

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
“JÚLIO DE MESQUITA FILHO”
INSTITUTO DE ARTES – CAMPUS SÃO PAULO

JOÃO MARCOS LOPES DE SOUZA MIRANDA

**O acervo pessoal de Samuel Kerr e o testemunho das suas
práticas musicais**

SÃO PAULO

2022

JOÃO MARCOS LOPES DE SOUZA MIRANDA

**O acervo pessoal de Samuel Kerr e o testemunho das suas
práticas musicais**

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado no Instituto de Artes da
UNESP, como requisito parcial para a
obtenção do título de Licenciado em
Música.

Orientador: Prof. Dr. Paulo C. Moura

SÃO PAULO

2022

JOÃO MARCOS LOPES DE SOUZA MIRANDA

**O acervo pessoal de Samuel Kerr e o testemunho das suas
práticas musicais**

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado no Instituto de Artes da
UNESP, como requisito parcial para a
obtenção do título de Licenciado em
Música.

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado em: 29 de novembro de 2022

Banca Examinadora

Prof. Dr. Paulo Celso Moura – Orientador
Universidade Estadual Paulista (UNESP)

Prof. Dr. Paulo Augusto Castagna
Universidade Estadual Paulista (UNESP)

Agradeço primeiramente a Deus por estar sempre do meu lado em todas as coisas e por me sustentar em pé em todas as situações

Agradeço a minha família: minha mãe Tânia e meus irmãos Mauro, Sara e Júlio por toda a ajuda e incentivo durante todo esse processo; e dedico essa vitória ao meu pai Sebastião, que se estivesse aqui com certeza também estaria muito feliz.

Agradeço aos membros do Ministério de Música da Igreja Batista da Liberdade, lugar onde comecei minha trajetória musical, por todo apoio espiritual e emocional desde o começo da minha Graduação. Agradeço especialmente aos queridos maestros Donaldo Guedes e Joel do Prado Jr. pela amizade, compreensão e pela força que me deram para que a minha Graduação e o trabalho na “Liber” pudessem caminhar juntas.

Agradeço aos meus queridos amigos da Igreja Batista da Liberdade e da UNESP, por toda a torcida e por caminhar comigo todos os dias, fazendo com que eu me sentisse tão querido.

Agradeço ao Instituto de Artes da UNESP por fazer com que eu tivesse colegas e professores maravilhosos. Fiz várias amizades, aprendi muitas coisas tanto o conteúdo das aulas como lições para a vida, fui muito feliz e certamente levarei tudo isso para a minha vida.

Agradeço ao meu querido orientador Prof. Dr. Paulo Celso Moura, por aceitar ser meu orientador desde o começo e por lançar a ideia do tema deste TCC. Agradeço a ele por me apresentar ao universo da musicologia histórica, pela assistência durante todo esse processo e por toda a compreensão comigo.

Agradeço ao Prof. Dr. Paulo Augusto Castagna, uma das maiores referências em musicologia histórica que nós temos, por aceitar o convite para integrar a banca deste TCC.

Agradeço ao Maestro Samuel Kerr pela confiança depositada em mim para cuidar do seu acervo pessoal. Para mim foi uma honra poder conhecer pessoalmente ele que é a maior referência que nós temos no universo do canto coral, e o seu trabalho maravilhoso.

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo mergulhar nas memórias das práticas musicais do Mt. Samuel Kerr, tendo como objeto principal desta pesquisa o seu acervo pessoal. Na primeira seção falarei sobre acervo pessoal e suas características, além de um relato sobre a minha experiência como arquivista musical na Igreja Batista da Liberdade. Trago na segunda seção um relato sobre o acervo do Samuel Kerr e de como foi trabalhar com isto. Nas considerações finais, um relato pessoal sobre a minha compreensão da amplitude das atividades do Samuel Kerr, mediante o contato direto com o acervo. E por fim, no apêndice, trago a listagem completa de todo o material que constitui o acervo pessoal de Samuel Kerr, compreendido no período entre 1949 a 1993.

Palavras-chave: canto coral, Samuel Kerr, acervo pessoal, memória, arquivo, musicologia

ABSTRACT

This work aims to immerse itself in the memories of the musical practices of Mt. Samuel Kerr, having as main object of this research his personal collection. In the first section I will talk about personal collection and its characteristics, as well as an account of my experience as a musical archivist in the Baptist Church of Liberty. I have in the second section an account of Samuel Kerr's collection and how it was working with him. In the final considerations, a personal account of my understanding of the breadth of Samuel Kerr's activities, through direct contact with the collection. And finally, in the appendix, I bring the complete list of all the material that constitutes the personal collection of Samuel Kerr, from 1949 to 1993.

Keywords: choir singing, Samuel Kerr, personal collection, memory, archive, musicology

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Samuel Kerr durante um evento em 1993.....	18
Figura 2 - gavetinhas de arquivos separados por ano, antes da sua catalogação.....	22
Figura 3 - material das gavetinhas já separados, organizados, registrados e guardados em caixas plásticas.....	23
Figura 4- anotação à mão de uma apresentação do Coral da UNESP no TUCA em 1980.....	23
Figura 5 – anotação à mão de uma apresentação do Coral Paulistano no Teatro Municipal em 1980.....	24
Figura 6 – audição de alunos da Escola Municipal de Música no Teatro João Caetano em 1975.....	25
Figura 7 – programa da audição de alunos da Escola Municipal de Música no Teatro João Caetano em 1975.....	26
Figura 8 – reportagem do “Diário da Noite” sobre a audição de alunos da Escola Municipal de Música no Teatro João Caetano em 1975.....	26

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	10
2. ACERVOS.....	11
2.1. Acervo Pessoal.....	11
2.2 A Experiência como Arquivista na Igreja Batista da Liberdade.....	14
3. O ACERVO PESSOAL DE SAMUEL KERR.....	16
3.1 Quem é Samuel Kerr?.....	16
3.2 Constituição do Acervo Pessoal.....	19
3.3 Relação de Objetos Catalogados.....	28
4. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	29
BIBLIOGRAFIA.....	30
APÊNDICE.....	32

1. INTRODUÇÃO

Entendemos como memória o fato de guardar lembranças, sejam elas boas ou más, e que de alguma forma marcam a vida e a história de um ser humano. E essas lembranças podem ser guardadas nas nossas mentes, mas também podem ser expressadas em forma de relato pessoal, documentos, anotações físicas, fotografias; e também compartilhadas para que de alguma maneira os indivíduos que estão em contato com essas lembranças possam saber e conhecer um pouco mais sobre a história de um determinado sujeito.

“Esse ‘desejo de guardar’ leva as pessoas a reunirem documentos, objetos, fotos que, de alguma forma, lhes parecem necessários para que sua memória permaneça, mesmo após a morte.” (NUNES, 2003, apud PESSANHA, 2021)

O objetivo deste trabalho é mostrar um testemunho vivo sobre as memórias das práticas musicais do Maestro Samuel Kerr, sob o olhar do seu acervo pessoal. Na primeira seção falarei sobre acervo pessoal e suas características, usando as primeiras referências bibliográficas que falam sobre acervos e memórias, e que depois foram acrescentadas com informações breves sobre os tipos de acervo existentes e a importância da musicologia histórica. Trago também um relato sobre a minha experiência como arquivista musical na Igreja Batista da Liberdade. Na segunda seção eu explico como foi lidar com o acervo pessoal do Samuel Kerr, descrevendo passo a passo o trabalho de catalogação e algumas curiosidades relacionadas ao acervo. Nas considerações finais, um relato pessoal de como podemos compreender a amplitude das atividades do Samuel Kerr sob o olhar das peças encontradas durante a catalogação do acervo. E por fim, no apêndice, trago a listagem completa de todo o material que compõe o acervo pessoal de Samuel Kerr, compreendido no período entre 1949 a 1993.

2. ACERVOS

Um acervo é constituído por um volume muito grande de objetos que constituem um patrimônio pessoal, institucional ou nacional. Sempre que ouvimos falar sobre acervo, logo vem a referência imaginada por nós a algum tipo de material antigo, guardado e preservado por bibliotecas, instituições de ensino, igrejas e museus por exemplo.

Existem diversos tipos de acervo, dentre eles temos: cultural (voltado as manifestações populares), bibliográfico (livros e documentos), documental (ajuntamento de documentos referentes a um assunto específico) e digital (conteúdo disponível na internet para livre consulta). E para fins jurídicos, o termo “acervo” é usado para o conjunto de bens que constituem uma herança ou patrimônio.

Belloto faz uma divisão de tipos de acervo em três categorias diferentes:

Arquivos econômicos estão os arquivos de empresas, de estabelecimentos bancários, industriais ou comerciais; como arquivos sociais incluem-se os de estabelecimentos de ensino privado, de agremiações políticas, profissionais e desportivas, assim como os sindicatos, hospitais, entidades religiosas, caritativas e outras de fins não lucrativos; como arquivos pessoais – também considerados arquivos privados propriamente ditos -, os constituídos por documentos produzidos e/ou recebidos por pessoa física (cidadão, profissional, membro de uma família ou elemento integrante de uma sociedade), enfim, de documentos que, preservados para além da vida dessa mesma pessoa, constituem seu testemunho, como um conjunto orgânico, podendo estão ser abertos à pesquisa pública. (BELLOTTO, 2006, p. 265 e 266).

Essa divisão foi feita pela autora pelo fato de que o número de estudos e da procura dos pesquisadores em acervos privados vem aumentando hoje em dia, e com isso o volume de material está crescendo na mesma proporção.

2.1 - Acervo Pessoal

Um acervo pessoal é constituído por todo e qualquer tipo de material que um indivíduo guarda para si. Diversos objetos como: cartas, anotações, correspondências, cartões, recortes de jornal/revista, documentos e imagens, podem

perfeitamente fazer parte dessa coleção de lembranças feita por qualquer pessoa, seja ela conhecida pública ou não.

Os arquivos pessoais mais procurados pelas pessoas e mais recentemente pelos pesquisadores também, são de cidadãos que exercem ou exerceram um papel fundamental na sociedade, seja qual for o segmento; e é por essas razões que esse tipo de acervo merece uma atenção especial.

Tendo em vista que estes acervos pertencem a pessoas que se destacaram ao longo da história de uma sociedade, torna-se de suma importância preservá-los, organizá-los, de forma que seja mais fielmente ao modo como foram produzidos, e torná-los acessíveis para a pesquisa aos mais diferentes usuários é um desafio para o arquivista. (SILVA, 2014, p. 16)

O volume de um material que é separado para a sua preservação é uma resultante do que poderá ser guardado ao longo do tempo. A manutenção feita de forma particular de um acervo pessoal não significa o sigilo total do passado de uma pessoa, nem que ela própria esteja “se escondendo”; mas para que as memórias ali guardadas e devidamente preservadas possam ser compartilhadas com outras pessoas interessadas.

Segundo Cunha (2012, p. 112):

Guardar não significou esconder. Guardar consistiu em proteger documentos e papéis avulsos da corrosão temporal para melhor partilhar; de preservar e tornar vivo o que, pela passagem do tempo, deveria ser consumido, esquecido, destruído, virado lixo.

A forma como provamos a nossa existência está presente no nosso cotidiano em forma de documentos pessoais como RG e CPF. Para Tanno (2007), a apresentação de qualquer documento nosso pedido em algum lugar que estejamos é uma prova da nossa inserção como cidadão perante a sociedade.

“ Desde muito tempo e principalmente hoje, percebemos claramente a necessidade de arquivar documentos para podermos existir, trabalhar, participar de certas instituições, para estarmos inseridos na sociedade como cidadãos. ” (TANNO, 2007, p. 104)

Terry Cook (1998, p. 131) descreve os arquivos pessoais como “produtos de um desejo de perpetuar intencionalmente uma certa imagem”, e “um (propósito) concebido que, na verdade, se destina à ‘monumentalização’ do próprio indivíduo”. Essa reunião de objetos de um determinado sujeito, onde é feita uma construção de perfil durante a sua manipulação é também chamada de projeto memorial.

Além disso, por meio de um acervo pessoal é possível fazer uma reconstrução de fatos vivenciados pelo sujeito em questão, e através disso fazer uma simulação do contexto histórico em diversos fatores: estilo de vida, comportamento e visibilidade dos fatos. Para que possamos fazer essa reconstrução, devemos tirar o maior número possível de informações sobre um determinado objeto.

Estar em contato com um acervo pessoal acaba proporcionando ao arquivista uma experiência muito incrível; a começar pelo elo entre a pessoa portadora do acervo e a pessoa que trabalhará com o levantamento e conservação do material, sendo de preferência alguém da mesma área do conhecimento. É muito importante que essa relação seja de confiança para ambas as partes mesmo antes do começo dos trabalhos, seja por intermédio de um superior ou contato direto. E o trabalho em um acervo pessoal não se limita exclusivamente a “teorias arquivistas”, mas também numa permissão de entrada para outras áreas do conhecimento.

A sensação de responsabilidade por lidar com um material pessoal de um indivíduo começa logo depois que pegamos o primeiro fragmento para a sua catalogação, e que requer um cuidado muito especial pois além do material não ser nosso existe a preocupação para que cada objeto continue sendo preservado, cumprindo o propósito de um acervo pessoal.

No Brasil os estudos musicológicos e suas fontes musicais sofreram e ainda sofrem com a escassez de mão de obra para o manuseio e o estudo de partituras, melodias e partes por parte dos músicos e de pesquisadores. A perda de espaço no meio acadêmico musical para as interpretações musicais, reflexões sobre seus autores, obras e a prática musical também contribui para que a musicologia fosse deixada de lado.

É importante que se faça o uso de fontes musicais históricas, para que possamos entender a concepção e o contexto da composição de uma determinada

peça musical. Esse mesmo raciocínio vem ao encontro do que estamos falando sobre um acervo musical pessoal, onde além de podermos entender de onde vem a inspiração de uma composição, podemos construir e concluir que tudo o que se ouve falar sobre algum ser importante da música (maestro, instrumentista, cantor, compositor, etc.) é de absoluta verdade quando paramos e analisamos os objetos que podem comprovar o que está sendo relatado.

“O estudo dos acervos musicais, ainda que fragmentários por princípio, permite o contato com uma parcela interna bastante significativa da prática musical, tornando-se um meio potencial para a ampliação da visão sobre o patrimônio musical e o seu significado social.” (CASTAGNA, 2016, p. 195)

2.2 - A Experiência como Arquivista na Igreja Batista da Liberdade

O meu primeiro contato diretamente com um acervo, mais especificamente um acervo musical, aconteceu em 2012 no Departamento de Música da Igreja Batista da Liberdade, onde continuo trabalhando até o momento; e uma das demandas é o fornecimento de material para a participação nos cultos dominicais, através dos 6 grupos corais, orquestra e escola de música que compõem o chamado “corpo estável” da igreja.

Este acervo é composto em sua maioria de partituras de várias obras de compositores brasileiros e estrangeiros, para diversas formações corais (SATB, SSA, TTBB e coro de crianças) e instrumentais (conjuntos de câmara e orquestra sinfônica). As partituras contidas na biblioteca do departamento de música da igreja (músicas avulsas, oratórios, cantatas e musicais temáticos) são registradas em uma planilha do Excel onde cada título da obra recebe uma numeração. Esse material impresso é guardado em pastas, onde recebe a mesma numeração que está contida na planilha do Excel; e cada vez que alguém procura uma partitura avulsa ou uma cantata específica, puxamos o número do cadastro pelo título da obra, a pasta com o número da música é localizada na biblioteca e essa partitura fica à disposição. Semanalmente existe uma troca de partituras entre os coros e orquestra de acordo com a necessidade de cada culto dominical.

O acervo de partituras onde trabalho é tido como uma referência entre o universo batista no Brasil não só por causa do seu tamanho, mas pelo repertório de alto nível que é desenvolvido e preservado na igreja. Com a paralisação das atividades corais e da orquestra durante a pandemia de Covid-19, iniciamos um longo processo de digitalização de cada uma das partituras que compõem o nosso acervo, e também o resgate de gravações em VHS de alguns concertos na Igreja Batista da Liberdade e também em outros auditórios da cidade de São Paulo realizados nas décadas de 1990 e 2000, para que todos os fatos históricos marcantes ou não sejam preservados.

Na biblioteca musical da Igreja Batista da Liberdade também podemos encontrar vários métodos de estudo para instrumentos e canto, instrumentos musicais doados e comprados para que sejam utilizados por instrumentistas ou estudantes de música que não possuem condições de ter o próprio instrumento e programas de concerto.

Essa experiência como arquivista na Igreja Batista da Liberdade serviu e ainda serve como inspiração para a prática de curadoria de um acervo musical, não só no cuidado com o material guardado e pela grande referência em repertório de música sacra no universo batista; mas também por ser um dos elementos que mantém a atividade musical na igreja bastante viva e forte, não só dentro das “quatro paredes”, mas também em diversos lugares do Brasil e do exterior.

3. O ACERVO PESSOAL DE SAMUEL KERR

3.1 - Quem é Samuel Kerr?

Samuel Kerr nasceu em São Paulo em 05/05/1935, e até hoje participa de forma ativa no universo musical em palestras, congressos e clínicas de música. O seu primeiro contato com a música, segundo o que o próprio Samuel relata, foi com melodias entoadas nos ensaios da Igreja Presbiteriana Unida em São Paulo, onde sua mãe Ondina de Moraes Kerr e o seu pai Warwick Kerr frequentavam durante a sua gestação; e logo depois de nascido, Samuel frequentava o ensaio do coral da própria igreja onde seus pais cantavam, e ficava engatinhando ao lado da pedaleira do órgão. Em sua dissertação de mestrado, o maestro cita a sua família e a igreja onde cresceu como referências para o crescimento no meio do canto coral.

“ Estava sendo formado, em casa e na igreja, dentro de um postulado que veio a ser revelado na vida profissional de músico, como uma norma e uma convicção de que o ensaio não é o lugar de aprender, mas sim o de apreender. ” (KERR, 2000, p. 87)

Começou seus estudos de música ao piano com a Prof.^a Elisa Kerr Salem, sua prima em 1949, migrando para o órgão e para a regência coral em 1955; e seguindo o caminho da sua paixão pelo canto coral na sua juventude que Samuel Kerr participou de audições corais do Instituto Metodista e também como organista na Igreja Presbiteriana Unida de São Paulo, onde atuou até 1960. Em 1957 participou dos Seminários de Música da Pró Arte, onde teve o primeiro contato com grandes professores como: Roberto Schnorrenberg (harmonia, história e coral), Hans Graf (piano), Antonieta Moreira Leite (análise) e Damiano Cozzella (solfejo).

Estudou regência com Diogo Pacheco durante um curso de formação de professores promovido pelo Governo do Estado de São Paulo, e paralelamente a isso atuou como regente na igreja presbiteriana onde cresceu e em recitais. Em 1967 teve aulas de regência com Robert Shaw durante um Curso de Verão na Meadow Brook School of Music nos EUA.

Em 1964 se tornou regente do Coral da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo, sendo esse trabalho um marco na carreira de Samuel Kerr; pois passou por uma mudança de pensamento a respeito do canto coral.

Participou como regente de vários outros grupos corais. Segue alguns exemplos:

- Associação Coral Cantum Nobile
- Coral Paulistano
- Madrigal Psychopharmacon
- Coral do Esporte Clube Pinheiros
- Cia. Coral
- Coral da ACM
- Coral dos Voluntários da AACD

Na década de 1970 foi diretor da Escola Municipal de Música e em paralelo à diretoria, exerceu a função de regente da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal. “ Foi ainda Diretor do Movimento Coral do Estado de São Paulo (1983 a 1984) e Coordenador e Diretor Artístico da Área de Música do SESC Vila Nova (1984 a 1987) ” (TEIXEIRA, 2013, apud SOARES, 2017, p.26)

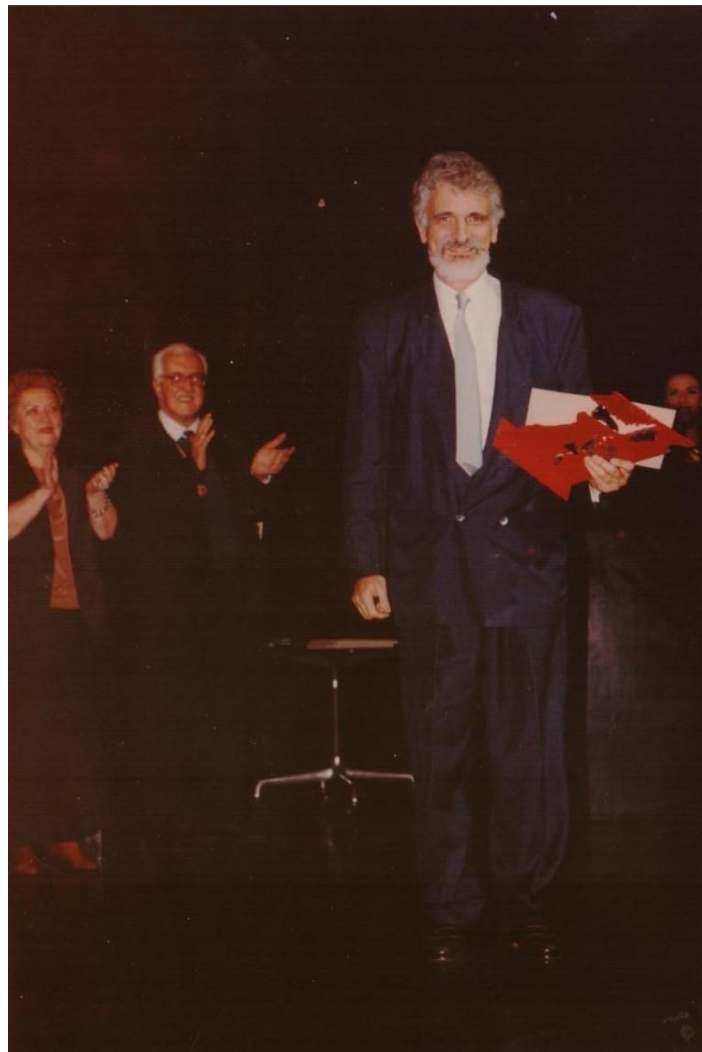
Fez sua Graduação em Composição e Regência pelo Instituto Musical de São Paulo e em 1977 entrou como docente no Instituto de Artes da UNESP (antigo Instituto de Artes do Planalto), sendo um dos criadores do Departamento de Música da universidade; além de atuar como professor de Canto Coral e Técnicas de Expressão Vocal.

Samuel Kerr pôde exercer a função de professor mesmo não possuindo um mestrado, pois numa época em que os cursos de música nas universidades estavam sendo ainda implantados, os professores eram convidados pelo notório saber; e a medida em que o tempo passou as universidades passaram a exigir o título de professor, e Samuel viu a necessidade de cursar uma pós-graduação e o fez, tendo

concluído em 2000, também pela UNESP com o tema “A História da Atividade Musical na Igreja Presbiteriana Unida de São Paulo – Uma Fisionomia Possível”.

Recebeu destaque pela montagem de peças como “A Aurora da Minha Vida”, “Um beijo, um abraço, um aperto de mão”, “Hans Standen no País da Antropofagia” e “Mulheres de Holanda”. Por esses e outros feitos, Samuel Kerr foi premiado por diversas vezes; entre eles: melhor regente pela Ordem dos Músicos do Brasil e pela Associação Paulista de Críticos de Artes, e prêmio de personalidade do ano pela Associação Comercial de São Paulo.

Figura 1 – Samuel Kerr durante um evento em 1993



Fonte: Arquivo Pessoal

3.2 - Constituição do Acervo Pessoal

O meu primeiro contato com um acervo pessoal foi justamente com o acervo do Mt. Samuel Kerr; e durante esse trabalho pude perceber a grandiosidade e a importância em conservar e preservar todo e qualquer tipo de acervo; pois num futuro próximo as pessoas poderão buscar e pesquisar com mais facilidade algum material que foi demonstrado interesse, tornando o acervo que está sob a sua curadoria uma referência para o público.

Esse acervo pessoal está atualmente em posse do próprio Samuel Kerr, e está localizado em sua residência, guardado em um dos cômodos da casa; sendo assim um acervo aberto e fragmentado, e que não temos uma ideia do seu tamanho. Embora não esteja aberto para pesquisadores a permissão para o manuseio desse material foi concedida a mim por meio do Prof. Paulo Moura, para que o acervo fosse transportado em lotes, em seguida passaria para a sua catalogação, e logo depois sendo devolvido ao titular logo em seguida.

O primeiro lote foi retirado da residência do Samuel Kerr em abril de 2022 com o objetivo de dar início aos trabalhos o mais rápido possível, ficando na residência do Prof. Dr. Paulo Moura de forma provisória; mas a partir de maio de 2022 com a retomada das aulas presenciais depois da pandemia de Covid-19, o trabalho teve continuidade no Instituto de Artes da UNESP, onde a sala de estudos 45 foi usada para o acondicionamento do acervo.

Segundo o que relatou o próprio Samuel, esse primeiro lote era continha uma parte do acervo que já havia sido catalogada por uma ex-bibliotecária da UNESP em 2005, mas não havia sido concluída plenamente. Por isso o primeiro ato do trabalho foi conferir se tudo que já estava catalogado condizia com o que era encontrado nas pastas; e além disso, procurar entender na prática como funciona o registro desse acervo para que se mantenha o padrão das outras coisas já registradas.

As peças do acervo que faziam parte do primeiro lote estão acondicionadas em maletas plásticas; e dentro de cada uma delas podemos encontrar várias pastas suspensas onde cada categoria era guardada em unidades diferentes, e cada ano possuía uma cor diferente.

Algumas particularidades do acervo que merecem um destaque: os primeiros anos que consiste o acervo de Samuel, começando em 1949, contam como foi o início da trajetória do maestro atuando como pianista e logo depois como organista. Foram encontrados também alguns documentos de inscrição em seminários de música e anotações de aulas de música que ele teve. Percorrendo a linha do tempo do arquivo, alguns objetos possuem uma observação escrita à mão pelo próprio Samuel para descrever a lembrança de algum fato ocorrido e que tivesse uma ligação com a raridade encontrada.

À medida que os anos se passam, as pastas começam a possuir o dobro do volume de material comparando-se aos anos passados na linha do tempo do acervo; é como se fôssemos levados à época em que a visibilidade do Mt. Samuel Kerr aumentava por meio dos corais que ele estava à frente e por sua grande bagagem musical. A vida pessoal pode ser retratada por meio de documentos escolares, cursos de datilografia e raridades, por exemplo: moeda comemorativa da coroação da rainha Elizabeth II, e um calendário de bolso do IV Centenário da cidade de São Paulo. Existe uma omissão dos arquivos dos anos de 1951 e 1952, a causa é até o momento desconhecida.

As caixas do material que haviam sido catalogados anteriormente pela bibliotecária da UNESP foram divididas assim:

- 1ª maleta – 1949 a 1956
- 2ª maleta – 1957 a 1959
- 3ª maleta – 1960 a 1962
- 4ª maleta – 1963 a 1964
- 5ª maleta – 1965 a 1966
- 6ª maleta – 1967 a 1969

- 7ª maleta – 1970 e 1971

- 8ª maleta – 1972 a 1974

As sete primeiras maletas do acervo já catalogadas pela bibliotecária da UNESP foram devolvidas ao Samuel Kerr, voltando a serem acondicionadas em sua residência, à medida em que a conferência desses arquivos era concluída.

A 8ª maleta do acervo continha objetos que estavam separados somente pelo ano correspondente. E a forma a qual os arquivos haviam sido encontrados serviu para que eu começasse a pensar em como iria prosseguir o trabalho de conservação dos objetos que estavam em minhas mãos. A partir da primeira separação realizada pela bibliotecária da UNESP, todos os materiais foram organizados e separados nas seguintes categorias principais:

- Pessoal
- Programas
- Jornais
- Revista

Temos também outras categorias presentes, com pouco volume de material:

- Artigo
- Relatório
- Edital

Primeiro foi realizado um filtro do material para as 4 categorias principais, e em seguida foi feita uma organização por ordem cronológica para depois serem catalogadas.

Terminada a fase da conferência do material catalogado anteriormente, passei para a próxima etapa do trabalho com o acervo pessoal de Samuel Kerr, que consistia em catalogar o material arquivado na casa do maestro em “gavetinhas”. São 19

unidades que compreendem os seguintes períodos: 1968, 1975-1978 e 1980-1993, onde cada uma delas possuía uma separação por ano. Baseado na mesma metodologia usada na separação do material contido em uma das maletas, os itens foram separados primeiramente nas quatro categorias principais descritas acima, organizados em ordem cronológica e depois catalogados. Ainda que alguns poucos documentos não estejam contemplados nas categorias principais (pessoal, programas, jornal e revista), estas se apresentam como adequadas em entrar em alguma categoria para dar conta da diversidade de documentos presentes no acervo.

Durante a conferência e registro do material do acervo, foram encontrados arquivos de anos anteriores que não haviam sido encontrados e que puderam enfim ser registrados, preenchendo uma lacuna existente entre um devido intervalo de tempo, além de poder avançar cronologicamente na catalogação.

Figura 2 – gavetinhas de arquivos separados por ano, antes da sua catalogação



Fonte: João Marcos Lopes de Souza Miranda

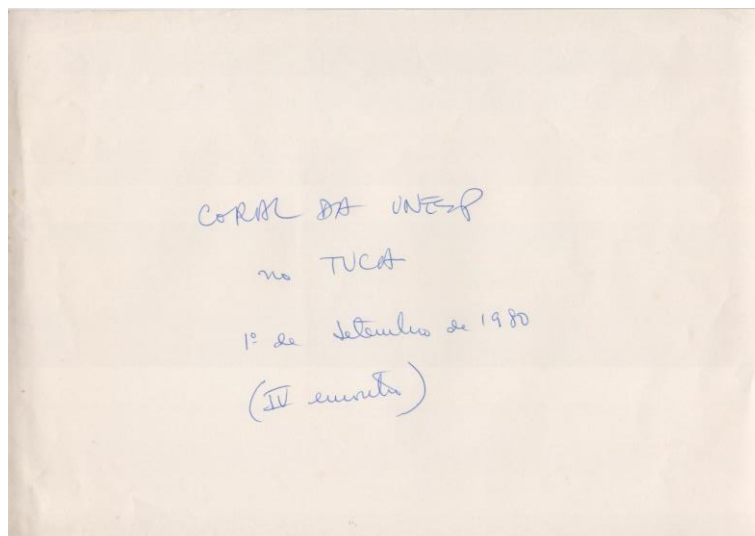
Figura 3 – material das gavetinhas já separados, organizados, registrados e guardados em caixas plásticas



Fonte: João Marcos Lopes de Souza Miranda

Duas novidades de objetos surgiram durante a catalogação do material das gavetinhas: anotações de próprio punho onde o Samuel Kerr relata algumas apresentações de grupos corais que dirigiu (somente a data, local e o nome do conjunto são citados), e também alguns acontecimentos pessoais que de alguma forma precisavam ser guardados e lembrados; e todas elas podem ser encontradas na categoria “pessoal”. Trago abaixo dois exemplos dessas anotações:

Figura 4 – anotação à mão de uma apresentação do Coral da UNESP no TUCA em 1980



Fonte: Arquivo Pessoal

Figura 5 – anotação à mão de uma apresentação do Coral Paulistano no Teatro Municipal em 1980

(falta programa)

Concerto da Ig. de Fátima foi repetido
no T. Municipal no domingo dia 13/4
às 10 horas da manhã

OSM
Coral Paulistano
Toni requete
150 anos morte do Zé Braúncio

Fonte: Arquivo Pessoal

Também foram encontradas algumas partituras, sendo algumas delas composições e arranjos manuscritos do Samuel Kerr, e mais algumas outras obras de outros autores. Boa parte das composições e arranjos do maestro já foram catalogadas e reunidas em 2 livros disponíveis para compra.

Dentro do acervo existem também 80 cadernos de anotações pessoais do próprio Samuel Kerr, onde estão contidos alguns registros de atividades e de reflexões. Por causa do tempo de preparação deste trabalho, não houve a oportunidade de estar em contato com esse material, deixando para um trabalho posterior.

Durante a catalogação do acervo, foi possível perceber que um mesmo acontecimento na carreira de Samuel Kerr (concertos, festivais de música, escolas de música onde esteve lecionando) é citado por meio de objetos em categorias diferentes (ex. programas, pessoal e jornal). Essa ligação é muito importante para podermos fazer um desdobramento de um determinado evento e mapear como aconteceu a fase de preparação, a sua execução e a repercussão logo em seguida.

Trago abaixo algumas imagens de objetos do acervo que falam de um mesmo concerto:

Figura 6 – audição de alunos da Escola Municipal de Música no Teatro João Caetano em 1975



Fonte: Arquivo Pessoal

Figura 7 – programa da audição de alunos da Escola Municipal de Música no Teatro João Caetano em 1975

Sábado, 6 de Dezembro de 1975 — às 20 horas

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE TEATROS

AUDIÇÃO DE ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

— PROGRAMA —

1.ª Parte

FRANÇOIS COUPERIN . . . The trumpets call
(1668-1733) — Sylvia Valentina Silva
— Breno Fleury de Negreiros
— Sidney Marques de Oliveira
(Classe do prof. Pedini Dino)

GILBERTO GAGLIARDI . . . Estudo para 4 trombones e tuba
— Gedeone Gonçalves dos Santos
— Gilberto Ferreira dos Santos
— Carlos Eduardo A. de Oliveira
— Alexandre Sanmarone
— Ruy Soares do Nascimento (tuba)

J. S. BACH Prélúdio em do menor
(1685-1750) — Naomi Munakata (harpa)

W. A. MOZART Sonata em sol maior — allegro
(1756-1791) — Antonio Luiz Proença de Aranjó (violino)
— Liliana Andena (piano)
(Classe da profa. Maria Eliza F. Bologna)

J. B. BREVAL Concerto em fa maior — adagio
(1756-1825) — Rosanna Canteras Di Matteo (violoncelo)
— Marcia Regina Volpi (piano)
(Classe da profa. Sonia Muniz)

N. PAGANINI Centonidi Sonata (transcrição para viola: Bela Mori)
(1782-1840) — Bryan Lew (viola)
— Alice Maria Rebelo do Vale (piano)
(Classe da profa. Sonia Muniz)

BENEDETO MARCELO . . . Sonata
(1886-1739) — Max Ebert Filho (contrabaixo)
— Marli Jorge Ward (piano)
— Classe da profa. Maria Eliza F. Bologna)

2.ª Parte

MAURICE RAVEL «Ma mère l'oye» — para diano a 4 mãos
(1875-1937) I — Pavane de la Belle au bois dormant
II — Petit Poucet
— Sila Kella Leukowicz e Nina Rosa A. Lopes
III — Laidronnette, Impératrice des Pagodes
— Nina R. A. Lopes e Maria da Graça M. deSouza
IV — Les entretien de la Belle et de la Bête
V — Le jardin féerique
— Marcia Regina Volpi e Dartiu Xavier da Silveira
(Classe da profa. Sonia Muniz)

F. CHOPIN Balada nº 1
(1810-1849) — Maria Eliza Rizarzo
(Classe da profa. Maria Eliza F. Bologna)

J. D. HEINICHEN Concerto a 8 em do maior
(1683-1729) — 1ª flauta — Prof. Bernardo Luiz R. Toledo Piza
— 2ª flauta — Alexandro Faragó Junior
— 3ª flauta — Sara Szidnygi
— 4ª flauta — Claudia Benatti
— 1º violino — Isis Kinko Shibata
— 2º violino — Shochiro João Mitsui
— 3º violino — Antonio Luiz Proença de Aranjó
— Violoncelo — Marcelo Guttmann Botelho
— Piano — Profa. Terzinha Lina P. Sahaard
(Classes de flauta doce e música de câmara)

PIXINGUINHA Carinhoso (arranjo de Gil para 4 clarinetas, 2 clarons
e violão)
— Benedito Ferreira
— Celso Osvaldo Salgado
— Enio Squeff
— Marcos Monaco
— Otávio Lopes Garcia (clarone)
— Prof. Rafael Gallardo Caro (clarone)
— Gil no violão

PETE RUGOLO Four Trumps
— Sérgio Cascapera
— Osvaldo Kasiankas
— Hélio Romero
— José Roberto
(Classe do prof. Haroldo Paladino)

JORGE MELLO Trava língua
— Carlos Eduardo Amaral Tarcha
— Robert Augusto de Oliveira
— José Carlos da Silva
— Prof. Nestor de Franco Gomes

IMPROVISAÇÃO Dueto
— Robert Augusto de Oliveira
— José Carlos da Silva
(Classe dos profs. Ernesto De Luca
e Nestor de Franco Gomes)

Direção Geral: **SAMUEL KERR**

Fonte: Arquivo Pessoal

Figura 8 – reportagem do “Diário da Noite” sobre a audição de alunos da Escola Municipal de Música no Teatro João Caetano em 1975

O maestro Kerr, seus alunos e jovens musicos.

Realizou-se no Teatro João Caetano, a audição de alunos da Escola Municipal de Música. Esse acontecimento marcou encerramento do segundo semestre de atividades da Escola. Tendo como professores, músicos de renome que ministram aulas de teoria, solfejo, harmonia, canto coral, história da música e de todos os instrumentos que compõem uma sinfônica, a Escola Municipal de Música vem desenvolvendo intenso trabalho.

O diretor da Escola, maestro Samuel Kerr tem procurado realizar um trabalho dinâmico, enfrentando inúmeros problemas que começam pelo próprio prédio onde está localizada a Escola, que não oferece a menor condição de segurança ao aluno. Paralelamente às aulas são realizados ensaios de Orquestra Sinfônica Jovem que é formada por alunos da Escola Municipal de Música, com idade média de 15 anos.

A Orquestra Sinfônica Jovem, também dirigida pelo maestro Samuel Kerr, é mantida pela Prefeitura, e tem realizado concertos na Capital e no Interior. Segunda-feira, a Orquestra Sinfônica Jovem se apresentará no Teatro Municipal.

Fonte: Arquivo Pessoal

3.3 – Relação de Objetos Catalogados

O ponto de partida para a criação de um inventário completo do conteúdo contido no acervo, foram as fichas de catalogação que já estavam prontas antes do começo do meu trabalho com o acervo. A medida em que essas fichas fossem devidamente checadas, elas foram transcritas para várias planilhas do Excel, onde cada categoria era descrita em planilhas separadas.

Baseando-se no padrão já estabelecido pela bibliotecária da UNESP para o registro dessas peças históricas, e pelos conhecimentos em Excel adquiridos durante a curadoria do arquivo da Igreja Batista da Liberdade, a catalogação foi dando uma continuidade para a extração do maior número de informações que um determinado objeto possa nos dar: data, origem do objeto (teatros, repartições públicas, pessoal, etc.), localização, assunto, função ocupada pelo autor do acervo, se há fotografia, observações e o código de catalogação.

A relação completa dos itens catalogados pode ser encontrada no apêndice deste trabalho. A ideia desse trabalho foi fazer uma catalogação do acervo até onde fosse possível, ou seja, a dinâmica precisava ser mais objetiva perto do que seria uma investigação a fundo em cada objeto guardado no acervo, considerando o prazo de um ano para realização deste estudo como Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação. Sendo assim, o período que compreende a catalogação do acervo do Samuel Kerr é de 1949 até 1993.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O resultado desse trabalho com o acervo pessoal foi um testemunho de dedicação do Samuel Kerr ao universo musical, mais especificamente no canto coral, regência e também como organista; e nesse período que estive em contato com os objetos que fazem parte dessa constituição do acervo eu pude me aproximar de sua trajetória que tem sido rica, produtiva e intensa. Trajetória que acabou virando uma das minhas inspirações no meio musical, principalmente por ele ter começado a dar os primeiros passos na música dentro de uma igreja, assim como eu.

Existe uma comprovação dessa trajetória rica, produtiva e intensa através de vários objetos no acervo; dentre eles em forma de cartas pessoais recebidas pelo Samuel Kerr por meio de alunos, coristas, colegas de profissão, autoridades políticas, ou simplesmente de pessoas leigas que de alguma forma se encantaram com fazer musical do maestro; em forma de programas de concerto onde podemos perceber quais os limites foram ultrapassados pela qualidade musical que estava sendo exposta; e também pelas páginas dos jornais antigos em que é possível perceber a ótima repercussão do trabalho primoroso de Samuel Kerr em qualquer lugar em que estivesse.

Essa compreensão da história de uma personalidade é um dos objetivos de um acervo pessoal. A catalogação e a conservação de peças pessoais são muito importantes, pois se tratam de mecanismos que ajudam a comprovar a existência do sujeito em sociedade e também na construção de uma biografia fidedigna, por estarmos em posse de provas que possam comprovar tais fatos.

Lidar com um acervo pessoal foi uma das experiências maravilhosas que irei guardar para a minha vida, pois pude aprender como funciona a conservação de cada peça antiga; e que mais tarde podem servir para entender um pouco mais da história de quem buscamos construir uma identidade por meio de um acervo pessoal.

Que este trabalho possa de alguma forma contribuir para o universo acadêmico musical, e que através de trabalhos como este possam surgir não somente mais pesquisadores e músicos interessados, mas também uma lacuna existente nos estudos de prática coral brasileira no campo da musicologia histórica.

BIBLIOGRAFIA

AMORIM, R. Samuel Kerr. *In*. Susana Cecília Igaraya-Souza e Denise Castilho de O. Cocarelli. **Estudos de Repertório Coral**. [2017]. Disponível em: <https://estudosderepertoriocoral.wordpress.com/samuel-kerr/>. Acesso em 02 jul. 2022

BELLOTTO, H. L. **Arquivos permanentes: tratamento documental**. 4. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. 318 p.

CAMARGO, C. E. C. J. **Criação e arranjo**: modelos para o repertório de canto coral no Brasil. 2010. Dissertação (Mestrado) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2010. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27157/tde-04112010-144243/pt-br.php>. Acesso em: 29 out. 2022.

CASTAGNA, Paulo. Desenvolver a arquivologia musical para aumentar a eficiência da Musicologia. *In*: ROCHA, Edite e ZILLE, José Antônio Baêta (orgs.). Musicologia[s]. Barbacena: EdUEMG, 2016. 154 p. (Série diálogos com o som. Ensaio, v.3). ISBN 978-85-62578-68-7. Disponível em [https://www.academia.edu/32354432/CASTAGNA Paulo Desenvolver a arquivologia musical para aumentar a efici%C3%Aancia da Musicologia In ROCHA Edite e ZILLE Jos%C3%A9 Ant%C3%B4nio Ba%C3%Aata orgs Musicologia s Barbacena EdUEMG 2016 154 p S%C3%A9rie di%C3%A1logos com o som Ensaio v 3 ISBN 978 85 62578 68 7?email_work_card=title](https://www.academia.edu/32354432/CASTAGNA_Paulo_Developing_musical_archival_to_increase_the_efficiency_of_Musicology_In_ROCHA_Edite_e_ZILLE_Jos%C3%A9_Ant%C3%B4nio_Ba%C3%Aata_orgs_Musicologia_s_Barbacena_EdUEMG_2016_154_p_S%C3%A9rie_di%C3%A1logos_com_o_som_Ensaio_v_3_ISBN_978_85_62578_68_7?email_work_card=title). Acesso em: 17.nov.2022

COOK, T. Arquivos Pessoais e Arquivos Institucionais: para um Entendimento Arquivístico Comum da Formação da Memória em um Mundo Pós-Moderno. **Estudos Históricos**. [S.l.], v. 11, n. 21. p. 129-150, jul. 1998. Disponível em: <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2062>. Acesso em: 07 nov. 2022

CUNHA, M. T. S. (2012). Essa coisa de guardar: homens de letras e acervos pessoais - This thing of keeping: man of words and personal files. **Revista História Da Educação**, ASPHE/FaE/UFPel, Pelotas, v. 12, n. 25, p. 109-130, maio/ago. 2008. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/29194>. Acesso em 18 jul. 2022

KERR, S. **A história da atividade musical na Igreja Presbiteriana Unida de São Paulo**. São Paulo: Edicon, 2000. 173 p.

PAP FGV - Programa de Arquivos Pessoais da Fundação Getúlio Vargas. **O Que São Arquivos Pessoais**. [S.l.]. FGV, [2015]. Disponível em: <https://cpdoc.fgv.br/acervo/arquivos-pessoais>. Acesso em 17 mar. 2022

PESSANHA, E. Acervos Privados Como Fonte de Pesquisa: arquivos, memórias, esquecimentos. **Póiesis Pedagógica**, Catalão -GO, v. 19, e-65470, 2021.

SP Escola de Teatro. **Série Grandes Sonoplastas: Samuel Kerr**. São Paulo, SP: Governo do Estado, c2021. Disponível em:

<https://www.spescoladeteatro.org.br/noticia/serie-grandes-sonoplastas-samuel-kerr>.

Acesso em 02 jul. 2022

SILVA, C. S. **Arquivos pessoais e a pesquisa científica: Fundo Documental Neusa Carson**. 2014. 50p. Monografia (Especialista em Gestão de Arquivos).

Centro de Ciências Sociais e Humanas. Santa Maria, 2014. Disponível em:

<https://repositorio.ufsm.br/handle/1/12944>. Acesso em 19 abr. 2022

SOARES, E. S. **Os arranjos de Samuel Kerr e sua aplicação como estratégias para desenvolvimento musical de grupos iniciantes**. 2017. 1 CD-ROM. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura - Música), Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Instituto de Artes, 2017. Disponível em:

<http://hdl.handle.net/11449/202937>. Acesso em 29 out. 2022

SOARES, I. V. P.; CUREAU, S. **Bens Culturais e Direitos Humanos**. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2015, 512 p.

TANNO, J. L. [2007]. Os acervos pessoais: memória e identidade na produção dos registros de si. **Patrimônio e Memória**, UNESP/FCLAs/CEDAP, v.3, n.1, p. 101-111, 2007. Disponível em: <https://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/46>.

Acesso em 28 mar. 2022

TEIXEIRA, P. F. A. **Samuel Kerr: um recorte analítico para performance de seus arranjos**. 2013. p 7-10. Dissertação (Mestrado em Artes). Escola de Comunicações e Artes da USP, São Paulo, 2013. Disponível em:

<https://teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27158/tde-31012014-152704/pt-br.php>.

