

# Redesign do **SISGRAD**



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO MESQUITA FILHO - **UNESP**  
Faculdade de Artes, Arquitetura e Comunicação e Design - **Faac**

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DESIGN -  
HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**

Gabriela Miki Sekiguchi  
Orientação: Prof<sup>a</sup> Dra. Carolina Vaitiekunas Pizarro  
Bauru - 2023



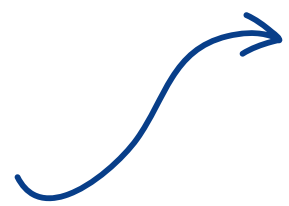
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S463r | <p>sekiguchi, Gabriela Miki</p> <p>Redesign do SISGRAD / Gabriela Miki sekiguchi. --<br/>Bauru, 2023</p> <p>66 p. : fotos</p> <p>Trabalho de conclusão de curso (Bacharelado -<br/>Design) - Universidade Estadual Paulista (Unesp),<br/>Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e<br/>Design, Bauru</p> <p>Orientador: Carolina Vaitiekunas Pizarro</p> <p>1. Design de Interface. 2. UI e UX Design. 3.<br/>SISGRAD. 4. Unesp. I. Título.</p> |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Sistema de geração automática de fichas catalográficas da Unesp.  
Biblioteca da Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design,  
Bauru. Dados fornecidos pelo autor(a).

Essa ficha não pode ser modificada.

# Sumário

Você pode clicar nos números  
para se levado diretamente  
para a página correspondente



## 06 Introdução

## 07 Objetivos

- Objetivo Geral
- Objetivos Específicos

## 08 Fundamentação Teórica

- 09 Duplo Diamante
- 12 UX

## 13 Desenvolvimento do projeto

- 13 Planejamento - Descobrir
- 30 Definição - Definir
- 37 Criação - Desenvolver
- 47 Prototipação - Entregar

## 48 Considerações finais

## 49 Referências

## 52 Apêndice

Ao clicar no número de qualquer  
página você retornará ao sumário



# Resumo

O SISGRAD é o sistema oficial de gestão do ensino superior da Unesp, sendo muito utilizado por alunos, docentes e servidores técnico administrativos no dia a dia para diversas finalidades no âmbito da Universidade. Considerando sua relevância para a vida acadêmica dentro da Unesp, o presente Trabalho de conclusão de curso teve como objetivo propor um redesign do sistema visando a melhoria da experiência do usuário. Partindo da abordagem do Design Thinking foi desenvolvido um projeto de UX Design para a melhoria do SISGRAD inicialmente para o uso em dispositivos móveis, mas com potencial para atender de maneira responsiva a diferentes telas. Como resultado, é apresentado um protótipo navegável e de alta fidelidade contendo interações para os fluxos mais utilizados pelo público usuário. Entende-se ser esta uma contribuição inicial, mas com potencial de expansão para atender ao sistema como um todo no futuro.

**Palavras-Chave:**  
Design de Interface,  
UI e UX Design,  
SISGRAD,  
Unesp.

# Abstract

SISGRAD is Unesp's official higher education management system, being widely used by students, teachers and technical administrative staff on a daily basis for various purposes within the University. Considering its relevance to academic life within Unesp, this undergraduate thesis aimed to propose a redesign of the system aiming to improve the user experience. Starting from the Design Thinking approach, a UX Design project was developed to improve SISGRAD initially for use on mobile devices, but with potential to work responsively in different screens. As a result, a navigable, high-fidelity prototype is presented containing interactions for the flows most used by the user public. This is understood to be an initial contribution, but with potential for expansion to serve the system as a whole in the future.

**Keywords:**  
Interface Design,  
UI & UX Design,  
SISGRAD,  
Unesp.

# Introdução

O SISGRAD (Sistema de Graduação da UNESP) é o principal sistema utilizado no âmbito da Unesp para unificação de informações do graduando. Nele, os alunos acompanham e gerenciam toda sua vida universitária, por este motivo necessitam acessar o sistema com frequência. Dada essa importância e considerando a alta frequência de interação dos alunos de diferentes níveis de conhecimento e familiaridade com a universidade, buscou-se neste trabalho, desenvolver uma proposta de interface pensada na experiência do usuário, tornando-a mais intuitiva e com informações claras e organizadas para dar o máximo de autonomia para os alunos.

A metodologia escolhida para desenvolver o trabalho de redesign, segue o modelo do Duplo Diamante, com pesquisas quantitativas e qualitativas para entender melhor os usuários, no caso os alunos da graduação. A partir das respostas obtidas na pesquisa, estas foram organizadas em um Diagrama de Afinidade, tais dados permitiram a elaboração das Personas e seus respectivos Mapas da Jornada, os quais fundamentaram a criação do protótipo visando solucionar os principais problemas encontrados no design anterior e cumprindo com as principais necessidades apontadas pela pesquisa com os usuários, aplicando todo o conhecimento e estudo desenvolvido no período de um semestre.

# Objetivos

---

## Geral

Este trabalho tem por objetivo geral propor o redesign do SISGRAD - Sistema de Graduação – com foco na melhoria da experiência do usuário, sendo o público-alvo os discentes da graduação da Unesp.

## Específicos

- Conceituar o Design para a experiência do usuário (UX Design) como um caminho para melhoria de projetos;
- Conhecer o Sisgrad enquanto sistema e suas potencialidades;
- Tomar conhecimento da percepção dos alunos usuários do sistema;
- Levantar pontos de melhoria com base no Diagrama de Afinidade dos principais problemas apontados pelos alunos usuários do sistema;
- Desenvolver a partir da percepção dos usuários uma nova proposta de redesign do Sisgrad com foco na melhoria da experiência do usuário.

# Fundamentação teórica

## Duplo Diamante

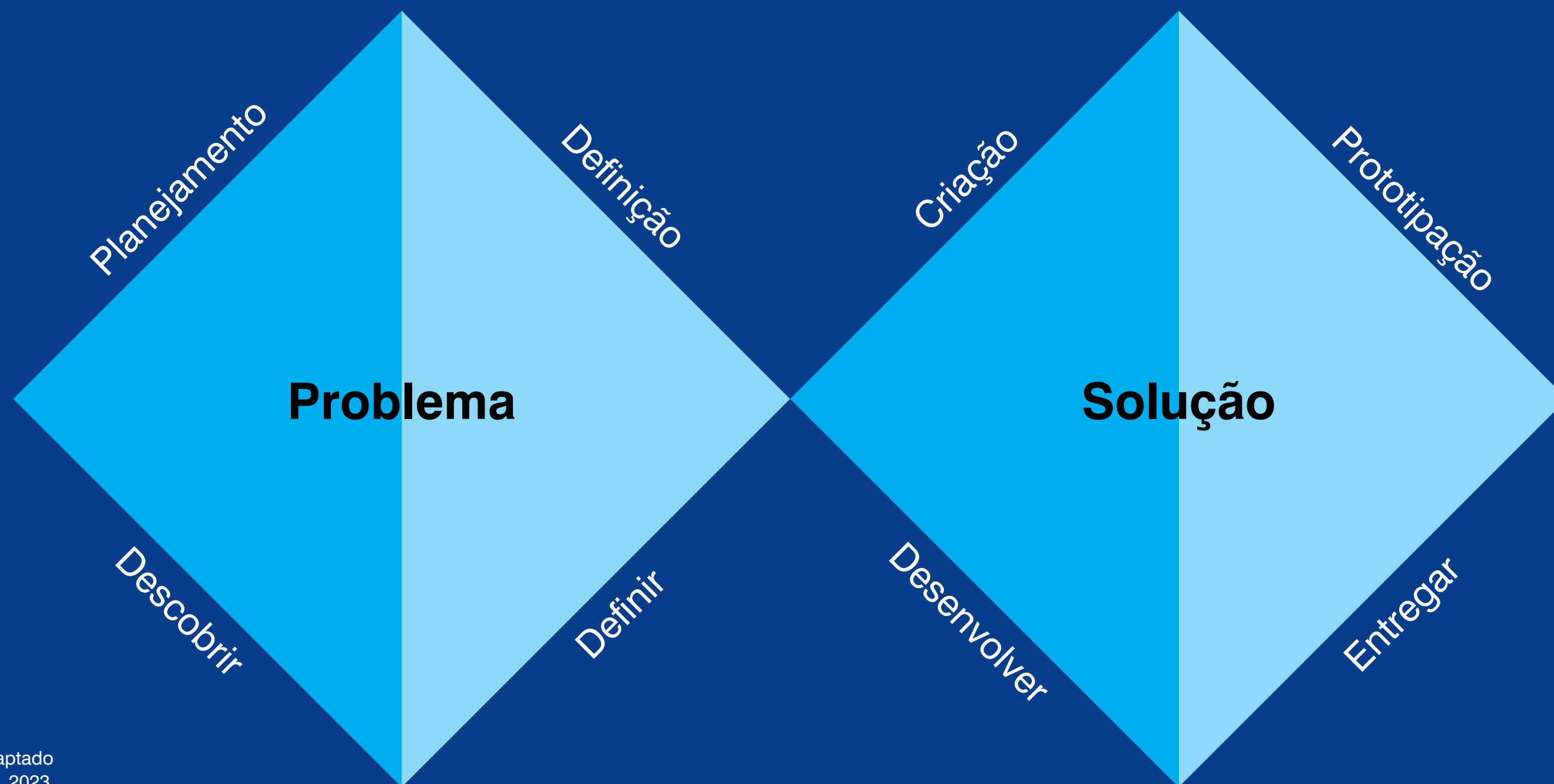


Figura 1: Duplo Diamante adaptado  
Fonte: Elaborado pela autora, 2023

Sobre

# Duplo Diamante

O Duplo Diamante, também conhecido como Double Diamond, foi popularizado pelo Design Council no início dos anos 2000. Sendo fortemente relacionado ao Design Thinking, é um dos processos mais populares entre os Designers. Segundo seus próprios idealizadores (Design Council, 2023), “É uma representação visual do processo de design e inovação”.

Considerado um método simples, intuitivo e cíclico, que pode ser aplicado continuamente nos mais diversos projetos, independentemente dos métodos e ferramentas utilizados. Ele é baseado em dois momentos no qual cada um deles apresenta etapas conhecidas como Divergentes e Convergentes, que formam um diagrama com a aparência dos dois diamantes que nomeiam esse processo.

O primeiro diamante foca nos problemas. Nele, a etapa divergente busca ampliar seus conhecimentos, descobrir e explorar os problemas e necessidades do usuário. Já a etapa convergente é aquela em que se comparam as pesquisas realizadas anteriormente para um único problema, entendendo como as necessidades do usuário e o problema se alinham, para definir o foco a ser solucionado.

O segundo diamante foca nas soluções. Na etapa divergente busca desenvolver possíveis soluções para o problema definido, divergindo ideias, sem se prender em um único resultado. Já na parte convergente, se analisa bem as soluções encontradas para então selecionar uma que melhor se adeque, definindo qual solução será entregue.

## História

# Duplo Diamante

O Design Council foi criado no Reino Unido em 1944, ainda durante a segunda guerra para planejar a recuperação econômica do país no pós-guerra.

Em 2003 o então Diretor de Design e Inovação do Design Council, Richard Eisermann e sua equipe multidisciplinar, composta por Anna White, Chris Vanstone, Gill Wildman, Jennie Winhall e Jonathan Ball, buscaram trazer visibilidade aos modelos de processos de design.

“A ambição era criar algo que fosse aplicável em qualquer área; para criar um modelo que o Design Council pudesse usar com qualquer um com quem trabalhasse” (Design Council, 2023). Então realizaram um estudo para analisar e categorizar todos os métodos e práticas já utilizados pelo Design Council para determinar uma estrutura única e flexível.

Essa pesquisa permitiu mapear um potencial processo comum de design, o qual envolviam propostas de modelos contendo elementos de divergência e convergência, ciclos e estruturas iterativas, ilustrado pela figura 2.

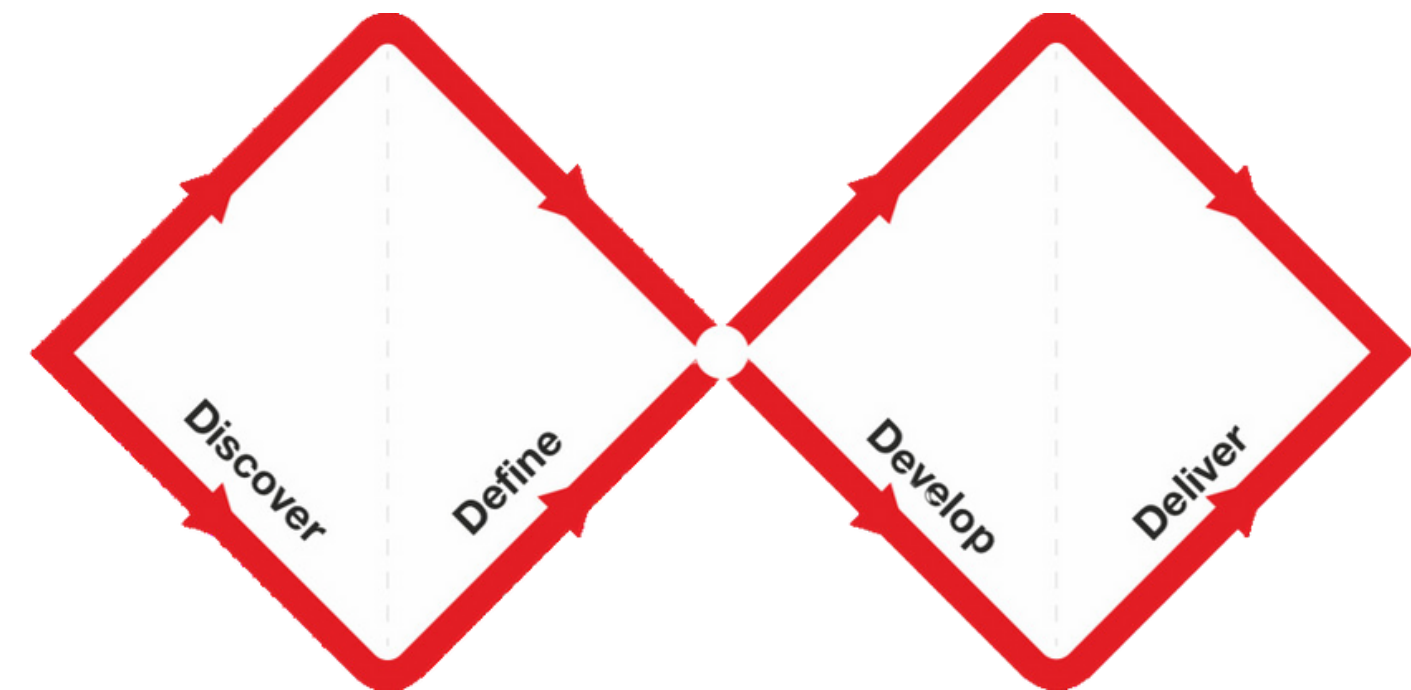


Figura 2: Estrutura do Duplo Diamante

Fonte: <https://www.designcouncil.org.uk/our-resources/the-double-diamond/>

# Duplo Diamante

- **Descobrir ► Planejamento**

- Estudo das metodologias aplicadas (Duplo Diamante, Diagrama de Afinidade, Persona, Mapa da Jornada do Usuário).
- Compreensão do sistema que se pretende modificar (SISGRAD);
- Elaboração e desenvolvimento da pesquisa com as pessoas usuárias.

- **Definir ► Definição**

- Análise de questionário para identificar as principais necessidades por meio do Diagrama de Afinidade;
- Estudo dos atuais fluxos do SISGRAD;
- Construção da Persona e Mapa da Jornada com base no resultado da análise, para traçar o foco de ação.

- **Desenvolver ► Criação**

- A partir de todo o repertório adquirido nas fases anteriores, esta é a fase de gerar e desenhar as primeiras ideias de solução.
- Estruturação do Fluxo de tarefas que se pretende executar no protótipo.
- Elaboração dos protótipos de baixa, média e alta fidelidade.

- **Entregar ► Prototipação**

- Desenvolvimento do protótipo que melhor atende as necessidades das pessoas usuárias como resultado do processo de design centrado no ser humano.

# Sobre UX

A sigla UX é uma abreviação do termo User Experience, em português Experiência do Usuário.

O atual diretor do Laboratório de Design da Universidade da Califórnia em San Diego, Don Norman, é considerado o pai do termo “UX” e para ele, UX Design está em tudo, não somente no produto, mas na experiência como um todo (Norman, 2016, tradução nossa):

“[...] É a forma com que você sente o mundo, é a forma que você experencia a sua vida, é a forma que você experencia um serviço, ou... sim... um aplicativo ou um sistema de computador”.

Como projetistas da experiência do usuário, o mais importante para os UX designers é definir como as pessoas irão interagir com o produto, quais tarefas conseguirão realizar dentro dele, qual a ordem na qual as telas serão apresentadas – e por aí vai.  
(TEIXEIRA, 2014, p. 6)

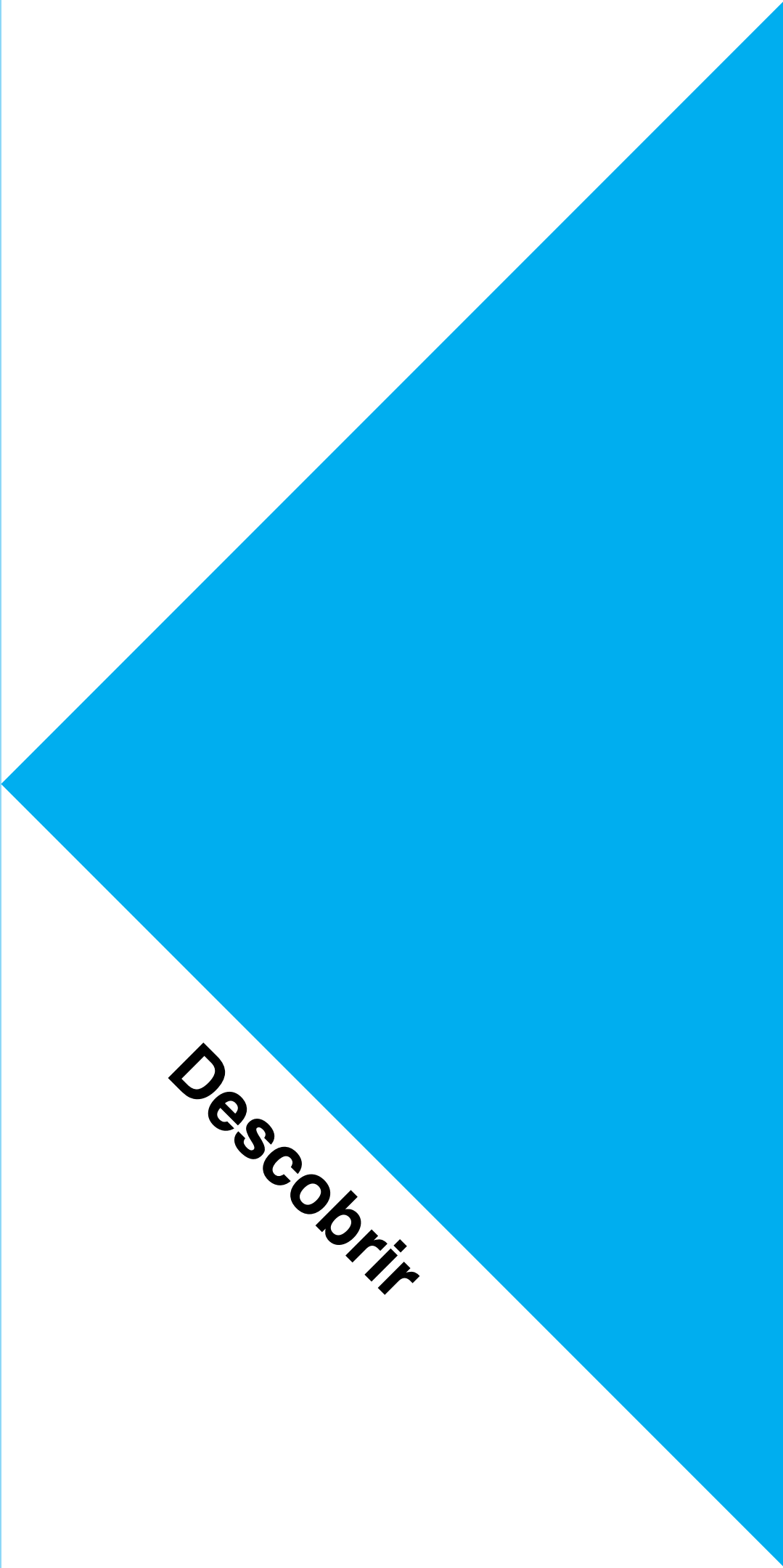
Para Nielsen (2019, tradução nossa) o UX representa o design de sistemas interativos centrados no ser humano, ou seja, projetar para atender exatamente às necessidades das pessoas, evitando complicações ou incômodos. Portanto, para desenvolver um bom projeto, segundo o autor, são necessários:

- A compreensão do usuário, para entender quem são e como agem aqueles que farão uso do seu produto.
- As pesquisas empíricas, que fornecerão dados valiosos sobre a real perspectiva dos usuários em relação ao produto desenvolvido ou similares.
- Design iterativo, para melhorar a qualidade do produto é importante realizar o ciclo de Design, Teste, Avaliação e Redesign, e assim recomeçando quantas vezes forem necessárias.

