

## 037 - ART UNIVERSITÁRIA: COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO ATRAVÉS DO TEATRO

Thiago Viana Danelutti (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), William Gonçalves (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Bárbara Mendonça Heiras (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Mariely Zago Santos (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Jean Felipe Marques (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Alan Dantas dos Santos (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Juliana Troll (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Patricia de Oliveira Mota (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Luiz Roberto Hernandez Bicudo (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Maria José Queiroz de Freitas Alves (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu) - [zeze@ibb.unesp.br](mailto:zeze@ibb.unesp.br)

**Introdução:** Atividades artístico – culturais, em especial o teatro, são importantes na formação acadêmica, pois são de caráter formador, bem como de resgate à arte, educação e à cidadania. O Grupo Teatral do Instituto de Biociências de Botucatu (IBB) “Dona Maria Inês” conta com a participação de vários alunos do campus de Botucatu.

**Objetivos:** o projeto teve por objetivo primordial, desenvolver atividades cênicas elaboradas e executadas pelos alunos, a fim de mostrar o cotidiano da vida acadêmica bem como discutir temas associados aos cursos e/ou às disciplinas ministradas nos cursos do IB.

**Métodos:** através de oficinas, esquetes e até mesmo mini – cursos de arte cênica, os alunos escrevem o texto, selecionam os alunos/atores, ensaiam e realizam a direção do espetáculo.

**Resultados:** As primeiras esquetes, foram direcionadas à recepção dos calouros do IB, tentando mostrar as mudanças nesta fase de transição na vida do aluno. Esta abordagem foi muito interessante que, tanto calouros como os próprios veteranos e membros da Comissão de Recepção se identificavam com as situações vividas pelas personagens. Devido o sucesso dessas primeiras esquetes, surgiu a idéia de abordar outros temas elencados a seguir: Um meio para salvar o ambiente, aventura infantil, Profissões, comédia, peça elaborada para competir no Feunart, Quem espera sempre cansa., comédia. peça composta por várias esquetes apresentada na Semana da Bio do IB, Pequeno dicionário do sexo, comédia, peça criada para atender o convite da SASERE, Cálice, comédia, criada para a recepção dos calouros do IB, Cinderelo em Bailando por um sonho, musical infantil, peça elaborada a convite do Projeto Primeiros Passos da FMVZ, Eu vi no IB, comédia, criada para a recepção dos calouros do IB, Uma breve história da Física Médica de todos os tempos!, comédia, elaborada a convite da Comissão Organizadora do Congresso de Física Médica, realizado no IB de Botucatu.