque para o êxito da recepção, tornando o desafio do jogo muito facilitado, não promovendo reflexão acerca dos aspectos técnico-táticos e sendo pouco motivador (Diário de campo 1 – aulas 1 e 2).

Essa observação atenta e crítica foi essencial durante todas as aulas, pois a atividade previamente planejada não estava atingindo o objetivo de conduzir os(as) estudantes à reflexão do objetivo e não parecia motivadora, como descrito no diário de campo. Desse modo, foi importante reconhecer quais elementos sistêmicos precisariam ser mudados em curso e propor alterações no decorrer da atividade. Nesta atividade, refletiu-se que o elemento que precisaria ser alterado seria a quantidade de jogadores(as) no espaço. Assim, realizei as adaptações conforme relatado no diário de campo:

As equipes deveriam diminuir os(as) jogadores(as) da recepção, deixando apenas dois(duas). Todas as equipes deveriam conversar sobre quem seriam esses(as) e pensar em formas de cobrir a quadra toda, mas todos(as) continuariam sacando da outra equipe. As escolhas partiram da experiência para a recepção, e foram alternando a cada rodada, podendo, assim, os(as) menos experientes perceberem a necessidade de formas de deslocamento para a recepção com êxito e participarem com mais segurança nas rodadas seguintes (Diário de campo 1 – aulas 1 e 2).

Esta modificação esclareceu a importância da observação das interações e as devidas percepções para alinhamento aos objetivos da aula. Da mesma forma, observa Galvão (2023, p. 105), ao ensinar voleibol referenciado na PM, sobre a importância das alterações:

A construção da proposta foi sendo modificada ao longo do processo, de acordo com as interações e percepções do coletivo de pesquisadores (professora e os alunos e alunas), num movimento, ainda tímido, de compreender o voleibol de forma mais consciente (inclusive taticamente) (Galvão, 2023, p. 105).

Como os(as) mais experientes compunham as primeiras duplas a participar da atividade, nas rodadas seguintes foi possível observar uma maior comunicação destes(as) para orientar os(as) menos experientes. Este fato contribuiu para a reflexão: ao diminuir o número de jogadores(as), foram modificados os momentos e espaços em que ocorriam a comunicação — agora antes e após o jogo e na “beira” da quadra — sugerindo estratégias opositivas e cooperativas.

Os registros fotográficos abaixo ilustram os momentos refletidos anteriormente, a saber: forma de segurar os arcos, a quantidade de jogadores(as) pelo espaço e o aumento dos deslocamentos com a diminuição de jogadores(as) na recepção.

Figura 17 -Conduas motrizes em situações ludomotrizes



Fonte: Acervo pessoal

O momento compreendido como fase de *Ampliação* proporcionou aos(às) estudantes a oportunidade de expressar sua compreensão sobre os aspectos técnico-táticos, bem como sobre as características percebidas e elencadas em sala relacionadas à comunicação. Na maioria das aulas, optou-se pelas estratégias do contínuo, nível 5, nas quais os(as) estudantes puderam refletir sobre em que outros contextos poderiam utilizar a HV comunicação interpessoal (Bean *et al.*, 2018).

Contudo, após todas as etapas do encadeamento descritas acima, nesta atividade foi possível identificar o que, neste estudo, nomearemos de *mediação-observação-alteração*<sup>5</sup>. Ao mediar a atividade e realizar uma observação crítica, tornou-se evidente que ela não conduzia à reflexão dos aspectos técnico-táticos e da comunicação interpessoal. A alteração, feita com a atividade em andamento, foi determinante para alinhá-la aos objetivos propostos.

<sup>5</sup> Esta nomenclatura objetiva ilustrar a trajetória dos desafios ao mediar por meio da manipulação da LI, observando criticamente a intencionalidade de cada relação do(a) estudante com o elemento sistêmico e, neste caso, alterando a LI para alinhá-la aos objetivos da aula.

### 7.2.2 – 2º Ciclo – A LI, o contrato social e a abordagem explícita das habilidades sociais

Assim como no subtema anterior, inicialmente, analisaremos a totalidade do ciclo, observando os elementos sistêmicos com maior ênfase em cada intencionalidade, para assim promover análises sobre os parâmetros da elaboração à finalidade de ensino:

Quadro 7 - Análise da elaboração de estratégias pedagógica em relação a intencionalidade do elemento da LI – habilidades sociais

| Atividades práticas realizadas |                                                                                                                         |                                                                                                                         |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aula/ Atividade                | Atividade 1                                                                                                             | Atividade 2                                                                                                             |
| Aula 5                         | Resgate ataque cooperativo<br>         | Evite a torre<br>                     |
| Aula 6                         | Desafio cooperativo de rebatidas<br> | Mini-volei de regras próprias<br>   |
| Aula 7                         | Fundamento em reação<br>             | Jogo narrado<br>                    |
| Aula 8                         | Cobrando espaços de jogo<br>         | Mini-volei em vantagem numérica<br> |

Legenda: A imagem da lupa refere-se à atividade que será pormenorizada em sequência. O ícone com a exclamação refere-se à impossibilidade de realização da atividade que será abordada adiante.

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

É possível observar que, no ciclo 2 – Habilidades sociais, a relação do(a) estudante com os(as) outros(as) jogadores(as) (Laranja) foi o elemento sistêmico de maior relevância na manipulação para explicitar a HV, confirmando o pressuposto no apresentado no Figura 6 (p. 44). Ou seja, nas HV intrapessoais, à quantidade, forma e momento de interação com o(a) outro(a) deve ser foco ao elaborar e mediar as estratégias pedagógicas, tanto para explicitar características da comunicação

interpessoal quanto aspectos das habilidades sociais. O cuidado com o estabelecimento desta interação pode limitar ou potencializar as reflexões destes constructos.

Com ênfase no estímulo a competição (vermelho), essa relação com o(a) estudante ocorreu com os elementos tempo e jogadores(as). Quando na atividade o tempo se apresentava como estímulo à competição, as relações cooperativas eram evidências para atitudes das habilidades sociais. Carnicelli Filho e Schwartz (2006, p. 4) também destacam a evidência da colaboração em jogo que o elemento tempo se apresenta como adversário:

Os alunos puderam perceber que se pode, efetivamente, aliar aspectos competitivos aos jogos cooperativos, já que na situação proposta, existia uma certa "competição", contra o elemento tempo. Mas, enfatizaram que o fundamental foi a colaboração de todos para que o objetivo fosse alcançado, sendo que o sucesso foi de todo o grupo e não só de uma ou de outra equipe.

O *mini vôlei em vantagem numérica* permitiu por meio da manipulação da quantidade de jogadores(as) estabelecer ênfase na complexidade de se comunicar das habilidades sociais e técnico-táticas. Esta percepção está de acordo com o achado por Ferreira e Ramos (2017, p. 149) para o handebol:

Esse jogo parece simples, mas é importante incentivar a comunicação entre os parceiros, e que estes busquem uma comunicação visual, movimentando-se para passar e receber a bola. O adversário deve estar atento a essa comunicação, tentando desvendar a contracomunicação que é emitida a ele e antecipar-se [...]

Outros(as) autores(as), como Ginciene e Impocetto (2019, p. 128), afirmam que o mini jogo pode ser um elemento facilitador para possibilitar reflexões das interações: “o princípio é ‘facilitar’ o nível da habilidade motora exigido para que o aluno consiga jogar, mesmo que de forma adaptada, o que se verifica, por exemplo, nas propostas que utilizam o jogo de ‘câmbio’ e mini vôlei para iniciar o voleibol.”

Faz-se importante destacar a reflexão da influência da LE, em específico no espaço escolar, destacada no Quadro 7 com uma exclamação. Houve a

impossibilidade de realizar esta atividade. O jogo previsto, *cobrimdo espaço de jogo*, foi descrito no plano de aula desta forma:

Jogo de câmbio, sendo obrigatório trocar 3 contatos (passes). A cada toque utilizar uma expressão civil. Ao derrubar o passe os(as) jogadores(as) devem encenar como nos jogos oficiais, um círculo no meio com mensagens assertivas, buscando “deixar erro de lado”. A cada jogada de oposição (jogar a bola para o lado adversário) o(a) jogador(a) deve se deslocar até a parede, no fundo da quadra e voltar para seu lugar ou outro, que estrategicamente a equipe se organizou para cobrir os espaços. Posteriormente, permitir o lançamento de oposição no segundo ou primeira contato, para análise de espaços vazios na quadra adversaria (Plano de aula 8 – atividade 1, apêndice G).

A decisão de não realização da atividade foi tomada com base na análise das condições locais, que representavam um alto risco de acidentes. Os tatames, que haviam sido colados no chão, começaram a se descolar com a movimentação dos(as) estudantes. O jogo proposto envolvia o aumento dos deslocamentos com o objetivo de expor espaços e permitir que os(as) colegas cooperativamente realizassem a análise e a cobertura. No entanto, essa situação ludomotriz evidenciava um objetivo que o espaço da escola (LE) não permitia alcançar de forma segura.

Após uma análise da totalidade, conseguinte detalharemos a atividade 2, da aula 7, destacada no Quadro 6 utilizando uma "lupa" como analogia ao processo de aproximação que realizaremos para reflexão desta mediação. O objetivo é refletir sobre a trajetória de replanejamento após o primeiro ciclo, bem como sobre os desafios enfrentados na mediação a partir da observação da atividade. A atividade *Jogo narrado* foi descrita no plano de aula desta forma:

Aprender as palavras do voleibol sugerido por Impocetto e Darido (2018, p. 97 e 98) e reconhecer, nas palavras do voleibol sugeridas no livro, quais são assertivas ou não nas relações de motivação de jogo. Construir um jogo com narração assertiva. Duas equipes jogam e uma equipe de narração utiliza vocabulário aprendido de modo motivador e assertivo, decidido coletivamente (Plano de aula 7, Apêndice G).

Os momentos de *Apresentação* e *Ampliação* mantiveram as condutas do ciclo anterior. Os(as) estudantes elencaram como compreendem as habilidades sociais e às discussões foram acrescentados os conceitos de civilidade, assertividade

e empatia, com base nas características levantadas pela turma. Durante os momentos de *Ampliação*, os(as) estudantes refletiram sobre a ideia de transferência próxima e distante (Jacobs; Wright, 2018).

No *Jogo narrado*, inicialmente, foi entregue às equipes uma folha com uma tabela de duas colunas. Na primeira, estavam termos, “gírias”, comumente usados no voleibol e, na segunda, seu respectivo significado, proposto por Impocetto e Darido (2018). Para conectar a atividade à HV, os grupos analisaram quais termos eram assertivos (característica das habilidades sociais) para uma narração esportiva. E então, narradores(as) das duas equipes se reuniram para comparar os termos assertivos e aproximarem as decisões correlatas.

Importante ressaltar que esta atividade representava o primeiro momento em que a turma realizaria um jogo de voleibol da maneira que o compreendiam em relação ao jogo formal. Foi evidenciado todo o foco da explicitação na narração, para que usassem termos civis, assertivos e empáticos. A turma iniciou o jogo sem estabelecer qualquer regra verbalmente ou nível de “contrato social” (Parlebas, 1999).

A observação durante o jogo demonstrou um grande envolvimento e despreocupação com qualquer rigidez normativa. Neste momento, foram anotadas situações que se diferenciavam do voleibol institucionalizado:

A organização em quadra estabelecia muitas características de um jogo próprio e diferenças de um jogo formal. No entanto não seguir as regras formais, aparentemente, não causou incômodo. Algumas mudanças percebidas:

1. Quem sacava era o jogador na posição 6.
2. Não havia preocupação com número de contatos ou forma de construir o side out.
3. Alunos(as) com mais dificuldades no saque poderiam repetir, em caso de erro.
4. O toque na tenda (teto ou laterais) não interrompia o rally, dando continuidade ao jogo.
5. O saque poderia ser realizado de dentro da quadra, se fosse por baixo, por alunos(as) com menos experiência.

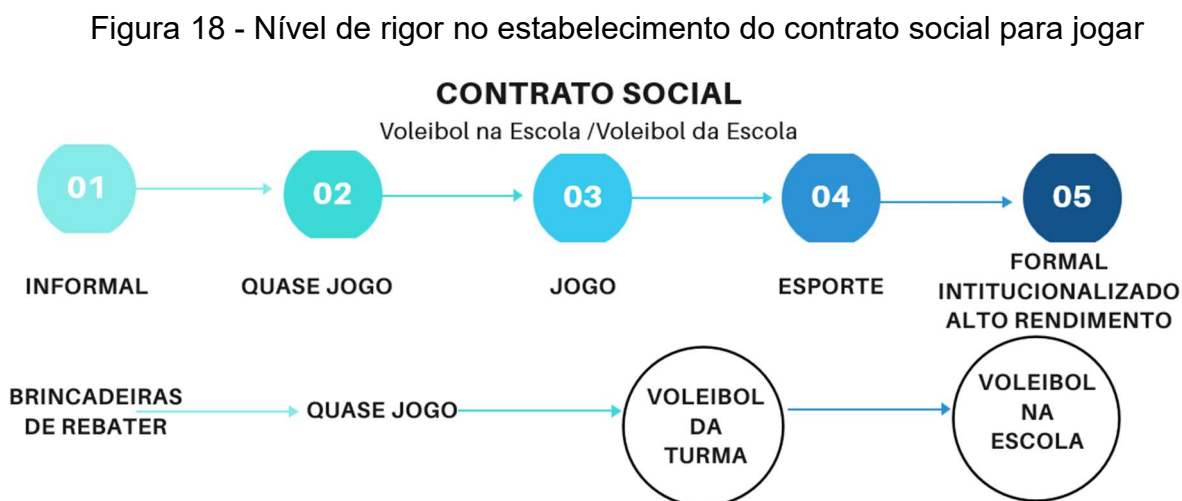
Essas regras foram observadas. Como o jogo foi espontâneo e o foco era na narração, não foram estabelecidas verbalmente e não houve reclamação comparando com o jogo formal (Diário de campo 6 – aula 8 e 9).

A observação dessa liberdade de prática contribuiu para refletir que o voleibol que praticavam se aproximava mais do contrato social de uma brincadeira,

com alta liberdade de manipulação e baixa rigidez normativa, distanciando-se do esporte institucionalizado, enraizado em uma rigidez técnica e regulatória (Parlebas, 1999; Vago, 1996).

Os referenciais deste estudo permitiram construir uma análise do nível de rigor do “contrato social” (Parlebas, 1999). Ao direcionar o foco à narração, explicitando a importância dos termos civis, assertivos e empáticos, os(as) estudantes realizaram um jogo entre a liberdade da brincadeira e a formalidade institucional esportiva. Esta análise permitiu estabelecer a propriedade da prática desta escola (vôleibol da escola – Vago, 1996), bem como o específico desta turma.

Diante das observações e destes referenciais, foi construída uma escala para exemplificar a localização da autonomia da turma na prática de um vôleibol próprio, conforme figura apresentada abaixo:



Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Em busca de iniciar um processo de localização do vôleibol desta turma, Soares, Silva e Ribas (2012) apresentam quatro classificações, referenciadas no conceito de situação ludomotriz de Parlebas (2001): esporte, quase esporte, jogo tradicional e quase jogo esportivo. O vôleibol da turma se encontra referenciado em algumas normas conhecidas do vôleibol, no entanto, com liberdade de adaptações ao contexto local, localizando-se, neste referencial, entre um “quase esporte” e um “quase jogo esportivo”.

O voleibol desta escola, especificamente desta turma, supera a definição de quase jogo esportivo quando os autores definem que: “são atividades livres que não seguem as regras do jogo, muitas vezes praticadas para o próprio divertimento, sem importância de regras” (Soares; Silva; Ribas, 2012, p. 162). Não era livre, mas havia liberdade. Seguiam regras, algumas destas referenciadas no voleibol institucional. Embora essa prática também não atinja o conceito definido como “quase esporte”, descrito como: “é o jogo semi-institucionalizado, [...] tem as características de um esporte (local adequado para a prática, materiais específicos e espectadores)” (Soares; Silva; Ribas, 2012, p. 162). Os(as) estudantes seguiam algumas regras que poderiam ser consideradas semi-institucionalizadas, no entanto, o espaço e materiais faziam alusão ao esporte de referência, distanciavam-se do adequado e específico.

Desvendar os níveis de reprodução da cultura institucionalizada, localizar a propriedade da turma sob a modalidade e reconhecer o que essencialmente emerge dos(as) estudantes desta prática são esforços importantes para replanejar os elementos sistêmicos das próximas atividades. Essa dinâmica de esforço observacional se alinha à ideia central de tensão pedagógica do esporte escolarizado, refletida por Vago (1996, p. 4):

A ideia central que apresento para este diálogo é a de que a escola, como instituição social, pode produzir uma cultura escolar de esporte que, ao invés de reproduzir as práticas de esporte hegemônicas na sociedade, como escreveu Bracht, estabeleça com elas uma relação de tensão permanente, num movimento propositivo de intervenção na história cultural da sociedade.

Outra reflexão que a observação crítica da atividade permitiu foi o engajamento e motivação com o jogar. Pelo desprendimento da rigidez institucional do esporte, os(as) estudantes aparentavam estar em possível “estado de jogo”, conforme Galvão (2023, p. 114) descreve:

[...] entrar em estado de jogo e buscar ações motrizes para além das explícitas nas regras só é possível se houver desconexão dos gestos sistematizados das práticas motrizes institucionalizadas e formalizadas, extrapolar os limites da formalidade do jogo e entrar, de fato, na brincadeira, não deixando a bola cair.

Este ambiente positivo pode ter contribuído para o alcance de atitudes sociais positivas, pois os menos experientes mostravam corporalmente e, por vezes, verbalmente, a insegurança em sua conduta motriz no momento do saque. Entretanto, esta insegurança foi suprida pela atitude positiva dos(as) mais experientes, que, ao observarem este receio, se prontificavam a ajudar.

Esta atitude está presente no P-LSSS, no item (17): “Ajudar os(as) outros(as) sem eles(as) pedirem ajuda”. Nesta atividade, isso ocorreu espontaneamente e se repetiu algumas vezes após a primeira aluna realizar e ser parabenizada pela atitude. Os momentos de ajuda foram registrados e incentivados em todas as vezes em que aconteciam, conforme apresentados na figura abaixo:

Figura 19 - Ajudar os(as) outros(as) sem eles(as) pedirem ajuda - P-LSSS - item (17)



Fonte: Acervo pessoal

Nesta atividade, não houve uma análise da relação dos elementos sistêmicos para a elaboração. Com foco na narração, os(as) estudantes tiveram autonomia na manipulação das regras (contrato social) e da LI Assim, foi possível observar a coerência da atividade com os objetivos propostos, permitindo uma progressão tática, ou seja, aumentando a complexidade da atividade. Dessa forma, solicitou-se: 1. mínimo de dois contatos cooperativos para a realização do contato de oposição; 2. determinar a localização (2, 3 ou 4 – ordem de saque) do segundo contato (levantamento) para iniciar reflexões sobre funções de jogo.

Contudo, após todas as etapas do encadeamento refletidas acima, nesta atividade foi possível perceber a importância da *mediação-observação-progressão*.

Ao mediar a atividade e realizar uma observação crítica, foi possível constatar que a atividade progredia para a reflexão dos aspectos técnico-táticos e das habilidades sociais – (17) Ajudar os outros sem eles pedirem ajuda. A manutenção e/ou aumento da complexidade no andamento da atividade possibilitou almejar uma gradatividade nos objetivos anteriormente mensurados.

### *7.2.3 – 3º Ciclo – A LI, o sistema de pontuação e a abordagem explícita das habilidades emocionais*

Neste ciclo, a elaboração e mediação propunham uma alteração de enfoque na HV. As atividades refletiam sobre o ensino das habilidades emocionais, um constructo intrapessoal, conforme Kendellen e colaboradores (2016) distinguem as HV. Nas anteriores, pelos aspectos do voleibol revelados pela PM, como jogo sociomotor de cooperação e oposição em ambiente estável, a comunicação e as habilidades sociais são solicitações características da demanda desta modalidade. Entretanto, existem muitos aspectos no ato de jogar nos quais os(as) estudantes podem perceber a solicitação de habilidades emocionais (Cronin; Allen, 2017; Nascimento, 2020).

Abaixo, analisaremos a totalidade do ciclo, observando os elementos sistêmicos que na relação com o(a) estudante buscou evidenciar a intencionalidade pedagógica:

Quadro 8 - Análise da elaboração de estratégias pedagógica em relação a intencionalidade do elemento da LI – habilidades emocionais

| Atividades práticas realizadas |                                                                                                               |                                                                                                          |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aula/ Atividade                | Atividade 1                                                                                                   | Atividade 2                                                                                              |
| Aula 9                         | Maior número de contatos<br> | Evento de Voleibol<br> |
| Aula 10                        | Desafios de controle<br>     | Manchetão câmbio<br>   |
| Aula 11                        |  Mini set point              | Câmbio match point<br> |
| Aula 12                        | O meu voleibol<br>           | O nosso voleibol<br>   |

Legenda: A imagem do telescópio refere-se à atividade que será pormenorizada em sequência.

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Diferentemente das análises anteriores, nas quais a relação entre o(a) estudante e os(as) demais jogadores(as) foi majoritário para explicitar as HV interpessoais, no ensino das habilidades emocionais, por se tratar de uma HV intrapessoal, foi possível perceber, que, em cada atividade, a ênfase da estratégia pedagógica para explicitar a HV (Laranja) esteve na relação do(a) praticante com elementos sistêmicos diversos (espaço, tempo, objeto, etc.). Ademais, foram exploradas estratégias para explicitar HV pelo sistema de pontuação e, até mesmo, das funções em um evento esportivo. As demais relações mantiveram as características analisadas dos ciclos anteriores.

Assim como no exercício de análise proposto nos subtemas anteriores, neste, em analogia a um “telescópio”, como apresentado no quadro acima, vamos pormenorizar uma atividade deste ciclo que pode revelar análises que promoveram tensões da elaboração à mediação, as quais poderão contribuir para as reflexões posteriores sobre as percepções das formas de ensinar aqui propostas.

Para isso, vamos refletir sobre a atividade do Plano de Aula 11 – Atividade 1: *Mini Set Point*. Esta atividade foi descrita no plano de aula como apresentado abaixo:

Minivoleibol 2x2 ou 3x3 no qual a equipe de um dos lados iniciará o jogo com uma pontuação em vantagem; Ex: 20 a 15. A equipe em desvantagem deve pensar em estratégias para reverter o placar, sendo explicitado que todos percebam como o sistema de pontuação influencia em como se sente (vantagem ou desvantagem no jogo). Após 3 set points alterna-se o lado das equipes que iniciam com vantagem na pontuação (Plano de aula 11 – atividade 1).

Nessa atividade, a formação de equipes foi por escolha própria. Essa decisão partiu pelas reflexões de habilidades emocionais se apresentarem como constructos delicados. Assim, o conforto de estar com suas amigas próximas poderia gerar mais engajamento e menos afastamento. Uma surpresa positiva foi a auto-organização da turma. Durante os ciclos anteriores, era preciso explicar a atividade na sala e, ao chegar no espaço prático, organizar e reexplicar. Desta vez, estavam todos(as) jogando quando chegaram ao local de aula, conforme relatado no diário de campo 8 - aulas 12 e 13:

Ao chegar no espaço de aula, uma surpresa em relação à organização da turma. Desta vez, os grupos já estavam formados e os jogos já aconteciam. Não foi preciso organizar um círculo e repetir as orientações da atividade.

No entanto, ao observar a atividade em todos os grupos, foi constatado que vários não tinham incluído o sistema de pontuação de vantagem e desvantagem, gerando reflexões sobre o que ocorria. Inicialmente, para fazer essas reflexões, quero recuperar a aula 6 – atividade 2: “Minivoleibol de regras próprias”. Nesta atividade, com o objetivo de ensinar habilidades sociais, os(as) estudantes criavam regras para jogar com seu grupo, e a alternância era feita com o tempo. Ao encontrarem sua nova formação, cada grupo deveria explicar suas regras, a ponto de encontrarem um jogo possível para a nova parceria. Foi uma atividade que visava estimular o item 15 do P-LSSS: iniciar uma conversa. No entanto, promoveu o encontro com o que

nomearemos de *contrato social ideal*: um jogo confortável, com desafio adequado e a rigidez normativa estabelecida pelo grupo.

Retornando à atividade *mini-set point*, esta, por sua vez, solicitava exatamente o oposto. Pelo sistema de pontuação (Parlebas, 1999), visava explicitar os itens 24 a 27 do P-LSSS: 27 - Perceber como me sinto; 26 - Entender que me comporto de forma diferente quando estou emocionado; 25 - Usar minhas emoções para me manter concentrado e; 24 - Saber como lidar com as minhas emoções. Deste modo, a observação levou à seguinte percepção, registrada em diário de campo:

[...] apesar da intenção de explorar as formas de comportamento relacionadas aos sentimentos, os(as) alunos(as) queriam jogar sem pontuação. Afinal, enquanto observava, refleti como alguns sentimentos, aparentemente, não querem ser explorados, pois eles(as) descobriram uma forma leve de praticar (regras próprias, grupos com experiências parecidas, pessoas com maior intimidade na sala). O contrato social, ou as regras, aproximavam-se mais das brincadeiras do que do esporte. E a atividade *mini-set point* previa retirá-los(as) da zona de conforto sobre a ludicidade, espontaneidade e liberdade da brincadeira que construíram (Diário de campo 8 – Aulas 12 e 13).

Esta foi uma tomada de decisão que se tornou complexa. A imprevisibilidade é inerente à prática pedagógica e observar cuidadosamente o que emerge dos(as) estudantes é essencial para promover engajamento e significatividade com a atividade (Coletivo de Autores, 1992). Analisar a mediação para decidir as adaptações na LI do jogo em relação aos objetivos é imprescindível, como aqui refletido no subtema 7.2.1. No entanto, esta imprevisibilidade e autonomia dos(as) estudantes não tornava a atividade desmotivadora ou sem objetivo, ao mesmo tempo que não promovia a reflexão sobre a HV proposta.

Para contribuir com esta reflexão, Fensterseifer e Gonzalez (2013, p. 5) afirmam: “se imaginamos que uma sociedade democrática demanda sujeitos autônomos, esse propósito deve orientar nossas escolhas metodológicas.” Para complementar, Freire, (1996), no capítulo “Ensinar exige tomada consciente de decisões”, reflete:

É interessante observar como há mais coerência entre os intelectuais autoritários [...]. Dificilmente um deles ou uma delas respeita ou

estimula a curiosidade crítica nos educandos, o gosto da aventura. Dificilmente contribui, de maneira deliberada e consciente, para a constituição e a solidez da *autonomia* do ser do educando. De modo geral, teimam em depositar nos alunos apassivados a descrição do perfil dos conteúdos, em lugar de desafiá-los a *aprender* [...] (Freire, 1996, p. 107).

Ao retornar ao jogo, a tomada de decisão foi não insistir no desconforto e respeitar, admitindo a mudança de objetivo. Logo, esta decisão em admitir um novo objetivo oportunizou um momento rico para analisar a diversidade de manipulação pelos(as) estudantes dos elementos da LI de cada jogo. Conforme foi registrado em diário de campo:

A organização dos jogos não constituía um padrão. Havia jogos com 3 jogadores contra 3, outros 2 contra 2 e, até mesmo, números díspares. Porém, todos(as) jogavam e aparentavam estar motivados(as). Os espaços também eram os mais diversos em dimensões, porém mantinham-se nos mesmos lugares das aulas anteriores, como lugares das carteiras que ocupam em sala. A bola foi escolhida pela maciez e a menor deterioração, já que muitas já estão com a câmara exposta pela costura. Somente a aluna L. reconheceu a marca da bola e, surpresa, perguntou: “Posso usar essa?”. A única Penalty 6.0 na sacola, demonstrando que não houve reconhecimento sobre a qualidade do material. Como relatei anteriormente, os jogos tinham sido rapidamente organizados, mas a maioria desconsiderava o sistema de pontuação (Diário de campo 8 – Aulas 12 e 13).

No momento de ampliação, foi realizada uma discussão contextualizada. As questões direcionavam a pensar sobre as características elencadas pela turma sobre habilidades emocionais em relação as imprevisibilidades e autonomia.

Contudo, após todas as etapas do encadeamento refletidas acima, nesta atividade foi possível perceber a importância da *mediação-observação-admissão*. Ao mediar a atividade e realizar uma observação crítica, foi possível perceber que a atividade direcionava a outros objetivos para a reflexão dos aspectos técnico-táticos e das HV. A admissão do que emergiu dos(as) estudantes possibilitou maior engajamento na atividade e fruição à prática já reconhecida pelo grupo.

Foi nos movimentos cíclicos da pesquisa-ação, na inter-relação entre a elaboração e os desafios da mediação, analisados e refletidos neste tema, que se reconheceram três ações pedagógicas importantes, denominadas neste estudo como:

*mediação-observação-alteração*, *mediação-observação-progressão* e *mediação-observação-admissão*. Esses momentos promoveram múltiplas e ricas percepções dos(as) estudantes, produzindo instrumentos com uma vasta rede de informações que serão analisadas no tema seguinte.