# Planejamento

- Compreensão do atual sistema que se pretende modificar (Sisgrad);
- Estudo das metodologias aplicadas (Duplo Diamante, Diagrama de Afinidade, Persona, Mapa da Jornada do Usuário);
- Elaboração e aplicação do questionário com os usuários do sistema;

**Descobrir**

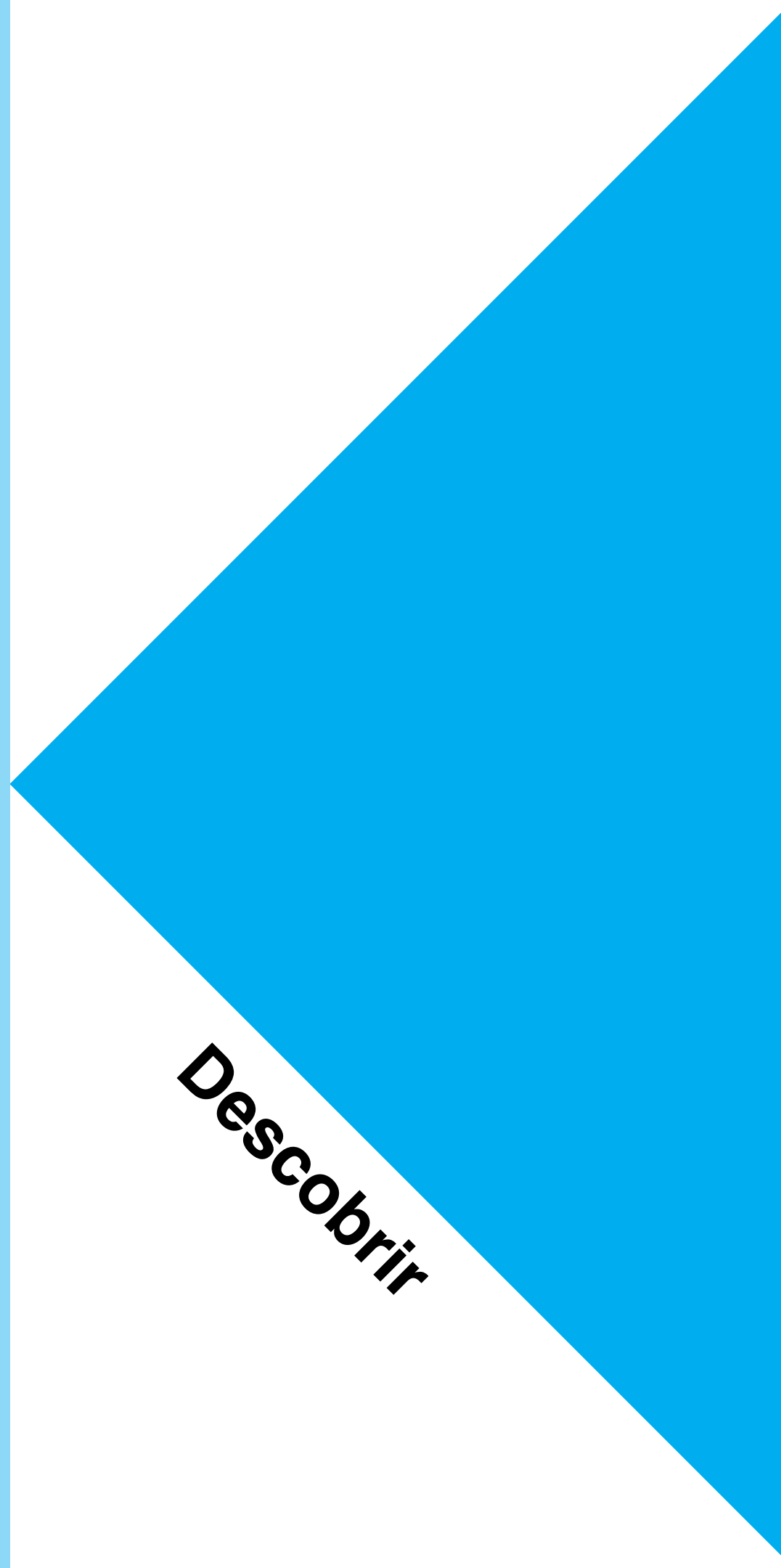


**Descobrir**

## Sobre **SISGRAD**

Atualmente muitas instituições de ensino utilizam meios digitais para a organização e gerenciamento de dados acadêmicos viabilizando e dando suporte para as mais variadas atividades ao conectar alunos, docentes e funcionários permitindo que todos tenham acesso a dados e serviços necessários para o bom andamento de suas atividades. No caso da UNESP de Bauru, o sistema implementado com a finalidade de dar suporte para as ações necessárias ao âmbito da graduação é o SISGRAD.

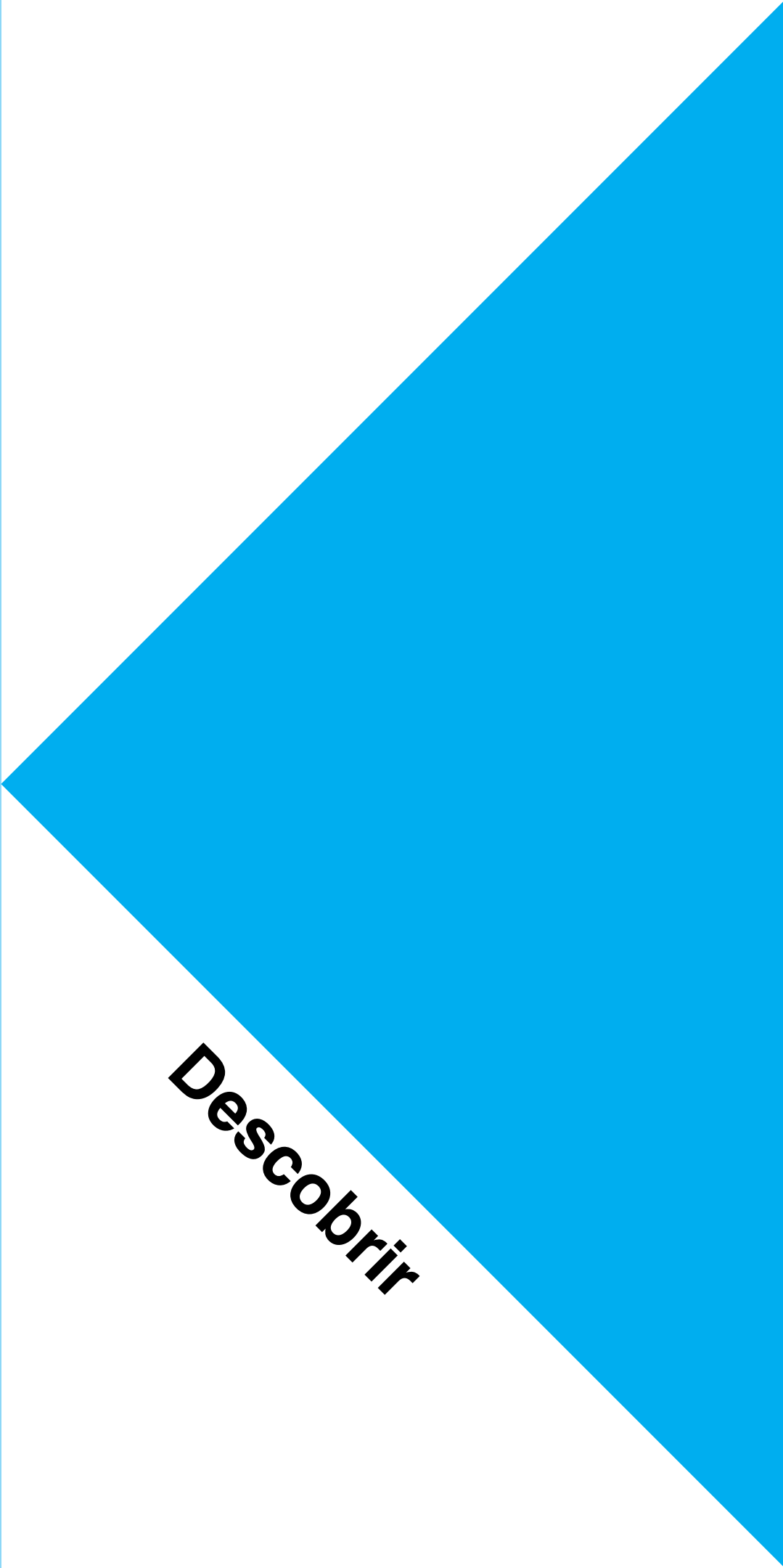
Dentro do Mapa Entre os Principais Sistemas Institucionais da UNESP apresentado na figura 3, o SISGRAD aparece como um elo importante para ações nos âmbitos de Vestibular, Intercâmbio, Diploma, Registros, Votos além dos processos de Graduação que envolvem Estágio, Extensão entre outras conexões possíveis que podem vir a surgir.



**Descobrir**



15



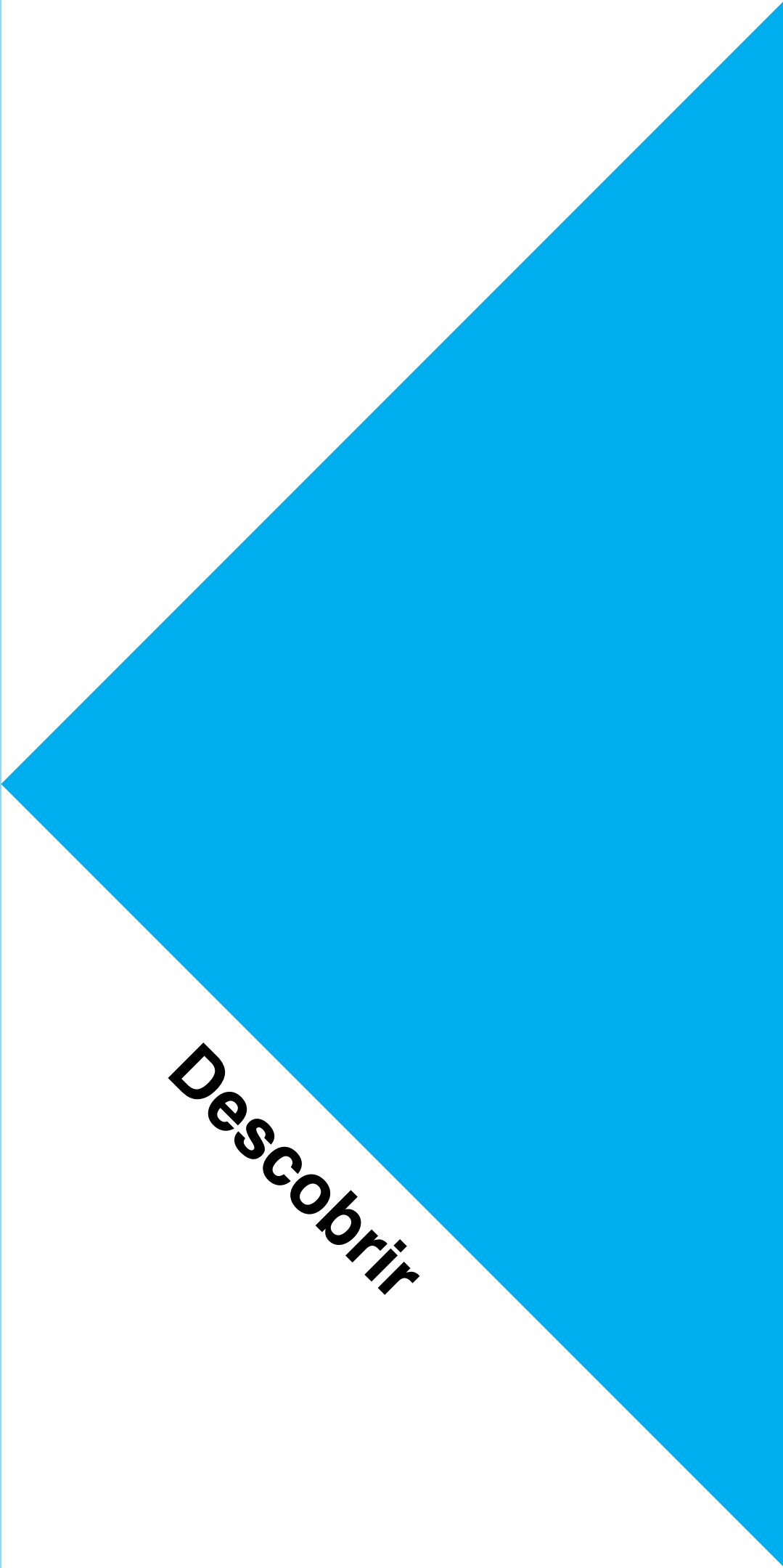
**Descobrir**

## Sobre **SISGRAD**

O sistema possui diferentes perfis de usuários para atender às suas diferentes competências e atribuições, com fluxos e dados específicos que se inter-relacionam para a gestão eficiente dos cursos de graduação. Para este trabalho de conclusão de curso o perfil foco do estudo é o perfil do **ALUNO**.

Ao realizar a matrícula os alunos recebem seu acesso ao sistema, no qual encontrarão uma série de informações, documentos, registros e recursos que permitem o acompanhamento de sua trajetória acadêmica, como notas e frequências, dados pessoais, solicitações particulares, grade curricular, avaliações de disciplinas, local e horários das aulas que está cursando, entre outros.

O uso do SISGRAD pelo aluno é constante durante todo o período que estiver dentro da UNESP e os dados ali armazenados também são muito importantes para a própria instituição que tem não somente métricas para identificar como os diferentes atores usam o sistema, como também permite o gerenciamento da vida acadêmica dos estudantes.



**Descobrir**

Implementado completamente em dezembro de 2012, o SISGRAD é o sistema de gestão acadêmica dos cursos de graduação, atendendo todas as 34 unidades. Antes disso, não havia nenhum tipo de sistema institucional voltado para a gestão acadêmica dos cursos de graduação, mas em 2008 a Pró-reitora de Graduação (Prograd) planejou criar esse sistema. Conforme Ruiz (2020, p. 62-63) em 2009, a Prograd tomou conhecimento de que no campus de Bauru, já havia desde 2007, um sistema de gestão da graduação denominado WEBRA. Depois de uma pesquisa em todos os campus da Unesp foi decidindo, no início de 2010 pela adaptação do WEBRA para um sistema que abrangesse todas as unidades da Unesp. No ano seguinte foi apresentado a primeira versão do SISGRAD, figura 4, que foi sendo aderida aos poucos pelas unidades, pois algumas apresentaram certa resistência ao sistema - um comportamento esperado diante de mudanças radicais na rotina - até a regulamentação da Prograd, que tornou de fato o SISGRAD a plataforma institucional de gestão dos cursos de graduação estabelecendo como oficial a adesão ao sistema por todas as unidades universitárias da UNESP

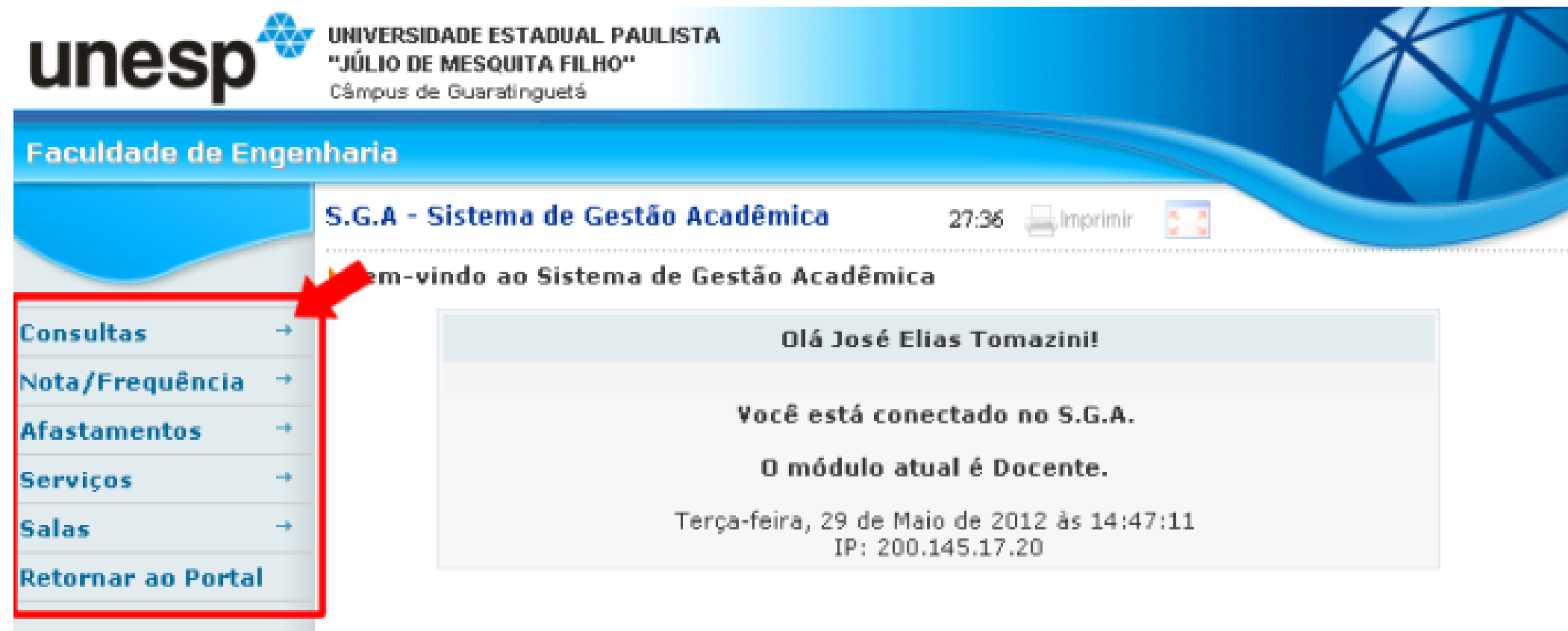


Figura 4: Aparência do SISGRAD na sua implementação  
Fonte: UNESP, 2012.

A autora ainda destaca (p.64) que nos anos seguintes a implementação do SISGRAD, houveram muitas demandas para alterações, ajustes e melhorias nos sistema, por parte das próprias unidades que buscavam ajustar e atender as especificidades de cada curso. Também é destacado por Ruiz que o SISGRAD

[...] se tornou um aparato fundamental na gestão acadêmica, que impactou e alterou o comportamento humano na instituição. Contudo, é salutar enfatizar que esse sistema digital não é capaz de existir sem a participação ativa e protagonista dos indivíduos que atuam nele e o conduzem cotidianamente, de forma a torná-lo cada vez mais evoluído e auto-organizado (Ruiz, 2020, p.89).

Descobrir

É importante destacar que como todo sistema digital, o SISGRAD também pode e deve evoluir continuamente ao longo do tempo, sempre buscando a melhoria na experiência de uso. Podemos observar na figura 5 algumas mudanças na interface do SISGRAD.

Este trabalho de conclusão de curso busca contribuir de alguma maneira para este futuro.

