

0218 - ENVELHECIMENTO E ARTE: AÇÕES DO NÚCLEO LOCAL UNESP/UNATI DO INTITUTO DE ARTES

- Kathya Maria Ayres de Godoy (Instituto de Artes, Unesp, São Paulo), Kallu Whitaker (Instituto de Artes, Unesp, São Paulo), Vinicius Almeida (Instituto de Artes, Unesp, São Paulo), Lucas Paolo Vilalta (Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Usp, São Paulo), Glaucia Rogado (Instituto de Artes, Unesp, São Paulo), Sarah Reimann (Instituto de Artes, Unesp, São Paulo) - kathya.ivo@terra.com.br.

Introdução: O Núcleo local Unesp/Unati do Instituto de Artes desenvolve atividades artístico culturais para a terceira idade, atendendo cerca de 400 pessoas anualmente. **Objetivos:** Promover a inserção do idoso no meio universitário de uma forma diferenciada pelo contato com as linguagens artísticas e os processos que envolvem o envelhecimento saudável; envolvimento da comunidade nas atividades oferecidas ao longo do ano; desenvolvimento de pesquisas acadêmicas atreladas ao projeto; relação com o ensino por meio de oficinas ministradas pelos alunos graduandos sob a supervisão de professores orientadores do Instituto de Artes. **Métodos:** Oferecimento de oficinas e eventos culturais, ex: Jogando com Brincantes: Danças Brasileiras e seus Ciclos que se propõe a vivenciar a troca de experiências contidas nas brincadeiras, danças e tradições da cultura popular brasileira; As experiências de ouvir música prevê o contato com os níveis de leitura musical (informativo, estrutural e criativo) favorecendo a escuta criativa para que o idoso reinvente a sua experiência de ouvir música; Xilogravura – uma breve experiência em um ateliê coletivo propõe a criação de imagens em gravura em metal e a exploração do desenho a pena e da aguada com nanquim; Desenho de observação e Pintura em Tela procura exercitar as ideias dos idosos para o desenvolvimento da criatividade em Artes Visuais; Teatro do Oprimido busca a aplicação de técnicas de jogos teatrais fundamentadas na obra de Augusto Boal. **Resultados:** Finalizamos 2010 com a organização da exposição UNATI 2009/2010 composta pelos trabalhos artísticos dos idosos. Foi um sucesso, pois optamos usar como espaço expositivo o quarto andar do IA e o transformamos em uma instalação artística. Nesse sentido houve contato intergeracional, pois os bolsistas, os alunos graduandos e os idosos prepararam juntos esse momento. A divulgação ocorreu por meio da confecção de um catálogo e internet. Houve mais de 400 visitas registradas. Em 2011 assumimos como tema central das oficinas a autonomia do idoso – ser dono da própria experiência – reinventando pensamentos e mudanças de percepção do mundo. Assim reforçamos nosso compromisso com as demandas sociais e a busca de formatos mais adequados para a articulação entre a extensão, a pesquisa e o ensino com criatividade.