### **7.3 TEMA 3 - Reflexões e percepções dos(as) estudantes sobre o ensino do voleibol da escola e das HV**

Neste tema, propomos analisar a percepção dos(as) estudantes acerca da HV estudada e do referencial para o ensino do voleibol, com ênfase nos valores elencados e na forma como essa prática influenciou sua conduta motriz. Para isso, os subtemas foram divididos da mesma forma que o tema anterior, sobre cada ciclo de intervenção: 1) A percepção dos(as) estudantes no ensino do voleibol e HV – comunicação interpessoal; 2) A percepção dos(as) estudantes no ensino do voleibol e HV – habilidades sociais e; 3) A percepção dos(as) estudantes no ensino do voleibol e HV – habilidades emocionais.

Antes de nos aprofundarmos em cada subtema, analisaremos a compreensão dos(as) estudantes sobre cada HV deste estudo, as quais foram compartilhadas pela turma no início de cada ciclo, com o objetivo de elencar as características do constructo. Desse modo, sem juízo de valor, todas as características foram anotadas na lousa, construindo um repertório coletivo de atitudes relativas a HV.

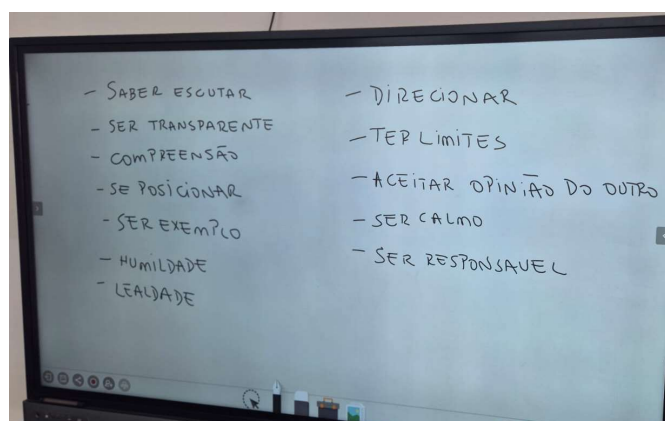
Esta forma de expressar a compreensão do constructo antes do início das atividades foi intencionalmente realizada, buscando maior pertencimento e consciência durante as atividades. Realizou-se uma abordagem semelhante à de Ciampolini e colaboradores (2020), que se utilizaram de questões para que os(as) alunos(as) expusessem sua compreensão acerca do constructo que seria praticado:

[...] toda sessão de treino iniciava-se com uma roda de conversa entre treinador e jovens acerca da HV a ser ensinada, na qual o treinador fazia questionamentos, como por exemplo: “para vocês, o que é empatia no basquetebol?”. A partir das respostas dos jovens, um conceito da HV discutida era construído em conjunto e o treino iniciava com alguma atividade (brincadeira, exercício ou jogo) que exigia com

que os participantes demonstrassem/utilizassem tal HV. (Ciampolini *et al.*, 2020, p.71).

Em relação à HV comunicação interpessoal, a turma apresentou as seguintes características, com o intuito de demonstrar sua compreensão acerca do constructo:

Figura 20 - Compreensão da turma sobre características da comunicação interpessoal



Quais características tem uma pessoa com boa *comunicação interpessoal*?

1. Saber escutar
2. Ser transparente
3. Compreensão
4. Se posicionar
5. Ser exemplo
6. Humildade
7. Lealdade
8. Direcionar
9. Ter limites

10. Aceitar opinião do outro
11. Ser calmo
12. Ser responsável

---



---



---



---



---



---

Fonte: Acervo pessoal

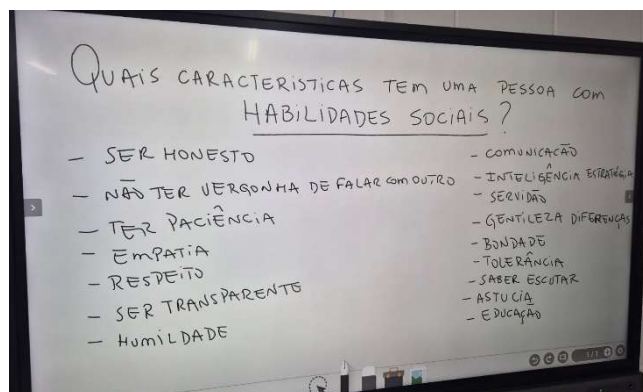
Partindo destas características, foi possível reconhecê-las e alinhá-las aos itens do P-LSSS. As características “saber escutar”, “compreender”, “aceitar a opinião do outro” e “ser calmo” foram correlatas ao item 41, “prestar atenção ao que alguém está dizendo”. Já “ser transparente” precisou ser alinhado ao item 40, “falar de forma clara com os outros”. Por sua vez, “Ser exemplo”, “humildade” e “lealdade” foram constructos relacionados posteriormente à compreensão do item 42, “prestar atenção à linguagem corporal da pessoa”. Já “se posicionar”, “direcionar”, “ter limites” e “ser responsável” foram associados ao item 43, “comunicar-se bem com outras pessoas” (Cronin; Allen, 2017; Nascimento, 2020).

Foram elencados doze aspectos a partir da pergunta: “Quais características possui uma pessoa com boa comunicação interpessoal?” (Plano de aula 1 – Apêndice G). Esses aspectos foram registrados na lousa e, na aula seguinte, entregues impressos a cada estudante, para que fossem colados no caderno. No arquivo, conforme ilustrado na figura anterior, foram disponibilizadas linhas adicionais abaixo das características, possibilitando que os(as) estudantes, ao longo de todo o ciclo,

incluíssem novas características que considerassem ausentes ou que identificassem durante as aulas. Dessa forma, foram estimulados(as) a refletir constantemente sobre a compreensão do valor solicitado ao jogar e sobre como os jogos motrizes demandavam a comunicação interpessoal.

Após o primeiro ciclo, antes de iniciar as atividades sobre habilidades sociais, novamente a turma teve a oportunidade de expressar a compreensão acerca das características das habilidades sociais. Sobre esta HV, os(as) estudantes elencaram as seguintes características:

Figura 21 - Compreensão da turma sobre as características das habilidades sociais



### Quais características tem uma pessoa com *Habilidades Sociais*?

- |                                          |                                 |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Ser Honesto                           | 9. Inteligência estratégica     |
| 2. Não ter vergonha de falar com o outro | 11. Gentileza com as diferenças |
| 3. Ter paciência                         | 12. Bondade                     |
| 4. Empatia                               | 13. Tolerância                  |
| 5. Respeito                              | 14. Saber escutar               |
| 6. Ser transparente                      | 15. Educação                    |
| 7. Humildade                             |                                 |
| 8. Comunicação                           |                                 |

Fonte : Acervo pessoal

Houve um aumento na participação, neste constructo; a turma listou 15 características. Algumas dessas estavam relacionadas à HV do ciclo anterior, demonstrando compreensão sobre a comunicação interpessoal como parte das habilidades sociais. Desse modo, pôde-se perceber a repetição de características elencadas na HV anterior, como: “ser transparente”, “humildade”, “comunicação” e “saber escutar”.

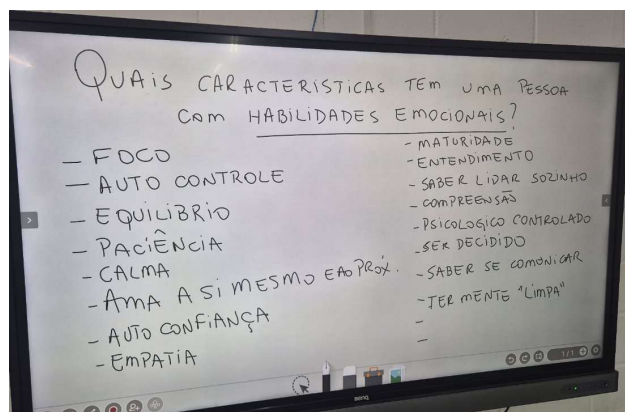
Partindo dessas características, foi possível reconhecê-las e alinhá-las aos itens do P-LSSS. “não ter vergonha de falar com outro” foi um facilitador para o item 15 Iniciar uma conversa. No item 16, interagir em vários ambientes sociais, por referir-se a contextos e não a atitudes, não houve características correlatas elencadas. “gentileza com as diferenças” e “bondade” foram características potenciais para alinhamento do item 17 Ajudar os outros sem que eles peçam ajuda. Os itens 18 e 19, por se tratarem de envolvimento em atividades em grupo e da manutenção de

amizadas, diversas características facilitaram as relações relativas a essa compreensão (Cronin; Allen, 2017; Nascimento, 2020).

A expressão “inteligência estratégica” foi complementada por “gentileza com as diferenças” para que fosse mantida, decisão tomada coletivamente. Já as palavras “servidão” e “astúcia” foram discutidas e substituídas por outras características, após a explicação do significado pelo(a) estudante, que divergia do significado da palavra. Essa reflexão em sala promoveu uma dialogicidade sobre a compreensão individual e clareza em suas interações. A origem e os significados dessas expressões podem demonstrar as múltiplas influências históricas e culturais sobre as condutas motrizes encontradas na escola.

No último ciclo da pesquisa-ação, as discussões avançaram para a compreensão das habilidades emocionais, revelando percepções significativas por parte dos(as) estudantes acerca desse constructo. As características elencadas pela turma para definir habilidades emocionais foram:

Figura 22 - Compreensão da turma sobre as características das habilidades emocionais



### Quais características tem uma pessoa com *Habilidades Emocionais*?

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Foco                  | 9. Empatia                 |
| 2. Autocontrole          | 10. maturidade             |
| 3. Ter paciência         | 11. Entendimento           |
| 4. Equilíbrio            | 12. Saber lidar sozinho    |
| 5. Paciência             | 13. compreensão            |
| 6. Calma                 | 14. Psicológico controlado |
| 7. Ama a si e ao próximo | 15. Ser decidido           |
| 8. Autoconfiança         | 16. Saber se comunicar     |

Fonte: Acervo pessoal

No exercício de reconhecer e alinhar as características elencadas pela turma aos itens do P-LSSS, “saber lidar sozinho” foi característica correlata ao item 24 - Saber como lidar com as minhas emoções. Já o(a) “foco”, “autocontrole”, “equilíbrio”, “autoconfiança”, “psicológico controlado”, “maturidade” e “ser decidido” foram alinhados ao item 25 - Usar minhas emoções para me manter concentrado. As características “paciência”, “calma”, “empatia” e “entendimento” promoveram

reflexões conexas ao item 26 - Entender que eu me comporto de forma diferente quando estou emocionado. E, “compreensão” ajustado para o item 27 - Perceber como me sinto (Cronin; Allen, 2017; Nascimento, 2020).

As habilidades emocionais estiveram refletidas no último ciclo da pesquisa. Essa forma de listar as características demonstrou uma maior participação, a qual foi aumentando a cada realização. Na comunicação interpessoal foram 12 características, aumentando para 15 nas habilidades sociais e 16 nas habilidades emocionais.

Foi a partir desta discussão coletiva do entendimento de cada HV que as atividades foram realizadas, gerando diversas percepções sobre a influência dos jogos nesta compreensão e na forma adotada de ensinar voleibol, explicitando valores.

#### *7.3.1 A percepção dos(as) estudantes sobre o ensino do voleibol ao explicitar comunicação interpessoal*

Os instrumentos deste estudo produziram múltiplas percepções sobre a forma de ensinar voleibol, explicitando a comunicação interpessoal. Dessa forma, para visualizar um melhor panorama da turma acerca dessa maneira de aprender esporte, foram identificados os adjetivos mais utilizados e a forma de justificar o adjetivo escolhido pelo(a) estudante.

Quadro 9 - Incidência da utilização do adjetivo para expressar sua experiência com ensino de voleibol explicitando HV – comunicação interpessoal

| <b>Adjetivo</b>         | <b>Incidência</b> | <b>Percentual</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| <i>Foi bom</i>          | 9                 | 30%               |
| <i>Legal</i>            | 4                 | 13,3%             |
| <i>Fácil</i>            | 3                 | 10%               |
| <i>Interessante</i>     | 2                 | 6,7%              |
| <i>Foi ótimo</i>        | 2                 | 6,7%              |
| <i>Boa maneira</i>      | 1                 | 3,3%              |
| <i>Gostei</i>           | 1                 | 3,3%              |
| <i>Divertido</i>        | 1                 | 3,3%              |
| <i>Meio que difícil</i> | 1                 | 3,3%              |
| <i>Não gostei</i>       | 1                 | 3,3%              |
| <i>Foi “daora”</i>      | 1                 | 3,3%              |
| <i>Complicado</i>       | 1                 | 3,3%              |

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

O adjetivo mais utilizado para descrever o modo explícito da comunicação interpessoal ao ensinar voleibol “foi bom”:

Foi bom, pois consegui me comunicar mais e consegui falar com outras pessoas além das minhas amigas (Questionário 08, primeira HV, aluna F)<sup>6</sup>.

Foi bom, porque precisei ser calma para não me estressar. Com as pessoas que erravam a bola, precisei saber escutar que foram me ajudar, precisei me posicionar para eu não ficar fora do jogo. Ser responsável e assumir quando errei (Questionário 16, primeira HV, aluna L).

Ah, não sei se ajudou muito, mas foi bom ver a turma tendo compreensão, sendo transparente, aceitando opiniões, aceitando ajuda e opiniões de terceiros (Questionário 20, primeira HV, aluna M).

Uma forma evidente de justificar o adjetivo escolhido consistiu em relacioná-lo à percepção dos(as) estudantes sobre o modelo de ensino. Frequentemente, os(as) discentes recorreram às características da HV previamente elencadas pela turma acerca do constructo, refletidas e registradas na lousa. Assim,

<sup>6</sup> Utilizaremos “Questionário” para se referir ao QUESTIONÁRIO REFLEXIVO SOBRE O ENSINO DAS HABILIDADES PARA VIDA - APÊNDICE E. O número “08” representa a forma alfabética ao qual os questionários foram organizados e, na sequência, identificaremos: “primeira HV” para comunicação interpessoal, “segunda HV” para habilidades sociais e “terceira HV” para habilidades emocionais.

expressaram como as estratégias pedagógicas solicitavam aquela característica da HV, se conseguiram empregar aquele valor nas atividades e como observaram seus(suas) colegas na utilização desses aspectos. Conforme ilustrado nos trechos acima: “eu precisei [...]”, “eu consegui [...]” e “foi bom ver [...]”.

Os(as) estudantes que relataram “não gostei” e “meio que difícil” justificaram seus adjetivos sobre uma exigência interacional à qual não se identificam, mas reconhecem os benefícios desta solicitação:

Não gostei, assim como as Habilidades Sociais. Eu tive que falar muito, mas aprendi a ser calmo, saber escutar, ter limites e a ser transparente. E eu gostei de poucos jogos, mas teve alguns onde foram legais (Questionário 31, primeira HV, aluno V).

Foi meio que difícil, pois eu não conversava muito com os outros colegas de sala e jogando vôlei eu passei a me comunicar melhor com as outras pessoas e com meu time na hora do jogo. E foi bom as aulas de vôlei porque eu aprendi a me comunicar mais agora (Questionário 22, primeira HV, aluno P).

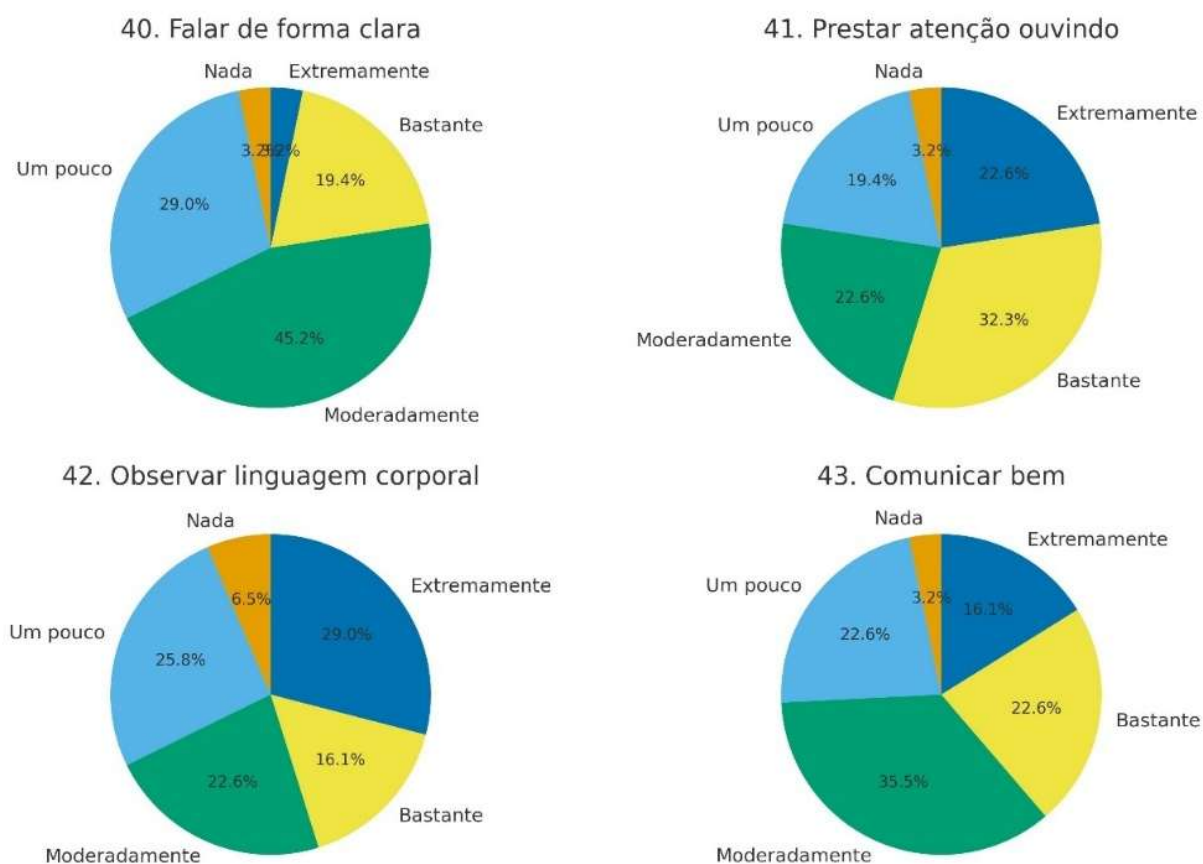
Quatro questionários reflexivos não apresentaram um adjetivo para expressar a opinião sobre a forma de ensino. Os(as) estudantes utilizaram as características elencadas nas aulas para expressar sua percepção, mostrando a influência desta construção coletiva no modo de refletir a comunicação interpessoal:

comunicação interpessoal você aprender jogando com os outros colegas, sem isso você não consegue se comunicar, nem saber escutar. É a compreensão que te faz entender o jogo pelas palavras dos colegas (Questionário 06, primeira HV, aluno C).

Eu aprendi que devo ser calmo em minhas falas, pensar antes de falar, ser claro e ajudar os outros. Na parte de ser calmo, pensar e ser claro. Já na parte de ajudar, eu vou esclarecer: Para mim a comunicação é uma teia, e as pessoas que sabem se comunicar são fios fortes e intactos, já as pessoas que não sabem se comunicar, são fracos e destruídos. Quando os fios bons ajudam os ruins, esses ruins se tornam bons. E quanto mais fios bons, a teia fica forte para enfrentar o vento, que são os problemas (Questionário 26, primeira HV, aluno S).

Os questionários P-LSSS (Apêndice F) apresentaram informações importantes sobre como os(as) estudantes perceberam a HV, assim oportunizando mais uma forma de expressar suas percepções acerca das aulas:

Figura 23 - Resultado percentual do P-LSSS – comunicação interpessoal



Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Apesar de “prestar atenção na linguagem corporal” ter sido o item que apresentou maior percentual no nível “extremamente”, está também foi a questão com maior dispersão entre as respostas, com grande representatividade nos níveis “nada” e “um pouco”. Apoiando-nos nos questionários reflexivos e nas cartas, ao se justificarem sobre a solicitação, exigência ou aprendizado da comunicação, as características “saber escutar” e “ser transparente” foram as mais utilizadas, mostrando que a linguagem verbal foi a mais refletida — utilizada, inclusive, entre os(as) estudantes (5) que registraram “extremamente” para este item.

Na PM, a leitura e interpretação da linguagem corporal são conceituadas como praxemas, segundo Ribas (2014, p. 40): “quanto melhor a interpretação dessas ações, melhores serão as alternativas de antecipação da situação de jogo e o seu sucesso tático.” Entretanto, a consolidação desse aprendizado na iniciação é compreendida como complexa, como demonstram a dispersão no P-LSSS e a

ausência de justificativas nos demais instrumentos, colaborando com o que afirmam Oliveira, Ribas e Silva (2018, p. 476): “A observação, a leitura e a interpretação dos praxemas são processos complexos, principalmente em etapas de iniciação esportiva, [...]”.

Os(as) estudantes que registraram resposta no nível “nada” refletiram sobre a compreensão da importância da comunicação, porém utilizaram os adjetivos “não gostei” e “meio que difícil”, supracitados, por compreenderem essa exigência como desconfortável.

O item 41 - “prestar atenção no que alguém está dizendo” apresentou mais da metade da turma entre os níveis “extremamente” e “bastante”, corroborando com inúmeros relatos para justificar sua percepção sobre o modo de ensino, expressa nos questionários reflexivos sobre “saber escutar”:

Precisei saber escutar, ser transparente e aceitar a opinião do outro (Questionário 08, primeira HV, aluna F.).

Saber escutar pra mim é o mais importante[...] (Questionário 09, primeira HV, aluna G.)

[...]precisei saber escutar as ajudas quando foram me ajudar (Questionário 16, primeira HV, aluna L.).

A linguagem verbal foi a mais percebida e relatada pelos(as) estudantes nos instrumentos desta pesquisa. Sendo o esporte escolar praticado por a maioria dos(as) estudantes pouco experientes na prática, isso corrobora com a proposta de progressão de complexidade do verbal ao motriz que Ribas (2014, p. 32) descreve:

O processo de comunicação sempre deverá ser desenvolvido nesse grupo de atividades, no início de forma mais direta, com muitos gestos e sinais sonoros, e com o aumento do entrosamento da equipe, de forma mais elaborada, por meio da leitura do jogo e das funções que cada um tem na atividade.

Ainda assim, a maior percepção foi advinda daquela relacionada a receber a informação “saber escutar”, pois esta solicitação é anterior e mais simples de ser analisada pelo(a) estudante, pois “comunicar-se bem” e “falar de forma clara” são constructos dependentes das observações de outra pessoa para a devida percepção.

Ademais, no tema anterior, abordamos como a relação do(a) estudante com o elemento sistêmico — outros(as) jogadores(as) — foi a ênfase para explicitar na prática a comunicação interpessoal. Desse modo, as percepções dos(as) estudantes evidenciam a importância do cuidado com está manipulação em cada atividade. Principalmente, quanto à quantidade, forma e momentos de interação com os(as) outros(as) jogadores(as), para estabelecerem percepção sobre a importância de uma escuta atenta nos diálogos promovidos pela estratégia pedagógica.

### *7.3.2 A percepção dos(as) estudantes sobre o ensino do voleibol ao explicitar Habilidades Sociais.*

As habilidades sociais foram ricamente refletidas nos múltiplos instrumentos desta pesquisa. Diversos adjetivos e formas de justificar esta experiência foram expressas, contribuindo para a análise e reflexão sobre como a turma percebeu este processo de intervenção. Para referir-se à abordagem explícita das habilidades sociais no ensino do voleibol, os(as) estudantes utilizaram os seguintes adjetivos:

Quadro 10 - Incidência da utilização do adjetivo/ locução adjetiva para expressar sua experiência com ensino de voleibol explicitando HV – Habilidade Sociais

| <b>Adjetivo</b>         | <b>Incidência</b> | <b>Percentual</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| <i>Foi bom</i>          | 5                 | 16,7%             |
| <i>Bem legal</i>        | 4                 | 13,3%             |
| <i>Muito bom</i>        | 2                 | 6,7%              |
| <i>Achei legal</i>      | 2                 | 6,7%              |
| <i>Divertido e leve</i> | 2                 | 6,7%              |
| <i>Bem difícil</i>      | 2                 | 6,7%              |
| <i>Interessante</i>     | 1                 | 3,3%              |
| <i>Necessário</i>       | 1                 | 3,3%              |
| <i>Mais Fácil</i>       | 1                 | 3,3%              |
| <i>Bom pra Vida</i>     | 1                 | 3,3%              |
| <i>Desesperador</i>     | 1                 | 3,3%              |
| <i>Menos imersivo</i>   | 1                 | 3,3%              |
| <i>Não foi fácil</i>    | 1                 | 3,3%              |
| <i>Moderadamente</i>    | 1                 | 3,3%              |

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

A forma de adjetivar “foi bom” novamente foi a mais utilizada pela turma para referir-se à proposta de aula, seguida de “bem legal”. Em reflexão, os(as)

estudantes expuseram diversas justificativas sobre essa forma de entenderem aulas de voleibol, explicitando habilidades sociais:

Foi bom, pois eu aprendi a não ter vergonha para falar com os outros e refletir que posso tentar aprender sem ter vergonha de errar (Questionário 03, segunda HV, aluno B).

Foi bom, principalmente, para pessoas introvertidas... ou seja, pessoas tímidas. Também, porque fez os alunos falarem entre si (Questionário 07, segunda HV, aluno D.).

Achei que foi muito bom! A turma se juntou com outras pessoas, incluiu a todos. Nós respeitamos e falamos até com quem já brigamos. Foi muito bom ter essa aula, porque, na minha opinião, socializamos muito (Questionário 20, segunda HV, aluna M).

Uma justificativa recorrente foi a percepção e superação da “vergonha”, “timidez” ou “introversão”. Darido, González e Gincene (2020) apontam que um dos múltiplos motivos do gradativo afastamento das aulas de Educação Física pode ser a exposição do corpo e o receio do insucesso:

[...] as aulas de Educação Física são momentos de exposição do corpo e do nível de habilidade do aluno e, conseqüentemente, do julgamento dos colegas. Errar um gol, não conseguir executar um salto, cair, desapontar os colegas, executar um passo de dança fora do ritmo, estar fora do peso, entre outras situações semelhantes, são chances claras de passar por maus momentos, que procuraram ser evitados (Darido *et al.*, 2020, p. 110).

Portanto, a perspectiva de ensino em evidenciar HV podem gerar reflexões sobre as interações, mostrando-se uma possibilidade de reconhecer e construir estratégias para a superação desses sentimentos e, conseqüentemente, aumentar a participação em aula.

Explicitar e refletir sobre habilidade sociais geraram percepções antagônicas para adjetivar, como “desesperador/ divertido e leve” e “fácil/bem difícil”. Ao justificar “desesperador” e “bem difícil”, os(as) estudantes enfatizavam a consciência sobre como se sentiam quando solicitados(as) a atividades em grupo.

Então, para uma pessoa que tem vergonha era bem difícil. Eu nunca fui de fazer Educação Física, então ter uma autoconfiança não era fácil (Questionário 09, segunda HV, aluna G.).

Um pouco desesperador, porque para mim seria só mais um momento para treinar mais e brincar, percebi o quanto sou insegura e dependente da validação das pessoas. Minhas dificuldades foram a vergonha e a boa comunicação (Questionário 01, segunda HV, aluna A).

No entanto, quando adjetivaram “facilidade” e “diversão”, não desconsideraram os mesmos sentimentos daqueles que evidenciaram como dificuldade, apenas deram foco à importância e a contribuição desse aprendizado:

Foi bem legal, mas tenho que praticar mais o ‘ter paciência’ e ‘não ter vergonha’, mas foi muito divertido aprender que no vôlei podemos aprender habilidades sociais que podemos usar para a vida toda (Questionário 34, segunda HV, aluna Y).