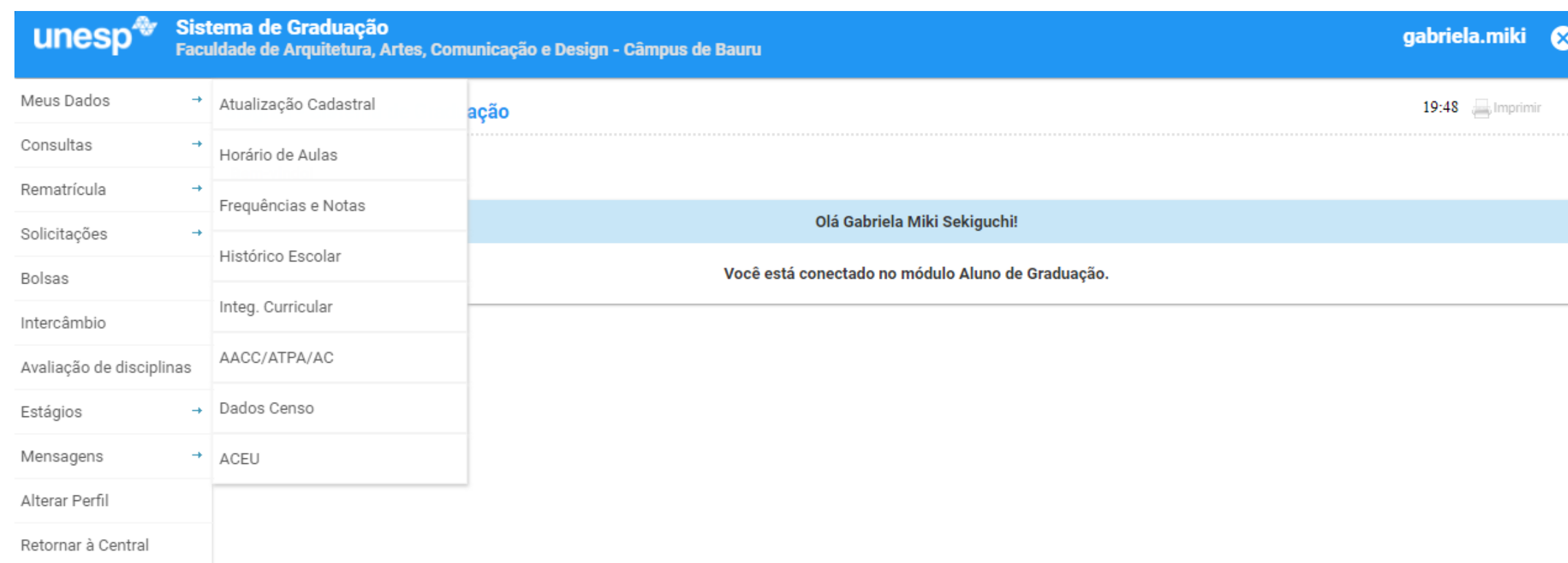
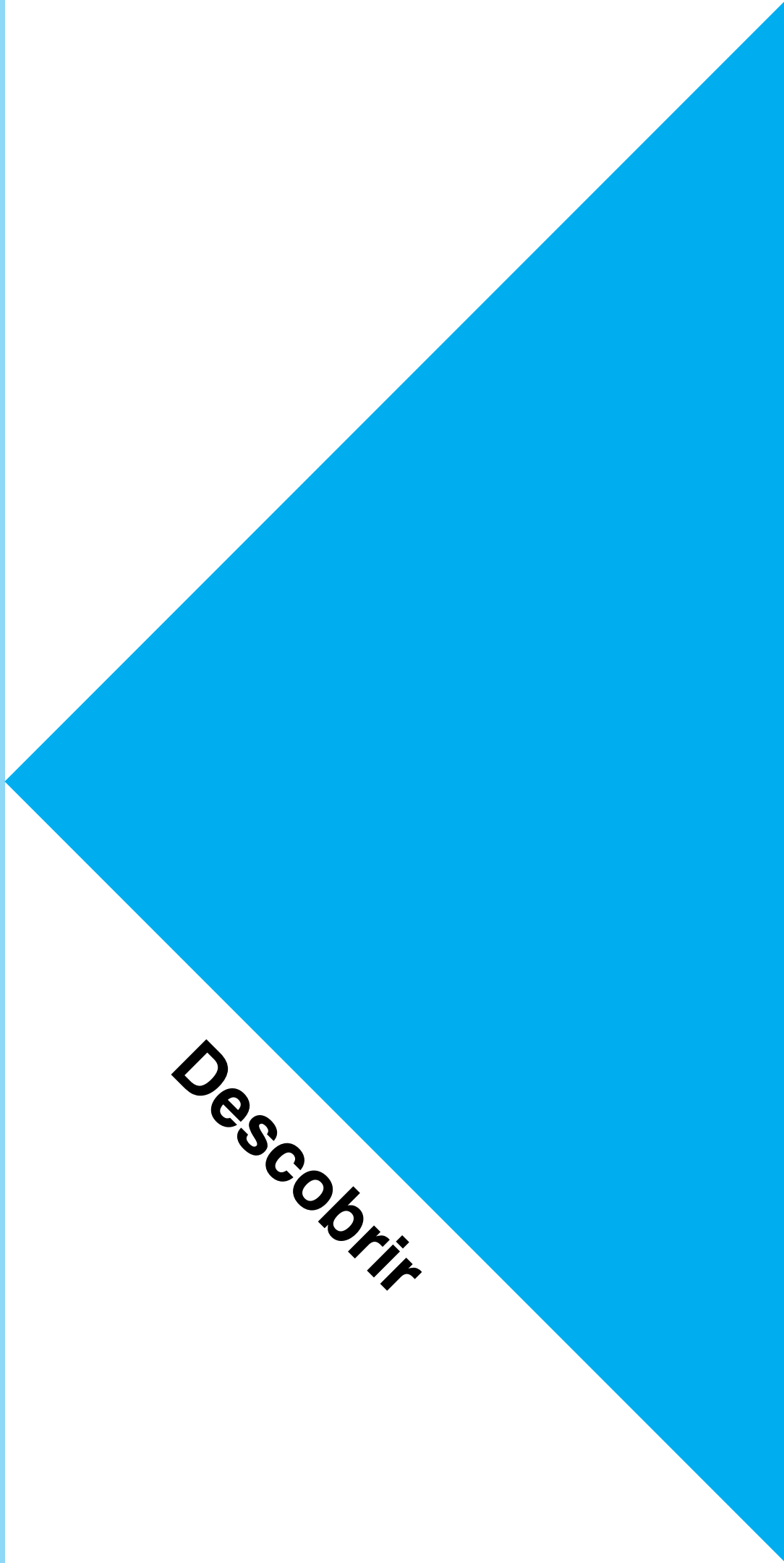


Figura 5: Aparência do SISGRAD atual  
Fonte: Biblioteca da autora, 2023



# Atualmente

Após o estudo da história do sistema, foi realizado um estudo exploratório do mesmo para identificar suas diferentes interfaces e possibilidades de ação. A figura 6 apresenta o atual fluxograma do SISGRAD.

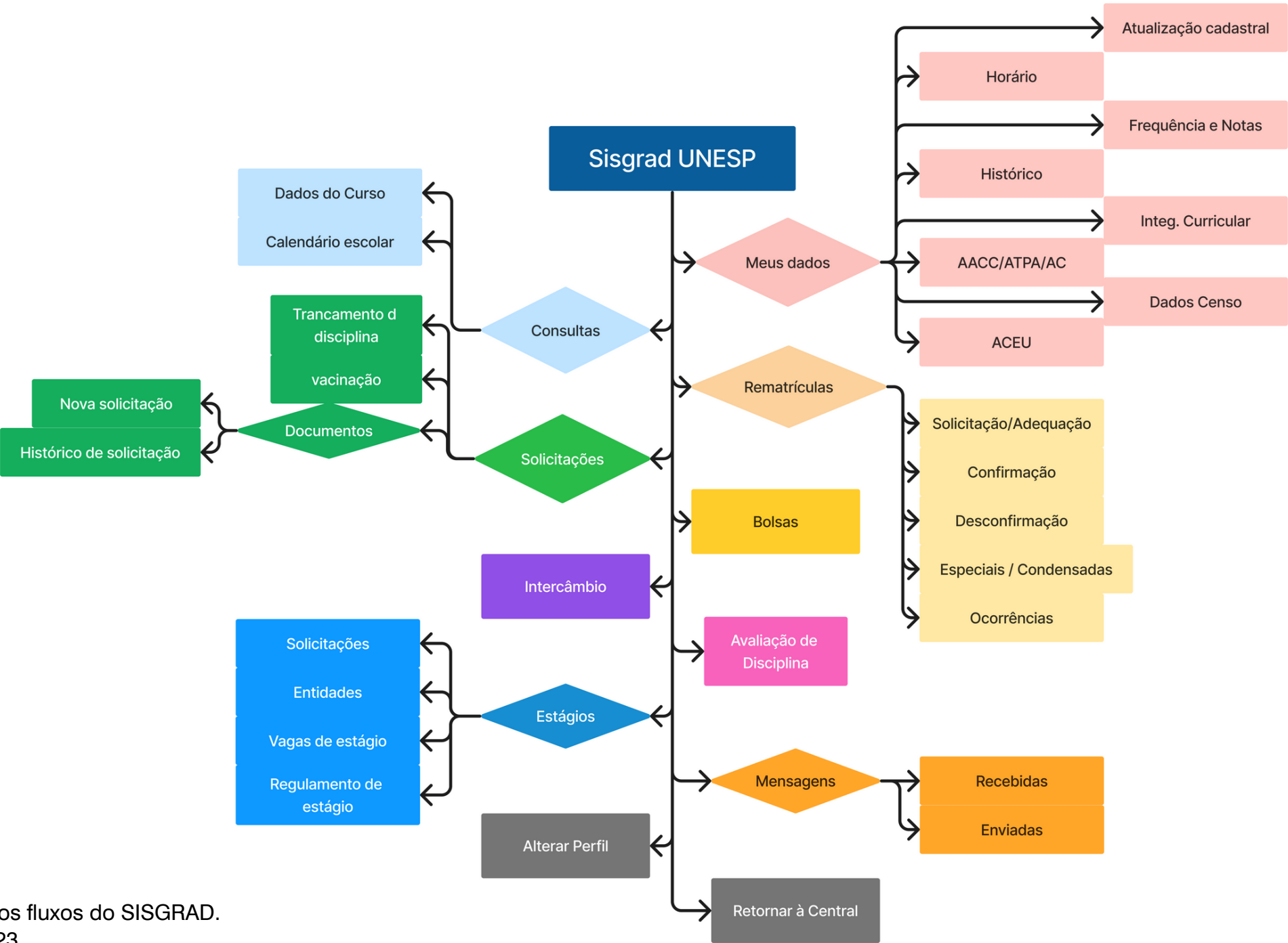


Figura 6: Estudo dos fluxos do SISGRAD.  
Fonte: UNESP, 2023

# Planejamento

## Questionário

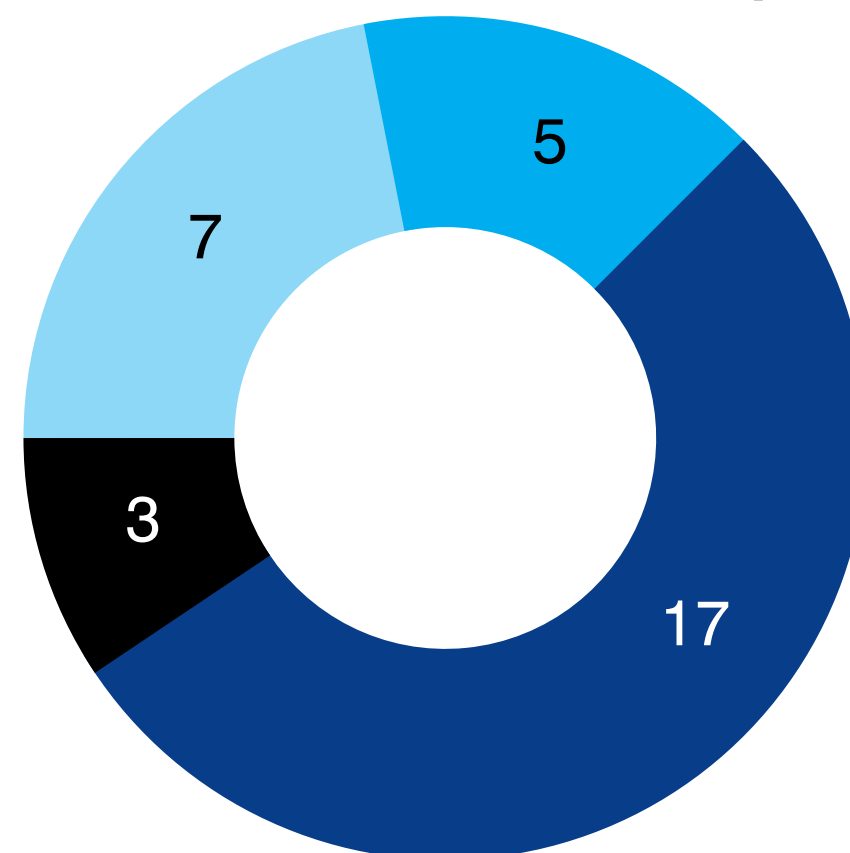
A construção do questionário online teve o objetivo de coletar dados qualitativos e quantitativos sobre os usuários do SISGRAD e as suas principais dificuldades e necessidades com o sistema.

O questionário foi desenvolvido na plataforma do Google forms e divulgado por meio de contatos e grupos de Whatsapp utilizados entre alunos da Unesp.

As primeiras perguntas buscavam dados quantitativos e serviram para identificar os usuários o que mais utilizavam no sistema, depois buscou-se obter dados qualitativos por meio de perguntas abertas para compreender o que mais os incomodavam durante esse processo e, por fim, solicitou-se também algumas sugestões de melhorias a partir da perspectiva dos próprios usuários.

Foram obtidas um total de 32 respostas, as questões e respostas estão disponíveis integralmente no Apêndice.

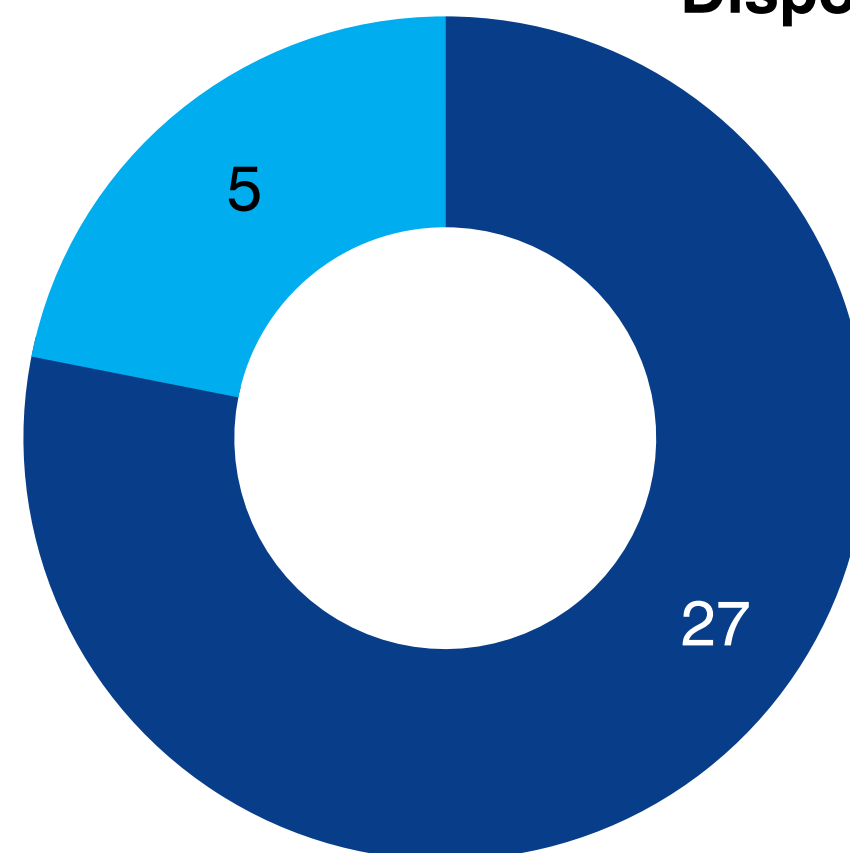
## Tempo de uso



Observa-se que os principais usuários são alunos que estão no final da graduação e recém matriculados. Estes dois públicos representam os extremos de perfil dos usuários e foram considerados como referência para a criação das personas desenvolvidas neste projeto.

- Menos de 1 ano
- Entre 1 e 2 anos
- Entre 3 e 5 anos
- Mais de 6 anos

## Dispositivo

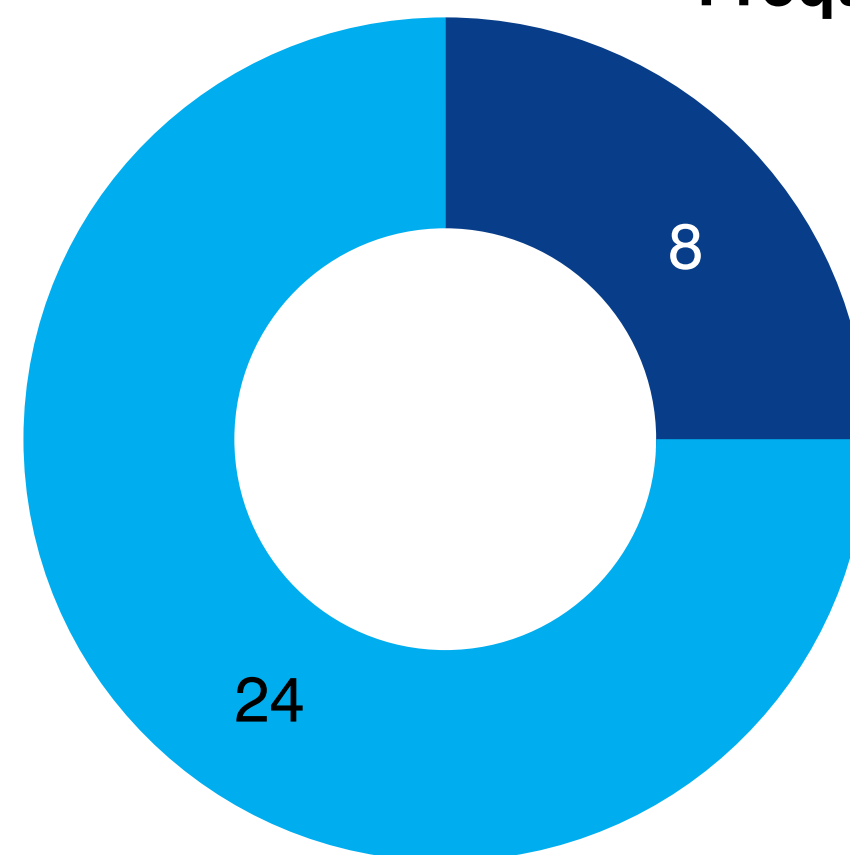


Os dados mostram que o aparelho celular é o dispositivo mais utilizado para acessar o SISGRAD. Estabelecendo que o foco da proposta sejam os dispositivos móveis, podendo ser desdobrada de maneira responsiva no futuro.

- Computador/Notebook
- Celular

Descobrir

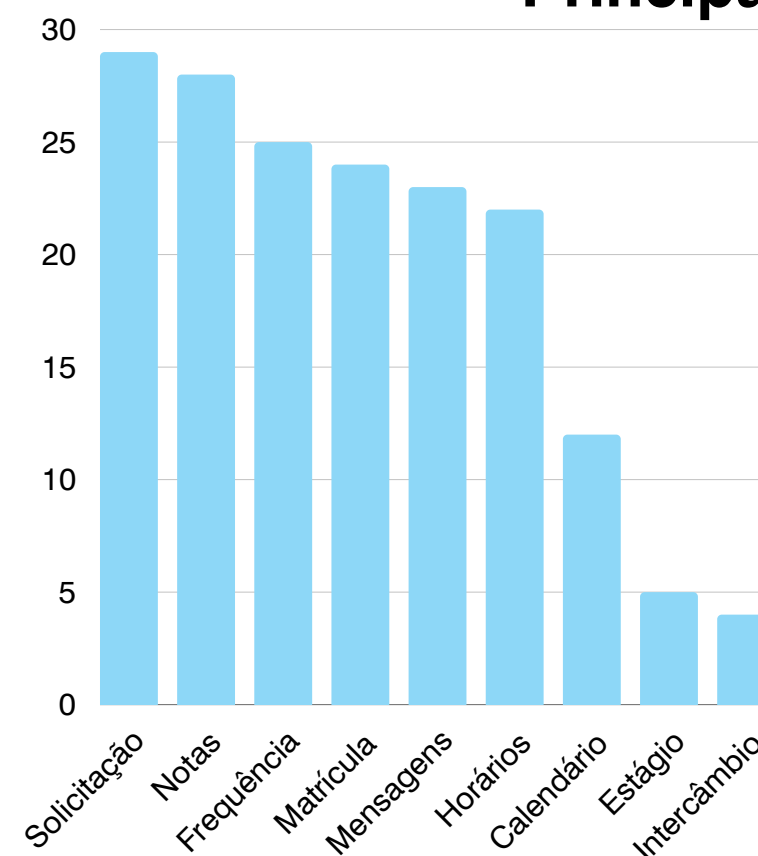
## Frequência



Entende-se que o Sistema é bastante utilizado, o que enfatiza a importância do projeto.

- Várias vezes na semana
- Uma vez por mês

## Principais acessos



Tendo em consideração que o fator tempo influenciou o desenvolvimento deste trabalho, compreender os principais acessos permitiu identificar quais fluxos deveriam ser priorizados na execução da proposta por serem os mais acessados pelos alunos que buscam esses dados ou serviços.

# Meus Dados

# SISGRAD

Baseado no resultado do questionário, em que o acesso do sistema é feita em sua maioria pelo celular, foi realizada um estudo dos principais fluxos atuais do SISGRAD na versão mobile.

