

**0158 - “ALÉM DOS PALCOS – UM OLHAR SOBRE RAY CHARLES”:
COMPREENSÃO E DESENVOLVIMENTO COREOGRÁFICO DA CIA ÉXCITON
A PARTIR DA VIDA E OBRA DE RAY CHARLES.** - Tábata Brolezzi Artioli (Instituto
Biociências, UNESP, Rio Claro), Ellen Lirani (Instituto Biociências, UNESP, Rio Claro), Marcelo
Garuffi (Instituto Biociências, UNESP, Rio Claro), Silvia Deutsch (Instituto Biociências, UNESP, Rio
Claro) - tabataartioli@hotmail.com.

Introdução: Criada em 1994 a Companhia Éxciton, grupo de dança, arte e expressão é um dos projetos de extensão do departamento de Educação Física da UNESP Rio Claro institucionalizado pela PAC/PROEX que desenvolve espetáculos de dança anualmente com base em diversas técnicas e aptidões individuais de cada integrante da Cia. Para o espetáculo do ano de 2010, intitulado “Além dos palcos – um olhar sobre Ray Charles” foi utilizada inicialmente a técnica de iluminação branca e efeitos de luz negra. Podemos considerar de extrema importância esse trabalho realizado pela Cia Éxciton, que por meio da arte, oferece à comunidade horas de prazer, descontração e conhecimento, divulgando a cultura e história através da dança. **Objetivos:** Este estudo teve por objetivo reunir informações que descrevam e caracterizem o procedimento utilizado na criação do espetáculo “Além dos palcos – um olhar sobre Ray Charles” pela Cia Éxciton -2010. **Métodos:** O procedimento consistiu em reunir dados que contivessem o ocorrido na vida e obra de Ray Charles, ou seja, foi realizada uma pesquisa histórica bibliográfica, além de uma busca incessante de filmes, vídeos e entrevistas. Após o levantamento bibliográfico, foram realizadas diversas reuniões entre o grupo para selecionar os dados e produzir um roteiro, composto pelas passagens mais marcantes da vida de Ray, além de selecionar músicas que fizessem parte dos grandes sucessos da carreira de cantor tal como sua influência musical. Dentre os temas abordados estão a influência da musical gospel, a perda parcial da visão, a cegueira total, o aprimoramento de outros sentidos, alucinações devido as drogas, paixão pela sua esposa e o envolvimento com suas amantes, aspectos esses que foram mostradas através de diversos ritmos, entre eles ballet, jazz, sapateado, contemporâneo e hip hop nas coreografias criadas coletivamente pelos próprios integrantes da Cia. **Resultados:** Como produto final, a Cia organizou uma montagem artístico-cultural intitulada “Além dos Palcos – Um olhar sobre Ray Charles” que teve sua primeira apresentação no dia 10/11/2010 no Centro Cultural de Rio Claro, com um público estimado de 200 pessoas. Além disso, foram realizadas outras apresentações na própria cidade e no Estado de São Paulo. Com o espetáculo a Cia foi capaz de disseminar a arte através da dança, além da vida e obra de um importante cantor e compositor do final da década de 50. É necessário lembrarmos que a articulação dos conhecimentos com a arte deveria estar presente em todos os ambientes educacionais, mas não é essa a nossa realidade (ou a realidade brasileira). A UNESP prioriza esta articulação apoiando os grupos institucionalizados e a Cia Éxciton cumpre seu papel com suas criações, apresentações, sua presença ativa na vida universitária.