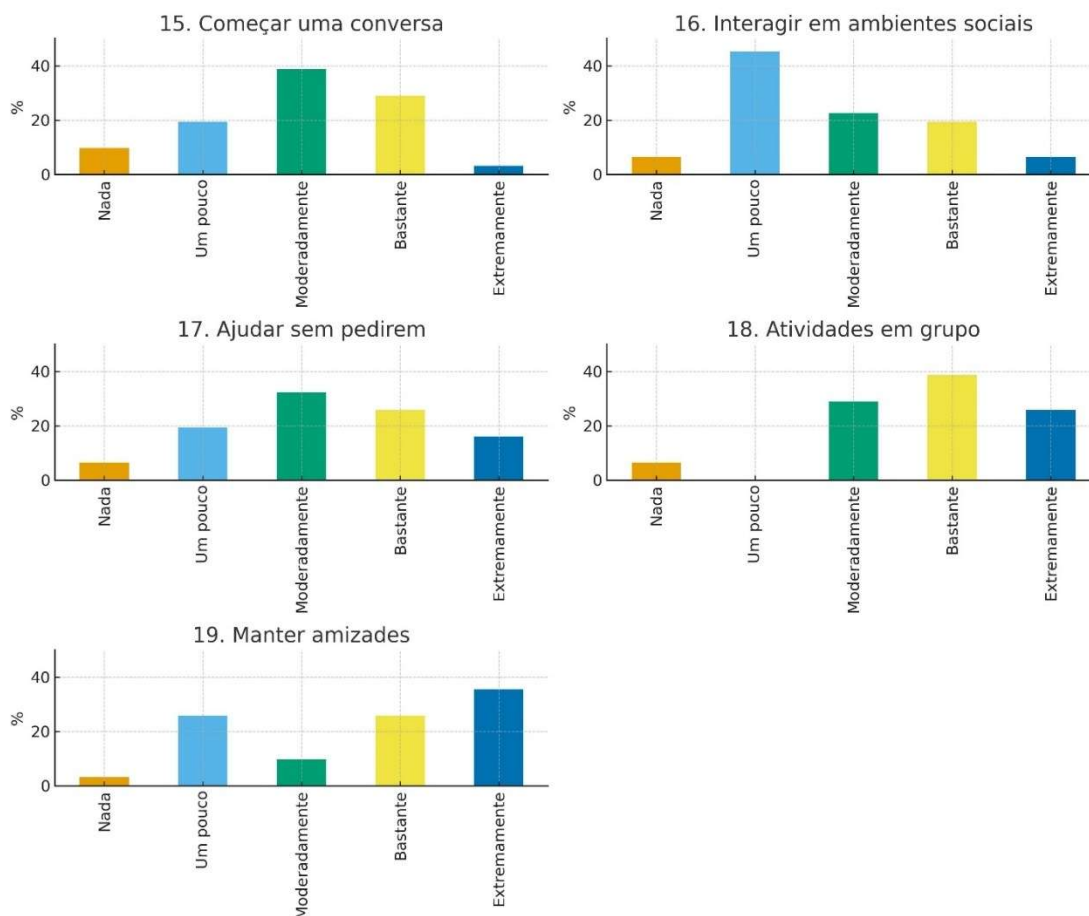
Eu aprendi bastante sobre ter mais educação e saber escutar. Portanto, isso fez com que o jogo ficasse mais divertido e leve, já que educação é a base para trazer um jogo mais calmo e com respeito (Questionário 33, segunda HV, aluna Y).

Esta percepção sobre a importância do aprendizado das HV, refletida na consciência sobre os comportamentos que precisam ser melhorados ou que contribuíram para uma mudança colaboram com a percepção de alunos(as) de um projeto esportivo que assumiu essa perspectiva de ensino:

Para o Jovem 5, o projeto o auxiliou a identificar condutas negativas que apresentava e, atualmente, percebe o próprio aprimoramento: “*O projeto me ajudou a perceber o que eu estava fazendo de errado [...] A mudança é gradativa e eu acho que já estou bem melhor do que há um tempo atrás*” (Jovem 5 – GF 4) (Ciampolini et al., 2020).

O P-LSSS também apoiou análises que respeitaram as múltiplas formas de expressar a percepção à novidade de ensinar voleibol explicitando as habilidades sociais:

Figura 24 - Resultado percentual do P-LSSS – habilidades sociais



Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

O item 16 - interagir em vários ambientes sociais, representou o maior percentual nos níveis: “nada” e “um pouco”, revelando uma lacuna na percepção dos(as) estudantes em relação à transferência das HV. Não obstante, o nível 6 – “Praticando a transferência” do contínuo proposto por Bean e colaboradores (2018), não esteve presente nas estratégias pedagógicas. Esta decisão foi pautada na LE “tempo da escola”, refletida no item 7.1.3. O momento designado à ampliação se concentrou em oportunizar aos(as) estudantes tempo adequado para se expressarem e refletirem sobre a exigência das atividades em relação às HV e discutir os contextos com possibilidades de transferência (Nível 6).

Entretanto, este resultado confirma a importância prática da transferência como essencial para a devida percepção, não excluindo a relevância dos momentos de discussão e reflexão, como narrado em uma carta, sobre sua devida importância de reservar momentos para os(as) estudantes se expressarem:

Infelizmente, eu não consegui me aproximar muito por causa dos barulhos altos, era realmente difícil explicar com o jogo rolando. Aumentar a própria voz não era uma boa opção, no meu ponto de vista. O único momento bom de me comunicar era quando o jogo acabava e vinham as perguntas do professor (carta 06, aluno C.).

Ainda assim, apesar da baixa percepção da transferência de HV, uma aluna narrou em sua carta uma situação de transferência “próxima”. Este tipo de transferência foi definido por Jacobs e Wright (2018, p. 09), quando “o contexto original de aprendizagem é semelhante ao contexto futuro de aprendizagem.” e exemplificado pelos(as) mesmos(as) autores(as) como:

Por exemplo, um treinador pode usar um exemplo em que um aluno perde a paciência durante um treino de futebol para demonstrar a importância de manter o autocontrole. A equipe pode então discutir como o uso do autocontrole no campo de futebol durante o treino também pode ser útil ao jogar futebol com os amigos durante o recreio (Jacobs; Wright, 2018, p. 09).

Na situação, a aluna inicia sua carta descrevendo sua insegurança e medos: “Eu sou uma pessoa com medo de ser julgada pela forma de agir, jogar ou até mesmo das minhas falas.” (carta 16, aluna L.). No decorrer da carta, ela destaca como as atividades lhe solicitaram as habilidades sociais. E, no último parágrafo, descreve uma situação de transferência próxima em suas aulas de Jazz:

Eu precisei ter autoconfiança em algumas coisas na minha vida, que eu aprendi nas aulas. Tipo no meu Jazz, eu e minha amiga do Jazz, precisamos fazer cambalhota e logo em seguida fazer abertura, e eu nunca tinha feito isso, e foi de primeira que eu consegui (carta 16, aluna L.).

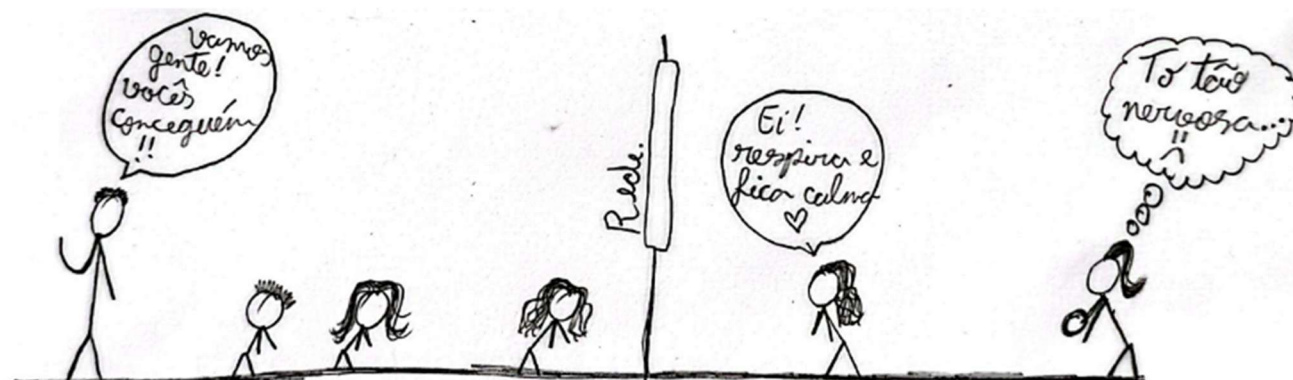
Os autores Jacobs e Wright (2018) relatam a problemática da subjetividade desta percepção, muitas vezes, que ocorre por relatos ao(à) professor(a): “O problema inerente a essa abordagem é que ela envolve um julgamento subjetivo por alguém que não é o indivíduo que vivencia o fenômeno.” (Jacobs; Wright, 2018, p. 09). Neste caso, está problemática foi suprida pela riqueza expressiva do exercício de escrever uma carta.

Ao mesmo tempo, bom percentual da turma registrou respostas entre os níveis "moderadamente" e "extremamente" para o item 17 - Ajudar os outros sem eles pedirem ajuda. Em conformidade com os registros fotográficos apresentados na figura 10, no subtema 7.2.2, uma estudante deu enfoque em diversos instrumentos, destacando sua percepção de mudança de comportamento neste aspecto:

Sou uma pessoa intensa e, na maioria das vezes, acabo me expressando mal e dizendo coisas sem pensar! E isso acabou acontecendo, acabei ficando nervosa pelo time estar perdendo e, sem querer, xinguei algumas vezes! Mas logo depois vi que eu deveria me controlar e pensar como o outro colega iria se sentir (Carta 15, aluna L.).

Em outro jogo consegui me controlar mais para não surtar, etc. Aprendi bastante sobre me colocar no lugar do outro e ajudar o outro colega que estava com dificuldade (Questionário 15, segunda HV, aluna L.).

Figura 25 – P-LSSS e ilustração de percepção do item (17) – Ajudar os(as) outros(as) sem eles(as) pedirem ajuda



| Esse esporte tem me ensinado a... |                                         | Nada | Um Pouco | Moderadamente | Bastante | Extremamente |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|------|----------|---------------|----------|--------------|
| Habilidades Sociais               |                                         |      |          |               |          |              |
| 15                                | Começar uma conversa                    | 1    | 2        | 3             | X        | 5            |
| 16                                | Interagir em vários ambientes sociais   | 1    | 2        | 3             | X        | 5            |
| 17                                | Ajudar os outros sem eles pedirem ajuda | 1    | 2        | 3             | X        | 5            |
| 18                                | Se envolver em atividades de grupo      | 1    | 2        | 3             | X        | 5            |
| 19                                | Manter amizades próximas                | 1    | 2        | 3             | X        | 5            |

Fonte: Acervo pessoal

Em todos os instrumentos, a estudante reconheceu que, anteriormente, tinha dificuldades com a empatia e enfatizou seu aprendizado. Ao reconhecer a dificuldade dos(as) colegas, passou a buscar o autocontrole e ajudá-los(as).

Os itens 18 - se envolver em atividades em grupo, e 19 - manter amizades próximas, tiveram a maioria da turma com a percepção entre os níveis “bastante” e “extremamente”, colaborando com as percepções expressas nas cartas e nos questionários reflexivos:

Os jogos ficam muito melhores quando se aprende a socializar junto como os outros colegas, até mesmo os adversários (Questionário 06, segunda HV, aluno C.).

[...]para isso precisei me unir com colegas que não conversava e eu gostei por que me ajudou a socializar melhor com meus colegas e a me tornar mais próxima deles (carta 19, aluna M).

Eu achei muito interessante o professor fazer esse tipo de aula porque na sala não se fala tanto em geral. Ai como o professor foi mesclando os times, teve mais comunicação entre os alunos. Até os alunos que nunca participaram das aulas de EDF estavam participando. Eu vi também muitas pessoas que não falavam nada nas aulas e nas aulas de EDF estavam falando, não sei se por causa do professor (carta 24, aluno R.).

Do ciclo da HV – comunicação interpessoal, para as habilidades sociais, foi planejada, intencionalmente, a mudança de estratégia na formação das equipes. Inicialmente, os(as) estudantes puderam escolher os grupos, visto os objetivos estarem voltados à clareza e atenção em se comunicar. Já, nas habilidades sociais, a escolha foi aleatória, separando grupos reconhecidos como próximos, adotada como estratégia para ampliar o estímulo interacional do constructo:

Ao chegar no espaço, todos(as) já estão próximos(as) dos grupos que gostam de jogar. Assim como alterno as formas de dividir equipes e, sendo hoje a reflexão sobre habilidades sociais, digo que ficarei responsável por dividir as equipes e que estas serão formadas aleatoriamente. Receosos(as), gesticulam e expressam preocupação sobre as possibilidades de equipes. Separo quatro cores de coletes, e distribuo alternando vermelho, azul, verde e preto, repetindo respectivamente. Assim, os(as) colegas que normalmente estão ao lado são separados aleatoriamente, conduzindo-os(as) a começar uma conversa com um grupo que comumente não é formado em sala (Diário de campo 5 – aulas 7 e 8).

Esta estratégia foi intencional, porém implícita. No entanto, os(as) estudantes perceberam e relataram nas cartas suas percepções acerca da

importância da alternância na estratégia de formação de grupos para explicitar habilidades sociais:

Nas primeiras atividades (saque ao alvo e recepção em arcos) o professor te dará a oportunidade de escolher o seu grupo. Onde, acredito eu que seja mais fácil a comunicação, principalmente por terem mais intimidade.

Nas últimas atividades (maior número de contatos e o Evento de voleibol) o professor quem escolheu os times. Muitos que estiveram lá não tiveram tanta compreensão com outros [...], mas deixei meu 'orgulho' de lado e até ajudei quem não conseguia fazer (Carta 27, aluna S).

[...] pode ser por isso que joguei mais com meus amigos.

Isso mudou quando o professor separou as 'panelinhas' no 'Desafio cooperativo de rebatidas'. Tinha que se comunicar com os outros porque todo o grupo tinha que tocar na bola e acertar o cone, a gente quase conseguiu. Eu acho que fui um pouco mandona e tenho vergonha disso porque eu só mudei e expliquei depois (carta 28, aluna S.).

Os(as) estudantes puderam perceber como se sentem com os desafios da socialização. Tiveram a oportunidade de expressar como receberam o ensino do voleibol, refletindo-as e praticando as características deste constructo nas aulas. E, até mesmo, perceberam como um ato implícito influencia os desafios de interação para jogar. As habilidades sociais foram conversadas, experimentadas, discutidas e, principalmente, sentidas, evidenciando habilidades emocionais importantes para as interações, as quais serão analisadas neste último subtema.

### *7.3.3 A percepção dos(as) estudantes sobre o ensino do voleibol ao explicitar Habilidades Emocionais.*

As habilidades emocionais representaram o último ciclo de intervenção e objetivaram uma HV intrapessoal para a reflexão ao praticar voleibol. Como exposto no tema anterior, as estratégias pedagógicas deram ênfase em elementos sistêmicos na relação dos(as) praticantes com espaço, material e tempo, bem como para as atribuições de um evento de voleibol (árbitro, torcida, mídia e jogadores(as)). Estas atividades produziram múltiplas percepções que foram relatadas pelos(as) estudantes por meio de adjetivos e justificativas:

Quadro 11 - Incidência da utilização do adjetivo/ locução adjetiva para expressar sua experiência com ensino de voleibol explicitando HV – Habilidade Sociais

| <b>Adjetivo/ Locução adjetiva</b> | <b>Incidência</b> | <b>Percentual</b> |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| <i>Foi legal</i>                  | 5                 | 16,7%             |
| <i>Foi bom</i>                    | 4                 | 13,3%             |
| <i>Muito interessante</i>         | 3                 | 10%               |
| <i>Foi ótimo</i>                  | 3                 | 10%               |
| <i>Interessante</i>               | 2                 | 6,7%              |
| <i>Foi diferente</i>              | 2                 | 6,7%              |
| <i>Adorei</i>                     | 1                 | 3,3%              |
| <i>Gostei</i>                     | 1                 | 3,3%              |
| <i>Divertido</i>                  | 1                 | 3,3%              |
| <i>Foi bom e ruim</i>             | 1                 | 3,3%              |
| <i>Foi bom e tenso</i>            | 1                 | 3,3%              |
| <i>Reflexiva e divertida</i>      | 1                 | 3,3%              |
| <i>Foi importante</i>             | 1                 | 3,3%              |
| <i>Foi normal</i>                 | 1                 | 3,3%              |
| <i>Foi um pouco bom</i>           | 1                 | 3,3%              |

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Os adjetivos “foi bom” e “foi legal” tiveram a maior incidência para se referirem ao ensino de voleibol explicitando habilidades emocionais, de modo a enfatizarem o interesse na construção de uma consciência sobre como suas emoções afetaram suas interações:

Foi muito legal, porque eu aprendi a controlar minhas emoções, como pensar antes de falar e ser paciente com meus colegas (Questionário 23, terceira HV, aluno R)

Foi muito bom! Consegui pensar antes de agir e consegui me colocar no lugar do outro. Na hora da pressão eu consegui ficar mais tranquila e respirar com calma e não me preocupei com comentários alheios (Questionário 15, terceira HV, aluna L).

Para mim foi muito bom, as aulas foram bem desenvolvidas, tiveram várias atividades para melhorarmos tanto no jogo, mas também para vida: como ter foco, ter autocontrole - porque em muito jogos nem todos sabiam jogar e é preciso ter paciência com os outros (Q. R. 35, aluna Y).

Apesar destes adjetivos terem obtido maior incidência de utilização neste construto, a diversificação e a ambiguidade, pela mesma pessoa, para expressar os

pontos positivos e os desafios foram mais evidentes. Expressões como “foi bom e ruim”; “foi bom e tenso” e “bem reflexiva e divertido” destacaram-se:

Foi bom e ao mesmo tempo ruim, porque tipo você não sabe se vão te julgar ou não, você não sabe se você vai conseguir ou não. (Questionário 09, terceira HV, aluna G). [...] conforme os dias (às quartas) foram passando, eu percebi que eu pensava errado e que eu poderia ir sem medo (carta 09, aluna G).

Foi uma experiência boa e um pouco tensa, pois as vezes me sentia pressionada e dava um pouco de medo, mas também foi bom pois eu consegui focar mais em mim (Questionário 13, terceira HV, aluna J).

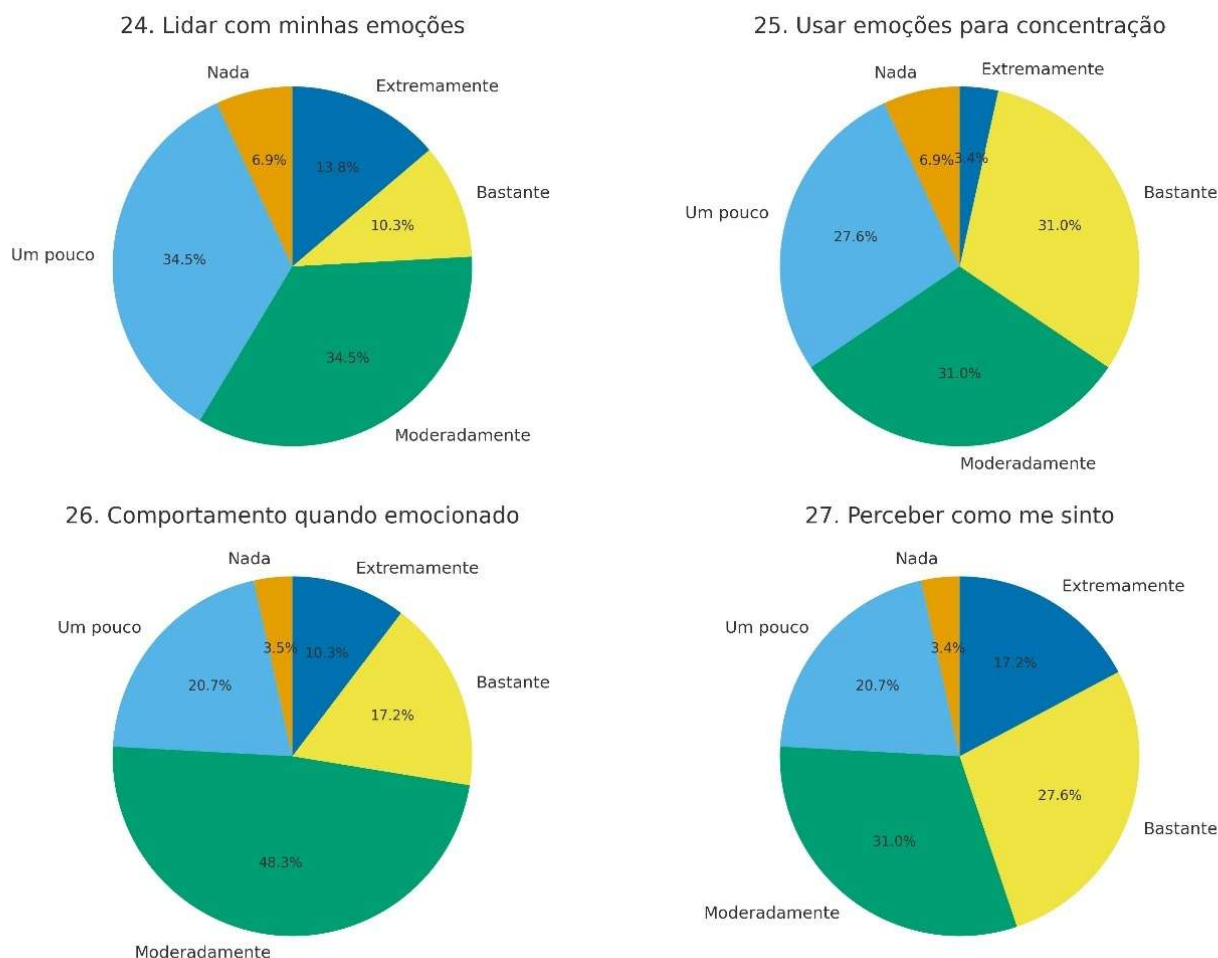
Me deixou bem reflexiva pois eu não percebia como as minhas emoções influenciavam na maneira em que eu jogo. Mas foi divertido, em alguns momentos eu me senti mais leve (Carta 01, aluna A).

Estas percepções demonstram um estranhamento inicial e uma mudança a partir da consciência sobre a importância do reconhecimento do ambiente positivo, assim como Ciampolini e colaboradores (2020, p. 72) destacaram: “Ao longo das sessões de treinamento e da participação dos jovens nas atividades e discussões, as percepções foram se alterando e as estratégias para o desenvolvimento de HV passaram a ser percebidas positivamente [...]”.

A partir dessas percepções, também podemos inferir que os(as) estudantes compreendem uma mudança em sua conduta motriz e refletir sobre como as habilidades emocionais influenciam sua ação motriz, assim como exemplificam Ferreira e Ramos (2023, p. 11) sobre esta influência: “no momento de realização de qualquer ação motriz por alguém, também vemos um jeito próprio de fazer, com medo ou segurança, com raiva ou com alegria, com vigor ou com leveza.”

Nesta trajetória, o questionário P-LSSS foi mais um instrumento na construção de percepções dos(as) estudantes das aulas:

Figura 26 - Resultado percentual do P-LSSS – habilidades emocionais



Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Foi possível identificar que o item 27 - Perceber como me sinto foi o que apresentou maior prevalência nos níveis “bastante” e “extremamente”, representando quase a metade da turma. Este resultado confirma as inúmeras reflexões nas cartas e questionários reflexivos:

Além de muito divertido, também achei bem funcional, já que me fez perceber detalhes emocionais na aula que não percebia antes delas (Questionário 11, terceira HV, aluno H).

Já nos demais itens, houve uma dispersão considerável, com muitos(as) estudantes optando pelo nível “moderadamente”. Esta leitura pode evidenciar que o item 27 é o único que representa um processo de autoconsciência, como na

percepção do estudante supradescrito. Já os demais itens apresentam uma progressão ou maior complexidade. Os(as) estudantes deveriam, além da autoconsciência, compreender como gerenciam tais sentimentos: item 24 - Saber como lidar com minhas emoções; 25 - Usar minhas emoções para me manter concentrado e 26 - Entender que eu me comporto de forma diferente quando estou emocionado. Um estudo que se dedicou à compreensão do desenvolvimento de HV em atletas de alto rendimento, de Jorgensen, Lemyre e Holt (2019), analisa a complexidade e o tempo de prática como associados ao aprendizado de HV:

Curiosamente, parecia que a combinação de experiências *interligadas* associadas com participação em biatlo de alto nível (o tempo associado ao envolvimento no esporte campos de treinamento, corridas, mudanças de casa) contribuíram para o aprendizado de habilidades para a vida (Jorgensen; Lemyre; Holt, 2019, p. 18).

Diversas atividades realizadas em diferentes ciclos de intervenção foram apresentadas nas cartas, nas quais os(as) estudantes estabeleciam, principalmente, relação com a consciência de como se sentiam diante dos desafios das estratégias pedagógicas. Essas percepções colaboram com a maior prevalência de respostas em níveis altos do item 27 - Perceber como me sinto do P-LSSS:

[...] mesmo sendo a minha atividade favorita (Evento de voleibol), foi onde eu mais me senti mal após o jogo, pois estava bem autocrítica. Mas agora sei que posso melhorar sem me cobrar tanto (Carta 01, aluna A).

Já no jogo 'mini-vôlei de regras próprias' foi ao contrário. Eu já fui bem melhor. O 'bom' é que como os outros alunos vão estar jogando também, ninguém presta atenção em você, se você errar ou não! (Carta 04, aluna B)

O que me marcou mesmo foi o evento de voleibol [...]Eu tive várias emoções na hora, como medo, mas continuei jogando." (Carta 07, aluno D)

O jogo-narrado eu achei uma experiência muito diferente. Eu senti que parecia que estávamos dentro de um jogo ao vivo (Carta 10, aluna H).

Refletir sobre o reconhecimento de sentimentos ao jogar promoveu mudanças para além das anteriormente imaginadas. Os esportes são culturalmente marcados por representações sociais e o voleibol obteve o marcador social de gênero ao longo da sua prática. Na escola, podemos atribuir esta possibilidade ao perfil de atuação conhecido como “desinvestimento pedagógico” ou “rola-bola”, o qual González (2020) exemplifica situações desta falta de intervenção, como: “os alunos escolherem a atividade a realizar na aula, em geral levando aos meninos jogarem ‘bola’ e as meninas, voleibol ou queimada [...]” (González, 2020, p. 133). Tais atitudes podem ter contribuído, no ambiente escolar, para o fomento deste pensamento.

Em uma das cartas, um estudante destacou este marcador social de gênero sobre o voleibol:

Nunca fui fã de voleibol, já fui preconceituoso. Eu aceitava mulheres e meninas jogarem, não tinha nada contra; já com homens ou meninos... sempre julguei como “viado” (Carta 26, aluno S).

Os marcadores sociais nos esportes são reconhecidos e compreendidos, como em vários estudos, assim como Souza e colaboradores (2025) destacam sobre a importância deste diálogo:

conclui-se que os espaços de aulas culturalmente orientadas são propícios para o diálogo sobre marcadores sociais, sejam eles incentivados pelos docentes, ao relacionar às práticas corporais, ou iniciados pelos próprios estudantes, que se veem confortáveis em ampliar o debate (Souza *et al.*, 2025, p.18).

No entanto, a perspectiva das HV promoveu, neste estudante, o reconhecimento sobre este marcador social e uma profunda reflexão pessoal:

Então eu não me arrependo de ter conhecido e de ter praticado voleibol, porque eu perdi meu preconceito; isso me ensinou a ser uma pessoa melhor e descobri que o voleibol é legal (Carta 26, aluno S).

A reflexão pessoal ficou evidente ao abordar os aspectos atitudinais no ensino dos esportes. A maioria dos(as) estudantes percebeu esta forma de ensino positivamente, no entanto, aqueles(as) que reconheceram as dificuldades inicialmente foram mudando suas percepções ao longo do processo de ensino. A consciência

sobre como o(a) estudante se sente ao praticar voleibol foi a mais percebida, reconhecendo que o processo de gerenciamento dos sentimentos é proporcional ao tempo de prática (Jorgensen; Lemyre; Holt, 2019). Múltiplas estratégias pedagógicas foram reconhecidas pela solicitação das habilidades emocionais, mostrando que o ensino de esportes deve refletir constantemente seus modos para direcionamentos conscientes sobre estes aspectos da conduta motriz. De forma inesperada, refletir sobre habilidades emocionais contribuiu para emergir e superar marcadores sociais de gênero do voleibol.

Esta trajetória de ensino do voleibol promoveu múltiplas percepções e reflexões nos(as) estudantes, assim como nos parâmetros iniciais de elaboração para a construção das estratégias pedagógicas. Por isso, neste último tema, vamos analisar e discutir os avanços alcançados e as possibilidades emergentes promovidos pela influência mútua do processo de ensino e de aprendizagem.

#### **7.4 TEMA 4 – Possibilidades emergentes de pertencimento e emancipação: a pedagogia da conduta motriz para a autonomia**

Neste tema, vamos abordar as transformações que o processo de ensino e de aprendizagem, orientados pelos movimentos cíclicos que a pesquisa-ação proporcionou e as percepções que os instrumentos deste estudo promoveram desde a elaboração inicial à reflexão dos resultados obtidos. Esta propositura de discussão faz-se necessária devido ao estreitamento entre um projeto teórico idealizador ao emaranhado processo multifacetado de ensinar, assim como Freire (1996, p. 24) afirma: “A reflexão crítica sobre a prática se torna uma exigência da relação Teoria/Prática sem a qual a teoria pode ir virando blá-blá-blá e a prática, ativismo.”