Figura 7: Estudo da telas da aba Meus Dados  
Fonte: UNESP, 2023

## Atualização Cadastral

unesp

gabriela.miki

Dados Cadastrais19:49

201030284 - Gabriela Miki Sekiguchi

Atualização de Dados

Dados Pessoais

Dados Acadêmicos

Endereço local

CEP: 17012002

Logradouro: Avenida Nações Unidas

Número: 1850

Complemento: apto. 11

Bairro: Vila Nova Cidade Universitária

Cidade: São Paulo

Endereço de Origem

CEP: 04313210

Logradouro: Rua Maraca

Número: 286

Complemento: APTD 42

Bairro: Vila Guaraní 2 Sul

Cidade: São Paulo/SP

- Endereços
- Contatos
- Dados pessoais
- Dados acadêmicos

## Horário das aulas

unesp

gabriela.miki

Horário das aulas - 2º sem/2023

Aluno: 201030284 - Gabriela Miki Sekiguchi | 2302N - Bacharelado em Design - Noturno / 2302P - Bacharelado em Design com Habilitação em Design de Produto - Noturno

| Matrícula 2º sem/2023                                     |        |                          |                            |               |                 |
|-----------------------------------------------------------|--------|--------------------------|----------------------------|---------------|-----------------|
| Turma                                                     | Depto. | Carga Horária Disciplina | Docente(s)                 | Carga Horária | Plano de Ensino |
| 0003612C - Gestão do Design                               | DD     | 30                       | Adriana Yumi Sato Duarte   | 30.0          |                 |
| 0003673C - Projeto de Conclusão em Design de Produto - I  | DD     | 0                        | Monica Cristina de Moura   | 60.0          |                 |
| 0003674C - Projeto de Conclusão em Design de Produto - II | DD     | 0                        | Monica Cristina de Moura   | 90.0          |                 |
| OPDES03A - Design de Interfaces Digitais                  | DD     | 60                       | Maurício Elias Klafke Dick | 60.0          |                 |

Segunda- Terça- Quarta- Quinta- Sexta- Sábado

## Dados do Censo

unesp

gabriela.miki

Dados Censo19:46

Aluno: 201030284 - Gabriela Miki Sekiguchi | 2302N - Bacharelado em Design - Noturno / 2302P - Bacharelado em Design com Habilitação em Design de Produto - Noturno

Imprimir

Data da última atualização: 2023-08-28

Dados para o Censo da Educação Superior

Período Letivo: 1º sem/2023 - FAAC

Olá Alunos/Alunas,

Tendo em vista o desenvolvimento de políticas de apoio ao acesso e permanência de estudantes na Universidade, pedimos que indique abaixo, se tem alguma deficiência, Transtorno Global de Desenvolvimento (TGD) e/ou Altas Habilidades/Superdotação (AH/SD).

Resaltamos a importância do seu compromisso no preenchimento dos dados, pois subsidiarão a efetivação de políticas públicas e ações afirmativas no atendimento às Necessidades Específicas (NE) dos estudantes da Unesp. Tal levantamento contribuirá para remoção das barreiras de acessibilidade na Universidade, nos diferentes âmbitos – infraestrutura, metodológico, comunicacional, atitudinal, dentre outros.

De acordo com a Política Nacional da Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva, "[...] considera-se alunos com deficiência aqueles que têm impedimentos de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou

## AACC/ATPA/AC

unesp

gabriela.miki

Cadastro de AACC/ATPA/AC19:53

Exibe a listagem das Atividades Acadêmicas cadastradas - Aluno: 201030284 - Gabriela Miki Sekiguchi | 2302N - Bacharelado em Design - Noturno / 2302P - Bacharelado em Design com Habilitação em Design de Produto - Noturno

Imprimir

Selecionar

Incluir AACC/ATPA/AC

A pesquisa não retornou resultados. Tente novamente.

AC: Atividades Complementares ; AACC: Atividades Acadêmico-Científico-Culturais ; ATPA: Atividades Teórico Práticas de Aprofundamento

## ACEU

unesp

gabriela.miki

Cadastro de ACEU19:53

Exibe a listagem das Atividades Acadêmicas cadastradas - Aluno: 201030284 - Gabriela Miki Sekiguchi | 2302N - Bacharelado em Design - Noturno / 2302P - Bacharelado em Design com Habilitação em Design de Produto - Noturno

Imprimir

Selecionar

Incluir ACEU

A pesquisa não retornou resultados. Tente novamente.

Atividades Curriculares de Extensão Universitária

## Informações repetidas

## Frequência e Notas

unesp

gabriela.miki

Frequência e Notas19:56

Aluno: 201030284 - Gabriela Miki Sekiguchi | 2302N - Bacharelado em Design - Noturno / 2302P - Bacharelado em Design com Habilitação em Design de Produto - Noturno

Imprimir

Selecionar

\* T.P. = Carga horária de aulas teóricas (Aula prática) ; N.O. = Carga horária de Atividades Curriculares de Extensão Universitária

| Turma    | Docente(s)   | Data de avaliação | Descrição    | Nota | Carga Horária de Disciplina | % de Frequência CH T.P. | % de Frequência CH A.O. | % de Frequência Total (T.P. + A.O.) |
|----------|--------------|-------------------|--------------|------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 0003612C | Monica Elias | 04/06/2023        | Exercício 1  | 9.1  | 30                          | 100%                    | -                       | 100%                                |
| 0003673C | Monica Elias | 11/06/2023        | Exercício 2  | 9.2  | 30                          | 100%                    | -                       | 100%                                |
| 0003674C | Monica Elias | 18/06/2023        | Exercício 3  | 9.3  | 30                          | 100%                    | -                       | 100%                                |
| 0003675C | Monica Elias | 25/06/2023        | Exercício 4  | 9.4  | 30                          | 100%                    | -                       | 100%                                |
| 0003676C | Monica Elias | 02/07/2023        | Exercício 5  | 9.5  | 30                          | 100%                    | -                       | 100%                                |
| 0003677C | Monica Elias | 09/07/2023        | Exercício 6  | 9.6  | 30                          | 100%                    | -                       | 100%                                |
| 0003678C | Monica Elias | 16/07/2023        | Exercício 7  | 9.7  | 30                          | 100%                    | -                       | 100%                                |
| 0003679C | Monica Elias | 23/07/2023        | Exercício 8  | 9.8  | 30                          | 100%                    | -                       | 100%                                |
| 0003680C | Monica Elias | 30/07/2023        | Exercício 9  | 9.9  | 30                          | 100%                    | -                       | 100%                                |
| 0003681C | Monica Elias | 06/08/2023        | Exercício 10 | 10.0 | 30                          | 100%                    | -                       | 100%                                |

## Integ. Curricular

unesp

gabriela.miki

Integração Curricular19:56

Aluno: 201030284 - Gabriela Miki Sekiguchi

Imprimir

Selecionar

2302P - Bacharelado em Design com Habilitação em Design de Produto - Noturno

Ano: 1 - Semestre: 1

| P.E.                        | Disciplina                     | Carga Horária | Ano/Sem. | Situação |
|-----------------------------|--------------------------------|---------------|----------|----------|
| 0003600                     | Antropologia                   | 30            | 2020 / 1 | Aprovado |
| 0003603                     | Desenho I                      | 60            | 2020 / 1 | Aprovado |
| 0003607                     | Desenho de Observação I        | 60            | 2020 / 1 | Aprovado |
| 0003609                     | Filosofia                      | 30            | 2020 / 1 | Aprovado |
| 0003613                     | História da Arte I             | 30            | 2020 / 1 | Aprovado |
| 0003617                     | Introdução ao Design           | 30            | 2020 / 1 | Aprovado |
| 0003629                     | Plástica I                     | 60            | 2020 / 1 | Aprovado |
| Total de Carga Horária: 300 |                                |               |          |          |
| Ano: 1 - Semestre: 2        |                                |               |          |          |
| P.E.                        | Disciplina                     | Carga Horária | Ano/Sem. | Situação |
| 0003601                     | Comunicação e Semiótica I      | 30            | 2021 / 2 | Aprovado |
| 0003604                     | Desenho II                     | 60            | 2020 / 2 | Aprovado |
| 0003608                     | Desenho de Observação II       | 60            | 2021 / 1 | Aprovado |
| 0003614                     | História da Arte II            | 30            | 2020 / 2 | Aprovado |
| 0003627                     | Plástica II                    | 60            | 2020 / 2 | Aprovado |
| 0003628                     | Psicologia Aplicada ao Design  | 30            | 2020 / 2 | Aprovado |
| 0003629                     | Sociologia                     | 30            | 2020 / 2 | Aprovado |
| Total de Carga Horária: 300 |                                |               |          |          |
| Ano: 2 - Semestre: 1        |                                |               |          |          |
| P.E.                        | Disciplina                     | Carga Horária | Ano/Sem. | Situação |
| 0003602                     | Comunicação e Semiótica II     | 30            | 2021 / 1 | Aprovado |
| 0003605                     | Desenho III                    | 60            | 2021 / 1 | Aprovado |
| 0003611                     | Ergonomia Aplicada ao Design I | 60            | 2020 / 2 | Aprovado |
| 0003615                     | História da Arte III           | 30            | 2021 / 1 | Aprovado |
| 0003622                     | Metodologia Científica         | 30            | 2021 / 1 | Aprovado |
| 0003625                     | Modelagem                      | 60            | 2021 / 1 | Aprovado |
| 0003630                     | Recursos Computacionais        | 30            | 2021 / 1 | Aprovado |

- Plano de ensino
- Matérias obrigatórias de cada ano
- Optativas
- Status
- Carga horária

## Histórico



gabriela.miki



Histórico Escolar

19:56

Imprimir

Selecionar

Aluno: 201030284 - Gabriela Miki Sekiguchi | 2302N - Bacharelado em Design - Noturno / 2302P - Bacharelado em Design com Habilitação em Design de Produto - Noturno

1º Semestre de 2020

| P.E.                                                                                  | Disciplina                       | Média | Frequência | Carga Horária | C  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|------------|---------------|----|
|  | 0003626B-Plástica I              | 10.0  | 100        | 60            | A1 |
|  | 0003603B-Desenho I               | 10.0  | 100        | 60            | A1 |
|  | 0003613B-História da Arte I      | 10.0  | 100        | 30            | A1 |
|  | 0003617B-Introdução ao Design    | 5.0   | 100        | 30            | A1 |
|  | 0003607B-Desenho de Observação I | 8.4   | 100        | 60            | A1 |
|  | 0003609B-Filosofia               | 9.0   | 100        | 30            | A1 |
|  | 0003600B-Antropologia            | 7.3   | 100        | 30            | A1 |
| Média do semestre: 8.529                                                              |                                  |       |            |               |    |
| 2º Semestre de 2020                                                                   |                                  |       |            |               |    |

- Plano de ensino
- Matérias cursadas de cada ano
- Optativas
- Status
- Carga horária
- Frequência e notas

# Solicitações

# SISGRAD

Documentos

Trancamento

Vacinação

Solicitação

Histórico

unesp

gabriela.miki

19:58

Imprimir

2º sem/2023

Listagem das Solicitações de Trancamento

Aluno: 201030284 - Gabriela Miki Sekiguchi | 2302N - Bacharelado em Design - Noturno / 2302P - Bacharelado em Design com Habilitação em Design de Produto - Noturno

Incluir

A pesquisa não retornou resultados. Tente novamente.

unesp

gabriela.miki

19:53

Imprimir

Cadastro de Solitação de Trancamento

Cadastro de Solitação de Trancamento

Informação

Fora do período para solicitação de trancamento de disciplinas

OK

unesp

gabriela.miki

19:57

Imprimir

Cadastro de doses de vacinas e comprovantes

Escolha uma das opções abaixo:

☒ Recebi o(s) imunizante(s)

☐ Estou impossibilitado(a) de receber o(s) imunizante(s) por problema de saúde

☐ Participei de teste clínico de vacina

Sua solicitação está correta. Você pode adicionar mais doses e documentos caso necessário.

Doses de vacinas aplicadas/previstas

| #                                   | Data       | Vacina                       | Ações |
|-------------------------------------|------------|------------------------------|-------|
| 1ª dose                             | 11/08/2021 | Comirnaty/Pfizer-Biontech    |       |
| 2ª dose                             | 28/10/2021 | Comirnaty/Pfizer-Biontech    |       |
| 3ª dose                             | 22/03/2022 | Oxford/Fiocruz e AstraZeneca |       |
| Inserir a 4ª dose (Caso necessário) |            |                              |       |

Comprovantes de vacinas aplicadas (ou atestado médico, no caso de impossibilidade de receber o imunizante) (Adicione todos que tiver)

| Arquivo                                   | Ações |
|-------------------------------------------|-------|
| WhatsApp_image_2022-01-14_at_22:32:40.jpg |       |
| WhatsApp_image_2022-03-22_at_15:29:18.jpg |       |

Choose File

No file chosen

Incluir Comprovante

unesp

gabriela.miki

19:59

Imprimir

Visualizar documentos

Aluno: 201030284 - Gabriela Miki Sekiguchi | 2302N - Bacharelado em Design - Noturno / 2302P - Bacharelado em Design com Habilitação em Design de Produto - Noturno

É possível emitir os documentos sem necessidade de assinatura e carimbo da Graduação com autenticação eletrônica e validade de 180 dias, através da opção "Emitir".

Atenção: Esta ação pode demorar alguns segundos. Aguarde até que o documento PDF seja disponibilizado.

Caso necessite do documento assinado, use a opção "Nova Solicitação".

2302P - Bacharelado em Design - Noturno [Em Curso]

| Nome                                               | Prazo de retirada | Taxa (2a. via) | Ações  |
|----------------------------------------------------|-------------------|----------------|--------|
| Atestado de Frequência (semestre atual)            | 3 dias úteis      | \$13.00        | Emitir |
| Atestado de Integralização Curricular              | 3 dias úteis      | \$13.00        | Emitir |
| Atestado de Matrícula com Termo e Duração do Curso | 3 dias úteis      | \$13.00        | Emitir |
| Atestado de Matrícula em Inglês                    | 3 dias úteis      | \$13.00        | Emitir |
| Atestado de Possível                               |                   |                |        |

unesp

gabriela.miki

19:58

Imprimir

Pesquisar Solicitações de Documentos

Pesquisar Solicitações de Documentos

Tipo de documento

Período da emissão

28/10/2023

até

28/10/2023

Procurar

A pesquisa não retornou resultados. Tente novamente.

\*As ações são de baixar o arquivo ou excluir eles.

Figura 8: Estudo das telas das abas Consultas, Rematrícula, Intercâmbio, Mensagens e Solicitações  
Fonte: Elaborado pela autora, 2023

25

# Mensagens

# SISGRAD

Recebidas

Enviadas

| unesp gabriela.miki                |                                                                                    |                  |     |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|
| Mensagens recebidas 19:58 Imprimir |                                                                                    |                  |     |
| Visualizar todas mensagens         |                                                                                    |                  |     |
| 516 registros 1, 2, 3, 4, 5        |                                                                                    |                  |     |
| Enviado por                        | Assunto                                                                            | Enviado em       | Lic |
| ★ Reitoria                         | Graduação, pós e bolsas de estudos na França                                       | 27/10/2023 22:42 |     |
| ★ Reitoria                         | Inscrições Prorrogadas - Programa UNIGOU Remote Academic Internship - Janeiro 2024 | 27/10/2023 14:40 |     |
| ★ Reitoria                         | XXXV CIC Unesp: Divulgação dos alunos selecionados para a 2ª Fase                  | 27/10/2023 10:12 |     |
| ★ Administrador de Sistemas / FAAC | Divulgação - Questionário de pesquisa de doutorado                                 | 20/10/2023 13:51 |     |
| ★ Reitoria                         | Expandindo Horizontes: Uma conversa sobre oportunidades acadêmicas no exterior     | 12/10/2023 10:56 |     |

| unesp gabriela.miki                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Mensagem recebidas 19:51 Imprimir                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |
| Graduação, pós e bolsas de estudos na França                                                                                                                                                                                                                                          |                     |
| De                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Reitoria            |
| Recebida em                                                                                                                                                                                                                                                                           | 27/10/2023 às 22:42 |
| Prezada(o) colega,                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |
| O Campus France Brasil informa que as candidaturas para gr cursos são oferecidas em instituições públicas e, eventualm                                                                                                                                                                |                     |
| Agradecemos se puderem divulgar amplamente as informaço                                                                                                                                                                                                                               |                     |
| Instagram ( <a href="https://www.instagram.com/p/Cx5Z5d9OzfG/">https://www.instagram.com/p/Cx5Z5d9OzfG/</a> )                                                                                                                                                                         |                     |
| Facebook ( <a href="https://www.facebook.com/brasil.campusfrance/posts/pfb">https://www.facebook.com/brasil.campusfrance/posts/pfb</a> )                                                                                                                                              |                     |
| Site ( <a href="https://www.brasil.campusfrance.org/estude-na-franca">https://www.brasil.campusfrance.org/estude-na-franca</a> )                                                                                                                                                      |                     |
| Aproveitamos a oportunidade para informar o programa de e candidaturas até janeiro. As bolsas são voltadas aos estudan                                                                                                                                                                |                     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Biologia e saúde</li><li>• Transição ecológica</li><li>• Matemática e digital</li><li>• Ciências da engenharia</li><li>• História, língua e civilização francesa</li><li>• Direito e Ciências políticas</li><li>• Economia e gestão</li></ul> |                     |
| As informações, mais uma vez, estão disponíveis nas redes s                                                                                                                                                                                                                           |                     |
| Instagram ( <a href="https://www.instagram.com/p/CxvWlmFOInf/">https://www.instagram.com/p/CxvWlmFOInf/</a> )                                                                                                                                                                         |                     |
| Facebook ( <a href="https://www.facebook.com/brasil.campusfrance/">https://www.facebook.com/brasil.campusfrance/</a> )                                                                                                                                                                |                     |
| Site ( <a href="https://www.brasil.campusfrance.org/bolsa-eiffel-2024">https://www.brasil.campusfrance.org/bolsa-eiffel-2024</a> )                                                                                                                                                    |                     |

| unesp gabriela.miki                 |                  |  |
|-------------------------------------|------------------|--|
| Mensagens enviadas 19:55 Imprimir   |                  |  |
| Visualizar todas mensagens          |                  |  |
| 7 registros                         |                  |  |
| Assunto                             | Enviado em       |  |
| [SISTEMAS] Solicitação de Matrícula | 28/07/2023 13:11 |  |
| [SISTEMAS] Solicitação de Matrícula | 03/03/2023 12:19 |  |
| [SISTEMAS] Renovação de Matrícula   | 21/11/2022 23:13 |  |
| [SISTEMAS] Solicitação de Matrícula | 10/09/2022 15:27 |  |
| [SISTEMAS] Solicitação de Matrícula | 25/10/2021 14:56 |  |
| [SISTEMAS] Solicitação de Matrícula | 18/05/2021 11:42 |  |
| [SISTEMAS] Solicitação de Matrícula | 18/05/2021 11:41 |  |

Cabem até 20 mensagens simultâneas

Figura 9: Estudo das telas da aba de Mensagens  
Fonte: UNESP, 2023

# Planejamento

## Diagrama de Afinidade

Para organizar os dados qualitativos captados foi utilizado o Diagrama de Afinidades, um método recomendado para agrupar grandes volumes de informações, entre elas opiniões de usuários, de modo a organizá-los em grupos facilitando a compreensão de como diferentes grupos de informações estão conectados.

De acordo com por Rikke Friis Dam e Teo Yu Siang da Interaction Design Foundation:

Os diagramas de afinidade podem ajudá-lo a passar de um estado de caos completo, sem visão geral de suas informações, para um estado sereno de grupos organizados de informações, que você nomeou e classificou em hierarquias que fazem sentido e fornecem insights (2022, tradução nossa).

O agrupamento dos dados permitiu identificar informações que basearam a criação das Personas e dos Mapas da jornada do usuário.