Acesso em 20 jul. 2022

APÊNDICE

**RELAÇÃO DE OBJETOS CATALOGADOS –
ACERVO PESSOAL DE SAMUEL KERR**

1949 - PESSOAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	SP	São Paulo	Cartão reprodução de óleo de Reynolds "Age of Innocence"	comprado na National Gallery - Londres em 1948	P - 01
			Como era a letra "caprichada" em 1949	O Caboclo e sua viola	P - 02
			2 momentos importantes	Viagem numérica (?)	P - 03
5/5/1949	SP	Itapeteninga	Poema "Outra Vida" dedicado pelo avô Juca (José Vieira de Moraes) no dia de aniversário		P - 04

1949 - PROGRAMA

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
11/6/1949	SP	São Paulo	XIX Audição de piano organizada pela Profª Elisa Kerr Salem	pianista (?)	Realizada na residência das alunas Alice e Célia Santos	PR - 01

1950 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	CÓDIGO
3/6/1950	Diário de São Paulo	SP	São Paulo	Audição de piano na residência do Sr. Eduardo Saigh - Profª Elisa Kerr Salem	aluno	J - 01

1953 - PROGRAMA

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	CÓDIGO
6/11/1953	SP	São Paulo	Recital de Piano - Instituto Metodista - Chácara Flora	pianista	PR - 01

1953 - PESSOAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
3/2/1953	MG	Poços de Caldas	Partitura - Fantasia I - W. A. Mozart	Presenteado pela tia Lucy	P - 01
3/2/1953	MG	Poços de Caldas	Partitura - Tango Brasileiro - A. L. de Sá Pereira	Presenteado pela tia Lucy	P - 02
14/2/1953	?	?	O Sermão do Monte - livreto	Lembrança do Acampamento de Pedra Sonora	P - 03
2/6/1953		Londres	Moeda comemorativa do coroamento da rainha Elisabeth II		P - 04

1954 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
7/11/1954	Comércio da Franca	SP	Franca	Apresentações na cidade	?		1 Westminster Choir School regência: Nilce Borges do Val	J - 01

1954 - PESSOAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	CÓDIGO
3/10/1954	SP	São Paulo	Declaração de matrícula escolar para fins militares	aluno	P - 01

1954 - PROGRAMA

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓPIAS	CÓDIGO
25/9/1954	SP	São Paulo	Audição Coral - Instituto Metodista	pianista	Igreja Central / Regência Déa Kerr Affini	1	PR - 01
30/9/1954	SP	São Paulo	Culto Especial sobre Nascimento, Vida, Morte e Ressurreição de Cristo		Conjunto Coral do Instituto de Cultura Religiosa	0	PR - 02

1954 - CÓPIAS

PASTA	CÓDIGO	CÓPIAS
Programas	PR - 01	1

1955 - PROGRAMA

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
5/12/1955	SP	São Paulo	Culto de Natal - Igreja Presbiteriana Unida de São Paulo	organista	Diretor do Coro: Warwick Kerr	PR - 01

1955 - PESSOAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	SP	São Paulo	Calendário de bolso comemorativo do 4º centenário de São Paulo			P - 01
19/4/1955	SP	São Paulo	Caderneta Escolar 3ª série do curso científico	estudante	Colégio Estadual "Presidente Roosevelt"	P - 02
1/11/1955		Porangaba	Carta de felicitações de Lineu Vieira de Moraes			P - 03
9/12/1955	SP	São Paulo	Atestado de Saúde		Expedido pelo Centro de Saúde de Vila Mariana	P - 04

1956 - PROGRAMA

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
7/8/1956	SP	São Paulo	Audição Coral Comemorativa do 97º aniversário do Presbiterianismo Nacional	organista	Igreja Presbiteriana Unida de São Paulo e 1ª Igreja Presbiteriana Independente de SP	PR - 01

1956 - PESSOAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	?	?	Rascunho de cartas			P - 01
28/5/1956	SP	São Paulo	Certificado do Curso de Datilografia - Escola Remington		média de 25 palavras por minuto	P - 02
11/7/1956	RJ	Méier (?)	Carta da Sra. (?)			P - 03
5/12/1956	?	?	Cartão de Identidade Militar	cabos		P - 04

1957 - CÓPIAS

PASTA	CÓDIGO	CÓPIAS
Programas	PR - 01	3

1957 - PESSOAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	SP	São Paulo	Seminários de Música Pró Arte		Folha escrita em letras góticas com assinatura, provavelmente de R. Schnorrenberg (*)	P - 01
			Grêmio Bela Bartok escola livre de música		Cartão de (?) datado de julho, 1957	P - 02
	SP	São Paulo	Contraponto		Caderno de estudo musical	P - 03
28/3/1957	SP	São Paulo	Morte do filho de Geisel enquanto comandava o G Can 90 Antiaéreos, unidade onde serviu Samuel Kerr		fonte "Geisel, do Tenente ao Presidente" Armando Falcão, 1995 - Ed. Nova Fronteira	P - 04
14/5/1957	SP	São Paulo	Ficha de Inscrição Pró Arte / Seminários de Música / São Paulo	estudante	Curso Piano e Harmonia Contraponto Prof. H. Graf e R. Schnorrenberg	P - 05
24/5/1957	SP	São Paulo	Compasso / História Elementar / Notação		Folhas soltas de anotações	P - 06
16/8/1957	SP	São Paulo	História Elementar - caderno da aula do Schoschô		folhas soltas de caderno com anotações de estudos	P - 07

1957 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
28/9/1957	SP	São Paulo	Música e Poesia - Noite Artística patrocinada pela União da Mocidade Presbiteriana da Lapa	pianista	Audição de Música original para piano a quatro mãos com Paulo Herculano Gouvêa	PR - 01
4/12/1957	SP	São Paulo	Ato de Encerramento do Ano Letivo Seminários de Música Pró Arte		1º ano de Pró Arte, ganhando dois volumes de História da Ópera por ter sido melhor aluno	PR - 02

PASTA	CÓDIGO	CÓPIAS
Programas	PR - 02	1

1958 - PESSOAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	SP	São Paulo	Carteira de Sócio City Bank Club		Janeiro de 1958	P - 01
21/8/1958	SP	São Paulo	Solfejo		Anotações em folha solta de estudo musical	P - 02

1958 - JORNAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	SP	São Paulo	Uma idéia mais desenvolvida da música	estudante de órgão	matéria sobre os cursos da Pró Arte	J - 01

1958 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	CÓDIGO
9/2/1958	SP	São Paulo	Cultos da Igreja Cristã Presbiteriana Unida de São Paulo	organista	PR - 01
3/12/1958	SP	São Paulo	Festival 1958 Grêmio Bela Bártok Seminários de Música Pró Arte	canto / contínuo	PR - 02
10/12/1958	SP	São Paulo	Ato de Encerramento Seminários de Música Pró Arte	canto	PR - 03

1959 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓPIAS	CÓDIGO
23/5/1959	SP	São Paulo	Grêmio Bela Bártok Seminários de Música Pró Arte	?	Fantasia em Fá Menor - Schubert com Paulo H. Vieira		PR - 01
12/7/1959	MG	Belo Horizonte	Culto Musical 1ª Igreja Presbiteriana de Belo Horizonte	organista			PR - 02
5/12/1959	SP	São Paulo	Festival 59 Grêmio Bela Bártok Seminários de Música Pro Arte	organista	Música barroca / Igreja Santa Cecília (não consta na pasta)	1	PR - 03

1959 - CÓPIAS

PASTA	CÓDIGO	CÓPIAS
Pessoal	P - 01	4
Programas	PR - 03	1 - (não consta o original na pasta)

1959 - PESSOAL

ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIAS	CÓDIGO
MG	Belo Horizonte	Foto tirada numa praça perto da casa de Felipe Silvestre + Samuel Kerr + Dalva Barbosa e Norma Graça	acompanha aplicação em xerox - canon	4	P - 01

1960 - ARTIGO

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Mocidade Presbiteriana em Revista	SP	São Paulo	Rock'n'Roll no Natal	entrevistado		pp. 09 e 10	A - 01
	Mocidade Presbiteriana em Revista	SP	São Paulo	Natal em Lubeck	autor do texto	OK	pp. 04 e 05	A - 01

1960 - CÓPIAS

PASTA	CÓDIGO	CÓPIAS
Programas	PR - 01	1

1960 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	CÓPIAS	CÓDIGO
30/4/1960	SP	São Paulo	Música Renascentista / Cantoria Ars Sacra	tenor		1	PR - 01
26/5/1960	SP	São Paulo	Festival de Música Sacra da Igreja Metodista do Brasil	organista		0	PR - 02
2/10/1960	SP	São Paulo	Festival de Música 1960		1	0	PR - 03

1960 - PESSOAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
30/6/1960	SP	São Paulo	Pedido de demissão do cargo de organista	Ao Conselho da Igreja Presbiteriana Unida de SP	P - 01
			... Esclarecer ...	Curso de formação de Professores 1960	P - 02
	SP	São Paulo	Pedido de passe para a viagem a Araraquara em 1960	Endereçado ao Chefe da Estação da Luz - Rascunho	P - 03
			Esboços que registram a sala da diretoria na Pro Arte	desenhos feitos à tinta em folhas de caderno	P - 04

1961 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓPIAS	CÓDIGO
	MG	Alfenas	Órgão Winner Alfenas 1961 / Novembro	organista		3	PR - 01
9/1/1961	SP	Jandira	III Seminário de Música Sacra	organista	Instituto JCM Jandira	0	PR - 02
28/2/1961	SP	São Paulo	Concerto Barroco TV Excelsior canal 9	solista	Programa / Roteiro	3	PR - 03
24/4/1961	SP	São Paulo	Esboços do programa do Concerto Comemorativo do 9º aniversário dos seminários	tenor		0	PR - 04
22/4/1961	SP	São Paulo	Comemorativo do 9º aniversário dos Seminários de Música da Pro Arte	tenor		0	PR - 05
5/5/1961	SP	São Paulo	Grêmio Litero Musical "Castro Alves"	organista		0	PR - 06
17/7/1961	SP	São Paulo	Seminários de Música Pro Arte - recital de cravo	cravista	(não consta na pasta)	2	PR - 07
26/9/1961	SP	São Paulo	Grêmio Bela Bartok Música Barroca	organista		0	PR - 08
28/10/1961	SP	São Paulo	Grêmio Bela Bartok - Seminários de Música Pro Arte	contínuo	Programa xerocado por heleninha, RJ, remetido em 1999 junto com cópia de seu recital de canto na Igreja Unida, citada na dissertação de mestrado (13/09/1999)	0	PR - 09
5/12/1961	SP	São Paulo	Festival de Cantoria Ars Sacra	solista organista	Também dia 12/12 - 21hs - auditório da Liga das Senhoras Católicas	2	PR - 10
20/12/1961	MS	Campo Grande	Concerto de Inauguração do 1º Órgão Eletrônico de Mato Grosso	organista	Paróquia de São João Bosco	0	PR - 11

1961 - CÓPIAS

PASTA	CÓDIGO	CÓPIAS
Programas	PR - 01	3
Programas	PR - 03	3
Programas	PR - 07	2
Programas	PR - 10	2

1961 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	FUNÇÃO	CÓDIGO
12/12/1961	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Encerramento do Festival Ars Sacra	solista	1	Faz referência a saída do maestro David Machado e sua viagem à Europa	solista	J - 01

1962 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
29/4/1962	Fábrica de Órgãos Whinner	SP	São Paulo	Foto com equipe técnica e Henrique Morozowicz		1		P - 01
		PR	Londrina	Foto tocando órgão (Whinner)		1		P - 02
30/6/1962	Whinner Ltda.	SP	São Paulo	Envelope de Pagamento de Salário	n/c		(não consta na pasta)	P - 03
3/10/1962	Instituto JMC	SP	Jandira	Carta de agradecimento dos formandos do I e II ciclos			V Festival de Música Sacra	P - 04
25/12/1962				Coro da Joli			Esboço ou original de discurso ou pronunciamento	P - 05

1962 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓPIAS	CÓDIGO
29/8/1962	PR	Curitiba	Concerto Inaugural do Curso de Órgão	professor organista		3	PR - 01
20/9/1962	SP	São Paulo	Grande Recital de Órgão Whinner e da Ars Sacra	solista de órgão	Colégio Arquidiocesano de São Paulo	1	PR - 02
22/9/1962	SP	São Paulo	Encontro Musical - Igreja Batista de Vila Mariana	organista		1	PR - 03
27/10/1962	SP	São Paulo	Outubro Mês dos Jovens Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo	regente		0	PR - 04
25/11/1962	SP	São Paulo	V Festival Coral - Teatro Municipal	organista	Inclui pequena nota biográfica	0	PR - 05
14/12/1962	PR	Curitiba	Concerto de Órgão e Orquestra	organista		4	PR - 06
	SP	São Paulo	Festival de Música Francesa	solista tenor	Teatro Municipal	0	PR - 07

1962 - CÓPIAS

PASTA	CÓDIGO	CÓPIAS
Programas	PR - 01	3
Programas	PR - 02	1
Programas	PR - 03	1
Programas	PR - 06	4
Relatório	R - 01	1

1962 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
16/9/1962	Voz do Paraná	PR	Curitiba	Três Concertos	organista	Concerto Inaugural do Curso de Órgão	J - 01

1962 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	CÓDIGO
19/9/1962	ECOS do Col. Arquidiocesano de São Paulo	SP	São Paulo	Concerto de Órgão	organista	1	R - 01
30/9/1962	O Umpista	SP	São Paulo	"Capital da Araraquense" conheceu a terceira igreja	regente	1	R - 02

1963 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	FOTO	CÓPIAS	CÓDIGO
	SP	São Paulo	Audição Coral (Cânticos de Natal)	diretor e regente			1	PR - 01
11/2/1963	SP	Jandira	V Seminário de Música Sacra do Instituto "JMC"	organista			0	PR - 02
14/4/1963	SP	São Paulo	Programa da Páscoa - 3ª Igreja Presbiteriana Independente de SP		1ª Audição do Salmo XXII do Henrique / Coro da 3ª Igreja		0	PR - 03
17/5/1963	PR	Curitiba	Concerto de Órgão Studium Theologicum	organista			0	PR - 04
26/5/1963	RJ	Rio de Janeiro	Inauguração de órgão elétrico	organista	Igreja Batista de Madureira		2	PR - 05
1/7/1963	PR	Curitiba	Inauguração do órgão eletrônico	organista	Igreja Presbiteriana de Curitiba		1	PR - 06
4/8/1963	SP	São Paulo	Concertos Dominicais		Organista Dorotéia Kerr, Regente David Machado		1	PR - 07
4/8/1963	SP	São Paulo	Concertos Dominicais I	regente	Coro da 3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo		3	PR - 08
11/8/1963	SP	São Paulo	Concertos Dominicais	regente	Igreja Presbiteriana da Lapa		2	PR - 09
14/8/1963	PR	Curitiba	Concerto Inaugural do Novo Órgão	organista	Igreja Senhor Bom Jesus do Cabral		3	PR - 10
14/8/1963	PR	Curitiba	Convite para concerto de inauguração do órgão da Igreja	organista	Igreja Senhor Bom Jesus do Cabral		0	PR - 11
18/8/1963	SP	São Paulo	Concertos Dominicais	organista e regente	Igreja Presbiteriana Unida de SP		3	PR - 12
25/8/1963	SP	São Paulo	Concertos Dominicais - Igreja Presbiteriana Unida de São Paulo	solista			0	PR - 13
25/8/1963	SP	São Paulo	Concertos Dominicais	solista	Igreja Presbiteriana Unida de SP		4	PR - 14
1/9/1963	SP	São Paulo	Concertos Dominicais II		O programa da 3ª Igreja não menciona músicos ou regente		3	PR - 15
7/9/1963	SP	São Carlos	1ª Igreja Presbiteriana de São Carlos	organista e regente			5	PR - 16
6/10/1963	SP	São Paulo	Concertos Dominicais III	organista e regente	3ª Igreja Presbiteriana Independente		0	PR - 17
4/10/1963	SP	São Paulo	Concerto nº 224 - Sociedade Bach de SP	cravista e organista	Audatório da Liga das Senhoras Católicas		2	PR - 18
9/10/1963	SP	Bauru	Inauguração do órgão eletrônico	organista	Igreja Presbiteriana Independente		2	PR - 19
23/10/1963	PR	Curitiba	Concerto com Ula Wolf	organista	Igreja Presbiteriana de Curitiba		2	PR - 20
3/11/1963	SP	São Paulo	Concertos Dominicais IV	organista e regente	3ª Igreja Presbiteriana Independente		0	PR - 21
7/11/1963	PR	Curitiba	Inauguração do órgão eletrônico	maestro e organista	Igreja Metodista do Brasil		0	PR - 22
7/11/1963	PR	Curitiba	Concerto de inauguração do órgão eletrônico	organista	Igreja Metodista Central de Curitiba		0	PR - 23
23/11/1963	PR	Curitiba	Concerto de encerramento do Curso de Música Sacra	professor e organista	Studium Theologicum		3	PR - 24
1/12/1963	SP	São Paulo	Concertos Dominicais V	organista e regente	3ª Igreja Presbiteriana Independente de SP		2	PR - 25
13/12/1963	SP	Santos	Concerto de Natal com Ula Wolf	organista	Seminários de Cultura Lavignac		2	PR - 26
18/12/1963	PR	Curitiba	Concerto Pró-Música de Curitiba	organista	Anexo recorte de jornal UH-18/12/63 com nota convidando os leitores ao concerto	OK	6	PR - 27
21/12/1963	SP	São Paulo	Concerto de Natal		Cantoria Ars Sacra, reg. David Machado Igreja Presbiteriana Unida de SP		0	PR - 28
22/12/1963	SP	São Paulo	Concertos Dominicais IV		Este programa da Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo não menciona músicos ou regente		5	PR - 29

1963 – CÓPIAS

PASTA	CÓD.	CÓPIAS
Programas	PR – 01	1
Programas	PR – 05	2
Programas	PR – 06	1
Programas	PR – 07	1
Programas	PR – 08	3
Programas	PR – 09	2
Programas	PR – 10	3
Programas	PR – 12	3
Programas	PR – 14	4
Programas	PR – 15	3
Programas	PR – 16	5
Programas	PR – 18	2
Programas	PR – 19	2
Programas	PR – 20	2
Programas	PR – 24	3
Programas	PR – 25	2
Programas	PR – 26	2
Programas	PR – 27	6
Programas	PR – 29	5
Pessoal	P – 02	1

1963 - PESSOAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	CÓPIAS	CÓDIGO
	PR	Curitiba	Manual dos cursos do "Studium Theologicum"	professor de órgão		P - 01
	SP	São Paulo	Relatório das atividades do coro da 3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo	regente	1	P - 02
1/7/1963	PR	Curitiba	Carta de agradecimento por ocasião do concerto de inauguração do órgão eletrônico da Igreja Presbiteriana de Curitiba	organista		P - 03

1963 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIAS	CÓDIGO
25/10/1963	UH	PR	Curitiba	Curso no Studio Teológico	organista		1 Concerto na Igreja Prebiteriana com Ula Wolf	0	J - 01

1964 - PESSOAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	CÓDIGO
			Foto relacionada a algum documento, ou a qual evento?		P - 01
	SP	São Paulo	Rascunho do relatório de atividades do ano de 1964		P - 02
24/3/1964	SP	São Paulo	Termo de Conciliação com a firma Whinton-Eletracústica		P - 03
8/5/1964	SP	São Paulo	Rascunho de programação, agenda da apresentação do Coro da Santa Casa nas Indústrias Villares		P - 04
20/6/1964	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pelo concerto de inauguração do órgão da Igreja Batista Paulistana	regente e organista	P - 05
23/7/1964			Carta da Secretaria de Estado das Relações Exteriores / Ministério das Rel. Ext.	coordenador Cantoria Ars Sacra	P - 06
31/7/1964	SP	São Paulo	Passaporte para excursão européia		P - 07
18/8/1964	RJ	Rio de Janeiro	Carta do pai resolvendo assuntos recebida em Lisboa		P - 08
7/9/1964		Roma	Carta a Warwick Jr.		P - 09
24/10/1964			Cartão		P - 10
30/10/1964		Lisboa	Carta do Pr. Augusto Esperança		P - 11

1964 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓPIAS	CÓDIGO
23/2/1964	PR	Curitiba	Apresentação Popular da Cantoria Ars Sacra		Grande Auditório do Teatro Guaíra	0	PR - 01
15/3/1964	SP	São Paulo	Cerimônia de Consagração do novo órgão da Igreja Presbiteriana Betania	organista e regente	Coro da 3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo	1	PR - 02
2/5/1964	SP	São Paulo	Mocidade Presbiteriana Independente	regente	Coro da 3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo	2	PR - 03
3/5/1964	SP	São Paulo	Concertos Dominais IX	organista e regente	Encontra-se na pasta "Relatório R - 01"	0	
30/5/1964	SP	São Paulo	Cerimônia de Consagração do novo órgão da Igreja Batista Paulistana	organista e regente		2	PR - 04
7/6/1964	SP	São Paulo	Concertos Dominais XI	organista e regente	Encontra-se na pasta "Relatório R - 01"	0	
23/6/1964	PR	Curitiba	Pro Música de Curitiba / Studium Theologicum	organista	Primeira audição no Brasil de "Salve Regina" de Handel - Igreja do Cabral	7	PR - 05
12/8/1964	SP	São Paulo	Concerto Juvenil de Música Litúrgica e Folclórica	regente	Encontra-se na pasta "Relatório R - 01"	0	
28/8/1964		Arezzo - Itália	Concurso Polifônico Internacional Guido d'Arezzo		Cantoria Ars Sacra / também dia 29/08		PR - 06
10/10/1964	SP	Santo André	Igreja Presbiteriana Independente de Utinga	regente		3	PR - 07
20/11/1964	SP	São Paulo	Encontro de Corais - Coral da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa e Coral Atlas		Indústrias Villares	3	PR - 08
23/11/1964	SP	São Paulo	Concerto de Música de Câmara / Quarteto de Cordas Municipal	organista	Teatro Municipal de São Paulo / inclui nota biográfica	1	PR - 09
4/12/1964	SP	São Paulo	Dep. Lídia S.A.F. UNIDA	regente	Cantoria Ars Sacra	1	PR - 10
5/12/1964	SP	São Paulo	Formatura do Instituto Bíblico do Brasil		Encontra-se na pasta "Relatório R - 01"	0	
6/12/1964	SP	São Paulo	Concertos Dominais	organista e regente	3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo	0	PR - 11
19/12/1964	SP	São Paulo	Concerto de Natal - Igreja de Santa Cecília	regente	Cantoria Ars Sacra	2	PR - 12
	SP	São Paulo	Programa Indústrias Villares - Coral Atlas	regente		1	PR - 13
25/12/1964	SP	São Paulo	Programa de Natal - 3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo	regente	Encontra-se na pasta "Relatório R - 01"	0	

1964 - CÓPIAS

PASTA	CÓD.	CÓPIAS
Programas	PR - 02	1
Programas	PR - 03	2
Programas	PR - 04	2
Programas	PR - 05	7
Programas	PR - 07	3
Programas	PR - 08	3
Programas	PR - 09	1
Programas	PR - 10	1
Programas	PR - 12	2
Programas	PR - 13	1
Jornal	J - 01	1

1964 - RELATÓRIO

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	SP	São Paulo	Atividades do Coro da 3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo		Inclui programas - detalhados na pasta "Programas"	R - 01

1964 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	CÓPIA	CÓDIGO
23/09/64	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Premiada na Itália a Cantoria Ars Sacra	tenor	OK	1 J-01	
24/11/64	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Concerto no Teatro Municipal com Quarteto de Cordas e Ula Wolf	organista		0 J-02	

1965 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
13/02/65	Festival de Música de Curitiba	PR	Curitiba	Coro da 3ª Igreja Presbiteriana Independente de SP	regente e organista			PR-01
23/02/65	Festival de Música de Curitiba	PR	Curitiba	Coral de alunos do 1º Curso de Verão de Curitiba	organista			PR-02
27/02/65	Festival de Música de Curitiba	PR	Curitiba	Coral e Orquestra de professores e alunos do 1º Curso de Verão de Curitiba	organista			PR-03
08/04/65	CAMA - Centro Acadêmico Manoel de Abreu	SP	São Paulo	Posse solene do 2º diretório do Centro Acadêmico Manoel de Abreu	regente			PR-04
11/04/65	Programa Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto Coral Sinfônico - Música do Séc. XVII e XVIII	organista			PR-05
13/04/65	Conselho de Fraternidade Cristã - Judaica	SP	São Paulo	A Páscoa - Elo de Fraternidade	regente			PR-06
25/04/65	Programa Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto Coral Sinfônico - Música do Séc. XVII e XVIII	organista			PR-07
05/06/65	Audição	SP	Rio Claro	31º aniversário da União da Mocidade da 1ª Igreja Presbiteriana / 138º aniversário de Rio Claro	regente			PR-08

13/06/65	Concerto Paulo Marcos Toffolo Ayres	SP		Audição de Órgão e Coro	regente e organista		PR-09
20/06/65	Programa Teatro Municipal	SP	São Paulo	Collegium Musicum de SP	cantor	OK	PR-10
21/06/65	CAMA - Centro Acadêmico Manoel de Abreu	SP	São Paulo	Concerto	regente		PR-11
09/07/65	Instituto J.M.C	SP	Jandira	VII Seminário de Música Sacra - Audição	regente	não consta no acervo	PR-12
16/07/65	Instituto J.M.C	SP	Jandira	VII Seminário de Música Sacra - Audição	organista	não consta no acervo	PR-13
20/07/65	Teatro de Grupo - Viagem ao Faz de Conta			Colaboração na Montagem do Espetáculo	regente		PR-14
12/10/65	Universidade Federal do Paraná	PR	Curitiba	2ª Temporada Artística de 1965 - Concerto	regente		PR-15
06/11/65	Igreja Evangélica Luterana de São Paulo	SP	São Paulo	Cerimônia Religiosa do Casamento de Celisa Cerqueira Guimarães e Piero Maria Toldi	regente e organista		PR-16
19/11/65	Departamento Cultural do Consulado Geral da Áustria	SP	São Paulo	Música de Câma à Luz de Velas	cravista		PR-17
04/12/65	Sociedade Varonil da 3ª Igreja Presbiteriana	SP	São Paulo	Concerto de Música Sacra	regente		PR-18
25/12/65	3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo	SP	São Paulo	Programa de Natal	regente		PR - 19
	Indústrias Villares	SP	São Paulo	Programa de Concerto	regente		PR - 20
	Teatro Municipal de São Paulo	SP	São Paulo	Programa do espetáculo: "Vinícius: Poesia e Canção"	regente		PR - 21
20/07/65	VIII Congresso Nacional do Umpismo	PR	Curitiba	Programa do VIII Congresso Nacional do Umpismo	professor		PR - 22

1965 - CÓPIAS

PASTA	CÓPIAS	CÓD.
Programas	1	PR - 01
Programas	1	PR - 04
Programas	3	PR - 06
Programas	1	PR - 08
Programas	1	PR - 09
Programas	6	PR - 15
Programas	1	PR - 17
Programas	2	PR - 18
Programas	2	PR - 19
Programas	1	PR - 22
Jornal	1	J - 01
Jornal	1	J - 07
Jornal	1	J - 08
Jornal	1	J - 12
Jornal	1	J - 13

1965 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	CÓDIGO
09/11/65	Departamento Cultural do Consulado Geral da Áustria	SP	São Paulo	Convite para "Música de Câmara à Luz de Velas"	cravista	P-01
				Anotações atrás de partitura "Romeiro de São Francisco" de Villa Lobos		P-02
				Roteiro Espetáculo "Vínicius: Poesia e Canção"		P-03
				Desenho do Pateta autografado		P-04
21/06/65	8º Congresso Nacional do Umpismo	SP	São Paulo	Carta de reiteração do convite dpara o 8º Congresso Nacional do Umpismo	professor	P-05
01/09/65	Instituto José Manuel da Conceição	SP	Jandira	Carta de Agradecimento por colaboração ao 7º Seminário de Música Sacra		P - 06
05/01/65	Bar Brahma	SP	São Paulo	Descanso de copo com dedicatórias de Francisco e Mariza		P - 07
		SP	São Paulo	Rascunho de carta e ofício ao Maestro Garau sobre excursão do CAMA ao Sul		P - 08
		SP	São Paulo	Partitura de Agnus Dei - Hans Leo Hasler		P - 09

1965 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
13/02/65	Correio do Paraná	PR		1º Festival de Música de Curitiba prossegue na Igreja Presbiteriana	regente			1	J-01
19/02/65	Tribuna do Paraná	PR		Professores de música foram dizer a Ney que curso de verão é êxito	professor	OK			J-02
15/04/65	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Três Credos - "A reunião foi intercalada por um coral"	regente				J-03
06/08/65	UH	SP	São Paulo	Moda com ritmo e bossa	organista				J-04
10/10/65	O Estado do Paraná	PR		Temporada Artística da UP começa dia 12	regente				J-05
12/10/65	O Estado do Paraná	PR		Coral Paulista dará audição na Reitoria	regente				J-06
13/10/65	O Estado do Paraná	PR		Começou a temporada da UP	regente	OK		1	J-07
15/10/65	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Temporada artistica iniciada em Curitiba	regente			1	J-08
18/10/65	Nosso Jornal	SC	Tubarão	Afamado coral em Tubarão	regente				J-09
17/10/65	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Coral na Folha	regente	OK			J-10
18/10/65	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Coral da Faculdade da Santa Casa hoje na Folha	regente				J-11
20/10/65	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Coral na Folha	regente	OK		1	J-12
20/11/65	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	À luz de velas	cravista e organista				J-13
30/12/1965	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Filarmônica 1965	organista				J - 14

1965 - ARTIGO

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
		SP	São Paulo	"Foi realmente um estouro o 'show' Vínicius: Poesia e Canção na noite de 2ª feira..."	regente		provavelmente data 14/12/65		A - 1
26/11/65	Diário Popular	SP	São Paulo	Música de Câmara à luz de velas	cravista e organista				A - 2

12/12/1965	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	O Teatro Municipal apresentará amanhã um espetáculo popular	regente	OK			A - 3
25/12/1965	Fatos e Fotos			A grande noite de Vinicius	regente	OK			A - 4

1965 - FOLDER

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
28/01/65	I Festival de Música de Curitiba	PR	Curitiba	I Curso de Verão de Curitiba - Ficha de Inscrição			de 28/01 a 26/02	F - 1

1965 - RELATÓRIO

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
		SP	São Paulo	Relatório das atividades do Coro da 3ª Igreja Presbiteriana Independente no decorrer do ano de 1965	regente			RL - 01

1966 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
22/01/66	O Estado do Paraná	PR	Curitiba	A música nossa de cada dia	regente		nota sobre 2º Festival de Música de Curitiba	1	J-01
15/03/66	O Estandarte	SP	São Paulo	Coro da 3ª fez sucesso no Paraná	regente	OK	matéria sobre apresentação do coro da 3ª Igreja no 2º Fest. de Música de Curitiba	2	J-02
03/05/66	Gazeta	SP	São Paulo	Maestro Ronaldo Bologna rege no Municipal o Collegium Musicum	cantor	OK		0	J-03
28/05/66	Jornal do Comércio	PE	Recife	Organista Famoso "No Mundo das Artes" / Seminário Teológico Batista	organista	OK	matéria sobre apresentação na cidade e exibição programa de televisão	1	J-04
01/06/66	O Evangelizador	PE	Recife	V Teológica reúne Nordestinos no Recife	regente conferencista	OK	matéria sobre apresentação e Conferência sobre Música Sacra	0	J-05
14/08/66	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Coral do CAMA homenageia o Madrigal da Universidade da Bahia na cidade universitária	regente	OK		1	J-06
21/11/66		SP	São Paulo	Música conclui "Mês de Arte"	regente		matéria sobre encerramento da Semana da Música pelo Coral do CAMA	0	J-07
25/11/66	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Apresentação do Coral do CAMA na Semana da Música	regente			0	J-08
27/11/66	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Orquestra de Cordas Toca Hoje / Moacyr del Picchia / Semana da Música da Fac. da Santa Casa	diretor de corais	OK	Corais Cantoria Ars Sacra; 3ª Igreja e Coral do Cama	0	J-09
28/11/66	Diário da Noite	SP	São Paulo	Espectáculo Erik Satie, por Dinorá de Carvalho	organista		matéria sobre espetáculo no Auditório Itália	0	J-10
28/11/66	Diário da Noite	SP	São Paulo	Orquestra de Cordas encerrou com êxito a "Semana da Música"	contínuo	OK	matéria sobre apresentação da Orquestra de Cordas de Moacyr del Picchia	4	J-11
11/12/66	Diário Popular	SP	São Paulo	Crepúsculo de Temporada / Semana da Música	regente		matéria de José da Veiga Oliveira sobre apresentações dos Corais Ars Sacra, 3ª Igreja e Coral do CAMA	0	J-12
18/12/66	Diário Popular	SP	São Paulo	"Musicãmera" Reavaliada / sobre apresentação no Teatro Itália	organista			1	J-13

1966 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	CONJUNTO	OBSERVAÇÕES	FOTO	CÓPIAS	CÓDIGO
	SP	São Paulo	Espectáculo Érik Satie – teatro concerto	organista		Grupo Teatro Pesquisa		1	PR-01
22/01/66	PR	Curitiba	2º Festival de Música de Curitiba	regente	Coral da 3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo			0	PR-02
22/01/66	PR	Curitiba	2º Festival de Música de Curitiba / 2º Curso Internacional de Música e Artes Plásticas	regente	Coral da 3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo	Igreja do Senhor Bom Jesus		6	PR-03
13/03/66	SP	Campinas	Programa do Culto – Igreja Metodista Central de Campinas	organista				1	PR-04
05/04/66	SP	São Paulo	Música de Câmara em homenagem ao 50º aniversário do Colégio Humboldt	cravista			OK	1	PR-05
22/04/66		Andradina	Coral do Centro Acadêmico Manoel de Abreu	regente		Cine-Teatro Sto. Antonio / Prefeitura Municipal de Andradina Gaviões		2	PR-06
10/05/66	SP	São Paulo	Coral do Centro Acadêmico Manoel de Abreu	regente				2	PR-07
18/05/66	PE	Recife	Seminário Teológico Batista do Norte do Brasil – V Conferência Teológica	organista e preletor		Palestra “Música Sacra” e recital de órgão		2	PR-08
18/05/66	PE	Recife	Seminário Teológico Batista do Norte do Brasil – V Conferência Teológica	organista				0	PR-09
20/05/66	PE	Recife	Seminário Teológico Batista do Norte do Brasil – V Conferência Teológica	organista	Igreja Batista da Capunga	“O Messias”		0	PR-10
07/07/66	SP	São Paulo	Concerto de Música Sacra, Templo das Igrejas Evangélica Suíça e Reformada Holandesa	organista e regente				11	PR-11
01/08/66	SP	São Paulo	Simpósio Internacional Bioquímica do Cérebro e Doença Mental	regente	Coral do Centro Acadêmico Manoel de Abreu da Santa Casa de São Paulo	Ilustração de Portinari na capa do programa		4	PR-12
25/11/66	SP	São Paulo	Mês de Arte – Semana de Música - Concerto de Música Coral e Música dos períodos Barroco e Clássico	regente	Coral do CAMA			0	PR-13
27/11/66	SP	São Paulo	Concerto de Encerramento da Semana de Música	regente	Coral do CAMA, Ars Sacra e Coro da 3ª Igreja			6	PR-14
11/12/66	SP	São Paulo	Corais: Cantoria Ars Sacra, Coro da 3ª Igreja e Coral do CAMA	diretor e contínuo		Auditório Itália		4	PR-15
15/12/66	SP	São Paulo	Collegium Musicum de São Paulo	cantor		Auditório Itália		0	PR-16
17/12/66	SP	São Paulo	4º Programa da série “Serões Musicais”	regente e organista	Coral da 3ª Igreja	1ª Igreja Batista do Brás		2	PR-17
18/12/66	SP	São Paulo	Concerto Matinal – Programa de Natal	regente e contínuo	Coral do CAMA, Ars Sacra, Coro da 3ª Igreja e Orquestra Multicâmara	Direção de Moacyr del Picchia		0	PR-18

1966 – CÓPIAS

PASTA	CÓD.	CÓPIAS
Programas	PR – 01	1
Programas	PR – 03	6
Programas	PR – 04	1
Programas	PR – 05	1
Programas	PR – 06	2
Programas	PR – 07	2
Programas	PR – 08	2
Programas	PR – 11	11
Programas	PR – 12	4
Programas	PR – 14	6
Programas	PR – 15	5
Programas	PR – 17	2
Jornal	J – 01	1
Jornal	J – 02	2
Jornal	J – 04	1
Jornal	J – 06	1
Jornal	J – 11	4
Jornal	J – 13	1

1966 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	CÓDIGO
14/01/66	3ª Igreja	SP	São Paulo	Carta de congratulação por trabalho realizado	regente	P-01
24/05/66	Seminário Teológico Batista do Norte do Brasil	PE	Recife	Carta de agradecimento por participação na 5ª Conferência Teológica		P-02
12/07/66	Henrique...	PR	Curitiba	Carta convidando para apresentação e aulas na cidade	regente professor	P-03
27/09/66	Helio Kerr Nogueira	SP	São Paulo	Carta de elogio por apresentação	regente	P-04
26/12/66	Prefeitura de São Paulo	SP	São Paulo	Carta de agradecimento por ocasião do programa de Natal da Prefeitura	regente	P-05

1967 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	CONJUNTO	OBSERVAÇÕES	FOTO	CÓPIAS	CÓDIGO
02/01/67	PR	Curitiba	Regulamento, rol de professores e programa do 3º Curso Internacional e Festival de Música de Curitiba	organista e professor				1	PR-01
22/01/67	PR	Curitiba	4º Concerto de Música Coral dentro do 3º Festival de Música de Curitiba	componete do Collegium	Collegium Musicum de São Paulo	No programa aparece também como professor do curso regular de órgão		0	PR - 02
18/03/67	SP	Presidente Prudente	Apresentação do Coral do CAMA no Salão Nobre da Fac. de Direito de P. Prudente	regente	Coral do CAMA	Promoção para o cinquentenário de Presidente Prudente		5	PR-03

22/03/67	SP	São Paulo	Concerto na Sociedade Bach de São Paulo	componente do Collegium	Collegium Musicum de São Paulo		2	PR-04
24/04/67	SP	São Paulo	Cartaz do Encontro de Corais Universitários na III Feira do Livro			Promovido pelo Dep. Cultural do CAMA no Saguão da Santa Casa	0	PR-05
03/05/67	SP	São Paulo	Encontro de Corais Universitários na 3ª Feira do Livro	regente	Coral do CAMA		4	PR-06
23/05/67	SP	São Paulo	Estréia de Marat / Sade (dir. Adhemar Guerra; dir. musical Paulo Herculano)	organista		Tocou órgão na gravação da trilha sonora	0	PR-07
28/05/67	SP	São Paulo	Programa da Noite - comemorativo ao centenário da Igreja Metodista	organista e regente	Coro da 3ª Igreja Presbiteriana Independente de SP		0	PR-08
03/03/67	SP	São Paulo	Concertos Dominicais da 3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo	organista e regente	Coro da Terceira Igreja		1	PR-09
06/03/67	SP	São Paulo	8ª Concerto Social / Auditório do TUCA	solista de órgão	Orquestra Filarmônica de São Paulo	Sob a regência de Lukas Foss, junto também com Maria Livia São Marcos	0	PR-10
22/03/67	SP	São Paulo	III Show do Coral Universitário Mackenzie - Homenagem a Elizete Cardoso	regente	Coral do CAMA		0	PR-11
29/11/67	SP	São Paulo	Programa do concerto do Collegium Musicum de SP	componente do Collegium		Teatro Municipal de São Paulo	0	PR-12
20/12/67	SP	São Paulo	Concerto de Natal - pátio da Santa Casa de São Paulo	regente	Coral do CAMA		OK 5	PR-13

1967 - CÓPIAS

PASTA	CÓD.	CÓPIAS
Programas	PR - 01	1
Programas	PR - 03	5
Programas	PR - 04	2
Programas	PR - 06	4
Programas	PR - 09	1
Programas	PR - 13	5
Pessoal	P - 01	1
Pessoal	P - 09	1
Jornal	J - 03	1
Jornal	J - 10	1
Jornal	J - 13	1
Jornal	J - 17	1
Meadow Brook	MB - 13	11
Meadow Brook	MB - 17	1
Meadow Brook	MB - 24	2
Meadow Brook	MB - 28	2

1967 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
	Shopping News	SP	São Paulo	Alunos da Sta. Casa reúnem os nossos corais universitários	regente		Narra breve história do Coral do CAMA e anuncia o Encontro de Corais Universitários	0	J-01
	Gazeta do Povo	PR	Curitiba	"Maitre Pierre" no Festival de Música de Curitiba	regente	OK		0	J-02
	D.N.A.	SP	São Paulo	Coral do CAMA premiado no Chile		OK	Divulgador de Notícias Acadêmicas / sobre a viagem e os prêmios		J-03
	O Estado do Paraná	PR	Curitiba	Interesse por órgão é surpresa do curso	professor	OK	Sobre o número de inscritos para curso de órgão no Curso Internacional do Paraná	0	J-04
	Ciências Médicas	SP	São Paulo	Coral - Passado e Presente	regente	OK	Breve histórico do Coral do CAMA, mais Festival do Chile e Encontro	0	J-05
	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Coral da Santa Casa foi o melhor no Chile	regente		Sobre a volta do Coral do CAMA	0	J-06
21/01/67	Gazeta do Povo	PR	Curitiba	Recital de órgão por Marilyn Mason		OK		0	J-07
31/01/67	O Estado do Paraná	PR	Curitiba	Festival termina com missa de Haydn		OK	Notícia o encerramento do Festival de Música de Curitiba e o sucesso do coro de 300 vozes	0	J-08
09/04/67	City News de SP	SP	São Paulo	Festival de Corais		OK	Nota sobre ensaios do Coral do CAMA para encontro	0	J-09
12/04/67	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Encontro de Corais começa no dia 26	regente		Anunciado Encontro de Corais na Feira do Livro	1	J-10
05/05/67	Diário da Noite	SP	São Paulo	Operação Coral na Santa Casa	regente	OK	Sobre encontro de corais universitários no pátio da Santa Casa	0	J-11
29/09/67	A Gazeta	SP	São Paulo	Maestro faz aperfeiçoamento nos EUA	maestro	OK		0	J-12
13/10/67	La Tarde		Santiago	Bueno el Festival...		OK	Matéria em jornal chileno sobre festival	1	J-13
17/10/67	Última Hora	SP	São Paulo	Coral traz 2 prêmios	regente	OK	Sobre Festival Latino-Americano da Canção Universitária - Chile	0	J-14
18/10/67	Última Hora	SP	São Paulo	Coral volta do Chile com rosas e prêmios	regente			0	J-15
19/10/67	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Conjunto Universitário ganha prêmio no Chile	regente		Sobre viagem e premiação	0	J-16
#####	Notícias Populares	SP	São Paulo	Canção Universitária teve festa		OK	Sobre as premiações do Festival do Chile	1	J-17

1967 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓPIAS	CÓDIGO
	Coral do CAMA	SP	São Paulo	Folder histórico da Faculdade de Medicina da Santa Casa e do Coral do Centro Acadêmico	regente	há uma cópia com anotações feitas a mão	1	P - 01
		SP	São Paulo	Contabilidade da Viagem ao Chile		Inclui notas promissórias, letras de câmbio e recibos bancários		P - 02
		SP	São Paulo	Anotações no verso de uma partitura de "O Cuco", relativas a contabilidade e planos de pagamentos		Mais recibos e rascunhos		P - 03
			Santiago	Fotos originais de apresentação no Chile	regente			P - 04

	Mario Baeza G., esposa e filhas		Santiago	Cartão de Natal				P - 05
	Federação de Estudantes - Universidade Católica do Chile		Santiago	Certificado "Reconocimiento y Recuerdo" pela participação no 1º Festival Latinoamericano da Canção Universitária	regente	Outubro de 1967 / Santiago - Chile		P - 06
23/3/1967	3ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo	SP	São Paulo	Boletim especial em comemoração aos 45 anos da 3ª Igreja	regente	Breve nota alusiva a atividade coral		P - 07
25/5/1967				Anotação manuscrita em pedaço de papel aludindo episódio ocorrido durante visita da Princesa do Japão à Santa Casa				P - 08
3/10/1967	Federação de Estudantes - Universidade Católica do Chile		Santiago	Carta da Comissão Organizadora do Festival certificando premiações		Coro do CAMA - 3º prêmio em Interpretação Folclórica e Conjunto vocal do Coral: 1º prêmio	1	P - 09
5/10/1967		SP	São Paulo	Convite especial p/ show CAMA no Teatro Rio Branco	regente	Desastrosa tentativa de apresentar Rosa do Caymi em arr. de Cozzella		P - 10
8/6/1967		PE	Recife	Carta à José Florêncio Rodrigues Jr.				P - 11

MEADOW BROOK

DATA	FONTE/REMETENTE	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
			Envelope de passagem aérea e tickets de bagagem					MB - 01
			Bilhete escrito a lápis de M. Mason em seu 2º ano de Meadow Brook					MB - 02
			Notas, anotações de estudos, rascunhos e roteiros			papel timbrado da Oakland University		MB - 03
	Nancy Meadow Brook	New York	Cartão de Natal com envelope			Natal de 1968		MB - 04
	(...)	Lakewood - Ohio	Programa de Concerto "The Cleveland Orchestra - Piano Trio"					MB - 05
			Cartão de Ano Novo					MB - 06
			Letra de uma canção (?)			Manuscrita em papel da O.U.		MB - 07
	Vinicio Adames	Caracas - VEM	Cartão de Natal					MB - 08
			Crachás e Cartão de Identidade Estudantil de Meadow Brook School of Music			Universidade de Oakland - Rochester - Michigan		MB - 09
	Clayton H. Krehbiel		Cartão de Visitas do Diretor do Coral da Orquestra de Cleveland					MB - 10
	Marilyn Mason		Recital de piano por Mr. Sweat e convite para ensaiar			Envelope e bilhete datilografado em pedaço de folha de papel		MB - 11
			Apostila em três páginas com biografias de James Levine, Jerome Rosen e Lynn Harrell					MB - 12
	Meadow Brook		Programa de concerto - Oakland University - Chamber Music Institute			Albert Tipton - diretor		MB - 13
	Meadow Brook		Programa de concerto - Early Music Institute c/ New York Pro Musica			John White - diretor musical Um Concerto de Música Medieval e Renascentista		MB - 14