Este tema se apresenta com relevância significativa pelo contexto em que esta pesquisa foi desenvolvida. O que une a teoria e a perspectiva assumida neste estudo e a individualiza é o contexto de intervenção dessa proposta metodológica e as considerações das problemáticas que o ensino do esporte percorreu na trajetória da Educação Física escolar. Conforme Darido, Gonzalés e Ginciene (2020, p. 106) apresentam:

Os professores de modo geral e, em particular, os de Educação Física escolar, vem enfrentando sistematicamente dois problemas: a) o afastamento dos estudantes das aulas, seja pelo não envolvimento quando estão presentes ou diretamente por que não comparecem no dia, e b) a indisciplina dos discentes durante o desenvolvimento das atividades.

Com o objetivo de reconhecer o contexto de mediação desta proposta, sob a ótica de um ensino que promove a particularização da cultura, autonomia, pertencimento e emancipação, utilizar-se-á das experiências dessa trajetória para promover reflexões sobre um caminho de superação do tradicionalismo. A fim de promover possibilidades de enfrentamento dessas problemáticas do contexto de ensino dos esportes da Educação Física escolar.

Para analisar e discutir acerca destes avanços alcançados e as possibilidades emergentes, dividiremos esta análise em três momentos, inicialmente refletiremos sobre (1) o(s) elemento(s) sistêmico(s) valioso(s) à finalidade educativa. Na sequência aproximaremos está reflexão às (2) percepções dos(as) estudantes de pertencimento influenciando nos aspectos da conduta motriz de afastamento e, por fim, discutiremos sobre (3) possibilidades da superação da reprodução para uma particularização cultural em busca da emancipação.

O início desta proposta metodológica previa, para a elaboração das estratégias pedagógicas, a manipulação da LI dos jogos motrizes para a finalidade de ensinar os valores elencados. Com a consciência sobre as influências das múltiplas LE que permeariam as práticas e com o parâmetro de enfatizar certas relações entre os elementos sistêmicos e as HV objetivadas, iniciou-se o planejamento das atividades (Figura 6, p. 44). Assim, foram produzidos quatro planos de aula com oito atividades, representando o primeiro ciclo desta pesquisa, destacados abaixo:

Quadro 12 - Atividades do primeiro ciclo da pesquisa-ação

| Atividades práticas realizadas |                      |                     |
|--------------------------------|----------------------|---------------------|
| Aula/ Atividade                | Atividade 1          | Atividade 2         |
| Aula 1                         | Saque ao alvo        | Recepção em arcos   |
| Aula 2                         | Círculo comunicativo | Resgate de recepção |
| Aula 3                         | Círculo de rebatidas | Foursquare          |
| Aula 4                         | 3 cortes área        | Mini-mintonette     |

Legenda: A descrição de cada atividade encontra-se detalhada nos planos de aula (Apêndice G).

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Nestas atividades, o manuseio dos elementos sistêmicos da LI foi realizado pelo professor-pesquisador para a elaboração das estratégias pedagógicas, antes do início da pesquisa. Com a mediação, foi possível identificar, com frequência, a *mediação-observação-alteração* – refletidas no Tema 2.

Deste modo, foi intencionalmente decidido compartilhar a responsabilidade da manipulação da LI com os(as) estudantes, orientado por esta reflexão de Paulo Freire: “O respeito à autonomia e à dignidade de cada um é um imperativo ético e não um favor que podemos ou não conceder uns aos outros” (Freire, 2022, p. 58), complementada pela ideia da dialogicidade exposta por Neira (2009):

[...]Freire ensina que o *fazer educativo* deve possuir ao menos dois atributos básicos: ser o educando um sujeito ativo- atividade está realizada pelo diálogo e no diálogo, e que, por isso mesmo, será crítico – e modificar o conteúdo programático, trocando os mitos educativos pela produção cultural dos alunos (Neira, 2009, p. 98).

Nesse intuito, a reflexão sobre o quadro proposto por este estudo (Figura 6, p. 44) foi modificada na leitura para a elaboração das estratégias pedagógicas. Esta alteração foi orientada pela reflexão acima e, também, pautada em uma reflexão da atividade *Resgate de Recepção*, do diário de campo 3 – aulas 4 e 5:

No jogo entre a equipe azul e a equipe verde, uma atitude chamou atenção. A equipe verde tinha mais jogadores(as) que a azul. Neste momento, o aluno S. (da equipe de colete preto) se aproxima de mim e expressa: “Não fica justo, a equipe azul está na vantagem, pois tem um jogador a menos.” Então decido compartilhar a observação dele com a turma. Após compartilhar, pedi uma solução que respeitasse nosso combinado de convivência — 1. Todos podem participar. Ninguém deve ser excluído. E então, a aluna M. se oferece para compor e ajudar a equipe azul, para igualar a quantidade. Pergunto se todos estão de acordo, e assim iniciamos a partida.

Os(as) estudantes ofereceram uma solução a um elemento sistêmico da atividade (quantidade de jogadores(as)). Assim, no segundo ciclo desta pesquisa-ação, ao invés de dar ênfase ao elemento sistêmico, manuseando todos, a proposta da elaboração foi priorizar apenas o elemento valioso à finalidade educativa, deixando a cargo dos(as) estudantes a autonomia de organização dos demais. Para aqueles relativos a dificuldades encontradas na mediação, foi estabelecido um diálogo com

os(as) estudantes para a modificação. Com isso, foram elaboradas 8 atividades, conforme destaque no quadro abaixo:

Quadro 13 - Atividades do segundo ciclo da pesquisa-ação

| Atividades práticas realizadas |                                  |                                 |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Aula/ Atividade                | Atividade 1                      | Atividade 2                     |
| Aula 1                         | Saque ao alvo                    | Recepção em arcos               |
| Aula 2                         | Círculo comunicativo             | Resgate de recepção             |
| Aula 3                         | Círculo de rebatidas             | Foursquare                      |
| Aula 4                         | 3 cortes área                    | Mini-mintonette                 |
| Aula 5                         | Resgate ataque cooperativo       | Evite a torre                   |
| Aula 6                         | Desafio cooperativo de rebatidas | Mini vôlei de regras próprias   |
| Aula 7                         | Fundamento em reação             | Jogo-narrado                    |
| Aula 8                         | Cobrindo espaços de jogo         | Mini vôlei em vantagem numérica |

Legenda: A descrição de cada atividade encontra-se detalhada nos planos de aula (Apêndice G).

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Como exemplo, para a explicitação das Habilidades sociais, no *mini vôlei de regras próprias*, o elemento sistêmico valioso era a relação do(a) praticante com os(as) jogadores(as). Neste caso específico, a importância estava na alternância de times, para que explorassem, explicassem suas regras construídas e tomassem decisões coletivas sobre uma nova forma de jogar a cada troca. Assim, como responsabilidade do professor, ficou alternar as equipes, além da observação das condutas motrizes ao jogar para sugerir facilitações na manipulação, em caso de desmotivações. O espaço e o material não alteravam o objetivo, ficando sob responsabilidade dos(as) estudantes organizá-los. O tempo para alternância das equipes representava um elemento dialógico entre professor e estudantes em relação ao objetivo.

Todas as atividades deste e do próximo ciclo foram refletidas para promover a dialogicidade e autonomia dos(as) estudantes para o manuseio da LI. Apenas os elementos que estabeleciam interferência direta no objetivo da aula, ficaram sob responsabilidade do professor. Esta mudança promoveu reflexões e percepções importantes dos(as) estudantes.

É importante ressaltar que esta pesquisa foi realizada no último ano dos anos finais do ensino fundamental, pois, nesta fase, as experiências com as aulas de Educação Física foram múltiplas e, conforme pesquisa realizada por Darido (2004,

p. 77), “Os resultados mostraram que há, de fato, um progressivo afastamento dos alunos da Educação Física na escola”. Nesta fase, é comum a resistência na participação por múltiplas causas.

Empenhados(as) em refletir sobre os possíveis motivos deste afastamento, a autora, em colaboração com Gonzaléz e Ginciene (2020, p. 109), apresentam o insucesso experimentado nesta trajetória e, também, a exposição do corpo:

[...]as aulas de Educação Física são momentos de exposição do corpo e do nível de habilidade do aluno e, conseqüentemente, do julgamento dos colegas. Errar um gol, não conseguir executar um salto, cair, desapontar os colegas, executar um passo de dança fora do ritmo, estar fora do peso, entre outras situações semelhantes, são chances claras de passar por maus momentos, que procuraram ser evitados.

Foi observado que a atenção aos aspectos psicológicos da conduta motriz, acrescentados da permissibilidade no manuseio pelos(as) estudantes dos elementos da LI que não influenciam no objetivo de aula e a reflexão das HV podem promover um ambiente de pertencimento, conforme as percepções dos(as) estudantes apresentaram:

Eu sempre fui uma pessoa que não gostava de jeito nenhum de Educação Física(odiava), [...]  
Já no jogo “mini vôlei de regras próprias, foi ao contrário. Eu já fui bem melhor. O ‘bom’ é que outros alunos vão estar jogando também e ninguém presta atenção em você, [...] (Carta 04, aluna B).

Aula 6: mudou bastante minha concepção tanto no desafio cooperativo quanto, principalmente, no mini vôlei de regras próprias, onde tivemos que escutar e falar com os outros, além do mais descobri que eu era bom (Carta 11, aluno H).

Nessas duas percepções dos(as) estudantes acima, é possível identificar como a atividade *mini vôlei de regras próprias*, em que os(as) alunos(as) manipularam os elementos sistêmicos que não influenciam no objetivo da atividade, pôde mudar suas experiências de aula. Ademais, os relatos confirmam a exposição do corpo como um receio do julgamento e os inúmeros insucessos, respectivamente, na progressiva desmotivação com a disciplina nesta fase. Outros inúmeros relatos de pertencimento

foram construídos, no início da carta expressando o desgosto, desimportância e desmotivação e no término da carta uma mudança de perceptiva:

(Início da carta) Eu não achei que iria me importar com Educação Física [...]

(Fim da carta) [...] eu realmente queria aprender mais, justamente pelo tempo que perdi com a baboseira de ideia sobre Educação Física; (Carta 06, aluno C)

(Início da carta) Bom, eu vou falar a verdade, não vou esconder nada. A matéria que eu mais odiava era Educação Física; eu não suportava, [...] eu percebi que eu pensava errado, e que eu poderia ir sem medo. (Fim da carta) ...Confie em si mesma, porque você sabe que consegui, só não tem noção disso. Quero aprender mais do que já sei. Não me arrependo da minha escolha, de verdade (Carta 09, aluna L).

(Início da carta) Oi, sou uma aluna do nono ano que inicialmente não gosta de vôlei.

(Fim da carta) O jogo "círculo comunicativo" fez eu me sentir mais incluída na área do vôlei, um jogo que nunca fui habilidosa. Uma das poucas vezes que me diverti no jogo de vôlei, pois achei prático e inclusivo para quem não tem habilidade com esse esporte (Carta 03, aluna A).

(Início da carta) Confesso que no começo estava meio desanimada, porque nunca fui muito boa em vôlei...

(Fim da carta) [...] eu gostei porque me ajudou a socializar melhor com meus colegas e a me tornar mais próxima deles. Assim tivemos um ambiente melhor tanto no "espaço de esporte" quanto na sala de aula (carta 19, aluna M.)

Faz-se necessário ressaltar que apesar dos inúmeros relatos acerca de uma mudança de perspectiva em relação à disciplina, os autores supracitados enfatizam que o afastamento das aulas nessa fase decorre de razões múltiplas e complexas (Darido; González; Ginciene, 2020). Dessa forma, a atenção aos aspectos psicológicos da conduta motriz, o manuseio da LI pelos(as) estudantes e a abordagem explícita das HV podem constituir possibilidades para a superação dessa problemática, a depender dos respectivos motivos.

A reflexão acerca da autonomia e da dialogicidade com os(as) estudantes no manuseio conjunto da LI avançou para o terceiro ciclo, pautando-se no reconhecimento e na construção de uma identidade cultural particularizada, visando o engajamento dos(as) estudantes com a proposta.

No segundo ciclo, devido à mudança de paradigma em relação à dialogicidade no manuseio da LI, o processo de mediação, frequentemente, resultou na *mediação-observação-progressão*, conforme analisado no tema 2. Este resultado promoveu reflexão sobre aumentar a participação dos(as) estudantes em um processo além do diálogo, mas na construção de uma identidade particularizada sob a prática da cultura praticada.

Esta ideia reúne três conceitos, dois já citados e refletidos anteriormente: contrato social (Parlebas, 1999) e esporte da escola (Vago, 1996). Já o terceiro se refere a Freire (1996), quando reflete sobre “Ensinar exige o reconhecimento e a assunção da identidade cultural” (Freire, 1996, p. 41). O autor afirma a importância do “Assumir-se” e explica:

[...] uma das tarefas mais importantes da prática educativo-crítica é propiciar as condições em que os educandos em suas relações uns com os outros e de todos com o professor ou a professora ensaiam a experiência profunda de assumir-se. Assumir-se como ser social e histórico, como ser pensante, comunicante, transformador, criador [...]

Diante de um ensino de esportes que, ao longo do tempo, reproduziu treinamentos nas aulas de Educação Física (Darido, 2012), o terceiro ciclo foi composto pela construção coletiva de um voleibol próprio, com as características da PM e das HV em seu contrato social, tornando-se, além do esporte da escola, o voleibol da turma.

Quadro 14 - Atividades do terceiro ciclo da pesquisa-ação

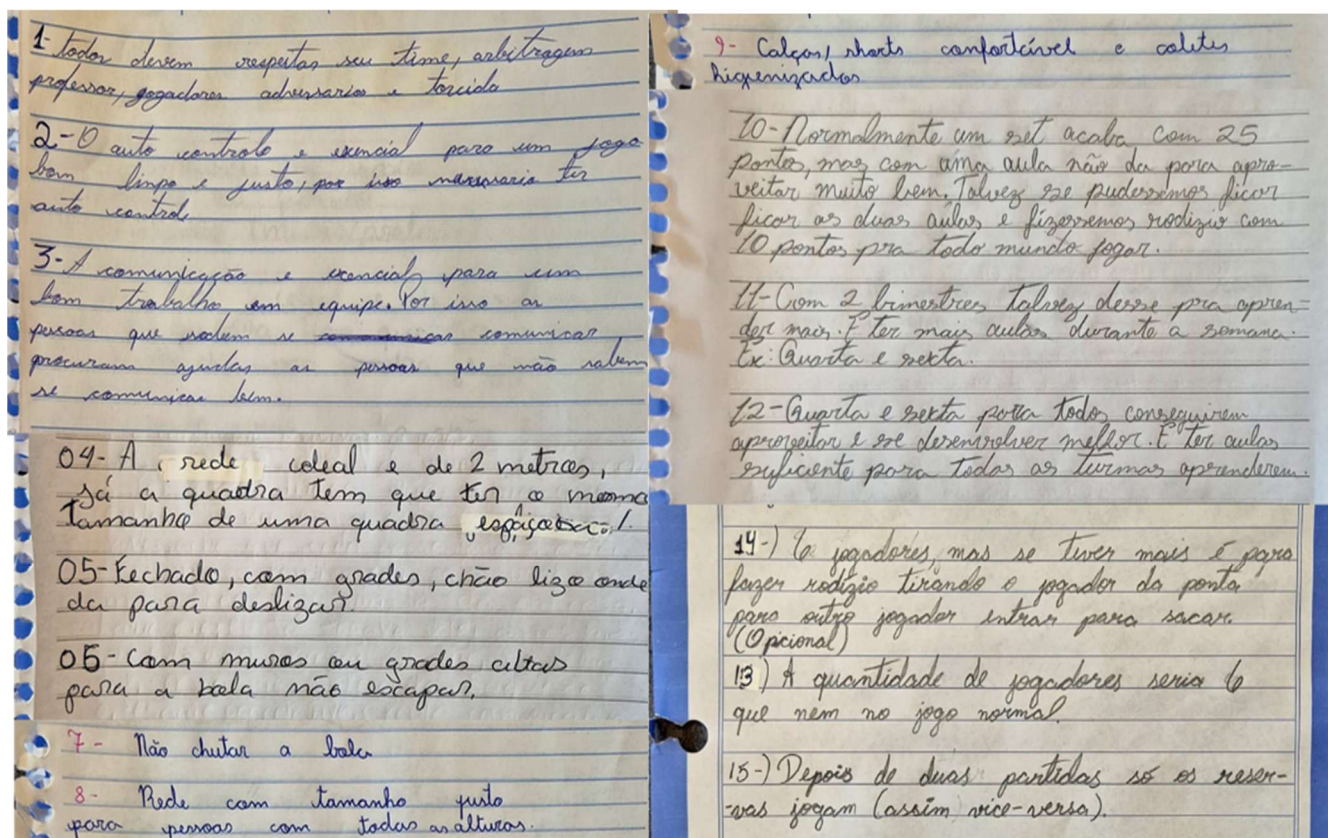
| Atividades práticas realizadas |                                  |                                 |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Aula/ Atividade                | Atividade 1                      | Atividade 2                     |
| Aula 1                         | Saque ao alvo                    | Recepção em arcos               |
| Aula 2                         | Círculo comunicativo             | Resgate de recepção             |
| Aula 3                         | Círculo de rebatidas             | Foursquare                      |
| Aula 4                         | 3 cortes área                    | Mini-mintonette                 |
| Aula 5                         | Resgate ataque cooperativo       | Evite a torre                   |
| Aula 6                         | Desafio cooperativo de rebatidas | Mini vôlei de regras próprias   |
| Aula 7                         | Fundamento em reação             | Jogo-narrado                    |
| Aula 8                         | Cobrando espaços de jogo         | Mini vôlei em vantagem numérica |
| Aula 9                         | Maior número de contatos         | Evento de Voleibol              |
| Aula 10                        | Desafios de controle             | Manchetão câmbio                |
| Aula 11                        | Mini set point                   | Câmbio match point              |
| Aula 12                        | O meu voleibol                   | O nosso voleibol                |

Legenda: A descrição de cada atividade encontra-se detalhada nos planos de aula (Apêndice G).

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Assim, no decorrer das aulas do terceiro ciclo, além da dialogicidade na construção das estratégias pedagógicas, os(as) estudantes, nas atividades “o meu voleibol” e “o nosso voleibol”, refletiram e construíram um voleibol próprio, transformado, possível e questionador das LE que influenciam seu ensino na escola, valendo-se do que fora ensinado durante as aulas. Abaixo, estão a figura e o quadro das regras do contrato social construído coletivamente pela turma:

Figura 27 - Regras construídas coletivamente na atividade “o nosso voleibol”



Fonte: Acervo pessoal

Quadro 15 - Regras construídas coletivamente na atividade “o nosso voleibol”

| Voleibol do nono ano |                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                    | Todos(as) devem respeitar seu time, arbitragem, professor(a), jogadores(as), adversários(as) e torcida.                                                                                      |
| 2                    | O autocontrole é essencial para um jogo bom, limpo e justo. Por isso é necessário ter autocontrole.                                                                                          |
| 3                    | A comunicação é essencial para um bom trabalho em equipe. Por isso as pessoas que sabem se comunicar procuram ajudar as pessoas que não sabem se comunicar bem.                              |
| 4                    | A rede ideal é 2 metros, já a quadra tem que ter o mesmo tamanho de uma quadra espaçosa.                                                                                                     |
| 5                    | Fechado com grades, chão liso onde dá para deslizar.                                                                                                                                         |
| 6                    | Com muros ou grades altas para a bola não escapar.                                                                                                                                           |
| 7                    | Não chutar a bola.                                                                                                                                                                           |
| 8                    | Rede com tamanho justo para pessoas com todas as alturas.                                                                                                                                    |
| 9                    | Calças, shorts confortáveis e coletes higienizados.                                                                                                                                          |
| 10                   | Normalmente um set acaba com 25 pontos, mas com uma aula não dá para aproveitar muito bem. Talvez se pudéssemos ficar as duas aulas e fizéssemos rodízio com 10 pontos pra todo mundo jogar. |
| 11                   | Com 2 bimestres talvez desse pra aprender mais. E ter mais aulas durante a semana. Ex: quarta e sexta.                                                                                       |
| 12                   | Quarta e sexta para todos conseguirem aproveitar e se desenvolver melhor. E ter aulas suficiente para todas as turmas aprenderem.                                                            |
| 13                   | A quantidade de jogadores seria 6 que nem no jogo normal.                                                                                                                                    |
| 14                   | 6 jogadores, mas se tiver mais é para fazer rodízio tirando o jogador da ponta para outro jogador entrar para sacar. (Opcional)                                                              |
| 15                   | Depois de duas partidas só os reservas jogam (assim vice-versa)                                                                                                                              |

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

Nas regras, foram apresentadas HV e o manuseio da LI do voleibol, em referência a quem o praticará e as LE em que a modalidade estava inserida. Este exercício proporcionou um momento de particularizar uma cultura institucionalizada, no qual a emancipação dos(as) estudantes, em recriar o voleibol, oportunizou uma aproximação da prática corporal em um movimento contrário à tradicionalidade da Educação Física escolar de reprodução irreflexiva. Referenciado em possibilitar ferramentas, como as HV, no qual Freire (1996), destaca: "[...] ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção" (Freire, 1996, p.47).

O processo de ensino exige diversas competências do(a) professor(a) para uma ressignificação constante e um aprendizado significativo de ambos(as) nessa trajetória. Este estudo, no processo de elaboração dos parâmetros, reconheceu a importância da rigorosidade metódica e da pesquisa no ato docente. Assim como Freire (1996, p. 30 e 31), destaca:

Não há ensino sem pesquisa e pesquisa sem ensino. Esses quefazer se encontram um no corpo do outro. Enquanto ensino, continuo buscando, reprocurando. Ensino porque busco, porque indaguei, porque indago e me indago.

Reconhecer as lacunas da atuação docente e buscar soluções teóricas para enfrentá-las compreendeu o processo inicial, construído sistematicamente para intervir com coerência à finalidade educativa. No entanto, o processo de ensino e de aprendizagem apresentou-se de forma complexa, distanciando-se de dicotomias e uma educação simplificada. A resposta incerta, imprevisível e individual dos(as) estudantes ao processo de ensino foram consideradas, superando a ideia de transferência simples de conhecimento, como Freire (1987, p. 87) exemplifica: “Em lugar de comunicar-se, o educador faz “comunicados” e depósitos que os educandos, meras incidências, recebem pacientemente, memorizam e repetem.”

Considerar os saberes dos(as) estudantes e fazê-los parte do processo foram atitudes assumidas nesta trajetória. Múltiplas percepções de pertencimento e, conseqüentemente, redução do afastamento geraram as análises propostas neste tema. A coparticipação na manipulação da LI e a abordagem explícita mostraram-se possibilidades na superação dos dois motivos reconhecidos por Darido, Gonzalez e Ginciene (2020) sobre o recorrente insucesso e a exposição do corpo.

A característica progressiva de resistência na participação na Educação Física escolar, pelo receio à exposição do corpo, pode relacionar-se intimamente com a abordagem explícita de habilidades relacionadas aos aspectos emocionais e sociais expressos na conduta motriz. Deste modo a oportunizar reflexão sobre essa consciência e gerar um ambiente seguro ao diálogo sobre expor-se ao jogar.

Ainda assim, comprometê-los(as) a se responsabilizar pela manipulação da LI, daqueles elementos que possam particularizar a prática da cultura ao nível de experiência, pode ser uma possibilidade de aumentar as experiências de sucesso, colaborando para um processo de emancipação. Processo esse que pode conduzir o(a) estudante à compreensão da sua importância no processo do reconhecimento das suas potencialidades, dificuldades e necessidades, sem, contudo, deixar o(a) professor(a) de valer-se dos elementos que objetivam à finalidade educativa, em um processo dialógico comprometido com uma releitura constante entre a proposta metodológica em relação ao que emerge da conduta motriz dos(as) estudantes.

## 8 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os caminhos percorridos por esta pesquisa possibilitaram o exercício de articular a teoria da PM a um objetivo específico: explicitar as HV como uma possibilidade para a Educação Física escolar abordar a dimensão atitudinal do conteúdo. Esse esforço foi realizado a partir de uma trajetória de pesquisa-ação, que pôde criar parâmetros para a elaboração, construir estratégias pedagógicas, mediá-las e observá-las. Então, diante dos resultados, analisá-los e refletir em coerência com os objetivos estabelecidos permitiu descobrir pressupostos e novas possibilidades pelas nuances do processo de ensino e de aprendizagem.

Inicialmente, a fim de alinhar os objetivos ao contexto de intervenção, buscou-se por meio da percepção dos(as) estudantes reconhecer as LE mais citadas e as influências de seu enfrentamento como atitudes implícitas reconhecidas. Para isso, comparamos como as escolas do Brasil apresentam condições de infraestrutura e de disponibilidade de materiais diversos para as aulas de Educação Física.

Essas condições se apresentam como uma característica da LE, que, por vezes, pode apresentar desafios aos(as) professores(as) para atender aos atuais documentos que normatizam o componente curricular. Este enfrentamento, necessário para a realização desta pesquisa, resultou nas seguintes ações: o compartilhamento de ideias de adaptações com professores(as) experientes, o empréstimo e aquisição de materiais, a adaptação e readaptação do espaço de aula e a verificação das condições frequentes para a elaboração e mediação das estratégias pedagógicas. Estas ações podem construir exemplos de atitudes e serem percebidas pelos(as) estudantes como HV, relatadas nas percepções, como exemplo de criatividade e persistência. Durante as aulas, os(as) estudantes também foram estimulados(as) ao pensamento crítico em relação a estas LE

Os documentos que regulam e normatizam a Educação Física escolar revelam falta de diretrizes em relação à carga horária da disciplina. No entanto, de forma inversamente proporcional, a disciplina aumentou a compreensão do ensino dos conteúdos, que antes era exclusivamente procedimental, e atualmente se ampliou para as dimensões conceituais e atitudinais. Acrescentada à baixa carga horária, a alta quantidade de estudantes e suas múltiplas experiências e níveis de interesse

foram características de LE, que tornaram a estratégia implícita de construir coletivamente combinados de convivência uma contribuição importante para alinhar as expectativas e conduzir as reflexões objetivadas.

Os parâmetros construídos por meio da referência à teoria praxiológica, na perspectiva de ensino psicológico, oportunizaram a reflexão sobre quais elementos da LI, em cada estratégia pedagógica, estimulavam o(a) estudante a refletir sobre o aspecto técnico-tático, sobre a HV elencada, a incluí-lo(a) pela facilitação gestual e a direcionar aos aspectos de oposição e cooperação do jogo. Com ênfase na interação do(a) estudante com os(as) demais jogadores(as), buscou-se explicitar as HV de natureza interpessoal, atentando-se ao momento, à quantidade e à forma dessas interações. Já na prática da HV intrapessoal, procurou-se favorecer a diversificação da interação do(a) estudante com os diferentes elementos da LI.

A mediação destas estratégias pedagógicas evidenciou a importância da observação crítica e atenta aos aspectos da conduta motriz. A partir desta análise, compreendendo as ações motrizes acrescidas da individualidade cognitiva, afetiva e psicológica, foi possível refletir sobre a conduta motriz dos(as) estudantes e os objetivos propostos. A partir disso, houve a possibilidade de orientar, então, a alteração de um ou mais elementos sistêmicos para alinhar a continuidade ou progressão da complexidade de reflexão sobre aspectos técnicos-táticos, ou sobre determinada característica da HV, ou a admissão de novos objetivos pela imprevisibilidade e atitudes que emergiram dos(as) estudantes.

Estas nuances, partidas da observação, revelaram que apesar dos parâmetros estabelecidos para a elaboração das estratégias pedagógicas, a individualidade marcada nos aspectos da conduta motriz na experimentação será diversa, imprevisível e não linear. Portanto, a manipulação da LI no decorrer da atividade demonstra-se igualmente relevante quanto ao processo de intencionalidade e perspectiva para tal elaboração.

A adoção deste quadro conceitual de ensino oportunizou percepções e reflexões múltiplas pelos(as) estudantes na experimentação. Ao elencar coletivamente as características do constructo psicológico do ciclo, perceptivelmente influenciou o modo de justificar esta perspectiva de ensino, utilizando-se das atitudes elencadas e relacionando-as com a solicitação que perceberam nas atividades.

Assim, refletiu se utilizou a atitude, se aprendeu a habilidade, se teve dificuldades com determinada característica e como percebeu as interações de aula.

Para o ciclo que objetivava enfatizar, nas estratégias pedagógicas, a HV "comunicação interpessoal", os(as) estudantes positivamente adjetivaram este modo de estímulo ao ensinar o voleibol. No entanto, mesmo aqueles(as) que se expressaram contrariamente justificaram-se por terem dificuldades com estes construtos e relataram compreensão sobre a importância desse aprendizado. Tanto no ciclo que buscava explicitar as habilidades sociais quanto emocionais, a maioria dos(as) estudantes percebeu essas estratégias de ensino como favoráveis às reflexões propostas, contudo, evidenciaram adjetivações antagônicas para se referir ao desafio de identificar como se sentiam e como esses sentimentos influenciavam na sua socialização.