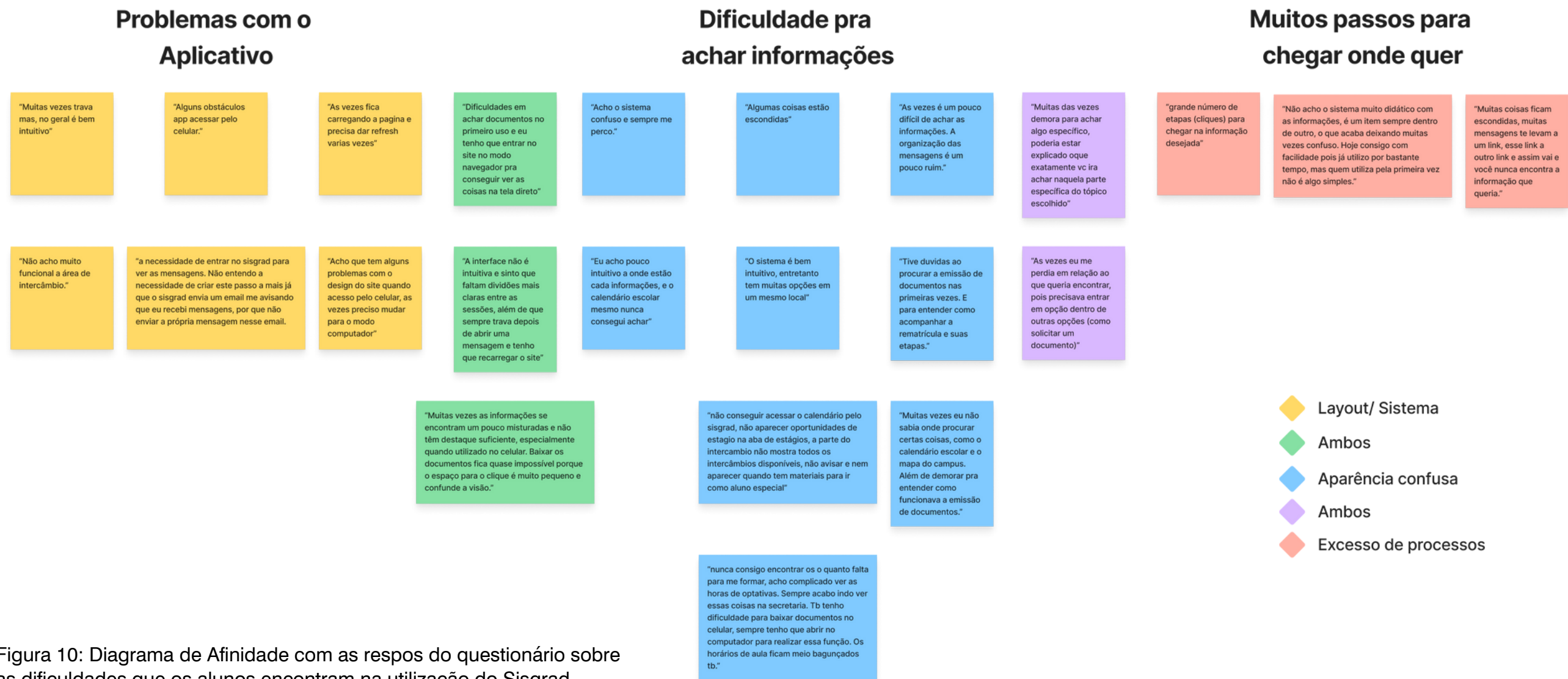
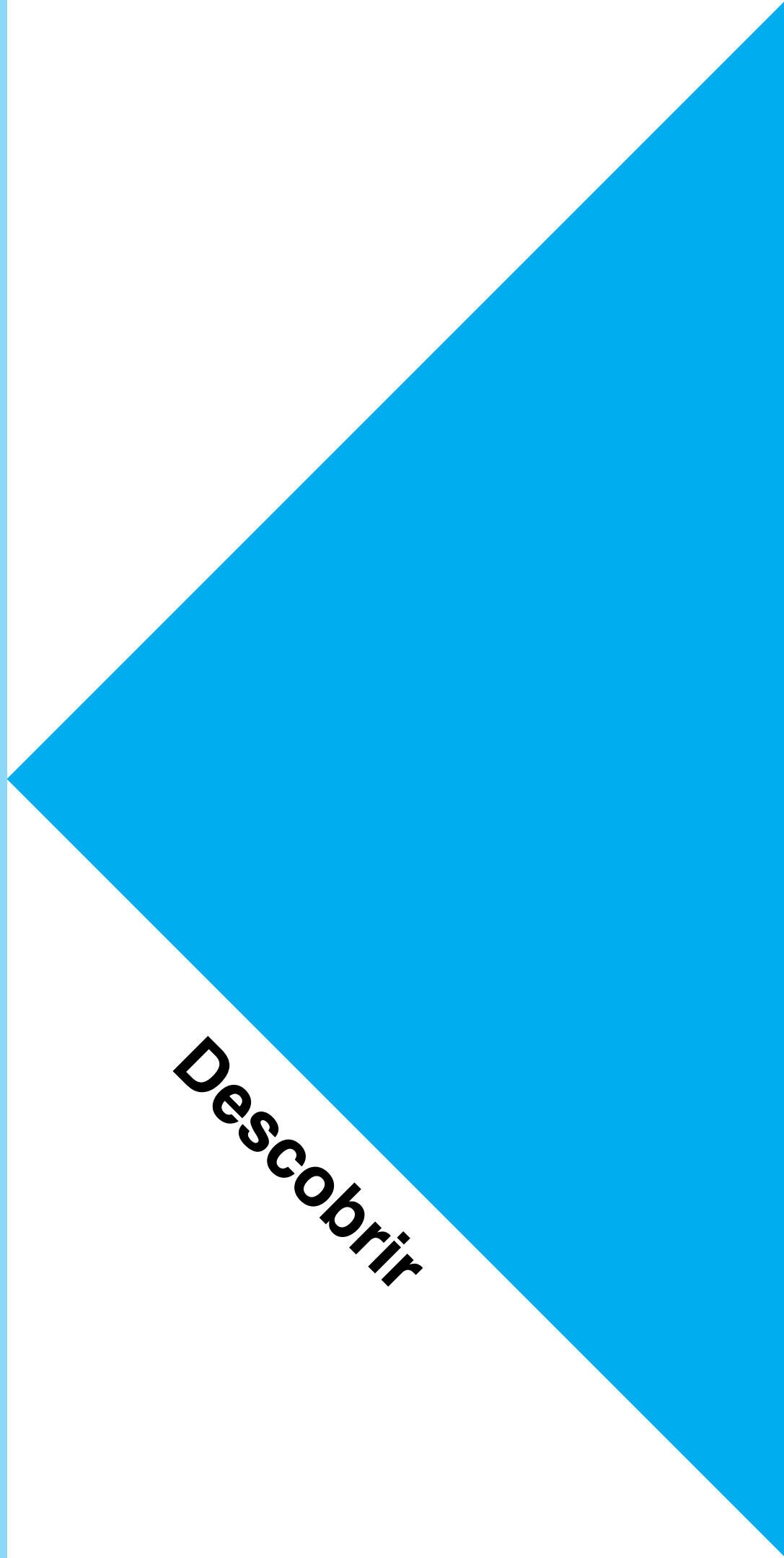


Figura 10: Diagrama de Afinidade com as respos do questionário sobre as dificuldades que os alunos encontram na utilização do Sisgrad.  
Fonte: Elaborado pela autora, 2023

Classifiquei as reclamações dos alunos em 3 principais problemas.

- “Problemas com o Aplicativo“, são as reclamações com a funcionalidade do sistema e sua aparência;
- “Dificuldade para achar informações“, indicam problemas com a hierarquia de informação e falta de clareza do sistema;
- “Muitos passos para chegar onde quer“, fluxos muito longos para acessos recorrentes tornam a experiência desgastante para o usuário.

Descobrir

## Sugestões

"poderia ter um acesso rapido para as paginas mais acessadas por você e/ou por todos os usuários"

"Também seria interessante ter as informações dos horários de aula apresentados durante o período de rematrícula sempre acessíveis ou pelo menos acessíveis durante o período de readequação."

"o sistema de marcar como lida as mensagens"

"Optaria por uma interface mais simplificada"

"Teria a opção tutorial"

"Alguns aspectos visuais e de hierarquia da informação que em alguns casos soam confusos, como os horários de aula na rematrícula e algumas telas em si."

"Poderíamos ter um FAQ de fácil acesso no site"

"E já no sistema um link para o calendário escolar e horários de aulas ofertadas no semestre ao invés de apenas no site"

"Iria considerar criar uma lista de seções favoritas personalizada por cada aluno pra facilitar o acesso."

"As mensagens funcionariam mais como um email (em qua as imagens são visíveis sem precisar baixar), uma aba para os documentos seria mais direta"

"Talvez incluir de cara um guia para os calouros"

"Algo como você entrar e possuir um "overview" do seu desempenho, informações relevantes, acredito que seria interessante em um estilo de "destaques de notícia", mostrando as infos mais relevantes ao entrar"

"Algumas funções mais interativas e de fácil visualização."

"Eu colocaria uma forma de deixar o login automático."

"Ícones e fonte maiores"

"O menu lateral só ia aparecer no celular se você clicasse no ícone, sempre ia aparecer no computador"

"Daria pra ver uma mensagens enquanto navega pelas mensagens, tipo o rascunho do Gmail"

"As matérias teriam cores no horário de aulas pra ficar mais fácil de indicar qual é qual."

"Uma caixa pra pesquisar alguma função específica no site."

"Busca de mensagens por tema."

12

Layout

5

Mensagens

3

Tutorial/ Guias

7

Outros

Figura 11: Sugestões dos alunos obtidas pelo questionário.

Fonte: Elaborado pela autora, 2023

# Definição

**Definir**

- Análise dos resultados para compreender quem é o usuário e sua principal necessidade.
- Construção das Personas com base nos resultados do Questionário e do Diagrama de afinidade.
- Desenvolvimento do Mapa da Jornada do usuário com base no resultado da análise, para traçar o foco de ação.
- Estruturação do Fluxo de tarefas que se pretende executar no protótipo.

# Definição

## Persona

Conforme Kaplan (2022) as personas funcionam como uma descrição fictícia mas realista das pessoas usuárias típicas ou público alvo de um produto, sendo criadas com base em pesquisas com estas pessoas. O foco é auxiliar o processo de design centrado no usuário:

“é usado para promover empatia, aumentar a conscientização e a memorização dos usuários-alvo, priorizar recursos e informar decisões de design” (Kaplan, 2022, tradução nossa).

Com o resultado dos questionários analisados, foram então elaboradas duas personas a partir dos perfis extremos pesquisados - um aluno calouro e uma aluna veterana - de modo a organizar as percepções de ambos de acordo com seus cenários.

Para compreender melhor o cenário de uso, com base nas Personas foram criados os Mapas da jornada do usuário.

**Definir**



## Guilherme Martins

19 anos

Estudante de Engenharia Mecânica  
São Paulo

### Interesses e Motivações

Gosta muito de carros;  
Participar da atlética;  
Fazer amizades;  
Participar das festas universitárias;  
Fazer intercâmbio.

### Tarefas Diárias

Frequenta as aulas de manhã e de tarde, depois das aulas vai no vôlei ou participa das atividades do PAC Baja;  
Acessa o SISGRAD pra verificar horário e as salas de aula;  
Sai com os novos amigos.

### Sobre

Acabou de entrar na faculdade. Não tem preocupações com dinheiro, seus pais pagam as contas e dão uma mesada para poder sair de vez em quando. Desde pequeno se interessava por veículos.

### Aversões e Frustrações

Medo de não conseguir se virar sozinho;  
Sente falta da família;  
Não compreender ou não se adaptar aos sistemas da Universidade.

### Tarefas e Objetivos

Conhecer mais sobre a Universidade e tudo o que ela tem a oferecer  
Fazer uma iniciação científica ou  
Participar de um projeto de extensão



## Brenda Azevedo

25 anos  
Estudante de Psicologia  
Piracicaba

### Interesses e Motivações

Gosta de tentar entender as pessoas e garantir que todos se sintam bem;  
Participar mais de palestras ou eventos da faculdade que ocorram durante finais de semana ou durante a noite, nos dias que não tem aula;  
Fazer intercâmbio.

### Tarefas Diárias

Trabalha de manhã e estuda de noite;  
Acessa o SISGRAD para conferir atualizações de notas e frequências, mensagens institucionais e oportunidades de estágio;  
Costuma ficar em casa, mas as vezes gosta de sair nos fim de semana.

### Sobre

No final da graduação em Psicologia. Trabalha com telemarketing para se manter desde o primeiro ano, mas quer começar trabalhar como terapeuta.

### Aversões e Frustrações

Não poder ter aproveitado mais a faculdade, participando de projetos e palestras por falta de tempo;  
Não conseguir um estágio;  
A falta de clareza do SISGRAD a fez perder oportunidades de intercâmbio e estágios.

### Tarefas e Objetivos

Conseguir um estágio supervisionado;  
Se formar ainda esse ano ou fazer um intercâmbio;  
Aproveitar ao máximo as últimas oportunidades de vivência acadêmica.

# Definição

## Mapa da Jornada do Usuário

Mapas da jornada do usuário funcionam como uma visualização do processo pelo qual uma pessoa passa para atingir um objetivo que pode ser o uso de um produto, de um sistema ou serviço. De acordo com Gibbons (2018, tradução nossa):

Na sua forma mais básica, o mapeamento da jornada começa com a compilação de uma série de ações do usuário em uma linha do tempo. Em seguida, a linha do tempo é desenvolvida com pensamentos e emoções do usuário para criar uma narrativa. Esta narrativa é condensada e polida, levando em última análise a uma visualização.

Ele auxiliar nas decisões de design a partir do contexto vivenciado pela pessoa usuária, visando compreender empaticamente tal contexto e identificando oportunidades nas diferentes etapas que a pessoa passa para atingir seu objetivo.

A partir das Personas dos estudantes que utilizam o SISGRAD foram então elaborados seus Mapas da jornada para compreender melhor o contexto de uso, as necessidades envolvidas em cada etapa da jornada e as oportunidades para o projeto.



## Cenário

Guilherme recebeu suas primeiras mensagens institucionais e deseja conferi-las, além tentar entender um pouco mais sobre as outras informações do sistema

## Expectativa

Encontrar facilmente as principais necessidades dos alunos, como grade horária, notas, faltas, documentação.

## Descobrir

1. Abrir o Sisgrad pelo navegador do celular;
2. Fazer o primeiro acesso;

## Aprender

3. Vai entrando nas opções do menu lateral para ver onde levam;
4. Encontra abas que aparecem telas vazias sem explicação do que sejam;

## Utilizar

5. Utiliza com mais frequências para conferir dados (Notas, frequências) e matrícula;
6. Utiliza a área de mensagens institucionais para se manter contato com os professores;

## Concluir

7. Entende e se acostuma aos seus principais fluxos de navegação no Sisgrad.

"Acho simples e intuitivo"

"Acho que não conseguiria acessar sem a ajuda dos meus veteranos"

"Muitas vezes as informações se encontram um pouco misturadas e não têm destaque suficiente"

"O menu lateral ajuda na navegação"

"As vezes fica carregando a pagina e precisa dar refresh varias vezes"

"Algumas coisas estão escondidas"

"As mensagens institucionais também facilitam a comunicação entre docentes e discentes."

"Acho que tem alguns problemas com o design do site quando acesso pelo celular, as vezes preciso mudar para o modo computador"

"É possível pedir o histórico escolar contém todas as informações relevantes em um só lugar."

## OPORTUNIDADES

- Poderia ter um guia de primeiro acesso, ensinar qual é o e-mail institucional e a primeira senha;
- Como liberar o acesso ao eduroam.
- Oferecer uma caixa de pesquisa, para encontrar por palavra-chave;
- Simplificar as interfaces, reduzir excessos de informações.
- Ter uma indicação nos documentos de quais são suas principais utilidades;
- Permitir visualização do documento antes de baixar ou fazer a solicitações;
- Permitir busca de mensagens por temas.
- Poderia ter um FAQ de fácil acesso;
- Permitir que as imagens anexadas as mensagens tenham uma pré-visualização.



## Cenário

Brenda encontra-se no final do curso e deseja conferir se há possibilidade de conseguir um intercâmbio com bolsa ou conseguir um estágio, e quais seriam os requisitos e documentos necessários para ambos.

## Expectativa

- Encontrar os documentos necessários facilmente.
- Conseguir baixar esses documentos na hora.

## Descobrir

1. Explora funcionalidades do Sisgrad que nunca utilizou antes;
2. Busca entender melhor tudo que pode conseguir pelo Sisgrad;

## Aprender

3. Observa mais atentamente as opções oferecidas em cada área;

## Utilizar

4. Entende os documentos que precisa e busca por eles;
5. Verificar as mensagens relacionadas ao que procura.

## Concluir

6. Se inteirar sobre o acesso Alumni, para quando se formar;
7. Conferir seu aproveitamento do curso.

"Considero útil o fato de fazer a matrícula por ele todo início de semestre"

"É fácil checar as notas, frequências e mensagens"

"Tem muitas etapas (cliques) para chegar na informação desejada"

"É fácil pegar documentos necessários para carteirinhas e históricos"

"o site reúne todas as informações necessárias sobre matrícula/faculdade"

"Muitas das vezes demora para achar algo específico, poderia estar explicado o que exatamente está em cada tópico escolhido"

"Já utilizei o Sisgrad várias vezes, mas sempre para as mesmas funções."

"Não acho muito funcional a área de intercâmbio."

"Não há indicações da utilização de cada tipo de documentos."

"As vezes recebemos muitas mensagens e é difícil encontrar alguma em específico."

"Não aparece oportunidades de estagio na aba de estágios, a parte do intercambio não mostra todos os intercâmbios disponíveis."

## OPORTUNIDADES

- Poderia ter uma opção de manter o login ativo.

- Poderia ter um acesso rápido para as paginas mais acessadas pelo aluno ou ter uma lista de seções favoritas personalizada pelo ele.
- Permitir visualizar os horários das aulas durante a matrícula e a readequação.

- Ter uma indicação nos documentos de quais são suas principais utilidades;
- Permitir visualização do documento antes de baixar ou fazer a solicitações;
- Permitir busca de mensagens por temas.

- Ao entrar oferecer um "overview" do seu desempenho, a progressão do curso informações relevantes.
- Estágios e Intercâmbios poderiam ser preenchidas mais frequentemente, e possuir opção de notificação.

# Criação

- A partir de todo o repertório adquirido nas fases anteriores, esta é a fase de gerar e desenhar as primeiras ideias de solução;
- Desenhar o Fluxograma a ser desenvolvido;
- Elaborar dos protótipos de média e alta fidelidade.

**Desenvolver**

# Criação

## Fluxograma

Este é o Fluxo de tarefas de três das opções mais utilizadas indicadas na fase de descoberta dentro da pesquisa por formulário: Meus Dados, Mensagens e Solicitações (o fluxo de matrícula, embora bem votado, não foi considerado neste momento por ser uma ação obrigatória recorrente e não uma visita frequente por inclinação do próprio usuário).

Se o usuário já tiver cadastro, ele vai direto para a tela de Perfil.

Caso seja o primeiro acesso, ele terá de configurar o Perfil.

Uma opção de tutorial estará sempre disponível para qualquer usuário como opção do Menu.

O fluxo do tutorial, bem como todos os demais fluxos que compõem o SISGRAD não foram executados de maneira integral neste trabalho pela questão do tempo, mas seriam desenvolvidos como evolução do projeto.