			Estudantes da Meadow Brook School of Music na New York Pro Musica		Lista com nomes e endereços	MB - 15
			Listagem com nomes e endereços de pessoas da Meadow Brook			MB - 16
	Meadow Brook		Catálogo da Meadow Brook School of Music - Verão de 1967	OK		MB - 17
			Foto do campus da Universidade de Oakland, destacada provavelmente de um catálogo			MB - 18
06/06/19 67	Oakland University / Meadow Brook	Rochester - Michigan	Carta de parabenização de aprovação da bolsa de estudos na Universidade de Oakland		Marjorie Hannah - coordenadora do Programa Latinoamericano da MB	MB - 19
25/06/19 67	Meadow Brook		Programa apostilado de concerto - New York Pro Musica			MB - 20
27/06/19 67	Meadow Brook		Programa de concerto do New York Pro Musica		Music of Northern France & Flanders	MB - 21
04/07/19 67	Meadow Brook		Programa de concerto do New York Pro Musica		Music for King Henry VIII	MB - 22
05/07/19 67	Meadow Brook		Programa de concerto da Meadow Brook Orchestra		Regentes Robert Shaw & James Levine	MB - 23
12/07/19 67	Meadow Brook		Programa de concerto: MB Orchestra & The MB Chorus	tenor		MB - 24
13/07/19 67	Meadow Brook		Programa de concerto - The Cleveland Orchestra - Piano Trio			MB - 25
19/07/19 67	Meadow Brook		Programa de concerto - MB Orchestra		Com Jerome Rosen e Albert Tipton	MB - 26
21/07/19 67	James A. Malecki - Malecki Music House		Carta da casa de música disponibilizando acervo de publicações			MB - 27
22/07/19 67	University of Michigan School of Music		Programa de concerto - Marilyn Mason #NOME?			MB - 28
25/07/19 67	Meadow Brook		Programa de concerto - recital de Estudantes			MB - 29
25/07/19 67	Meadow Brook		Programa de concerto - The Cleveland Orchestra - Piano Trio			MB - 30
26/07/19 67	Meadow Brook		Programa de concerto - The Meadow Brook Orchestra		Regentes Robert Shaw & James Levine	MB - 31
01/08/19 67	Meadow Brook		Programa de concerto - The Cleveland Orchestra - Piano Trio			MB - 32
02/08/19 67	Meadow Brook		Programa de concerto - The Meadow Brook Orchestra			MB - 33
10/08/19 67	University of Michigan School of Music		Programa de concerto - Doctoral Students in Organ Performance			MB - 34
28/08/19 67			Programa: Temporada do 50º aniversário da Cleveland Orchestra		George Szell diretor musical e regente, Louis Lane regente associado	MB - 35
02/07/19 68		São Paulo	Pequena carta escrita em cartão endereçada a Nancy		Cartão com reprodução de "Colheita do Café" de Rugendas (1825)	MB - 36
17/10/19 68	Ruth Stewart	Houston - Texas	carta (...)			MB - 37
08/06/19 68	Wilbur Kent - Oakland University	Rochester - Michigan	Telegrama (...)			MB - 38
01/08/19 68	Waldo Aránguez Thompson	Santiago do Chile	Carta convidando para o concurso Latinoamericano de Coros de San Miguel de Tucumán, Argentina; carta assinala envio de regulamento		Secretário Geral da Confederação de Corais da América	MB - 39
			Meadow Brook Music Festival		Concertos da Orquestra Sinfônica de Detroit	MB - 40

1968 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
		PR	Curitiba	Encarte com a programação do 4 Festival de Música de Curitiba		Entre janeiro e fevereiro de 1968	2	P-01
				Carta de agradecimento por uma apresentação na Igreja do Carmo			1	P-02
	Comissão Estadual de Cultura	SP	São Paulo	Contrato para integração do Samuel para uma apresentação no Festival do Teatro São Pedro	organista	Novembro de 1968	1	P-03
16/04/68	Coro Filarmonico Municipal	Chile	Santiago	Carta convite para apresentação de um coral em Bogotá, Colômbia		Escrita por Waldo Aránguiz	1	P-04
19/08/68	Prefeitura do Município de SP	SP	São Paulo	Sollicitação de elaboração de estudos, sugestões e regulamentos para a IV Olimpíada Infante Juvenil da Cidade			1	P-05
13/09/68	Associação Cristã de Moços de SP	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela participação da "Semana do Folclore"	regente		1	P-06
12/11/68		SP	São Paulo	Esboço de um plano a ser desenvolvido em Centros Educacionais da Prefeitura		Contém rascunho escrito a mão	1	P-07

1968 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
		PR	Curitiba	Livreto com a programação do IV Festival de Música de Curitiba	assistente de direção	De 04/01 a 06/02/68	3	PR-01
31/03/68	Fundação Walter Schutzer	SP	São Paulo	Cantoria Ars Sacra - Programa Coral	regente	Contém manuscrito com os nomes dos coristas	5	PR-02
04/04/68	Santuário de Nª Sª de Fátima	SP	São Paulo	Cantoria Ars Sacra - Concerto	regente		11	PR-03
06/04/68	Matriz Nossa Sª do Carmo	SP	São Paulo	Concerto Coral e de Órgão - Cantoria Ars Sacra	regente		5	PR-04
29/06/68	Pro-Arte Brasil	SP	São Paulo	XVI Aniversário dos Seminários de Música Pro-Arte	regente	Cantoria Ars Sacra	1	PR-05
14/09/68	Pro-Arte Brasil	SP	São Paulo	Primeiro Recital de Cravo	cravista	Em conjunto com Paulo Herculano	3	PR-06
21/09/68		SP	São Paulo	I Encontro de Corais do Centro Educacional Santo Amaro			1	PR-07
25/06/68	Universidade Federal da Bahia	BA		I Festival do Barroco - o Barroco Luso Brasileiro	organista	Madrigal da UFBA e Coral da UFBA	2	PR-08
02/10/68		SP	São Paulo	Concerto do Coral do CAMA	regente		4	PR-09
12/10/68	Pro-Arte Brasil	SP	São Paulo	Segundo Recital de Cravo	cravista	Em conjunto com Paulo Herculano	7	PR-10
26/10/68	Pro-Arte Brasil	SP	São Paulo	Apresentação do Coral do CAMA	regente		3	PR-11
09/11/68	Pro-Arte Brasil	SP	São Paulo	Segundo Recital de Cravo	cravista	Em conjunto com Paulo Herculano	4	PR-12
17/11/68	Teatro Municipal de SP	SP	São Paulo	"Vespero della Beata Vergine" de Monteverdi	tenor	Conjunto Coral de Câmara de SP; Ars Viva de Santos e Collegium Musicum de SP	1	PR-13
19/11/68	Teatro São Pedro	SP	São Paulo	I Ciclo do Intérprete Brasileiro	continuo		1	PR-14

1968 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Suplemento JB	PR		"Um povo que canta, dança, faz teatro e literatura"		Fala da difusão cultural no estado, citando o Festival de Música de Curitiba	J-01
01/11/68	Deutsche Nachrichten			Apresentação do Coral do CAMA no Auditório da Pro-Arte	regente	Contém o conteúdo em alemão e português	J-02

1968 - ARTIGO

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Indicador Bandeirante	SP	São Paulo	Crítica de José da Veiga Oliveira sobre a obra "Te Deum" de Luis Álvares Pinto		Abril de 1968	A - 1
	Indicador Bandeirante	SP	São Paulo	"A Necessária Volta ao Passado" - crítica de João Luiz Ferrete	barítono	Julho de 1968	A - 2
	Indicador Bandeirante	SP	São Paulo	Crítica de José da Veiga Oliveira sobre o primeiro semestre na música erudita	regente	Citação da Cantoria Ars Sacra	A - 3

1968 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Revista Panorama	PR		"Curitiba é um a canção" - matéria sobre o IV Festival de Música de Curitiba	Na foto que consta na matéria possui anotações a mão de nomes presentes	R-01

1969 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	FOTO	CÓPIAS	CÓDIGO
	MG	BH	Folder do Madrigal Renascentista como Fundação de Arte	regente convidado		OK	0	PR - 01
	SP	São Paulo	Olimpíada infanto-juvenil da cidade de São Paulo	responsável pelos concursos de corais e do hino	regulamento		0	PR - 02
	PR	Curitiba	5º Festival de Música de Curitiba / 5º Curso Internacional de Música no Paraná	professor e regente			4	PR - 03
13/1/1969	SP	São Paulo	Colação de Grau 1ª Turma Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de Misericórdia de SP	regente			0	PR - 04
12/4/1969	SP	São Paulo	Semana Paulo Eiró - Festival de Corais do Centro Educacional de Santo Amaro				0	PR - 05
17/5/1969	SP	São Paulo	Convite "Noite de Arte" Igreja Batista Unida do Brás	organista	Giòia Júnior - Poesia		0	PR - 06
22/5/1969	SP	São Paulo	Concurso de Corais - IV Olimpíada Infanto-juvenil da cidade de São Paulo	jurado			1	PR - 07
24/5/1969	SP	São Paulo	Concurso de Corais - IV Olimpíada Infanto-juvenil da cidade de São Paulo	jurado			2	PR - 08
31/5/1969	SP	São Paulo	Festival de Música Francesa	regente	Concerto do Abertura		3	PR - 09
17/7/1969	MG	Ouro Preto	3º Festival de Inverno de Ouro Preto	regente			1	PR - 10
20/7/1969	MG	BH	Concerto do Madrigal Renascentista - Fundação de Arte	regente		OK	7	PR - 11
21/8/1969	SP	São Paulo	Concerto de Inauguração do Órgão do Teatro Municipal	diretor de coral			1	PR - 12
23/8/1969	SP	Bauru	Coral do Centro Acadêmico "Manoel de Abreu" - Fundação Educacional de Bauru	regente			1	PR - 13

4/10/1969			Apresentação do Coral do CA Manoel de Abreu no Colégio e Escola Normal Livre N. Sª. Auxiliadora	regente		0	PR - 14
5/10/1969	SP	Marília	Movimento Villa Lobos - I.E. Sagrado Coração de Jesus	regente		0	PR - 15
9/11/1969	SP	Ourinhos	Movimento Villa Lobos - Ginásio Sto. Antônio - salão nobre	regente		3	PR - 16
22/11/1969	SP	Bauru	Festival de Corais do Movimento Villa Lobos			6	PR - 17

1969 - PESSOAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
			Rascunho de pauta de reunião				P-01
	SP	Bauru	Rascunho do Relatório de Setembro - Movimento Villa Lobos				P-02
	SP	Bauru	Cartão de Saudações aos professores do Movimento Villa Lobos	orientador		Saudações da Casa Zulian - Músicas	P-03
			Endereço a lápis em pedaço de folha: Rua Clodomiro Amazonas, 960 - apto 91-A				P-04
	SP	Bauru	Gráfico para disposição de corais			Anexo explicativo do gráfico	P-05
	M G	BH	Charge de José Maurício / Diário de Minas elogiando concerto do Madrigal Renascentista em BH				P-06
12/1/1969	M G	BH	Carta consulta para a possível colaboração com o Madrigal Renascentista			Assinada por Fernando	P-07
2/6/1969	SP	São Paulo	Carta do Capelão Ettore Nicolodi para Dra. Lourdes F. Carvalho			Carta solicitando que o coral deixe de ensaiar na capela	P-08
25/6/1969	M G	BH	Carta da amiga D. Lida				P-09
14/8/1969	SP	Bauru	Salvo Conduto manuscrito ao policiamento ostensivo da cidade			Assinado pelo Sr. Nilson Giraldi	P-10
3/9/1969	SP	Agudos	Carta-crítica sobre apresentação e encaminhamento de documento			Assinada por Frei José Luis, ofm.	P-11
3/10/1969	SP	Bauru	Convite à diretoria de estabelecimento para participar do Festival de Corais	regente			P-12
9/11/1969	SP	Ourinhos	Declaração formal de apresentação do Coral do CA Manoel de Abreu da FCM da Santa Casa de SP				P-13
9/11/1969	SP	Chavantes	Atestado da realização naquela cidade de duas apresentações na mesma data do Coral do CA Manoel de Abreu - Movimento Villa Lobos			Documento é uma cópia xerox	P-14
25/11/1969	SP	Bauru	Relatório mês de novembro - Movimento Villa Lobos Região de Bauru				P-15
2/12/1969	SP	Agudos	Carta de apreciação endereçada a Carlos A. Assad sobre permanência e apresentação do Coral no Seminário de Santo Antônio			Envelope anexo	P-16
30/12/1969	SP	Bauru	Relatório mês de dezembro - Movimento Villa Lobos Região de Bauru				P-17
	M G	BH	Recibos do Madrigal Renascentista	regente		Recibos do período de setembro a dezembro de 69	P-18
	SP	São Paulo	Conta mensal de passagens provavelmente da 1ª viagem para ensaio com o Madrigal Renascentista				P-19
	SP	Bauru	Recibo de hospedagem e transporte			Com Perugia Noemie em 11/69	P-20

1969 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
		MG	Ouro Preto	Madrigal Renascentista em Ouro Preto	regente	OK	Igreja São Francisco de Assis - III Festival de Inverno		CJ-01
12/04/69	Estado de Minas A Tribuna	MG	BH	Prêmio "Os 10 mais da música em 1969" ao Madrigal Renascentista			Não faz menção à pessoa do maestro		CJ-02
		SP	São Paulo	Homenagem a Paulo Eiro com apresentação de corais			Não faz menção à pessoa do maestro		CJ-03
18/04/69	Gazeta de Santo Amaro	SP	São Paulo	I Festival de Corais no C.E.S.A.	orientador				CJ-04
31/05/69	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Divulgação do Festival de Música Francesa na capela do Colégio São Luís	regente		Missa "Notre Dame" de Guillaume de Machaut		ZJ-05
19/06/69	Estado de Minas	MG		Apresentação do Madrigal Renascentista no Instituto de Educação	regente	OK			5J-06
19/06/69				Anúncio de recital do Madrigal Renascentista no Instituto de Educação	regente		Alude a estreia do maestro		CJ-07
19/06/69	Estado de Minas	MG	BH	Anúncio do concerto no Instituto de Educação	regente	OK	Matéria inclui programa do concerto e breve biografia do maestro		5J-08
20/06/69		MG	BH	Anúncio do concerto do Madrigal Renascentista no Instituto de Educação e da estreia como regente	regente		Inclui pequena nota biográfica		CJ-09
20/06/69	Diário da Tarde	MG	BH	Anúncio da 1ª apresentação do Madrigal renascentista com novo maestro	regente		Inclui pequena nota biográfica		3J-10
22/06/69	O Diário - Suplemento Feminino			Entrevista a Cornéa Santos sobre Madrigal Renascentista e assuntos afins	regente		Provavelmente trata-se de jornal mineiro		CJ-11
23/06/69	Diário de Minas	MG	BH	Crítica ao recital do Madrigal Renascentista no Instituto de Educação	regente				CJ-12
14/08/69	Diário de Bauru	SP	Bauru	Anúncio da chegada do maestro em Bauru e lançamento do Movimento Villa Lobos	regente				CJ-13
18/08/69	Popular da Tarde	SP	São Paulo	Matéria anunciando início do Movimento Villa Lobos, destacando maestros participantes	regente				CJ-14
23/08/69	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Artigo que anuncia os concertos simultâneos que instalam o Movimento Villa Lobos	regente e responsável				ZJ-15
25/08/69	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Matéria sobre o lançamento do Movimento Villa Lobos	regente	OK	Menciona também a apresentação da Missa Medieval de Guillaume de Machaut em outubro - não consta no acervo		CJ-16
31/08/1969	Diário de Bauru	SP	Bauru	Crítica ao concerto do Coral da Faculdade de Ciências Médicas na Fundação Educacional			Registra que o referente concerto dá início ao Movimento Villa Lobos em Bauru		CJ-17
09/10/1969	Jornal de Tupã	SP	Tupã	Crítica a apresentação na cidade do Coral do CA Manoel de Abreu da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo	regente		Xerox		CJ-18
16/10/1969	Jornal da Cidade	SP	Bauru	Anúncio e regulamentos do 1º Festival de Corais, dentro do Movimento Villa Lobos	professor				CJ-19
08/11/1969	Jornal da Divisa			Nota de recebimento de convite para apresentação do Coral do CA Manoel de Abreu da Fac. Ciências Médicas da Santa Casa de SP					CJ-20
22/11/1969	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Anúncio da abertura do I Festival de Corais da região de Bauru	idealizador	OK	Presença da cantora e mestra Noemia Perugia		6J-21

22/11/1969	Jornal da Cidade	SP	Bauru	Anúncio do início do 1º Festival de Corais	regente			3 J - 22
22/11/1969	Jornal da Cidade	SP	Bauru	Bauru cultua Villa Lobos - matéria biográfica e anúncio do Festival de Corais	coordenador		Grafa incorrentamente o sobrenome do maestro (Klein)	0 J - 23
23/11/1969	Diário de Bauru	SP	Bauru	Crítica ao Festival de Corais			Não faz menção à pessoa do maestro	1 J - 24
25/11/1969	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	1º Festival de Corais da região - Associação Luso-Brasileira de Bauru Movimento Villa Lobos	regente		Citado também como maestro colaborador do Movimento Villa Lobos em Bauru	0 J - 25
30/11/1969	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Informe sobre apresentação do Coral do CA "Manoel de Abreu" da Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa de SP em Marília	regente		Comenta envio de ofício do C.M.C de Marília à C.E.M. congratulando Mov. Villa Lobos com menção especial ao maestro	3 J - 26
29/12/1969	O Diário	MG	BH	Recital do Madrigal Renascentista na Associação Mineira de Imprensa	regente	OK	Referente ao "Concurso Polifônico Internazionale Guido d'Arezzo" e turnê européia	0 J - 27
31/12/1969	Diário da Tarde	MG	BH	Recital do Madrigal Renascentista na Associação Mineira de Imprensa	regente	OK		0 J - 28
31/12/1969	Diário da Tarde	MG	BH	Crítica a apresentação do Madrigal Renascentista na Ass. Mineira de Imprensa	regente			0 J - 29
31/12/1969	Estado de Minas	MG	BH	Crítica a apresentação do Madrigal Renascentista na Ass. Mineira de Imprensa	regente		Alude a estréia do novo regente e a turnê européia de 1970	0 J - 30

1969 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Nós - ACM - Março de 69			Coral da ACM terá 200 participantes		OK		R - 01
	Revista Panorama	PR	Curitiba	Curso Internacional de Música e Festival de Música do Paraná		OK		R - 02

1970 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	FOTO	CÓPIAS	CÓDIGO
	SP	São Paulo	Concertos da FAAP	regente			1	PR - 01
	SP	São Paulo	Rascunho do programa "Solenidade Religiosa - 3ª Turma..." com instruções para acomodação dos corais e platéia	regente	formatura do Ferrari		0	PR - 02
	SP	São Paulo	Solenidade Religiosa - 3ª Turma - Pátio Interno da Santa Casa	regente			2	PR - 03
30/1/1970	PR	Curitiba	6º Festival de Música e 6º Curso Internacional do Paraná	regente	Teatro Guaira		8	PR - 04
2/5/1970	SP	Limreira	Audição Coral - Instituto Cultural Italo-brasileiro	regente			1	PR - 05
21/6/1970	SP	Agudos	Recital de Órgão - Movimento Villa Lobos	organista	Seminário Diocesano de Agudos	OK	6	PR - 06
21/6/1970	SP	Agudos	Recital de Órgão no Seminário de Agudos	organista	Cartaz do programa		0	PR - 07
19/9/1970	SP	Assis	Apresentação no Auditório do C.E. Professor Ernani Rodrigues	regente			0	PR - 08
19/9/1970	SP	Assis	Assis em Noite de Cultura	regente	Cartaz do programa		0	PR - 09
5/10/1970	SP	São Paulo	Sociedade Bach de São Paulo - Concerto nº 267	organista	Ula Wolf, Eladio Perez Gonzales, Quarteto de Cordas Municipal		2	PR - 10

24/10/1970	SP	Ourinhos	VIII Semana de Música em Ourinhos	diretor		0	PR - 11
29/10/1970	SP	São Paulo	Encontro Coral - Teatro Municipal	solista		1	PR - 12
30/10/1970	SP	São Paulo	Recital de Órgão na FAAP	organista	Howe, durante apresentação, projeção de slides	1	PR - 13
4/11/1970	SP	São Paulo	Apresentação do Coral do CAMA na FAAP		cartazete	0	PR - 14
17/11/1970	GO	Goiânia	3º Festival de Música Erudita de Goiás	maestro preparador	programa geral de todos os dias do festival	1	PR - 15
29/11/1970	GO	Goiânia	3º Festival de Música Erudita de Goiás	organista	programa específico do dia 29 - a cópia não consta no acervo (contém obs. do Samuel)	1	PR - 16
5/12/1970	SP	São Paulo	1º Festival Estadual de Coros Capital	regente	5/12 - Academia Paulista de Letras 6/12 - Teatro Municipal	1	PR - 17
6/12/1970	SP	São Paulo	Cantata de Natal de Daniel Pinkham		Teatro Municipal cartazete	0	PR - 18
27/12/1970	SP	São Paulo	Culto Concerto de Música Sacra	organista	Escola Dominical da Igreja Presbiteriana da Lapa	1	PR - 19

1970 - CÓPIAS

PASTA	CÓD.	CÓPIAS
Programas	PR - 01	1
Programas	PR - 03	2
Programas	PR - 04	8
Programas	PR - 05	1
Programas	PR - 06	6
Programas	PR - 10	2
Programas	PR - 12	1
Programas	PR - 13	1
Programas	PR - 15	1
Programas	PR - 16	1
Programas	PR - 17	1
Programas	PR - 19	1
Jornal	J - 05	2
Jornal	J - 07	1
Jornal	J - 09	1
Jornal	J - 13	2
Jornal	J - 14	1
Jornal	J - 15	1
Jornal	J - 26	3
Jornal	J - 30	1
Jornal	J - 32	3

1970- PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Fotos do Mt. Samuel Kerr em momentos de descontração (?)		OK		P- 01
		SP	São Paulo	Discos gravados para a Pastoral Arquidiocesana de São Paulo	organista		Peças da obra de Osvaldo Lacerda / dois compactos em vinil	P- 02
				Anotações/avaliação da famosa viagem a Tupã em 1970				P- 03
21/1/1970	W.W. Kent e Marilyn Mason	MICH.	Rochester	Memorando referente a participação dos mestres estrangeiros no 6º Festival			Endereçado ao Maestro R. Schmorenberg	P- 04
3/3/1970	Imã Martha	MG	Diamantina	Carta de agradecimento e saudações				P- 05
16/3/1970	Conselho Estadual de Cultura	SP	São Paulo	Contrato para formação de conjuntos corais no Movimento Villa Lobos				P- 06
24/3/1970	Departamento de Cultura	SP	São Paulo	Atestado de Exercício expedido pela Divisão de Expansão Cultural				P- 07
18/4/1970		SP	São Paulo	Recibo referente a participação em gravação de disco			Pastoral Arquidiocesana de São Paulo	P- 08
25/5/1970	Conselho Estadual de Cultura	SP	São Paulo	Contrato para formação de conjuntos corais no Movimento Villa Lobos				P- 09
27/5/1970	Conselho Estadual de Cultura	SP	São Paulo	Solicitação de entrega de subsídios para planejamento do Movimento Villa Lobos	regente			P- 10
31/5/1970		SP	São Paulo	Relatório das atividades do Movimento Villa Lobos em Baurun - mês de maio de 70				P- 11
3/6/1970	Comissão Estadual de Música	SP	São Paulo	Carta do Presidente da Comissão, solicitando esclarecimentos e opinião				P- 12
21/6/1970	Seminário Santo Antônio	SP	Aguilões	Nota de agradecimento pela apresentação e convívio entre 20 e 21/06			Subcreve o "trio das pãdas" Aldo Cipriani, Aldair José Perozin e Valdemar (?)	P- 13
1/7/1970		SP	São Paulo	Carta/resposta endereçada ao Presidente da Comissão Estadual de Música José Luiz Paes				P- 14
14/7/1970		SP	São Paulo	Convite para recepção do Cônsul Geral da França em São Paulo				P- 15
2/8/1970		SP	São Paulo	Esboço para projeto do Coral do Cinquentário	diretor artístico		Igreja Presbiteriana Independente	P- 16
28/8/1970	Fac. de Ciências Médicas da Sta. Casa	SP	São Paulo	Recibo de pagamento referente a ensaios (julho/agosto)				P- 17
19/9/1970	Prefeitura de Assis	SP	Assis	Convite para apresentação do Coral do CAMA	regente			P- 18
1/10/1970	UFGO	GO	Goiania	Carta convidando a participação no 3º Festival de Música Erudita do Estado de GO				P- 19
25/10/1970	Cons. Municipal de Cultura de Lins	SP	Lins	Atestado de participação como professor no Curso de Regência				P- 20
26/10/1970	Breda Turismo	SP	São Paulo	Recibo de passagem coletiva 24 e 25/10 São Paulo a Ourinhos				P- 21
4/11/1970		SP	São Paulo	Cartaz da apresentação do Coral do CAMA na FAAP			Neste mesmo dia, no Teatro Municipal, a OSIM faria, com Oliver Toni, sua primeira apresentação oficial	P- 22
5/11/1970	Fac. de Ciências Médicas da Sta. Casa	SP	São Paulo	Carta congratulando a apresentação na FAAP (4/11)	regente		Coral do CAMA	P- 23
7/11/1970		SP	Lins	Fotos do Encontro de Corais		OK		P- 24
7/11/1970		SP	Lins	Fotos de entrevistas para a Rádio Alvorada com autoridades e alunos do Curso de Regência		OK		P- 25
7/11/1970				Fotos de entrega de presentes na conclusão do Curso de Regência (?)		OK		P- 26

9/11/1970	Coral Pro-Arte de Lins	SP	Lins	Carta de agradecimento pelo encerramento bem sucedido do Curso de Regência	professor			P - 27
1/11/1970	Pro-Arte de Lins	SP	São Paulo	Resumo das entrevistas realizadas pelo Coral Pro-Arte de Lins			Encontro de Corais	P - 28
3/11/1970	FAAP	SP	São Paulo	Recibo por apresentações do Coral do CAMA				P - 29
22/11/1970	Breda Turismo	SP	São Paulo	Nota fiscal de ônibus fretado				P - 30
29/11/1970		GO	Goiânia	Foto tirada na Universidade de Goiânia no dia 29 de novembro após execução da Missa		OK	Com Roberto Schonorenberg, Iara Moreira e outra mulher	P - 31
3/12/1970	Coral do CAMA	SP	São Paulo	Esboço de convite para apresentação da Cantata de Natal no Teatro Municipal				P - 32
5/12/1970	Yara			Carta de saudações				P - 33
11/12/1970	O Manecão	SP	São Paulo	Jornal estudantil (?) com nota parabenizando Coral do CAMA pela apresentação no Municipal			Convidada para a apresentação na Formatura da 3ª Turma da Fac. da Santa Casa	P - 34
13/12/1970	Breda Turismo	SP	São Paulo	Nota fiscal de ônibus fretado				P - 35
22/12/1970		SP	São Paulo	Recibo relacionado participação na Comissão Julgadora do 1º Concurso de Violão			Departamento de Cultura	P - 36

1970 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Apresentação do Coral da Fac. de Ciências Médicas da Sta. Casa de SP na FAAP	regente			0	J - 01
05/01/70		MG	BH	Madrigal Renascentista apresenta na Associação Mineira de Imprensa	maestro			0	J - 02
05/01/70	Diário de Minas	MG	BH	Antártica homenageia sociedade	regente	OK	Apresentação do Madrigal Renascentista na AMI	0	J - 03
30/01/70	O Estado do Paraná	PR	Curitiba	Apresentação no Festival de Música e Curso Internacional do Paraná	regente	OK		0	J - 04
30/01/70	Gazeta do Povo	PR	Curitiba	Apresentação no 6º Festival	regente	OK	Peça de D. Scarlatti	2	J - 05
13/02/70	Jornal do Brasil			Festival de Música e Curso Internacional do Paraná	regente			0	J - 06
09/04/70	Gazeta de Lins	SP	Lins	Anúncio do Curso de Regência Musical	responsável pelo curso			1	J - 07
10/04/70	Gazeta de Lins	SP	Lins	Curso de Regência Musical em Lins	diretor			0	J - 08
12/06/70	Jornal da Cidade	SP	Bauru	Recital de Órgão no Seminário dos Franciscanos em Agudos	organista	OK	Movimento Villa Lobos	1	J - 09
14/06/70	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Crítica ao disco gravado com obras de Oswald Lacerda	organista		Regência de Walter Lourenção	0	J - 10
19/06/70	Diário de Bauru	SP	Bauru	Anúncio de concerto na capela do Seminário Sto. Antônio de Agudos	organista			0	J - 11
21/06/70	Diário de Bauru	SP	Bauru	Nota sobre concerto de órgão no Seminário Diocesano	organista			0	J - 11
26/06/70	Jornal da Cidade	SP	Bauru	Crítica ao concerto no Seminário de Agudos	organista			0	J - 12
10/09/70	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Recital de Órgão na FAAP	organista		Anuncia também apresentação como regente, frente ao Coral da Santa Casa nas escadarias da faculdade	2	J - 13

16/09/70	A Gazeta de Assis	SP	Assis	Anúncio da Noite de Cultura em Assis	regente		Coral da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de SP	1 J - 14
19/09/70	A Gazeta de Assis	SP	Assis	Noite de Cultura em Assis	regente		Coral da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de SP	1 J - 15
01/10/70	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Crítica ao concerto de 05/10 na Igreja Luterana	organista		Participação de Ula Wolf / concerto oferecido pela Sociedade Bach	J - 16
29/10/1970	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Concerto de encerramento da temporada da Sociedade de Cultura Artística	solista e organista		Cantorsolista do "Jaquibau", de Villa Lobos e organista no concerto da escadaria da FAAP	O J - 17
30/10/1970		SP	São Paulo	Concerto de Órgão com projeção de slides na escadaria da FAAP	organista		Breve nota biográfica	O J - 18
08/11/1970	O Sabe Tudo	SP	Lins	Nota sobre Curso de Regência	regente			O J - 19
10/11/1970	A Gazeta de Lins	SP	Lins	1º Aniversário do Movimento Villa Lobos em Lins	regente			O J - 19
11/11/1970	A Gazeta de Lins	SP	Lins	Curso de Regência na cidade	regente	OK	Nota de agradecimento do jornal das alunas / foto do Coral Pro-Arte de Lins	O J - 20
19/11/1970	Cruzeiro do Sul	SP		Homenagem ao Prof. José Vieira de Moraes		OK	Escritecer	O J - 21
22/11/1970	O Popular	GO	Goânia	Anúncio das atividades e encerramento do 3º Festival de Música Erudita	maestro preparador	OK		O J - 22
27/11/1970	O Popular	GO	Goânia	Anúncio do concerto da pianista Vera Astrachan antecedendo encerramento do 3º Festival	organista	OK		O J - 23
28/11/1970	O Popular	GO	Goânia	Anúncio do encerramento do 3º Festival	organista		Inclui pequena nota biográfica	O J - 24
29/11/1970	Correio Brasileiro	DF	Brasília	Concerto do Encerramento do 3º Festival de Goânia	maestro preparador		Notas biográficas: Roberto Schopenhberg e Samuel Kerr	O J - 25
01/12/1970	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Coral do Chile na PUC	regente		Apresentação do Coral da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de SP	3 J - 26
01/12/1970	O Popular	GO	Goânia	Crítica ao encerramento do 3º Festival de Música Erudita de GO	organista		Santuário do Ateneu Dom Bosco	O J - 27
01/12/1970	O Popular	GO	Goânia	Missa de encerramento do 3º Festival de Música Erudita	organista		Coluna social Maria José	O J - 28
02/12/1970	O Popular	GO	Goânia	Artigo afirmando o êxito do 3º Festival de Música Erudita de Goânia	organista			O J - 29
03/12/1970	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Apresentação de corais do Movimento Villa Lobos	regente			1 J - 30
03/12/1970	O Popular	GO	Goânia	Foto em coluna social com Roberto Schopenhberg e Iara Moreira	organista	OK	Foto tirada logo após a execução da Missa a 4 de Monteverdi (1651)	O J - 31
05/12/1970	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	I Festival Estadual de Coros - Academia Paulista de Letras	regente		Coral da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de SP	3 J - 32
25/12/1970	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Natal da Juventude Musical de SP: Congonhas, Center 3 e Teatro Municipal	organista e regente	OK		O J - 33

1971 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	FOTO	CÓPIAS	CÓDIGO
11/02/71	MG	Sabará	Reinauguração do Teatro de Sabará - "Glória" de Antonio Vivaldi - Coro da Fund. Palácio das Artes e Orquestra Sinfônica da UFMG	contínuo	Samuel Kerr aparece também como membro da comissão artística		0	PR - 01
17/03/71	MG	Belo Horizonte	Concerto em homenagem ao Gov. Rondon Pacheco - Coro da Fund. Palácio das Artes, Coral Ars Nova e Orquestra Sinfônica da UFMG	contínuo	"Glória" de A. Vivaldi		0	PR - 02
03/04/71	SP	São Paulo	Concerto na Igreja São Luiz - Conjunto Coral de Câmara de São Paulo	solista	Evangelista na "Paixão Segundo São João" - Byrd		2	PR - 03
05/04/71	SP	São Paulo	Concerto no Museu de Arte de SP - Conjunto Coral de Câmara de São Paulo	solista	Evangelista na "Paixão Segundo São João" - Byrd		2	PR - 04
06/04/71	SP	São Caetano do Sul	Concerto na Igreja Nossa Senhora Aparecida - Conjunto Coral de Câmara de São Paulo	solista	Evangelista na "Paixão Segundo São João" - Byrd		0	PR - 05
29/04/71	SP	Santo André	Concerto no Teatro Municipal	regente	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		2	PR - 06
25/05/71	SP	São Paulo	Hans Staden no País da Antropofagia	arranjador	Realizado no Theatro São Pedro	OK	0	PR - 07
30/05/71	SP	Santo André	Concerto no Teatro Municipal	regente	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		2	PR - 08
25/06/71	SP	São Paulo	Igreja Evangélica Suíça de São Paulo	organista e regente	Coral do CAMA		0	PR - 09
10/07/71	MG	Belo Horizonte	Festival de Corais em Minas - Palácio das Artes - 5º Festival de Inverno	regente	Coral do CAMA		0	PR - 10
11/07/71	MG	Belo Horizonte	Festival de Corais em Minas - Palácio das Artes - Concerto de Encerramento do 5º Festival de Inverno	regente	Coral do CAMA		2	PR - 11
17/07/71	SP	Santos	Festival Música Nova - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	regente	Realizado no Clube Atlético Santista		0	PR - 12
	SP	São Paulo	Semana da Arte - Faculdade Paulista de Música		Programação Geral		0	PR - 13
03/10/71	SP	São Paulo	Semana da Arte - Faculdade Paulista de Música -	regente	Madrilgal das Arcadas		0	PR - 14
11/10/71	RS	Porto Alegre	3º Festival Nacional de Coros	regente	Coral do CAMA		0	PR - 15
17/10/71	SP	Santos	Basilica Santo Antônio do Embaré	organista	Collegium Musicum de São Paulo		0	PR - 16
18/10/71	SP	São Paulo	Auditório Itália - Collegium Musicum de São Paulo	organista	Patrocínio da Sociedade Pró-Música Sacra de SP		0	PR - 17
28/10/71	SP	São Paulo	Arte nos Bairros - Teatro Paulo Eiró - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	regente	Solista: Elis Fukuda		0	PR - 18
07/11/71	SP	Santos	1º Encontro Coral - Coral do CAMA	regente	Cartaz com a programação do festival		0	PR - 19
20/11/71	SP	São Paulo	Igreja Presbiteriana Unida de SP	regente	Coral do CAMA		2	PR - 20
04/12/71	SP	São Paulo	Audição de Alunos da EMIM - Auditório da Escola de Administração de Empresas de São Paulo	diretor e regente	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		2	PR - 21
15/12/71	SP	Santos	Concerto no Parque Balneário	regente	Orquestra Sinfônica de Santos		0	PR - 22
18/12/71	SP	Santos	Concerto de Natal - Madrilgal Ars Viva e Conjunto Coral de Câmara	organista	Realizado na Basilica de Santo Antônio do Embaré		0	PR - 23
19/12/71	SP	São Paulo	Festival de Verão - Museu de Arte de São Paulo	regente	Coral do CAMA		0	PR - 24

1971 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓPIAS	CÓDIGO
				Desenho de Mira ao Samuel Kerr				0 P-01
				Relato da criação da Escola Municipal de Música		Destinada ao Prof. Paulo Natanael		0 P-02
				Recibo de pagamento do Teatro Jovem Produções Artísticas				0 P-03
11/01/71	Coral do CAMA	SP	São Paulo	Pedido de liberação de uma gravação em fita para o envio ao Lincoln Center nos EUA	regente	Destinada do Chefe de Turma da Censura		0 P-04
28/01/71	Lincoln Center	EUA	Nova York	Carta de Leonard de Paur informando da escolha do Coral da USP para o Festival de Coros		Possui a tradução para o português		2 P-05
03/05/71	Dept. de Cultura da Prefeitura de SP	SP	São Paulo	Designação do Mt. Samuel Kerr ao cargo de diretor da Escola Municipal de Música	diretor			0 P-06
27/05/71		SP	São Paulo	Carta de incentivo enviada na estreia de Hans Staden	arranjador			0 P-07
16/06/71	UFMG	MG	Belo Horizonte	Catálogo com informações sobre o 5º Festival de Inverno	regente	Contém carta contendo algumas observações sobre o Festival de Corais em MG		0 P-08
23/06/71	Prefeitura de Santo André	SP	Santo André	Carta de agradecimento	regente	Concerto com a OSJM no dia 30/05		0 P-09
20/07/71		SP	São Paulo	Solicitação de instruções para inscrição do Coral do CAMA no Festival Coral de Porto Alegre	regente	Destinada a Dante Baroni		0 P-10
20/09/71		SP	São Paulo	Manecão – órgão oficial do CAMA		Contém programação da Semana Científica Cultural com apresentação do Coral		0 P-11
22/09/71	Sociedade Brasileira de Autores Teatrais	SP	São Paulo	Recibo da proposta de filiação a SBAT				0 P-12
	Associação dos Festivais de Coros do RS	RS	Porto Alegre	Certificado de participação do Coral do CAMA no 3º Festival de Coros	regente	Realizado em 10/71		0 P-13
08/11/71	Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo	SP	São Paulo	Cumprimento do diretor da Santa Casa à participação do Coral do CAMA no Encontro de Corais em Santos	regente			0 P-14
08/11/71	Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo	SP	São Paulo	Cumprimento do presidente da Santa Casa à participação do Coral do CAMA no Encontro de Corais em Santos	regente			0 P-15
22/11/71	Instituto de Arquitetos do Brasil	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela participação da Inauguração da Exposição da Premiação Bienal	regente	Coral do CAMA		0 P-16
25/11/71		SP	São Paulo	Manecão – órgão oficial do CAMA				0 P-17
14/12/71	Sociedade Brasileira de Autores Teatrais	RJ	Rio de Janeiro	Comunicação da inclusão de Samuel Kerr no quadro social da SBAT				0 P-18

1971 - RELATÓRIO

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	SP	São Paulo	Relatório da viagem do Coral do CAMA a Porto Alegre	Possui cópias de reportagens de jornal sobre o evento	RL - 01

1972 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓPIAS	CÓDIGO
14/01/72	SP	São Paulo	Recital de Yukiro Fukuda - Soc. Brasileira de Cultura Japonesa	regente	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	0	PR - 01
08/04/72	SP	Santo André	Programação do aniversário de 419 anos da cidade		Participação da OSJM no dia 29/abr	0	PR - 02
29/04/72	SP	Santo André	Concerto no Teatro Municipal	regente	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	2	PR - 03
02/06/72	SP	São Paulo	Concerto no MASP - Coral do CAMA	regente	Contém rascunho do programa com anotações	2	PR - 04
02/09/72	SP	São Paulo	Concerto da Independência - realizado no MASP	regente	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	0	PR - 05
15/10/72	RS	Porto Alegre	2º Festival Panamericano de Coros - Coral do CAMA	regente	Livreto com a programação completa do festival	2	PR - 06
19/11/72	SP	São Paulo	33º Concerto Matinal - Teatro Municipal	regente	OSJM, Coral do CAMA, Madrigal da Juventude Musical e Associação Coral Cantum Nobile	2	PR - 07
10/12/72	SP	São Paulo	Audição de Alunos da Escola Municipal de Música - realizado no MASP	regente e diretor	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	2	PR - 08
14/12/72	SP	São Paulo	Concerto de Natal na Igreja N. Sª. da Consolação	regente	OSJM, Coral do CAMA, Madrigal da Juventude Musical e Associação Coral Cantum Nobile	2	PR - 09

1971 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
		SP	São Paulo	Concerto com a Orquestra Jovem Municipal, na Pça. Roosevelt, sob a regência do maestro Samuel Kerr	regente			0	J - 01
	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Coral da USP no Lincoln Center			Participação no Festival de Coros nos EUA	0	J - 02
26/01/71	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Festa			Comemorações dos 417 anos da cidade de São Paulo	0	J - 03
05/03/71	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Leituras dramáticas	ministrante		Curso intensivo de aperfeiçoamento de atores	0	J - 04
04/04/71				Museu de Arte leva "Paixão"	solista		Apresentação da "Paixão Segundo São João" de William Byrd no vão livre do MASP	0	J - 05
08/04/71	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Hans Staden	compositor		Samuel Kerr entrega ao diretor Osmar Rodrigues Cruz as 27 músicas compostas	0	J - 06
21/4/71	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	O mesmo cenário para dois espetáculos	compositor	OK	Sobre a estréia de "Hans Staden no País da Antropofagia"	0	J - 07
17/05/71	Diário da Noite	SP	São Paulo	Hoje a noite o musical "Hans Staden" será assistido pela Censura de SP	compositor	OK		0	J - 08
21/05/71	Diário da Noite	SP	São Paulo	Apresentação de "Hans Staden no País da Antropofagia"	compositor		Destaque para as composições de Samuel Kerr	0	J - 09
02/06/71	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Carnaval, Chacrinha e Praça Tiradentes: os originais são bem melhores	compositor	OK	Crítica de Sábato Magaldi sobre "Hans Staden no País da Antropofagia"	0	J - 10
03/06/71	Últim a Hora			Comédia musical muito fria, com jeito muito provinciano	compositor		Opinião de João Apolinário sobre "Hans Staden no País da Antropofagia"	0	J - 11
06/06/71	Shopping News	SP	São Paulo	Hans Staden: erros que levam ao acerto?	compositor		Crítica de Alberto Guzik sobre "Hans Staden no País da Antropofagia"	0	J - 12

19/6/71	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	regente		O J - 13
20/6/71	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Hans Staden Tropicalista	compositor	Crítica de Sergio Viotti sobre "Hans Staden no País da Antropofagia"	O J - 14
26/6/71	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Este cenário o espera para o seu festival	regente	Matéria sobre o Festival de Inverno de Ouro Preto	O J - 15
06/07/71	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Uma antropofaga chamada Irina		OK Matéria sobre Irina Greco, atuou em "Hans Staden"	O J - 16
17/07/71	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Matéria de J. Jota de Moraes sobre o Festival Música Nova de Santos	regente	Inclui programação do festival	O J - 17
17/07/71	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Santos inicia festival de música nova hoje	regente	Apresentação da OSJM na abertura do VII Festival de Música Nova	O J - 18
15/8/71	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Um decênio de música coral		Matéria de José da Veiga Oliveira	O J - 19
27/9/71	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	São Paulo Temporada Coral	regente	Apresentação do Coral do CAMA em Sorocaba	O J - 20
21/10/71	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	A ópera volta ao Municipal. Atualizada	regente	Participação da OSJM junto com a OSIM na ópera "O Elixir do Amor"	O J - 21
28/10/71	Folha de SP	SP	São Paulo	Uma moça de 15 anos e uma orquestra jovem		Elisa Fukuda sendo spalla da OSJM num concerto no Teatro Paulo Eiró	O J - 22
28/10/71	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Sinfônica Jovem faz apresentação	regente	Apresentação da OSJM no Teatro Paulo Eiró	O J - 23
2/11/71	O Globo	SP	São Paulo	Estudos para criação e pesquisas em música erudita só no exterior		OK Matéria sobre a ida de Elisa Fukuda para estudar na Suíça	O J - 24
20/11/71	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	São Paulo Temporada Coral	regente	Apresentação do Coral do CAMA na IP Unida de SP	O J - 25
04/12/71	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Audição dos alunos da Escola Municipal de Música	regente	Apresentação da OSJM na Fund. Getúlio Vargas	O J - 26
04/12/71	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Audição de alunos de música		Audição da Escola Municipal de Música	Z J - 27
12/12/71	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Concerto de Natal na Igreja Nossa Senhora da Boa Morte	regente	Concerto do Madrigal das Arcadas	O J - 28
12/12/71	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Concerto de Natal na Igreja Nossa Senhora da Boa Morte	regente	Concerto do Madrigal das Arcadas	O J - 29
18/12/71	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Em São Paulo Natal é música	regente	Coral do CAMA - Fac. de Ciências Médicas da Sta. Casa	O J - 30
18/12/71	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Corais cantam o Natal pelas ruas de São Paulo	regente	Coral do CAMA - Fac. de Ciências Médicas da Sta. Casa	O J - 31
19/12/71	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Em São Paulo Natal é música	regente	Coral do CAMA - Fac. de Ciências Médicas da Sta. Casa	O J - 32
26/12/71	Shopping News	SP	São Paulo	Panorama visto da ponte	regente	Matéria de Jairo Pinto de Araújo	O J - 33

1971 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
16/06/71	Veja	SP	São Paulo	Muito indigesta	compositor	Crítica a "Hans Staden"	R - 01