O processo de ensino e de aprendizagem revelou avanços alcançados e possibilidades emergentes. A reflexão sobre aspectos sociais e psicológicos oportunizou a reflexão para a superação de marcadores sociais de gênero no voleibol, contribuindo com a ampliação de possibilidades de aprendizados possíveis com a prática esportiva. O compartilhamento da responsabilidade com os(as) estudantes no manuseio da LI, priorizando o elemento valioso para o objetivo, e as percepções de sucesso nas ações de jogo colaboraram para uma percepção de pertencimento e maior engajamento com as aulas. Esta evidência demonstra que a perspectiva de ensino das HV, agregada à coparticipação na manipulação da LI, pode reduzir o afastamento gradativo que ocorre na participação das aulas de Educação Física escolar.

Ademais, compreendendo o processo de ensino e de aprendizagem multifacetado e dinâmico, com a motivação pelo engajamento ocorrido pela coparticipação no manuseio da LI, observou-se, no último ciclo, uma construção coletiva de identidade cultural da turma. Uma prática contextualizada, possível e alinhada aos objetivos educacionais dos valores que podem contribuir como uma alternativa para o rompimento de práticas nas aulas de Educação Física escolar baseadas na reprodução do esporte institucionalizado.

## REFERÊNCIAS

ALMEIDA JÚNIOR, Admir Soares de. **Educação Física nos anos finais do ensino fundamental**: saberes docentes e ensino do esporte na/da escola. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, [2024]. Texto disponibilizado no Ambiente Virtual de Aprendizagem – ProEF.

APENAS 36% das escolas públicas no Brasil têm quadras esportivas. **Correio Braziliense**, Brasília, 13 ago. 2024. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/euestudante/educacao-basica/2024/08/6915424- apenas-36-das-escolas-publicas-no-brasil-tem-quadras-esportivas.html>. Acesso em: 22 set. 2025

ARAÚJO, Pablo Aires; FRANCHI, Silvester; LAVEGA, Pere. Praxiologia motriz: educação física como educação das condutas motrizes. **Conexões**: Educ. Fís., Esporte e Saúde, [S.l.], v. 18, p.1-14. 2020. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.20396/conex.v18i0.8659531>. Acesso em: 05 jun. 2024.

BAUMAN, Zigmund. **Modernidade líquida**. Tradução Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BARROSO, André Luís Rugiero; DARIDO, Suraya Cristina. Voleibol escolar: uma proposta de ensino nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal do conteúdo. **Revista Brasileira Educação Física e Esporte**, São Paulo, v. 24, n. 02, p. 179-194, jun. 2010. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.1590/S1807-55092010000200003>. Acesso em: 05 jun. 2024.

BARROSO, André Luís Ruggiero. Inquietações no tratamento do esporte na Educação Física escolar. *In*: ALBUQUERQUE, Denise Ivana de Paula; DEL-MASSO, Maria Candida Soares. **Desafios da educação física escolar**: temáticas da formação em serviço no ProEF. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2020. p. 83-104.

BEAN, Corliss; FORNERIS, Tanya. Examining the Importance of Intentionally Structuring the Youth Sport Context to Facilitate Positive Youth Development. **Journal of Applied Sport Psychology**. [S.l.], v. 28, n. 4, p. 410–425, 2016. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.1080/10413200.2016.1164764>. Acesso em: 12 jun. 2024.

BEAN, Corliss; KRAMERS, Sara; FORNERIS; Tanya; CAMIRÉ, Martin. The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. **Quest**, [S.l.], v. 70, n. 4, p. 456-470, 2018.

BRACHT, Valter. Esporte na escola e esporte de rendimento. **Movimento**, [S. l.], v. 6, n. 12, p. 14-24, 2007. DOI: 10.22456/1982-8918.2504. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/Movimento/article/view/2504>. Acesso em: 12 jun. 2024.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, 23 dez. 1996.

BRASIL. **Base nacional comum curricular: educação é a base.** Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>. Acesso em: 12 jun. 2024.

CARNICELLI FILHO, Sandro; SCHWARTZ, Gisele M. Jogos cooperativos e condutas violentas: visão do professor de Educação Física. **Lecturas, Educación Física y Deportes**, v. 11, n. 96, 2006.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino de Educação Física.** São Paulo: Cortez, 1992.

COLL, César; POZO, Juan Ignacio; SARABIA, Barnabé; VALLS, Enric. **Os conteúdos na reforma.** Porto Alegre: Artmed, 2000.

CIAMPOLINI, Vitor; COLLET, Carine; REVERDITO, Riller; SALLES, William; RODRIGUES, Heitor. Ensino de valores na Educação Física escolar: uma proposta a partir da abordagem explícita. **Revista Eletrônica de Educação**, [S.l.], v.18, p. 1-15, 2024. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.14244/reveduc.v18i1.5461>. Acesso em: 23 de out. 2024.

CIAMPOLINI, Vitor; MILISTETD, Michel; KRAMERS, Sara; NASCIMENTO, Juarez Vieira do. What are life skills and how to integrate them within sports in Brazil to promote positive youth development? **Journal of Physical Education**, Maringá, v. 31, n. 1, p. e-3150, 2020. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.4025/jphyseduc.v31i1.3150>. Acesso em: 23 de out. 2024.

CIAMPOLINI, Vitor; MILISTETD, Michel; MILAN, Fabrício; PALHETA, Carlos; SILVA, Narbal; NASCIMENTO, Juarez. Percepções sobre um projeto esportivo organizado para o desenvolvimento de habilidades para a vida. **Revista Brasileira de Psicologia do Esporte**, [S.l.], v.10. p. 62-85. 2020. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.31501/rbpe.v10i1.11372>. Acesso em: 23 de out. 2024.

CHINKOV, Alex Eugene; HOLT, Nicholas Lester. Implicit transfer of life skills through participation in Brazilian jiu-jitsu. **Journal of Applied Sport Psychology**, [S.l.], v. 28, n. 2, p. 139-153, 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.1080/10413200.2015.1086447>. Acesso em: 18 de set. de 2025.

CRONIN, Lorcan Donan; ALLEN, Justine. Development and Initial Validation of the Life Skills Scale for Sport. **Psychology of Sport and Exercise**, [S.l.], v. 28, p. 105–119, 2017. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.1016/j.psychsport.2016.11.001>. Acesso em: 23 de out. 2024.

DARIDO, Suraya Cristina. A Educação Física na escola e o afastamento dos alunos. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, São Paulo, v. 18, n. 1, p. 61–80, jan./abr. 2004.

DARIDO, Suraya Cristina. Educação física na escola: conteúdos, suas dimensões e significados. In: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. **Prograd. Caderno de**

**formação:** formação de professores didática geral. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012. v. 16, p. 51-75.

DARIDO, Suraya Cristina. **Educação Física na escola:** questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

DARIDO, Suraya Cristina.; GONZALÉS, Fernando Jaime; GINCIENE, Guy. O afastamento e a indisciplina dos alunos nas aulas de educação física escolar. *In:* ALBUQUERQUE, Denise Ivana de Paula; DEL-MASSO, Maria Candida Soares. **Desafios da educação física escolar:** temáticas da formação em serviço no ProEF. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2020. Disponível em: <http://acervodigital.unesp.br/handle/unesp/381384>. Acesso em: 10 jun. 2024.

ESPERANÇA, Jorge Manuel; REGUEIRAS, Maria Leonor; BRUSTAD, Robert; FONSECA, Antônio Manuel Um olhar sobre o desenvolvimento positivo dos jovens através do desporto. **Revista de Psicología del Deporte**, v. 22, n. 2, p. 481–487, 2013. Disponível em: <https://ddd.uab.cat/record/114241>. Acesso em: 4 ago. 2025.

FAGUNDES, Felipe Menezes; FOLLMANNII, Natiele; WENZEL, Vanessa Ines. Como identificar a lógica interna das práticas motrizes de interação? Uma proposta de ferramenta de análise a partir da Praxiologia Motriz. **Rev. Kinesis**, Santa Maria, RS, v. 37, p.01-15, 2019. Disponível em: DOI: <https://doi.org/10.5902/2316546436035>. Acesso em: 22 set 2025

FALKEMBACH, Elza Maria F. Diário de campo: um instrumento de reflexão. **Contexto e educação**, Ijuí, RS, v. 2, n. 7, p. 19-24, 1987. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.21527/2179-1309.2011.85.9-14>. Acesso em: 10 jun. 2024.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE VOLLEYBALL. **Regras oficiais de voleibol 2025-2028**. Tradução de Fernanda Barbosa de Souza da Silva. Revisão de Marcello Paixão e Pedro Casanova. Lausanne: FIVB; São Paulo: Federação Paulista de Voleibol (FPV), 2025. Disponível em: [https://www2.fpv.com.br/wp-content/uploads/2025/02/Regras-Oficiais-Voleibol-2025\\_2028.pdf](https://www2.fpv.com.br/wp-content/uploads/2025/02/Regras-Oficiais-Voleibol-2025_2028.pdf). Acesso em: 20 set. 2025.

FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo; GONZÁLEZ, Fernando Jaime. Desafios da legitimação da educação física na escola republicana. Horizontes – **Revista de Educação**, Dourados, MS, n. 2, v. 1, p. 33-42, 2013. Disponível em: <https://goo.gl/gPxe3G>. Acesso em: 12 de set. 2025.

FERREIRA, Lilian Aparecida; RAMOS, Glauco Nunes Souto. Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: lógica interna e os universais ludomotores nas relações com a cultura corporal de movimento. *In:* FERREIRA, L.A.; RAMOS, G.N.S. (Orgs.). **Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: compreendendo as práticas corporais**. Santa Maria: Ed. UFSM, 2017, p. 13-31. V. 22.

FERREIRA, Lilian Aparecida RAMOS, Glauco Nunes Souto. Contribuições ao ensino da Educação Física na escola: Análise das práticas corporais por meio da praxiologia motriz. **Ambiente: Gestão e Desenvolvimento**, v. 17, p. 1–19, 2023.

Disponível em: <https://dx.doi.org/10.5902/2316546484688>. Acesso em: 15 de set. 2025

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. 15. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 17. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

FREIRE, Paulo. Carta de Paulo Freire aos professores. **Estudos Avançados**, São Paulo, v. 15, n. 42, p. 259–268, 2001. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/eav/article/view/9805>. Acesso em: 22 mar. 2025.

GALVÃO, Nicole Chiba. **Ensinar e aprender voleibol a partir de um diálogo entre as teorias da praxiologia motriz e dos estudos culturais**. 2023. Dissertação (Mestrado) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Instituto de Biociências, Bauru, 2023. Disponível em: <http://hdl.handle.net/11449/242943>. Acesso em: 20 de set. 2025.

GINCIENE, Guy; IMPOLCETTO, Fernanda Moreto. Primeiras aproximações para uma proposta de ensino dos jogos de rede/parede: reflexões sobre o tênis de campo e o voleibol. **R. bras. Ci. e Mov.**; V.27, n. 2, p.121-132, 2019. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.31501/rbcm.v27i2.9135>. Acesso em: 20 de set. 2025.

GONZALÉZ, Fernando Jaime. Educação Física Escolar: entre o “rola bola” e a renovação pedagógica. *In*: ALBUQUERQUE, Denise Ivana de Paula; DEL-MASSO, Maria Candida Soares. **Desafios da educação física escolar**: temáticas da formação em serviço no ProEF. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2020. p. 83-104.

GUIMARÃES, Guilherme Locks; MATTA, Paulo Emanuel da Hora. Uma história contada da transformação do voleibol: do jogo ao desporto espetáculo. **Revista de Educação Física / Journal of Physical Education**, v. 73, n. 1, p. 79 - 88, 2004. Disponível em: <https://revistadeeducacaofisica.emnuvens.com.br/revista/article/view/2628>. Acesso em: 12 jun. 2024.

HIRAMA, Leopoldo Katsuki. **Valores que o esporte ensina**: intervenções pedagógicas para a formação da personalidade moral. 2018. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação Física, Campinas, 2018. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/1633052>. Acesso em: 2 out. 2024.

HOLT, Nicholas L. (ed.). **Positive youth development through sport**. Oxfordshire: Routledge, 2016.

IMPOLCETTO, Fernanda Moreto; DARIDO, Suraya Cristina. Organização curricular na Educação Física escolar: uma proposta de construção coletiva para o conteúdo voleibol. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, São Paulo, v. 31, n. 3, p. 601–617, 2017. DOI: 10.11606/1807-5509201700030601. Disponível em: <https://revistas.usp.br/rbefe/article/view/148567>. Acesso em: 5 jun. 2024.

IMPOLCETTO, Fernanda Moreto, Org.; DARIDO, Suraya Cristina. **Voleibol na Educação Física escolar: organização curricular do 6º ao 9º ano**. São Paulo: CREF4/SP, 2018. (Selo Literário 20 anos da Regulamentação da Profissão de Educação Física, 7). Disponível em: <https://www.crefsp.gov.br/storage/app/arquivos/ee4288d09474ad4ef6172132a808f230.pdf>. Acesso em: 5 jun. 2024.

INSTITUTO PENÍNSULA. **Pesquisa Nacional da Educação Física Escolar**. Instituto Península, 2024. Disponível em: [institutopeninsula.org.br](http://institutopeninsula.org.br). Acesso em: 25 set. 2025.

JACOBS, Jenn M.; WRIGHT, Paulo M. Transfer of life skills in sport-based youth development programs: a conceptual framework bridging learning to application. **Quest**, v. 70, n. 1, p. 81-99, 2018. Disponível em: <https://doi.org/10.1080/00336297.2017.1348304>. Acesso em: 29 set. 2025.

JOHNSTON, Julie, HARWOOD, Chris, MINNITI, Antoinette Marie. Positive youth development in swimming: Clarification and consensus of key psychosocial assets. **Journal of Applied Sport Psychology**, v. 25, p. 392–411. 2013. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.1080/10413200.2012.747571>. Acesso em: 5 jun. 2024.

JOAQUIM, Cassia dos Santos; HIRAMA, Leopoldo Katsuki; MONTAGNER, Paulo Cesar. Pedagogia do esporte e valores humanos. **Conexões**, Campinas, SP, v. 6, p. 545–559, 2008. DOI: 10.20396/conex. v6i0.8637856. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/conexoes/article/view/8637856>. Acesso em: 5 jun. 2024.

JONES, Matthew Ian; LAVALLEE, David. Exploring perceived life skills development and participation in sport. **Qualitative Research in Sport and Exercise**, v. 1, n. 1, p. 36-50, 2009. Disponível em: <https://doi.org/10.1080/19398440802567931>. Acesso em: 18 de set. de 2025.

JORGENSEN, Håvard; LEMYRE, Pierre Nicolas; HOLT, Nicholas Lester. Multiple learning contexts and the development of life skills among Canadian junior national team biathletes. **Journal of Applied Sport Psychology**, v. 32, n. 4, p. 392-415, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.1080/10413200.2019.1570570>. Acesso em: 18 de set. de 2025.

KENDELLEN, Kelsey *et al.* Integrating life skills into Golf Canada's youth programs: Insights into a successful research to practice partnership. **Journal of Sport Psychology in Action**, v. 8, n. 1, p. 34-46, 2017. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.1080/21520704.2016.1205699>. Acesso em: 2 out. 2024.

KUNZ, Elenor. **A transformação didático pedagógica do esporte**. 6. ed. Ijuí: Unijuí, 1994.

LANES, Bruno Minuzzi; RIBAS, João Francisco Magno. As interações motrizes do voleibol e o método situacional: reflexões para o processo de ensino-

aprendizagem. **Pensar a Prática**, Goiânia, v. 21, n. 1, 2018. Disponível em: 10.5216/rpp.v21i1.45885. Acesso em: 2 out. 2024.

LAGARDERA OTERO, Francisco; LAVEGA BURGUÉS, Pere. **Introducción a la praxiología motriz**. Barcelona: Paidotribo, 2003.

LARSON, Reed Walton. Toward a psychology of positive youth development. **American psychologist**, v. 55, n. 1, p. 170, 2000.

LEMOES, Fábio Ricardo Mizuno; RAMOS, Glauco Nunes Souto; SOUZA JÚNIOR, Osmar Moreira de; GODOI-JACOMASSI, Daniela; RUFINO, Luiz Gustavo Bonatto **Educação Física Escolar: cartas a docentes iniciantes ProEF/UFSCar-Unesp Rio Claro 2022 e 2023**. São Carlos, SP: Ed. dos autores, 2024. Disponível em: <https://www.proef.ufscar.br/arquivos/publicacoes/livro-cartas-proef-ufscar-2024.pdf>

LERNER, Richard; LERNER, Jacqueline; ALMERIGI, Jason; THEOKAS, Christina; PHELPS, Erin; GESTSDOTTIR, Steinunn; NAUDEAU, Sophie; JELICIC, Helena; ALBERTS, Amy; MA, Lang; SMITH, Lisa; BOBEK, Deborah. Positive Youth Development, Participation in Community Youth Development Programs, and Community Contributions of Fifth-Grade Adolescents. **The Journal of Early Adolescence**. v. 25. p.17-71, 2005. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.1177/0272431604272461>. Acesso em: 26 dez. 2024

LIFE SKILL BRASIL. Versão portuguesa da Escala de Habilidade para Vida no Esporte. [ S.I.]: Life Skill Brasil, [202-].

MARCELINO, Anderson; COLLET, Carine; ALENCAR, Allana; TOZETTO, Alexandre; BACKES, Ana; VIEIRA, Juarez. School volleyball: characterization of the schools/municipalities participating in the Santa Catarina school games. **Journal of Physical Education**. v. 34, e-3410. 2023. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.4025/jphyseduc.v34i1.3410>. Acesso em: 16 de out. 2024.

MARCHI JUNIOR, Wanderley. **"Sacando" o voleibol: do amadorismo a espetacularização da modalidade no Brasil (1970-2000)**. 2001. 267 p. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação Física, Campinas, SP. Disponível em: <https://hdl.handle.net/20.500.12733/1591300>. Acesso em: 26 jun. 2024.

MEZZAROBBA, Cristiano; PIRES, Giovani De Lorenzi. Breve panorama histórico do voleibol: do seu surgimento à espetacularização esportiva: Atividade Física, Lazer & Qualidade de Vida. **Revista de Educação Física**, Manaus, v. 2, n. 2, p. 3-19, 2011. Disponível em: <https://refisica.uea.emnuvens.com.br/refisica/article/view/16>. Acesso em: 05 jun. 2024.

MINAYO, Maria Cecilia de Souza; DESLANDES, Suely Ferreira; GOMES, Romeu **Pesquisa social: Teoria, método e criatividade**. Petrópolis: Vozes, 2011.

NASCIMENTO JÚNIOR, José Roberto Andrade *et al.* Cross-cultural adaptation and Psychometric properties of the Portuguese version of the Life Skills Scale for Sport.

**Measurement in Physical Education and Exercise Science**, v. 24, n. 1, p. 11-24, 2020. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.1080/1091367X.2019.1647208>. Acesso em: 30 de out. 2024.

NEIRA, Marcos Garcia. **Educação Física: Desenvolvendo competências**. 3.ed. -São Paulo: Phorte, 2009.

OLIVEIRA, Raquel Valente de; RIBAS, João Francisco Magno; SILVA, Pierre Normando Gomes. Relação entre o praxema e as interações motrizes: implicações nos processos de leitura de jogo e tomada de decisão nos jogos esportivos coletivos. **Pensar a Prática**, Goiânia, v. 21, n. 2, 2018. DOI: 10.5216/rpp.v21i2.47808. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/fef/article/view/47808>. Acesso em: 30 set. 2025.

PAULA, Sirlene de; ROMERO, Francielli Ferreira da Rocha; QUEIROZ, Leonardo Cordeiro de; MIESSE, Maria Carolina; SILVA, Fernando Lazaretti Onorato; FERREIRA, Luciana; SOUZA, Vânia de Fátima Matias de. Avaliação na Educação Física Escolar: uma Revisão Integrativa sobre os Instrumentos Avaliativos. **Revista de Ensino, Educação e Ciências Humanas**, v. 23, n. 3, p. 448–453, 2022. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.17921/2447-8733.2022v23n3p448-453>. Acesso em: 2 out. 2024.

PALHETA, Carlos Ewerton; CIAMPOLINI, Vitor; SANTOS, Fernando; IBÁÑEZ, Sergio José; NASCIMENTO, Jurez Vieira; MILISTETD, Michel. Challenges in Promoting Positive Youth Development through Sport. **Sustainability**, v. 14, p. 12316, 2022. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.3390/su141912316>. Acesso em: 16 out. 2024.

PEREIRA, Arliene Stephanie Menezes; GOMES, Daniel Pinto. Educación Física en Brasil: recorrido histórico educativo de 1851 a 2017. **Lecturas: Educación Física y deportes**, v. 22, p. 94-101, 2018. Disponível em: <https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/93>. Acesso em: 16 jun. 2024.

PARLEBAS, Pierre. **Jeux, Sports et sociétés: lexique de praxéologie motrice**. Edições INSEP, 1999. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.4000/books.insep.1072>. Acesso em: 16 jun. 2024

PARLEBAS, Pierre. **Juegos, deporte y sociedad: Léxico de Praxiología Motriz**. Barcelona: Paidotribo, 2001.

PARLEBAS, Pierre. Educação física e praxiologia motriz. **Conexões**, Campinas, SP, v. 18, e020029, 2020. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.20396/conex.v18i0.8659657>. Acesso em: 26 dez. 2024.

RIBAS, João Francisco Magno. **Contribuições da praxiologia motriz para a Educação Física escolar: Ensino Fundamental**. 2002. 247 f. Tese (Doutorado em Educação Física) – Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação Física, Campinas, 2002.

RIBAS, João Francisco Magno. Praxiologia motriz: instrumentalizando a prática pedagógica para o ensino dos esportes coletivos. **Motriz**, Rio Claro, v.16, n.1, p.240-250, 2010.

RIBAS, João Francisco Magno. **Praxiologia Motriz e Voleibol**: Elementos para o Trabalho Pedagógico. Uberaba: Ed. Unijuí, 2014.

RIBAS, João Francisco Magno; FRANCO, Flávia. Praxiologia motriz e a organização do trabalho pedagógico e da didática na Educação Física: entrevista com Pierre Parlebas. **Movimento**, Porto Alegre, v. 26, e26008, 2020. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/mov/a/g7KXsMXF8Hd9SWyGCtLYGkm/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 22 set. 2025

RIZZO, Deyvid Souza; FONSECA, Antonio Manuel Leal Ferreira Mendonça; SOUZA, Warley Carlos. Desenvolvimento positivo dos jovens (DPJ) através do esporte: perspectivas em países da língua portuguesa. **Conexões**, Campinas, SP, v. 12, n. 3, p. 106–120, 2014. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.20396/conex.v12i3.2161>. Acesso em: 10 out. 2024.

SANTOS, Fernando; BEAN, Corliss; AZEVEDO, Nuno; CARDOSO, Antônio; PEREIRA, Paulo; CRUZ, Hugo. Moving from an implicit to an explicit approach of life skills development and transfer: The case of surfing in schools. **SAGE Open**, v. 10, n. 2, p. 1-10, 2020. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.1177/2158244020933316>. Acesso em: 17 set. 2025

SARAVÍ, Jorge Ricardo. **Skate en el Gran La Plata**: Lógica interna, lógica externa y Educación Física. Tesis (Doctorado en Ciencias de la Educación) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, 2019.

SILVA, Mauro Sérgio; BRACHT, Valter. Na pista de práticas e professores inovadores na Educação Física escolar. **Kinesis**, Santa Maria, v. 30, n. 1, p. 75-88, jan./jun. 2012. DOI: <https://doi.org/10.5902/010283085718>. Acesso em: 23 out. 2024.

SOARES, Leys Eduardo dos Santos; SILVA, Pierre Normando Gomes da; RIBAS, João Francisco Magno. Comunicação motriz nos jogos populares: uma análise praxiológica. **Movimento** Porto Alegre, v. 18, n. 3, p. 159-182, 2012. Disponível em: <https://doi.org/10.22456/1982-8918.26645>. Acesso em: 15 de set. 2025

SPAAIJ, Ramon. Building social and cultural capital among young people in disadvantaged communities: Lessons from a Brazilian sport-based intervention program. **Sport, Education and Society**, v.17, n. 1, p. 77–95, 2012. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.1080/13573322.2011.607913>. Acesso em: 12 jun. 2024.

SOUZA, Luciana Karine de. Pesquisa com análise qualitativa de dados: conhecendo a análise temática. **Arquivos brasileiros de psicologia**, Rio de Janeiro, v. 71, n. 2, p. 51-67, maio/ago. 2019. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10183/245380>. Acesso em: 19 dez. 2024.

SOUZA, Ana Carolina Carvalho de; NEIRA, Marcos Garcia; NOVAES, Renato Cavalcante; TELLES, Silvio de Cassio Costa. Ressignificação curricular da Educação Física e a importância do debate sobre marcadores sociais em aulas. **Caderno Pedagógico**, v. 22, n. 4, e13893, 2025. DOI: 10.54033/cadpedv22n4-043. Disponível em: <https://ojs.studiespublicacoes.com.br/ojs/index.php/cadped/article/view/13893>. Acesso em: 30 set. 2025.

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da pesquisa-ação**. Rio de Janeiro: Cortez, 2011.

TRIPP, David. Pesquisa-ação: uma introdução metodológica. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 31, n. 3, p. 443-466, 2005. Disponível em: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.scielo.br/j/ep/a/3DkbXnqBQyq5bV4TCL9NSH/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 19 dez 2024.

TURNNIDGE, Jennifer; CÔTÉ, Jean; HANCOCK, David J. Positive youth development from sport to life: Explicit or implicit transfer? **Quest**, v. 66, n. 2, p. 203-217, 2014.

VAGO, Tarcísio Mauro. O "esporte na escola" e o "esporte da escola": da negação radical para uma relação de tensão permanente-Um diálogo com Valter Bracht. **Movimento**, Porto Alegre, v. 3, n. 5, p. 4-17, 1996.

VELLOZO, Anderson Borges. **O ensino dos esportes de invasão e o desenvolvimento de habilidades para a vida na educação física escolar**. 2023. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Instituto de Biociências, Rio Claro, 2023. Disponível em: <https://hdl.handle.net/11449/255869>. Acesso em: 2 out. 2024.

VIEIRA, Tatiana Cristina Henrique. **Escala de liderança transformacional no esporte (ELTE): construção e evidências de validade**. 2023. Dissertação (Mestrado) – Universidade São Francisco, Campinas, 2023. Disponível em: <https://www.usf.edu.br/galeria/getImage/385/855924210228918.pdf>. Acesso em: 23 de out. 2024.

WAID, Jeffrey; UHRICH, Maia. A Scoping Review of the Theory and Practice of Positive Youth Development. **The British Journal of Social Work**, v. 50, n. 1, p. 5–24, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.1093/bjsw/bcy130>. Acesso em 26 dez. 2024.

WHO - WORLD HEALTH ORGANIZATION. **Mental health of adolescents**. 10 out. 2024. Disponível em: <https://www.who.int/newsroom/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>. Acesso em: 23 out. 2024.

## APÊNDICES

### *APÊNDICE A - Termo de Consentimento Livre e Esclarecido - (TCLE)*

(Conselho Nacional de Saúde, Resolução 466/12)  
FAMÍLIAS OU RESPONSÁVEIS LEGAIS

Gostaria de convidar o(a) seu(sua) filho(a) e/ou menor de idade sob sua responsabilidade para participar de uma pesquisa intitulada como “A abordagem explícita das Habilidades para Vida no ensino do voleibol da Educação Física escolar: o potencial da Praxiologia Motriz”, que eu, Luis Fernando Drudi, RG: 46.607.450-5, estou realizando no Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional (PROEF), sob a orientação da Profa. Dra. Daniela Bento-Soares, docente da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP).

O objetivo da pesquisa é construir estratégias pedagógicas, em uma abordagem explícita, no ensino do voleibol para o desenvolvimento de Habilidades para a Vida nas aulas de Educação Física escolar. Bem como, analisar a compreensão dos(as) estudantes no desenvolvimento dos aspectos atitudinais durante a mediação das estratégias pedagógicas propostas. E, discutir a articulação entre Praxiologia Motriz e as Habilidades para Vida no desenvolvimento, realização e avaliação de aulas de Educação Física escolar.

Os benefícios da pesquisa são contribuir para a área da Educação Física escolar, mais especificamente no ensino do Esporte, e, de acordo com o conceito de Desenvolvimento Positivo de Crianças e Jovens, encontrar estratégias que visem a formação integral do(a) aluno(a), a partir da aprendizagem e desenvolvimento de habilidades que possam ser utilizadas também fora do contexto escolar.

Para tanto, será desenvolvida e implementada uma sequência didática para o ensino do voleibol para o 9º ano dos anos finais do Ensino Fundamental. A elaboração e implementação desta sequência acontecerá durante as aulas regulares de Educação Física, pelo próprio professor responsável pela turma. Portanto, todos(as) participarão das aulas, independente do aceite deste termo. No entanto, o aceite apresenta uma contribuição importante para maior qualidade de reflexões realizadas por este estudo e consequentemente o desenvolvimento da Educação Física no contexto escolar.