**Desenvolver**

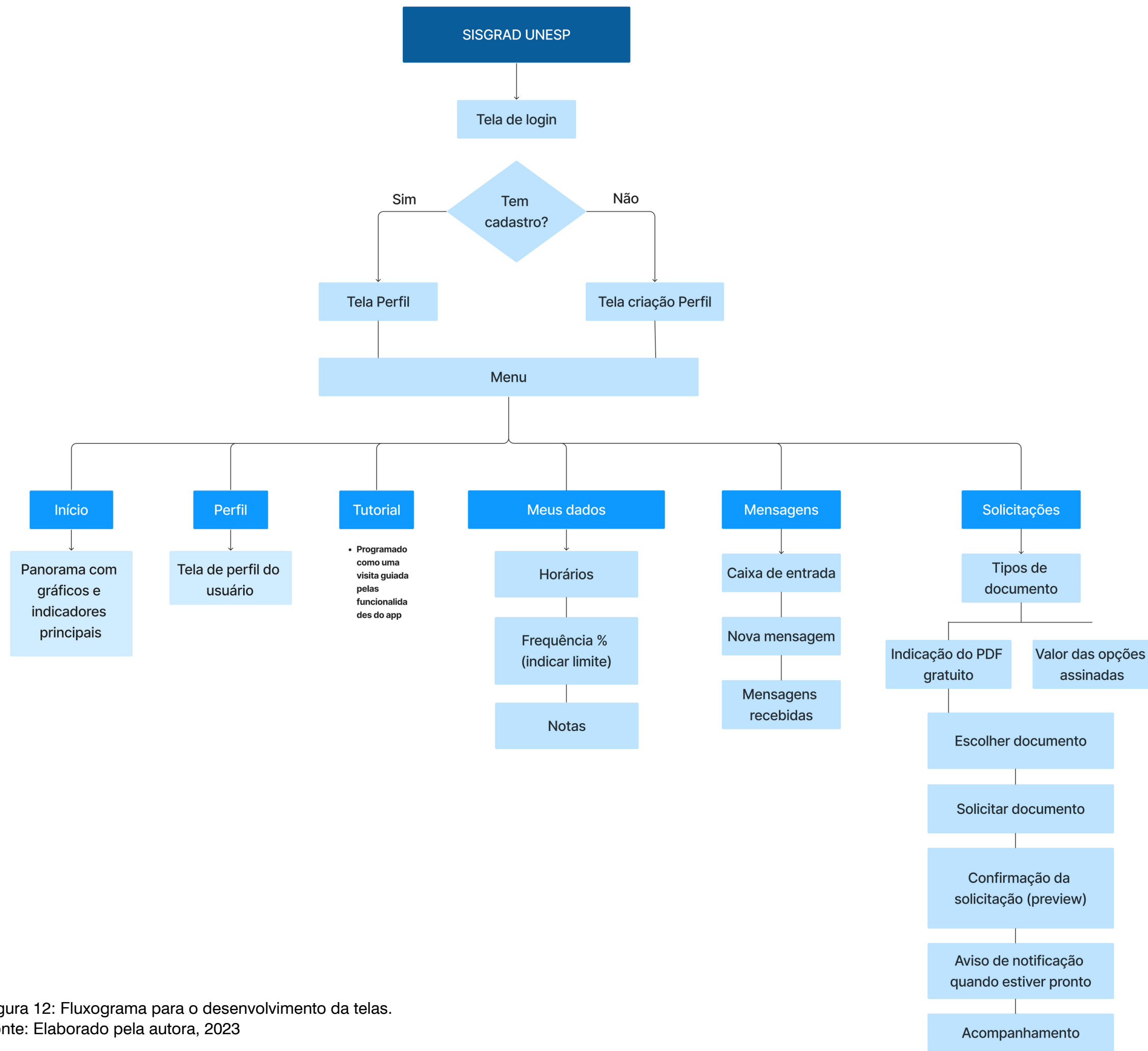


Figura 12: Fluxograma para o desenvolvimento da telas.  
Fonte: Elaborado pela autora, 2023

Desenvolver

# Criação

## Protótipo

Os protótipos servem como uma representação visual das telas com graus de interatividade, conforme seu nível de fidelidade. Eles permitem simular a experiência do usuário, e com isso o designer pode corrigir erros e problemas no projeto com antecedência.

Escolhido o fluxo que se deseja dar foco, é definido algumas telas que devem ser desenvolvidas, são estas: tela de login, menu, solicitação, confirmação e acompanhamento.



Desenvolver

# Protótipo de baixa fidelidade

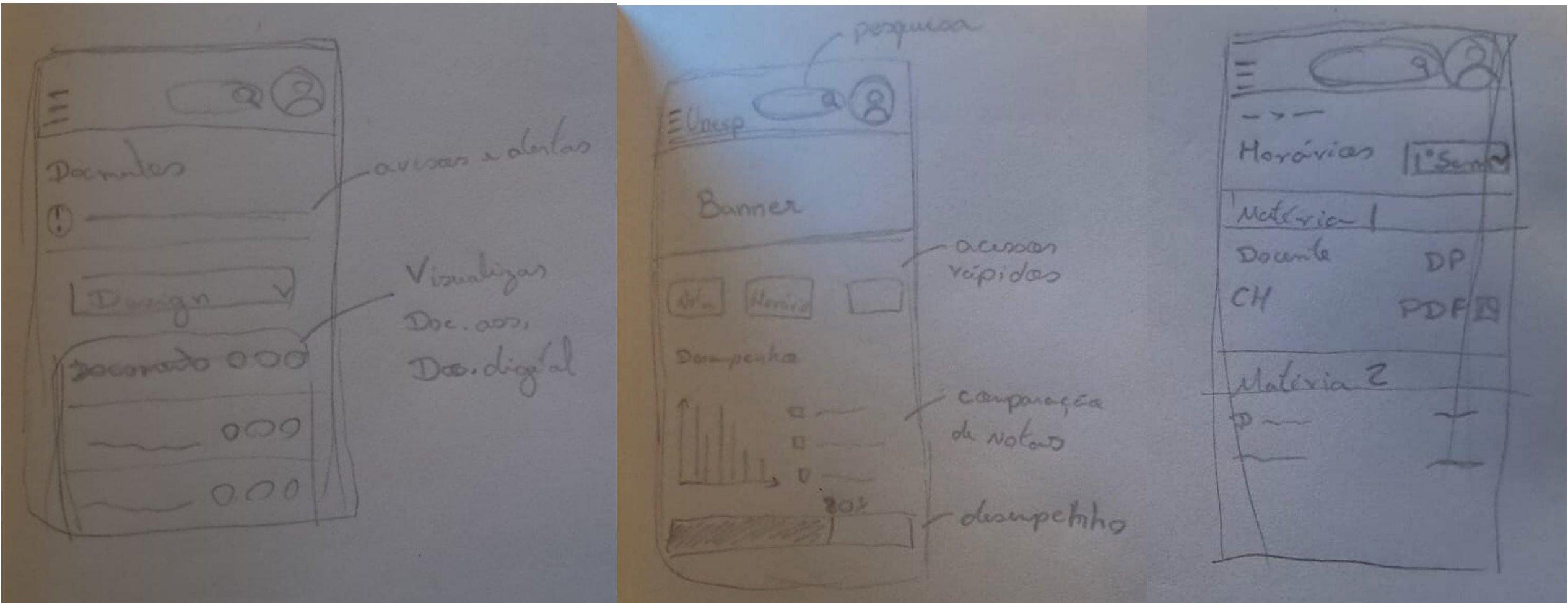
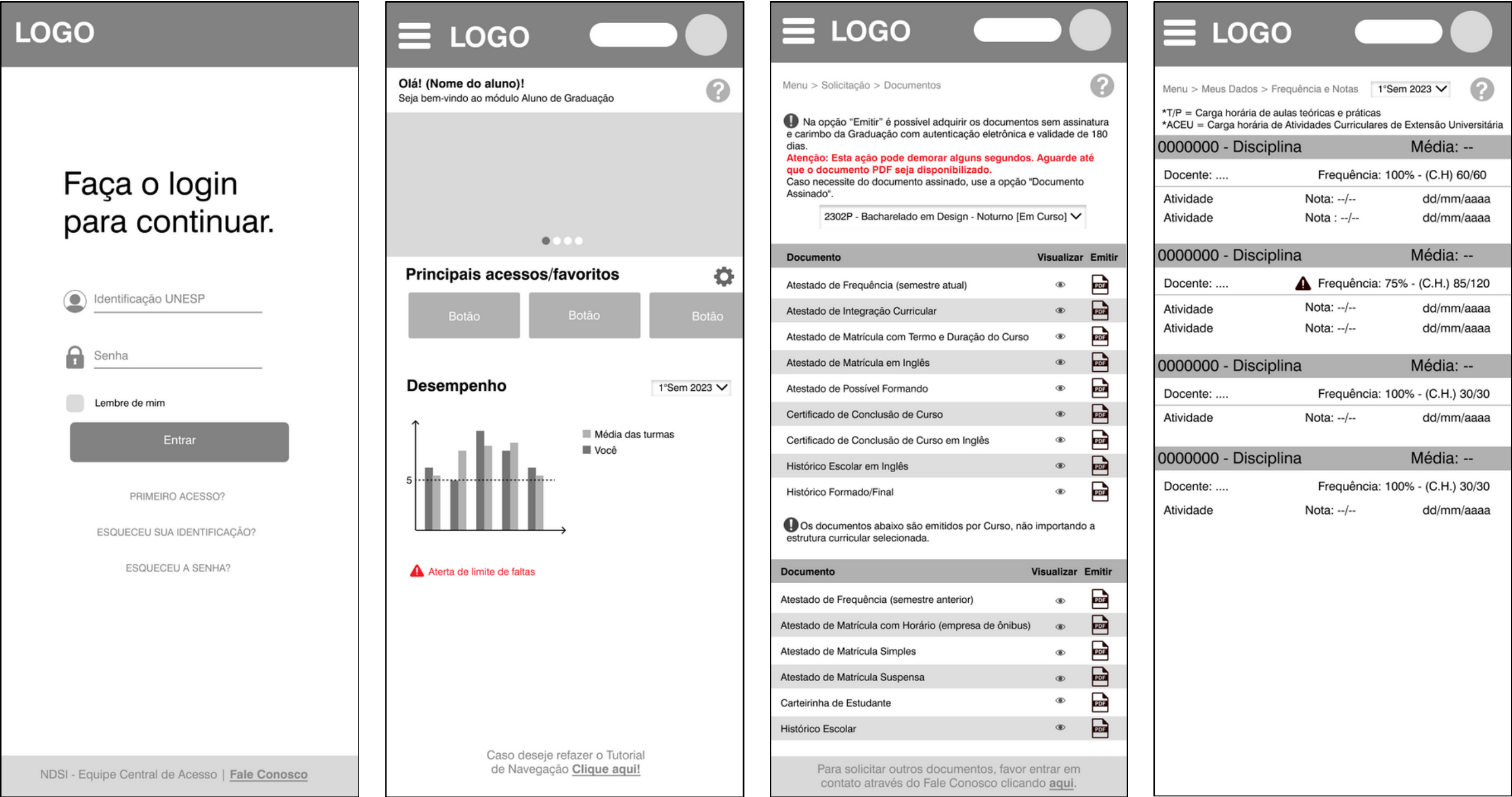


Figura 13-15: Esboços das telas.  
Fonte: Elaborado pela autora, 2023

Desenvolver

# Protótipo de média fidelidade



Desenvolver

Figura 16-19: Estudo das disposições e tamanhos dos elementos na tela.  
Fonte: Elaborado pela autora, 2023

# Protótipo de alta fidelidade

A estética visual dos protótipos foi baseada no manual de identidade visual da Unesp, com acrescimo de algumas cores complementares para auxiliar na diferenciação das matérias, preservando também a aparência atual do SISGRAD para facilitar o reconhecimento e assimilação do sistema.

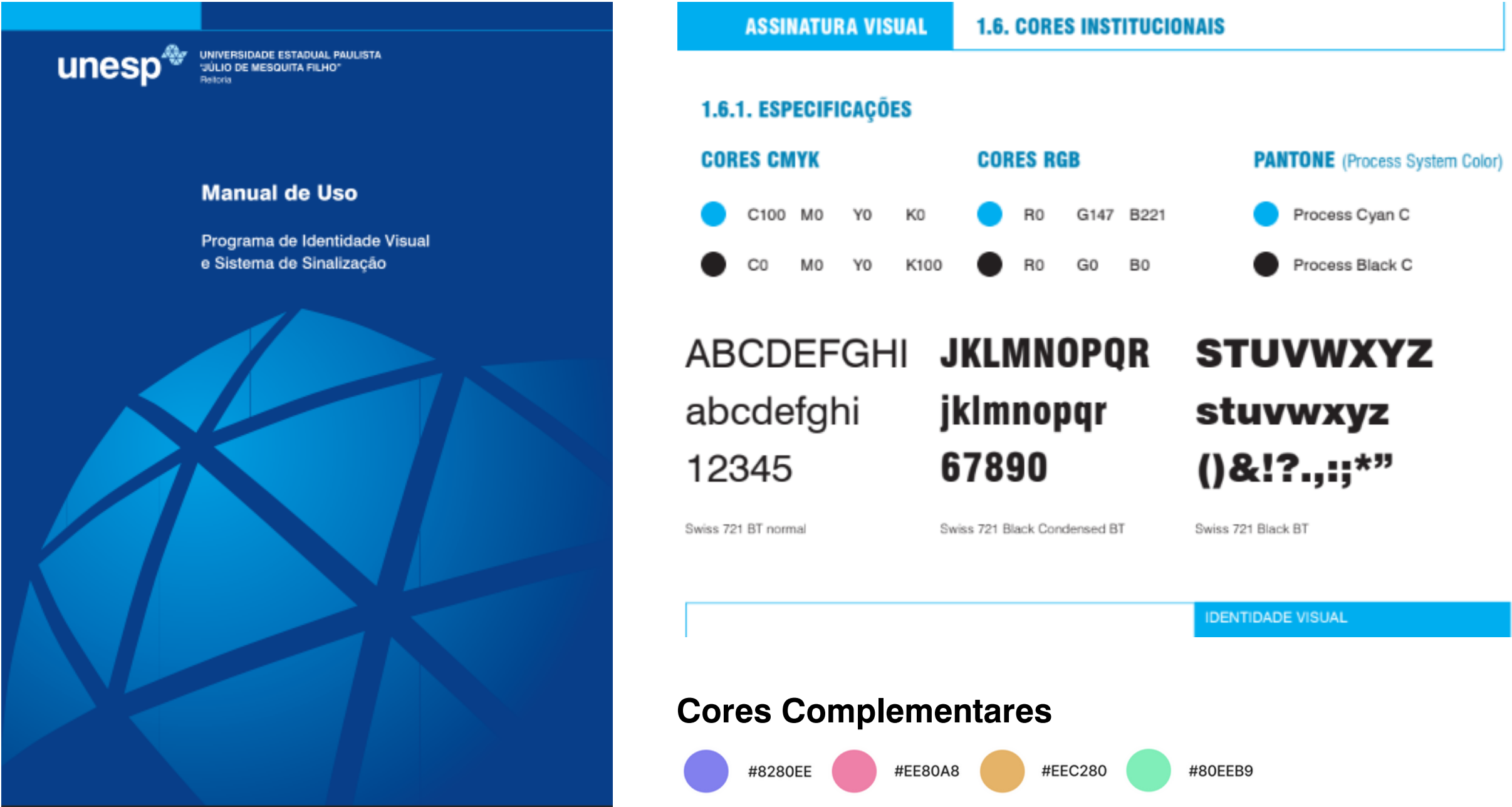
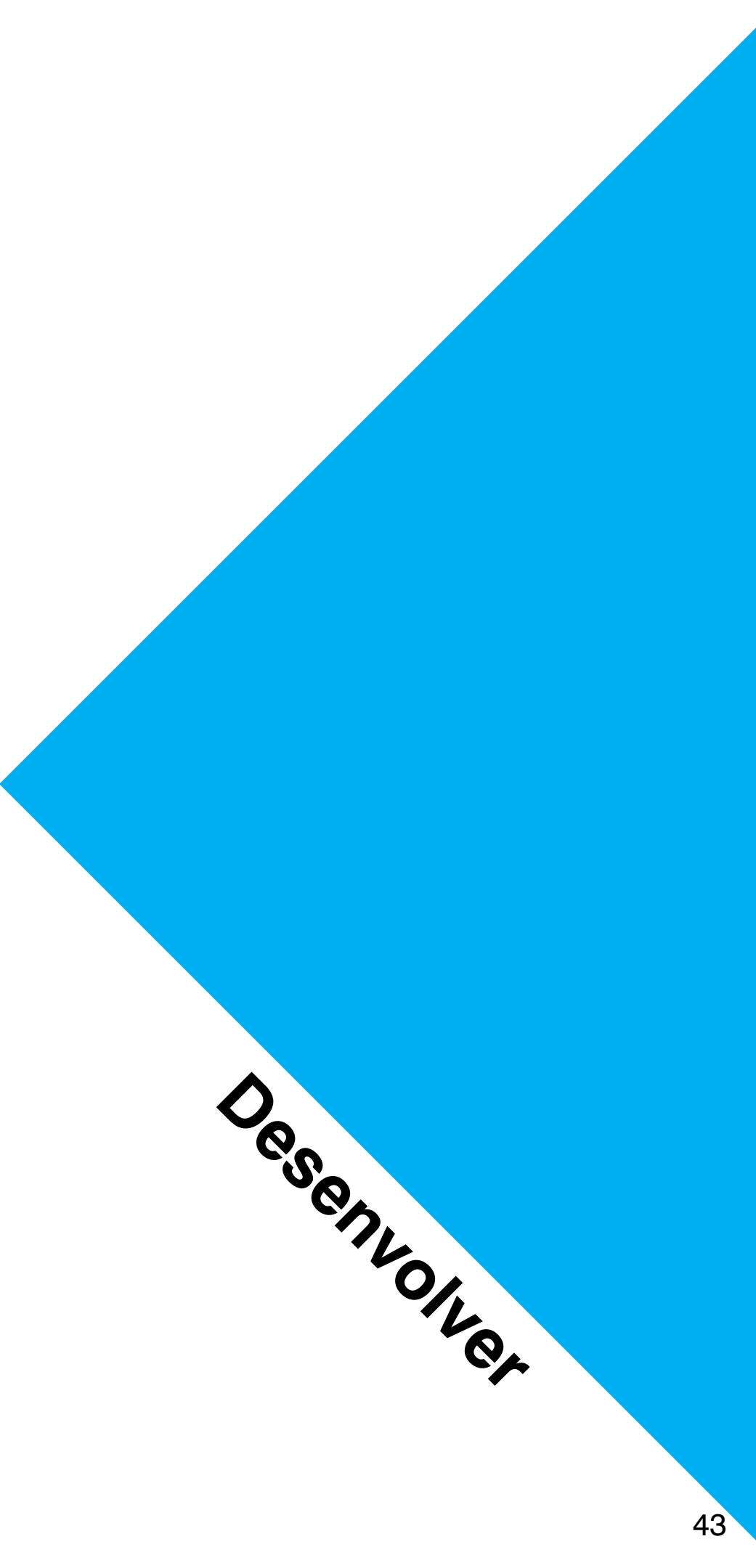
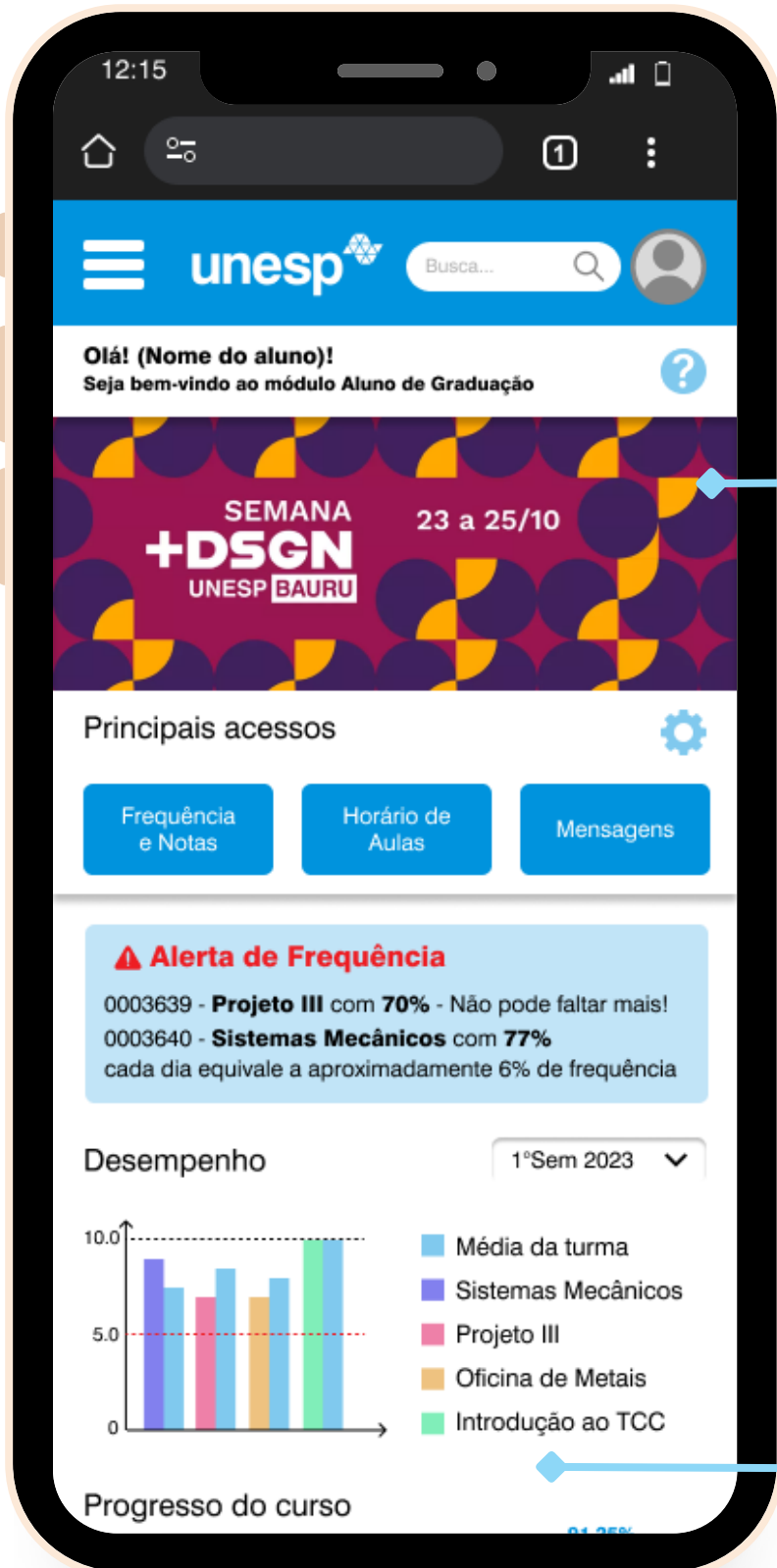