1972 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
				Dez anos de Festival de Coros			Destaque para a participação por 2 vezes do Coral do CAMA	0	J-01
		SP	São Paulo	Um show coral nos 25 anos da filosofia do Mackenzie			Participação do Coral do CAMA	0	J-02
30/05/72	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Festival de coros leva 5 mil pessoas a Salto	regente		Participação do Coral do CAMA	0	J-03
17/07/72	Diário da Noite	SP	São Paulo	Participação do Coral do CAMA no XIV Congresso Internacional de Hematologia	regente			0	J-04
04/09/72	A Tribuna	SP	Santos	Até a assistência cantou na abertura do Encontro de Corais	regente		Participação do Coral do CAMA no 2º Encontro de Corais	3	J-05
04/09/72	Diário da Noite	SP	São Paulo	II Encontro Coral em Santos	regente	OK	Destaque para a grande repercussão do Coral do CAMA no Encontro de Corais	0	J-06
04/09/72	Cidade de Santos	SP	Santos	Encontro de corais no Pq. Balneário	regente		Destaque para a grande repercussão do Coral do CAMA no Encontro de Corais	0	J-07
11/09/72	Folha da Tarde	SP	São Paulo	"Credo" de D. Pedro reúne cariocas e paulistas	regente		Participação da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	2	J-08
17/10/72	Correio do Povo	RS	Porto Alegre	Injeções de música nos nossos futuros médicos	regente	OK	Participação do Coral do CAMA no Festival de Coros	5	J-09
22/11/72	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Integração Social e estética de Beethoven	regente		Participação da OSJM no Teatro Municipal	2	J-10
23/11/72	Diário da Noite	SP	São Paulo	Jovens estão provando que música erudita não é privilégio de ninguém	regente	OK		0	J-11
26/11/72	Diário Popular	SP	São Paulo	Juventude em evidência			Crítica de José da Veiga Oliveira sobre o concerto da OSJM	5	J-12
26/11/72	Shopping News	SP	São Paulo	Matéria sobre o concerto da OSJM no Teatro Municipal	regente			0	J-13
13/12/72	A Gazeta	SP	São Paulo	Amanhã na Consolação o Concerto de Natal	regente	OK	Participação da OSJM, Coral do CAMA e Associação Coral Cantus Mobile	3	J-14
14/12/72	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Dois concertos de Natal esta noite	regente		Matéria sobre os concertos de Natal na Consolação e na Igreja Batista	0	J-15
14/12/72	Folha da Tarde	SP	São Paulo	Concerto de Natal na igreja da Consolação	regente	OK		0	J-16
15/12/72	Diário Popular	SP	São Paulo	Programação de Natal teve concerto sinfônico ontem	regente	OK	Matéria sobre o concerto de Natal na Consolação	3	J-17
15/12/72	Popular da Tarde	SP	São Paulo	Festividades natalinas na igreja da Consolação	regente		Matéria sobre o concerto de Natal na Consolação	2	J-18
16/12/72	A Gazeta	SP	São Paulo	A cidade revive o espírito natalino	regente		Matéria sobre o concerto na Consolação e os demais concertos de Natal em SP	3	J-19
16/12/72	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Matéria sobre o concerto de Natal na Consolação	regente			3	J-20
16/12/72	Última Hora	SP	São Paulo	Concerto na igreja	regente	OK	Matéria sobre o concerto de Natal na Consolação	4	J-21
16/12/72	Folha da Tarde	SP	São Paulo	Igreja da Consolação teve concerto musical de Natal	regente	OK		5	J-22

1972- PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓPIAS	CÓDIGO
				Relato "Cantar em coro é a maneira mais fácil."			3	P-01
				Fotografia de Samuel Kerr regente			0	P-02
		Áustria	Viena	Postal enviado por Guilherme saudando a OSJM			0	P-03
				Carta de Samuel Kerr ao Sr. Dawson			0	P-04
05/01/72		SP	São Paulo	Release sobre o Coral do CAMA	regente	Escrito em maio de 1972	0	P-05
27/02/72		Frância	Paris	Carta em francês ao Mt. Samuel Kerr			0	P-06
05/06/72	Prefeitura Municipal de Santo André	SP	Santo André	Relatório de Elisa Fukuda sobre a Suíça		Contém o encaminhamento ao Samuel Kerr	0	P-08
12/06/72	Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa de SP	SP	São Paulo	Carta de felicitações do diretor Dr. Emílio Athié			0	P-09
25/06/72				Carta de Paulo (?)			0	P-10
26/06/72	Associação dos Festivais de Coros do RS	RS	Porto Alegre	Carta com pedidos de providências para o Festival Panamericano de Coros			0	P-11
26/06/72		SP	Santos	Carta convite para o II Encontro Coral	regente		0	P-12
22/07/72		SP	Santos	Carta de informações sobre o II Encontro Coral	regente		0	P-13
26/07/72		SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela participação no XIV Congresso Internacional de Hematologia	regente		2	P-14
27/07/72		EUA	Alabama	Carta de William L. Dawson		Destinado ao Coral do CAMA	0	P-15
10/08/72		SP	São Paulo	Resposta a carta de Dawson de 27/07			0	P-16
03/09/72		SP	Santos	Cartas com a programação do II Encontro Coral	regente	Participação do Coral do CAMA	2	P-17
	Tribunal de Contas do Município de São Paulo	SP	São Paulo	Certificado de participação do "Congresso da Independência"		Realizado em 09/72	0	P-18
	Associação dos Festivais de Coros do RS	RS	Porto Alegre	Certificado de participação do Coral do CAMA no 2º Festival Pan-Americano de Coros	regente	Realizado em Outubro de 1972	0	P-19
		SP	São Paulo	Carta de agradecimento por Angela Beuda		Escrita em Outubro de 1972	0	P-20
20/10/72		SP	São Paulo	Carta da "família"			0	P-21
20/10/72		EUA	Alabama	Carta de William L. Dawson		Destinado ao Samuel Kerr	0	P-22
26/10/72		SP	São Paulo	Resposta a carta de Dawson de 26/10			0	P-23
13/11/72		SP	São Paulo	Carta de agradecimento de Oswaldo Magalhães Akoba		Participação da OSJM no casamento da filha de Oswaldo	0	P-24
27/11/72	Conservatório Musical Heitor Villa-Lobos	SP	Santos	Carta de indicação de Samuel Kerr para ser o paraninfo da turma de formandos de 1972		Inclui programa da formatura realizado no dia 17/12/72	0	P-25
		SP	São Paulo	Poesia de agradecimento ao Samuel Kerr		Escrita no Natal de 1972	0	P-26
		SP	São Paulo	Roteiro da narração para o Concerto de Natal na Igreja da Consolação		Realizado em 14/12/72	0	P-27

1973 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	FOTO	CÓPIAS	CÓDIGO
	RJ	Teresópolis	XXIII Curso Internacional de Férias	professor	Realizado entre janeiro e fevereiro	OK	0	PR - 01
08/04/73	SP	São Paulo	Concerto do Conjunto Coral de Câmara na Igreja N.S. Perpétuo Socorro	solista	Evangelista na "Paixão Segundo São Mateus" de Tomas Luis de Victoria		0	PR - 02
15/04/73	SP	São Paulo	Abertura da "Ação Cultural Comunitária" - realizado no Teatro Municipal	regente	Coros combinados (entre eles o Coral do CAMA), acompanhados da OSJM		0	PR - 03
14/05/73	SP	São Paulo	Concerto nº 289 - realizado na Igreja Evangélica Luterana	organista	Sociedade Bach de São Paulo e Conjunto de Câmara Braunwieser		0	PR - 04
15/07/73	SP	São Paulo	Apresentação "O Estrado" - realizado na Bienal de Arquitetura	regente	Inclui a programação musical completa da Bienal e programa da participação do Coral do CAMA		3	PR - 05
08/09/73	SP	Lins	"Glória" de Antônio Vivaldi - Coral Pró-Arte de Lins	organista	Programa realizado em mais dois dias em outras duas cidades		0	PR - 06
29/09/73	SP	Ribeirão Preto	Apresentação do Coral do CAMA - realizado na Capela da Faculdade de Medicina	regente			0	PR - 07
01/12/73	SP	São Paulo	Audição de Alunos da Escola Municipal de Música - realizado no MASP	regente e diretor	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal e Coral da Escola Municipal de Música		0	PR - 08
15/12/73	SP	São Paulo	Festival de Natal 73 - Movimento Mário de Andrade - realizado nas escadarias do TM	regente	Coros Comunitários Mário de Andrade		5	PR - 09

1973 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
				Duas fotos do Samuel regendo uma orquestra	regente		0	P-01
				Foto de um quarteto de cordas - Celso Homero		Provavelmente de 10/73	0	P-02
				Cartão assinado com vários nomes		Escrito em maio de 1973	0	P-03
				Esquema da montagem usada para apresentação do trabalho de Programação Visual - FAU		Datado de junho de 1973	0	P-04
				Cartão de Natal escrito por Rainer			0	P-05
	Lincoln Center for the Performing Arts, Inc.	EUA	Nova York	Carta do diretor do Festival Internacional Coral do Lincoln Center		Destinado ao Coral do CAMA	0	P-06
08/01/73	Lincoln Center for the Performing Arts, Inc.	EUA	Nova York	Carta do diretor do Festival Internacional Coral do Lincoln Center		Destinado ao Samuel Kerr	0	P-07
22/01/73		SP	São Paulo	Carta do Samuel Kerr ao diretor do Festival Internacional Coral do Lincoln Center			0	P-08
13/02/73	Prefeitura do Município de SP	SP	São Paulo	Carta convite para integrar a Banca Examinadora dos testes do Coral Municipal		Inclui uma cópia do edital do teste no Diário Oficial	0	P-09
22/03/73		SP	São Paulo	Recibo de pagamento de parte do débito do Coral da Fac. de Ciências Médicas	regente		0	P-10
28/04/73		SP	São Carlos	Apresentação da OSJM na "Semana da Cultura - Festa do Clima"	regente	Cartaz com toda a programação da festa	2	P-11
02/05/73		SP	São Paulo	Recibo de pagamento de outra parte do débito do Coral da Fac. de Ciências Médicas	regente		0	P-12
06/07/73	Prefeitura do Município de SP	SP	São Paulo	Contrato de locação de serviços		Participação do Coral do CAMA na Bienal de Arquitetura	0	P-13

18/07/73	Lincoln Center for the Performing Arts, Inc.	EUA	Nova York	Carta do diretor do Festival Internacional Coral do Lincoln Center		Destinado ao Coral do CAMA	6	P-14
29/07/73	Ars Viva	SP	Santos	Carta convite para o III Encontro Coral	regente		0	P-15
29/08/73				Cartão postal de Nelson		Provavelmente vindo da Europa	0	P-16
02/09/73		SP	Santos	Cartaz com a programação do III Encontro Coral	regente	Participação do Coral da Câmara Municipal de São Paulo, Coral da Regional da Sé e Coral Regional de Vila Mariana do Movimento Mário de Andrade	2	P-17
02/09/73	Prefeitura Municipal de Santos	SP	Santos	Certificado de participação do II Encontro Coral	regente	Conjunto de Metais da Escola Municipal de Música de SP	0	P-18
02/09/73	Prefeitura Municipal de Santos	SP	Santos	Certificado de participação do II Encontro Coral	regente	Coral Regional de Vila Mariana Movimento Mário de Andrade	0	P-19
02/09/73	Prefeitura Municipal de Santos	SP	Santos	Certificado de participação do II Encontro Coral	regente	Coral Regional da Sé do Movimento Mário de Andrade	0	P-20
16/09/73	Movimento Mário de Andrade	SP	São Paulo	1ª Avaliação do Trabalho Comunitário	regente	Setor IV (AR-SE)	0	P-21
16/09/73	Movimento Mário de Andrade	SP	São Paulo	1ª Avaliação do Trabalho Comunitário	regente	Coral Aclimação (AR-SE)	0	P-22
26/09/73	Prefeitura do Município de SP	SP	São Paulo	Carta de demissão			0	P-23
01/10/73	Grupo Pró-Música de Ribeirão Preto	SP	Ribeirão Preto	Carta de agradecimento pela apresentação na Faculdade de Medicina	regente		0	P-24
02/10/73	Faculdade de Ciências Médicas da Sta. Casa	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela apresentação em Ribeirão Preto	regente		0	P-25
14/11/73		RJ	Rio de Janeiro	Carta de João Baptista Genuncio			0	P-26
21/11/73		SP	São Paulo	Recado de agradecimento da Profª Edméa Góes			0	P-27
10/12/73	Ordem dos Músicos do Brasil	SP	São Paulo	Carta convite para a "Noite de Gala da Música" e troféu "Ordem dos Músicos do Brasil"			0	P-28
13/12/73	Rotary Club de São Paulo	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela apresentação de Natal do Coral da Câmara Municipal de SP	regente		0	P-29
14/12/73		SP	São Paulo	Auto de Natal - Grupo de Teatro São Miguel Paulista		Contém toda a programação de Natal do Mov. Mário de Andrade	0	P-30

1973 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
15/04/73	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Corais no Municipal e bairros	regente			0	J-01
16/04/73	Última Hora	SP	São Paulo	Movimento coral quer fazer a cidade cantar	regente	OK	Abertura do Movimento Coral Mário de Andrade	3	J-02
16/04/73	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Vamos fazer a cidade cantar	regente	OK	Abertura do Movimento Coral Mário de Andrade	0	J-03
16/04/73				12 corais fazem a cidade cantar	regente	OK	Abertura do Movimento Coral Mário de Andrade	2	J-04
20/05/73	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Festival de Outono em Salto	regente		Coral da Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa	0	J-05
27/05/73	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Diretor do "Lincoln Center" veio a São Paulo ouvir coral	regente		Coral da Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa	2	J-06
02/06/73	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Salto abre hoje o festival de Outono	diretor geral e regente			0	J-07

05/06/73	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Cinco corais, em quatro estações	diretor geral e regente	OK	Coral da Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa	2 J-08
05/06/73	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Juventude prestigia a música em Salto	diretor geral e regente			3 J-09
06/06/73	Diário de São Paulo	SP	São Paulo	Público juntou sua voz aos corais, no Festival de Salto	diretor geral e regente			2 J-10
06/06/73	Diário de São Paulo	SP	São Paulo	Coral de Ciências Médicas encerrou Bienal de Arquitetura	regente		Coral da Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa	0 J-11
05/09/73	Diário de São Paulo	SP	São Paulo	III Encontro de Corais e II de Regentes, em Santos	regente		Movimento Coral Mário de Andrade	0 J-12
17/09/73	Diário Popular	SP	São Paulo	Coral apresenta-se no Parque Ibirapuera				0 J-13
27/09/73	Diário da Noite	SP	São Paulo	No Paulo Eiró	regente	OK	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	0 J-14
07/10/73	Diário Popular	SP	São Paulo	"Fosca", abertura de temporada			Crítica de José da Veiga Oliveira, citando o concerto no Teatro Paulo Eiró	0 J-15
28/10/73	Shopping News	SP	São Paulo	Samuel Kerr cita o otimismo pelo futuro da música por meio da OSJM	regente	OK		0 J-16
03/12/73	Diário da Noite	SP	São Paulo	Escola Municipal de Música no MASP	regente	OK	Audição de Alunos da Escola Municipal de Música	0 J-17
18/12/73	Diário da Noite	SP	São Paulo	No Municipal	regente	OK	Encerramento do Movimento Mário de Andrade	3 J-18
18/12/73	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Música ao ar livre encerra o Festival	regente	OK	Encerramento do Festival de Natal	0 J-19
28/12/73	Diário da Noite	SP	São Paulo	Troféu	regente	OK	Entrega do prêmio da Ordem dos Músicos do Brasil	2 J-20

1973 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Intercâmbio	RJ		Teresópolis: cidade dos festivais	regente	OK		R - 01

1973 - EDITAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
14/09/73	Diário Oficial do Estado	SP	São Paulo	Voto de júbilo a Prefeitura de Santos pelo 3º Encontro Coral	regente	Participação do Coral da Câmara de São Paulo, Regionais da Sé e Vila Mariana	E - 01
12/10/74	Diário Oficial do Município	SP	São Paulo	Portaria Expedida - constituição da Comissão Julgadora do Concurso da "Canção a Santos Dumont"			E - 02
12/12/73	Diário Oficial do Município	SP	São Paulo	Convite para o Festival de Natal - Movimento Mário de Andrade	regente		E - 03

1973 - RELATÓRIO

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	SP	São Paulo	Relatório das atividades do Coral do CAMA desde a sua fundação	regente	Escrito em abril de 1973	RL - 01
02/07/73	SP	São Paulo	Relatório das atividades do Coral das Regionais Sé e Vila Mariana	regente	Movimento Coral Mário de Andrade	RL - 02
24/07/73	SP	São Paulo	Relatório das atividades durante o mês de julho	regente	Coral da Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo	RL - 03

1974 - PROGRAMAS

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓPIAS	CÓDIGO
07/04/74	SP	São Paulo	Composições do Pe. José Maurício - realizado na Igreja São Luís	solista	Conjunto Coral de Câmara de SP	0	PR - 01
27/04/74	SP	São Paulo	Audição de Alunos da EMM - realizado no Teatro João Caetano	regente	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	0	PR - 02
10/05/74	SP	Piracicaba	Festival de Música Sacra - 200 anos de fundação da Paróquia de Santo Antônio	regente	Coral da Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa	0	PR - 03
11/06/74	SP	São Paulo	"A Ressurreição de Cristo" de Schütz - realizado na Igreja São Luís	organista	Coral da FAU	0	PR - 04
29/06/74	SP	São Paulo	Audição de Alunos da EMM - realizado no Teatro João Caetano	regente	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal e Classe de Canto Coral	0	PR - 05
30/06/74	SP	São Paulo	Semana da Arte do Instituto Musical de São Paulo Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	regente	Libreto com toda a programação do evento	0	PR - 06
17/08/74	SP	Salto	Recital de Música Sacra		Coral "Cidade de Salto"	0	PR - 07
25/08/74	SP	São Paulo	Concerto do Coral da Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa	regente	Realizado na Igreja de Santo Antônio do Caxingui	0	PR - 08
31/08/74	SP	São Paulo	II Festival de Música Sacra - Soc. Pró Música Sacra de São Paulo - OSJM e Coral Pró Música Sacra	regente	Realizado no Auditório do MASP - contém cartaz com toda a programação do evento	0	PR - 09
10/09/74	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	regente	Realizado pela Hebraica de SP	2	PR-10
16/10/74	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	regente	Realizado no Teatro Paulo Eiró	2	PR-11
19/10/74	SP	São Paulo	Audição de Alunos de Piano da EMM		Realizado no Teatro João Caetano	0	PR-12
01/11/74	RN	Natal	IV Seminário de Música da UFRN	regente	Classe de Regência e Madrigal da Escola de Música da UFRN	2	PR-13
10/11/74			II Encontro de Corais da União Brasileira Espiritualista - Associação Coral Cantum Nobile e Madrigal da Juventude	regente	Não consta a localização	0	PR-14
01/12/74	SP	São Paulo	Audição de Alunos da EMM - realizado no Auditório do Instituto Musical de São Paulo	regente e diretor	OSJM, Coral da EMM, Associação Coral Cantum Nobile e Coral da Fac. de Ciências Médicas da Sta. Casa	7	PR-15
13/12/74	SP	São Paulo	Festival de Natal 74 - Movimento Mário de Andrade - realizado na Igreja Imaculado Coração de Maria	organista	Contém 2 exemplares da programação completa do evento	5	PR-16
21/12/74	SP	São Paulo	Concerto de Natal - realizado na Igreja da Consolação	regente	Madrigal da Juventude de São Paulo Associação Coral Cantum Nobile, Coral da Fac. de Ciências Médicas da Sta. Casa e Conjunto de Metais de SP	2	PR-17
22/12/74	SP	São Paulo	Colação de Grau do Conservatório Musical Souza Lima	paraninfo	Realizado no Auditório Sion	0	PR-18

1974 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Tabela com endereços de Igrejas onde participou			P-01
				Rascunho de um projeto que envolve coristas			P-02
22/02/74	Comunidade Paroquial de Santo Antônio	MG	Tiradentes	Carta de agradecimento pelo interesse do órgão de Tiradentes		Contém observação sobre a restauração do órgão escrita em 1986	P-03
22/05/74	Prefeitura Municipal de Tiradentes	MG	Tiradentes	Carta do prefeito explicando a impossibilidade de bancar a ida do Coral da Santa Casa à cidade			P-04

01/06/74			Inglaterra	Stratford Upon-Avon	Carta e escrita por Eudo relatando a chegada à cidade				P-05
06/06/74			Inglaterra	Edimburgo	Carta e escrita por Eudo relatando o cotidiano da cidade				P-06
25/06/74					Plano de Trabalho de alguma aula dada				P-07
21/08/74	Sociedade Ars Viva	SP	Santos		Carta de agradecimento pela participação do 4º Encontro Coral	regente	Contém detalhes da saída de ônibus para a cidade de Santos		P-08
06/09/74	Sociedade Pró Música Sacra de São Paulo	SP	São Paulo		Carta de agradecimento pela participação da OSJM no 2º Festival de Música Sacra	regente			P-09
11/09/74		SP	São Paulo		Carta de Caldeira Filho agradecendo a um pedido do Instituto Pero Vaz de Caminha				P-10
30/09/74	Secretaria de Estado dos Negócios da Educação e Cultura	PR	Curitiba		Carta convite para o 8º Festival de Música de Curitiba e 8º Curso Internacional de Música do Paraná				P-11
02/10/74	Universidade Federal do RN	RN	Natal		Carta convite para participação do Seminário de Música	professor			P-12
25/10/74	Sociedade Geográfica Brasileira	SP	São Paulo		Concessão da Medalha da Primavera				P-13
31/10/74					Caricatura de Samuel Kerr				P-14
	Fundação Bienal de SP	SP	São Paulo		Declaração de participação da Bienal Nacional, com o Projeto Etседron (PA) – novembro de 1974		Contém um livreto da programação da Bienal e um manuscrito relatando uma “farsa” na participação		P-15
01/12/74	Prefeitura Municipal de Salto	SP	Salto		Carta de felicitações de Natal e Ano Novo				P-16
09/12/74	Prefeitura Municipal de São Paulo	SP	São Paulo		Carta de autorização do Recital de Órgão no Festival de Natal	organista	Inclui um a guia de arrecadação para o recital		P-17
14/12/74	Conservatório Musical Souza Lima	SP	São Paulo		Carta convite para paraninfo dos formandos de 1974				P-18
		SP	São Paulo		Discurso de Formatura do Conservatório Souza Lima		Provavelmente de 12/74		P-19
31/12/74		SP	São Paulo		Carta de Fernando Palmari pedindo um retorno para a realização de “Ode aos Marítimos”				P-20

1974 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
15/02/74	Diário de São Paulo	SP	São Paulo	Será criada a Escola Técnica de Música	diretor			0	J-01
09/04/74	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Morre o regente Klaus Dieter Wolf				0	J-02
09/04/74	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Morre Wolff, regente e incentivador dos corais		OK		0	J-03
17/04/74	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Um a homenagem póstuma ao maestro Wolf: missa com nove corais	organizador	OK		0	J-04
11/05/74	Diário da Noite	SP	São Paulo	No Municipal – Concerto Sinfônico com a Orq. Sinfônica do Estado	organista	OK		0	J-05
26/05/74	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Réquiem para Klaus			Crítica de José da Veiga Oliveira sobre a vida, carreira e as homenagens ao maestro Klaus	0	J-06
03/06/74	Diário da Noite	SP	São Paulo	Medicina faz exibição conjunta de seus corais	regente	OK	Coral da Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa, Centro Acadêmico Oswaldo Cruz - Medicina USP e Escola Paulista de Medicina	0	J-07

03/07/74	Diário de São Paulo	SP	São Paulo	Audição de Alunos da Escola Municipal de Música	regente	OK	Apresentação no Teatro João Caetano	2 J-08
30/08/74	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	São Paulo pergunta: vale a pena estudar música com tantos perigos?			Matéria que fala dos problemas da Escola Municipal de Música e de seus arredores	0 J-09
04/09/74	Diário da Noite	SP	São Paulo	O sucesso do Festival de Música Sacra	regente	OK	Matéria sobre o encerramento do festival	2 J-10
19/09/74	Diário da Noite	SP	São Paulo	Orquestra Sinfônica Jovem	regente	OK	Apresentação da OSJM na Hebraica de São Paulo	0 J-11
19/10/74	Diário da Noite	SP	São Paulo	Concerto no Teatro Paulo Eiró	regente	OK	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	2 J-12
30/10/74	Diário da Noite	SP	São Paulo	Coral Cantum Nobile e Madrigal da Juventude	regente	OK	Apresentação na União Cultural Brasil - EUA	2 J-13
01/11/74	Diário de Natal	RN	Natal	Seminário acaba hoje	regente		Encerramento do 4º Seminário de Música	0 J-14
01/11/74	A República	RN	Natal	Madrigal da Escola de Música encerra Seminário hoje a noite	regente		Encerramento do 4º Seminário de Música - contém um recado de outubro de 1974 sobre a ida de Samuel Kerr ao Seminário	0 J-14
05/12/74	Diário da Noite	SP	São Paulo	Audição de Alunos da Escola Municipal de Música	regente	OK	Apresentação no Auditório do Instituto Musical de SP	0 J-15
11/12/74	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Anúncio de Recitais de Órgão do Movimento Mário de Andrade	organista			0 J-16
12/12/74	Diário da Noite	SP	São Paulo	Anúncio de Recitais de Órgão do Movimento Mário de Andrade	organista			0 J-17
08/01/75	Diário da Noite	SP	São Paulo	Associação Coral Cantum Nobile realiza concerto	regente	OK	Apresentação na Igreja da Consolação em 12/1974	0 J-18
23/07/04	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Filmes descem o rio			Matéria veiculada 30 anos depois da Barca da Cultura em 1974. Contém anotações	0 J-19

1975 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Endereços de maestros. Tem com o título "Associação de Canto Coral"				P - 01
				História do Madrigal Renascentista	regente			P - 02
	Assembléia Legislativa de SP	SP	São Paulo	Felicitações de Fábio Porchat por um prêmio				P - 03
	Faculdade de Música "Maestro Julião"	SP	São Paulo	Contrato de trabalho			Dezembro de 1975	P - 04
				Caricatura do Samuel feita por "Igor"			Lembrança do VIII Curso - provavelmente de Curitiba	P - 05
				Rascunho de uma carta convite do Encontro Coral na abertura do Festival de Curitiba			Provavelmente de Janeiro de 1975	P - 06
				Carta de Marc			Escrita durante o VIII Festival de Curitiba	P - 07
				Carta de agradecimento assinada pelos alunos de Orquestra do VIII Festival			Provavelmente de Janeiro de 1975	P - 08
				Discurso de formatura do Instituto Musical de São Paulo			Dezembro de 1975 - contém rascunho	P - 09
				Fotografias do Samuel		OK	Provavelmente de uma apresentação na FAAP	P - 10
	O MiniBus	PR	Curitiba	Editorial sobre o VIII Festival de Música				P - 11

4/2/1975	Festival de Música de Curitiba	PR	Curitiba	Carta de agradecimento de Roberto Schhonenberg				P - 12
12/2/1975		SP	São Paulo	Carta de demissão do Coral do CAMA	diretor e regente			P - 13
21/2/1975	Secretaria da Educação	SP	São Paulo	Carta convite para a Comissão Examinadora para a seleção de professores		Faculdade de Música "Maestro Julião"		P - 14
19/3/1975		EUA		Carta de resposta - provavelmente de uma solicitação de partituras				P - 15
1/4/1975	Instituto Musical de São Paulo	SP	São Paulo	Regulamento da diretoria para os professores	regente			P - 16
2/4/1975	Ordem dos Músicos do Brasil	SP	São Paulo	Comunicado sobre as eleições do Conselho Regional		Candidatura do Samuel para membro efetivo		P - 17
22/4/1975		SP	São Paulo	Certificado da entrega da medalha "Pero Vaz de Caminha"				P - 18
25/4/1975	Associação Paulista de Críticos de Artes	SP	São Paulo	Menção Especial da associação ao trabalho do Samuel Kerr	maestro			P - 19
26/4/1975	Ordem dos Músicos do Brasil	SP	São Paulo	Comunicado sobre a reunião do conselho				P - 20
5/5/1975				Cartão de aniversário com várias assinaturas				P - 21
5/5/1975				Carta de felicitações de Susane e Aranha				P - 22
13/5/1975				Cara de agradecimento de uma das suas alunas chamada Sandra				P - 23
14/5/1975		SP	São Paulo	Concerto do Coral Cantum Nobile no Clube Atlético Paulistano	regente	OK		P - 24
15/5/1975				Carta do arquiteto Mauricio Kogan			Não contém as plantas e fotos	P - 25
26/5/1975				Release do Samuel Kerr				P - 26
26/5/1975	Associação Paulista de Críticos de Artes	SP	São Paulo	Convite para a entrega dos prêmios APCA de 1974 - realizado no MASP			Contém 2 cópias	P - 27
8/6/1975		RJ	Rio de Janeiro	Carta de uma sobrinha do Samuel				P - 28
7/7/1975		SP	São Paulo	Lembrança de Belina		OK		P - 29
13/7/1975	Instituto Musical de São Paulo	SP	São Paulo	Programação da Semana da Arte	regente		Participação da Orquestra Sinfônica Jovem e Coral	P - 30
10/10/1975	Prefeitura do Município de SP	SP	São Paulo	Atestado das funções na Escola Municipal de Música	diretor e regente			P - 31
15/10/1975	Instituto Musical de São Paulo	SP	São Paulo	Atestado das funções no Instituto	professor			P - 32
6/12/1975		SP	São Paulo	Audição de alunos da EMM	regente	OK		P - 33
15/12/1975		SP	São Paulo	Concerto da OSJM no Teatro Municipal	regente	OK		P - 34
18/12/1975	Instituto Musical de São Paulo	SP	São Paulo	Convite de formatura da turma de 1975	paraninfo			P - 35
19/12/1975	Faculdade de Música "Maestro Julião"	SP	São Paulo	Boletim de pagamento	professor			P - 36
19/12/1975		SP	São Paulo	Resumo de contrato	professor		Provavelmente do Diário Oficial	P - 37

1975 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
05/01/75	VIII Festival de Música de Curitiba	PR	Curitiba	Programa do Encontro Coral		Contém livreto da programação completa do festival	1	PR-01
12/01/75	VIII Festival de Música de Curitiba	PR	Curitiba	Encontro de Orquestras Jovens	regente		1	PR-02
20/03/75	Fundação das Artes de S. Caetano do Sul	SP	São Caetano	Conjunto Coral de Câmara de São Paulo na Igreja São João Batista	solista		1	PR-03
22/03/75	Promocão Ars Viva	SP	Santo Antônio do Embaré	Conjunto Coral de Câmara de São Paulo - Concerto da Paixão	solista	Realizado na Basílica de Santo Antônio do Embaré	1	PR-04
14/05/75	Club Atlético Paulistano	SP	São Paulo	Concerto do Coral Cantum Nobile	regente		1	PR-05
31/05/75	Centro de Estudos Germânicos	SP	Marília	Concerto da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal de São Paulo	regente		1	PR-06
18/07/75	Instituto Musical de São Paulo	SP	São Paulo	Apresentação do Coro Feminino do IM SP na Semana da Arte	regente	Participação de Dorotéa Kerr	3	PR-07
03/09/75	Colégio Estadual Oswaldo Aranha	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Cantum Nobile na Semana da Pátria	regente		1	PR-08
28/10/75	União Cultural Brasil Estados Unidos	SP	São Paulo	Concerto do Coral Cantum Nobile	regente		1	PR-09
01/12/75	Teatro FAAP	SP	São Paulo	Concerto de Música Antiga Norte Americana	regente		1	PR-10
04/12/75	Teatro FAAP	SP	São Paulo	Concerto de Música Antiga Norte Americana	regente		2	PR-11
06/12/75	Teatro João Caetano	SP	São Paulo	Audição de Alunos da Escola Municipal de Música	diretor geral		1	PR-12
06/12/75	Instituto Musical de São Paulo	SP	São Paulo	Natal Brasileiro - participação do Coral Cantum Nobile	regente		1	PR-13
15/12/75	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal de São Paulo	regente		3	PR-14
18/12/75	Instituto Musical de São Paulo	SP	São Paulo	Solenidade de Colação de Grau	regente		0	PR-15
21/12/75	Instituto Hans Staden	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra de Câmara Jovem de São Paulo e Coral do MAC	solista	Realizado na Basílica de São Bento	0	PR-16

1975 - PARTITURAS

ANO	NOME DA MÚSICA	ARRANJADOR	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
1975	"para o espetáculo americano"	Samuel Kerr	Feita para o concerto de música antiga dos EUA	Par - 01

1975 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
		SP	Marília	A Orquestra Sinfônica Jovem Municipal de SP em Marília	regente	OK	Provavelmente de junho de 1975	1	J-01
	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Corais podem ter entidade nacional	regente		Janeiro de 1975	1	J-02
01/01/75	Diário do Paraná	PR	Curitiba	Fagotes, trombones, violinos, flautas e outros instrumentos musicais, para o VIII Festival de Música	regente	OK		1	J-03

03/01/75	Diário do Paraná	PR	Curitiba	Fagotes, trombones, violinos, flautas e outros instrumentos musicais, para o VIII Festival de Música	regente	OK		1	J-04
03/01/75	Diário do Paraná	PR	Curitiba	Começa o VIII festival. É a vez das orquestras	regente			1	J-05
04/01/75	Diário do Paraná	PR	Curitiba	Encontro de corais abre festival	regente	OK		3	J-06
04/01/75	O Estado do Paraná	PR	Curitiba	Corais vão abrir hoje o Festival de Música	regente	OK		1	J-07
16/01/75	Jornal do Brasil	RJ	Rio de Janeiro	O milagre da música em 10 anos de Festival	regente			2	J-08
16/01/75	Diário do Paraná	PR	Curitiba	Confederação de Corais será aqui				1	J-09
25/01/75	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Cem anos de música brasileira				1	J-10
02/02/75	Diário do Paraná	PR	Curitiba	Anúncio do concerto da Orquestra do VIII Festival de Música	regente			1	J-11
15/04/75	Diário Popular	SP	São Paulo	Escola de música terá prédio próprio	diretor	OK		1	J-12
26/05/75	Folha da Tarde	SP	São Paulo	Os críticos entregam prêmios	regente		Prêmio APCA 1974	1	J-13
26/05/75	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Os prêmios serão entregues esta noite	regente		Prêmio APCA 1974	1	J-14
01/07/75	Diário da Noite	SP	São Paulo	Escola Municipal de Música encerra semestre	regente e diretor	OK		2	J-15
15/07/75	Diário da Noite	SP	São Paulo	Semana de arte no Instituto Musical de São Paulo	professor e regente	OK	Participação da OSJM	1	J-16
08/11/75	Diário de São Paulo	SP	São Paulo	Incentivo às unidades de iniciação artística	coordenador			1	J-17
30/11/75	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Nos recitais, música antiga dos EUA	regente	OK	Contém felicitações a Anna Maria Kieffer, coordenadora	2	J-18
04/12/75	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	A história americana, escrita com música	regente	OK	Concerto de música antiga dos EUA na FAAP	1	J-19
11/12/75	Diário da Noite	SP	São Paulo	Audição de alunos da Escola Municipal de Música	regente e diretor	OK		1	J-20
13/12/75	Diário da Noite	SP	São Paulo	O maestro Kerr, seus alunos e jovens músicos	regente e diretor		Audição de alunos da EMM no Teatro João Caetano	1	J-21
14/12/75	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	A Sinfônica Jovem encerra amanhã a temporada do ano	regente	OK		1	J-22
20/12/75	Diário da Noite	SP	São Paulo	Nota sobre o concerto da OSJM no Teatro Municipal	regente	OK		1	J-23

1975 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
29/01/75	Veja	SP	São Paulo	Sem definição	regente	OK	Sobre o VIII Festival de Música de Curitiba	3	R - 01
26/05/75	Visão	SP	São Paulo	O fim dos conservatórios?			Samuel é citado como um dos nomes da geração de músicos formados por Koelreutter	1	R - 02

1976 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Cartão de aniversário escrito pela tia Lucy			P - 01
				Cartão de Natal escrito pela tia Lucy			P - 02
				Resumo da história da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal e do Samuel Kerr	regente	Contém informação sobre o ano do depoimento no IDART	P - 03
				Envelope vazio sobre a OSJM			P - 04
		RS	Porto Alegre	Cartaz do IV Festival Internacional de Coros		Realizado em Outubro de 1976	P - 05
2/1/1976		PI	Teresina	Cartão postal de saudações		Escrita por Wilson	P - 06
31/1/1976		Itália	Roma	Cartão postal de Alzira e Maria Olívia para Ondina Kerr			P - 07
22/1/1976		SP	São Paulo	Carta de exoneração do cargo de assistente técnico de direção			P - 08
22/1/1976		SP	São Paulo	Carta de dispensa da função de encarregado da Escola Municipal de Música			P - 09
25/2/1976		SP	São Paulo	Carta de esclarecimento da contratação de Sonia Regina e Diogo Pacheco			P - 10
25/6/1976	Concervatório Musical Brooklin Paulista	SP	São Paulo	Carta convite para integração do júri do IV Concurso Nacional de Flauta Doce			P - 11
6/9/1976		SP	Campinas	Carta para a integração de Esdras Rodrigues para a OSJM		Escrita por Luiz de Tullio	P - 12
8/9/1976	Fund. das Artes de S. Caetano do Sul	SP	S. Caetano do Sul	Carta solicitando o preenchimento de um questionário sobre o movimento coral		Escrita por Milton Andrade	P - 13
30/9/1976			Detmold	Cartão postal de saudações escrito por Sonia			P - 14
5/10/1976	Escola Técnica Federal de SP	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela apresentação da OSJM	regente		P - 15
19/10/1976	Prefeitura Municipal de SBC	SP	S. Bernardo do Campo	Carta de agradecimento pela participação na III Semana de Cultura			P - 16
29/10/1976	Prefeitura Municipal de SP	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela colaboração num a pesquisa sobre as atividades culturais	diretor e regente		P - 17

1976 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
		SP	Indaiatuba	Concerto na cidade	organista	Não especifica local, data e o grupo	2	PR-01
15/01/76	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto de encerramento da II Bienal Internacional de Música da USP	diretor	Coral de Alunos da Bienal	2	PR-02
21/06/76	Assoc. dos Funcionários Públicos do Estado de SP	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Cantum Nobile	regente		1	PR-03
29/08/76		SP	São Paulo	Recital de encerramento do IV Concurso Nacional de Flauta Doce	jurado		1	PR-04
17/09/76		SP	S. Bernardo do Campo	Recital coletivo de piano "A Juventude o Piano e o Talento"	colaborador	Contém programação completa daquele mês	1	PR-05
30/09/76		SP	S. Bernardo do Campo	Recital coletivo de violão "É Tempo de Piano e Violão"	colaborador	Contém programação completa daquele mês	1	PR-05
23/09/76	Escola Técnica Federal de SP	SP	São Paulo	Concerto Coral e Sinfônico - part. da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	regente	Realizado no Palácio das Convenções do Anhembi	1	PR-06
25/09/76	Prefeitura Municipal de SP	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal - Teatro João Caetano	regente	Programa representado em 27/11 no Teatro Paulo Eiró	4	PR-07

16/10/76		SP	Guarujá	V Congresso Latino Americano de Estrabismo - participação da OSJM	regente		Contém foto	1 PR-08
17/10/76	Conjunto Coral de Câmara de SP	SP	São Paulo	25 anos de Conjunto Coral de Câmara realizado na Igreja de São Bento			Contém texto do Samuel parabenizando o grupo	1 PR-09
28/10/76	Associação Coral Cantum Nobile	SP	São Paulo	Pra Ganhar Café - Criação Coletiva	regente			1 PR-10
01/12/76	Associação Coral Cantum Nobile	SP	São Paulo	Pra Ganhar Café - Criação Coletiva - realizado no MASP	regente		Contém observação do Samuel sobre o Festival de Natal de 1976	3 PR-11
11/12/76	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	regente		Contém a programação do Festival Infanto-Juvenil de Teatro e Música	3 PR-12

1976 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
17/04/76	Notícias do Município	SP	São Bernardo	Uma nova Faculdade na Cidade: a de música			Na época Samuel era chefe do Depto. de Música Aplicada	J-01
09/07/76	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Sinfônica Jovem encerra semestre	regente			J-02
01/10/76	Diário da Noite	SP	São Paulo	Atividades da Orquestra Jovem	regente	OK		J-03
25/10/76	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Divirta-se - contém nota da apresentação do Coral Cantum Nobile no dia 28/10	regente		Possui 3 cópias	J-04

1976 - EDITAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
10/02/76	Diário Oficial	SP	São Paulo	Designação para o Departamento de Música Aplicada		E - 01
24/04/76	Diário Oficial	SP	São Paulo	Designação para a Comissão de Promoções Musicais durante o ano de 1976		E - 02

1977 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Cartão de visitas				P - 01
				Letras de algumas músicas, traduções para o português				P - 02
				Anotações de demandas a serem resolvidas				P - 03
				Anotações para a organização de festival			Provavelmente o Festival de Música de Curitiba	P - 04
				Carta de Yara				P - 05
				Esboço sobre a atividade musical de Samuel Kerr				P - 06
				Anotações para um I Simpósio				P - 07
				Informativo da Association of American Schools in South America	regente	OK	Março e Abril de 1977	P - 08
				Cartão de visitas de Walter Soares Jr.			Referência de novo proprietário do endereço da Al. Joaquim Eugênio de Lima	P - 09
				Cartão de felicitações			Julho de 1977	P - 10
				Carta de Tininha, Bia e Sheila			Julho de 1977	P - 11

				Modelo de carta convite para o 1º Encontro de Corais Evangélicos de Campinas			Contém roteiro dos dois dias do encontro	P- 12
		SP	Campos do Jordão	Coral Cantum Nobile em Campos do Jordão		OK		P- 13
	Igreja Presb. do Mt. Guarabara	SP	Campinas	Carta convite para a ministração de aulas na Escola Dominical	professor		Outubro de 1977	P- 14
	Instituto de Artes do Pirralto	SP	S. Bernardo do Campo	Relatório das atividades de 12/1975 a 11/1977			Novembro de 1977	P- 15
				Cartão de Natal escrito por Naomi			Dezembro de 1977	P- 16
				Manuscrito sobre as atividades da Sinfônica Jovem Municipal em 1977	regente		Dezembro de 1977	P- 17
3/2/1977	Pró Música de Curitiba	PR	Curitiba	Recibo de pagamento pelos serviços para o Festival de Música				P- 18
20/2/1977	Faculdade de Música Mt. Julião	SP	S. Bernardo do Campo	Carta de Michel Philipot				P- 19
24/2/1977		SP	São Paulo	Recibo de pagamento referente ao Concerto de Natal "Confraria"				P- 20
5/5/1977				Cartão de aniversário de Ângela, contém outras assinaturas				P- 21
14/05/77		SP	S. Bernardo do Campo	Concerto na Igreja Metodista de SBC	regente	OK		P- 22
20/6/77				II Relatório Sonoro das Práticas Instrumentais			Contém 2 exemplares	P- 23
12/7/77		MG	B. Horizonte	Carta de saudações de D. Carmen Dulce				P- 24
16/7/77		MG	Poços de Caldas	Carta de saudações da tia Lucy				P- 25
5/8/77	Prefeitura do Município de SP	SP	São Paulo	Carta de credenciamento para contatos de locais para eventos musicais				P- 26
7/9/77	University of Illinois at Urbana-Champaign			Carta de Richard J. Colwell para Robert Novota				P- 27
20/9/77	Instituto de Artes do Pirralto	SP	S. Bernardo do Campo	Comissão organizadora do I Simpósio Internacional de Compositores	organizador			P- 28
22/9/77	Escola Maria Imaculada	SP	São Paulo	Resposta de Robert Novota para a carta de Richard Colwell				P- 29
22/9/77	Escola Maria Imaculada	SP	São Paulo	Carta de Robert Novota para Robert Dvorak			Cita a OSJM e seu regente, Samuel Kerr	P- 30
28/9/77				Carta de Henrique recomendando o Nivaldo Santiago				P- 31
29/09/77	Madrigal Pro - Arte de Lins	SP	Lins	Carta de solicitações para a apresentação da OSJM em Lins				P- 32
13/10/77	Instituto de Engenharia de SP	SP	São Paulo	Missa de Ação de Graças na Catedral da Sé	coordenador		Contém programação completa dos 60 anos	P- 33
27/10/77	Instituto de Artes do Pirralto	SP	S. Bernardo do Campo	Carta de expiração de contrato				P- 34
28/10/1977	J Sterling Morton High Schools			Carta de Robert Dvorak para Robert Novota				P- 35
28/10/1977	J Sterling Morton High Schools			Carta de Robert Dvorak para Samuel Kerr				P- 36
3/11/77		SP	São Paulo	Esboço da criação da disciplina de "Prática de Orquestra"				P- 37
19/11/77		SP	Lins	Roteiro da viagem da OSJM - dias 19 e 20/11	regente		Contém 2 exemplares	P- 38
19/11/77		SP	Lins	Concerto da OSJM no VIII aniversário do Madrigal Pró Arte de Lins	regente	OK		P- 39
21/11/77				Carta de saudações da Tais				P- 40

21/11/77	Perfeitura Municipal de Rio Claro	SP	Rio Claro	Carta convite para o recital de Ula Wolff e Samuel Kerr na cidade				P - 41
28/11/77	Câmara Municipal de Lins	SP	Lins	Carta do Ver. Alcindo Checon parabenizando pela apresentação da OSJM				P - 42
30/11/77		SP	Lins	Carta de Jans				P - 43
1/12/77		SP	S. Bernardo do Campo	Anotações de Dirce Iêr numa reunião de professores				P - 44
2/12/77		SP	S. Bernardo do Campo	Relatório da reunião dos professores				P - 45
8/12/77		SP	São Paulo	Convite para o evento "Música nos Bairros" no Teatro João Caetano	regente e coordenador		Contém partitura da música "Natal"	P - 46
9/12/77		SP	São Paulo	Recado de Helcio - justificativa de falta				P - 47
12/12/77		SP	São Paulo	Recibo de pagamento pela organização do "Música nos Bairros"	regente e coordenador			P - 48
17/12/77	Instituto de Artes do Planalto	SP	S. Bernardo do Campo	Renovação de contrato pelo IAP				P - 49
21/12/77	J Sterling Morton High Schools			Carta de Robert Novota para Samuel				P - 50