Durante e ao final das aulas, o professor fará anotações num caderno, chamado Diário de Campo, sobre o que foi observado em aula. É importante que saiba que esse registro ajudará o professor no acompanhamento dos(as) alunos(as) e esse material terá fins unicamente didáticos.

A observação dos(as) alunos(as) se dará durante toda a pesquisa e pode gerar riscos mínimos, tais como: acanhamento, alguns incômodos, inibição por receio de ser julgado(a), tanto nas aulas quanto ao responder o questionário. Para minimizar esses desconfortos, será criado um ambiente seguro, harmonioso e afetivo, proporcionando assim o desenvolvimento da aprendizagem em um clima positivo. Também, serão reservados momentos para os diálogos, de maneira coletiva, oportunizando a expressão dos sentimentos e possíveis desconfortos, permitindo em conjunto traçar estratégias para o desenvolvimento das atividades. Os(as) alunos(as) não serão expostos(as) ou comparados(as) aos/às demais colegas; todas as informações dos questionários auto avaliativos e dos diários de campo serão sigilosas e os nomes não serão revelados na pesquisa. Com isso, interessa implementar um clima afetivo que traga

confiança aos/às participantes e que estimule a integração entre os(as) alunos(as), enfatizando os aspectos colaborativos e a dinâmica cooperativa.

As diretrizes educacionais da rede municipal de ensino da cidade de Paulínia servirão de base documental para subsidiar a composição desses registros diários. Cabe ressaltar ainda que o processo da observação, que oportunizará a composição dos diários, não pretende registrar eventuais erros dos(as) alunos(as), tampouco expô-los(as) em situações de comparação, julgamento e/ou avaliação das performances. O que estará em foco é o ambiente interativo que ajuda a expor os modos por intermédio dos quais os(as) alunos(as) se apropriam dos conteúdos vivenciados em aula.

No mais, os Diários de Campo e o questionário só serão utilizados para fins de pesquisa após findada a relação educativa entre professor e aluno(a) e, no principal, somente sendo considerados os diários relativos aos/às alunos(as) que aceitarem a divulgação. É importante esclarecer também que a não participação nesta pesquisa, de forma nenhuma irá incidir na atribuição das notas e na avaliação dos(as) alunos(as).

Também será utilizado nesta pesquisa um questionário, no qual o(a) aluno(a) se autoavaliará a partir da sua compreensão no desenvolvimento das Habilidades para Vida propostas em aula. Estes questionários serão entregues no final de cada quatro aulas, visando compreender o(a) olhar do aluno(a) sobre sua participação.

Ao final da pesquisa, os(as) estudantes serão convidados a produzir cartas, expressando como foi a participação na pesquisa, contribuindo para compreensão dos mecanismos da possibilidade de desenvolvimento de Habilidades para Vida no aprendizado do Esporte. Estas cartas serão produzidas e arquivadas sem a identificação de autoria, ou qualquer dado pessoal e divulgadas, não nominalmente, na biblioteca da UNESP constituindo um recurso educacional.

A qualquer momento, antes, durante ou após a participação, coloco-me à disposição para esclarecimentos sobre eventuais dúvidas que possam surgir. A participação é voluntária e sua recusa na participação do(a) menor de idade sob sua responsabilidade não lhe provocará nenhum dano ou punição. O(a) Sr./a poderá retirar seu consentimento em qualquer fase da pesquisa, sem penalização alguma para ele. A participação não irá gerar nenhuma despesa, bem como, não terá qualquer tipo de remuneração.

Os dados utilizados na pesquisa são confidenciais e será retirada toda e qualquer referência nominal sobre o(a) menor de idade sob sua responsabilidade, para evitar que os dados possam ser identificados; portanto, será garantido sigilo e a privacidade da participação. É importante ressaltar que todos os dados construídos pela pesquisa serão arquivados em uma pasta em nuvem, compartilhados apenas entre pesquisador e orientadora. Essa pasta será oculta, evitando quaisquer vazamentos de dados.

Caso o(a) Sr./a aceite a participação do(a) seu/sua filho(a) e/ou menor de idade sob sua responsabilidade, nesta pesquisa, peço seu consentimento para o uso destes cadernos de registros (diários do professor e do questionário avaliativo), para fins de pesquisa. Se o(a) senhor/a se sentir esclarecido sobre a pesquisa, seus objetivos, eventuais riscos e benefícios, convido-o(a) a assinar este Termo, elaborado em duas vias, sendo que uma ficará com o(a) senhor/a e a outra com o pesquisador.

Paulínia, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

---

Assinatura do responsável legal do(a) participante

---

Assinatura do Pesquisador**Dados do(a) responsável ou representante legal do(a) participante:****Nome:** \_\_\_\_\_**Documento de Identidade:** \_\_\_\_\_**Sexo:** \_\_\_\_\_ **Data de Nascimento:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_**Endereço:** \_\_\_\_\_**Telefone:** \_\_\_\_\_**Dados sobre a Pesquisa:****Título do Projeto:** A abordagem explícita das Habilidades para Vida no ensino do voleibol da Educação Física escolar: o potencial da Praxiologia Motriz**Pesquisador Responsável:** Luis Fernando Drudi**Cargo/função:** Mestrando do Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em rede nacional - ProEF**Instituição:** Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”**Endereço:** Av. 24 A, 1515, Bela Vista. Cep: 13506-900 – Rio Claro - SP**Dados para Contato:** E-mail: [luis.drudi@unesp.br](mailto:luis.drudi@unesp.br)**Orientador:** Profa. Dra. Daniela Bento-Soares**Instituição:** Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”**Cargo/função:** Docente do departamento de Educação Física**Endereço:** Av. 24 A, 1515, Bela Vista. Cep: 13506-900 – Rio Claro/SP**Dados para Contato:** (19) 3526-4330 e-mail: [daniela.bento-soares@unesp.br](mailto:daniela.bento-soares@unesp.br)**CEP-IB/UNESP-CRC**

Av. 24A, nº1515 – Bela Vista – 13506-900 – Rio Claro/SP

Telefone: (19) 35269678

Número do parecer: \_\_\_\_\_

## **APÊNDICE B - Termo de Assentimento Livre e Esclarecido - (TALE)**

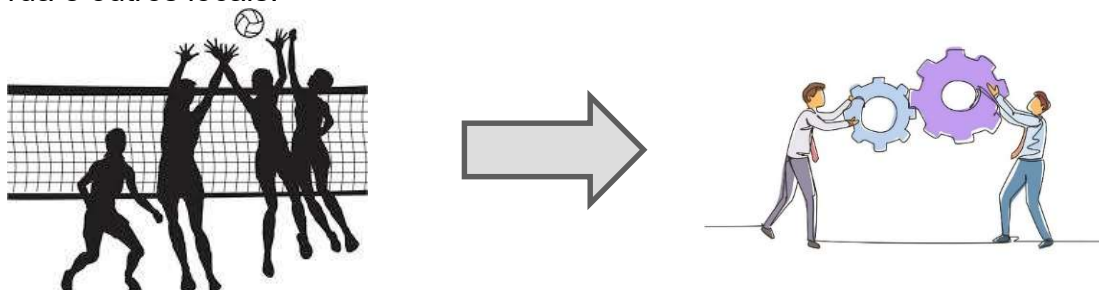
(Conselho Nacional de Saúde, Resoluções 466/12 e 510/16)

Você está sendo convidado(a) a participar como voluntário(a) da pesquisa de mestrado com o título “O desenvolvimento de Habilidades para Vida no ensino do voleibol na Educação Física escolar: o potencial da Praxiologia Motriz na intencionalidade desta abordagem.”, que será desenvolvida pelo professor Luis Fernando.

Seus/suas responsáveis permitiram que você participe dessa pesquisa.

### **Qual é o objetivo?**

O objetivo da pesquisa é construir formas de ensinar voleibol com foco no desenvolvimento de Habilidades para Vida. Desta forma visa te ajudar nas ações de jogo e transferir essas habilidades para outros contextos da vida, como escola, casa, rua e outros locais.



A participação na pesquisa é totalmente voluntária. Caso você decida não participar ou queira desistir em qualquer momento, isso será respeitado e não acarretará nenhum tipo de consequência para você. É importante que você saiba que mesmo se não aceitar participar da pesquisa, terá que realizar as atividades propostas, uma vez que elas farão parte das aulas. A diferença é que não farei anotações sobre sua participação para compor os registros do estudo.

### **Como será esta pesquisa?**

Pensaremos modos e formas, com uma sequência de atividades, para o ensino do voleibol com ênfase no desenvolvimento de Habilidades para a Vida. A elaboração e implementação destas atividades acontecerá durante as aulas de Educação Física, por vocês e pelo próprio professor responsável.

Durante e ao final das aulas, o professor fará anotações num diário de campo (caderno de registros) sobre o que foi observado em aula. É importante que saiba que esse registro ajudará o professor no seu acompanhamento e esse material terá fins educativos.

A pesquisa terá a duração de 13 aulas, a todo momento você pode contribuir com suas percepções, sensações, pensamentos e reflexões sobre como as aulas têm contribuído sobre a relação das habilidades de jogo com Habilidades para Vida. Ainda assim, a cada 4 aulas, vocês terão um momento reservado para se expressar, no qual preencherão uma autoavaliação.

Você e seus/suas colegas de turma serão observados(as) durante toda a pesquisa, o que pode gerar alguns riscos mínimos, como: acanhamento, alguns incômodos e inibição por receio de ser julgado(a), tanto nas aulas como no preenchimento da autoavaliação. Mas não se preocupe, você não será exposto(a) ou comparado(a) aos demais colegas, todas as informações registradas por você na autoavaliação e sobre você nas observações serão sigilosas e o seu nome não será revelado na pesquisa. É importante ressaltar que todos os dados construídos pela pesquisa serão arquivados em uma pasta em nuvem, compartilhados apenas entre pesquisador e orientadora. Essa pasta será oculta, evitando quaisquer vazamentos de dados.

Há coisas boas que podem acontecer! Participar da pesquisa pode trazer benefícios importantes, pois oferece à nossa comunidade escolar a chance de refletir sobre suas práticas e gerar conhecimento durante o processo. Os resultados desse estudo podem ajudar outras escolas, estudantes, professores(as) a repensarem sua relação com o ensino do voleibol, buscando aprimorar as aulas para que todos(as) tenham experiências mais ricas e significativas.

Ao final da pesquisa, você terá a oportunidade de contribuir para a construção de um recurso educacional. Em uma carta destinada aos (às) futuros(as) jovens que aprenderão voleibol, você relatará como o ensino dos Esportes pode ajudá-lo(a) a desenvolver Habilidades para a Vida. Mas não se preocupe, assim como nos outros registros, seu nome não será divulgado.

Os resultados desta pesquisa serão divulgados em revistas e jornais de relevância para que outros pesquisadores e professoras possam conhecer nosso trabalho. No entanto, o nome dos(as) participantes ou o seu nome não serão mencionados.

Caso tenha alguma dúvida, você pode entrar em contato com a pesquisador Luis Fernando a qualquer momento.

Se preferir, você pode levar este documento para casa, conversar com seus/suas responsáveis e entregá-lo assinado na próxima vez que vier à escola.

Seus/suas responsáveis também assinarão um documento semelhante a este e serão informados detalhadamente sobre tudo o que acontecerá com você durante a pesquisa.

Paulínia, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do responsável  
legal do(a) participante

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) participante

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Pesquisador

**Dados do(a) responsável ou representante legal do(a) participante:**

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Documento de Identidade:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_

**Data de Nascimento:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Endereço:** \_\_\_\_\_

**Telefone:** \_\_\_\_\_

**Dados do(a) participante:**

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Documento de Identidade:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_ **Data de Nascimento:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Endereço:** \_\_\_\_\_

**Telefone:** \_\_\_\_\_

**Dados sobre a Pesquisa:**

**Título do Projeto:** A abordagem explícita das Habilidades para Vida no ensino do voleibol da Educação Física escolar: o potencial da Praxiologia Motriz

**Pesquisador Responsável:** Luis Fernando Drudi

**Cargo/função:** Mestrando do Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em rede nacional - ProEF

**Instituição:** Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”

**Endereço:** Av. 24 A, 1515, Bela Vista. Cep: 13506-900 – Rio Claro - SP

**Dados para Contato:** E-mail: [luis.drudi@unesp.br](mailto:luis.drudi@unesp.br)

**Orientador:** Profa. Dra. Daniela Bento-Soares

**Instituição:** Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”

**Cargo/função:** Docente do departamento de Educação Física

**Endereço:** Av. 24 A, 1515, Bela Vista. Cep: 13506-900 – Rio Claro/SP

**Dados para Contato:** (19) 3526-4330 e-mail: [daniela.bento-soares@unesp.br](mailto:daniela.bento-soares@unesp.br)

**CEP-IB/UNESP-CRC**

Av. 24A, nº1515 – Bela Vista – 13506-900 – Rio Claro/SP

Telefone: (19) 35269678

Número do parecer: \_\_\_\_\_

## APÊNDICE C – Carta de Anuência Institucional



**PAULÍNIA**  
PREFEITURA MUNICIPAL

**EMESFM de Paulínia Vitor Szczepanski e Souza Silva**

Rua Padre José de Anchieta, 121 – Jd. Vista Alegre –

Paulínia/SP

Telefones: (19) 3874-9574 / 3933-2388

e-mail: supletivo\_centro\_paulinia@yahoo.com.br



### CARTA DE ANUÊNCIA INSTITUCIONAL

Aceito que **Luis Fernando Drudi**, mestrando regularmente matriculado no Programa de Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional (PROEF), núcleo da UNESP, Campus de Rio Claro/SP, sob orientação da Professora Dra. Daniela Bento-Soares, desenvolva a pesquisa intitulada: **"O ensino do voleibol com intencionalidade para o desenvolvimento das Habilidades para Vida na Educação Física escolar"**, tal como foi submetida à Plataforma Brasil, sob a coordenação da docente supracitada.

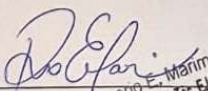
Ciente dos objetivos, métodos e técnicas que serão utilizados nessa pesquisa, concordo em fornecer todos os subsídios para o seu desenvolvimento, desde que seja assegurado o que se segue:

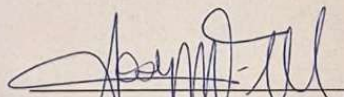
- O cumprimento das determinações éticas da Resolução CNS nº 466/2012.
- A garantia de solicitar e receber esclarecimentos antes, durante e depois do desenvolvimento da pesquisa.
- Que não haverá nenhuma despesa para esta instituição que seja decorrente da participação nessa pesquisa.
- No caso do não cumprimento dos itens acima, a liberdade de retirar a minha anuência a qualquer momento da pesquisa sem autorização alguma.

O referido projeto ocorrerá nas dependências da EMESFM Vitor Szczepanski e Souza Silva e somente poderá iniciar a partir da Aprovação do Comitê de ética em Pesquisa da Instituição universitária na qual esta pesquisa está alocada UNESP/IB-RC.

Ao mesmo tempo, solicitamos a autorização para que o nome desta instituição possa constar no relatório final, bem como em publicações futuras, sob a forma de artigo científico. Asseguramos que os dados coletados nesta instituição serão utilizados tão somente para a realização deste estudo e mantidos em sigilo absoluto, conforme determina o item III.2 "I" da Resolução do Conselho Nacional de Saúde (CNS/MS) nº 466, de 12 de dezembro de 2012.

Paulínia, 20 de Dezembro de 2024.

  
Responsável pelo Curso  
Prof. Dr. Vitor E. Marim  
Diretor de Dep. Sup. E. Marim  
SMEDU - Paulínia/SP

  
Diretora Educacional

Rua Padre José de Anchieta, 121 – Jd. Vista Alegre – Paulínia/SP

Telefones: (19) 3874-9574 / 3933-2388

e-mail: supletivo\_centro\_paulinia@yahoo.com.br



*APÊNDICE E – QUESTIONÁRIO REFLEXIVO SOBRE O ENSINO DAS HABILIDADES PARA VIDA.*

[illegible]

**APÊNDICE F - Adaptação da Versão Portuguesa de Escala de Habilidades para a Vida no Esporte (P -LSSS)**

**Portuguese Version of the Life Skills Scale for Sport (P-LSSS)**  
**Versão Portuguesa da Escala de Habilidades para a Vida no Esporte**

| Esse esporte tem me ensinado a... |                                                                        | Nada | Um Pouco | Moderadamente | Bastante | Extremamente |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------|----------|---------------|----------|--------------|
| <b>Habilidades Sociais</b>        |                                                                        |      |          |               |          |              |
| 15                                | Começar uma conversa                                                   | 1    | 2        | 3             | 4        | 5            |
| 16                                | Interagir em vários ambientes sociais                                  | 1    | 2        | 3             | 4        | 5            |
| 17                                | Ajudar os outros sem eles pedirem ajuda                                | 1    | 2        | 3             | 4        | 5            |
| 18                                | Se envolver em atividades de grupo                                     | 1    | 2        | 3             | 4        | 5            |
| 19                                | Manter amizades próximas                                               | 1    | 2        | 3             | 4        | 5            |
| <b>Habilidades Emocionais</b>     |                                                                        |      |          |               |          |              |
| 24                                | Saber como lidar com minhas emoções                                    | 1    | 2        | 3             | 4        | 5            |
| 25                                | Usar minhas emoções para me manter concentrado.                        | 1    | 2        | 3             | 4        | 5            |
| 26                                | Entender que eu me comporto de forma diferente quando estou emocionado | 1    | 2        | 3             | 4        | 5            |
| 27                                | Perceber como eu me sinto                                              | 1    | 2        | 3             | 4        | 5            |
| <b>Comunicação</b>                |                                                                        |      |          |               |          |              |
| 40                                | Falar de forma clara com os outros                                     | 1    | 2        | 3             | 4        | 5            |
| 41                                | Prestar atenção no que alguém está dizendo                             | 1    | 2        | 3             | 4        | 5            |
| 42                                | Prestar atenção na linguagem corporal da pessoa                        | 1    | 2        | 3             | 4        | 5            |
| 43                                | Comunicar bem com outras pessoas                                       | 1    | 2        | 3             | 4        | 5            |

Fonte: Adaptado de Life Skill Brasil ([202-]) e Nascimento Júnior (2020)

## APÊNDICE G – Planos de Aula

Antes de apresentar os planos de aulas, construiremos uma referência visando facilitar o reconhecimento da teoria (PM) e a perspectiva (HV) de ensino assumidas por este estudo.

Para a construção das estratégias pedagógicas, este estudo buscou integrar uma proposta referenciando-se na **teoria da PM** e na **perspectiva das HV**. Os planos de aula foram divididos em quatro momentos, identificados pelo **encadeamento** como *Apresentação, Ambientação, Articulação e Ampliação*. Cada momento do encadeamento foi reconhecido o nível da abordagem de explicitude da HV pelo **contínuo de seis níveis**, reconhecidos, como:

1. Nível 1 - Estruturando o contexto
2. Nível 2 - Facilitando um clima positivo
3. Nível 3 – Discutindo Habilidade para Vida
4. Nível 4 - Praticando Habilidade para Vida
5. Nível 5 ´ - Discutindo a transferência
6. Nível 6 – Praticando a transferência

Para facilitar o reconhecimento deste referencial teórico descrito, grifaremos nos planos de aula:

| <b>Cores para identificação no plano de aula</b> |                       |
|--------------------------------------------------|-----------------------|
| <i>Cor</i>                                       | <i>Referencial</i>    |
| <b>Amarelo</b>                                   | Habilidades para Vida |
| <b>Azul</b>                                      | Praxiologia Motriz    |
| <b>Verde</b>                                     | Etapa do encadeamento |
| <b>Roxo</b>                                      | Nível do contínuo     |

Observação: Estas cores somente fazem referência aos planos de aula, diferenciando-se da proposta de análise de dados proposta nesta pesquisa.