Figura 20 a 22: Prints do Manual de Uso  
Fonte: UNESP, 2023



# Protótipo de alta fidelidade



Banner com os atuais eventos da Unesp

Acompanhamento da trajetória universitária

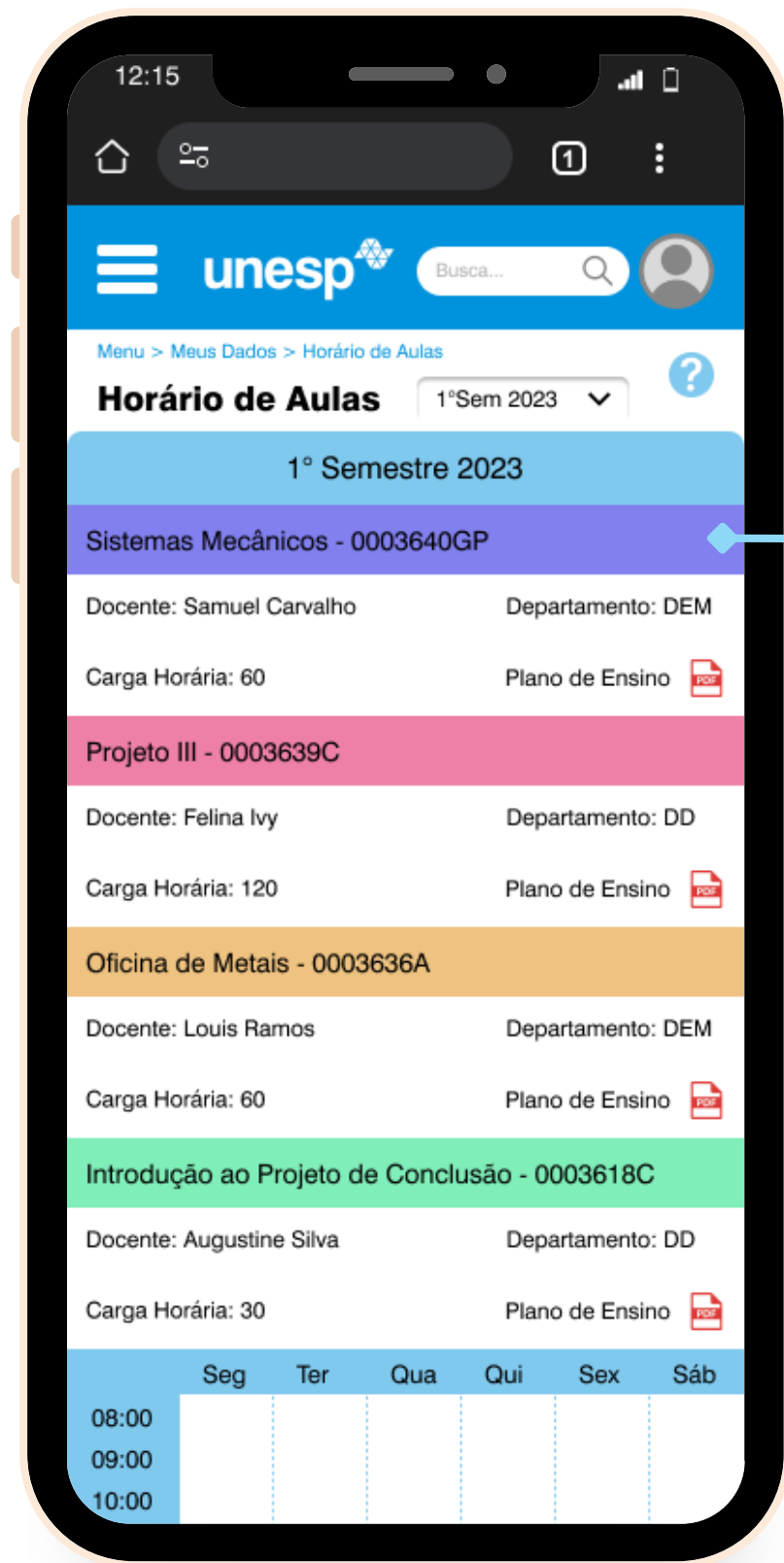


Resumo das funcionalidades

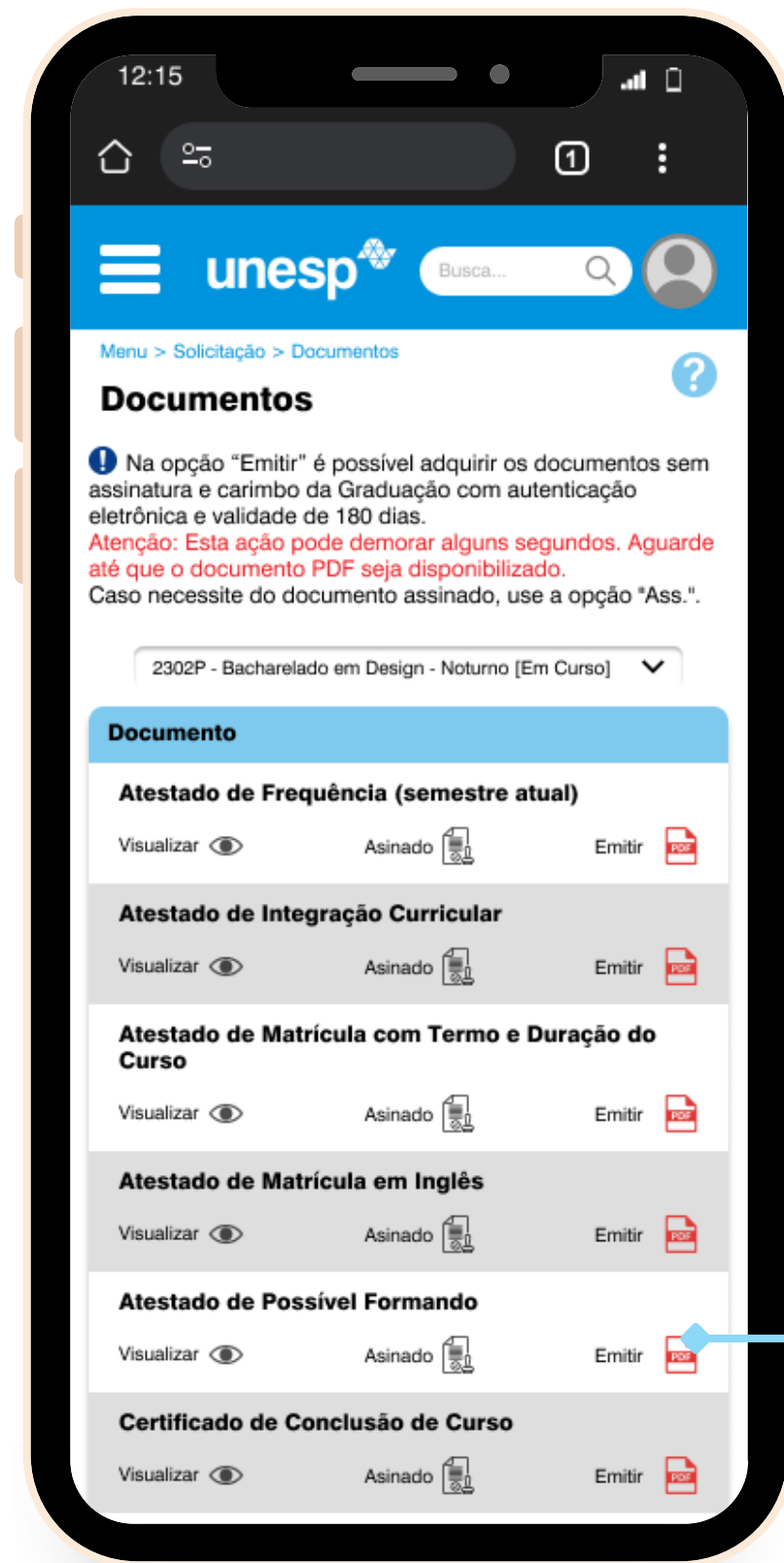
Desenvolver

Figura 23 e 24: Telas finais do Menu e Botão de Ajuda  
Fonte: Elaborado pela autora, 2023

# Protótipo de alta fidelidade

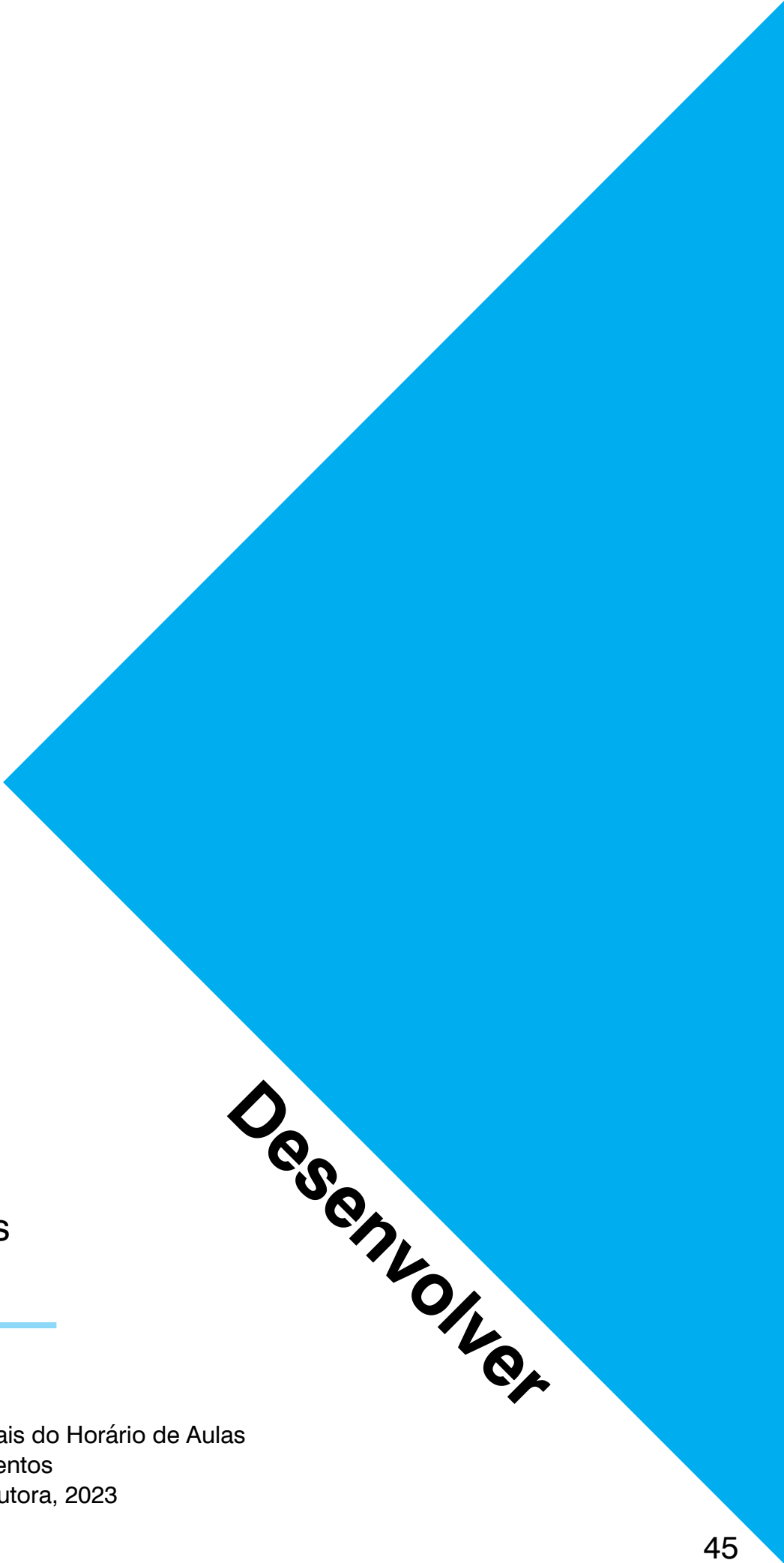


Uso de cores para auxiliar na identificação das disciplinas



Ícones diferentes cada Função

Figura 25 e 26: Telas finais do Horário de Aulas e Solicitação de Documentos  
Fonte: Elaborado pela autora, 2023



# Protótipo de alta fidelidade

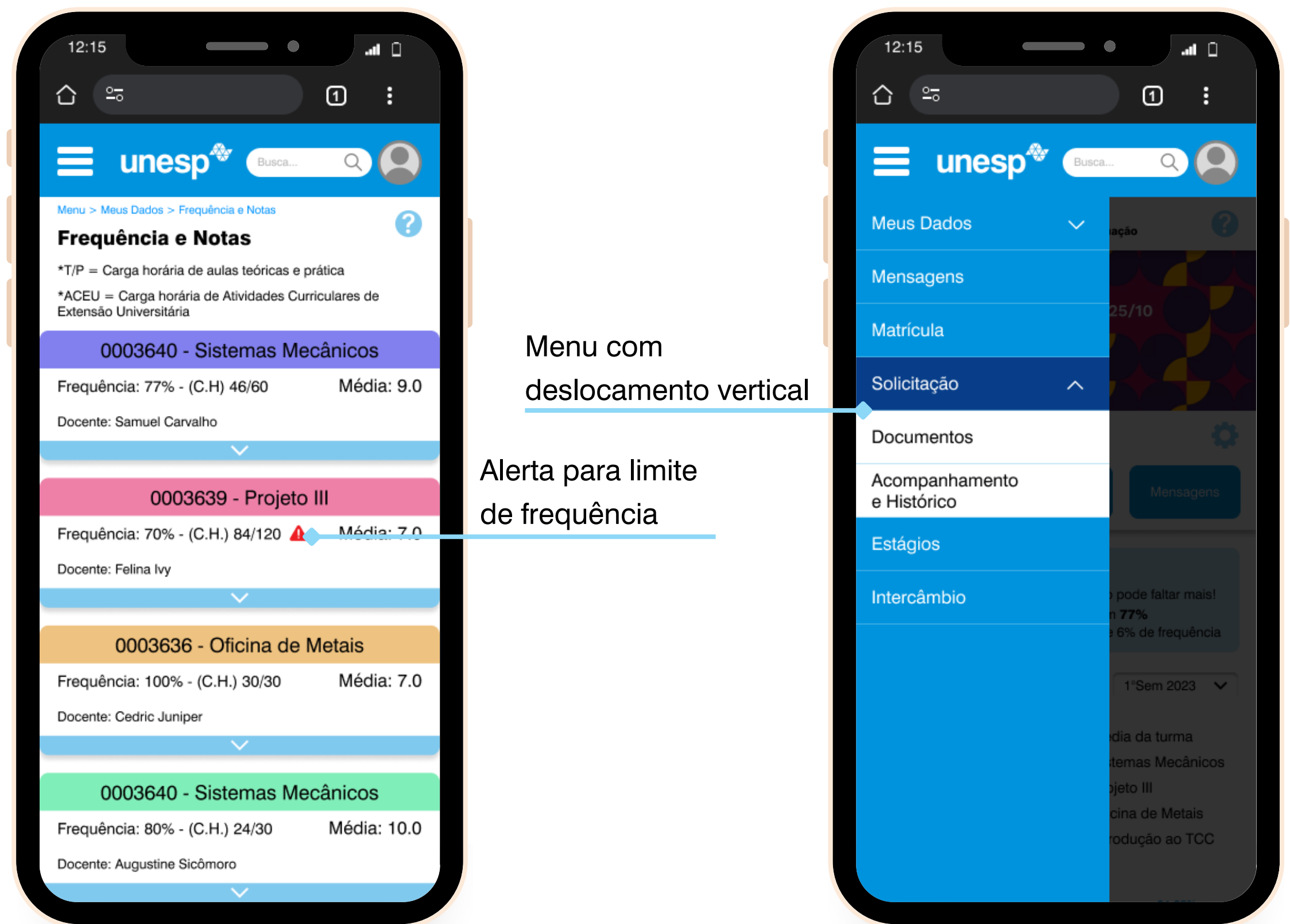


Figura 27 e 28: Telas finais de Frequência e Notas e da Barra de Menu lateral  
Fonte: Elaborado pela autora, 2023

Desenvolver

# Prototipação

Para a entrega final deste trabalho foi construído um protótipo de alta fidelidade navegável, utilizando o programa Figma.

Nele é possível experienciar a navegação pelos principais fluxos definidos pelo dados da pesquisa: Conferir Notas e Frequências, Solicitação de documentos e Visualização das mensagens, além do Menu principal.

**Click aqui para acessar o protótipo!**

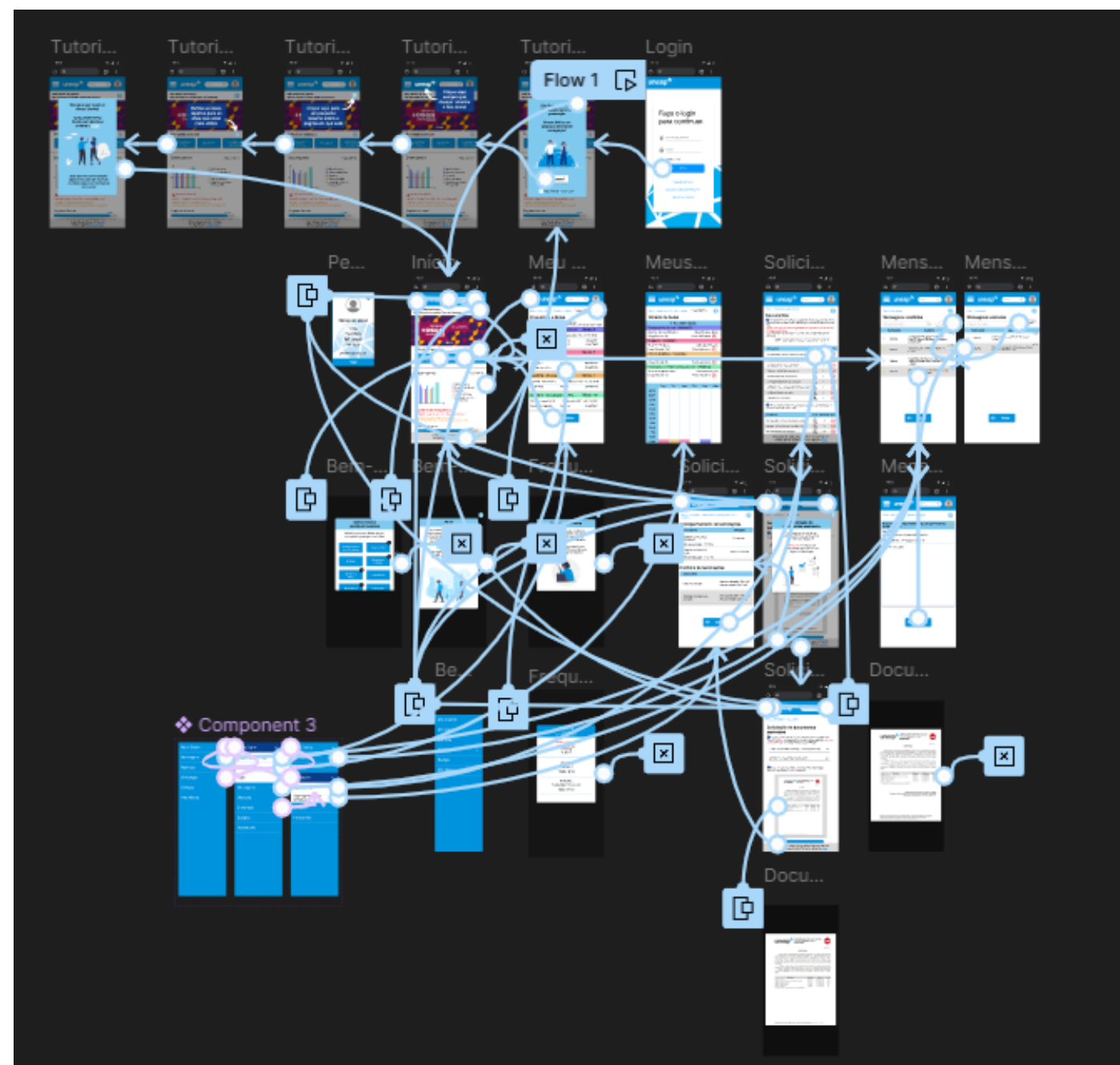


Figura 29 : Conexão das telas  
Fonte: Elaborado pela autora, 2023

**Entregar**

# Considerações finais

O desenvolvimento deste trabalho resultou em um protótipo de alta fidelidade, dedicado ao redesign do SISGRAD.