1977 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
		SP	São Paulo	Festival de Corais	regente	Coral Cantum Nobile	1	PR-01
	Teatro Anchieta SESC	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Cantum Nobile "Silêncio... estamos no ar"	regente		2	PR-02
				Recital de Ula Wolff e Samuel Kerr	organista	Provavelmente o concerto foi em Rio Claro	2	PR-03
09/01/77	IX Festival de Música	PR	Curitiba	II Encontro Nacional de Orquestras Jovens e Corais	regente	Coral Cantum Nobile, OSJM e participantes de festival	1	PR-04
09/01/77	IX Festival de Música	PR	Curitiba	Apresentação da OSJM no Centro de Criatividade	regente	Contém programação completa do festival	2	PR-05
05/02/77	IX Festival de Música	PR	Curitiba	Concerto Extraordinário	regente	Madrigal do IX Curso Internacional de Música	1	PR-06
05/02/77	J Sterling Morton High Schools			Winter Orchestra Concert		Regência de Robert Dvorak	1	PR-07
25/03/77	Escola Maria Imaculada	SP	São Paulo	Clínica de Música - participação da OSJM e Coral Cantum Nobile	regente		1	PR-08
26/03/77	Escola Maria Imaculada	SP	São Paulo	Clínica de Música	regente		3	PR-09
14/05/77	Instituto de Artes do Planalto	SP	S. Bernardo do Campo	OSJM e Corais de São Bernardo	regente		1	PR-10
4/6/77	J Sterling Morton High Schools			Spring Orchestra Concert		Regência de Robert Dvorak	1	PR-11
11/06/77	Teatro Arthur Azevedo	SP	São Paulo	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	regente		5	PR-12
12/06/77	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	regente		4	PR-13
26/06/77	Teatro Paulo Eiró	SP	São Paulo	IV Festival de Canto Coral da Zona Sul	regente	Coral Cantum Nobile	1	PR-14
13/08/77	Teatro João Caetano	SP	São Paulo	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	regente		4	PR-15

04/09/77	Instituto de Artes do Planalto	SP	S. Bernardo do Campo	Anais do I Simpósio Internacional de Compositores			1	PR - 16
8/10/77	MASP	SP	São Paulo	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal e Coral Pró-Música Sacra de SP	regente	Inclui 3 exemplares do Festival de Música Sacra	1	PR - 17
27/10/77	UCBEU	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Cantum Nobile "Silêncio... estamos no ar"	regente		2	PR - 18
20/11	Seminário Franciscano	SP	Agudos	Recital de Música Sacra	organista	Participação de Ula Wolff	2	PR - 19
24/11/77	Teatro João Caetano	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Cantum Nobile "Silêncio... estamos no ar"	regente		2	PR - 20
30/11/77	Instituto de Artes do Planalto	SP	S. Bernardo do Campo	Audição de Alunos	professor		2	PR - 21
3/12/77	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	regente		2	PR - 22
4/12/77		SP	São Paulo	Festival de Corais - apresentado também nos dias 16 e 17/12	regente	Coral Cantum Nobile	3	PR - 23
21/12/77	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Festival de Natal			1	PR - 24

1977 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Pela criação de um a platéia em São Bernardo		OK		J-01
29/01/77	Diário do Paraná	PR	Curitiba	Festival com música para a juventude	regente		Madrigal do IX Festival	J-02
05/02/77	Diário do Paraná	PR	Curitiba	"Festival" e "Missas"	regente		Madrigal do IX Festival	J-03
06/02/77	Diário do Paraná	PR	Curitiba	Música na igreja	regente	OK	Madrigal do IX Festival, OSJM e Cantum Nobile	J-04
08/02/77	Diário do Paraná	PR	Curitiba	Governador encerra hoje o curso de música				J-05
09/02/77	O Estado do Paraná	PR	Curitiba	Passaram privações os participantes do curso				J-06
07/07/77	Notícias Populares	SP	São Paulo	A Orquestra Jovem vai tocar hoje no Municipal	regente			J-07
10/07/77	Diário da Região	SP	São José do Rio Preto	Casamento Elegante	regente			J-08
12/07/77	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Os acertos da jovem orquestra	regente			J-09
17/07/77	Diário Popular	SP	São Paulo	Orquestras de Jovens	regente		Crítica de José da Veiga Oliveira	J-10
23/10/77	Diário Popular	SP	São Paulo	Música Sacra	regente		Crítica de José da Veiga Oliveira	J-11
18/11/77	Diário de Bauru	SP	Bauru	Órgão e Canto	organista	OK		J-12
18/11/77	Cidade de Rio Claro	SP	Rio Claro	DEC promove apresentação na Igreja Presbiteriana	organista			J-13
22/11/77	Cidade de Rio Claro	SP	Rio Claro	Neste sábado apresentação musical na Presbiteriana	organista	OK		J-14
24/11/77	Diário do Rio Claro	SP	Rio Claro	Recital de Ula Wolff e Samuel Kerr	organista			J-15
25/11/77	Diário do Rio Claro	SP	Rio Claro	Na Igreja Presbiteriana recital no domingo	organista	OK	Contém 2 exemplares	J-16
26/11/77	Diário do Rio Claro	SP	Rio Claro	Recital de Ula Wolff e Samuel Kerr às 20 h30	organista			J-17

1977 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Música	SP	São Paulo	Um coral com dinâmica própria de trabalho	regente	OK		R - 01

1977 - PARTITURAS

ANO	NOME DA MÚSICA	COMPOSITOR	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
1975	Suite on Czech Themes	Robert Dvorak	Para Orquestra	Par - 01

1978- PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Carta de recomendação de Ângela Benda para aperfeiçoamento de estudos no exterior				P - 01
				Cartão de visitas de Elício Borges Costa, com um recado				P - 02
				Imagem do arcanjo Samuel				P - 03
				Registro a mão do ano da estréia de Roberto Minczuk na OSJM				P - 04
				Esboço de uma carta para a coordenação sobre os ensaios da OSJM			Entre Agosto e Setembro de 1978	P - 05
	Prefeitura Municipal	SP	São José do Rio Preto	Diploma de Honra ao Mérito pela participação da OSJM na V Semana de Arte	regente		Outubro de 1978	P - 06
				Carta da Naomi de felicitações de Boas Festas			Dezembro de 1978	P - 07
		RN	Natal	Crachá do I Encontro de Corais de Natal			Dezembro de 1978	P - 08
				Rascunho de um projeto da Marisa, de um curso para regentes para o Encontro de Corais de Natal				P - 09
16/2/1978				Cartão postal da Índia				P - 10
11/04/78		SP	Campinas	Foto de uma apresentação em Campinas	regente	OK		P - 11
14/4/1978	Prefeitura do Município de SP	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pelo concerto dos dias 7 e 9 de abril no Theatro Municipal			Preparador do Coral Municipal	P - 12
28/4/1978	Galeria do Carmo			Apresentação da exposição de "Lucia Reily"			Cita Samuel Kerr e o Coral Cantum Nobile	P - 13
2/5/1978	Instituto de Artes do Planalto	SP	S. Bernardo do Campo	Designação da Comissão de Organização do II Simpósio Internacional de Compositores			Integrante da Comissão Cultural	P - 14
5/5/1978				Cartão de felicitações pelo aniversário de Samuel Kerr				P - 15
9/5/1978	Instituto de Artes do Planalto	SP	S. Bernardo do Campo	Designação de Samuel Kerr para a Comissão Especial do Departamento de Música				P - 16
12/5/1978	Instituto de Artes do Planalto	SP	S. Bernardo do Campo	Constituição do Conselho do Departamento de Música				P - 17
1/6/1978	Prefeitura do Município de SP	SP	São Paulo	Carta de Expedição				P - 18
26/8/1978		SP	São Paulo	Cartaz de anúncio da apresentação do conjunto "Farrambamba"			Contém carta manuscrita	P - 19

26/9/1978	Faculdade de Medicina da USP	SP	São Paulo	Cartaz de anúncio da apresentação do conjunto "Farrambamba"			Apresentação no Teatro CAOC	P - 20
27/9/1978	Movimento Pró-Idosos	SP	São Paulo	Folheto com anotações sobre a apresentação da OSJM pelo MOPI				P - 21
25/10/78	Universidade Federal de Goiás	GO	Goiânia	Carta convite para um seminário de canto coral no VII Festival de Música	professor			P - 22
25/10/78	Universidade Federal de Goiás	GO	Goiânia	Carta sobre asseguramento de chachê pela participação no VII Festival de Música	professor			P - 23
30/10/78	Mozarteum de SP	SP	São Paulo	Comentário artístico do Prof. Ernesto Kierski	regente		Participação da OSJM	P - 24
1/11/78	UFRN	RN	Natal	Carta convite para o I Encontro de Corais de Universidades Nordestinas	conferencista			P - 25
16/12/78	UFRN	RN	Natal	Certificado de participação do I Encontro de Corais	conferencista			P - 26
25/12/78				Cartão de Natal dado por Tatsunobu Goto			Data do envio desconhecida	P - 27

1978 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				I e II Encontro Coral da Unesp Rio Claro e São José do Rio Preto		Não consta no acervo - observação do Samuel	PR-01
18/03/78	Theatro Municipal	SP	São Paulo	Apresentação da OSJM no Projeto "Pop's"	regente	Contém 2 exemplares	PR-02
07/04/78	Theatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto da OSJM, sob a regência de Roberto Schnorrenberg	preparador	Samuel é o preparador do Coral Municipal	PR-03
15/04/78				Festival de Música	diretor		PR-04
27/05/78	Orquestra Sinfônica de SP	SP	São Paulo	Encontros Sinfônicos do Outono - regência de Gustav Meier	preparador	Participação do Coral Cantum Nobile - contém biografia e foto	PR-05
11/06/78	Igreja Metodista Central de SP	SP	São Paulo	Participação do Coral Farrambamba no culto noturno	regente	Organista Dorotéa Kerr	PR-06
18/06/78	Teatro João Caetano	SP	São Paulo	Apresentação da OSJM - regência de Samuel Kerr e Marcello Mechetti	regente		PR-07
01/07/78	UFGD	GO	Goiânia	Apresentação do Coral Cantum Nobile no Encontro Nacional de Corais	regente		PR-08
26/08/78	Faculdade de Odontologia	SP	Bauru	Apresentação do Grupo Farrambamba	regente		PR-09
27/08/78	Igreja Metodista de Bauru	SP	Bauru	Boletim dominical - cita a visita de Samuel a cidade			PR-10
25/9/78	Teatro João Caetano	SP	São Paulo	Concerto da OSJM	regente	Repete o programa no Teatro Paulo Eiró dia 27/11	PR-11
26/09/78	CAOC	SP	São Paulo	Apresentação do Grupo Farrambamba	regente		PR-12
09/11/78	União Cultural Brasil-EUA	SP	São Paulo	Apresentação do Grupo Farrambamba, nome do programa: "Contrastes"	regente		PR - 13
15/11/78	Theatro Municipal	SP	São Paulo	Apresentação da OSJM com o título "A Grande Música do Brasil"	regente		PR - 14
29/11/78	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Apresentação do Grupo Farrambamba na Capela do Hosp. Santa Catarina	regente	Organista Dorotéa Kerr	PR - 15
03/12/78	Theatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto de Abertura do Festival de Corais			PR - 16
21/12/78	Theatro Municipal	SP	São Paulo	Festival de Natal - participação do Coral Cantum Nobile, Coral Paulistano, Coral Pró Música Sacra e OSJM	regente		PR - 17

1978 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	Shopping News	SP	São Paulo	Amanhã, inscrições para a Unesp					1 J-01
13/03/78	Folha da Manhã	SP	São Paulo	Uma curtação sobre o rádio no Municipal	regente				1 J-02
13/03/78	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Vagas para músicos. Nacionais ou importados. Tratar nas orquestras	regente	OK	Matéria sobre a falta de músicos nas orquestras		1 J-03
16/04/78	Diário Popular	SP	São Paulo	Pop's - apresentação da OSJM	regente		Crítica de José da Veiga Oliveira		1 J-04
7/6/78	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Sob regência suíça	preparador		Encontros Sinfônicos do Outono		1 J-05
25/06/78	Diário Popular	SP	São Paulo	Schubert, preferencialmente - Encontros Sinfônicos do Outono	preparador		Crítica de José da Veiga Oliveira		1 J-06
01/07/78	O Popular	GO	Goiânia	Encontro Nacional de Corais tem hoje duas atrações	regente	OK	Contém nota sobre o Coral Cantum Nobile e do Samuel		1 J-07
02/07/78	Folha de Goiás	GO	Goiânia	Um marco musical na história de Goiás	regente	OK	Contém nota sobre o Coral Cantum Nobile e do Samuel		1 J-08
09/07/78	O Popular	GO	Goiânia	Depois do Encontro de Corais, o sonho da Orquestra Sinfônica	regente	OK	Contém nota sobre o Coral Cantum Nobile		1 J-09
31/08/78	Jornal da Cidade	SP	Bauru	Grupo Farrambamba	regente		Contém 1 cópia		1 J-10
1/11/78	Diário de São Paulo	SP	São Paulo	Nessas óperas a "primadona"foi a orquestra	regente		Ópera "Il Maestro di Musica" com a OSJM		1 J-11
12/11/78	Diário Popular	SP	São Paulo	Para Henrique Oswald, uma recita - crítica de José da Veiga Oliveira	regente		Contém observação a mão		1 J-12
15/11/78	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	A Sinfônica Jovem Municipal toca a música de Luiz Gonzaga	regente		Programa "A Grande Música do Brasil"		1 J-13
18/12/78	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Pré-Estréia da Semana - anúncio do Festival de Natal	regente				1 J-14
21/12/78	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Matéria sobre o Festival de Natal	regente				1 J-15

1978 - PARTITURAS

ANO	NOME DA MÚSICA	ARRANJADOR	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
1978	Pastoril Alagoano	Samuel Kerr	Para Coro Misto - contém dedicação para os corais Paulistano, Cantum Nobile e Pró-Música	Par - 01

1979 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
				Liturgia do culto? Rascunho?				0 PR-01
				Liturgia do culto	regente	Dorotéia Machado Kerr como organista		0 PR-02
05/04/79	Teatro Municipal de SP	SP	São Paulo	Concerto OSM / 79_30º aniversário de sua criação	regente	Apresentado também em 06/04 e 08/04/79	7	PR-03
21/04/79	Teatro Municipal de Araraquara	SP	Araraquara	Concerto Programa Contrastes	regente		14	PR-04
24/05/79	União Cultural Brasil Estados Unidos	SP	São Paulo	Espetáculo Diz-em-canto	regente			0 PR-05
30/06/79	Teatro Municipal de SP	SP	São Paulo	Festival Internacional de Música e Dança/79	regente		12	PR-06

03/08/79	Teatro Municipal de SP	SP	São Paulo	Festival Internacional de Música e Dança/79	regente	Apresentado também em 05/08/79	0 PR-07
11/08/79	Palácio das Convenções do Anhembi	SP	São Paulo	Concerto do XI Congresso Panamericano de Avaliações	regente		0 PR-08
06/10/79	Olinda Country Club	SP	Piedade	Espectáculo Diz-em-canto	regente		0 PR-09
15/10/79	Teatro Paulo Eiró / TUCA	SP	São Paulo	Espectáculo Diz-em-canto	regente	Apresentação no TUCA realizado em 17/10/79	7 PR-10
15/10/79	Teatro Paulo Eiró / TUCA	SP	São Paulo	Cartaz do espetáculo Diz-em-canto	regente	Apresentação no TUCA realizado em 17/10/79	2 PR-11
09/11/79	Teatro Municipal de SP	SP	São Paulo	Concerto OSM / 79_30º aniversário de sua criação	regente	Apresentado também em 11/11/79	9 PR-12
10/11/79	Instituto Metodista			Liturgia do Casamento de Lúcia e Beto			0 PR-13
15/11/79	Teatro Goiânia	GO	Goiânia	Concerto do 8º Festival de Música e Artes Plásticas do Estado de Goiás	regente		5 PR-14
14/12/79	Teatro Municipal de SP	SP	São Paulo	Concerto "Dezembros no Municipal"	regente	Apresentado também em 16/12/79	26 PR-15
15/12/79	Universidade Federal do Rio Grande do Norte	RN		Formatura 1ª turma de Educação Artística - Música		A capa do programa é uma homenagem ao maestro	0 PR-16
16/12/79	Colégio do Carmo	SP	Santos	Concerto do 1º Encontro de Debates sobre Canto Coral	regente		3 PR-17
20/12/79	Teatro Municipal de SP	SP	São Paulo	Festival de Natal	regente		4 PR-18
23/12/79	Teatro Paulo Eiró	SP	São Paulo	Formatura dos alunos do Conservatório Musical Paulistano	parainfo	Anexos: convite do conservatório, nota de jornal com foto, texto discurso com rascunho e livreto dos formandos	2 PR - 19
21/07/79	Auditório Campos do Jordão	SP	Campos do Jordão	Robert Shaw regendo a orquestra e coral do 10º Festival de Inverno	solista tenor		0 PR - 20

1979 - PESSOAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
			Cantum Nobile - recibos de pagamento - ensaios e cachês		Folhas datadas de março a dezembro de 1979, exceto julho	P - 01
			Esboço em cartão de um programa			P - 02
	SP	São Paulo	Bilhete Paulo antecipando sumiço			P - 03
	SP	São Paulo	Diploma - Cinquentenário da Música Sertaneja			P - 04
			Cartão de felicitações - Alcina			P - 05
			Manuscrito de agenda de atividades			P - 06
			Lista de componentes da OSJM "Cordas", "Sopros" e "Percussão"			P - 07
	SP	São Paulo	Festa de Natal / 79 Cantum Nobile desenho "Samuel o mais boa vida"			P - 08
			Rascunho do que pode ser um release num a folha			P - 09
			Roteiro e instruções para viagem a Goiânia - OSJM			P - 10
5/3/1979	RN	Natal	Carta de felicitações Deijair			P - 11
27/3/1979	SP	São Bernardo do Campo	Agenda da 1ª reunião com o Álvaro no IAP			P - 12
28/3/1979			10º aniversário da EMM - bilhetes de saudação - Marisa			P - 13

17/4/1979	SP		Carta convite e solicitação de orientação - Hilda			P - 14
12/6/1979	SP	São Paulo	Convite para participação no Seminário de Regência Coral - Campos do Jordão		Seminário ministrado por Robert Shaw - inclui folder	
9/7/1979	MG	Ouro Preto	Carta de saudação - Leny			P - 16
21/7/1979			Festival de Inverno de Campos do Jordão - programa	solista	Esboço de um roteiro para apresentações não identificadas	P - 17
10/8/1979	SP	São Paulo	Carta/outorga da Medalha José Bonifácio de Andrada e Silva, o Patriarca			P - 18
9/10/1979	GO		O pupurri de Dona Fífia		Possui duas cópias	P - 19
24/10/1979			Certificado de Inscrição e Carteira de Estudante - Universidade de Reims			P - 20
10/11/1979			Nota sobre conversa com Hélio Pellegrini			P - 21
13/11/1979			Anotações sobre encaminhamentos de atividades			P - 22
15/11/1979	GO	Goiânia	Tentativa de exposição / esboço de roteiro OSJM - Goiânia			P - 23
27/11/1979	RJ	Rio de Janeiro	Carta convite do Instituto Goethe/RJ para "Contra-Pontos 1980"			P - 24
29/11/1979	SP	São Bernardo do Campo	Ofício ao Diretor do IAP - relatório Festival de Música e Artes Plásticas do Estado de Goiás		Possui duas cópias	P - 25
10/12/1979	GO	Goiânia	Carta de Agradecimento - Diretora do Instituto de Artes da UFGO		Possui duas cópias	P - 26
15/12/1979	SP	São Paulo	Convite para a posse no Conselho da Federação Paulista de Conjuntos Corais			P - 27
18/12/1979			Carta Naomi - festa de amigo secreto na Farrambamba			P - 28
18/12/1979			Cartão de Natal - Estevão			P - 29
31/12/1979			Bilhete / Convite Marisa			P - 30
08/01/79	GO	Goiânia	Carta de agradecimento pela participação no VII Festival de Música e Artes Plásticas do Estado de GO"			P - 31

1979 - ARTIGO

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
18/02/79	Diário Popular	SP	São Paulo	Resposta a crítica de José Veiga (DP 14/01) Natal do Teatro Municipal	Publicação com tréplica do crítico, mais esboço, rascunho e original da carta	A - 01

1979 - EDITAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
17/01/79		SP	São Paulo	Procuração de Wilson G. de Oliveira		E - 01
10/05/79	IAP	SP	São Bernardo	Ofícios de Manoel L. Belloto indicando como representante nas eleições Cons. Sup. da FAPESP		E - 02
01/11/79	Diário Oficial do Estado	SP	São Paulo	Comissão do Acervo IAP	Esboço de pauta reunião 14/11/79	E - 03
04/11/79	IAP	SP	São Bernardo	Atas da 26ª e 27ª reuniões do Conselho do Depto. de Música		E - 04
03/12/79	ASIAP	SP	São Bernardo	Comissão Julgadora concurso para escolha de nome e capa jornal		E - 05

1979 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓPIA	CÓDIGO
14/01/79	Diário Popular	SP	São Paulo	Crítica "Natal do TM" José de Veiga Oliveira	regente		Esboço, rascunho e original da carta em resposta ao crítico pela Cantum Nobile, mais tréplica publicada em 18/02/79	0	J - 01
14/02/79	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Rivalidade Coral			Crítica / coluna social (conf. a data)	0	J - 02
15/02/79	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Músico brasileiro: do idealismo à incompetência	regente	OK	Entrevista	0	J - 03
18/02/79	Diário Popular	SP	São Paulo	No princípio, dois recitais			Resposta à crítica e réplica	0	J - 04
28/04/79	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Coconcertos e balé no Dia do Trabalho	regente		Nota	0	J - 05
13/06/79	Diário de Bauru	SP	Bauru	Casamento de Regina Célia e Arthur Mendes	organista		Nota de coluna social (Jota Erre)	0	J - 06
07/08/79	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Humano e divino na Missa Solene	regente		Crítica	0	J - 07
15/11/79	Folha de Goiás	GO	Goiânia	Sinfônica de São Paulo é a atração de hoje no 8º Festival, no TG	regente		Nota	0	J - 08
15/11/79	O Popular	GO	Goiânia	No Teatro Goiânia, a Sinfônica Jovem de São Paulo	regente	OK		0	J - 09
18/11/79	O Popular	GO	Goiânia	VIII Festival de Música e Artes Plásticas do Estado de Goiás	regente		Nota	0	J - 10
10/12/79	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Pré-estréia da semana	regente		Roteiro	0	J - 11
31/12/79	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Queixas, planos e esperanças dos nossos corais			Entrevistas com regentes corais / anexo comentário de Samuel Kerr	0	J - 11
20/01/80	Diário Popular	SP	São Paulo	Dezembros no Municipal	regente		Crítica da coluna Auditório de José da Vega Oliveira	0	J - 12

1979 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Robalo Nacional (?)	SP	São Paulo	Teatro Lírico de Equipe	maestro colaborador	OK		R - 01

1980 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				"Jogral" homenageando Samuel Kerr		Escrito por Jair	P - 01
				Fotos de uma apresentação no Hotel Hilton	regente		P - 02
				Cartão de aniversário escrito provavelmente por seus sobrinhos		Maior de 1980	P - 03
				Carta de Luzia pelo aniversário do Samuel		Maior de 1980	P - 04
				Folheto sobre a Semana de Oficinas de Arte	coordenador	De 25 a 29/08/1980	P - 05
		RJ	Rio de Janeiro	Relatório do VII Concurso de Corais do RJ - promovido pelo Jornal do Brasil	jurado	De 01 a 05/10/80	P - 06
				Anotação a mão de apresentação do Coral da Unesp em Ilha Solteira		Dias 18 e 19/10/80	P - 07
				Rascunho de ofício sobre a recusa de alguns coristas para participar do programa de Natal		Provavelmente de Dezembro de 1980	P - 08
				Cartão de Natal assinado pelos integrantes do Coral Paulistano	regente	Dezembro de 1980	P - 09

				Cartão de Natal destinado ao Samuel			P - 10
	Assoc. Coral Cantum Nobile	SP	São Paulo	Recibo de pagamento por ensaios realizados em outubro e novembro	regente		P - 11
10/1/1980	Assoc. Coral Cantum Nobile	SP	São Paulo	Recibo de pagamento por ensaios realizados em dezembro e parte de um cachê	regente		P - 12
10/1/1980		SP	São Paulo	Bilhete de um tocador de realejo			P - 13
3/2/1980		SP	São Paulo	Relato de um dia "de muita felicidade"			P - 14
19/2/1980		Francia	Paris	Carta escrita por Naomi			P - 15
20/2/1980		RJ	Rio de Janeiro	Foto de um Frei			P - 16
5/3/1980		SP	São Paulo	Recado para um coral, contendo orçamento das atividades realizadas em 1979		Cita o fato do Samuel poder receber mensalmente	P - 17
18/3/1980	Inst. de Ensino Artístico A. Gomes	SP	São Paulo	Convite para a Formatura de 1979	paraninfo	Contém rascunho do discurso e fotografias	P - 18
7/1/1980		SP	São Paulo	Declaração de Rendimentos do IR		Contém recibo	P - 19
9/4/1980	Assoc. Coral Cantum Nobile	SP	São Paulo	Recibo de pagamento por ensaios realizados em fevereiro e março e gastos extras			P - 20
13/4/1980		SP	São Paulo	Anotação a mão de uma apresentação do Coral Paulista no Teatro Municipal	regente	Falta programa	P - 21
05/05/80	Assoc. Coral Cantum Nobile	SP	São Paulo	Recibo de pagamento por ensaios realizados em abril	regente		P - 22
15/05/80		SP	São Paulo	Recados para telefonar			P - 23
21/05/80				Cartão de saudações com uma observação			P - 24
23/5/80		SP	S. Bernardo do Campo	Coral Cantum Nobile apresentando "Diz em Canto" na Temporada de Concertos em SBC	regente	Contém programação inteira da temporada	P - 25
1/6/1980		SP	São Paulo	Anotação a mão de uma apresentação do Coral Paulista no	regente	Falta programa	P - 26
6/6/80		SP	São Paulo	Anotação a mão de uma apresentação do Coral Paulista no Pateo do Colégio	regente	Não foi feito programa impresso	P - 27
10/6/80	Lawson-Gould Music Publishers	EUA	Nova York	Carta de Walter Gould			P - 28
17/06/80		SP	Lins	Carta de Jair			P - 29
23/6/80	Assoc. Coral Cantum Nobile	SP	São Paulo	Recibo de pagamento por ensaios realizados em maio	regente		P - 30
1/7/80		SP	São Paulo	Recado para telefonar para a Lucy		Contém observações sobre porque o Samuel não ligou	P - 31
9/7/80	Assoc. Coral Cantum Nobile	SP	São Paulo	Recibo de pagamento por ensaios realizados em junho	regente		P - 32
2/8/80		SP	São Paulo	Recado dizendo que o Jair chamou			P - 33
3/8/80		SP	São Paulo	Recado da Nia			P - 34
13/08/80	Assoc. Coral Cantum Nobile	SP	São Paulo	Recibo de pagamento por ensaios realizados em julho	regente		P - 35
22/8/80	Assoc. Coral Cantum Nobile	SP	São Paulo	Recibo de pagamento por ensaios realizados em agosto	regente		P - 36
24/8/80			Holn	Carta da Naomi			P - 37
1/9/80		SP	São Paulo	Anotação a mão de uma apresentação do Coral da Unesp no TUCA	regente		P - 38
3/9/80	Assoc. Pedagógica Rudolf Steiner	SP	São Paulo	Carta convite do concerto do Coral Paulista no dia 12/09	regente		P - 39
3/9/80		SP	São Paulo	Desenho do Samuel feito por Scavone durante um ensaio do Coral Paulista no			P - 40
7/10/80	Conserv. Musical Santa Helena	SP	São Paulo	Convite para ser paraninfo da turma de formandos	paraninfo	Contém rascunho do discurso de formatura	P - 41
7/10/80		SP	São Paulo	Poema de Lauro Delgado sobre o Coral Paulista no			P - 42

09/10/80	Assoc. Coral Cantum Nobile	SP	São Paulo	Recibo de pagamento por ensaios realizados em setembro	regente		P - 43
09/10/10	Jornal do Brasil	RJ	Rio de Janeiro	Carta de Ronaldo Miranda agradecendo o Samuel pela participação no 7º Concurso	jurado		P - 44
21/10/80		SP	São Paulo	Continuação do poema de Lauro Delgado sobre o Coral Paulistano			P - 45
04/11/80	Assoc. Paulista de Bibliotecários	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela apresentação na Semana Nacional do Livro e da Biblioteca	regente		P - 46
27/11/80		EUA	Renton	Carta da Beatriz			P - 47
30/11/80		SP	Lins	Carta de Jair			P - 48
05/12/80	Inst. de Artes do Planalto	SP	S. Bernardo do Campo	Encaminhamento de relatório motivando a ausência nos dias 01 a 05/10	professor	Participação do 7º Concurso de Corais do Rio de Janeiro	P - 49
15/12/80		SP	Lins	Carta de Jair			P - 50
21/12/80		SP	São Paulo	Carta de Regina Lucatti			P - 51
23/12/80		EUA		Cartão de Boas Festas			P - 52

1980 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	SENAC	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1	PR-01
11/04/89	Igreja Nª Srª. de Fátima	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano - 150º Aniversário da Morte do Pe. J. Maurício		Regência de Oliver Toni	1	PR-02
31/05/80	UNESP de Jaboticabal	SP	Jaboticabal	III Encontro de Corais da Unesp	regente	Contém convite do 14º aniversário da UNESP	2	PR-03
13/07/80	XI Festival de Inverno	SP	Campos do Jordão	Concerto do Coral Paulistano	regente	Contém programação completa do festival	2	PR-04
25/07/80	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Festival Internacional de Música e Dança - OSM, Coral Paulistano e Corpo de Baile	regente	Reapresentado em 26,27 e 29/07 - contém foto	4	PR-05
5/9/80	Colégio Batista Brasileiro	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		2	PR-06
26/09/80	Sec. Municipal da Cultura	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano na Escola Estadual Dr. Otávio Mendes	regente		2	PR-07
01/10/80	Jornal do Brasil	RJ	Rio de Janeiro	7º Concurso de Corais do Rio de Janeiro	jurado		1	PR-08
23/10/80	Assoc. Paulista de Bibliotecários	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Cantum Nobile no Auditório da Câmara Municipal	regente	Durante a Semana Nac. do Livro e da Biblioteca	1	PR-09
31/10/80	Sec. Municipal da Cultura	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano no Colégio Maria Imaculada	regente		1	PR-10
20/11/80	Câmara Municipal de SP	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano	regente	Sessão Memorial "Zumbi dos Palmares"	1	PR-11
21/11/80	Colégio Batista Brasileiro	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		2	PR-12
30/11/80	Sec. Municipal da Cultura	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano na Fund. Maria Luisa e Oscar Americano	regente		1	PR - 13
11/12/80	FUNAP	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano na Penitenciária Feminina	regente		2	PR - 14
13/12/80	Cons. Musical Santa Helena	SP	São Paulo	Audição de Formatura	parainfo		1	PR - 15
18/12/80	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Espectáculo "No Natal, Eu Me Lembro..." Coral Paulistano	regente	Apresentado também em 19 e 22/12	1	PR - 16
22/12/80	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Festival de Natal - Apresentação do Coral Paulistano	regente	Contém programação geral	1	PR - 17

1980 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	Unesp	SP	Jaboticabal	Informações sobre os ensaios do Coral da FCAVJ			Maio de 1980	1	J-01
27/03/80	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Monteverdi na Abadia do Mosteiro	solista	OK	Regência de Roberto Schorrenberg	1	J-02
16/05/80	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Telmo Martino - Custo de Vida				1	J-03
18/5/80	Diário Popular	SP	São Paulo	A parte do êxito - crítica de José da Veiga Oliveira sobre o concerto do Coral Paulistano em 11/04			Primeiro trabalho do Samuel Kerr com o Coral Paulistano - anotação feita a mão	1	J-04
24/05/80	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Segundas Grátis - anúncio do concerto do Coral Cantum Nobile	regente		Realizado em 26/05/80	1	J-05
10/06/80	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Coral Paulistano sem seu regente			Morte do Mt. Miguel Arquerons	1	J-06
21/07/80	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Anúncio sobre o Festival de Música e Dança no Teatro Municipal	regente			1	J-07
29/09/80	Jornal do Brasil	RJ	Rio de Janeiro	32 conjuntos disputam o 7º Concurso de Corais	jurado			1	J-08
04/10/80	Jornal do Brasil	RJ	Rio de Janeiro	Finalistas do Concurso de Corais apresentam-se na Sala Cecília Meireles	jurado		Contém 1 cópia	1	J-09
7/10/80	Jornal do Brasil	RJ	Rio de Janeiro	Corais em Confronto	jurado		Crítica de Ronaldo Miranda	1	J-10
24/11/80	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Anúncio da apresentação do Coral Paulistano na Fund. Maria Luísa e Oscar Americano	regente			1	J-11
07/12/80	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Música quebra rotina da prisão - Coral Paulistano no Carandiru	regente	Ok		3	J-12
10/12/80	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Críticas de Telmo Martino				1	J-13
18/12/80	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Lembram do Coral Paulistano? Ele Mudou	regente	OK	Matéria sobre a montagem do Festival de Natal	1	J-14

1980 - PARTITURAS

ANO	NOME DA MÚSICA	ARRANJADOR	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
1980	Salve Data Mui Querida	Eliseu Narciso	Feita para o aniversário da Dª Terezinha da UNESP em 22/05/80	Par - 01

1980 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
04/08/80	Visão	SP	São Paulo	Tudo Junto - Música, Dança, Canto, Teatro	OK	Matéria sobre o Festival de Música e Dança	R - 01
6/8/80	Isto É	SP	São Paulo	Anúncio sobre o Festival de Música e Dança	OK		R - 02

1980 - EDITAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
07/11/80	Unesp	SP	São Paulo	Criação e regulamentação do Coral da UNESP		E - 01

1981 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Anotações sobre a localização de 2 críticas de José da Veiga sobre o Coral Paulistano			P- 01
				Anotações sobre o IAP			P- 02
		SP	São Paulo	Carta de M ^{te} Auxiliadora Nascimento pedindo dicas de repertório ao Samuel		Contém resposta do Samuel escrito a mão	P- 03
				Anotação sobre a retirada de alguns materiais das gavetinhas			P- 04
				Fotografia do Samuel			P- 05
				Fotografias do Samuel com um coral			P- 06
				Recado de uma ligação feita por Eliane do Teatro Bixiga			P- 07
				Agenda de ensaios e aulas do Samuel			P- 08
	Fed. Paulista de Conjuntos Corais	SP	São Paulo	Carta convite da apresentação do Coral Paulistano no Museu Lasar Segall em maio	regente	Contém 2 exemplares	P- 09
				Roteiro do Prêmio Jabuti 1981			P- 10
20/2/1981	Instituto de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Cópia de uma portaria do recebimento das chaves do órgão do Mt. Fúrio Franceschini	professor		P- 11
20/03/81		SP	São Paulo	Anotações de pendências de demanda de todos os corais regidos pelo Samuel	regente		P- 12
27/3/1981		SP	São Paulo	Recibos de pagamento para dentista		Contém dois recibos de 23/10/81	P- 13
10/4/1981		SP	São Paulo	Anotação a mão de uma apresentação do Coral Paulistano na Assoc. dos Funcionários Públicos de São Paulo	regente		P- 14
5/5/1981		SP	São Paulo	Cartão de aniversário do Coral Runesp para o Samuel	regente		P- 15
5/5/1981		SP	São Paulo	Orientações sobre o funcionamento do órgão do Mt. Fúrio Franceschini	regente		P- 16
9/6/1981		ING	Londres	Carta de Bechara para o Samuel			P- 17
11/6/1981				Carta de Esmeralda para o Samuel			P- 18
23/6/1981		SP	São Paulo	Carta de Martinho Lutero para o Samuel			P- 19
27/6/1981		SP	Lins	Carta de Lair para o Samuel			P- 20
21/8/1981	Sec. r. de Estado da Educação	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela apresentação do Cantum Nobile no 1.º Encontro Est. de de Educação Pré-Escolar	regente		P- 21
2/9/1981	Depto. de Música do IAP	SP	São Paulo	Carta para Prof ^a Carmen Duke Machado para um evento a ser realizado no IAP	professor		P- 22
2/9/1981		SP	São Paulo	Carta de Luizinho Terraglia para o Samuel			P- 23
17/09/81		RJ	Rio de Janeiro	Carta de Elza Lakschevitz para o Samuel			P- 24
26/09/81		SP	Osasco	Cartaz da apresentação do Coral Paulistano no Paço Municipal	regente		P- 25
29/09/81	Fund. Mokiti Okada	SP	São Paulo	Cartaz da apresentação do Coral Paulistano	regente		P- 26
30/9/81	Fund. Mokiti Okada	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela apresentação do Coral Paulistano	regente		P- 27
5/10/1981	Fund. Mokiti Okada	SP	São Paulo	Carta de agradecimento por aulas de Expressão Vocal Criativa	professor		P- 28
8/10/81	Instituto de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Relatório sobre um processo disciplinar	professor		P- 29
9/10/81	Prefeitura do Município de SP	SP	São Paulo	Reserva de data para uma apresentação do Coral Paulistano	regente		P- 30
14/10/81		SP	São Paulo	Anotação sobre uma nota no Diário Oficial			P- 31

27/10/81		SP	São Paulo	Concerto de órgão e apresentação do Coral do IAP	organista e regente	Contém 2 exemplares	P - 32
30/10/81	Faculdade de Direito da USP	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano no 25º Aniversário da Formatura da Turma de 1956	regente	Realizado na Igreja do Convento de São Francisco	P - 33
4/11/81		SP	São Paulo	Anotação a mão de um evento - "Centro de Aprimoramento da Ig. Messiânica"			P - 34
12/11/81	Assoc. dos Func. Públicos de SP	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela apresentação do Coral Paulistano nos 50 anos da Fundação	regente		P - 35
2/12/81		SP	São Paulo	Carta de saudações			P - 36
7/12/81	UFRN	RN	Natal	Cartaz do Curso de Regência Coral	professor	Contém anotações a mão sobre os ensaios e aulas	P - 37
11/12/12		SP	São Paulo	Cartão de Natal com várias assinaturas			P - 38
22/12/81	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Programação do Festival de Natal	regente	Participação do Coral Paulistano	P - 39
23/12/81	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Folheto sobre o Tombamento do Teatro		Contém 2 exemplares	P - 40

1981 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	Teatro Municipal	SP	Mococa	Concerto do Coral Paulistano e Coral Municipal de Mococa	regente		1	PR-01
		SP	São Paulo	Concerto do Coral Luther King - "Drummondiana"		Samuel é citado em um agradecimento	1	PR-02
20/03/81	Colégio Batista Brasileiro	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1	PR-03
08/04/81	Clube Atlético Monte Líbano	SP	São Paulo	Recital de Neyde Thomaz e Coral Paulistano	regente		1	PR-04
24/04/81	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Sinfônica Municipal	regente	Participação do Coral Paulistano	2	PR-05
14/5/81	Fed. Paulista de Conj. Corais	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente	Realizado no Museu Lasar Segall	1	PR-06
17/05/81	Igreja Presb. Jd. das Oliveiras	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente	Contém boletim dominical da igreja local	1	PR-07
19/05/81	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Sinfônica Municipal	regente	Participação do Coral Paulistano	1	PR-08
22/05/81	Colégio São Francisco Xavier	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1	PR-09
29/05/81	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Sinfônica Municipal	regente	Participação do Coral Paulistano e Coro Lírico	4	PR-10
10/06/81	Assoc. Paulista do Min. Público	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		2	PR-11
12/06/81	Hebraica	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1	PR-12
21/06/81	Fund. Maria Luisa e Oscar Americano	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1	PR - 13
01/07/81	E. E. de 2º Grau Albino César	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1	PR - 14
6/7/81	Secr. de Estado da Educação	SP	São Paulo	Participação do Coral Cantum Nobile no 1º Encontro Estadual de Educação Pré Escola	regente	Realizado no Mackenzie	1	PR - 15
12/7/81	Admin. Reynaldo de Barros	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		2	PR - 16
15/07/81	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Sinfônica Municipal	regente	Participação do Coral Paulistano	2	PR - 17

14/8/81	Colégio São Vicente de Paula	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1 PR-18
17/8/81	Fac. Tibiricá	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1 PR-19
26/8/81	Colégio Santo Agostinho	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1 PR-20
11/9/81	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		3 PR-21
15/9/81	Instit. Cultural Antonio Vivaldi	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1 PR-22
19/9/81	Colégio Arquidiocesano	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente	Indui convite para o concerto	2 PR-23
25/9/81	Conservatório Villa Lobos	SP	Oscarco	Concerto do Coral Paulistano	regente		1 PR-24
27/9/81	Secr. de Estado da Cultura	SP	São Paulo	Participação do Coral Paulistano no Simpósio Intemadonal de Música Sacra e Cultura Brasileira	preparador	Regência de Eliazar de Carvalho - realizada no Palácio dos Bandeirantes	1 PR-25
29/9/81	Fundação Mokiti Okada	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1 PR-26
3/10/81	Teatro Cultura Artística	SP	São Paulo	7º Encontro Coral da UNESP	coordenador e regente		3 PR-27
10/10/81	Teatro Goiânia	GO	Goiânia	Participação do Coral Cantum Nobile no aniversário de 48 anos de Goiânia	regente	Programa "Vamos Dar a Meia Volta"	1 PR-28
23/10/81	Centro Ed. e Cultural Civitates	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano			1 PR-29
26/10/81	Teatro SESC Anchieta	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Cantum Nobile	regente	Programa "Vamos Dar a Meia Volta"	3 PR-30
6/11/81	Colégio Batista Brasileiro	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1 PR-31
9/11/81	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Apresentação do Coral da Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa		Contém observação do Samuel	1 PR-32
13/11/81	E. E. Otávio Mendes	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1 PR-33
14/11/81	Mov. Coral do Estado de SP	SP	Tremembé	Apresentação do Coral Cantum Nobile	regente	Programa "Vamos Dar a Meia Volta"	1 PR-34
19/11/81	Clube Esperia	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1 PR-35
20/11/81	MASP	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano, Confraria e Coral da Escola Municipal	regente		2 PR-36
22/11/81	Fund. Maria Luíza e Oscar Americano	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1 PR-37
25/11/81	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Ópera "Cavalleria Rusticana"	preparador	Participação dos Corais Paulistano, Lírico e OSM	1 PR-38
28/11/81	Escola Rudolf Stainer de SP	SP	São Paulo	Participação do Coral Cantum Nobile no Encontro de Corais	regente	Programa "Vamos Dar a Meia Volta"	1 PR-39

1981 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	Caderno de Música	SP	São Paulo	Cinco opiniões sobre a escolha do repertório	escritor		Edição de Janeiro e Fevereiro	1	J-01
		SP	São Paulo	Anúncio do Concerto da OSM e Coral Paulistano em 24/04	regente		Provavelmente de abril de 1981	1	J-02
	Caderno de Música	SP	São Paulo	Uma obra coral diversa	escritor		Edição de Abril e Maio	1	J-03
	Jornal Messiânico			Curso de sensibilização artística concede certificados	professor		Outubro de 1981	1	J-04

	Jornal Messiânico			"Aprendi a amar e a agradecer"			Novembro de 1981	1 J-04
	Jornal Messiânico	SP	São Paulo	M.O.A. promove apresentação do Coral Paulistano	regente	OK	Outubro de 1981	1 J-04
02/05/81	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	O Coral Paulistano, agora bem mais do que peça de museu	regente			3 J-05
25/06/81	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Etemo Infantil	direção musical		Sobre a peça "A Aurora da Minha Vida"	1 J-06
30/06/81	Informativo	SP	São Paulo	Coral Paulistano nas sede social da A.M.P.	regente	OK	Inclui o repertório apresentado	1 J-07
12/07/81	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	O "Amarcord" de Naum, sem plumas e purpurina	direção musical		Sobre a peça "A Aurora da Minha Vida"	1 J-08
15/07/81	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Nome Novo	direção musical		Sobre a peça "A Aurora da Minha Vida"	1 J-09
17/7/81	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	A Aurora da Minha Vida", apenas um bom espetáculo	direção musical			1 J-10
18/7/81	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Uma crônica escolar, com toque de mestre	direção musical	OK	Sobre a peça "A Aurora da Minha Vida"	1 J-11
06/08/81	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	O gosto doce e amargo da aurora da vida	direção musical	OK	Sobre a peça "A Aurora da Minha Vida"	1 J-12
30/9/81	O Arruaia	MG	Belo Horizonte	1º Painel Funarte de Regência Coral	professor			1 J-13
14/10/81	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Renda Prévia	regente		A nota fala sobre diferentes estilos de regência	1 J-14
31/10/81	O Arruaia	MG	Belo Horizonte	Contém partitura de "Pastoril Alagoano"	arranjador		Trazia outras sugestões de músicas para o Natal	1 J-15
21/11/81	A República	RN	Natal	Matéria sobre o Curso de Regência Coral	professor		Publicada com as mesmas palavras no "O Poti"	1 J-16
22/12/81	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Música clássica: ótimos discos, ótimos concertos. Mas..				1 J-17

1981 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Carida			Cantar vira mania. Quem começa não para mais e só quer saber disso		Matérias sobre o canto coral	R - 01
8/7/81	Veja	SP	São Paulo	Um cristal no ar	OK	Sobre a peça "A Aurora da Minha Vida"	R - 02
20/7/81	Visão	SP	São Paulo	Os verdes anos	OK	Sobre a peça "A Aurora da Minha Vida"	R - 03
30/12/81	Isto É	SP	São Paulo	Relembrando "A Aurora da Minha Vida"	OK	Um dos destaques do ano de 1981	R - 04

1981 - RELATÓRIO

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
10/01/81	SP	São Paulo	Relatório das Atividades Referentes ao período de Janeiro a Dezembro de 1980	professor	Aulas de Técnicas de Expressão Vocal e Canto Coral do IAP	RL - 01
	RJ	Rio de Janeiro	Balço do 1º Painel Funarte de Regência Coral - endereçado para Elza Lakschevitz		Novembro de 1981 - contém 2 exemplares	RL - 02
30/12/81	RN	Natal	Relatório do Curso de Regência Coral da UFRN	professor	Contém 2 exemplares e mais um rascunho	RL - 03