| 2025 PLANO DE AULA (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 | EMESFM VITOR SZCZEPANSKI E SOUZA SILVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Componente curricular: Educação Física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 | Bimestre/ Mês: 3º Bimestre/ Agosto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
| Professor: Luis Fernando Drudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 | Turma: 9º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |
| Objetos de conhecimento: Esportes de Rede/ Parede                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 | Unidade Temática: Esportes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |
| HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ENCADEAMENTO/ NÍVEL DO CONTÍNUO | METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA/ TEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |
| (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede.<br>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos.<br>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede.<br>*Compreender, relacionar e praticar as Habilidades para Vida, utilizando os seis níveis do contínuo da abordagem implícita à abordagem explícita.                                                                                    | APRESENTAÇÃO<br>nível 3         | <u>Roda de conversa inicial – 5 min</u><br><u>Objetivo:</u> Reconhecer e vivenciar a habilidade de jogo comunicação e contra comunicação nas relações de cooperação e oposição e relacionar a comunicação interpessoal.<br>Apresentar a HV que será trabalhada – <b>comunicação interpessoal</b> - Elencar coletivamente quais habilidades tem uma pessoa com boa comunicação em suas relações, com a questão como: 1. Quais características tem uma pessoa com boa comunicação interpessoal?                                                                                                     |                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AMBIENTAÇÃO<br>nível 4          | <u>Jogo situacional de saque - 15 min (saque ao alvo)</u><br>A sala se dividirá em 5 equipes com 6 jogadores(as), escolhidos pelos(as) próprios(as) estudantes, 2 equipes se enfrentarão por vez. Primeiro, as equipes distribuirão objetos (cones, arcos, cadeiras) a maneira que acreditar dificultar para aos(às) sacadores(as), representando os espaços vazios da recepção. A equipe sacadora analisará a distribuição dos objetos e tentará marcar o maior número de pontos, acertando-os. Cada rodada terá o tempo de 1 minuto. Alternando as equipes a cada rodada.                       |                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ARTICULAÇÃO<br>nível 4          | <u>Jogo motriz de cooperação e oposição de saque/ recepção - 25 min –(Recepção em arcos)</u><br>Com a mesma divisão de equipes. Uma equipe estará no saque (explicar que precisarão pensar em estratégias de contra comunicação – alternar tipos de saque) e a equipe na recepção, cada jogador terá um arco e tentará que a bola do saque passe entre o arco, construindo estratégias de interação de cooperação (comunicação direta). A cada saque que a equipe na recepção conseguir que a bola passe entre o arco, será computado ponto e a cada ace, será computado ponto a equipe no saque. |                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AMPLIAÇÃO<br>nível 5            | <u>Roda de conversa final –5 min</u><br>1.Quais situações de jogo você observou a solicitação e utilização das características elencadas de boa comunicação entre sua equipe? Em que momentos, em outros locais como casa, escola, estas situações de boa comunicação também são importantes?<br>3.O que podemos fazer para melhorar nossa comunicação com as pessoas?                                                                                                                                                                                                                            |                                  |
| MATERIAIS/ RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 | PROCESSO AVALIATIVO (CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |
| - Rede e bolas de voleibol<br>- Cones, arcos e coletes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 | Diário de campo: registro das observações do professor em relação a participação, engajamento e envolvimento do(a) estudante nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal em cada fase do encadeamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |
| REFERÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |
| b) BEAN, Corliss <i>et al.</i> The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. <b>Quest</b> , v. 70, n. 4, p. 456-470, 2018.<br>c) FERREIRA, Lilian Aparecida; RAMOS, Glauco Nunes Souto. Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: lógica interna e os universais ludomotores nas relações com a cultura corporal de movimento. <i>In:</i> FERREIRA, L.A.; RAMOS, G.N.S. (Orgs.). <b>Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: compreendendo as práticas corporais</b> . Santa Maria: Ed. UFSM, V. 22, 2017, p. 13-31.<br>d) RIBAS, João Francisco Magno. <b>Praxiologia Motriz e Voleibol: Elementos para o Trabalho Pedagógico</b> . Uberaba: Ed. Unijuí, 2014. |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2025 PLANO DE AULA (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | EMESFM VITOR SZCZEPANSKI E SOUZA SILVA                                                                                                                                                                          |  | PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
| Componente curricular: Educação Física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                 |  | Bimestre/ Mês: 3º Bimestre/ Agosto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                     |  |
| Professor: Luis Fernando Drudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                 |  | Turma: 9º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                     |  |
| Objetos de conhecimento: Esportes de Rede/ Parede                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                 |  | Unidade Temática: Esportes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                     |  |
| HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | ENCADEAMENTO/ NÍVEL DO CONTÍNUO                                                                                                                                                                                 |  | METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA/ TEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                     |  |
| <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede.</p> <p>*Compreender, relacionar e praticar as Habilidades para Vida, utilizando os seis níveis do contínuo da abordagem implícita à abordagem explícita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | APRESENTAÇÃO<br>nível 3                                                                                                                                                                                         |  | <p><u>Roda de conversa inicial – 10 min</u></p> <p><u>Objetivos:</u> Compreender e experimentar as diversas formas de comunicação direta e indireta do voleibol na relação saque/recepção e correlacionar com a comunicação interpessoal (HV)</p> <p>Aprofundamento sobre a habilidade para vida. 1. “Será que nos comunicamos somente por meio de palavras?”</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | AMBIENTAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                          |  | <p><u>Jogo situacional (side out) - 15 min – (círculo comunicativo) – Bexiga/ Bola de Voleibol</u></p> <p>Primeiramente, evidenciar o aspecto cooperativo em manter a bexiga/ bola de vôlei (eficiência comunicativa) no ar. Os(as) estudantes serão divididos em grupos de 6 jogadores(as), que deverão trocar rebatidas chamando o próximo contato. Na sequência, o(a) jogador(a) em melhor condição deverá se apresentar para o contato (nome). E, por fim, dizendo (Eu). Evidenciando a importância da comunicação direta, de forma clara, como palavras curtas, pela velocidade dos contatos e enquanto todos(as) mantem o olhar na bola no ar. Dividir o grupo 3x3 com coletes e a cada 3 toques alternar a equipe que tenta desenvolver 3 contatos cooperativos com a bola.</p> |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | ARTICULAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                          |  | <p><u>Jogo motriz de cooperação e oposição de saque/ recepção – 20 min - (Jogo resgate de recepção)</u></p> <p>Duas equipes posicionadas em cada metade da quadra, separadas pela rede. Cada equipe começa com um(a) jogador(a) atrás da linha de saque da quadra adversária. Ao sinal do professor, ambos(as) os(as) jogadores(as) sacam, se alguém da equipe rebater recepcionando e um(a) companheiro(a) agarrar a bola na sequência, ele(a) é resgatado e passa a fazer parte dos resgatadores(as). A equipe que conseguir resgatar todos(as) os(as) jogadores(as) adversários(as) primeiro vence.</p>                                                                                                                                                                             |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | AMPLIAÇÃO<br>nível 5                                                                                                                                                                                            |  | <p><u>Roda de conversa final –5 min</u></p> <p>Questões orientadoras para discussão da HV: Você reconhece no outro quando ele(a) está com medo ou confiante, mesmo que não expresse em palavras? Quais outros tipos de comunicação não verbal? Como isso é importante para o jogo e na vida?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                     |  |
| MATERIAIS/ RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | PROCESSO AVALIATIVO (CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS)                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                     |  |
| - Rede e bolas de voleibol<br>- Cones, bexiga e coletes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Diário de campo: registro das observações do professor em relação a participação, engajamento e envolvimento do(a) estudante nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal em cada fase do encadeamento. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                     |  |
| REFERÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                     |  |
| <p>e) BEAN, Corliss <i>et al.</i> The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. <b>Quest</b>, v. 70, n. 4, p. 456-470, 2018.</p> <p>f) FERREIRA, Lilian Aparecida; RAMOS, Glauco Nunes Souto. Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: lógica interna e os universais ludomotores nas relações com a cultura corporal de movimento. <i>In</i>: FERREIRA, L.A.; RAMOS, G.N.S. (Orgs.). <b>Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: compreendendo as práticas corporais</b>. Santa Maria: Ed. UFSM, V. 22, 2017, p. 13-31.</p> <p>g) IMPOLCETTO, Fernanda Moreto; DARIDO, Suraya Cristina. Organização curricular na Educação Física escolar: uma proposta de construção coletiva para o conteúdo voleibol. <b>Revista Brasileira de Educação Física e Esporte</b>, São Paulo, Brasil, v. 31, n. 3, p. 601–617, 2017. DOI: 10.11606/1807-5509201700030601. Disponível em: <a href="https://revistas.usp.br/rbefe/article/view/148567">https://revistas.usp.br/rbefe/article/view/148567</a>. Acesso em: 5 jun. 2024.</p> <p>NASCIMENTO JÚNIOR, José Roberto Andrade <i>et al.</i> Cross-cultural adaptation and Psychometric properties of the Portuguese version of the Life Skills Scale for Sport. <b>Measurement in Physical Education and Exercise Science</b>, v. 24, n. 1, p. 11-24, 2020. Disponível em: <a href="https://dx.doi.org/10.1080/1091367X.2019.1647208">https://dx.doi.org/10.1080/1091367X.2019.1647208</a>. Acesso em: 30 de out. 2024.</p> |  |                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                  |  |                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | PLANO DE AULA (3)                                                                                                                                                                                               |  | EMESFM VITOR SZCZEPANSKI E SOUZA SILVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    | PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA |  |  |  |
| Componente curricular: Educação Física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Bimestre/ Mês: 3º Bimestre/ Agosto |                                  |  |                                                                                     |  |
| Professor: Luis Fernando Drudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Turma: 9º ano                      |                                  |  |                                                                                     |  |
| Objetos de conhecimento: Esportes de Rede/ Parede                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Unidade Temática: Esportes         |                                  |  |                                                                                     |  |
| HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | ENCADEAMENTO/<br>NÍVEL DO CONTÍNUO                                                                                                                                                                              |  | METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA/ TEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                  |  |                                                                                     |  |
| <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede.</p> <p>*Compreender, relacionar e praticar as Habilidades para Vida, utilizando os seis níveis do contínuo da abordagem implícita à abordagem explícita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | APRESENTAÇÃO<br>nível 3                                                                                                                                                                                         |  | <p><u>Roda de conversa inicial – 5 min</u></p> <p>1. A turma terá oportunidade de expressar como relacionou a comunicação direta(PM) com a comunicação interpessoal(HV) Todos(as) os(as) estudantes receberam uma cópia das características de boa comunicação elencada pela turma. Serão acrescentadas características que a turma entender ausente nas listadas</p>                                                                                                                                                                                                          |                                    |                                  |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | AMBIENTAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                          |  | <p><u>Jogo situacional - 15 min – (Círculo de rebatidas)</u></p> <p>Formar 3 círculos com média de 12 alunos(as) cada. Dividir 6 alunos(as) com colete e a outra metade sem colete, com as pernas afastadas, encostando pé com pé. Traçar uma linha no meio do círculo representando a rede. Com rebatidas rasteiras as equipes devem tentar fazer a bola passar por entre as pernas da equipe adversária, que tentará fazer a defesa e construção de contra-ataque, podendo desenvolver até 3 toques para atacar. Estimular a comunicação indireta (gestemas e praxemas).</p> |                                    |                                  |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | ARTICULAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                          |  | <p><u>Jogo motriz de cooperação e oposição - 25 min (Foursquare)</u></p> <p>Os (as) estudantes desenharão o espaço de jogo, 4 quadrados numerados de 1 a 4. Cada jogador(a)protegerá seu quadrado, no qual a bola poderá quicar apenas uma vez, devendo ser rebatida para qualquer outro. O(a) jogador(a) que rebater para fora ou não conseguir devolver retorna para quadrado 1. O jogo sempre se reinicia no quadrado 4 (saque). Posteriormente, dividir em duplas para ter a relação de rebatidas de cooperação (troca de passes) e rebatidas de oposição (ataque).</p>    |                                    |                                  |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | AMPLIAÇÃO<br>nível 5                                                                                                                                                                                            |  | <p><u>Roda de conversa final –5 min</u></p> <p>1.Quais situações de jogo você observou que houve boa comunicação entre sua equipe? Em que momentos, em outros locais como casa, escola, estas situações de boa comunicação também são importantes? 3.O que podemos fazer para melhorar nossa comunicação com as pessoas?</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                  |  |                                                                                     |  |
| MATERIAIS/ RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | PROCESSO AVALIATIVO (CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS)                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                  |  |                                                                                     |  |
| - Rede e bolas de voleibol<br>- Cones, arcos e coletes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Diário de campo: registro das observações do professor em relação a participação, engajamento e envolvimento do(a) estudante nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal em cada fase do encadeamento. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                  |  |                                                                                     |  |
| REFERÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                  |  |                                                                                     |  |
| <p>h) BEAN, Corliss <i>et al.</i> The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. <b>Quest</b>, v. 70, n. 4, p. 456-470, 2018.</p> <p>i) FERREIRA, Lilian Aparecida; RAMOS, Glauco Nunes Souto. Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: lógica interna e os universais ludomotores nas relações com a cultura corporal de movimento. <i>In</i>: FERREIRA, L.A.; RAMOS, G.N.S. (Orgs.). <b>Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: compreendendo as práticas corporais</b>. Santa Maria: Ed. UFSM, V. 22, 2017, p. 13-31.</p> <p>j) IMPOLCETTO, Fernanda Moreto; DARIDO, Suraya Cristina. Organização curricular na Educação Física escolar: uma proposta de construção coletiva para o conteúdo voleibol. <b>Revista Brasileira de Educação Física e Esporte</b>, São Paulo, Brasil, v. 31, n. 3, p. 601–617, 2017. DOI: 10.11606/1807-5509201700030601. Disponível em: <a href="https://revistas.usp.br/rbefe/article/view/148567">https://revistas.usp.br/rbefe/article/view/148567</a>. Acesso em: 5 jun. 2024.</p> <p>NASCIMENTO JÚNIOR, José Roberto Andrade <i>et al.</i> Cross-cultural adaptation and Psychometric properties of the Portuguese version of the Life Skills Scale for Sport. <b>Measurement in Physical Education and Exercise Science</b>, v. 24, n. 1, p. 11-24, 2020. Disponível em: <a href="https://dx.doi.org/10.1080/1091367X.2019.1647208">https://dx.doi.org/10.1080/1091367X.2019.1647208</a>. Acesso em: 30 de out. 2024.</p> |  |                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                  |  |                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2025 PLANO DE AULA (4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | EMESFM VITOR SZCZEPANSKI E SOUZA SILVA                                                                                                                                                                                                               |  | PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
| Componente curricular: Educação Física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Bimestre/ Mês: 3º Bimestre/ Agosto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                     |  |
| Professor: Luis Fernando Drudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Turma: 9º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                     |  |
| Objetos de conhecimento: Esportes de Rede/ Parede                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Unidade Temática: Esportes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                     |  |
| HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | ENCADEAMENTO/ NÍVEL DO CONTÍNUO                                                                                                                                                                                                                      |  | METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA/ TEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                     |  |
| <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede.</p> <p>*Compreender, relacionar e praticar as Habilidades para Vida, utilizando os seis níveis do contínuo da abordagem implícita à abordagem explícita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | APRESENTAÇÃO<br>nível 3                                                                                                                                                                                                                              |  | <p><u>Roda de conversa inicial – 5 min</u></p> <p><u>Objetivo:</u> Observar, experimentar e compreender as mudanças das formas de comunicação direta e indireta na evolução da modalidade.</p> <p>Questões:1. Qual a importância da comunicação no jogo de voleibol? 2.Qual a importância da comunicação na escola e em casa?3. O desenvolvimento do voleibol e as relações de comunicação nem sempre foram as mesmas, qual a importância de desenvolvermos as formas de nos comunicar?</p>                                      |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | AMBIENTAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               |  | <p><u>Jogo situacional de ataque/defesa - 15 min – (3 cortes área)</u></p> <p>A turma será dividida em grupos em média de 6 aluno. Cada aluno(a) desenhará um quadrado de 2x2m, o qual deverá proteger. No terceiro toque, o(a) estudante deverá atacar tentando acertar a área de alguém, que tentará defender impedindo que a bola atinja sua área de proteção. Gradativamente, entregar coletes estabelecendo as relações de cooperação. Estimular a comunicação direta e indireta nas relações de cooperação e oposição.</p> |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | ARTICULAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               |  | <p><u>Jogo motriz relação de cooperação e oposição - 25 min – (Do mini-mintonette ao mini-voleibol)</u></p> <p>Ler as regras básicas do mintonette e dividir a sala em minijogos (3x3) e, gradativamente, implementando as regras da atualidade. Conforme quadro 2 – Regras básicas do mintonette (Impocetto, 2018, p. 45)</p>                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | AMPLIAÇÃO<br>nível 6                                                                                                                                                                                                                                 |  | <p><u>Roda de conversa final –5 min – Nível 5</u></p> <p>Preencher uma adaptação do questionário avaliativo Versão Portuguesa da Escala de Habilidades para Vida no Esporte (P-LSSS) - HV – Comunicação interpessoal.</p> <p>Relacionar as características elencadas com os itens do questionário.</p>                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                     |  |
| MATERIAIS/ RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | PROCESSO AVALIATIVO (CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS)                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                     |  |
| - Rede e bolas de voleibol<br>- Cones, arcos e coletes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 1.Diário de campo: registro das observações do professor em relação a participação, engajamento e envolvimento do(a) estudante nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal em cada fase do encadeamento. 2. Preencher o questionário P-LSSS |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                     |  |
| REFERÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                     |  |
| <p>k) BEAN, Corliss <i>et al.</i> The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. <b>Quest</b>, v. 70, n. 4, p. 456-470, 2018.</p> <p>l) FERREIRA, Lilian Aparecida; RAMOS, Glauco Nunes Souto. Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: lógica interna e os universais ludomotores nas relações com a cultura corporal de movimento. <i>In</i>: FERREIRA, L.A.; RAMOS, G.N.S. (Orgs.). <b>Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: compreendendo as práticas corporais</b>. Santa Maria: Ed. UFSM, V. 22, 2017, p. 13-31.</p> <p>m) IMPOLCETTO, Fernanda Moreto, Org.; DARIDO, Suraya Cristina, Voleibol na Educação Física escolar: organização curricular do 6º ao 9º ano / Organização de Fernanda Moreto Impolcetto e Suraya Cristina Darido – São Paulo: CREF4/SP, 2018. (Selo Literário 20 anos da Regulamentação da Profissão de Educação Física, 7)</p> |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2025 PLANO DE AULA (5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | EMESFM VITOR SZCZEPANSKI E SOUZA SILVA                                                                                                                                                                                                               |  | PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
| Componente curricular: Educação Física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Bimestre/ Mês: 3º Bimestre/ Agosto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                     |  |
| Professor: Luis Fernando Drudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Turma: 9º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                     |  |
| Objetos de conhecimento: Esportes de Rede/ Parede                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Unidade Temática: Esportes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                     |  |
| HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | ENCADEAMENTO/<br>NÍVEL DO CONTÍNUO                                                                                                                                                                                                                   |  | METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA/ TEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                     |  |
| <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede.</p> <p>*Compreender, relacionar e praticar as Habilidades para Vida, utilizando os seis níveis do contínuo da abordagem implícita à abordagem explícita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | APRESENTAÇÃO<br>nível 3                                                                                                                                                                                                                              |  | <p><u>Roda de conversa inicial – 5 min – nível 3</u></p> <p>Apresentar a HV que será trabalhada – <b>Habilidades sociais</b>- Elencar coletivamente e quais são as habilidades sociais importantes para o sucesso nas interações, com questões como:</p> <p>1. Quais característica tem uma pessoa com habilidades sociais? Anotar todas na lousa, construção coletiva.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | AMBIENTAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               |  | <p><u>Jogo situacional de saque - 15 min – nível 4 (Resgate ataque cooperativa – resgate)</u></p> <p>Todos os jogadores iniciam no “cemitério” – de um lado da quadra. O outro lado terá cones no número de jogadores(as). Os alunos devem saltam e lançar a bola nos cones por cima da rede. Ao acertar o(a) estudante se dirige para área dos regatados(as), ao entorno da quadra que estão os cones. Todos devem ser resgatados em 5 minutos. Os resgatados podem <b>ajudar (P-LSSS 17)</b> solicitando que os jogadores do cemitério lancem a bola na sua direção (mais próxima do cone) para que rebata tentando derrubar e consequentemente resgatar o colega. <i>Obs: Na segunda vez que pensem em estratégias coletivas de ajuda para concluir no tempo e diminuir o tempo (P-LSSS 17 e 18)</i></p> |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | ARTICULAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               |  | <p><u>Jogo motriz de cooperação e oposição - 25 min - Jogo do evite a torre 4x4</u></p> <p>Os/as estudantes desenharão dois círculos no chão, um maior e outro menor. As torres(defesas) ficarão dentro do círculo menor e os jogadores(as) de ataque foram do menor. Os jogadores(as) de ataque devem tentar executar o maior número de toque sem que as torres consigam interceptar a bola, sendo obrigatório que os toque sejam feitos por cima das torres. (P-LSSS 18)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | AMPLIAÇÃO<br>nível 5                                                                                                                                                                                                                                 |  | <p><u>Roda de conversa final –5 min – Nível 5</u></p> <p>1. Quais situações de jogo você precisou das habilidades sociais elencadas pelo grupo?</p> <p>Em que momentos, em <b>outros locais como casa, escola, estas situações de habilidades sociais também são importantes?</b> O que podemos fazer para melhorar nossas habilidades sociais em nossas interações?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                     |  |
| MATERIAIS/ RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | PROCESSO AVALIATIVO (CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS)                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                     |  |
| - Rede e bolas de voleibol<br>- Cones, arcos e coletes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 1.Diário de campo: registro das observações do professor em relação a participação, engajamento e envolvimento do(a) estudante nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal em cada fase do encadeamento. 2. Preencher o questionário P-LSSS |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                     |  |
| REFERÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                     |  |
| <p>n) BEAN, Corliss <i>et al.</i> The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. <b>Quest</b>, v. 70, n. 4, p. 456-470, 2018.</p> <p>o) FERREIRA, Lilian Aparecida; RAMOS, Glauco Nunes Souto. Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: lógica interna e os universais ludomotores nas relações com a cultura corporal de movimento. <i>In</i>: FERREIRA, L.A.; RAMOS, G.N.S. (Orgs.). <b>Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: compreendendo as práticas corporais</b>. Santa Maria: Ed. UFSM, V. 22, 2017, p. 13-31.</p> <p>p) IMPOLCETTO, Fernanda Moreto, Org.; DARIDO, Suraya Cristina. Voleibol na Educação Física escolar: organização curricular do 6º ao 9º ano / Organização de Fernanda Moreto Impolcetto e Suraya Cristina Darido – São Paulo: CREF4/SP, 2018. (Selo Literário 20 anos da Regulamentação da Profissão de Educação Física, 7)</p> <p>q) RIBAS, João Francisco Magno. <b>Praxiologia Motriz e Voleibol: Elementos para o Trabalho Pedagógico</b>. Uberaba: Ed. Unijuí, 2014.</p> |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2025 PLANO DE AULA (6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | EMESFM VITOR SZCZEPANSKI E SOUZA SILVA                                                                                                                                                                                                               |  | PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
| Componente curricular: Educação Física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Bimestre/ Mês: 3º Bimestre/ Agosto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                     |  |
| Professor: Luis Fernando Drudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Turma: 9º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                     |  |
| Objetos de conhecimento: Esportes de Rede/ Parede                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Unidade Temática: Esportes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                     |  |
| HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | ENCADEAMENTO/ NÍVEL DO CONTÍNUO                                                                                                                                                                                                                      |  | METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA/ TEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                     |  |
| <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede.</p> <p>*Compreender, relacionar e praticar as Habilidades para Vida, utilizando os seis níveis do contínuo da abordagem implícita à abordagem explícita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | APRESENTAÇÃO<br>nível 3                                                                                                                                                                                                                              |  | <p><u>Roda de conversa inicial – 5 min – nível 3</u></p> <p>Na troca do jogo, questionar:<br/>Quais características ficaram ausentes das elencadas na sala e acrescentar?<br/>Em quais momentos do jogo você reconheceram que estavam sendo solicitados a ter habilidades sociais?</p>                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | AMBIENTAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               |  | <p><u>Jogo situacional de comunicação/cooperação - 15 min – nível 4 - Desafio cooperativo de rebatidas</u></p> <p>Com 5 equipes de 6 jogadores, escolhidos de forma aleatória (no círculo solicitar aos alunos que memorizem seus números e contar de 1 a 5 e pedir que formem grupos todos os números 1 e assim sucessivamente). Pedir para coletivamente construam uma estratégia para que todos tenham contato com a bola e no final a boa acerte um cesto (estratégias de comunicação/cooperação)</p>                |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | ARTICULAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               |  | <p><u>Jogo motriz de cooperação e oposição - 25 min - Minivoleibol de regras próprias</u></p> <p>Em duplas os alunos enfrentarão outras duplas a cada 15 pontos (inicialmente dividindo o espaço entre os mais experientes e menos experientes). Os quartetos deverão estabelecer o contrato social (regras para que o jogo se torne possível). Após todos contra todos, misturar os espaços entre mais e menos experientes, evidenciando habilidade social sobre oferecer e aceitar ajuda e formas de se comunicar)</p> |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | AMPLIAÇÃO<br>nível 5                                                                                                                                                                                                                                 |  | <p><u>Roda de conversa final –5 min – Nível 5</u></p> <p>Por que as habilidades sociais são importantes em outros ambientes fora de jogo?<br/>Quais habilidades sociais ainda você reconhece que precisa desenvolver e quais já entender ter desenvolvido?</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                     |  |
| MATERIAIS/ RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | PROCESSO AVALIATIVO (CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS)                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                     |  |
| - Rede e bolas de voleibol<br>- Cones, arcos e coletes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 1.Diário de campo: registro das observações do professor em relação a participação, engajamento e envolvimento do(a) estudante nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal em cada fase do encadeamento. 2. Preencher o questionário P-LSSS |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                     |  |
| REFERÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                     |  |
| <p>r) BEAN, Corliss <i>et al.</i> The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. <b>Quest</b>, v. 70, n. 4, p. 456-470, 2018.</p> <p>s) FERREIRA, Lilian Aparecida; RAMOS, Glauco Nunes Souto. Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: lógica interna e os universais ludomotores nas relações com a cultura corporal de movimento. <i>In</i>: FERREIRA, L.A.; RAMOS, G.N.S. (Orgs.). <b>Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: compreendendo as práticas corporais</b>. Santa Maria: Ed. UFSM, V. 22, 2017, p. 13-31.</p> <p>t) IMPOLCETTO, Fernanda Moreto, Org.; DARIDO, Suraya Cristina. Voleibol na Educação Física escolar: organização curricular do 6º ao 9º ano / Organização de Fernanda Moreto Impolcetto e Suraya Cristina Darido – São Paulo: CREF4/SP, 2018. (Selo Literário 20 anos da Regulamentação da Profissão de Educação Física, 7)</p> <p>u) RIBAS, João Francisco Magno. <b>Praxiologia Motriz e Voleibol: Elementos para o Trabalho Pedagógico</b>. Uberaba: Ed. Unijuí, 2014.</p> |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
| 2025 PLANO DE AULA (7)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | EMESFM VITOR SZCZEPANSKI E SOUZA SILVA                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA   |  |
| Componente curricular: Educação Física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Bimestre/ Mês: 3º Bimestre/ Agosto |  |
| Professor: Luis Fernando Drudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Turma: 9º ano                      |  |
| Objetos de conhecimento: Esportes de Rede/ Parede                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Unidade Temática: Esportes         |  |
| HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | ENCADEAMENTO/<br>NÍVEL DO CONTÍNUO                                                                                                                                                                                                                   | METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA/ TEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |  |
| (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede.<br>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos.<br>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede.<br>*Compreender, relacionar e praticar as Habilidades para Vida, utilizando os seis níveis do contínuo da abordagem implícita à abordagem explícita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | APRESENTAÇÃO<br>nível 3                                                                                                                                                                                                                              | <u>Roda de conversa inicial – 5 min – nível 3</u><br>Apresentar o vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5940trnSadA">https://www.youtube.com/watch?v=5940trnSadA</a> do 3:52 ao 8:51 (Habilidades sociais de civilidade, assertividade e empatia)<br>Você acredita que pode melhorar na civilidade, assertividade e empatia? (reflexão individual sem resposta coletiva). Observe em você na aula de hoje e quais dessas habilidades serão exigidas.                |                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | AMBIENTAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               | <u>Jogo situacional de comunicação/cooperação - 15 min – nível 4 - Fundamento em reação</u><br>Jogo de velocidade de reação em duplas. Frente e frente, o/a professor dará comandos como: posição expectativa, defesa alta, bloqueio, ataque, defesa baixa, ao sinal (bola) as duplas disputarão quem consegue agarrar a bola primeiro. A cada ciclo trocar a dupla e ao formar nova dupla, 30 segundos para dizer o quanto você tem de experiência com voleibol. (P-LSSS 15) |                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | ARTICULAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               | <u>Jogo motriz de cooperação e oposição - 25 min - Jogo narrado</u><br>Aprender as palavras do voleibol sugerido por Darido e Impocetto 2018 p. 97 e 98 e reconhecer nas palavras do voleibol sugeridas no livro quais são assertivas ou não nas relações de motivação de jogo. Construir um jogo com narração assertiva. Duas equipes jogam e uma equipe de narração utiliza vocabulário aprendido do modo motivador e assertivo decidido coletivamente.                     |                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | AMPLIAÇÃO<br>nível 6                                                                                                                                                                                                                                 | <u>Roda de conversa final –5 min – Nível 5</u><br>De que forma as habilidades sociais de civilidade, assertividade e empatia são importante para o jogo de voleibol? E por que essas habilidades são importantes em outros ambientes sociais?                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |  |
| MATERIAIS/ RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | PROCESSO AVALIATIVO (CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS)                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |  |
| - Rede e bolas de voleibol<br>- Cones, arcos e coletes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | 1.Diário de campo: registro das observações do professor em relação a participação, engajamento e envolvimento do(a) estudante nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal em cada fase do encadeamento. 2. Preencher o questionário P-LSSS |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |  |
| REFERÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |  |
| v) BEAN, Corliss et al. The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. Quest, v. 70, n. 4, p. 456-470, 2018.<br>w) FERREIRA, Lilian Aparecida; RAMOS, Glauco Nunes Souto. Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: lógica interna e os universais ludomotores nas relações com a cultura corporal de movimento. In: FERREIRA, L.A.; RAMOS, G.N.S. (Orgs.). Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: compreendendo as práticas corporais. Santa Maria: Ed. UFSM, V. 22, 2017, p. 13-31.<br>x) IMPOLCETTO, Fernanda Moreto, Org.; DARIDO, Suraya Cristina, Voleibol na Educação Física escolar: organização curricular do 6º ao 9º ano / Organização de Fernanda Moreto Impolcetto e Suraya Cristina Darido – São Paulo: CREF4/SP, 2018. (Selo Literário 20 anos da Regulamentação da Profissão de Educação Física, 7)<br>y) RIBAS, João Francisco Magno. Praxiologia Motriz e Voleibol: Elementos para o Trabalho Pedagógico. Uberaba: Ed. Unijuí. 2014. |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
| 2025 PLANO DE AULA (8)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | EMESFM VITOR SZCZEPANSKI E SOUZA SILVA                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA   |  |
| Componente curricular: Educação Física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Bimestre/ Mês: 3º Bimestre/ Agosto |  |
| Professor: Luis Fernando Drudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Turma: 9º ano                      |  |
| Objetos de conhecimento: Esportes de Rede/ Parede                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Unidade Temática: Esportes         |  |
| HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | ENCADEAMENTO/<br>NÍVEL DO CONTÍNUO                                                                                                                                                                                                                   | METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA/ TEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |  |
| (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede.<br>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos.<br>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede.<br>*Compreender, relacionar e praticar as Habilidades para Vida, utilizando os seis níveis do contínuo da abordagem implícita à abordagem explícita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | APRESENTAÇÃO<br>nível 3                                                                                                                                                                                                                              | Roda de conversa inicial – 5 min – nível 3 - Questões orientadoras de aula:<br><br>Você tem facilidades de iniciar uma conversa com alguém que não é tão próximo de você?<br>É mais fácil chega em consensos em grupos maiores ou menores?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | AMBIENTAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               | Jogo situacional - 15 min – nível 4 - Cobrindo espaços de jogo da civilidade<br><br>Jogo de câmbio, sendo obrigatório trocar 3 contatos (passes). A cada toque utilizar uma expressão civil. Ao derrubar o passe os(as) jogadores devem encenar como nos jogos oficiais, um círculo no meio com mensagens assertivas, buscando “deixar erro de lado”. A cada jogada de oposição (jogar a bola para o lado adversário) o jogador deve se deslocar até a parede, no fundo da quadra e voltar para lugar ou outro que estrategicamente a equipe se organizou para cobrir os espaços. Posteriormente, permitir o passe de oposição no segundo ou primeira passe, para análise de espaços vazios na quadra adversaria. |                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | ARTICULAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               | Jogo motriz - 25 min - nível 4 - Jogo reduzido em vantagem numérica 2x1 / 3x2 (Ferreira; Ramos, 2017 p. 148) adaptado<br>No jogo reduzido 2x1, dois jogadores parceiros em oposição a um adversário realizam toques em cooperação (mínimo 2), não permitindo toque de oposição direto, já que joga sozinho é permitido 3 toques consecutivos ou direto de oposição. No jogo 3x2 será obrigatório no time com 3 jogadores, um toque de cada. E, no com 2 jogadores o mínimo um toque cada.                                                                                                                                                                                                                         |                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | AMPLIAÇÃO<br>nível 5                                                                                                                                                                                                                                 | Roda de conversa final –5 min – Nível 5<br><br>Como foi para você conversar com um jogador diferente a cada rally? Como isso pode ser exemplificado na vida?<br>Era mais fácil jogar em vantagem numérica (com mais jogadores) ou com menos jogadores?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |  |
| MATERIAIS/ RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | PROCESSO AVALIATIVO (CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS)                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |  |
| - Rede e bolas de voleibol<br>- Cones, arcos e coletes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | 1.Diário de campo: registro das observações do professor em relação a participação, engajamento e envolvimento do(a) estudante nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal em cada fase do encadeamento. 2. Preencher o questionário P-LSSS |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |  |
| REFERÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |  |
| z) BEAN, Corliss et al. The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. Quest, v. 70, n. 4, p. 456-470, 2018.<br>aa) FERREIRA, Lilian Aparecida; RAMOS, Glauco Nunes Souto. Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: lógica interna e os universais ludomotores nas relações com a cultura corporal de movimento. In: FERREIRA, L.A.; RAMOS, G.N.S. (Orgs.). Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: compreendendo as práticas corporais. Santa Maria: Ed. UFSM, V. 22, 2017, p. 13-31.<br>bb) IMPOLCETTO, Fernanda Moreto, Org.; DARIDO, Suraya Cristina, Voleibol na Educação Física escolar: organização curricular do 6º ao 9º ano / Organização de Fernanda Moreto Impolcetto e Suraya Cristina Darido – São Paulo: CREF4/SP, 2018. (Selo Literário 20 anos da Regulamentação da Profissão de Educação Física, 7)<br>cc) RIBAS, João Francisco Magno. Praxiologia Motriz e Voleibol: Elementos para o Trabalho Pedagógico. Uberaba: Ed. Unijuí, 2014. |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2025 PLANO DE AULA (9)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | EMESFM VITOR SZCZEPANSKI E SOUZA SILVA                                                                                                                                                                                                               |  | PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
| Componente curricular: Educação Física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Bimestre/ Mês: 3º Bimestre/ Agosto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                     |  |
| Professor: Luis Fernando Drudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Turma: 9º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                     |  |
| Objetos de conhecimento: Esportes de Rede/ Parede                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Unidade Temática: Esportes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                     |  |
| HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | ENCADEAMENTO/ NÍVEL DO CONTÍNUO                                                                                                                                                                                                                      |  | METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA/ TEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                     |  |
| (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede.<br>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos.<br>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede.<br>*Compreender, relacionar e praticar as Habilidades para Vida, utilizando os seis níveis do contínuo da abordagem implícita à abordagem explícita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | APRESENTAÇÃO<br>nível 3                                                                                                                                                                                                                              |  | Roda de conversa inicial – 5 min – nível 3<br>Apresentar a HV que será trabalhada – Habilidades emocionais<br>Elencar coletivamente o que são e quais são as habilidades emocionais importantes para o sucesso nas interações.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | AMBIENTAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               |  | Jogo situacional - 10 min – nível 4 – Maior número de contato em 5 minutos<br>A sala dividida em 5 equipes com 6 jogadores, escolhidos pelos/as próprios/as estudantes. As equipes se organizarão da forma que compreenderem melhor para trocar fundamentos. Ao sinal as equipes terão 3 minutos para manter a bola no ar com o maior número de contatos por rebatida. A equipe que conseguir obtiver o maior número de contatos vence o jogo.<br>Obs: Pedir para que observe como se sente com a pressão do tempo e a competição. Narrar a equipe que está com mais pontos a cada minuto (P-LSSS 24 ao 27)                                                                                                                 |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | ARTICULAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               |  | Jogo motriz - 30 min - Evento de voleibol (P-LSSS 24 e 25)<br>A sala dividida em 5 equipes com 6 jogadores, escolhidos pelos/as próprios/as estudantes. Cada equipe terá uma função no evento: time A, Time B, arbitragem, torcida, mídia, que se alternarão a cada 5 pontos.<br>- Durante o primeiro jogo, será solicitado que a torcida torça positivamente para time A.<br>- Durante o segundo jogo, será solicitado que a torcida torça positivamente para time B.<br>- Durante o terceiro jogo, a arbitragem propositalmente marcará pontos errados<br>- Durante o quarto jogo, a mídia fará uma narração divergente do contexto.<br>- Durante o quinto jogo, o time A se manifestará com barulho no saque adversário. |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | AMPLIAÇÃO<br>nível 5                                                                                                                                                                                                                                 |  | Roda de conversa final –5 min – Nível 5<br>Quais situações de jogo você se sentiu provocado emocionalmente?<br>Quais estratégias você utiliza para se manter concentrado na vida?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                     |  |
| MATERIAIS/ RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | PROCESSO AVALIATIVO (CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS)                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                     |  |
| - Rede e bolas de voleibol<br>- Cones, arcos e coletes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 1.Diário de campo: registro das observações do professor em relação a participação, engajamento e envolvimento do(a) estudante nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal em cada fase do encadeamento. 2. Preencher o questionário P-LSSS |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                     |  |
| REFERÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                     |  |
| dd) BEAN, Corliss et al. The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. Quest, v. 70, n. 4, p. 456-470, 2018.<br>ee) FERREIRA, Lilian Aparecida; RAMOS, Glauco Nunes Souto. Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: lógica interna e os universais ludomotores nas relações com a cultura corporal de movimento. In: FERREIRA, L.A.; RAMOS, G.N.S. (Orgs.). Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: compreendendo as práticas corporais. Santa Maria: Ed. UFSM, V. 22, 2017, p. 13-31.<br>ff) IMPOLCETTO, Fernanda Moreto, Org.; DARIDO, Suraya Cristina, Voleibol na Educação Física escolar: organização curricular do 6º ao 9º ano / Organização de Fernanda Moreto Impolcetto e Suraya Cristina Darido – São Paulo: CREF4/SP, 2018. (Selo Literário 20 anos da Regulamentação da Profissão de Educação Física, 7)<br>gg) RIBAS, João Francisco Magno. Praxiologia Motriz e Voleibol: Elementos para o Trabalho Pedagógico. Uberaba: Ed. Unijuí. 2014. |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2025 PLANO DE AULA (10)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | EMESFM VITOR SZCZEPANSKI E SOUZA SILVA                                                                                                                                                                                                               |  | PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
| Componente curricular: Educação Física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Bimestre/ Mês: 3º Bimestre/ Agosto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                     |  |
| Professor: Luis Fernando Drudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Turma: 9º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                     |  |
| Objetos de conhecimento: Esportes de Rede/ Parede                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Unidade Temática: Esportes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                     |  |
| HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | ENCADEAMENTO/ NÍVEL DO CONTÍNUO                                                                                                                                                                                                                      |  | METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA/ TEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                     |  |
| (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede.<br>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos.<br>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede.<br>*Compreender, relacionar e praticar as Habilidades para Vida, utilizando os seis níveis do contínuo da abordagem implícita à abordagem explícita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | APRESENTAÇÃO<br>nível 3                                                                                                                                                                                                                              |  | Roda de conversa inicial – 5 min – nível 3<br>1. Você costuma a refletir sobre como se sente quando tem sucesso ou fracassa em uma situação de jogo?<br>Como você comumente se comporta quando se sente frustrado, com raiva, ou emocionado positivamente?                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | AMBIENTAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               |  | Jogo situacional - 15 min – nível 4 - Desafios de controle (sozinho (a)/ dupla/ quartetos)<br>Em quartetos, os estudantes farão o desafio e permitirão que os demais colegas do grupo tentem. Depois de todos tentarem, o desafio vai gradativamente aumentando a complexidade do controle de bola por meio da rebatida. Desafios 1. 3 rebatidas com braço direito/ 2. 3 rebatidas no direito+ 3 no esquerdo/ 3. Um rebatida em cada braço e um em cada coxa...                                          |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | ARTICULAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               |  | Jogo motriz - 25 min - Manchete cambio 1x1 e 2x2<br>Um fila de cada lado da quadra, o jogador deve cobrir a quadra toda e agarra a bola, conseguido agarrá-la deve lançar a si e realizar uma manchete de oposição visando os espaços vazios do adversário. Ao realizar deve voltar para o final da fila e o próximo deve assumir a quadra. Caso não consiga agarrar a bola deve mudar de fila. Já no 2x2, um jogador agarrar e lançar (cooperação) para que se colega execute uma manchete de oposição. |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | AMPLIAÇÃO<br>nível 6                                                                                                                                                                                                                                 |  | Roda de conversa final –5 min – Nível 5<br>Você costuma refletir como se sente quando é desafiado em situações da vida?<br>Como você se sentiu quando conseguiu ou quando não conseguiu?<br>Como você se comportou quando se sentiu emocionado durante os jogos de hoje?                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                     |  |
| MATERIAIS/ RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | PROCESSO AVALIATIVO (CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS)                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                     |  |
| - Rede e bolas de voleibol<br>- Cones, arcos e coletes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 1.Diário de campo: registro das observações do professor em relação a participação, engajamento e envolvimento do(a) estudante nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal em cada fase do encadeamento. 2. Preencher o questionário P-LSSS |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                     |  |
| REFERÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                     |  |
| hh) BEAN, Corliss <i>et al.</i> The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. <b>Quest</b> , v. 70, n. 4, p. 456-470, 2018.<br>ii) FERREIRA, Lilian Aparecida; RAMOS, Glauco Nunes Souto. Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: lógica interna e os universais ludomotores nas relações com a cultura corporal de movimento. <i>In</i> : FERREIRA, L.A.; RAMOS, G.N.S. (Orgs.). <b>Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: compreendendo as práticas corporais</b> . Santa Maria: Ed. UFSM, V. 22, 2017, p. 13-31.<br>jj) IMPOLCETTO, Fernanda Moreto, Org.; DARIDO, Suraya Cristina, Voleibol na Educação Física escolar: organização curricular do 6º ao 9º ano / Organização de Fernanda Moreto Impolcetto e Suraya Cristina Darido – São Paulo: CREF4/SP, 2018. (Selo Literário 20 anos da Regulamentação da Profissão de Educação Física, 7)<br>kk) RIBAS, João Francisco Magno. <b>Praxiologia Motriz e Voleibol: Elementos para o Trabalho Pedagógico</b> . Uberaba: Ed. Unijuí, 2014. |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2025 PLANO DE AULA (11)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | EMESFM VITOR SZCZEPANSKI E SOUZA SILVA                                                                                                                                                                                                                        |  | PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
| Componente curricular: Educação Física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Bimestre/ Mês: 3º Bimestre/ Agosto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                     |  |
| Professor: Luis Fernando Drudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Turma: 9º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                     |  |
| Objetos de conhecimento: Esportes de Rede/ Parede                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Unidade Temática: Esportes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                     |  |
| HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | ENCADEAMENTO/ NÍVEL DO CONTÍNUO                                                                                                                                                                                                                               |  | METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA/ TEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                     |  |
| <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede.</p> <p>*Compreender, relacionar e praticar as Habilidades para Vida, utilizando os seis níveis do contínuo da abordagem implícita à abordagem explícita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | APRESENTAÇÃO<br>nível 3                                                                                                                                                                                                                                       |  | <p><u>Roda de conversa inicial – 5 min – nível 3</u></p> <p>1. Como você lida com suas emoções quando está em desvantagem em uma situação de jogo?</p> <p>Quais estratégias podemos adotar quando fracassamos em uma tomada de decisão?</p>                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | AMBIENTAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                                        |  | <p><u>Jogo situacional - 15 min – nível 4</u></p> <p><b>Jogo do mini set point</b></p> <p>Minivoleibol 2x2 e 3x3 no qual a equipe de um lado está com uma pontuação a frente. Ex: 20 a 13 e a equipe de tentar pensar em estratégias para reverter o placar. Após 3 set points alterna-se o lado das equipes que iniciam com vantagem na pontuação</p>                                                                                                            |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | ARTICULAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                                        |  | <p><u>Jogo motriz - 25 min</u></p> <p><b>Cambio match point</b></p> <p>Agora como no jogo formal, 6x6 os estudantes jogarão um jogo de cambio no qual um dos times terá vantagem nos pontos. Assim, o time em desvantagem deverá pensar em estratégias para reverter o placar. Alternando os times de jogo e os que começam com vantagem no placar. Com tempo acrescentar obrigatoriedade da rebatida no toque de oposição, sendo ele no segundo ou terceiro.</p> |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | AMPLIAÇÃO<br>nível 6                                                                                                                                                                                                                                          |  | <p><u>Roda de conversa final – 5 min – Nível 5</u></p> <p>1. O quanto lidar com suas emoções a aula de hoje te solicitou?</p> <p>2. Quais outras situações precisamos lidar com as emoções na vida?</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                     |  |
| MATERIAIS/ RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | PROCESSO AVALIATIVO (CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS)                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                     |  |
| - Rede e bolas de voleibol                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | 1. <i>Diário de campo</i> : registro das observações do professor em relação a participação, engajamento e envolvimento do(a) estudante nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal em cada fase do encadeamento. 2. Preencher o questionário P-LSSS |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                     |  |
| - Cones, arcos e coletes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                     |  |
| REFERÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                     |  |
| <p>II) BEAN, Corliss <i>et al.</i> The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. <b>Quest</b>, v. 70, n. 4, p. 456-470, 2018.</p> <p>mm) FERREIRA, Lilián Aparecida; RAMOS, Glauco Nunes Souto. Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: lógica interna e os universais ludomotores nas relações com a cultura corporal de movimento. <i>In</i>: FERREIRA, L.A.; RAMOS, G.N.S. (Orgs.). <b>Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: compreendendo as práticas corporais</b>. Santa Maria: Ed. UFSM, V. 22, 2017, p. 13-31.</p> <p>nn) IMPOLCETTO, Fernanda Moreto, Org.; DARIDO, Suraya Cristina, Voleibol na Educação Física escolar: organização curricular do 6º ao 9º ano / Organização de Fernanda Moreto Impolcetto e Suraya Cristina Darido – São Paulo: CREF4/SP, 2018. (Selo Literário 20 anos da Regulamentação da Profissão de Educação Física, 7)</p> <p>oo) RIBAS, João Francisco Magno. <b>Praxiologia Motriz e Voleibol: Elementos para o Trabalho Pedagógico</b>. Uberaba: Ed. Unijuí, 2014.</p> |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2025 PLANO DE AULA (12)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | EMESFM VITOR SZCZEPANSKI E SOUZA SILVA                                                                                                                                                                                                               |  | PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
| Componente curricular: Educação Física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Bimestre/ Mês: 3º Bimestre/ Agosto                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                     |  |
| Professor: Luis Fernando Drudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Turma: 9º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                     |  |
| Objetos de conhecimento: Esportes de Rede/ Parede                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Unidade Temática: Esportes                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                     |  |
| HABILIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | ENCADEAMENTO/<br>NÍVEL DO CONTÍNUO                                                                                                                                                                                                                   |  | METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA/ TEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                     |  |
| (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede.<br>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos.<br>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede.<br>*Compreender, relacionar e praticar as Habilidades para Vida, utilizando os seis níveis do contínuo da abordagem implícita à abordagem explícita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | APRESENTAÇÃO<br>nível 3                                                                                                                                                                                                                              |  | <u>Roda de conversa inicial – 5 min – nível 3</u><br>1 Como você lida com a suas emoções e se comporta em ambientes democráticos?<br>Solicitar que em grupos eles estabeleçam um contrato social de um novo voleibol, construindo no mínimo 5 regras do jogo refletindo como o jogo ajudariam a todos a participarem |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | AMBIENTAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               |  | <u>Jogo motriz - 15 min – nível 4</u><br><br>O meu voleibol<br>Jogar com a sua equipe o voleibol que seu grupo construiu e repensar nas regras que poderiam aperfeiçoar o jogo que construíram, estabelecendo a segunda versão do seu voleibol.                                                                      |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | ARTICULAÇÃO<br>nível 4                                                                                                                                                                                                                               |  | <u>Jogo motriz - 25 min</u><br><br>O nosso voleibol<br>Agora apresentar aos demais o jogo planejado e as mudanças após a prática e ouvir a opinião de mudanças que o outro grupo faria no seu esporte e escrever a terceira versão do jogo construído coletivamente                                                  |  |                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | AMPLIAÇÃO<br>nível 6                                                                                                                                                                                                                                 |  | <u>Roda de conversa final –5 min – Nível 5</u><br>1 Como você se sentiu e lidou com suas emoções no processo de construção do novo voleibol com todos?<br>2 Em que outros ambientes precisamos dessas habilidades?                                                                                                   |  |                                                                                     |  |
| MATERIAIS/ RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | PROCESSO AVALIATIVO (CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS)                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                     |  |
| - Rede e bolas de voleibol<br>- Cones, arcos e coletes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 1.Diário de campo: registro das observações do professor em relação a participação, engajamento e envolvimento do(a) estudante nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal em cada fase do encadeamento. 2. Preencher o questionário P-LSSS |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                     |  |
| REFERÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                     |  |
| pp) BEAN, Corliss <i>et al.</i> The implicit/explicit continuum of life skills development and transfer. <b>Quest</b> , v. 70, n. 4, p. 456-470, 2018.<br>qq) FERREIRA, Lilian Aparecida; RAMOS, Glauco Nunes Souto. Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: lógica interna e os universais ludomotores nas relações com a cultura corporal de movimento. <i>In</i> : FERREIRA, L.A.; RAMOS, G.N.S. (Orgs.). <b>Educação Física Escolar e Praxiologia Motriz: compreendendo as práticas corporais</b> . Santa Maria: Ed. UFSM, V. 22, 2017, p. 13-31.<br>rr) IMPOLCETTO, Fernanda Moreto, Org.; DARIDO, Suraya Cristina. Voleibol na Educação Física escolar: organização curricular do 6º ao 9º ano / Organização de Fernanda Moreto Impolcetto e Suraya Cristina Darido – São Paulo: CREF4/SP, 2018. (Selo Literário 20 anos da Regulamentação da Profissão de Educação Física, 7)<br>ss) RIBAS, João Francisco Magno. <b>Praxiologia Motriz e Voleibol: Elementos para o Trabalho Pedagógico</b> . Uberaba: Ed. Unijuí, 2014. |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                     |  |

