

160 - O ENSINO DE BOTÂNICA ATRAVÉS DE PEÇAS MODELADAS EM BISCUIT

Shelly Favorito (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Luiz Roberto Hernandez Bicudo (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu) - shellyfavorito@yahoo.com.br

Introdução: Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, o ensino de Ciências Naturais tem sido praticado de acordo com diferentes propostas educacionais, que se sucedem ao longo das décadas através de elaborações teóricas. Propostas inovadoras têm trazido renovação de conteúdos e métodos, mas é preciso reconhecer que poucas alcançam a maior parte das salas de aula onde persistem velhas práticas. Ao longo de sua história os seres humanos têm construído modelos da realidade como maneira de possibilitar a sua interação com essa realidade. A observação é o mais geral e básico de todos os procedimentos em Ciências Naturais. A capacidade de observar já existe em cada pessoa, à medida que, olhando para objetos determinados, pode relatar o que vê. Para desenvolver a capacidade de observação dos estudantes é necessário, portanto, propor desafios que os motivem a buscar os detalhes de determinados objetos. A comparação de objetos semelhantes, perguntas específicas sobre o lugar em que se encontram objetos determinados, sobre suas formas, seu funcionamento, ou outros aspectos que se pretende abordar com os estudantes, são incentivos para a busca de detalhes no processo de observação.

Objetivos: O objetivo deste trabalho foi confeccionar modelos de diferentes estruturas das angiospermas, que ficarão expostas na sala de educação ambiental do Jardim Botânico do IBB – UNESP - Botucatu como forma de gerar um aprendizado não-formal, com o qual se possa transmitir, ao público leigo e estudantes, conteúdos de botânica.

Métodos: Para o presente trabalho foram confeccionados modelos representativos de estruturas vegetativas e reprodutivas das angiospermas em porcelana fria na cor branca. Quando necessário essa massa foi tingida com tinta óleo conforme a cor necessária para representar a natureza da peça. Foi também confeccionado um manual explicativo para auxiliar na utilização das peças de biscuit criadas. Para a confecção do manual, foi criado um banco de imagens obtidas com auxílio de máquina fotográfica digital Sony Cyber-shot 3.2.

Resultados: Os modelos desenvolvidos são réplicas da natureza e permitem a comparação de suas formas, seu funcionamento ou outros aspectos que se pretenda abordar com os estudantes. As peças geradas foram usadas em aulas de botânica ministradas aos alunos do terceiro ano do ensino médio do colégio CEPRA. Foi possível notar que a compreensão de estruturas e eventos microscópicos foi mais eficaz quando representados nas peças. Permitiu também trabalhar conteúdo de Botânica, Biologia, Matemática e Artes, trabalhando a transdisciplinaridade, fazendo com que os alunos reproduzam as peças existentes e façam outras réplicas dos vegetais presentes na natureza. Desta forma incentivando os alunos na busca por detalhes no processo de observação.