1982 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Anotações diversas			P - 01
				Considerações em torno do projeto de instalação de uma fitoteca no SESC Pompeia			P - 02
				Lista de preletores do II Painel Funarte de Regência Coral - junho de 1982	palestrante	Tema "O Canto Coral e o Universo Sonoro Contemporâneo"	P - 03
				Carta de agradecimento de Gisela			P - 04
				Observação de retirada de material			P - 05
	Funarte	RJ	Rio de Janeiro	Certificado de Participação do II Painel Funarte de Regência Coral	palestrante	De 7 a 12 de junho	P - 06
				Texto "O Canto Coral no Universo Sonoro Contemporâneo"		Palestra Ministrada no II Painel Funarte	P - 07
		SP	São Paulo	Programação de Outubro do Coral Paulistano	regente	Contém 2 exemplares	P - 08
		SP	São Paulo	Programação de Novembro do Coral Paulistano	regente		P - 09
7/1/1982	UFRN	RN	Natal	Certificado de participação do Curso de Regência Coral - realizado em dez. 81.	palestrante	Contém carta de encaminhamento e notícias locais - 2 exemplares	P - 10
8/1/1982				Carta de Samuel Kerr a Elza			P - 11
19/01/82				Carta de Martinho Lutero a Samuel Kerr			P - 12
20/1/1982				Rascunho de uma carta resposta para Heleninha			P - 13
4/2/1982	Funarte	RJ	Rio de Janeiro	Declaração de participação no I Painel Funarte de Regência Coral	palestrante	Realizado em Setembro de 1981.	P - 14
15/2/1982	Funarte	RJ	Rio de Janeiro	Carta			P - 15
16/2/1982		RJ	Rio de Janeiro	Carta de Nestor a Samuel Kerr			P - 16
5/5/1982	IP Unida de SP	SP	São Paulo	Carta convite para os 50 anos do casal Kerr na direção do coral da igreja			P - 17
27/5/1982		SP	São Paulo	Carta de Nilcéia a Samuel Kerr			P - 18
26/6/1982				Recado de Eunice Rangel para Samuel Kerr			P - 19
5/7/1982	Sec. de Estado da Educação	SP	São Paulo	Convite para a abertura e encerramento do II Encontro Pré-Escolar	regente	Participação do Coral Cantum Nobile	P - 20
9/8/1982		SP	São Paulo	Carta de Cones de Azevedo a Roger Cotte		Cita um artigo sobre Ed. Musical do Samuel	P - 21
2/9/1982		SC		Carta de Ricardo a Samuel Kerr			P - 22
6/9/1982			São Leo	Carta de Aulir a Samuel Kerr			P - 23
15/09/82		SP	São Paulo	Relatório do Laboratório Coral de São Leopoldo - RS			P - 24
25/09/82	Pref. da Estância Turística de Itu	SP	Itu	Certificado de Participação do I Encontro de Regentes de Itu	regente		P - 25
29/09/82		SP	Lins	Carta de Lair a Samuel Kerr			P - 26
27/10/82		SP	São Paulo	Roteiro do programa no Centro Cultural SP			P - 27
#####		RJ	Rio de Janeiro	Carta de Marcos a Samuel Kerr			P - 28
20/12/82		SP	São Paulo	Relatório das atividades de ensino das disciplinas Técnica de Expressão Corporal e Canto Coral	professor		P - 29

1982 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
07/03/82	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concertos Dominicais - Música e Rito - Participação do Coral Paulistano	regente	Realizado na Igreja Nª Sª de Fátima	1	PR-01
05/05/82	Instituto de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Apresentação do Coral da Unesp na Semana Inaugural	regente	Contém programação completa da semana	1	PR-02
07/05/82	Com. Rainha dos Apóstolos	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1	PR-03
10/05/82	Projeto Rondón	SP	São Paulo	Apresentação do Coral da UNESP no M4SP	professor e diretor	Regência de Gisele Cruz e Rosemari Sanmartin	1	PR-04
27/05/82	Centro Cultural São Paulo	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano - especial sobre a Semana de 1922	regente	Contém rascunho do programa	2	PR-05
29/5/82	Assoc. Cultural Nipo Brasileira	SP	Araçatuba	Apresentação do Coral da UNESP nos 25 anos da Fac. de Odontologia	professor e diretor	Regência de Gisele Cruz e Rosemari Sanmartin	1	PR-06
03/06/82	Faculdade de Direito da USP	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano nas comemorações dos 50 anos da Revolução de 1932	regente	Contém a ordem da programação	2	PR-07
06/06/82	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concertos Dominicais - A Música Religiosa nos séc. XVII e XVIII na França, Península Ibérica e Brasil - Participação do Coral Paulistano	regente	Realizado na Igreja Nª Sª de Fátima	1	PR-08
17/06/82	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Sinfônica Municipal	regente	Participação do Coral Paulistano	1	PR-09
25/06/82	Paróquia Amélia Católica	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1	PR-10
09/07/82	Universidade Fed. do Paraná	PR	Curitiba	Apresentação do Coral da UNESP no 2º Encontro Nacional de Corais Universitários	regente	Contém programação completa do encontro	1	PR-11
19/07/82	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano - especial sobre a Semana de 1922	regente		1	PR-12
24/07/82	Fest. de Inverno Jordão	SP	Campos do Jordão	Apresentação do Coral Cantum Nobile na Praça do Capivari	regente	Contém programação completa do festival	1	PR-13
31/07/82	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano - especial sobre a Semana de 1922	regente	Festival de Música e Dança	2	PR-14
9/8/82	E.E. de 2º Grau D. Pedro II	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano - especial sobre a Semana de 1922	regente		2	PR-15
26/8/82	Festival Música Nova	SP	São Paulo	Concerto de Órgão da Assoc. Paulista de Organistas - realizado na Igreja Imaculada Conceição	organista	Contém programação completa do festival	1	PR-16
12/9/82	Centro Cultural São Paulo	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano - especial sobre a Semana de 1922	regente		2	PR-17
15/9/82	Instituto de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Coral Paulistano e Coral da UNESP	regente	Realizado na Capela	1	PR-18
16/9/82	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Coral Paulistano e Coral da UNESP nos 5 anos da associação	regente	Realizado na Paróquia Imaculada Conceição	3	PR-19
25/9/82		SP	Itu	Apresentação do Coral da UNESP no VII Encontro de Corais	professor e diretor	Regência de Gisele Cruz e Rosemari Sanmartin	1	PR-20
3/10/82	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concertos Dominicais - A Época Romântica - Participação do Coral Paulistano	regente	Organista Dorotéia Kerr	2	PR-21
21/10/82	Clube Atlético Monte Líbano	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1	PR-22
27/10/82	Centro Cultural São Paulo	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano - especial sobre o período 1942-1962	regente		2	PR-23
9/11/82	Colégio Batista Brasileiro	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano - especial sobre o período 1942-1962	regente		1	PR-24
16/11/82		SP	São Paulo	Apresentação do Coral da UNESP no I Encontro de Coros das Univ. Paulistas	regente	Turma de Canto Coral e Tec. de Expressão Vocal	1	PR-25

18/11/82	Clube Esperia	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano - especial sobre o período 1942-1962	regente			1 PR-26
19/11/82	E.E. de 1º Grau Dep. Raul Pila	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano - especial sobre o período 1942-1962	regente			1 PR-27
22/11/82	E. E. 1º e 2º Grau Wonly C. Ramos	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano - especial sobre o período 1942-1962	regente			1 PR-28
25/11/82	Centro Cultural São Paulo	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano - especial sobre o período 1942-1962	regente			2 PR-29
30/11/82	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto das Seis	organista	Realizado no Mosteiro de São Bento		2 PR-30
4/12/82	Mov. Coral da Sec. de Cultura	SP	Tremembé	3º Encontro de Corais FUNAP - realizado no Inst. de Reeducação	regente	Participação do Coral Cantum Nobile		1 PR-31

1982 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
20/04/82	Diário Popular	SP	São Paulo	Audio-Visuais - critica de José da Veiga Oliveira	regente		Sobre o concerto da Assoc. Paulista de Organistas	1	J-01
14/05/82	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	A cultura ganha espaço - inauguração do Centro Cultural SP				1	J-02
27/08/82	Jornal do Brasil	RJ	Rio de Janeiro	Cruéis Jogos Escolares	direção musical		Sobre a peça "A Aurora da Minha Vida"	1	J-03
3/9/82	Vale dos Sinos	SP	São Leopoldo	Coral Unisinos retoma a história do Vale através de seus sons	professor	OK	Contém manchete e a matéria completa	2	J-04
20/12/82	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Nota sobre a apresentação da cantata "Espaço Inaugural" - realizado no Teatro Municipal	diretor musical	OK	Participação da Orquestra Sinf. Municipal e Coral Paulistano	1	J-05

1982 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Informativo	SP	São Leopoldo	Elaborasom - matéria sobre o laboratório de música realizado na Univ. do Vale do Rio dos Sinos	OK	Entre Julho e Agosto de 1982	R - 01
19/5/82	Veja	SP	São Paulo	As artes no Paraíso		Construção do Centro Cultural São Paulo	R - 02
15/9/83	Isto É	SP	São Paulo	A escola de Naum, versão carioca		Sobre a peça "A Aurora da Minha Vida"	R - 03

1982 - EDITAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
07/12/82	Diário Oficial	SP	São Paulo	Portaria do Reitor da UNESP - função de diretor artístico do Coral da UNESP		E - 01

1982 - PARTITURAS

ANO	NOME DA MÚSICA	ARRANJADOR	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Praça da Sé	Samuel Kerr	Introdução Instrumental	Par - 01

1983 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Carta de uma admiradora. O nome Giselle aparece escrito nele ao final			P - 01
				Cartão postal escrito por Suzie			P - 02
				Relato sobre os órgãos nas igrejas Metodista e Presbiteriana			P - 03
				Carta para o Samuel Kerr		Autor desconhecido	P - 04
				Fotografias de um ensaio coral em Brasília			P - 05
				Fotografia de Rico e Dinho na Praça da Sé			P - 06
				Conjunto de fotografias de Rico e Dinho		No envelope está escrito: "Dia da Maratona"	P - 07
				Carta para o Samuel Kerr			P - 08
				Carta da Marisa para o Samuel Kerr			P - 09
				Carta de Naum Alves de Souza para o Samuel Kerr			P - 10
				Carta para a Coordenadora sobre o trabalho de Célia Vaneau como o Coral Paulistano			P - 11
				Relatório de atividades desenvolvidas por Samuel Kerr até julho de 1983			P - 12
				Anotação "A Tese do Nelson Nilo Harik"		Julho de 1983	P - 13
		SC	Florianópolis	Cartão postal em branco			P - 14
	Centro Cultural São Paulo	SP	São Paulo	Livreto sobre a exposição "Rever Espaços" de Flávio Império		Cita o Coral Paulistano na exposição	P - 15
	Fund. Padre Anchieta	SP	São Paulo	Recibos de pagamento - período de maio à setembro de 1983			P - 16
		CE	Fortaleza	Carta de Marisa para o Samuel Kerr			P - 17
		ES	Vitória	Carta de Marisa para o Samuel Kerr			P - 18
		SP	São Paulo	Fotografias de um coral na Estação Júlio Prestes - Culto Eucarístico de Natal		Dezembro de 1983	P - 19
7/2/1983		RS	Caxias do Sul	Carta de Aulirio Dinho para o Samuel Kerr			P - 20
24/2/1983		SP	São Paulo	Carta de Regina Lucatto para o Samuel Kerr			P - 21
2/3/1983		SP	São Paulo	Carta de José Diney para o Samuel Kerr		Contém biografia de João Valerya	P - 22
12/3/1983		SP	São Paulo	Carta de Samuel Kerr para Ze' Pedro			P - 23
12/04/83		SP	São Leopoldo	Carta de Lucia para o Samuel Kerr			P - 24
15/04/83	Rotary International	SP	Águas de São Pedro	Carta de agradecimento pela participação numa Conferência Distrital	professor	Contém uma breve anotação sobre esse evento	P - 25
16/04/83		SP	São Paulo	Anotação sobre uma participação no I Enc. Rio São Paulo			P - 26
29/4/83	Pref. do Município de São Paulo	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela participação do Coral Paulistano pela missa ao Joshey Leão		Contém uma anotação sobre o evento regido por Partini	P - 27
4/5/1983		EUA	Clarendon Hills	Carta de Patty para o Samuel Kerr			P - 28
5/5/83	UNESP	SP	São Paulo	Carta de felicitações de Cristina para o Samuel			P - 29
5/5/83				Carta de felicitações de Mere para o Samuel			P - 30
5/5/83		SP	São Paulo	Carta de felicitações de Jéssica para o Samuel			P - 31
23/5/83		SP	São Paulo	Cartas de readmissão de três componentes do Coral Paulistano	regente	Cecy Cabral, José Gullo Neto e Felícia Espagnolo	P - 32

24/5/83		SP	São Paulo	Comunicado de Carmen Dulce para a comissão de designação de áreas curriculares	professor		P - 33
25/5/83		SP	São Paulo	Carta de Mirinha para o Samuel Kerr			P - 34
26/5/83		SP	São Paulo	Cartão postal de felicitações do Coral Paulistano	regente		P - 35
7/6/83		SP	São Paulo	Carta de Gisele para o Samuel Kerr			P - 36
27/6/83		SP	São Paulo	Carta de Dewey para o Samuel Kerr			P - 37
2/7/83		SP	São Paulo	Desenhos de David Ricel, retratando um ensaio com o Samuel	regente	Contém 2 exemplares	P - 38
4/7/83	Secr. de Estado da Cultura	SP	São Paulo	Carta convite para a abertura do Festival de Inverno de Campos do Jordão	regente	Participação do Coral da UNESP	P - 39
4/7/83		SP	Campos do Jordão	Carta assinada pelo Coral Paulistano de incentivo ao Samuel Kerr	regente		P - 40
9/7/83	Univ. Federal do Rio de Janeiro	RJ	Rio de Janeiro	Carta de agradecimento pela participação da Banca Examinadora do concurso para docente	jurado		P - 41
18/7/83	ECA - USP	SP	São Paulo	Declaração de participação no Quintas Musicais - realizado em 26/05/83	palestrante	Palestra sobre Canto Coral	P - 42
19/7/83		MG	Belo Horizonte	Cartão postal de Mere Maire para o Samuel Kerr			P - 43
10/8/83	FUNARTE	RJ	Rio de Janeiro	Certificado de participação do III Painel Funarte de Regência Coral	coordenador		P - 44
18/8/83	FUNARTE	RJ	Rio de Janeiro	Carta de Marcos para o Samuel Kerr			P - 45
27/8/83		SP	Araraquara	Convite para o 9º Encontro do Coral da UNESP	regente	Comemoração dos 60 anos da UNESP de Araraquara	P - 46
29/8/83		SP	São Paulo	Carta de retratação a Folha de São Paulo por uma acusação de ser funcionário fantasma		Contém 1 cópia	P - 47
29/9/83		RJ	Rio de Janeiro	Carta de Heleninha para o Samuel Kerr			P - 48
29/9/83	Fund. Padre Anchieta	SP	São Paulo	Carta de comunicação de aviso prévio			P - 49
30/9/83	Depto. Estadual de Cultura	ES	Vitória	Carta convite para o Laboratório Coral	orientador		P - 50
12/10/83				Ilustração "Dia da Partida do Sincino"			P - 51
28/10/83	Fund. Padre Anchieta	SP	São Paulo	Autorização para movimentação de conta vinculada			P - 52
5/11/1983		SP	São Paulo	Cartão postal de Itagiba para o Samuel Kerr			P - 53
25/11/83	Secr. de Estado da Educação	SP	São Paulo	Carta convite para a análise de um documento sobre o ensino de Música			P - 54
28/11/83		SP	São Paulo	Carta de averiguação sobre o impasse do Prof. Sérgio Cornea e seus alunos		Contém 2 exemplares e um rascunho a mão	P - 55
6/12/83		ES	Vitória	Carta de Souza para o Samuel Kerr			P - 56
6/12/83	Secr. de Estado da Cultura	SP	São Paulo	Ordem de Serviço: festivais de Natal e apresentação no SESC Pompéia	regente		P - 57
9/12/83		SP	São Paulo	Carta de recomendação a Golden Cross			P - 58
16/12/83		SP	São Paulo	Certificado do Coral Cantum Nobile ao "mais criativo"	regente		P - 59
16/12/83		SP	São Paulo	Cartão de Natal assinado com vários nomes			P - 60
19/12/83	Instituto de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Carta de solicitação de aulas e planos de aulas para 1984	professor	Contém resposta do Samuel a essa solicitação	P - 61

22/12/83		SP	São Paulo	Recibo de cachê pela participação do Culto Ecumênico de Natal na Estação J. Prestes	regente	Contém recibo redigido pelo Samuel Kerr	P - 62
22/12/83		SP	São Paulo	Programa do Culto Ecumênico de Natal		Incompleto	P - 63
27/12/83	FUNARTE	RJ	Rio de Janeiro	Carta de comunicação do adiamento da reunião anual de organização e planejamento			P - 64
30/12/83	Golden Cross	SP	São Paulo	Carta de resposta para o Samuel Kerr			P - 65

1983 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
30/03/83	Mozarteum Brasileiro	SP	São Paulo	Concertos do Meio Dia: com o Coral Paulistano	regente	Realizado no MASP	1	PR-01
29/04/83	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Sinfônica Municipal e Coral Paulistano	preparador	Regência de Isaac Karabtchevsky	1	PR-02
15/05/83	Fund. Maria Luísa e D. Americano	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1	PR-03
28/05/83	Fundação Mokiti Okada	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano	regente		1	PR-04
05/06/83	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	300 Anos de Música Brasileira - contém comentários do Samuel		Realizado também em 19/06/83	2	PR-05
13/6/83	Secr. de Esportes e Turismo	SP	São Paulo	Programa de Inauguração do Espaço Turístico	regente	Participação do Coral Paulistano	1	PR-06
04/07/83		SP	Campos do Jordão	Participação do Coral da UNESP no Festival de Inverno	regente	Contém 2 exemplares de revistas do Festival	1	PR-07
27/08/83	Esc. de Farmácia e Odontologia	SP	Araraquara	IX Encontro Coral UNESP	coordenador		2	PR-08
28/08/83	Cond. Ilha do Sul	SP	São Paulo	Encontro de Corais do Ilha do Sul	regente	Participação do Coral Cantum Nobile	1	PR-09
19/10/83		SP	São Paulo	Missa de 7º Dia ao Mt. Roberto Schnorrenberg		Realizado na Igreja Imaculada Conceição	1	PR-10
21/10/83	Fundação Getúlio Vargas	SP	São Paulo	I Encontro de Corais da Fundação Getúlio Vargas	regente	Participação do Coral Cantum Nobile	1	PR-11
28/10/83	UFES	ES	Vitória	Laboratório de Canto Coral	regente		1	PR-12
06/11/83	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto Formas Musicais - realizado também em 20/11/83	organista e regente	Participação do Coral da UNESP	1	PR-13
20/11/83	Coral USP	SP	São Paulo	III Encontro de Corais Infantis de São Paulo	regente	Participação do Coral Cantum Nobile	1	PR-14
4/12/83	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto de Abertura do Festival de Natal		Realizado na Igreja Nª Senhora de Fátima	1	PR-15
18/12/83	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto de Encerramento do Festival de Natal		Realizado na Igreja Imaculada Conceição	1	PR-16
22/12/83		SP	São Paulo	Liturgia do Culto Ecumênico de Natal "Festa da Luz"		Realizada na Estação Júlio Prestes	1	PR-17

1983 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
				Artigo sobre Schnorrenberg				1	J-01
	Informativo Unesp	SP		Coral da UNESP: ele pode ser um ou dez	regente	OK	Junho de 1983	5	J-02
	Informativo Unesp	SP		Coral da UNESP abre Festival de Inverno	regente	OK	Julho de 1983	4	J-03

30/3/83	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano no MASP	regente	OK		1 J-04
03/09/83	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	A palavra do leitor			Resposta de Samuel a uma acusação atribuída a ele	1 J-05
30/09/83	O Arruaia	MG	Belo Horizonte	III Painel FUNARTE de Regência Coral	coordenador			1 J-06
13/10/83	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Morre o maestro Schnorrenberg				1 J-07
13/10/83	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	A morte do maestro Schnorrenberg				1 J-08
16/10/83	Diário de Rio Claro	SP	Rio Claro	Será encerrado hoje a X Festa das Nações	regente		Participação do Coral Cantum Nobile	1 J-09
17/10/83	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Visita anunciada				1 J-10
2/11/83	A Gazeta	ES	Vitória	Os corais do Estado vistos por Samuel Kerr	palestrante	OK		1 J-11
18/12/83	Vespaeral Paulistânia	SP	São Paulo	Proposta musical	escritor			2 J-12

1983 - RELATÓRIO

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
1983	SP	São Paulo	Relatório das atividades desenvolvidas pela Secretaria de Estado da Cultura em 1983		Rel - 01

1983 - EDITAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
29/05/83	UFRJ	RJ	Rio de Janeiro	Comissão Julgadora do Concurso para Docente Livre de Canto Coral	Participação como professor	E - 01
03/09/83	Diário Oficial	SP	São Paulo	Designação de Samuel Kerr para a coordenação do Movimento Coral		E - 02

1984 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Documentos diversos			P - 01
				Carta de Norma para o Samuel Kerr			P - 02
				Fotografia de um grupo na IBM			P - 03
				Rascunho do roteiro dos 50 anos da Igreja do Carmo			P - 04
				Foto da Hípica de Santo Amaro		De Guimã	P - 05
		EUA	São Francisco	Cartão postal de Dorotéia Kerr			P - 06
		CE	Fortaleza	Carta de Marisa para o Samuel Kerr			P - 07
				Carta de Keil para o Samuel Kerr			P - 08
				Anotações sobre o Curso de Música do SESC			P - 09
				Cartão postal de Thamae para o Samuel Kerr			P - 10
				Cartão postal de agradecimento		Autor ilegível	P - 11
				Fotografia "Recordações de Julho"		Julho de 1984	P - 12
				Cartão de Elza para o Samuel Kerr		Novembro de 1984	P - 13
				Fotografia do Festival de Música Nova		Novembro de 1984	P - 14

				Cartão de Natal de Regina para o Samuel			P - 15
				Cartão de Natal de Gisele para o Samuel			P - 16
				Cartão de Natal de Marcelo Guelti para o Samuel			P - 17
15/1/1984	EUA	Los Angeles		Carta de Scott para o Samuel Kerr			P - 18
19/1/1984				Documentos do CDAC - 1984		Não constam no acervo	P - 19
1/2/1984				Carta de condolências pela perda do pai Warwick Kerr			P - 20
5/2/1984	SP	São Paulo		Boletim dominical da Igreja Presb. Unida		Destaca a morte de Warwick	P - 21
8/2/1984	RJ	Petrópolis		Carta do Frei José Luiz Paim sobre ida dos Canarinhos de Petrópolis à São Paulo			P - 22
29/2/1984	SP	São Paulo		Carta de Marcus para o Samuel Kerr			P - 23
14/4/1984	SP	São Paulo		Convite de casamento de Flávia e Ricardo			P - 24
30/04/84	SP	São Paulo		Carta de Thamae para o Samuel Kerr			P - 25
05/05/84	SP	São Paulo		Cartão de aniversário de Gisele			P - 26
21/05/84	PR	Curitiba		Carta de Henrique para o Samuel Kerr			P - 27
26/5/84	POR	Porto		Cartão postal de Zara para o Samuel Kerr			P - 28
2/6/1984	MT	Cuiabá		Folheto sobre o I Festival de Corais da UFMT	regente		P - 29
6/6/84	Mt	Cuiabá		Carta de Cássia Virginia para o Samuel Kerr			P - 30
26/6/84	EUA	São Francisco		Cartão postal de Dorotéia para o Samuel Kerr			P - 31
13/7/84	RJ	Nova Friburgo		Carta de Gisele para o Samuel Kerr			P - 32
18/7/84	SP	São Paulo		Carta de agradecimento pelo seminário "O Estado e o desenvolvimento das artes"	palestrante		P - 33
7/8/84	SP	São Paulo		Declaração de participação como regente da Orquestra Sinf. Jovem Municipal	regente		P - 34
12/9/84	SP	São Paulo		Carta de Yara Moreyra para o Samuel Kerr			P - 35
15/10/84	SP	São Paulo		Ilustração de Natal			P - 36
13/12/84				Felicitações de Natal			P - 37
20/12/84	SP	São Paulo		Fotos do jantar de formatura de Nelson			P - 38

1984 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
		SP	São Paulo	Livreto da peça "Um Beijo, Um Abraço e Um Aperto de Mão"	diretor musical	Março de 1984	1	PR-01
		SP	Santos	Programação Completa do XX Festival Música Nova		Agosto de 1984	1	PR-02
20/05/84	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concertos Dominicais - programa "Registração"	organista	Realizado na Igreja Imaculada Conceição	1	PR-03
02/06/84	UFMT	MT	Cuiabá	Encerramento do Curso de Regência e Canto Coral	professor e regente	1º Festival de Corais da UFMT	1	PR-04
26/08/84	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Festival de Música Nova	organista	Realizado na Igreja Imaculada Conceição	2	PR-05
21/10/84	Igreja Nª Sra do Carmo	SP	São Paulo	Concerto em Homenagem aos 50 anos da Igreja Nª Senhora do Carmo	coordenador		1	PR-06
22/10/84	UNESP de Guaratinguetá	SP	Guaratinguetá	5º Seminário ADUNESP - Guaratinguetá	coordenador	Participação do Coral da UNESP	1	PR-07
21/11/84	Fund. Getúlio Vargas	SP	São Paulo	II Encontro de Corais - participação do Coral Cantum Nobile	regente	Contém programação completa do Encontro	1	PR-08

13/12/84	SESC	SP	São Paulo	Coral e Orquestra de Cordas do SESC Vila Nova	diretor e regente		3	PR-09
15/12/84	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Festival de Natal	organista	Realizado na Igreja Sagr. Coração de Maria	1	PR-10
18/12/84		GO	Goiânia	Cantorias de Natal		Samuel é mencionado nos agradecimentos	1	PR-11

1984 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
21/03/84	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Naum, entre o exorcismo e a crítica	diretor musical		Sobre a peça "Um Beijo, Um Abraço, Um Aperto de Mão"	1	J-01
23/03/84	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Um beijo e um aperto no coração	diretor musical		Sobre a peça "Um Beijo, Um Abraço, Um Aperto de Mão"	1	J-02
27/03/84	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Elenco, ponto alto de "Um Beijo..."	diretor musical		Sobre a peça "Um Beijo, Um Abraço, Um Aperto de Mão"	2	J-03
3/5/84	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Encontro de três dias com a música contemporânea	regente		Participação no Encontro de Música Contemporânea	1	J-04
25/08/84	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	No popular Vadico, toda arte da polifonia			Crítica de Arnaldo José Senise	1	J-05
20/09/84	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Cassada liminar de Nunes, Nagle continua leitor				1	J-06
3/12/84	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Reencontro Musical				1	J-07
10/12/84	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	A cidade ganha um centro de pesquisa musical	coordenador	OK	Criação do Centro de Pesquisa Musical no SESC	1	J-08
11/12/84	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Música no SESC - Concerto do Coral e Orquestra de Cordas	direção		Contém 1 cópia	1	J-09
13/12/84	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Sesc Vila Nova promove a pesquisa da arte musical	coordenador	OK	Contém 1 cópia	2	J-10
13/12/84	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Anúncio do concerto do Coral e Orquestra de Cordas do SESC	direção		Cópia	1	J-11
13/12/84	Folha da Tarde	SP	São Paulo	Anúncio do concerto do Coral e Orquestra de Cordas do SESC	direção		Cópia	1	J-12
15/12/84	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Véspera de Natal	organista		Apresentação na Igreja Sagrado Coração de Maria	1	J-13

1984 - RELATÓRIO

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	MT	Quibá	Relatório sobre o Curso de Regência Coral	professor	Realizado de 28/05 a 02/06/84	R - 01

1984 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Veja	SP	São Paulo	Encontro da Música Contemporânea no SESC Pompéia - participação do PIAP		Mai de 1984	R - 01
21/03/84	Veja	SP	São Paulo	Naum rouba a cena		Sobre a peça "Um Beijo, Um Abraço, Um Aperto de Mão"	R - 02
02/04/84	Visão	SP	São Paulo	Emoções cinzentas - sobre a peça "Um Beijo, Um Abraço, Um Aperto de Mão"		Direção musical de Samuel Kerr	R - 03
11/12/84				Anúncio do concerto da Orquestra de Cordas do SESC			R - 04
12/12/84	Veja	SP	São Paulo	Anúncio do concerto da Orquestra de Cordas do SESC			R - 05

1985 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FOTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Carta de Marisa para o Samuel Kerr				P - 01
				Roteiro de uma festa de encenamento				P - 02
				Carta de felicitações				P - 03
				Anotações sobre o SESC				P - 04
				Anotações sobre o V Painel de Regência Coral				P - 05
				Fotografias de uma apresentação na Sé	OK			P - 06
				Revista sobre o Prêmio APETESP de Teatro			Samuel Kerr foi um dos indicados	P - 07
				Anotações diversas				P - 08
				Cartão de felicitações			Nome do autor ilegível	P - 09
				Fotos de um Bula	OK			P - 10
				Carta de Naum Alves para o Samuel Kerr				P - 11
				Cartão de aniversário com várias assinaturas			Mai de 1985	P - 12
				Poema escrito por Ângela				P - 13
				Carta de felicitações - nome do autor ilegível			Mai de 1985	P - 14
				Poema escrito - nome do autor ilegível			Setembro de 1985	P - 15
11/1/1985				Formatura de Rico Dinlo	OK			P - 16
5/2/1985				Caricatura do Samuel				P - 17
7/2/1985				Poema "Eia Uma Vez..."			Escrito por Marisa	P - 18
25/2/1985		SP	São Paulo	Uma anotação sobre uma ida ao Unibanco				P - 19
2/4/1985				Caricatura do Samuel feito por Magali				P - 20
10/4/1985	APETESP	SP	São Paulo	Carta falando da indicação ao Prêmio da Associação		diretor compositor		P - 21
14/4/1985		RJ	Rio de Janeiro	Convite pessoal para a peça "Um Beijo, Um Abraço, Um Aperto de Mão"		direção musical		P - 22
16/4/1985	FUNARTE	RJ	Rio de Janeiro	Carta convite para o Curso de Regência Coral em Curitiba		professor		P - 23
17/4/1985				Carta de Gisele para o Samuel Kerr				P - 24
4/5/1985	SESC Villa Nova	SP	São Paulo	Abaixo assinado pela presença no lançamento do Livro da Vida de S. Kerr				P - 25
4/5/1985	SESC Villa Nova	SP	São Paulo	Poema de felicitações pelo seu aniversário				P - 26
05/05/85				Cartão de felicitações pelo seu aniversário			Nome do autor ilegível	P - 27
05/05/85		ALE	Saarbrücken	Cartão postal mandado por Luis Passos				P - 28
05/05/85				Cartão de felicitações pelo seu aniversário			Escrito por Fanolli	P - 29
5/5/1985	UNESP	SP	São Paulo	Cartão de felicitações pelo seu aniversário			Enviado por Jorge Nagle	P - 30
5/5/85	SESC	SP	São Paulo	Cartão de felicitações pelo seu aniversário			Escrito por Joel N. Padula	P - 31
5/5/85	SESC	SP	São Paulo	Cartão de felicitações pelo seu aniversário			Escrito e enviado por Gisele	P - 32
20/5/85		SP	São Paulo	Ofício de pedido de cópia do processo de contratação ao diretor do I.A. da UNESP			Contém rasquinhos	P - 33

29/5/85		SP	São Paulo	Solicitação de resposta ao pedido feito no ofício do dia 20/05				P - 34
2/6/85	Ypo Brasil	SP	Avaré	Cromograma de atividades do Congresso Ypo	professor	Contém mapa de acesso ao local		P - 35
10/6/85		MT	Cuiabá	Relatório do Curso de Regência Coral	professor			P - 36
25/6/85		SP	São Paulo	Carta de Patrícia para o Samuel		Contém resposta a carta		P - 37
18/7/85		CE	Fortaleza	Carta de Marisa para o Samuel Kerr				P - 38
31/7/85				Jingles do 5º Painel				P - 39
2/8/85				Anotação de uma pergunta feita por um jornal sobre a Constituinte				P - 40
3/8/85		GO	Goiânia	Carta de Francisca para o Samuel Kerr				P - 41
4/8/85		RJ	Nova Friburgo	Programação do V Painel de Regência Coral		Contém programação no Shopping Indústria		P - 42
16/08/85				Anotação a mão sobre uma entrevista com o P. Herculano para a Rádio Eldorado				P - 43
5/9/85				Desenho				P - 44
8/9/1985		GO	Goiânia	Carta de Luis para o Samuel Kerr				P - 45
11/9/85				Foto no Amarello	DK			P - 46
14/9/85		PR	Curitiba	Cartão postal de Fú para o Samuel Kerr				P - 47
3/10/85		PR	Curitiba	Cartão postal de Fú para o Samuel Kerr				P - 48
7/10/85	Prêmio Eldorado	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela participação*	jurado			P - 49
30/10/85	Inst. de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Ofício do Depto. de Música solicitando datas para as avaliações finais	professor	Contém resposta do Samuel ao ofício, e rascunho		P - 50
31/10/85		SP	Botucatu	Letra da música "Tristeza do Jeca"	regente	Apresentada pelo Coral da Reitoria		P - 51
4/11/85	Assoc. Docentes Campus Botucatu	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela participação na XIV Jornada Científica	regente	Participação do Coral da Reitoria		P - 52
11/11/85	AESP	SP	São Paulo	Carta convite para o Ciclo de Palestras	palestrante			P - 53
22/11/85	Centro Cultural São Paulo	SP	São Paulo	Certificado de participação no Ciclo de Palestras "Arte Contemporânea x Ensino de Arte"	palestrante			P - 54

Os arquivos marcados com (*) referentes ao Prêmio Eldorado de Música, estão guardados num envelope próprio

1985 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
9/3/85	SESC Villa Nova	SP	São Paulo	Livreto da peça "Um Beijo, Um Abraço, Um Aperto de Mão"	diretor musical		1	PR-01
				Apresentação de "Como vai, Dona Veridiana?"	regente	Coral do SESC Villa Nova	2	PR-02
21/04/85	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto "Ciclo 300 Anos de Bach"	organista	No mesmo dia da morte de Tancredo Neves	1	PR-03
30/04/85	Teatro Anchieta	SP	São Paulo	Concerto do Conjunto de Metais de Campinas	diretor		2	PR-04
14/05/85	Teatro Anchieta	SP	São Paulo	Concerto do Grupo Algodão N'Oreia	diretor		1	PR-05
28/6/85	SESC Villa Nova	SP	São Paulo	Apresentação de "Zoo-Ilógico" - Coral do SESC Villa Nova	diretor	Apresentado também nos dias 19 e 30/06	1	PR-06
16/07/85	Teatro Anchieta	SP	São Paulo	Festival de Teatro do SESC - Apresentação de "Zoo-Ilógico"	diretor	Contém roteiro da apresentação	1	PR-07
23/07/85	Teatro Anchieta	SP	São Paulo	Apresentação de Enny Parejo e Oswaldo Mori	diretor		1	PR-08

04/10/85		SP	São Paulo	Festival de Corais da Medicina	regente	Participação do Coral Cantum Nobile	1 PR-09
21/10/85	Instituto de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Música na Capela	regente	Classes de Téc. Vocal e Canto Coral	1 PR-10
30/10/85	Coral USP	SP	São Paulo	VI Semana do Canto Coral	regente	Participação do Coral Cantum Nobile	1 PR-11
3/12/75	Bolsa de Valores	SP	São Paulo	Prêmio Eldorado de Música*	jurado	Contém roteiro do dia	1 PR - 12
17/12/85	Teatro Anchieta	SP	São Paulo	Apresentação de "A Estrela"	diretor		2 PR - 13
19/12/85		SP	São Paulo	Programação de Natal "Festa na Praça"	regente	Participação do Coral Cantum Nobile e SESC	1 PR - 14

Os arquivos marcados com (*) referentes ao Prêmio Eldorado de Música, estão guardados num envelope próprio

1985 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	UFAC Gente	SP	São Paulo	Uma maneira diferente se fazer música - sobre a Área de Música do SESC Villa Nova			Dezembro de 1985	1	J-01
15/02/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Telão, para acompanhar a série de recitais de órgão	organista			1	J-02
28/02/85	O Arruia	MG	Belo Horizonte	Do Show à Apelação				1	J-03
2/3/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Aprendendo música da maneira correta		OK	Contém depoimento do Samuel Kerr	1	J-04
06/03/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Higienópolis canta		OK	Sobre o espetáculo "Como Vai, Dona Veridiana?"	1	J-05
08/03/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Higienópolis, canções e história			Sobre o espetáculo "Como Vai, Dona Veridiana?"	1	J-06
10/4/85	Jornal do Brasil	RJ	Rio de Janeiro	Marieta Severo: a religião fecha a trilogia de Naum	diretor musical		Sobre a peça "Um Beijo, Um Abraço, Um Aperto de Mão"	1	J-07
12/4/85	Jornal do Brasil	RJ	Rio de Janeiro	As sutilezas do trágico	diretor musical		Sobre a peça "Um Beijo, Um Abraço, Um Aperto de Mão"	2	J-08
16/5/85	Correio	MT	Várzea Grande	Termina com êxito o Curso de Regência	professor		Sobre o Curso de Regência Coral	1	J-09
24/6/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Concertos e Recitais	diretor		Sobre o espetáculo "Zoo-Ilógico"	1	J-10
28/6/85	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Zoo-Ilógico. Uma insólita experiência musical	diretor	OK	Sobre o espetáculo "Zoo-Ilógico"	1	J-11
28/6/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Uma colagem musical entre crítica e humor	diretor	OK	Sobre o espetáculo "Zoo-Ilógico"	1	J-12
5/7/85	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Música de arrear os ouvidos. E outros bons momentos	diretor	OK	Cita o espetáculo "Zoo-Ilógico"	1	J-13
28/8/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Matéria sobre o Prêmio Eldorado*	jurado			1	J-14
9/9/85	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Morre o cenógrafo Flávio Império				1	J-15
9/9/85	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Morreu Flávio Império. E o teatro paulista ficou sem seu melhor cenógrafo				1	J-16
10/9/85		SP	São Paulo	Império, fiel à sua arte até o fim				1	J-17
21/9/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	SESI, 22 anos de teatro levado a sério				1	J-18

6/11/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	A cantora, o flautista, o quinteto	jurado		Sobre o Prêmio Eldorado	1 J-19
8/11/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Bom público na primeira semifinal	jurado		Sobre o Prêmio Eldorado	1 J-20
13/11/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	O clarinetista, a cantora, o pianista	jurado		Sobre o Prêmio Eldorado	1 J-21
20/11/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Fagotista, violinista, trombonista	jurado		Sobre o Prêmio Eldorado	2 J-22
29/11/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Prêmio Eldorado de Música tem os concorrentes para a finalíssima	jurado			1 J-23
1/12/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Eldorado, música como valor maior	jurado	OK		4 J-24
3/12/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Chega o momento da grande final	jurado	OK	Sobre o Prêmio Eldorado	1 J-25
4/12/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Eldorado. Prêmios e homenagens	jurado	OK		2 J-26
5/12/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Roberto Minczuk, o grande vencedor	jurado	OK	Sobre o Prêmio Eldorado	2 J-27
5/12/85	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Prêmio Eldorado de Música: o reconhecimento do talento musical	jurado	OK		1 J-28
16/12/85	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	De cara, um superconcerto. E de graça	diretor		Sobre o espetáculo "A Estrela"	1 J-29
17/12/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	A leitura sonora do céu, por Kerr	diretor	OK	Sobre o espetáculo "A Estrela"	2 J-30
19/12/85	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Um presente para a cidade, de hoje a domingo	regente	OK	Sobre o espetáculo "A Estrela" na Praça da Sé	1 J-31
24/12/85	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Espírito natalino está em baixa entre os paulistanos	regente		Sobre o espetáculo "A Estrela" na Praça da Sé	2 J-32
27/12/85	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	O que se pôde ouvir de erudito			Cita o trabalho de Samuel Kerr no SESC em 1985	1 J-33

Os arquivos marcados com (*) referentes ao Prêmio Eldorado de Música, estão guardados num envelope próprio

1985 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	RDFC	SP	Jaboticabal	Cocoroco, uma voz universitária e afinada - implantação do antigo Coral de Jaboticabal			Abril de 1985	R-01
29/4/85	Fatos	RJ	Rio de Janeiro	Mergulho em profundidade	diretor musical		Sobre a peça "Um Beijo, Um Abraço, Um Aperto de Mão"	R-02
18/9/85	Veja	SP	São Paulo	A síndrome na ribalta			Sobre a morte de Flávio Império	R-03
21/9/85	Manchete	SP	São Paulo	Flávio Império, mais uma vítima				R-04

1985 - EDITAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
12/03/85	Diário Oficial	SP	São Paulo	Designação de Samuel Kerr para diretor artístico do Coral da UNESP		E-01

1985 - PARTITURAS

DATA	NOME DA MÚSICA	ARRANJADOR	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
29/01/85	Ligue Para Um Clássico	Samuel Kerr	Manuscrito	Par-01

1985 - PESSOAL

DATA	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FOTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
			Desenho				P- 01
			Foto de Ricardo em Dangam, França	OK			P- 02
			Recado de felicitação			Nome do autor ilegível	P- 03
			Recado de Gláyste para o Samuel Kerr				P- 04
			Cartão postal do Museu de Arte Sacra				P- 05
			Carta para o Samuel Kerr			Nome do autor ilegível	P- 06
			Fotos diversas	OK	regente	Provavelmente na UFG	P- 07
			Carta de Dieter para o Samuel Kerr			Despedida de Dieter do SESC	P- 08
			Alunos do IAP no Portal do Morumbi	OK	regente		P- 09
	SP	Águas de Lindóia	Programação de Carto Coral		professor		P- 10
			Lista de arranjos até Agosto de 1986				P- 11
			Livreto "Quem Quiser Que Conte Outra..."				P- 12
			Jogral "Ele é Mes mo o Tal"				P- 13
			Cartão de aniversário*			Provavelmente de Maio	P- 14
			Cartão de aniversário*			Nome do autor ilegível	P- 15
			Cartão de aniversário de Sonia para o Samuel*				P- 16
			Cartão de aniversário com várias assinaturas*				P- 17
			Cartão de aniversário*				P- 18
			Cartão de aniversário em inglês*				P- 19
			Carta de Gisele para o Samuel Kerr			Setembro de 1986	P- 20
			Artigo "Pós Modernismo na Música" de Samuel Kerr			Novembro de 1986	P- 21
			Cartão de felicitações de Anzai para o Samuel			Dezembro de 1986	P- 22
			Cartão de Natal de Camem para o Samuel				P- 23
			Cartão de Natal de Itagiba para o Samuel				P- 24
			Reflexões às vésperas do 50º da realização do Congresso da Língua Nacional Cantada				P- 25
6/1/1986	PR	Curitiba	Carta de Cadmo para o Samuel Kerr				P- 26
6/1/1986		Ashford	Cartão postal de Juan para o Samuel Kerr				P- 27
08/01/86	SP	Bertioga	Carta de Gisele Cruz para o Samuel Kerr				P- 28
21/01/86			Desenhos diversos				P- 29
01/02/86			Cartão postal de Naum para o Samuel Kerr				P- 30
4/2/1986	PR	Curitiba	Carta para o Samuel Kerr			Nome do autor ilegível	P- 31
1.2/3/86			Carta de Carla para o Samuel Kerr				P- 32
1.2/3/86			Carta para o Samuel Kerr			Nome do autor ilegível	P- 33
1.3/3/86	SP	São Paulo	Convite para a reunião na Escola de Carto "Simg"		convitado		P- 34
31/3/86			Recado de Wilson para o Samuel Kerr				P- 35
2/5/86		São Leopoldo	Cartão de Luis Passos (?) para o Samuel Kerr				P- 36
5/5/86			Recado de aniversário de Alex para o Samuel*				P- 37
5/5/86	SP	São Paulo	Cartão de aniversário de José Bodria para o Samuel Kerr*				P- 38
5/5/86	SP	São Paulo	Cartão de aniversário de Nelly Soares para o Samuel Kerr*				P- 39
5/5/86	SP	São Paulo	Cartão de aniversário da gerente do SESC Camo para o Samuel Kerr*				P- 40

5/5/86	SP	São Paulo	Cartão de aniversário de Alayde para o Samuel Kerr*				P - 41
5/5/86	SP	São Paulo	Cartão de aniversário de Zanolli para o Samuel Kerr*				P - 42
5/5/86	SP	São Paulo	Cartão de aniversário para o Samuel Kerr*			Nome do autor ilegível	P - 43
5/5/1986	SP	São Paulo	Carta de aniversário de Gibran para o Samuel*				P - 44
5/5/86	SP	São Paulo	Cartão de aniversário de Jorge Nagle para o Samuel Kerr*				P - 45
5/5/86	SP	São Paulo	Cartão de aniversário de Roberto Anzai para Samuel Kerr*				P - 46
5/5/86	SP	São Paulo	Telegrama de aniversário de Marcelo Guelfi para o Samuel Kerr*				P - 47
5/5/86	SP	São Paulo	Cartão de aniversário de Regina para o Samuel*				P - 48
10/7/86	SP	São Paulo	Carta de Gisele para o Samuel Kerr				P - 49
12/7/86	SP	São Paulo	Relato da visita de Ricardo a casa de Samuel				P - 50
5/8/86	CE	Fortaleza	Carta de agradecimento pela participação no 5º Encontro Musical da UFC				P - 51
3/9/86	SP	São Paulo	Telegrama para Gisele Cruz, convite para o Painel FUNARTE em Vitória			Enviado por Elza Lakschevitz	P - 52
20/9/86			Um possível ensaio coro + orquestra no Projeto Ipê - canal 2				P - 53
29/9/86	SP	São Paulo	Convite para o lançamento do livro "Um Beijo, Um Abraço, Um Aperto de Mão"				P - 54
29/9/86	PR	Curitiba	Carta de Henrique para o Samuel Kerr				P - 55
30/9/86	SP	São Paulo	Carta de Gisele para o Samuel Kerr				P - 56
30/9/86	SP	São Paulo	Carta de Hermelino para o Samuel Kerr				P - 57
24/11/86	SP	São Paulo	Folheto do seminário "A Criança e a Produção Cultural"	debate	debate		P - 58
8/12/86		Portugal	Foto de Damgam França enviado por Aulir e Dinho			Contém carta escrita na foto	P - 59

Os arquivos marcados com (*) referentes ao Aniversário de Samuel Kerr de 1986, estão guardados num envelope próprio