Os principais desafios enfrentados neste projeto foi seu desenvolvimento em apenas um semestre e a complexidade do SISGRAD, pois sistemas muito carregados de informações relevantes limitam sua simplificação. Assim, para otimizar o tempo foi necessário priorizar alguns fluxos do sistema. Estes, foram escolhidos conforme a pesquisa realizada, os quais foram priorizados com base na visão de alunos já familiarizados com o sistema, pois estes representam a maioria dos usuários. Já para o problema com o grande volume de informações a solução foi melhorar a hierarquia da informação e mais “respiros” entre os dados. Cabe destacar, entretanto, que o redesign poderia ser aplicado no sistema como um todo.

A maior parte das alterações propostas derivam de desejos e reclamações dos próprios alunos, que sentiam a necessidade de uma interface mais simples e direta, com informações claras e adaptado para aparelhos celulares. Portanto, no protótipo final buscou-se destacar as informações mais relevantes para os alunos, deixando-as mais visíveis e no início das páginas, foram oferecidas opções de ajuda para auxiliar na compreensão da funcionalidade de cada página. Por fim, foi projetado um pequeno tutorial para guiar os alunos em seu primeiro acesso acrescentando também algumas funcionalidades de personalização.

Como aprendizado deste trabalho, esclareceu-se um pouco a forma como os alunos se relacionam com o SISGRAD, e os processos para o desenvolvimento de uma interface pensada na experiência do usuário. Com isso espera-se que esta proposta de redesign possa ser utilizada pela Unesp para uma futura atualização do sistema. Seguindo por essa possibilidade, a sequência deste projeto seria um teste de usabilidade, para conferir se a nova interface cumpre com sua proposta. Em caso positivo, seguiria então com o desenvolvimento dos outros fluxos e a elaboração de um guia de estilo da interface.

# Referências

DESIGN COUNCIL. História do Duplo Diamante. Design Council, 2023.  
Disponível em: <https://www.designcouncil.org.uk/our-resources/the-double-diamond/history-of-the-double-diamond/>. Acesso em 12 de out. de 2023.

DAMM, Rikke Friis; SIANG, Teo Yu. Affinity Diagrams: How to Cluster Your Ideas and Reveal Insights. Interaction Design Foundation. 2022. Disponível em: <https://www.interaction-design.org/literature/article/affinity-diagrams-learn-how-to-cluster-and-bundle-ideas-and-facts>. Acesso em: 06 out.2023.

GIBBONS, Sarah. Journey Mapping 101. NNGroup. 09 dez. 2018. Disponível em: <https://www.nngroup.com/articles/journey-mapping-101/>. Acesso em: 06 out.2023.

KAPLAN, Kate. Personas: Study Guide. NNGroup. 09 out. 2022. Disponível em: <https://www.nngroup.com/articles/personas-study-guide/>. Acesso em: 06 out.2023.



# Referências

NIELSEN, Jakob. 2019. The Immutable Rules of UX. 1 vídeo (39:07min).  
Publicado pelo canal NNGroup. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OtBeg5eyEHU>. Acesso em: 15 out. 2023.

NORMAN, Donald. 2016. The term "UX". 1 vídeo (1:50min). Publicado pelo canal NNGroup. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9BdtGjoIN4E>. Acesso em: 15 out. 2023.

RUIZ, Angélica A. P. L. Os serviços telemáticos e auto-organização de sistemas de gestão para o ensino: caso SISGRAD – Faac/Unesp/Bauru.2020. 104f. Trabalho de conclusão (Mestrado profissional em Mídia e Tecnologia) Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru, 2020. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/items/372a64ba-12f4-42f5-9e4a-0b8d9c14f279>. Acesso em: 5 out. 2023.



# Referências

TEIXEIRA, Fabrício. Introdução e Boas Práticas em UX Design. São Paulo: Casa do Código. 2014.

UNESP. 1º Acesso e Funcionalidades do SISGRAD. Tutoriais do SISGRAD para Docentes. Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design - Câmpus de Bauru. 2012. Disponível em: <https://www.faac.unesp.br/#!/graduacao/sisgrad---tutorial-para-docentes/>. Acesso em: 15 out. 2023.

UNESP. Manual de Identidade Visual da Unesp. Identidade visual. ACI Assessoria de Comunicação e Imprensa. 2023. Disponível em: [https://www2.unesp.br/portal#!/aci\\_ses/normas-e-padroes/identidade-visual-da-unesp/](https://www2.unesp.br/portal#!/aci_ses/normas-e-padroes/identidade-visual-da-unesp/). Acesso em 15 out. 2023



# Apêndice

## Questionário de usabilidade do SISGRAD

**Você é um estudante da Unesp com a matrícula ativa?**

- ☐ Sim
- ☐ Não

**Qual o principal dispositivo que você utiliza para acessar o SISGRAD?**

- ☐ Celular
- ☐ Computador ou Notebook
- ☐ Tablet

**A quanto tempo você utiliza o SISGRAD?**

- ☐ Menos de 1 ano
- ☐ Entre 1 e 2 anos
- ☐ Entre 3 e 5 anos
- ☐ Mais de 5 anos

**Com qual frequência você acessa o SISGRAD? Assinale a alternativa que mais se aproxima da sua realidade.**

- ☐ Uma vez por semestre
- ☐ Uma vez por mês
- ☐ Várias vezes na semana

# Apêndice

**Por quais motivos você acessa o SISGRAD? Pode selecionar mais de uma resposta.**

- ☐ Fazer a matrícula
- ☐ Conferir os horários das aulas
- ☐ Conferir as notas
- ☐ Conferir mensagens
- ☐ Conferir frequência e faltas
- ☐ Solicitar documentos
- ☐ Conferir o calendário escolar
- ☐ Consultar sobre estágios
- ☐ Consultar sobre intercâmbio

**Como você classifica a facilidade para encontrar as informações que você precisa no SISGRAD?**

☐ 1 Péssimo, é um sofrimento encontrar certas informações.

☐ 2

☐ 3

☐ 4

☐ 5 Ótimo, nunca tive problemas.

**Caso sua resposta no item anterior não seja 5, qual foi a experiência que te levou a dar essa nota?**

**Que aspectos do SISGRAD você considera mais úteis?**

**Que aspectos do SISGRAD você acha que poderiam ser melhorados?**

**Se você tivesse a possibilidade de mudá-lo, como seria o SISGRAD?**

# Apêndice

## Respostas dos questionários

**Você é um estudante da Unesp com a matrícula ativa?**

**Sim - 33 repostas**

**Não - 0 repostas**

**A quanto tempo você utiliza o SISGRAD?**

**Menos de 1 ano - 7 repostas**

**Entre 1 e 2 anos - 5 repostas**

**Entre 3 e 5 anos - 18 repostas**

**Mais de 5 anos - 3 repostas**

**Qual o principal dispositivo que você utiliza para acessar o SISGRAD?**

**Celular - 26 repostas**

**Computador ou Notebook - 7 repostas**

**Tablet - 0 repostas**

**Com qual frequência você acessa o SISGRAD? Assinale a alternativa que mais se aproxima da sua realidade.**

**Uma vez por semestre - 0 repostas**

**Uma vez por mês - 8 repostas**

**Várias vezes na semana - 25 repostas**

# Apêndice

**Por quais motivos você acessa o SISGRAD? Pode selecionar mais de uma resposta.**

Fazer a matrícula - **24 respostas**

Conferir os horários das aulas - **22 respostas**

Conferir as notas - **28 respostas**

Conferir mensagens - **24 respostas**

Conferir frequência e faltas - **25 respostas**

Solicitar documentos - **30 respostas**

Conferir o calendário escolar - **12 respostas**

Consultar sobre estágios - **5 respostas**

Consultar sobre intercâmbio - **4 respostas**

**Como você classifica a facilidade para encontrar as informações que você precisa no SISGRAD?**

1 Péssimo - **3 respostas**

2 - **4 respostas**

3 - **10 respostas**

4 - **10 respostas**

5 Ótimo - **6 respostas**

# Apêndice

**Caso sua resposta no item anterior não seja 5, qual foi a experiência que te levou a dar essa nota?**

**23 respostas**

- Alguns obstáculos app acessar pelo celular.
- Algumas coisas são estão escondidas
- As vezes fica carregando a pagina e precisa dar refresh varias vezes
- Muitas vezes trava mas, no geral é bem intuitivo
- Dificuldades em achar documentos no primeiro uso e eu tenho que entrar no site no modo navegador pra conseguir ver as coisas na tela direto
- Grande número de etapas (cliques) para chegar na informação desejada.
- A interface não é intuitiva e sinto que faltam divisões mais claras entre as sessões, além de que sempre trava depois de abrir uma mensagem e tenho que recarregar o site
- Muitas coisas ficam escondidas, muitas mensagens te levam a um link, esse link a outro link e assim vai e você nunca encontra a informação que queria.
- A necessidade de entrar no sisgrad para ver as mensagens. Não entendo a necessidade de criar este passo a mais já que o sisgrad envia um email me avisando que eu recebi mensagens, por que não enviar a própria mensagem nesse email.
- Acho o sistema confuso e sempre me perco.
- Tive duvidas ao procurar a emissão de documentos nas primeiras vezes. E para entender como acompanhar a rematrícula e suas etapas.
- O sistema é bem intuitivo, entretanto tem muitas opções em um mesmo local.

# Apêndice

**Caso sua resposta no item anterior não seja 5, qual foi a experiência que te levou a dar essa nota?**

**23 respostas**

- Muitas vezes as informações se encontram um pouco misturadas e não têm destaque suficiente, especialmente quando utilizado no celular. Baixar os documentos fica quase impossível porque o espaço para o clique é muito pequeno e confunde a visão.
- Muitas das vezes demora para achar algo específico, poderia estar explicado o que exatamente vc ira achar naquela parte específica do tópico escolhido.
- As vezes eu me perdia em relação ao que queria encontrar, pois precisava entrar em opção dentro de outras opções (como solicitar um documento)
- Acho que tem alguns problemas com o design do site quando acesso pelo celular, as vezes preciso mudar para o modo computador
- Não acho o sistema muito didático com as informações, é um item sempre dentro de outro, o que acaba deixando muitas vezes confuso. Hoje consigo com facilidade pois já utilizo por bastante tempo, mas quem utiliza pela primeira vez não é algo simples.
- Não conseguir acessar o calendário pelo sisgrad, não aparecer oportunidades de estagio na aba de estágios, a parte do intercambio não mostra todos os intercâmbios disponíveis, não avisar e nem aparecer quando tem materiais para ir como aluno especial
- Muitas vezes eu não sabia onde procurar certas coisas, como o calendário escolar e o mapa do campus. Além de demorar pra entender como funcionava a emissão de documentos.

# Apêndice

**Caso sua resposta no item anterior não seja 5, qual foi a experiência que te levou a dar essa nota?**

**23 respostas**

- As vezes é um pouco difícil usar o SISGRAD no celular pois em algumas ocasiões a tela do SISGRAD não se encaixa na tela do celular, como por exemplo quando você tenta solicitar um documento. Se eu estiver utilizando a página como "Versão para computador", eu consigo dar zoom e selecionar a solicitação de documento. Se eu não estiver usando a versão para computador, não é possível dar zoom.
- Eu acho pouco intuitivo a onde estão cada informações, e o calendário escolar mesmo nunca consegui achar.
- Não acho muito funcional a área de intercâmbio.
- Grande número de etapas (cliques) para chegar na informação desejada.
- As vezes é um pouco difícil de achar as informações. A organização das mensagens é um pouco ruim.

# Apêndice

## Que aspectos do SISGRAD você considera mais úteis?

### 25 respostas

- Menus claros e objetivos
- Ver notas e histórico
- Acho simples e intuitivo
- Da pra ver todas as optativas do curso, o menu lateral e a área de frequência e notas funciona certinho
- Possibilidade de solicitar documentos de forma fácil.
- nunca consigo encontrar os o quanto falta para me formar, acho complicado ver as horas de optativas. Sempre acabo indo ver essas coisas na secretaria. Tb tenho dificuldade para baixar documentos no celular, sempre tenho que abrir no computador para realizar essa função. Os horários de aula ficam meio bagunçados também.
- O histórico escolar contém todas as informações relevantes em um só lugar. As mensagens institucionais também facilitam a comunicação entre docentes e discentes.
- É fácil pegar documentos necessários para carteirinhas e etc
- Solicitações de documentos (por ser a que melhor funciona)
- a tabela com o horário das aulas
- o site reúne todas as informações necessárias sobre matrícula/faculdade
- As informações que checkei acima.
- Acessar as informações sobre as aulas e solicitar documentos.

# Apêndice

## Que aspectos do SISGRAD você considera mais úteis?

### 25 respostas

- O menu lateral ajuda na navegação
- Facilidade de acessar informações
- Os topicos, poreo poderia ser melhor esclarecido
- Acho muito interessante a separação da parte do RU da parte institucional, além de documentos como a matrícula poderem ser baixados a qualquer instante.
- O fato de fazer a rematrícula por ele todo início de semestre e a rápida emissão de alguns documentos necessários são os fatores que considero mais útil.
- As divisões na lateral são bem úteis, é de fácil localização achar o assunto/informação que você precisa, essa separação em vários setores me agrada
- Acredito que tudo, não consigo pensar algo que poderia deixar de existir lá.
- A barra lateral com todas as funções que podem ser acessadas dentro do sisgrad.
- Notas e frequências, mensagens e solicitação de documentos
- A facilidade de fazer a matrícula.
- Poder consultar mensagens de professores e as notas
- Mensagens, frequência e notas

# Apêndice

## Que aspectos do SISGRAD você acha que poderiam ser melhorados?

### 26 respostas

- Melhor adaptação ao mobile, por exemplo ao solicitar documentos é necessário virar o celular na horizontal para visualizar e acessar o 3º submenu da aba solicitações>documentos
- As horas complementares são muito ruins de se adicionar
- Nunca notei nenhum problema
- Ele poderia ter um layout melhor adaptado para a versão para celulares. Também poderia ter um acesso rápido para as paginas mais acessadas por você e/ou por todos os usuários.
- Identificação das matérias no horário de aula, navegação nos menus, tamanho das coisas, a forma como ficam na tela do celular, a área de mensagens, uma ferramenta de pesquisa
- Navegação nas mensagens.
- tem muita informação e certos caminhos não intuitivos. Além a usabilidade ser péssima
- O funcionamento do SISRU (as filas enormes de compra que não suportam nem 10 pessoas simultaneamente)
- Acho que grande parte da interface poderia ser melhorada, principalmente em questão de colocar crédito e em relação ao RU
- Poderia mostrar qual a mensagem direto em vez de você abrir o gmail e só estar escrito "você recebeu uma mensagem", e aí ter que fazer login, procurar a mensagem que você não faz a mínima ideia de qual é, pra no fim ter perdido tempo com um link pra uma propaganda institucional que nem queria ver!

# Apêndice

## Que aspectos do SISGRAD você acha que poderiam ser melhorados?

### 26 respostas

- A relação com o e-mail institucional, as mensagens enviadas para o sisgrad poderiam ser enviadas para o email também de alguma forma. Também seria interessante ter as informações dos horários de aula apresentados durante o período de matrícula sempre acessíveis ou pelo menos acessíveis durante o período de readequação.
- Não precisar de tantas etapas para checar alguma informação.
- Alguns aspectos visuais e de hierarquia da informação que em alguns casos soam confusos, como os horários de aula na matrícula e algumas telas em si. No mais, não vejo outros problemas.
- Todos, desde funcionalidade até o design geral da plataforma.
- Poderíamos ter um FAQ de fácil acesso no site. E já no sistema um link para o calendário escolar e horários de aulas ofertadas no semestre ao invés de apenas no site da FEB, para centralizar a informação.
- A maneira como passa as informações
- Os citados anteriormente
- A clareza dos uso (em relação a achar o que precisa), as mensagens são meio ruins de visualizar, acho que poderia ter um app pro celular para n ter q ficar re entrando na conta toda vez que se abre o siagrad
- A facilidade no acesso as informações que se está procurando e também melhorar o fato dele estar muitas vezes inacessível, por estar caindo o tempo todo.

# Apêndice

## Que aspectos do SISGRAD você acha que poderiam ser melhorados?

### 26 respostas

- Talvez incluir de cara um guia para os calouros, por que no primeiro acesso é tudo muito confuso, parece que você não encontra e não enxerga nada, talvez pensar em alguma questão pra facilitar isso pra quem nunca acessou antes e não sabe quais funcionalidades tem.
- Bom, acredito que poderiam melhorar na própria questão ergonômica e estética. Algo como você entrar e possuir um "overview" do seu desempenho, informações relevantes, acredito que seria interessante em um estilo de "destaques de notícia", mostrando as informações mais relevantes ao entrar.
- Algumas funções mais interativas e de fácil visualização, como a organização da área de intercâmbio, por exemplo.
- Intercambio e estágios
- Acredito que ele poderia ser mais intuitivo e ter uma estética mais "amigável".
- A interface que é bem confusa, o sistema de marcar como lida as mensagens.

# Apêndice

## Se você tivesse a possibilidade de mudá-lo, como seria o SISGRAD?

### 22 respostas

- Adaptaria melhor a interface para o uso mobile, não tendo que virar na horizontal e mover a página para acessá-la totalmente.
- Poderia ter uma planilha com link pra algum drive ao invés de botar um por um das horas complementares e certificados.
- Faria os professores atualizarem mais a parte de frequência e notas
- Acho inútil eu receber um e-mail falando que tenho uma mensagem para ser aberta. Nunca abro. Seria melhor se já viesse o texto da mensagem no e-mail e eu poderia abrir o sisgrad só para responder, caso fosse necessário.
- Ícones e fonte maiores, o menu lateral só ia aparecer no celular se você clicasse no ícone, sempre ia aparecer no computador, daria pra ver uma mensagens enquanto navega pelas mensagens, tipo o rascunho do Gmail, as matérias teriam cores no horário de aulas pra ficar mais fácil de indicar qual é qual é teria uma caixa pra pesquisar alguma função específica no site.
- Busca de mensagens por tema.
- Tentaria deixar mais intuitivo e melhor diagramado para uso no celular.
- Uma interface com ícones um pouco maiores e ilustrativos. Não é porque é Institucional que precisa ser feio.

# Apêndice

## Se você tivesse a possibilidade de mudá-lo, como seria o SISGRAD?

### 22 respostas

- Algo mais interativo e visual com botões maiores e centrais, e uma página inicial que faça sentido com as principais necessidades de alunos e professores. E ter uma interface pensada para celulares que acredito ser , hoje, o principal meio de acesso.
- Mais otimizado para a utilização no celular, além de melhorar os pontos relatados ao longo da pesquisa
- Além dos aspectos citados acima, se houver uma iniciativa para entender formas melhores de organizar algumas informações dispostas lá, acredito que é bem vindo.
- Optaria por uma interface mais simplificada, objetiva e otimizada para aparelhos móveis.
- Eu colocaria mais dados de acesso mais recorrente na tela inicial, como horário de aulas e algumas das novas mensagens.
- Deixaria explícita, de forma clara as informações
- Teria a opção tutorial
- As mensagens funcionariam mais como um email (em qual as imagens são visíveis sem precisar baixar), uma aba para os documentos seria mais direta, assim como melhor orientação na primeira matrícula (que os calouros fazem para o segundo semestre pela primeira vez e muita gente se perde ou tem dúvidas), entre outros.
- Iria considerar criar uma lista de seções favoritas personalizada por cada aluno pra facilitar o acesso

# Apêndice

## Se você tivesse a possibilidade de mudá-lo, como seria o SISGRAD?

### 22 respostas

- Faria uma melhoria na plataforma em si, algo mais bonito e didático, que qualquer pessoa mesmo iniciante na faculdade consiga de modo fácil e com uma linguagem acessível conseguir cumprir os objetivos que procura. Além disso, vincularia as mensagens que são mandadas às pessoas no Sisgrad ao e-mail institucional, ou seja, que já no próprio e-mail fosse possível ler o que está sendo enviado, sem ser necessário entrar no Sisgrad para isso, acaba ficando algo mais prático pelo fato das pessoas em sua maioria das vezes utilizarem mais o e-mail para receber mensagens.
- Como dito acima, buscaria deixar ele mais simples e direto, colocando informações em destaque, não criando tantas subdivisões etc.
- Mais interativo para o estudante que acessa. Um design mais moderno e de fácil interpretação. Eu iria alterar a barra lateral por um modelo em blocos, onde haveria o nome da função juntamente com um desenho representativo, trazendo mais modernidade para o site. Por exemplo, a aba de "mensagens" iria ter a imagem de um balão de mensagem junto com seu nome.
- Seria mais intuitivo, traria mais informações
- Eu colocaria uma forma de deixar o login automático, pra não precisar logar toda vez que for usar. Também organizaria as informações de forma que fosse mais fácil o entendimento, ou faria um tutorial no próprio sisgrad, para consulta.