**ANEXOS - Anexo A – Parecer do comitê de ética**

UNESP - INSTITUTO DE  
BIOCIÊNCIAS DE RIO CLARO  
DA UNIVERSIDADE ESTADUAL  
PAULISTA

**PARECER CONSUBSTANCIADO DO CEP****DADOS DO PROJETO DE PESQUISA**

**Título da Pesquisa:** O desenvolvimento de Habilidades para Vida no ensino do Voleibol da Educação Física escolar: o potencial da Praxiologia Motriz na intencionalidade desta abordagem

**Pesquisador:** LUIS FERNANDO DRUDI

**Área Temática:**

**Versão:** 2

**CAAE:** 87388125.0.0000.5465

**Instituição Proponente:** UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JULIO DE MESQUITA FILHO

**Patrocinador Principal:** Financiamento Próprio

**DADOS DO PARECER**

**Número do Parecer:** 7.646.834

**Apresentação do Projeto:**

Trata-se de projeto de pesquisa de MS, que será desenvolvida pelo(a) aluno(a) LUIS FERNANDO DRUDI, sob a orientação do(a) Prof.(a) Dra Daniela Bento Soares do Departamento de Educação Física, IB, Câmpus de Rio Claro,. O projeto de pesquisa tem como temática Desenvolvimento Positivo de Jovens, tendo com o resumo: Na atualidade, as formas de abordar o ensino dos Esportes nas aulas de Educação Física escolar tem sido objeto de discussões e pesquisas,

buscando superar as referências metodológicas tradicionais. A teoria do Desenvolvimento Positivo de Jovens (DPJ), fundamentada na abordagem explícita do desenvolvimento de Habilidades para Vida (HV), tem se mostrado potente no contexto esportivo e uma possibilidade relevante para ampliar as dimensões de conhecimentos para o ensino deste fenômeno da cultura corporal. Esta abordagem objetiva reconhecer e desenvolver as

potencialidades dos/as jovens em um determinado contexto, a fim de que sejam transponíveis para outros da vida em geral. Ao mesmo tempo, a Praxiologia Motriz (PM) reconhece nas práticas da cultura corporal características comuns. Revelando a lógica interna que as permeia, sendo estas potencialmente relacionáveis as habilidades inerentes para a tomada de decisão e resoluções de problemas. Nesse sentido, reconhecer e relacionar

uma proposta que vise integrar a PM às HV de forma intencional pode auxiliar os/as alunos/as a compreender, além da lógica interna e normas de funcionamento de determinada modalidade,

**Endereço:** Av.24-A n.º 1515 -sala anexa à Seção Técnica Acadêmica - prédio da Administração do Instituto de

**Bairro:** Bela Vista

**CEP:** 13.506-900

**UF:** SP

**Município:** RIO CLARO

**Telefone:** (19)3526-9678

**Fax:** (19)3534-0009

**E-mail:** cepib.rc@unesp.br

**UNESP - INSTITUTO DE  
BIOCIÊNCIAS DE RIO CLARO  
DA UNIVERSIDADE ESTADUAL  
PAULISTA**



Continuação do Parecer: 7.646.834

domínios do comportamento e valores essenciais para o sucesso nas ações de jogo e na vida. Nesta perspectiva, o objetivo desta pesquisa é construir estratégias pedagógicas, em uma abordagem explícita, no ensino do Voleibol para o desenvolvimento de HV. De forma específica, analisar a compreensão dos/as alunos/as neste processo e discutir a articulação entre as teorias da PM e das HV no desenvolvimento, realização e avaliação de aulas de Educação Física escolar. Sustentada nas perspectivas da pesquisa social e

na abordagem qualitativa, a metodologia será uma pesquisa-ação, que por meio da mediação de estratégias pedagógicas nas aulas de Educação Física escolar de uma turma do 9º ano dos anos finais de ensino fundamental, construirá elementos com três instrumentos: uma adaptação da versão portuguesa da Escala de Habilidades para a Vida no Esporte (P-LSSS), um questionário reflexivo sobre HV e o Diário de Campo. Os dados serão interpretados, discutidos e relacionados por meio da análise temática, visto a relevância desta trajetória de pesquisa para o ambiente escolar.

Com essa pesquisa, espera-se discutir o DPJ como uma oportunidade de romper com marcador social de desenvolvimento espontâneo de valores no ensino de Esportes, possibilitando abordar intencionalmente e explicitamente pela PM, habilidades inerentes para o sucesso das ações de jogo e na transferência dessas para a vida.

**Objetivo da Pesquisa:**

Foi apresentado que o estudo tem como objetivo "Construir estratégias pedagógicas, em uma abordagem explícita, no ensino do Voleibol para o desenvolvimento de HV nas aulas de Educação Física escolar. Objetivo Secundário: Analisar a compreensão dos/as estudantes no desenvolvimento dos aspectos atitudinais durante a mediação das estratégias pedagógicas propostas. Discutir a articulação entre as teorias da PM e das HV no desenvolvimento, realização e avaliação de aulas de Educação Física escolar."

**Avaliação dos Riscos e Benefícios:**

Riscos:

A observação dos(as) alunos(as) se dará durante toda a pesquisa e pode gerar riscos mínimos, tais como: acanhamento, alguns incômodos, inibição por receio de ser julgado(a), autoavaliação acerca de seu desempenho e pressão social, tanto nas aulas quanto ao responder o questionário. Para minimizar esses desconfortos, será criado um ambiente seguro, harmonioso e afetivo, permitindo aos(as) estudantes expressarem seus incômodos

e impressões, sempre que compreenderem oportuno, de forma particular ou coletiva,

**Endereço:** Av.24-A n.º 1515 -sala anexa à Seção Técnica Acadêmica - prédio da Administração do Instituto de  
**Bairro:** Bela Vista **CEP:** 13.506-900  
**UF:** SP **Município:** RIO CLARO  
**Telefone:** (19)3526-9678 **Fax:** (19)3534-0009 **E-mail:** cepib.rc@unesp.br

**UNESP - INSTITUTO DE  
BIOCIÊNCIAS DE RIO CLARO  
DA UNIVERSIDADE ESTADUAL  
PAULISTA**



Continuação do Parecer: 7.646.834

proporcionando assim o desenvolvimento da aprendizagem em um clima positivo. Também, serão reservados momentos para os diálogos, de maneira coletiva, oportunizando a expressão dos sentimentos e possíveis desconfortos, permitindo em conjunto traçar estratégias para o desenvolvimento das atividades. Os(as) alunos(as) não serão expostos(as) ou comparados(as) aos/às demais colegas; todas as informações dos questionários auto avaliativos e sobre eles no diário de campo serão sigilosas e os nomes não serão revelados na pesquisa. Com isso, interessa implementar um clima afetivo que traga confiança aos/às participantes e que estimule a integração entre os(as) alunos(as), enfatizando os aspectos colaborativos e a dinâmica cooperativa.

**Benefícios:**

Os benefícios da pesquisa são contribuir para a área da Educação Física Escolar, mais especificamente no ensino do Esporte, e, de acordo com o conceito de Desenvolvimento Positivo de Crianças e Jovens, encontrar estratégias que visem a formação integral do/a aluno/a, a partir da aprendizagem e desenvolvimento de habilidades que possam ser utilizadas também fora do contexto escolar.

**Comentários e Considerações sobre a Pesquisa:**

Informações gerais da pesquisa e identificação do responsável:

Sim. Nome completo, RG, e-mail e dados institucionais do pesquisador (Luis Fernando Drudi) estão presentes, assim como da orientadora (Profa. Dra. Daniela Bento-Soares) no final dos documentos.

Descrição dos procedimentos (testes, sessões, duração, etc.):

Sim. Está claramente descrito que os procedimentos ocorrerão nas aulas regulares de Educação Física, com duração de 12 aulas, incluindo observações, anotações em diário de campo e aplicação de questionários autoavaliativos a cada quatro aulas.

Apresentação dos riscos e formas de minimização:

Sim. São indicados riscos mínimos, como acanhamento, inibição e desconforto. As estratégias

|                                                                                                                   |                             |                                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Endereço:</b> Av.24-A n.º 1515 -sala anexa à Seção Técnica Acadêmica - prédio da Administração do Instituto de |                             |                                  |  |
| <b>Bairro:</b> Bela Vista                                                                                         |                             | <b>CEP:</b> 13.506-900           |  |
| <b>UF:</b> SP                                                                                                     | <b>Município:</b> RIO CLARO |                                  |  |
| <b>Telefone:</b> (19)3526-9678                                                                                    | <b>Fax:</b> (19)3534-0009   | <b>E-mail:</b> cepib.rc@unesp.br |  |

**UNESP - INSTITUTO DE  
BIOCIÊNCIAS DE RIO CLARO  
DA UNIVERSIDADE ESTADUAL  
PAULISTA**



Continuação do Parecer: 7.646.834

de minimização incluem criação de ambiente seguro, acolhedor, sem comparações entre os participantes e com garantia de suporte para expressar desconfortos.

**Apresentação dos benefícios do estudo:**

Sim. O TCLE e TALE destacam benefícios para a melhoria do ensino de Educação Física, desenvolvimento de habilidades para a vida e contribuição para a comunidade escolar e acadêmica.

**Garantia de sigilo, confidencialidade e direito de desistência:**

Sim. Os documentos deixam claro que os dados serão mantidos em sigilo, sem identificação nominal, armazenados de forma segura e que a participação pode ser interrompida a qualquer momento sem prejuízo algum.

**Informação sobre não pagamento e não ressarcimento de despesas:**

Sim. Especifica que não haverá qualquer tipo de pagamento ou ressarcimento aos participantes ou responsáveis.

**Formato de convite e entrega de via ao participante/responsável:**

Sim. O TCLE e TALE são redigidos na forma de convite, deixando claro que são elaborados em duas vias, sendo uma entregue ao participante ou ao responsável.

**Informações sobre o responsável e o projeto no final dos documentos:**

Sim. Constam título do projeto, dados do pesquisador, da instituição, e contatos tanto do pesquisador quanto da orientadora.

**Considerações sobre os Termos de apresentação obrigatória:**

Não há considerações

**Endereço:** Av.24-A n.º 1515 -sala anexa à Seção Técnica Acadêmica - prédio da Administração do Instituto de  
**Bairro:** Bela Vista **CEP:** 13.506-900  
**UF:** SP **Município:** RIO CLARO  
**Telefone:** (19)3526-9678 **Fax:** (19)3534-0009 **E-mail:** cepib.rc@unesp.br

**UNESP - INSTITUTO DE  
BIOCIÊNCIAS DE RIO CLARO  
DA UNIVERSIDADE ESTADUAL  
PAULISTA**



Continuação do Parecer: 7.646.834

**Conclusões ou Pendências e Lista de Inadequações:**

"O CEP referenda o parecer preliminar emitido pelo parecerista:

Sugiro aprovação pelo CEP".

**Considerações Finais a critério do CEP:**

O projeto encontra-se APROVADO para execução. Pedimos atenção aos seguintes itens:

- 1) De acordo com as Resoluções CNS nº 466/12 e 510/16, o pesquisador deverá apresentar relatório final ao término da pesquisa.
- 2) Os protocolos de pesquisa aprovados que têm 18 meses de duração ou mais, deverão entregar obrigatoriamente RELATÓRIO PARCIAL no meio do percurso da pesquisa, além do relatório final já habitualmente solicitado.
- 3) Eventuais emendas ( modificações ) ao protocolo devem ser apresentadas, com justificativa, ao CEP de forma clara e sucinta, identificando a parte do protocolo a ser modificada.
- 4) Sobre o TCLE: caso o termo tenha DUAS páginas ou mais, lembramos que no momento da sua assinatura, tanto o participante da pesquisa ( ou seu representante legal) quanto o pesquisador responsável deverão RUBRICAR todas as folhas , colocando as assinaturas na última página.

**Este parecer foi elaborado baseado nos documentos abaixo relacionados:**

| Tipo Documento                            | Arquivo                                       | Postagem               | Autor               | Situação |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------|---------------------|----------|
| Informações Básicas do Projeto            | PB_INFORMAÇÕES_BÁSICAS_DO_PROJETO_2520016.pdf | 06/05/2025<br>21:52:04 |                     | Aceito   |
| Outros                                    | CartaResposta.pdf                             | 06/05/2025<br>21:43:14 | LUIS FERNANDO DRUDI | Aceito   |
| Projeto Detalhado / Brochura Investigador | Projeto.pdf                                   | 06/05/2025<br>21:40:07 | LUIS FERNANDO DRUDI | Aceito   |
| TCLE / Termos de Assentimento /           | TALE.pdf                                      | 06/05/2025<br>21:39:11 | LUIS FERNANDO DRUDI | Aceito   |

**Endereço:** Av 24-A n.º 1515 -sala anexa à Seção Técnica Acadêmica - prédio da Administração do Instituto de  
**Bairro:** Bela Vista **CEP:** 13.506-900  
**UF:** SP **Município:** RIO CLARO  
**Telefone:** (19)3526-9678 **Fax:** (19)3534-0009 **E-mail:** cepib.rc@unesp.br

**UNESP - INSTITUTO DE  
BIOCIÊNCIAS DE RIO CLARO  
DA UNIVERSIDADE ESTADUAL  
PAULISTA**



Continuação do Parecer: 7.646.834

|                                                           |                                                  |                        |                        |        |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|------------------------|--------|
| Justificativa de Ausência                                 | TALE.pdf                                         | 06/05/2025<br>21:39:11 | LUIS FERNANDO<br>DRUDI | Aceito |
| TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Ausência | TCLE.pdf                                         | 06/05/2025<br>21:39:02 | LUIS FERNANDO<br>DRUDI | Aceito |
| Outros                                                    | ApendiceFInstrumentoAdaptacaodoPLS<br>SS.pdf     | 26/03/2025<br>21:47:10 | LUIS FERNANDO<br>DRUDI | Aceito |
| Outros                                                    | ApendiceEInstrumentoQuestinarioReflex<br>ivo.pdf | 26/03/2025<br>21:46:29 | LUIS FERNANDO<br>DRUDI | Aceito |
| Outros                                                    | ApendiceDInstrumentoDiariodeCampo.p<br>df        | 26/03/2025<br>21:46:00 | LUIS FERNANDO<br>DRUDI | Aceito |
| Declaração de concordância                                | Cartadeanuenciainstitucional.pdf                 | 26/03/2025<br>21:24:23 | LUIS FERNANDO<br>DRUDI | Aceito |
| Folha de Rosto                                            | FolhadeRosto_assinada.pdf                        | 26/03/2025<br>21:21:04 | LUIS FERNANDO<br>DRUDI | Aceito |

**Situação do Parecer:**

Aprovado

**Necessita Apreciação da CONEP:**

Não

RIO CLARO, 17 de Junho de 2025

\_\_\_\_\_  
**Assinado por:**  
**José Angelo Barela**  
**(Coordenador(a))**

**Endereço:** Av.24-A n.º 1515 -sala anexa à Seção Técnica Acadêmica - prédio da Administração do Instituto de  
**Bairro:** Bela Vista **CEP:** 13.506-900  
**UF:** SP **Município:** RIO CLARO  
**Telefone:** (19)3526-9678 **Fax:** (19)3534-0009 **E-mail:** cepib.rc@unesp.br