1986 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	UNESP	SP	São Paulo	10º Encontro Coral da UNESP - "Há Mil Sons no Ar"	coordenador		1	PR-01
		RS	Porto Alegre	19º Encontro dos Corais das Universidades Gaúchas			1	PR-02
	Museu de Arte Sacra	SP	São Paulo	Projeto Música no Museu	direção	Alunos do IAP e Coral da RUNESP	2	PR-03
08/06/86	Portal do Morumbi	SP	São Paulo	II Encontro de Corais	direção	Alunos do IAP e Coral da RUNESP	1	PR-04
23/06/86	SESC Villa Nova	SP	São Paulo	Apresentação do Laboratório Coral e Orquestra de Cordas	coordenador		1	PR-05
30/7/86	Unv. Federal do Ceará	CE	Fortaleza	Encerramento do 5º Encontro Musical da UFC	regente		1	PR-06
29/08/86	Inst. de Artes do Planalto	SP	São Paulo	1ª Semana Ritmo e Som	regente	Coral do IAP	1	PR-07
27/09/86	AABB	SP	São Paulo	Festival de Corais	regente	Participação do Coral Cantum Nobile	1	PR-08
03/10/86	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto de Comemoração dos 50 anos do Coral Paulistano			1	PR-09
07/10/86	Faculdade Santa Marcelina	SP	São Paulo	5ª Semana de Arte	professor	Curso de Regência Coral	1	PR-10

16/10/86	UNESP	SP	Assis	Simpósio de Letras e Artes	coordenador	Apresentação do Coral da UNESP	1	PR-11
26/11/86	Inst. de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Encontro Musical	regente e coordenador	Coral do IAP	2	PR - 12
27/11/86	SESC Villa Nova	SP	São Paulo	Seminário "A Criança e a Produção Cultural"	debatedor		1	PR - 13
1/12/86	SESC Villa Nova	SP	São Paulo	"Abrir o Eco" - um espetáculo musical ecológico	diretor		1	PR - 14

1985 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	O Imparcial	SP	Presidente Prudente	Prudente sediará encontro dos corais da UNESP	regente	OK		1	J-01
29/04/85	O Imparcial	SP	Presidente Prudente	Ex-FAFI completa vinte e sete anos	regente			1	J-02
3/5/85	O Imparcial	SP	Presidente Prudente	Sociedade em Tópicos - destaque para a simpatia de Samuel Kerr	regente			1	J-03
10/05/85	O Imparcial	SP	Presidente Prudente	Sociedade em Tópicos - destaque para o 10º Encontro Coral da UNESP	regente			1	J-04
15/05/85	O Imparcial	SP	Presidente Prudente	Notas sobre Maria Elisa Pasqualini, regente assistente do Coral da UNESP		OK		1	J-05
28/5/85	O Imparcial	SP	Presidente Prudente	Notas sobre o 10º Encontro Coral da UNESP	regente			1	J-06
28/5/85	O Imparcial	SP	Presidente Prudente	Maria Elisa poderá reger domingo, coral da UNESP		OK		1	J-07
31/5/85	O Imparcial	SP	Presidente Prudente	Samuel Kerr chega a reger 400 vozes	regente	OK		1	J-08
31/5/85	O Imparcial	SP	Presidente Prudente	Sociedade em Tópicos - destaque para o 10º Encontro Coral da UNESP	regente			1	J-09
1/6/85	O Imparcial	SP	Presidente Prudente	Coral da UNESP hoje no PUM	regente			1	J-10
3/6/85	O Imparcial	SP	Presidente Prudente	Matéria sobre o 10º Encontro Coral da UNESP	regente			1	J-11
17/7/85	O Povo	CE	Fortaleza	Metamorfose do eruditismo	palestrante	OK	Sobre o 5º Encontro Musical da UFC	2	J-12
24/10/85	JC Vale		São Leopoldo	São Leopoldo: Corais são destaque na programação cultural	palestrante	OK	Sobre o 19º Encontro de Corais das Univ. Gaúchas	1	J-13
1/12/86	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Notas sobre a apresentação de "Abrir o Eco"	coordenador		Apresentação da Área de Música do SESC	1	J-14
1/12/86	Folha da Tarde	SP	São Paulo	Um show em defesa da ecologia - sobre o espetáculo "Abrir o Eco"	coordenador	OK	Contém 1 cópia	2	J-15
1/12/86	Folha de Higienópolis	SP	São Paulo	Qualquer um pode cantar...	regente	OK		1	J-16

1986 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	Informativo UNISINOS	SP		ECUG e premiação selam os 20 anos do Coral UNISINOS - Dez. de 1986	regente	OK	Contém 1 cópia	1	R - 01

1987 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FOTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
19/7/08				E-mail de Luisa Sawayá citando um Allegro regido pelo Samuel			Agosto de 1987	P - 01
				Carta de Marção para o Samuel Kerr				P - 02
				Carta de Lu para o Samuel Kerr				P - 03
				Letra da música "Butantã"				P - 04
		MT	Cuiabá	Cartão de identificação do 7º Painel Funarte de Regência Coral				P - 05
		SP	São Paulo	Fotos na Sé para a revista da APO	OK	organista		P - 06
				Relato sobre uma reunião com a Gisela sobre curso e laboratório				P - 07
				Relato de Samuel sobre a encenação "Bastião e Bastiana" em julho de 1987			Contém observações sobre a sua publicação	P - 08
		BA	Feira de Santana	Carta de Keiler Pego para o Samuel Kerr				P - 09
				Rascunho a mão de uma carta para o Grupo de Apoio do Depto. de Procedimentos Disciplinares				P - 10
				Roteiro da apresentação do programa Adágio			Contém 2 exemplares	P - 11
				Um esboço de roteiro pro ensaio				P - 12
				Esboço de um artigo sobre os concertos de Natal			Não foi publicado	P - 13
				Anotações diversas				P - 14
				Cartão postal de Regina para o Samuel Kerr			Janeiro de 1987	P - 15
		SP	São Paulo	Cartão de aniversário de Roberto Anzai para o Samuel Kerr*			Maio de 1987	P - 16
	SESC	SP	São Paulo	Carta de aniversário de Euclides para o Samuel Kerr*			Maio de 1987	P - 17
	Pref. do Município de São Paulo	SP	São Paulo	Documento do Departamento de Recursos Humanos			Novembro de 1987	P - 18
				Cartão de Natal de Roberto Anzai para o Samuel Kerr			Dezembro de 1987	P - 19
				Oito estudos de Psicopedagogia Musical			Dezembro de 1987	P - 20
		SP	São Paulo	Cartão de Natal de Gayle para o Samuel Kerr			Dezembro de 1987	P - 21
2/1/1987				Pintura "Folia"				P - 22
7/1/1987				Situação funcional do Sr. Samuel Kerr				P - 23
14/1/1987		ES	Vitória	Cartão postal de Gisela para o Samuel Kerr				P - 24
7/3/1987			Sta. Branca	Fotografia no Sítio da Ana Yara	OK			P - 25
9/3/1987	Pref. do Município de São Paulo	SP	São Paulo	Comunicação interna de faltas				P - 26
01/04/87	UNESP	SP	Botucatu	Solicitação de materiais para o XI Encontro de Corais da UNESP				P - 27
14/04/87		BA	Ilhéus	Carta de Keila para o Samuel Kerr				P - 28
21/04/87	SESC	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela participação no III Encontro Nacional de Idosos		palestrante	"Ação Estimuladora à Produção Cultural de Idosos"	P - 29
25/4/1987		SP	Botucatu	II Encontro Coral da UNESP				P - 30
25/4/87		BA	Ilhéus	Carta de Keila para o Samuel Kerr	OK		Contém uma foto	P - 31

5/5/87				Carta de aniversário para o Samuel Kerr*			Nome do autor ilegível	P- 32
5/5/87		SP	São Paulo	Telegrama de aniversário de Marcelo Guelfi para o Samuel Kerr*				P- 33
5/5/87		SP	São José do Rio Preto	Telegrama de aniversário de Alex F. e Anzai para o Samuel Kerr*				P- 34
5/5/87		SP	Araquara	Telegrama de aniversário de Aída, Kátia e Itamar para o Samuel Kerr*				P- 35
5/5/87		SP	São Paulo	Carta de aniversário de Patrícia para o Samuel Kerr*				P- 36
5/5/87	Instituto de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Carta de aniversário de Alberto Rabayal para o Samuel Kerr*				P- 37
5/5/87				Folha de caderno pautado com várias assinaturas pelo aniversário de Samuel Kerr*				P- 38
5/5/87				Cartão de aniversário com várias assinaturas*				P- 39
5/5/87	CCD Carlos de Souza Nazareth	SP	São Paulo	Cartão de aniversário para o Samuel Kerr*			Nome do autor ilegível	P- 40
5/5/87	SESC	SP	São Paulo	Cartão de aniversário de José Palma Bodira para o Samuel Kerr*				P- 41
5/5/87	SESC	SP	São Paulo	Cartão de aniversário de Joel Naimayer Padula para o Samuel Kerr*				P- 42
7/6/87		SP	São Paulo	Concerto de Órgão e Canto Coral na Igreja da Consolação	regente		Organista Ruth Jorge, Coral da UNESP, IAP e Inst. Pe. Chico	P- 43
14/6/1987	Pref. Municipal de Mogi das Cruzes	SP	Mogi das Cruzes	Certificado de participação no 1º Encontro de Corais de Mogi das Cruzes				P- 44
26/6/87	Grupo Farnambamba	SP	São Paulo	Programa 10 anos "Recuerdos"				P- 45
26/6/87		SP	Botucatu	Carta de Francisco Daltin parabenizando pelo XI Encontro de Corais da UNESP	regente			P- 46
10/7/87		SP	São Paulo	Carta de Cheryl Saunders pedindo demissão do SESC				P- 47
26/7/87		SP	Campos do Jordão	Samuel Kerr no Auditório Cláudio Santoro	OK		Contém dedicação de Mário	P- 48
5/8/87	SESC	SP	São Paulo	Trabalho Social com idosos	palestrante		Laboratório de Música e Atividade Coral	P- 49
22/8/87		SP	São Carlos	Certificado de participação na Homenagem a Villa-Lobos	professor			P- 50
25/8/87	SESC	SP	São Carlos	Carta de agradecimento pela participação da Semana em "Homenagem Villa-Lobos"	professor			P- 51
2/9/87		SP	São Paulo	Convite para a Assembleia de Criação da Sociedade Cultural Flávio Império			Contém observação do Samuel sobre sua ausência	P- 52
3/9/87	Pró Catedral	SP	São Paulo	Cartaz sobre o Concerto do Meio Dia e Meia	organista		Realizado na Catedral da Sé	P- 53
24/9/87		SP	São Paulo	Carta de Marisa contendo algumas observações de um ensaio com o Samuel Kerr				P- 54
1/10/87	SESC	SP	São Paulo	Carta de dispensa de suas funções				P- 55
12/10/87	Pref. Municipal de Resende	RJ	Resende	Certificado de participação do 1º Reciclagem FUNARTE - Regência Coral				P- 56
17/10/87		SUI	Geneve	Cartão postal de Almeida para o Samuel Kerr				P- 57

19/10/87	UNIRIO	RJ	Rio de Janeiro	Carta convite para a Jornada de Arte Integrada	professor		P - 58
28/10/87		SP	São Paulo	Carta para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P - 59
14/11/87		MG	Pouso Alegre	Certificado de participação no VIII Encontro Sulmineiro de Corais	regente	Coral da UNESP	P - 60

Os arquivos marcados com (*) referentes ao Aniversário de Samuel Kerr de 1987, estão guardados num envelope próprio

1987 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
22/02/87	SESC	SP	São Paulo	Abrir o Eco - A Trama do Gosto	diretor	Realizado no Parque Ibirapuera	3	PR-01
25/4/87		SP	Botucatu	Livreto sobre o XI Encontro de Corais da UNESP			1	PR-02
26/04/87	SESC	SP	São Paulo	Apresentação do Laboratório Coral e Orquestra de Cordas	diretor	Realizado no SESC Campestre	3	PR-03
13/06/87		SP	Mogi das Cruzes	Participação do Coral da UNESP no Encontro de Corais	regente		2	PR-04
21/06/87	Inst. de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Apresentação do Coral do IAP	regente	Realizado no Teatro João Caetano	1	PR-05
16/8/87	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto de Órgão - participação do Conjunto Vocal do IAP	organista	Realizado na Igreja Imaculada Conceição	2	PR-06
22/08/87		SP	São Carlos	Homenagem a Villa-Lobos	diretor	Participação da Orq. de Cordas do SESC	1	PR-07
03/09/87	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto do Meio Dia e Meia - participação do Coral da UNESP	organista	Realizado na Catedral da Sé	3	PR-08
20/09/87	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto Comemorativo dos 10 anos da APO	coordenador	Realizado na Igreja Imaculada Conceição	1	PR-09
26/09/87	Igreja Presb. Unida de SP	SP	São Paulo	Casamento Civil e Bênção Nupcial de Ruth Jorge e Irineu Domingues			1	PR-10
28/09/87		SP	São Paulo	III Prêmio Eldorado de Música	jurado	Realizado no Teatro Cultura Artística	1	PR-11
5/10/87	Inst. de Artes do Planalto	SP	São Paulo	II Semana Ritmo e Som - O Universo Coral do Mt Samuel Kerr	regente	Coral do IAP e Coral da Reitoria	1	PR - 12
25/10/87		SP	Itatiba	I Encontro de Corais em Itatiba			1	PR - 13
28/10/87		SP	São Paulo	I Encontro de Corais - IBM e Gente	regente	Participação do Coral Cantum Nobile	1	PR - 14
14/11/87		MG	Pouso Alegre	VIII Encontro Sulmineiro de Corais	regente	Participação do Coral da UNESP	1	PR-15
21/11/87		SP	São Paulo	Festival de Coros 87 - Cantando a Paz	regente	Participação do Coral da UNESP e Coral Cantum Nobile	1	PR-16
24/11/87	Museu Lasar Segall	SP	São Paulo	1º Encontro de Corais		Participação do Coral da UNESP	1	PR-17
28/11/87		SP	São Paulo	Bazar Cultural			1	PR-18
13/12/87	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto de Natal - participação do Coral do IAP	regente	Realizado na Igreja Imaculada Conceição	1	PR-19

1987 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	Jornal da UNESP	SP	São Paulo	Aqui, as opiniões de pessoas que "fazem" cultura	professor	OK	Abril de 1987	1	J-01
	Jornal da UNESP	SP	São Paulo	Coral de UNESP - experimenta e inova - XI Encontro de Corais	regente	OK	Maio de 1987	2	J-02
	Jornal da UNESP	SP	São Paulo	Participar, relaxar, distrair... e até espantar os males	regente	OK	Maio de 1987	2	J-02
6/3/87	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Cultura alternativa				1	J-03
30/03/87	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Cultura põe no ar nova programação	apresentador		Apresentação do programa "Allegro"	1	J-04
17/04/87	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Músicos da Sinfônica Municipal ainda sem instrumentos			Repercussão do acidente no Teatro Municipal de Americana	1	J-05
18/8/87	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	A cidade é sua - cheiro do rio incomoda maestro		OK	Narra sobre o cheiro do Rio Pinheiros	2	J-06

1988 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FOTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Anotações diversas - provavelmente no IV Prêmio Eldorado de Música				P - 01
				Anotações diversas				P - 02
				Início de esboço de carta para o Daniel				P - 03
				Esboço de uma recomendação de Naomi Munakata				P - 04
				Anotações - nomes				P - 05
				Recado de Cidinha para o Samuel Kerr				P - 06
				Relato de Samuel Kerr sobre o caso "Allegro"				P - 07
				Carta de Marisa para o Samuel Kerr				P - 08
				Foto no Painel em Londrina	OK			P - 09
				Carta de Boas Festas de Alexandre Zilahi a Samuel Kerr				P - 10
				Anotação sobre Campo Grande			Abril de 1988	P - 11
				Cartão de aniversário com várias assinaturas*			Maio de 1988	P - 12
				Cartão de aniversário de W. Bonetti para o Samuel Kerr*			Maio de 1988	P - 13
				Cartão de aniversário de Dr. Jou Elia para o Samuel Kerr*			Maio de 1988	P - 14
				Cartão de aniversário de Malu para o Samuel Kerr*			Maio de 1988	P - 15
				Fotografia do Samuel com uma dedicação de Alex Flores	OK		Outubro de 1988	P - 16
				Cartão de Natal para o Samuel Kerr - nome do autor ilegível			Dezembro de 1988	P - 17
				Cartão de agradecimento de Regina para o Samuel Kerr			Dezembro de 1988	P - 18
				Cartão de agradecimento para o Samuel Kerr - nome do autor ilegível			Dezembro de 1988	P - 19

				Rascunho de um pedido de empréstimo de tímpanos para um concerto da APO		Dezembro de 1933	P - 20
4/1/1933	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Carta de informações da APO	vice presidente		P - 21
22/2/1933		SP	São Paulo	As músicas que fizeram a cabeça de Samuel Kerr		Contém rascunho	P - 22
25/2/1933	Assoc. Regional do Butantã	SP	São Paulo	Carta de Samuel Kerr pedindo o retorno ao Depto. de Teatros da Sec. Mun. de Cultura			P - 23
25/4/1933		SUI	Geneve	Carta de Ricardo para o Samuel Kerr			P - 24
5/5/1933				Cartão de aniversário de Hilda para o Samuel Kerr*			P - 25
5/5/1933		SP	São Paulo	Cartão de aniversário de Roberto Anzai para o Samuel Kerr*		Contém um arranjo do Anzai da música "Nascente"	P - 26
05/05/33		SP	São Paulo	Telegrama de aniversário de Marcelo Guelfi para o Samuel Kerr*			P - 27
05/05/33		SP	São Paulo	Telegrama de aniversário para o Samuel Kerr*		Do GAAC e Coral da Reitoria da UNESP	P - 28
05/05/33		SP	São Paulo	Telegrama de aniversário de Gilta para o Samuel Kerr*			P - 29
05/05/33		SP	São Paulo	Telegrama de aniversário de Ison para o Samuel Kerr*			P - 30
05/05/33		SP	São Paulo	Telegrama de aniversário de San Maria para o Samuel Kerr*			P - 31
05/05/33		SP	São Paulo	Telegrama de aniversário do Coral Spazio para o Samuel Kerr*			P - 32
5/5/33		SP	São Paulo	Cartão de aniversário de Deiva para o Samuel Kerr*			P - 33
5/5/33	Hotel Santos Dumont	MG	Cambuquira	Cartão de aniversário para o Samuel Kerr*			P - 34
12/5/33	Fundação Padre Anchieta	SP	São Paulo	Carta de dispensa ao Samuel Kerr			P - 35
6/6/33	UNESP	SP	São José do Rio Preto	Carta de agradecimento pela preparação e realização do XII Encontro de Corais da UNESP		Coral de Alunos do IAP - contém 2 exemplares	P - 36
14/6/33		SP	São Paulo	Recado de Izabel para o Samuel		Contém uma resposta do Samuel ao recado	P - 37
18/6/33		SP	São José dos Campos	Fotografia do casamento de Elisabeth e Maurício	OK		P - 38
8/7/33		SP	Campos do Jordão	Carta de César para o Samuel Kerr			P - 39
22/7/33		PR	Curitiba	Cartão postal das sobrinhas Soninha, Adriana e Cláudia para o Samuel Kerr		Igreja Presbiteriana de Curitiba	P - 40
5/8/33		RJ	Rio de Janeiro	Carta de Damil para o Samuel Kerr			P - 41
23/8/33		MS	Campo Grande	Anotação sobre um evento na cidade			P - 42
8/9/33	SESI	MS	Campo Grande	Carta de agradecimento pela participação do II Laboratório Coral			P - 43
9/9/1933		SP	São Paulo	Cartão postal de Ouro Preto/MG para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P - 44
25/10/33	Depto. de Teatros da Sec. Mun. de Cultura	SP	São Paulo	Cartaz da apresentação de Vespro 1.610 "Della Beata Vergine" de Monteverdi	organista	Coral Paulistano, Collegium Musicum, Camera Atheneum e Academia Antiqua	P - 45

17/11/88				Carta de Marisa para o Samuel Kerr				P - 46
15/12/88	FUNARTE	RJ	Rio de Janeiro	Certificado de participação do VIII Painel FUNARTE de Regência Coral		coordenador	Realizado em Londrina - PR	P - 47

Os arquivos marcados com (*) referentes ao Aniversário de Samuel Kerr de 1988, estão guardados num envelope próprio

1988 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
08/04/88	MASP	SP	São Paulo	Concerto Comemorativo de 20 anos da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal		Contém observação por escrito de Samuel	1	PR-01
15/5/88	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto de Órgão - participação do Coral da UNESP	organista	Realizado na Igreja Imaculada Conceição	3	PR-02
28/05/88	UNESP	SP	São José do Rio Preto	XII Encontro de Corais da UNESP - Tema "Centenário da Abolição"	diretor e regente	Participação do Coral de Alunos do IAP	2	PR-03
15/07/88		SP	São Paulo	Apresentação do Madrigal Psychopharmacoon	regente	Contém letras das músicas	1	PR-04
12/09/88	Inst. de Artes do Planalto	SP	São Paulo	IV Concurso "Ritmo e Som"	jurado		1	PR-05
24/9/88		RJ	Rio de Janeiro	Concerto "Canto En Canto" - realizado na Sala Cecília Meireles		Enviado ao Samuel - nome do autor ilegível	1	PR-06
30/09/88		SP	São Paulo	25 anos da Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo	regente		4	PR-07
07/10/88		SP	São Paulo	Cacho e Chorus 88 - encontros mensais de grupos de canto coral	regente	Participação do Coral da UNESP	1	PR-08
07/10/88	Inst. de Artes do Planalto	SP	São Paulo	III Semana Ritmo e Som - O Universo Coral do Maestro Samuel Kerr	regente	Contém programação completa da semana	1	PR-09
26/10/88		SP	São Paulo	25 anos da Fac. de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo	regente	Oficina de Trabalho em Epidemiologia	1	PR-10
29/10/88	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Vespro 1610 "Della Beata Vergine" de Monteverdi	organista	Realizado também nos dias 15,17,30 e 31/10	2	PR-11
6/11/88		SP	Franca	1º Encontro Coral de Franca - Lab. Coral	regente	Contém programação completa do encontro	1	PR - 12
7/11/88		SP	São Paulo	IV Prêmio Eldorado de Música - 1ª Semifinal*	jurado		2	PR - 13
11/11/88	Museu Lasar Segall	SP	São Paulo	2º Encontro de Corais - participação do Coral da UNESP - IAP	regente	Contém programação completa do encontro	1	PR - 14
12/11/88	Museu Lasar Segall	SP	São Paulo	2º Encontro de Corais - participação do Madrigal Psychopharmacoon	regente	Contém programação completa do encontro	1	PR - 14
14/11/88		SP	São Paulo	IV Prêmio Eldorado de Música - 2ª Semifinal*	jurado		1	PR-15
21/11/88		SP	São Paulo	IV Prêmio Eldorado de Música - 3ª Semifinal*	jurado		2	PR-16
26/11/88		SP	São Paulo	II Congresso Brasileiro de Comunidades Terapêuticas - apresentação do Madrigal Psychopharmacoon	regente	Contém programação completa do congresso	1	PR-17
28/11/88		SP	São Paulo	IV Prêmio Eldorado de Música - 4ª Semifinal*	jurado		1	PR-18
9/12/88	Escola Paulista de Medicina	SP	São Paulo	Apresentação do Madrigal Psychopharmacoon	coordenador e regente		1	PR-19
13/12/88		SP	São Paulo	IV Prêmio Eldorado de Música - Final*	jurado	Contém breve release sobre o Samuel Kerr	3	PR-20
15/12/88	Catedral Presb. do RJ	RJ	Rio de Janeiro	Programação Especial de Natal	organista	Coro Infantil do Teatro Municipal e Coral do Sem. Batista do Sul	1	PR-21

16/12/88	Igreja Batista Itacuruçá	RJ	Rio de Janeiro	Concerto de Natal	organista	Coro Infantil do Teatro Municipal e Coral do Sem. Batista do Sul	2 PR-22
17/12/88	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto de Natal - Coral Paulistano e Collegium Musicum de São Paulo	organista	Realizado na Igreja Nª Sª da Consolação	1 PR-23
21/12/88	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Sinfônica Municipal	organista		1 PR-24

Os arquivos marcados com (*) referentes ao IV Prêmio Eldorado de Música, estão guardados num envelope próprio

1988 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
16/07/88	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	O canto une o homem à ciência	regente	OK	Apresentação do Madrigal Psychopharmac	1	J-01
16/07/88	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Quem canta seus males espanta	regente	OK	Apresentação do Madrigal Psychopharmac	1	J-02
10/08/88	Correio do Estado	MS	Campo Grande	Matéria sobre o Laboratório Coral ministrado por Samuel Kerr	palestrante			1	J-03
16/8/88	Correio do Estado	MS	Campo Grande	Laboratório de Canto Coral	palestrante			1	J-04
17/08/88	Correio do Estado	MS	Campo Grande	Matéria sobre o Laboratório Coral ministrado por Samuel Kerr	palestrante	OK		1	J-05
24/08/88	Jornal da Manhã	MS	Campo Grande	2º Festival de Coros do Centro-Oeste e Laboratório Coral	palestrante			1	J-06
27/8/88		MS	Campo Grande	Termina hoje o Festival de Coros	palestrante	OK		1	J-07
1/12/88	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Elisa Freixo toca no Municipal		OK		1	J-08
15/12/88	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Os vencedores do Prêmio Eldorado	jurado	OK		1	J-09
15/12/88	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	O pianista Fernando Corvisier foi o vencedor	jurado	OK	Sobre a final do Prêmio Eldorado	1	J-10

1988 - EDITAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
09/03/88	DOM	SP	São Paulo	Transferência de Samuel Kerr para a Secretaria Municipal de Cultura		E - 01

1988 - PARTITURAS

ANO	NOME DA MÚSICA	ARRANJADOR	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
1988	Velho Sino	Samuel Kerr	Manuscrito - para o Laboratório Coral de Franca	1	Par - 01
1988	Cunhataiporã	Samuel Kerr	Manuscrito - para o Laboratório Coral de Campo Grande	2	Par - 02

1989 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Anotações diversas		Contém nomes de alguns regentes	P - 01
	FUNARTE			Informativo sobre os 10 anos do Projeto Villa Lobos - contém um texto do Samuel		Contém 2 exemplares	P - 02
		JAPÃO		Cartão postal de Naomi para o Samuel			P - 03

				Cartão de Marcelo Guelti para o Samuel			P - 04
	Inst. de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Declaração de recomendação para Jean Noel Saghaard	professor		P - 05
		SP	São Paulo	Carta de João Leiva relatando a crise em que o Brasil passava na época		Maio de 1989	P - 06
		SP	São Paulo	Carta de felicitações pelo aniversário de Samuel Kerr - nome do autor ilegível		Maio de 1989	P - 07
		PE	Recife	Cartão com uma homenagem póstuma ao Pe. Jaime Cavalcanti Diniz		Maio de 1989	P - 08
				Cartão de felicitações ao Samuel Kerr - nome do autor ilegível			P - 09
				Carta de Regina (Fazenda) para o Samuel Kerr		Novembro de 1989	P - 10
				Relatório do IX. Fainel Furante de Regência Coral	coordenador e regente	Novembro de 1989	P - 11
				Cartão de Boas Festas de Malu e Celso ao Samuel Kerr		Dezembro de 1989	P - 12
				Cartão de Natal de Roberto Anzai para o Samuel Kerr - Dezembro de 1989		Contém uma partitura de "Noite de Paz"	P - 13
				Cartão de Boas Festas de Elza para o Samuel Kerr		Dezembro de 1989	P - 14
	Assoc. Madrigal Psyclohámacon	SP	São Paulo	Declaração de Samuel sobre aulas que teve com Damiano Cozzella	regente	Dezembro de 1989	P - 15
	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Comunicação sobre a eleição da Diretoria da APO para o ano de 1990	vice presidente	Dezembro de 1989	P - 16
7/1/1989				Guardanapo do casamento de Gisele e Cadmo			P - 17
24/1/1989	Inst. de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela colaboração na posse do reitor da UNESP			P - 18
10/2/1989		CE	Fortaleza	Cartão postal para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P - 19
2/4/1989	Esporte Clube Pinheiros	SP	São Paulo	Contrato de Prestação de Serviços	regente		P - 20
5/5/1989				Cartão da Fundação Mokiti Okada pelo aniversário de Samuel Kerr			P - 21
5/5/1989				Recado de aniversário escrita por Help para o Samuel Kerr			P - 21
5/5/1989				Cartão de Roberto Anzai pelo aniversário de Samuel Kerr			P - 21
5/5/1989		MS	Campo Grande	Telegrama de aniversário escrita por Help para o Samuel Kerr			P - 21
5/5/1989				Cartão de aniversário para o Samuel Kerr		Contém várias assinaturas	P - 22
25/5/1989		MS	Campo Grande	Carta de Ivone Fraiha para o Samuel Kerr			P - 23
28/5/1989		SP	São Paulo	Contribuição às reflexões sobre a reorganização da Escola Mun. de Música			P - 24
1/6/1989		SP	São Paulo	Relato sobre a Escola Municipal de Música, citando o episódio "lamentável"		Contém um texto "Reflexões" sobre a situação da EMM	P - 25
3/6/1989		SP	Itapetininga	Cartaz do 1º Seminário de Regentes e Coralistas	coordenador geral		P - 26
14/06/89		SP	Bauru	Telegrama de reide Calixto falando do sucesso do Laboratório Coral realizado na cidade	regente	Realizado nos dias 10 e 11/06	P - 27
20/06/89	BANESER	SP	São Paulo	Recibo de pagamento de autônomo		Contém cópia do contrato sobre a Confecção de Manual	P - 28
30/06/89		SP	São Paulo	Panfleto do Projeto Barroco Moderno			P - 29
04/07/89		BA	Salvador	Carta para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P - 30
08/07/89		SP	São Paulo	Poema de Gláude			P - 31

20/05/89	BANESER	SP	São Paulo	Recibo de pagamento de autônomo, sobre a Confecção de Manual				P - 32
11/07/89		BA	Salvador	Carta para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível		P - 33
3/8/89		SP	São Paulo	Telegrama de Ana Mãe Barbosa sobre a mesa "A Experiência da Educação Musical no Brasil"				P - 34
14/8/89	USP	SP	São Paulo	Certificado de participação no 3º Simpósio Internacional sobre o Ensino da Arte	coordenador da mesa	Tema: "A Experiência da Educação Musical no Brasil"		P - 35
16/8/89		SP	São Paulo	Carta de Leir Ribeiro para o Samuel Kerr				P - 36
24/8/89		SP	São Paulo	Carta de Leir Ribeiro para o Samuel Kerr				P - 37
27/8/89				Desenho		Autor desconhecido		P - 38
30/8/89	BANESER	SP	São Paulo	Contrato de Prestação de Serviço	paletista			P - 39
4/9/89	BANESER	SP	São Paulo	Contrato de Prestação de Serviço	coordenador			P - 40
5/9/89	BANESER	SP	São Paulo	Recibo de pagamento de autônomo	paletista			P - 41
17/9/89				Cartão com uma homenagem póstuma a Maria do Carmo Monteiro de Arruda Botelho	organista	Samuel participou da Missa de Sétimo Dia como o organista		P - 42
17/9/89		MS	Campo Grande	Carta de Ivone Fraiha para o Samuel Kerr				P - 43
21/9/89	Editora Scipione	SP	São Paulo	Carta de Valdemar Vello sobre a elaboração de uma material de coleção de magistério				P - 44
22/9/89		SP	São Paulo	Carta				P - 45
29/9/1989	Soc. Brasileira de Musicologia	SP	São Paulo	Carta convite para a conferência do Centro de Pesquisa de Música Judaica				P - 46
5/10/89		SP	São Paulo	Encaminhamento de documentos para a Comissão Permanente de Acumulação de Cargos				P - 47
18/10/89	Soc. Brasileira de Musicologia	SP	São Paulo	Divulgação da Conferência do Centro de Pesquisa de Música Judaica	regente	Apresentação do Coral do IAP		P - 48
20/10/89	Inst. de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela participação da "IV Semana Ritmo e Som				P - 49
29/10/89				Carta da Val para o Samuel Kerr				P - 50
10/11/89	BANESER	SP	São Paulo	Recibo de pagamento de autônomo	coordenador			P - 51
12/11/89		SP	Tatuí	Certificado de participação do VII Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo				P - 52
27/11/89	Sec. de Estado da Saúde	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela participação no curso "A Saúde da Gente Brasileira"				P - 53
27/11/89		SP	Lins	Carta de Laís para o Samuel Kerr				P - 54
13/12/89	BANESER	SP	São Paulo	Recibo de pagamento de autônomo	coordenador	Contém cópia do contrato de 01/12/89		P - 55
18/12/89		BA	Salvador	Carta para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível		P - 56

1989 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	Esporte Clube Pinheiros	SP	São Paulo	Concerto de Natal - Coral do Esporte Clube Pinheiros	regente	Dezembro de 1989	1	PR-01
16/3/89		SP	São Paulo	Prêmio Jairo Ramos (EPM)	regente	Madrigal Psychophármakon	1	PR-02
17/05/89	UFMT	MT	Cuiabá	3ª Reciclagem Funarte de Regência Coral		Coral da UFMT	1	PR-03

16/07/89	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto de Órgão - Hélio Nunes da Silva e Laura Berenice Swantes Iorio		Realizado na Igreja Imaculada Conceição	1 PR-04
15/08/89	USP	SP	São Paulo	3º Simpósio Internacional sobre o Ensino da Arte e sua História	coordenador de mesa	Tema: "A Experiência da Ed. Musical no Brasil: diferentes abordagens"	1 PR-05
20/08/89	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto de Órgão	organista	Realizado na Igreja Imaculada Conceição	2 PR-06
20/09/89	Esporte Clube Pinheiros	SP	São Paulo	Panfleto sobre a peça "Nossa Cidade"			1 PR-07
29/09/89	Inst. de Artes do Planalto	SP	São Paulo	IV Semana Ritmo e Som - O Universo Sonoro - de John Boudler e S. Kerr		Contém programação completa da semana	1 PR-08
18/10/89	Esporte Clube Pinheiros	SP	São Paulo	Noite da Arte "Das Catedrais às Paveas"	regente	Coral do Esporte Clube Pinheiros	1 PR-09
24/10/89	Inst. de Artes do Planalto	SP	São Paulo	ManIA Musical	organista		1 PR-10
25/11/89	Esporte Clube Pinheiros	SP	São Paulo	2º Encontro de Nossos Talentos	regente	Coral do Esporte Clube Pinheiros	1 PR-11
1/12/89		DF	Brasília	1º Concurso Psychopharmacoon de Obras Corais - 3ª fase - julgamento final	jurado	Madrigal Psychopharmacoon	3 PR - 12
5/12/89		SP	São Paulo	1º Concurso Psychopharmacoon de Obras Corais - 3ª fase - julgamento final	jurado	Madrigal Psychopharmacoon	2 PR - 13

1989 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
16/02/89	Jornal da Paulista	SP	São Paulo	Muita Música e Arte na EPM. É o setor de Cultura chegando		J-01
01/08/89	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	No palco, tritando de frio	Sobre o Festival de Inverno de Campos do Jordão	J-02

1989 - PARTITURAS

DATA	NOME DA MÚSICA	AUTOR	ARRANJADOR	FORMAÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Ave Maria	C. Franck	Samuel Kerr	Quarteto de Cordas	Partitura usada em um casamento em 1989 - armazenada em um envelope	Par - 01
	Gavotte I e II	J. S. Bach		Quarteto de Cordas com arranjo para órgão	Partitura usada em um casamento em 1989 - armazenada em um envelope	Par - 01
	The Virtuous Suite	Henry Purcell	Thomas F. Dunhill	Quarteto de Cordas com arranjo para órgão	Partitura usada em um casamento em 1989 - armazenada em um envelope	Par - 01
	Marcha	J. S. Bach		Quarteto de Cordas com arranjo para órgão	Partitura usada em um casamento em 1989 - armazenada em um envelope	Par - 01
	Song Without Words No. 48	F. Mendelssohn		Quarteto de Cordas	Partitura usada em um casamento em 1989 - armazenada em um envelope	Par - 01
	Brandenburg Concerto, No 3	J. S. Bach		Quarteto de Cordas	Partitura usada em um casamento em 1989 - armazenada em um envelope	Par - 01
	Melodia em Lá Menor	A. Piazzolla		Quarteto de Cordas	Partitura usada em um casamento em 1989 - armazenada em um envelope	Par - 01
	Alguém qué drops?		Débora, Stella, Robsson	Coro a 3 vozes		Par - 02
4/4/89	Allegro pro Allegro		Samuel Kerr		Contém dedicatória de Kitty	Par - 03

1990 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FOTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
		SP	São Paulo	Texto "Fluxus" - com uma planta do IAP			Contém 2 exemplares	P- 01
				Cronograma da Cia Coral dos meses de abril, maio e junho				P- 02
				Cartão de Roberto Arzai para o Samuel Kerr				P- 03
				Anotações diversas				P- 04
				Albino assinado "A Cultura com Fleury"				P- 05
				Cartão com felicitações ao Samuel e Cia. Coral			Nome do autor ilegível	P- 06
				Convite para o Concerto em Homenagem ao Maestro Juan Serrano				P- 07
				Cartão de Geraldo para o Samuel Kerr				P- 08
				Cartão de felicitações de Dedé para o Samuel Kerr				P- 09
				Cartão de Natal do Coral do Esporte Clube Pinheiros para o Samuel Kerr			Dezembro de 1990	P- 10
			Basel	Cartão de Natal para o Samuel Kerr			Nome do autor ilegível	P- 11
				Carta de Natal de Keila para o Samuel Kerr			Dezembro de 1990	P- 12
16/1/1990		RS	Caxias do Sul	Cartão postal de Stella para o Samuel Kerr				P- 13
07/02/90				Carta de Vânia para o Samuel Kerr				P- 14
15/2/1990	Escola Paulista de Medicina	SP	São Paulo	Recisão de Contrato de Trabalho		regente		P- 15
15/2/1990	Caixa Econômica Federal	SP	São Paulo	Autorização para Movimentação de Conta Vinculada				P- 16
23/2/1990				Relato escrito a mão - uma frase de Terulio				P- 17
12/3/1990				Carta de Vânia para o Samuel Kerr				P- 18
25/3/1990				Cartão de William para o Samuel Kerr				P- 19
8/4/1990		SP	São Paulo	Cartão postal de Angelg para o Samuel Kerr				P- 20
14/4/1990		RJ	Rio de Janeiro	Cartão postal de Kalil para o Samuel Kerr				P- 21
17/4/1990				Roteiro de "John Bull na Maria Musical"				P- 22
23/4/1990	USP	SP	São Paulo	Fanfletto sobre a exposição "Medicina Popular" no IEB - part. do Madrigal Psychopharmacol		regente	Contém 2 exemplares	P- 23
25/4/1990		SP	São Paulo	Carta de agradecimento de Marcos pelo uso de uma sala para um ensaio				P- 24
2/5/1990	Coral Libertano	SP	São José dos Campos	Carta convite para a misitração de uma palestra		palestrante		P- 25
05/05/90		SP	São Paulo	Cartão de aniversário de Roberto Arzai para o Samuel Kerr				P- 26
05/05/90		SP	São Paulo	Recado de aniversário de Jonas para o Samuel Kerr				P- 27

05/05/90		SP	São Paulo	Recado de aniversário de Sekeff para o Samuel Kerr			P - 28
05/05/90		SP	São Paulo	Cartão postal de aniversário de Rev. Araújo para o Samuel Kerr			P - 29
05/05/90		SP	São Paulo	Cartão de aniversário do Cantum Nobile para o Samuel Kerr			P - 30
05/05/90				Cartão de aniversário de Vânia e Álvaro para o Samuel Kerr			P - 31
15/05/90	USP	SP	São Paulo	Carta de desculpas por algum transtorno			P - 32
20/5/90		SP	Lins	Fotografia do Coral Pró Arte de Lins, enviada por Jair	OK		P - 33
21/5/90		FRA	Paris	Cartão postal de Na um para o Samuel Kerr			P - 34
22/5/90		SP	São Paulo	Carta de Louis para o Samuel Kerr			P - 35
30/5/90		SP	São Paulo	Carta de Débora Letícia para o Samuel Kerr		Contém 1 recorte de jornal	P - 36
30/5/90				Carta de Abel Rocha para o Samuel Kerr			P - 37
5/6/90	BANESER	SP	São Paulo	Contrato de Prestação de Serviço	professor		P - 38
13/6/90	BANESER	SP	São Paulo	Recibo de pagamento de autônomo	professor		P - 39
26/6/90	Inst. de Artes do Paraito	SP	São Paulo	Declaração de 20 dias de férias			P - 40
30/6/90		SP	São Paulo	Carta de gratidão pelos integrantes do Coral do Esporte Clube Pinheiros			P - 41
7/7/90		PR	Curitiba	Cartazes do espetáculo "Canções e Momentos" do Coral de Curitiba	regente	Contém 2 exemplares	P - 42
7/7/90		PR	Curitiba	Cartão de agradecimento do Coral de Curitiba para o Samuel Kerr			P - 43
13/7/90	Inst. de Artes do Paraito	SP	São Paulo	Cartaz do Fluxus Event(o) Unesp			P - 44
16/7/90	BANESER	SP	São Paulo	Recibo de pagamento de autônomo	professor	Contém Contrato de Prestação de Serviço - de 09/07/1990	P - 45
29/7/1990	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Nota à imprensa sobre o concerto de 05/08 na Catedral Evangélica	organista		P - 46
17/8/90		SP	São Paulo	Fotografia de Samuel Kerr com Roberto Anzai e Gisela Cruz	OK		P - 47
18/8/90		SP	São Paulo	Cartão de agradecimento da família de Juan Manuel Ferraro			P - 48
28/8/90		SP	São Paulo	Panfleto sobre a apresentação do Coral da UNESP e Madrigal Psychopharmacology na Biblioteca Mário de Andrade		Contém 1.2 exemplares	P - 49
29/8/1990				Recado para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P - 50
30/8/90		SP	Campinas	Carta de Sérgio sobre uma monografia sobre o Samuel Kerr			P - 51
31/8/90		SP	São Paulo	Carta de Tatiana para o Samuel Kerr			P - 52
20/9/90		EUA	Seattle	Carta de Débora para o Samuel Kerr			P - 53
24/9/90		SP	São Paulo	Convite para o show "Mulheres de Holanda"		Participação de Chico Buarque	P - 54
19/10/90	Pref. Municipal de Franca	SP	Franca	Laboratório Coral - III Encontro Coral de Franca	coordenador	Contém programação completa do encontro	P - 55

27/10/90		MA	São Luis	Cartão postal de Celso Amotli para o Samuel Kerr				P - 56
29/11/90	Cia. Coral	SP	São Paulo	Convite para o espetáculo "Vai se Chamar Saudade"	regente			P - 57
2/12/90	Secr. Municipal de Cultura	SP	São Paulo	Concertos de Natal do Coral Paulistano	regente	Contém 12 exemplares		P - 58
2/12/90		SP	São Paulo	Carta de Regina para o Samuel Kerr				P - 59
13/12/90		SP	São Paulo	Cartão de Roberto Anzai para o Samuel Kerr				P - 60
17/12/90	BANESER	SP	São Paulo	Recibos de pagamento de autônomo de 17/12 e 26/11	monitor	Contém Contratos de Prestação de Serviço - de 6/12 e 16/11		P - 61
18/12/90	Assoc. Madrigal Psychopharmacoon	SP	São Paulo	Convite para o Concerto Final do II Concurso Psychopharmacoon de Obras Corais	regente	Contém 3 exemplares		P - 62
18/12/90	Inst. de Artes do Planalto	SP	São Paulo	Declaração de 20 dias de férias				P - 63
12/12/90	Cúria Metropolitana de São Paulo	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela participação do Coral Paulistano na Catedral da Sé	regente			P - 64
21/12/90		SP	São Paulo	Telegrama de "Boas Festas" do PROEX ao Samuel Kerr				P - 65

1990 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	Cia. Coral	SP	São Paulo	Espectáculo em homenagem a João Pacifico	regente		6	PR-01
		SP	São Paulo	Mulheres de Hollanda - a mulher na obra de Chico Buarque	diretor e arranjador	Setembro e Novembro de 1990	2	PR-02
	Cia. Coral	SP	São Paulo	Livreto do espetáculo "Elsinore"	regente		1	PR-03
09/03/90	Cia. Coral	SP	São Carlos	Elsinore - pré-estréia nacional	regente	Contém um programa em diagramação maior	4	PR-04
15/04/90	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto de Órgão - Jorgr Zacharias e Coral Quatro Cantos	organista	Realizado na Igreja Imaculada Conceição	3	PR-05
17/04/90	Instituto de Artes da UNESP	SP	São Paulo	ManIA Musical	regente	Canto Coral do IA e Técnica Vocal	15	PR-06
23/04/90	Madrigal Psychopharmacoon	SP	São Paulo	Abertura da Exposição sobre Medicina Popular	regente	Realizado no IEB	2	PR-07
07/07/90	Coral de Curitiba	PR	Curitiba	Canções e Momentos	regente convidado		1	PR-08
05/08/90	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto de Órgão	organista	Realizado na Catedral Evangélica de SP	7	PR-09
16/9/90	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto de Órgão	organista	Realizado na Igreja Imaculada Conceição	8	PR-10
25/09/90	Museu da Imagem e do Som	SP	São Paulo	Apresentação do compositor Willy Corrêa de Oliveira	regente	Participação do Madrigal Psychopharmacoon	3	PR-11
28/9/90	Esporte Clube Pinheiros	SP	São Paulo	Noites Culturais - Banda Sinf. do Corpo de Fuzileiros Navais e Coral do ECP	regente	Apresentado também em 29/09	2	PR - 12
21/10/90		SP	Franca	Encerramento do III Encontro Coral - alunos do Laboratório Coral	regente	Contém programação completa do encontro	2	PR - 13
2/12/90		SP	São Paulo	Concerto de Natal - Coral Paulistano e Orquestra Sinfônica Municipal	regente	Realizado na Catedral Evangélica de SP	2	PR - 14
4/12/90		SP	São Paulo	Concerto de Natal - Coral Paulistano e Orquestra Sinfônica Municipal	regente	Realizado na Igreja Nossa Senhora de Fátima	8	PR - 15

6/12/90		SP	São Paulo	Concerto de Natal - Coral Paulistano e Orquestra Sinfônica Municipal	regente	Realizado no Convento do Carmo	13	PR - 16
13/12/90	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Magnificat - Arrieta/Bach - Coro Lírico, Coral Paulistano, Balé da Cidade e Orquestra Sinfônica Municipal			1	PR - 17
18/12/90	Madrigal Psychophármakon	SP	São Paulo	II Concurso Psychophármakon de Obras Corais	regente		5	PR - 18
19/12/90	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concertos do Meio Dia - órgãos e percussão	organista		7	PR - 19

1990 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	O Estandarte			Semeando o louvor - 1 ano no cancionário "Canteiro"			Outubro de 1990	1	J-01
	Jornal da UNESP	SP	São Paulo	O canto de todos os dias - sobre o espetáculo "Mulheres de Hollanda"	diretor e arranjador	OK	Outubro de 1990	3	J-02
24/02/90	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Cazuza espera autorização para voltar ao Brasil			Sobre a morte do cantor Cazuza	1	J-03
19/3/90	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Nota sobre a peça Elsonire	regente	OK		1	J-04
21/03/90	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Hamlet de Shakespeare canta hoje em espetáculo com coral cênico	regente	OK	Sobre a peça Elsonire	1	J-05
21/03/90	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Vinte e uma vozes no castelo de Hamlet	regente	OK	Sobre a peça Elsonire	1	J-06
7/7/90	Correio de Notícias	PR	Curitiba	Samuel Kerr e o Coral de Curitiba	regente	OK		2	J-07
7/7/90	Jornal do Estado	PR	Curitiba	Maestro Samuel Kerr rege o Coral de Curitiba	regente	OK		2	J-08
7/7/90	O Estado do Paraná	PR	Curitiba	Música em Curitiba e em Londrina	regente	OK	Regente convidado do Coral de Curitiba	2	J-09
12/7/90	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Fluxus e coa em maratona de 18 horas		OK		1	J-10
23/7/90	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Sinfônica Jovem perde o maestro Juan Serrano		OK		1	J-11
28/9/90	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Abaixo-assinado "A Cultura com Fleury"			O nome de Samuel Kerr consta na lista	1	J-12
28/10/90	Shopping News	SP	São Paulo	Psychophármakon: a face melódica da morte	regente	OK	Matéria sobre o Madrigal Psychophármakon	2	J-13
23/11/90	Diário Oficial	SP	São Paulo	Programação Cultural de Dezembro				1	J-14

1990 - PARTITURAS

DATA	NOME DA MÚSICA	AUTOR	ARRANJADOR	FORMAÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Contos Corais		Samuel Kerr	Coral	Partitura Guia - III Encontro Coral de Franca	Par - 01
	S'io Ti Vedess Una Sol	O. di Lasso		Coro a 4 vozes	Trechos de obras para coro SATB a capella	Par - 02
	Agnus Dei	Hans Leo Hasler		Coro a 4 vozes	Trechos de obras para coro SATB a capella	Par - 02
	Mamãe pila milho	Ernest Mahle		Coro a 4 vozes	Trechos de obras para coro SATB a capella	Par - 02
	Vexations	Erik Satie		Piano (?)	Contém 2 exemplares	Par - 03

1991 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FOTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Carta de Angélica, Cristina, Renata e Mônica para o Samuel Kerr				P- 01
		ITA	Roma	Cartão postal de Monica Martins para o Samuel Kerr				P- 02
	Instituto de Artes da Unesp	SP	São Paulo	Flyer do I Encontro de Regentes com a presença do Mt. Jamil Maluf				P- 03
				Anotações diversas				P- 04
				Rascunho de uma carta				P- 05
				Marcador de livro - recado de aniversário de Scheilla Glaser para o Samuel Kerr			Maio de 1991	P- 06
				Cartão de aniversário para o Samuel Kerr			Nome do autor ilegível	P- 07
		ITA	Veneza	Cartão postal de Marisa para o Samuel Kerr				P- 08
				Cartão de aniversário com várias assinaturas			Maio de 1991	P- 09
				Homenagem do Coral Paulistano a M. Braunwieser pelos seus 90 anos	OK	regente	Julho de 1991	P- 10
		SP	São Paulo	Coral Paulistano Programação 1991		regente		P- 11
		SP	São Paulo	Resenha: Lucia de Lá Menor			Contém planta do Salão Nobre do Teatro Municipal	P- 12
		SP	São Paulo	Programação dos 80 anos do Teatro Municipal				P- 13
		SP	São Paulo	Banda dos Fazilheiros Navaiz com o Coral do Esporte Clube Pinheiros	OK	regente	Setembro de 1991	P- 14
	Secr. Municipal de Cultura	SP	São Paulo	Carta de Marilena Chaui para o Samuel Kerr - sobre o concerto do Coral Paulistano na escadaria do Teatro Municipal		regente	Setembro de 1991	P- 15
				Cartão de Natal com várias assinaturas			Dezembro de 1991	P- 16
				Cartão de Natal com várias assinaturas			Dezembro de 1991	P- 17
4/1/1991	Secr. Municipal de Cultura	SP	São Paulo	Carta convite para integrar o Conselho de Arte 1991-1992			Escrito por Marilena Chaui	P- 18
9/1/1991		SP	São Paulo	Carta para o Samuel Kerr			Nome do autor ilegível	P- 19
14/1/1991		SC	Joinville	Cartão postal de Cadmo e Girele para o Samuel Kerr				P- 20
17/1/1991	Secr. Municipal de Cultura	SP	São Paulo	Memorando sobre os preparativos do concerto do Aniversário de SP		regente		P- 21
23/2/1991		SP	São Paulo	Crachá da apresentação de "Mulheres de Holanda" no Memorial da América Latina			Contém relato do Samuel sobre o acontecimento	P- 22
6/3/1991				Bilhete de agradecimento de Vânia para o Samuel Kerr				P- 23
7/3/1991	Instituto de Artes da Unesp	SP	São Paulo	Carta de comunicação enviada por Jairo Francisco de Moraes				P- 24
18/3/1991	Pref. do Mun. de São Paulo	SP	São Paulo	Comunicado sobre a reunião do Conselho de Arte do T. Municipal		conselheiro		P- 25
20/03/91		SP	São Paulo	Carta convite para o II Simpósio de Ciências Exatas e Engenharias		regente	Coral da UNESP	P- 26
23/03/91				Fotografia de Samuel Kerr	OK	regente		P- 27
05/04/91		SP	São Paulo	Bilhete de Na um para o Samuel Kerr				P- 28
27/04/91		SP	São Paulo	Rascunho de uma carta de condolências				P- 29

05/05/91		SP	São Paulo	Dois cartões de aniversário em branco		Contém notas de uma festa surpresa	P - 30
05/05/91		SP	São Paulo	Cartão de aniversário com várias assinaturas			P - 31
05/05/91		SP	São Paulo	Marcador de texto de Mônica para o Samuel Kerr			P - 32
05/05/91		SP	São Paulo	Bilhete de aniversário de Seleff para o Samuel Kerr			P - 33
24/5/91		SP	São Paulo	Recado para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P - 34
25/5/91		SP	São Paulo	Carta de Cida, da Administração do Municipal		Contém relato do Samuel sobre o acontecimento	P - 35
29/5/91		SP	São Paulo	Lista de presença para a apresentação da Missa Gullo			P - 36
2/6/91		SP	São Paulo	Carta de Regina para o Samuel Kerr			P - 37
5/6/91	Instituto de Artes da Unesp	SP	São Paulo	Declaração de frequência dos regentes do Coral da UNESP	diretor artístico		P - 38
11/6/91	Sec. r. Municipal de Cultura	SP	São Paulo	Carta de comunicação da ausência de Marilena de A. T. Oliveira	regente		P - 39
2/7/91		FRA	Paris	Cartão postal de Marisa, Adriana, Mônica, Júlio, Jonas e Cláudia para o Samuel Kerr			P - 40
12/7/91				Cartão postal de Carolina para o Samuel Kerr			P - 41
15/7/91	Cons. Musical Santa Cecília	SP	Araçatuba	Carta convite para um curso de Técnica de Regência Coral			P - 42
26/7/91				Manuscrito de uma ordem de casamento			P - 43
1/8/91	UNESP	SP	São Paulo	Carta de autorização para a participação da Semana de Música Erudita em Araçatuba		Contém sugestão de responsabilidade de despesas	P - 44
15/8/91	FDE	SP	São Paulo	Carta convite para o Seminário "Linguagem e Linguagens "			P - 45
18/8/1991	1.º IPI em Tatuí	SP	Tatuí	Boletim dominical - contém nota agradecendo ao Samuel pela participação no 1.º FISEMUS			P - 46
25/8/91		SP	São Paulo	Carta de Lúcia Sider para o Samuel Kerr			P - 47
27/8/91	Assembleia Legislativa	SP	São Paulo	Carta do Dep. Israel Zekcer agradecendo pela participação do Samuel numa homenagem			P - 48
29/8/91	FDE	SP	São Paulo	Seminário "Linguagem e Linguagens " - programação completa	palestrante	Contém carta de Lisabeth Mantovani	P - 49
31/8/91		SP	São Paulo	Peça teatral "Um caso imperial para dois atores"		Realizado no Museu do Ipiranga	P - 50
19/9/1991	Assembleia Legislativa	SP	São Paulo	Carta do Dep. Israel Zekcer para o Samuel Kerr			P - 51
20/9/1991		SUE	Estocolmo	Carta de Naomi Munkata para o Samuel Kerr			P - 52
22/9/91				Anotações diversas			P - 53
7/10/91		SUE	Estocolmo	Carta de Naomi Munkata para o Samuel Kerr			P - 54
12/10/91	Instituto Edméé Brandi	RJ	Rio de Janeiro	Certificado de participação do 1.º Encontro Brasileiro de Laringologia e Voz Humana	conferencista	Tema: "Canto Coral no Brasil"	P - 55
17/10/91	Instituto Edméé Brandi	RJ	Rio de Janeiro	Carta de agradecimento pela participação no Encontro de Laringologia	conferencista		P - 56

21/10/91		MIS	Campo Grande	Carta de Ivone para o Samuel Kerr				P - 57
21/10/91	Instituto de Artes da Unesp	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela participação do Coral Paulistano na VI Semana Ritmo e Som	regente			P - 58
22/10/91		SP	São Paulo	Carta de Maula para o Samuel Kerr				P - 59
26/10/91	1ª IPI em São Paulo	SP	São Paulo	Programação do I Congresso de Músicos	regente			P - 60
27/10/91	Cons. Musical Santa Cécília	SP	Araçatuba	Certificado de participação da I Semana de Música Erudita de Araçatuba	palestrante	Palestra sobre Regência Coral		P - 61
30/10/91		SP	São Paulo	Carta de Gisele para o Samuel Kerr				P - 62
4/11/91				Cartão postal de Geraldo para o Samuel Kerr				P - 63
6/11/91				Carta de Vilson para o Samuel Kerr				P - 64
23/11/91		SP	São Paulo	Programação de uma Oficina Coral				P - 65
30/11/91		SP	São Paulo	Rito de uma Missa				P - 66
2/12/91				Relato de uma conversa do Samuel sobre um ensaio do Requiem de Mozart				P - 67
5/12/91			Düsseldorf	Carta de Abel Rocha para o Samuel Kerr				P - 68
7/12/91	Cons. Musical Santa Cécília	SP	Araçatuba	Formatura da turma de 1991			Contém agradecimento especial ao Samuel Kerr	P - 69
18/12/91		SP	São Paulo	Carta de Clóvis Ribeiro para o Samuel Kerr			Carta fechada	P - 70

1991 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
				Rascunho de um programa de concerto do Coral Paulistano	regente		1	PR-01
8/1/91	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Teatro no Municipal - Elsinore, variações sobre o tema de Hamlet - Cia. Coral	regente	Contém 1 cópia e 2 ingressos para o dia	4	PR-02
23/02/91	Memorial da América Latina	SP	São Paulo	Mulheres de Hollanda	diretor e arranjador		1	PR-03
27/02/91	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Abertura da Temporada de 1991 - regência de David Machado	regente	Participação do Coral Paulistano	1	PR-04
11/03/91	Instituto de Artes da UNESP	SP	São Paulo	Semana Mozart	regente	Participação do Coral do Instituto de Artes	2	PR-05
05/04/91	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Ciclo Beethoven - Sinfonia nº 9 - regência de David Machado	regente	Participação do Coral Paulistano	1	PR-06
07/04/91	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto de Órgão - "O Caminho da Cruz" de Marcel Dupré	narrador	Contém texto utilizado para a narração	2	PR-07
13/04/91	Fed. Israelita do Estado de SP	SP	São Paulo	XIII Feira do Livro Judaico - Encontro de Corais	regente	Coral B'Nai B'Rith	1	PR-08
13/05/91		SP	São Paulo	Abertura do II Congresso Anual do SINPEEM	regente	Participação do Coral Paulistano	1	PR-09
25/5/91	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Série Compositores Brasileiros - Heitor Villa Lobos	regente	Participação do Coral Paulistano	4	PR-10
27/05/91	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Programação: "Viva Paulo Freire"	regente	Participação do Coral Paulistano	2	PR-11
4/6/91	SOBRAVIME	SP	São Paulo	I Congresso Brasileiro de Vigilância em Medicamentos	regente	Participação do Madrigal Psychopharmacoon	2	PR - 12

15/6/91	Cons. Musical Brooklin Pta.	SP	São Paulo	Recital em Homenagem ao 90º aniversário de Martin Braunwieser	regente	Participação do Madrigal Psychopharmacoon	1	PR - 13
26/6/91	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concertos do Meio Dia - Homenagem aos 90 anos de Martin Braunwieser	regente	Participação do Coral Paulistano	2	PR - 14
5/7/91	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Grande Missa em Dó Menor - Mozart regência de David Machado	regente	Participação do Coral Paulistano	1	PR - 15
6/7/91		SP	Araçatuba	II Encontro Regional de Corais da Unesp			3	PR - 16
7/7/91	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto em Homenagem ao 90º aniversário de Martin Braunwieser	regente	Participação do Madrigal Psychopharmacoon	1	PR - 17
24/7/91	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concertos do Meio Dia - Coral Paulistano - vozes femininas		Regência de Naomi Munakata	1	PR - 18
2/9/91	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Ópera "O Amor das Três Laranjas"	maestro preparador	Contém livreto	1	PR - 19
16/9/91	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Vésperas Líricas - "Lucia de La Menor"	diretor musical	Participou como Monsieur Jean Dsaint	1	PR - 20
27/9/91	Esporte Clube Pinheiros	SP	São Paulo	Projeto Noites Culturais - participação da Banda Sinfônica do Corpo de Fuzileiros Navais	regente	Participação do Coral do Esporte Clube Pinheiros	1	PR - 21
29/9/91	Pref. do Município de São Paulo	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano na Catedral de São Miguel Paulista	regente	Contém solicitações de transporte de cargas	1	PR - 22
14/10/91	Instituto de Artes da UNESP	SP	São Paulo	VI Semana Ritmo e Som do IA	regente	Participação do Coral Paulistano	2	PR - 23
16/10/91	Instituto de Artes da UNESP	SP	São Paulo	VI Semana Ritmo e Som do IA	regente	Participação do Coral do Instituto de Artes	2	PR - 23
3/11/91	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano e Conj. Instrumental da Orq. Sinf. Municipal	regente	Organista Dorotéia Kerr	3	PR - 24
13/11/91	Grande Loja Maçônica de SP	SP	São Paulo	Projeto Mozart - O Arquiteto Musical - Coro Masculino da UNESP	regente	Contém programação completa do festival	1	PR - 25
9/12/91	Indiana University School of Music	EUA		Músicas do Natal Brasileiro - foi apresentado o arranjo "Linda Estrela"	arranjador	Contém flyer de divulgação do concerto	1	PR - 26
14/12/91		SP	São Paulo	Concerto de Natal do Coral Esporte Clube Pinheiros	regente	Pianista Roberto Anzai	1	PR - 27
15/12/91	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Temporada do Natal de 91 - Magnificat de Bach	regente	Participação do Coral Paulistano	1	PR - 28
16/12/91		SP	Campos do Jordão	II Simpósio de Pesquisa e Pós Graduação em Ciências Exatas e Engenharia	coordenador geral	Participação do Coral da UNESP	1	PR - 29

1991 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
23/05/91	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Série Compositores Brasileiros - Heitor Villa Lobos	regente	Participação do Coral Paulistano	1	J-01
03/07/91	Folha da Manhã	SP	Araçatuba	Encontro Regional de Corais da UNESP no sábado	regente	Participação do Coral da UNESP	1	J-02
11/9/91	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Programação dos 80 anos do Teatro Municipal	regente	Conjunto Instrumental da Orq. Sinf. Municipal	2	J-03
16/09/91	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Vésperas Líricas - "Lucia de La Menor"	diretor musical	Participou como Monsieur Jean Dsaint	1	J-04
26/09/91	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Zubin Mehta rege Maggio Musicale no Municipal			1	J-05
4/11/91	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Marília Pêra encarna diva exterminadora	diretor musical	Sobre o espetáculo: "Lúcia de Lá Menor"	1	J-06
21/12/91	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Obra devolve beleza ao Vale do Anhangabaú		Participação do Coral Paulistano e da OSM	1	J-07

1991 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
18/09/91	Veja	SP	São Paulo	Anúncio sobre o espetáculo "Lúcia de Lá Menor	diretor musical		1	R - 01

1991 - PARTITURAS

DATA	NOME DA MÚSICA	AUTOR	ARRANJADOR	FORMAÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	O vos omnes	Bernardo Pisano		Coral a 4 vozes		Par - 01
14/10/91	Piada de dois mutuns - Harm. de Samuel Kerr		Esmeralda R.	Coral a 4 vozes	Para a Semana do Ritmo e Som	Par - 02

1992 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Anotações sobre o musical "Praça da Sé" contém envelope com fotos do Marco Zero			P - 01
				Esboço de Programação do Coral Paulistano - contém observação do Samuel quanto a isso		Contém 1 cópia	P - 02
				Planejamento de 1992 com a Dorotéia Kerr			P - 03
				Anotações diversas			P - 04
				Desenho para o Samuel Kerr			P - 05
				Rascunho de uma carta			P - 06
				Desenho			P - 07
				Livreto sobre o violinista Natan Schwartzman		Contém autógrafo para o Samuel Kerr	P - 08
				Cartão de Natal com várias assinaturas		Dezembro de 1992	P - 09
				Cartão de Natal para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P - 10
				Cartão de Natal de Malú e Celso para o Samuel Kerr		Dezembro de 1992	P - 11
				Cartão de Natal com várias assinaturas		Dezembro de 1992	P - 12
				Cartão de felicitações ao Samuel por um prêmio recebido		Escrito por Renée Sizudo	P - 13
				Cartão de Natal da mãe, D. Ondina		Dezembro de 1992	P - 14
				Carta para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P - 15
				Cartão de Natal de Hildaléia para o Samuel Kerr		Dezembro de 1992	P - 16
				Cartão de Natal para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P - 17
				Carta de agradecimento do III Salão de Arte Infante Juvenil		Dezembro de 1992	P - 18
				Cartão de Feliz Ano Novo do coral Fifun		Dezembro de 1992	P - 19
13/1/1992	Instituto de Artes da Unesp	SP	São Paulo	Carta de voto de louvor à Comissão Integradora do Vestibular			P - 20
14/1/1992		SP	São Paulo	Carta de Sekeff para o Samuel Kerr			P - 21
17/1/1992		EUA	Bloomington	Carta para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P - 22

17/3/1992		SP	São Paulo	Resenha de Samuel Kerr sobre "O Ouvindo Pensante"	professor		P - 23
20/3/1992	FDE	SP	São Paulo	Carta convite para um curso			P - 24
23/3/1992	Varig	SP	São Paulo	Passagens aéreas de Samuel Kerr Roberto Arzai para Salvador			P - 25
29/3/1992		BA	Salvador	Poema de Zélia Valu para o Samuel Kerr			P - 26
29/3/1992		BA	Salvador	Marcador de livros dado por Zélia Valu para o Samuel Kerr			P - 27
30/3/1992	Governo do Estado da Bahia	BA	Salvador	Carta de agradecimento pela participação na oficina de canto coral "Salvador em Canto"	regente	Contém 2 exemplares	P - 28
04/05/92	Pref. do Município de São Paulo	SP	São Paulo	Carta para o Samuel Kerr sobre uma professora de inglês para a ópera Xenias			P - 29
05/05/92		SP	São Paulo	Cartão de aniversário com várias assinaturas			P - 30
05/05/92		SP	São Paulo	Cartão de aniversário do Coral do Esporte Clube Pinheiros			P - 31
05/05/92		SP	São Paulo	Caricatura do Samuel Kerr feita por Celeste do Coral Paulistano			P - 32
05/05/92		SP	São Paulo	Recado de aniversário de Framaya Bulgarini			P - 33
09/05/92		SP	São Paulo	Certificado de participação no 3º Encontro Nacional de Escolas de Música	palestrante	Contém relatório sobre a oficina ministrada	P - 34
11/05/92		SP	São Paulo	Desenho do Samuel Kerr reproduzindo o nascimento de uma criança			P - 35
25/5/92		SP	Águas de São Pedro	Roteiro da apresentação "A Escola Risonha e Franca" - Coral do IA e Reitoria	regente	Contém 4 cópias	P - 36
30/5/92	UNESP	SP	Botucatu	I Semana do Meio Ambiente de Botucatu - XIII Encontro de Corais da Unesp	diretor artístico	Contém programação completa da semana	P - 37
31/5/92		SP	Botucatu	Certificado de participação no XIII Encontro de Corais da Unesp	diretor artístico		P - 38
12/6/92	Centro Cultural São Paulo	SP	São Paulo	Cartão postal promovendo o espetáculo "João Pacífico" - Cia. Coral	direção musical	Contém 2 exemplares	P - 39
21/6/92		SP	São Paulo	Carta de Miriam Elizabeth para o Samuel Kerr		Contém fotografia do Tibet	P - 40
25/6/92		MG	São João Del Rei	Cartão postal de Warwick para D. Ondina Kerr			P - 41
26/6/92	USP	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela participação na homenagem aos aposentados da Fac. Educação	regente	Participação do Coral Esporte Clube Pinheiros	P - 42
27/6/92	1º IPI em São Paulo	SP	São Paulo	Programação do Curso para Regentes	regente	Contém boletim dominical do dia que o coral do curso se apresentou (28/06/92)	P - 43
4/7/92		SP	São Paulo	Convite para o Recital de Graduação em Percussão de Ricardo Bologna		Realizado no Instituto de Artes da UNESP	P - 44
17/7/92		SP	São Paulo	Anotação a mão sobre o programa "Viva a Petizada" realizado pelo Coral Paulistano	regente	Contém observações sobre a realização do programa	P - 45
22/7/92	FDE	SP	São Paulo	Carta convite para o Seminário Arte: Linguagem da Humanidade	palestrante		P - 46
10/8/1992		SP	São Paulo	Carta de envio de uma ficha de avaliação			P - 47
21/8/1992	Pref. do Município de São Paulo	SP	São Paulo	Carta convite para a inauguração da sede da Escola Municipal de Música			P - 48
2/9/92		SP	São Paulo	Caricatura do Samuel Kerr com uma dedicatória		Nome do autor ilegível	P - 49

11/9/92		SP	São Paulo	Texto de uma narração para um oratório de Carlos Gomes		Gravado por Samuel Kerr	P - 50
20/9/92	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Convite para o concerto em homenagem aos 15 anos da APO	regente	Participação do Coral Paulistano	P - 51
24/9/1992	Inst. Brasileiro de Arte e Cultura	RJ	Rio de Janeiro	Carta convite para o curso de Dinâmica de Coro	palestrante		P - 52
28/9/1992		SP	São Paulo	Carta de Márcia Dias para o Samuel Kerr			P - 53
30/9/92	Esporte Clube Pinheiros	SP	São Paulo	Convite para um coquetel de lançamento do livro "Germânia-Pinheiros - IX Décadas"		Em comemoração dos 93 anos do Esporte Clube Pinheiros	P - 54
7/10/92		SP	São Paulo	Reinauguração da Biblioteca Mário de Andrade - participação do Coral Paulistano	regente	Contém programação completa da inauguração	P - 55
13/10/92		SP	São Paulo	Carta de marilene para o Samuel Kerr			P - 56
14/10/92		SP	São Paulo	Anotação à mão sobre o programa "Sons Puxam Histórias"	regente	Feito com as mulheres do Coral Paulistano	P - 57
22/10/92	USP	SP	São Paulo	Convite para a inauguração da sede do Museu de Arte Contemporânea da USP			P - 58
26/10/92		SP	São Paulo	Carta de Samuel Kerr sobre a produção dos "Salmos de Bernstein"			P - 59
9/11/92	Inst. Brasileiro de Arte e Cultura	RJ	Rio de Janeiro	Certificado de participação do curso Dinâmica de Coro	professor		P - 60
20/11/92		SP	São Paulo	Relatório das atividades do Coral Paulistano	regente		P - 61
23/11/92	Centro Cultural São Paulo	SP	São Paulo	Cartão postal promovendo o espetáculo "O Não Amoroso" - Cia. Coral	direção musical	Contém 3 exemplares	P - 62
1/12/92	FDE	SP	São Paulo	Carta de encaminhamento de recibos para uso no Imposto de Renda		Contém 3 recibos de prestação de serviços	P - 63
10/12/92	Varig	SP	São Paulo	Recibo de pagamento de passagem para o Rio de Janeiro ao Samuel Kerr		Contém a passagem aérea dessa viagem	P - 64
18/12/92		RS	Caxias do Sul	Cartão de Boas Festas de Aulir para o Samuel Kerr			P - 65
21/12/92				Cartão postal de Terezinha para o Samuel Kerr			P - 66
30/12/92				Cartão postal para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P - 67
30/12/92		SP	São Paulo	Carta com um comprovante de depósito para o Samuel Kerr			P - 68

1992 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	Teatro Municipal	SP	São Paulo	João Pacífico - Cia. Coral - regência de Roberto Anzai	direção musical	Janeiro de 1992 - contém 1 cópia	4	PR-01
	Centro Cultural São Paulo	SP	São Paulo	João Pacífico - Cia. Coral - regência de Roberto Anzai	direção musical	Junho de 1992	2	PR-02
18/01/92	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Teatro no Municipal - espetáculo "João Pacífico" - Cia. Coral	regente	Contém programação completa do festival	1	PR-03
13/02/92	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano e Conj. Instrumental da Orq. Sinf. Municipal	regente	Teve recital de piano com Fernando Lopes	2	PR-04
20/03/92	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto do Coral Paulistano - Rossini	regente	Regência de Alberto Grau	1	PR-05
26/04/92	Congregação Israelita Paulista	SP	São Paulo	Encontro de Corais	regente	Participação do Coral da B'nai B'rith	2	PR-06
22/05/92	MASP	SP	São Paulo	Concerto da Orquestra Experimental de Repertório - regência de Jamil Maluf	regente	Vozes femininas do Coral Paulistano	1	PR-07

30/05/92	UNESP	SP	Botucatu	XIII Encontro de Corais da Unesp	diretor artístico	Contém programação completa da semana	2	PR-08
07/06/92	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto de Coro e Órgão - participação do Coral Paulistano e Yolanda Serena	regente	Realizado na Catedral Evangélica de São Paulo	1	PR-09
7/7/92	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Ópera "Xerxes" de Handel - Coral Paulistano e Orq. Sinf. Municipal	maestro preparador	Regência de Ivor Bolton	2	PR-10
22/07/92		SP	Campos do Jordão	Festival de Inverno - Concerto da Orquestra Experimental de Repertório	regente	Vozes femininas do Coral Paulistano	1	PR-11
6/8/92		SP	São Paulo	Memórias Brasileiras - Arranjadores participação do Coral Paulistano		Contém programação completa do projeto	1	PR-12
9/9/92	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concertos do Meio Dia - Coral Paulistano	regente	Contém observação do Samuel sobre o concerto	1	PR-13
12/10/92	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Ópera dos 500 - Coral Municipal	regente do coro	Regência de Nelson Ayres	2	PR-14
20/10/92	Instituto de Artes da UNESP	SP	São Paulo	VII Semana Ritmo e Som - participação do Coral Paulistano	regente	Contém programação completa da semana	3	PR-15
18/11/92	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concertos do Meio Dia - Coral Paulistano	regente		4	PR-16
6/12/92	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	Concerto com os Corais Paulistano, Inanfil do IA, Coral Infantil do Mackenzie e Coral Infantil FINFUM	regente	Realizado na Catedral Evangélica de São Paulo	1	PR-17
9/12/92	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto com os Corais Paulistano, Inanfil do IA, Coral Infantil do Mackenzie e Coral Infantil FINFUM	regente	Concertos do Meio Dia	3	PR-18
15/12/92	Centro Cultural Banco do Brasil	RJ	Rio de Janeiro	Clássicos Brasileiros - "João Pacifico" - Cia. Coral - regência de Roberto Anzai	direção musical		1	PR-19
19/12/92	Esporte Clube Pinheiros	SP	São Paulo	Concerto Especial de Natal - Coral do Esporte Clube Pinheiros	regente		1	PR-20
21/12/92	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Concerto com os Corais Paulistano, Inanfil do IA, Coral Infantil do Mackenzie e Coral Infantil FINFUM	regente	Natal no Municipal	2	PR-21
25/12/92	1ª IPI em SP	SP	São Paulo	Concerto de Natal - Coral Feminino da Catedral Evangélica	regente	Substituiu a Dorotéa Kerr	1	PR-22

1992 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	Jornal da UNESP	SP	São Paulo	Autor inova o ensino de música - resenha sobre "O Ouvindo Pensante"	escritor		Abril de 1992	1	J-01
	Pinheiros	SP	São Paulo	Concerto Especial de Natal - Coral do Esporte Clube Pinheiros	regente	OK	Dezembro de 1992	1	J-02
25/3/92	Jornal da Bahia	BA	Salvador	Cidade festeja seus 443 anos - concerto "Salvador em Canto"	regente		Contém 2 cópias	2	J-03
26/3/92	A Tarde	BA	Salvador	Anúncio sobre o concerto "Salvador em Canto"	regente		Contém 2 cópias	2	J-03
28/03/92	A Tarde	BA	Salvador	Anúncios diversos sobre o concerto "Salvador em Canto"	regente			1	J-04
20/05/92	A Notícia	SP	São José do Rio Preto	Vida urbana traz o maestro Samuel Kerr	regente			1	J-05
21/5/92	A Notícia	SP	São José do Rio Preto	Maestro afirma que ruído de carro pode ser tornar música	regente	OK	Sobre a palestra "Sons da Cidade"	2	J-06
21/5/92	Diário da Região	SP	São José do Rio Preto	Músico sugere transformar obra de Silva em som	regente	OK	Sobre a palestra "Sons da Cidade"	3	J-07
12/6/92	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Coral refaz o caoinho da roça até João Pacifico	diretor musical	OK	Sobre a peça "João Pacifico"	2	J-08
10/11/92	Notícia	PR	Londrina	Dinâmica de ensaio	palestrante	OK		1	J-09

17/12/92	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Municipal festeja o Natal com balé, coral e orquestra	regente		Sobre o Natal no Municipal	1 J-10
23/12/92	Diário do Grande ABC	SP		Dezoito vozes infantis em busca do reconhecimento	regente	OK	Sobre a participação do coral de SBC no Municipal de São Paulo	1 J-11

1992 - REVISTA

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Revista da Folha	SP	São Paulo	Quem tira o pó do Marco Zero		R - 01

1992 - PESSOAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FOTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
				Cartão de visitas da Turismo Agatur				P - 01
				Carta de agradecimento de Camila Ribeiro para o Samuel Kerr			Instituto de Artes da UNESP	P - 02
				Rascunho de uma carta para Izabel Sobral				P - 03
				Rascunho de uma carta para o coordenador do IA (?)				P - 04
				Fotografia de Samuel Kerr	OK			P - 05
				Anotações com nomes de alguns regentes				P - 06
				Cartão de felicitações ao Samuel Kerr e ao Coral Paulistano				P - 07
				Cartão para o Samuel Kerr			Nome do autor ilegível	P - 08
		SP	São Paulo	Coral Paulistano na Igreja Presbiteriana Unida	OK	regente		P - 09
				Fotografia de Paulo Celso Moura com a filha Beatriz				P - 10
				As melhores palavras				P - 11
				Cartão de Chris para o Samuel Kerr				P - 12
				Fotografia de uma paisagem			Nome do autor ilegível	P - 13
				Fotografia de uma igreja			Janeiro de 1993	P - 14
				Carta de aniversário de Nelly para o Samuel Kerr			Maior de 1993	P - 15
		SP	São Paulo	Poema do Coral do Esporte Clube Pinheiros para o aniversário do Samuel Kerr		regente		P - 16
		SP	São Paulo	Cartão de aniversário do Coral do Esporte Clube Pinheiros para o Samuel Kerr		regente		P - 17
	APCA	SP	São Paulo	Os Melhores de 1992 - Samuel Kerr foi escolhido melhor Regente Coral	OK	regente	Contém 2 exemplares	P - 18
				Fotografia de Samuel Kerr com pessoas ao redor dele - contém cartão com assinaturas	OK		Setembro de 1993	P - 19
				Cartão de agradecimento assinado por pais de alunos do Samuel Kerr			Outubro de 1993	P - 20
		SP	São Paulo	Carta de agradecimento de Soninha para o Samuel Kerr			Outubro de 1993	P - 21

				Cartão de agradecimento de Regina para o Samuel Kerr		Dezembro de 1993	P- 22
				Cartão de Boas Festas para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P- 23
				Cartão de Boas Festas de Ana Botafogo para o Samuel Kerr e o Coral Paulistano		Dezembro de 1993	P- 24
				Imagem de Natal dada ao Samuel Kerr		Dezembro de 1993	P- 25
		SP	São Paulo	Cartão de Natal de Osvaldo Lacerta para o Samuel Kerr		Dezembro de 1993	P- 26
	International Society of Bassists			Calendário de 1994 com uma fotografia de Soninha, além de um agradecimento		Dezembro de 1993	P- 27
12/1/1993	Hotel Fazenda Club dos 200	SP	São José do Baileiro	Nota fiscal de hospedagem			P- 28
23/01/93		ALE		Cartão postal de Dorotéia Kerr para Samuel, Warwick e Ondina			P- 29
22/01/93		ALE		Programa do Concerto de Trompete e Órgão		Organista Dorotéia Kerr	P- 30
25/01/93		RN	Natal	Carta para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P- 31
27/01/93				Carta de Dorotéia Kerr			P- 32
28/01/93		SP	São Paulo	Designação da composição do Conselho de Arte do Teatro Municipal			P- 33
03/02/93				Carta de Hermeliro para o Samuel Kerr			P- 34
05/02/93	Pref. do Município de São Paulo	SP	São Paulo	Carta de comunicação de uma reunião do Conselho de Arte no Gabinete do Prefeito			P- 35
08/02/93	Pref. do Município de São Paulo	SP	São Paulo	Carta de encaminhamento de Dorotéia Kerr			P- 36
18/2/93		SP	São Paulo	Carta de Dorotéia Kerr ao secretário de cultura			P- 37
24/2/93		SP	São Paulo	Carta de Dorotéia Kerr ao Samuel Kerr	conselheiro	Mesmo conteúdo da carta anterior	P- 38
1/3/93				Carta de Isabel Setti ao Samuel Kerr			P- 39
3/3/93	FDE	SP	São Paulo	Carta convite para a ministração de um curso sobre canto coral			P- 40
9/3/93		SP	São Paulo	Carta de Samuel para Isabel Sobral			P- 41
15/3/93	SESC	SP	São José do Rio Preto	Carta convite para o Projeto Voz, Lavra, Palavra			P- 42
19/3/93		SP	São Paulo	Carta de Hermeliro para o Samuel Kerr			P- 43
24/3/93				Cartão postal de Marisa para o Samuel Kerr			P- 44
4/4/93	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Ingresso para o concerto "Paixão Segundo São Mateus"	regente preparador	Contém 2 exemplares	P- 45
13/4/93	Assoc. dos Cantores do Coral Municipal	SP	São Paulo	Carta de designação de representante do presidente da Associação			P- 46
17/4/93		SP	Botucatu	Convite para um almoço de despedida			P- 47
25/4/93	Igreja Evangélica Luterana de SP	SP	São Paulo	Apresentação do Coral Paulistano	regente		P- 48
5/5/1993				Carta de aniversário de Vicente para o Samuel			P- 49
5/5/1993		SP	São Paulo	Cartão de aniversário com várias assinaturas			P- 50

20/5/1993		MA	São Luis	Carta de Celso Amotti para o Samuel Kerr			P - 51
25/5/93		SP	São Paulo	Cartão de felicitações de Tatiana pelo Prêmio APCA conquistado por Samuel Kerr			P - 52
28/5/93	SESC	SP	São José do Rio Preto	Projeto Voz, Lavra, Palavra - oficina "Sons Contemporâneos"	palestrante	Contém programação completa do projeto	P - 53
29/5/93	SESC	SP	São José do Rio Preto	Recibo de pagamento da ajuda de custo ao Samuel Kerr	palestrante	Projeto Voz, Lavra, Palavra	P - 54
21/6/93	Instituto de Artes da UNESP	SP	São Paulo	Carta de agradecimento pela participação no "Encontros Nacionais - III Oficina de Regência"			P - 55
23/6/1993	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Ingresso para o concerto do Coral Paulistano	regente		P - 56
16/7/93			Leipzig	Cartão de William Pereira para o Samuel Kerr			P - 57
20/7/93		CAN	Montreal	Carta de Marisa para o Samuel Kerr			P - 58
21/7/93		RJ	Rio de Janeiro	Carta de Daniel Jr. para o Samuel Kerr			P - 59
27/7/93		SP	São Paulo	Carta de Manoel Franceschini para o Samuel Kerr			P - 60
5/8/93	UNESP	SP	Araçatuba	Carta convite para a II Semana de Música Erudita - Oficina de Canto Coral	palestrante	Contém 2 exemplares da programação da semana	P - 61
18/8/93	Igreja Presbiteriana Unida de SP	SP	São Paulo	Declaração de tempo de serviço de Samuel Kerr à Igreja	regente		P - 62
19/8/93		CAN	Montreal	Cartão postal de Marisa para o Samuel Kerr			P - 63
21/8/93		MG	Paraisópolis	Carta de Elisabeth Ribeiro ao Samuel Kerr			P - 64
9/9/93		CAN	Montreal	Carta de Marisa para o Samuel Kerr			P - 65
17/9/93	Pref. do Município de São Paulo	SP	São Paulo	Carta convite para integrar o corpo de jurados do Concurso de Composição Mário de Andrade		Contém edital sobre o concurso	P - 66
25/9/93	Soc. Brasileira de Laringologia e Voz	SP	São Paulo	2º Congresso Brasileiro de Laringologia e Voz - apresentação do Coral Paulistano	OK regente	Contém fotografias, crachá de identificação e programação completa do congresso	P - 67
30/9/93		CAN	Montreal	Carta de Marisa para o Samuel Kerr			P - 68
5/10/93	Pref. do Município de São Paulo	SP	São Paulo	Carta de envio de peças musicais do Concurso de Composição		Contém a notações sobre as obras concorrentes	P - 69
12/10/93		SP	São Paulo	Carta para o Samuel Kerr		Nome do autor ilegível	P - 70
19/10/93		SP	Araçatuba	Cartão postal de Caroline para o Samuel Kerr			P - 71
24/10/93		CAN	Montreal	Carta de Marisa para o Samuel Kerr			P - 72
26/10/93		SP	São Paulo	Carta de Daniella para o Samuel Kerr			P - 73
30/11/93		SP	São Paulo	Projeto Corais - Estação Júlio Prestes	regente	Participação do Coral Paulistano	P - 74
1/12/93	União Brasileira de Escritores	SP	São Paulo	II Congresso de Escritores de Língua Portuguesa - part. do Coral do Municipal		Contém programação completa do congresso	P - 75
2/12/93	Ministério da Fazenda	SP	São Paulo	Pagamento referente a presença no Vestibular da UNESP			P - 76

10/12/93	APCA	SP	São Paulo	Diploma de outorgação do Prêmio APCA 1992 como melhor Regente Coral				P - 77
11/12/93		SP	São Paulo	Fotografia de Samuel Kerr durante um ensaio do programa de Natal	OK	regente	Contém fotografia de outubro durante "Milhares Palavras"	P - 78
17/12/93		BA	Salvador	Carta de Carlos Kertész para o Samuel Kerr				P - 79
17/12/93		SP	São Paulo	Formatura do Instituto de Artes da Unesp - fotografias e cartas de agradecimento	OK			P - 80

1993 - PROGRAMAS

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
12/03/93	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Homenagem a Camargo Guamieri - regência de Alessandro Sangiorgi	maestro preparador	Coral Paulistano e Orq. Sinf. Municipal	1	PR-01
3/4/93	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Paixão Segundo São Mateus - Coral Paulistano, Coral Infantil Eco e Orquestra Sinfônica Municipal	maestro preparador	Regência de Alessandro Sangiorgi	4	PR-02
20/04/93	Teatro Cadida Becker	SP	São Paulo	Terças Musicais - Coral Paulistano	regente		1	PR-03
25/04/93	Igreja Evangélica Luterana de SP	SP	São Paulo	Coral Paulistano - Corais da Paixão Segundo São Mateus	regente		4	PR-04
30/04/93	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Coral Paulistano e Orquestra Sinfônica Municipal	maestro preparador	Regência de Alessandro Sangiorgi	2	PR-05
02/05/93		SP	São Paulo	Coral Paulistano e Orquestra Sinfônica Municipal - realizado no Pq. Ibirapuera	maestro preparador	Regência de Alessandro Sangiorgi	2	PR-06
08/05/93	Centro Cultural São Paulo	SP	São Paulo	11 anos do Centro Cultural São Paulo	regente	Participação do Coral Paulistano	3	PR-07
23/05/93		SP	São Paulo	Festival de Música Brasileira - OSESP 20 anos	regente	Participação do Coral Paulistano	2	PR-08
23/05/93	CIP	SP	São Paulo	Encontro de Corais - Coral Or Aviv de B'nai B'irth	regente		2	PR-09
23/6/93	Teatro Municipal	SP	São Paulo	100 anos de Mário de Andrade - 50 anos de Almeida Prado - "In Memoriam" de Camargo Guamieri - Coral Paulistano	regente	contém observação sobre a música "Três Cânticos de Amor" de Almeida Prado	2	PR-10
31/7/93		MG	Itajubá	VII Laboratório Coral de Itajubá - Concerto de Encerramento	regente	Um dos exemplares tem anotações a mão	4	PR - 11
1/8/93	Assoc. Paulista de Organistas	SP	São Paulo	100 anos de Mário de Andrade - 50 anos de Almeida Prado - "In Memoriam" de Camargo Guamieri - Coral Paulistano	regente	Realizado na Catedral Evangélica de São Paulo	3	PR - 12
3/10/93	Instituto de Artes da UNESP	SP	São Paulo	Redital de Formatura de Sônia Ray				PR - 13
7/10/93	USP	SP	São Paulo	X Painel Funarte de Regência Coral	regente	Contém programação completa do festival	1	PR - 14
8/10/93	Teatro Municipal	SP	São Paulo	Coral Paulistano - "As Melhores Palavras" Balé de SP - "Paulicéia Desvairada"	regente		3	PR - 15
13/10/93	AGAXTUR	SP	São Paulo	"Paulicéia Desvairada" - 100 anos de Mário de Andrade - Coral Paulistano	regente	Realizado no Teatro Municipal	1	PR - 16
26/10/93	SESI	SP	São Paulo	Coral Paulistano - "As Melhores Palavras"	regente	Programa "Terças Musicais"	2	PR - 17
5/11/93	Teatro Paulo Eiró	SP	São Paulo	Coral Paulistano - "As Melhores Palavras" Balé de SP - "Paulicéia Desvairada"	regente		3	PR - 18
13/12/93	Cultura Inglesa	SP	São Paulo	The Scottish Chamber Orchestra Chorus - Música Sacra - Cantigas Natalinas - realizado no Mosteiro de São Bento		Foi apresentado um arranjo do Samuel Kerr "Estrela de Natal"	2	PR - 19

1993 - JORNAL

DATA	FONTE	ESTADO	CIDADE	ASSUNTO	FUNÇÃO	FOTO	OBSERVAÇÕES	EXEMPLARES	CÓDIGO
	Pinheiros	SP	São Paulo	Samuel Kerr rege afinado com a inovação	regente	OK	Julho de 1993	2	J-01
	Folha da Região	SP	Araçatuba	III Semana de Música Erudita de Araçatuba - Coral do IA UNESP	regente		Outubro de 1993	1	J-02
	Mural FOA	SP	Araçatuba	Samuel Kerr: destaque na Semana de Música Erudita	regente		Outubro de 1993	1	J-03
04/01/93	O Dia	SP	São Paulo	Música Erudita: Os Melhores de 1992	regente		Samuel foi premiado o melhor Regente Coral	1	J-04
08/05/93	Jornal da Tarde	SP	São Paulo	Centro Cultural em Festa	regente		Participação do Coral Paulistano	1	J-05
8/5/93	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	CCSP com emora 11 anos com maratona de atividades	regente		Participação do Coral Paulistano	1	J-06
23/5/93	Folha de São Paulo	SP	São Paulo	Matéria sobre o Prêmio APCA - Melhores de 1992	regente		Samuel foi premiado o melhor Regente Coral	1	J-07
21/6/93	O Estado de São Paulo	SP	São Paulo	Nota sobre o Concerto do Coral Paulistano	regente		100 anos de Mário de Andrade	1	J-08
30/7/93	O Sul de Minas	MG	Itajubá	Canto Coral cria som em Itajubá	regente			1	J-09
16/10/93	Folha da Região	SP	Araçatuba	Regente reproduz som da natureza em coral	regente	OK	Participação do Coral Paulistano	1	J-10
21/10/93	Folha da Região	SP	Araçatuba	Repercussão da entrevista de Samuel Kerr no dia 16/10				1	J-11

1993 - PARTITURAS

DATA	NOME DA MÚSICA	AUTOR	ARRANJADOR	FORMAÇÃO	OBSERVAÇÕES	CÓDIGO
	Concerto em C		Desconhecido	Piano		Par - 01
	Voz Lavra Palavra		Saamel Kerr			Par - 02